



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado**

**Juegos manipulativos en el desarrollo de la motricidad fina en niños de
la I.E.I. N 20528 Virgen del Carmen - Barranca, 2025**

Tesis

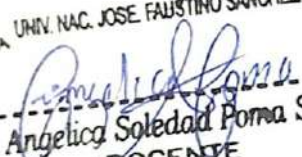
**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa
con Mención en Estimulación Temprana**

Autora

Yesica Gladiz Valerio Soberanis

Asesora

M(a). Angelica Soledad Poma Salazar

UNIV. NAC. JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

Mg. Angelica Soledad Poma Salazar
DOCENTE

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Escuela de Posgrado

Maestría en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Estimulación Temprana

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Yesica Gladiz Valerio Soberanis	42512008	23 de Junio del 2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Angelica Soledad Poma Salazar	15759078	https://orcid.org/0009-0007-8661-508X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS –POSGRADO-MAESTRÍA		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya	15735300	https://orcid.org/0000-0002-0414-6651
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	https://orcid.org/0000-0003-2514-4572
Dra. Zilda Julissa Flores Carbajal	15739748	https://orcid.org/0000-0001-5881-3782

YESICA GLADIZ VALERIO SOBERANIS (2026-029677)

JUEGOS MANIPULATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE LA I.E.I. N 20528 VIRGEN D...

 DGI-POSGRADO 2026
 Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026
 DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3552702027

Fecha de entrega

27 abr 2026, 3:32 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 abr 2026, 8:51 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

OS_MANIPULATIVOS_EN_EL_DESARROLLO_DE_LA_MOTRICIDAD_CORREGIDO.pdf

Tamaño del archivo

1.2 MB

84 páginas

18.162 palabras

96.416 caracteres



Página 2 de 91 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3552702027

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Exclusiones

- N.º de fuente excluida
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 10%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mis padres Jesús y Florinda, a mi hijo Thiago, mi raíz y mi mayor certeza. Este trabajo lleva mi nombre en la portada, pero en su esencia está escrito con la paciencia, el apoyo incondicional y los sacrificios silenciosos que hicieron por mí. Gracias por acompañarme en cada momento de lectura y por darme el impulso cuando sentía que las fuerzas no alcanzaban. Este logro es tan mío como de ustedes.

Yesica Gladiz Valerio Soberanis

AGRADECIMIENTO

A mi familia. Así como en el aula busco brindar acompañamiento y soporte para que otros crezcan, ustedes han sido mi verdadero pilar en la vida real. Gracias por escuchar mis ideas, por sostener mis frustraciones en los días difíciles y por celebrar cada pequeño avance. Gracias por ser ese refugio seguro que me da las fuerzas para seguir investigando y enseñando

Yesica Gladiz Valerio Soberanis

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	15
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2. Formulación de problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos.....	18
1.3. Objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.4. Justificación	19
1.4.1. Teórica.....	19
1.4.3. Social.....	20
1.5. Delimitaciones del estudio	20
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	22
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	22
2.1.1. Internacionales	22
2.1.2. Nacionales	24
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1. Juegos manipulativos	27
2.2.2. Motricidad fina.....	35
2.3. Bases filosóficas	44
2.4. Definición de términos básicos.....	45
2.5. Hipótesis	49

2.5.1. Hipótesis general	49
2.6. Operacionalización de variables	50
CAPITULO III METODOLOGIA.....	51
3.1. Tipo de estudio.....	51
3.2. Población y muestra.....	51
3.2.1. Población	51
3.2.2. Muestra	51
3.3. Método de investigación	52
3.4. Técnicas de recolección de datos.....	52
3.5. Método de análisis de datos	53
CAPITULO IV RESULTADOS	55
4.1. Análisis de los resultados.....	55
4.2. Generalización entorno la hipótesis central	60
CAPITULO V DISCUSIÓN	68
5.1. Discusión de los resultados.....	68
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
6.1. Conclusiones.....	70
6.2. Recomendaciones	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	72
5.1. Fuentes documentales.....	72
5.2. Fuentes bibliográficas.....	75
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	79
MATRIZ DE DATOS	81
INSTRUMENTO 01	83
INSTRUMENTO 02	84

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....	50
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....	50
Tabla 3. Población del estudio.....	51
Tabla 4. Muestra del estudio	51
Tabla 5. Validez del cuestionario	53
Tabla 6. Juegos manipulativos.....	55
Tabla 7. Coordinación visomotora	56
Tabla 8. Destreza manual	57
Tabla 9. Creatividad e imaginación.....	58
Tabla 10. Desarrollo de la motricidad fina	59
Tabla 11. Los juegos manipulativos y desarrollo de la motricidad fina.....	60
Tabla 12. La dimensión visiomotora y desarrollo de la motricidad fina.....	62
Tabla 13. La dimensión destreza manual y desarrollo de la motricidad fina	64
Tabla 14. La dimensión creatividad e imaginación y desarrollo de la motricidad fina..	66

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juegos manipulativos	55
Figura 2. Coordinación visomotora	56
Figura 3. Destreza manual	57
Figura 4. Creatividad e imaginación	58
Figura 5. Desarrollo de la motricidad fina.....	59
Figura 6. La dimensión visiomotora y desarrollo de la motricidad fina.....	63
Figura 7. La dimensión destreza manual y desarrollo de la motricidad fina.....	65
Figura 8. La dimensión creatividad e imaginación y desarrollo de la motricidad fina ..	67

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N.º 20528 Virgen del Carmen – Barranca, 2025. El estudio fue de enfoque cuantitativo, nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por niños del nivel inicial, seleccionados mediante muestreo por conveniencia, a quienes se les aplicó una ficha de observación. Los resultados evidenciaron la existencia de una relación de intensidad moderada entre los juegos manipulativos y la motricidad fina. Asimismo, se encontró una relación moderada entre las dimensiones coordinación visomotora, destreza manual y creatividad e imaginación con el desarrollo de la motricidad fina. Se concluye que los juegos manipulativos constituyen una estrategia pedagógica importante para fortalecer las habilidades motoras finas en la primera infancia.

Palabras clave: juegos manipulativos, motricidad fina, coordinación visomotora, educación inicial, desarrollo infantil.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between manipulative games and the development of fine motor skills in children from I.E.I. No. 20528 Virgen del Carmen – Barranca, 2025. The research followed a quantitative approach, correlational level, and a non-experimental cross-sectional design. The sample consisted of preschool children selected through convenience sampling, and an observation checklist was applied. The results showed a moderate relationship between manipulative games and fine motor development. Likewise, a moderate relationship was found between the dimensions of visuomotor coordination, manual dexterity, and creativity and imagination with fine motor skills development. It is concluded that manipulative games represent an important pedagogical strategy to strengthen fine motor skills in early childhood.

Keywords: manipulative games, fine motor skills, visuomotor coordination, early childhood education, child development.

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es uno de los momentos más importantes en la vida de toda persona, ya que durante los primeros años de vida se dan cambios significativos en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Por otro lado, el niño no sólo adquiere conocimientos, sino que también construye sus futuras competencias académicas y, en general, las del ser humano. En este contexto, la fina motricidad ocupa un lugar especial, ya que incluye movimientos pequeños, precisos y coordinados de las manos, los dedos que son necesarios para la autoayuda diaria tales como abotonarse, la manipulación de objetos, rasguño, corte, modelado, dibujo y posteriores escrituras.

El desarrollo adecuado de la motricidad fina se asocia estrechamente a la maduración neurológica y la estimulación adecuada. Los niños mayores que tienen oportunidades de acceso continuo para explorar, tocar, presionar, manipular y transformar los materiales contribuyen a la coordinación óculo-manual mejora el control muscular y la precisión del movimiento. Así, el juego representa la estrategia pedagógica con el mayor valor por cuanto es la forma prioritaria en la que los niños pequeños aprenden de forma natural, es decir, jugando. A través de él, el niño experimenta, descubre, resuelve problemas, y el conocimiento se construye de forma activa y placentera.

Desde la óptica pedagógica, autores como María Montessori sugieren que la utilización de materiales concretos y manipulativos colaboran a la autonomía y al desarrollo sensorio y motor. En la misma línea, la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Piaget afirma que el aprendizaje en los dos primeros subsistemas funcionales se origina a partir de la propia acción sobre los objetos y la interacción con el mundo físico. Bajo estos paradigmas, se reconoce que los juegos manipulativos, como los ensartados, los rompecabezas, los bloques de construcción, la plastilina, los encajes, las pinzas, las cuentas y los materiales reciclables, fomentan la fuerza, la coordinación, la destreza y la precisión manual. Tales aspectos son vitales para un adecuado desempeño en la escuela.

En la Institución Educativa Inicial N° 20528 “Virgen del Carmen” de Barranca, se ha observado que algunos de los estudiantes presentan dificultades en la realización de

tareas que implican coordinación y control fino, como lo es el sostén adecuado del lápiz, el recorte a lo largo de líneas y dentro del mismo, el trazado apropiado y color cuadros y figuras limitadas. Estos pueden afectar negativamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y la confianza del niño en sus capacidades para las actividades académicas. Así, halla justificación la implementación de un proyecto de intervención con enfoque didáctico e innovador que maximice el desarrollo del control motor fino desde la temprana edad, a través de mecanismos lúdicos como centro del proceso educativo.

En ese sentido, el objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre la aplicación de juegos manipulativos y el nivel de desarrollo de la motricidad fina en sus alumnos de inicial. En otros términos, el objetivo es evidenciar en qué medida estas actividades permiten realizar actividades manuales específicas de forma más segura y cómo su intervención planificada permite una mayor realización de actividades escolares.

Por último, con la presente investigación también se espera apoyar el desarrollo de la labor docente a través de sustento teórico y evidencias prácticas para la implementación de metodologías activas centradas en el juego y la experiencia directa. Asimismo, también se espera contribuir a mejorar la calidad educativa en el nivel inicial fortaleciendo desarrollo integral de los niños, y como consecuencia, aprendizajes que sean también más fortalecidos, significativos y perdurables. Por lo que, por medio de la información extraída de I.E.I.N° 20528 Virgen del Carmen – Barranca, se puede concluir en que el uso de juego manipulativos influye sustantivamente en el desarrollo de la motricidad fina, y, por ende, ayuda de manera significativa al fortalecimiento total de los niños y, por ende, del proceso de enseñanza y aprendizaje inicial.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El problema del análisis a nivel mundial de la utilización de juegos manipulativos para el desarrollo de la motricidad fina de los niños en la educación inicial radica en la disimetría de la accesibilidad pedagógicamente fundada. A pesar de que las investigaciones actuales comprenden la importancia de dichos juegos para la coordinación de órgano y aparato y la precisión y destreza en los momentos aún infantiles años de vida ni siquiera en muchos países africanos, hay prácticas y restricciones para la implantación de metodologías activas basadas en la manipulación y exploración. La tendencia global se caracteriza por la exasperante falta de proporción entre las indicaciones teóricas y la práctica concreta dentro de las aulas, afectando todo el desarrollo integral de la infancia.

En Europa, a pesar de contar con sistemas educativos que promueven metodologías innovadoras, todavía se observan brechas en la incorporación sistemática de juegos manipulativos en la educación infantil. En algunos contextos, la prioridad hacia los logros cognitivos tempranos ha desplazado la importancia del desarrollo motor, lo que genera un desequilibrio en la formación de competencias. Aunque se reconocen programas exitosos en países como Finlandia, España o Italia, no siempre existe una homogeneidad en su aplicación, y muchas instituciones carecen de materiales específicos y de formación docente que sustente el trabajo con la motricidad fina desde un enfoque lúdico.

En el caso de Latinoamérica, la situación es aún más crítica por los aspectos estructurales que impiden la formación de una base sólida, como la falta de infraestructura, recursos didácticos de calidad y formación especializada en el nivel inicial. En varios países de la región, los juegos manipulativos aún son considerados, cuando se consideran, como una

actividad secundaria y no una estrategia pedagógica integral. El aprendizaje de cuestiones complejas relacionadas con la lectura, la escritura, la tabla de multiplicar y el sistema numérico también se ve influenciado por la falta de igualdad socioeconómica a la que se enfrentan expresamente, lo que imposibilita el acceso a tal material didáctico ocurrir. Si bien se observa un mayor esfuerzo por incluir metodologías activas en la primera infancia, estas suelen restringirse a proyectos pilotos o programas aislados.

En Perú, la problemática adquiere características particulares asociadas a las brechas entre el área urbana y rural. En muchos centros educativos de inicial, los juegos manipulativos no forman parte de la práctica cotidiana debido a la carencia de materiales, la sobrecarga de aulas y la escasa formación docente en estrategias motrices. Si bien las políticas educativas reconocen la importancia del desarrollo psicomotor, en la práctica no siempre se prioriza, y los niños enfrentan dificultades en habilidades tan básicas como la pinza digital, el recorte o el ensamble de piezas. Esto genera un impacto directo en su desempeño académico posterior, revelando la necesidad urgente de fortalecer las estrategias pedagógicas que integren juegos manipulativos como parte esencial del aprendizaje temprano.

El problema del desarrollo insuficiente de la motricidad fina entre los niños en edad preescolar tiene numerosas causas interconectadas. En particular, la falta de juegos manipulados en el aula y la preferencia por tareas monótonas e ineficaces instigadas por algunas maestras no permiten a los niños experimentar y desarrollar su creatividad. Aquí se debe sumar la carencia de insumos educativos apropiados, debido a que en la mayoría de las escuelas públicas no poseen suficientes de materiales como bloques, rompecabezas, masas o encastrables que permiten el desarrollo y destreza con dedos. Otro factor a destacar es la escasa formación personal docente en hojas de método y juego. Esto se traduce en el uso insuficiente de estrategias innovadoras para impulsar las capacidades motoras a nivel individual. Las condiciones socioeconómicas de las familias son un aspecto relevante, ya que en varios

núcleos infantiles no existen juguetes y materiales para desarrollar la motricidad personal en fines de semana, por lo que “la única esperanza” recae en la escuela.

Las consecuencias de este problema son significativas tanto en el corto como el largo plazo. A nivel doméstico, lleva a los niños a tener dificultades para ensartar, recortar, doblar, dibujar, abrocharse, entre otros elementos válidos, lo que afecta su autonomía y seguridad. En el académico, la falta de motricidad fina se refleja en la capacidad de adquirir la escritura y la lectura, lo que retrasa su desempeño y a su vez les genera desinterés y frustración. A nivel social y emocional, se expresa en niños con baja autoestima elevada y dependencia extrema. Esto limita su integración social y su capacidad de desenvolverse en su entorno diario. A largo plazo, estas limitaciones pueden transformarse en barreras para el aprendizaje continuo y lograr el propósito buscado en la educación inicial.

Esta investigación tiene un gran impacto en el campo educativo y a la práctica. De la misma manera, para empezar, estos números permitirán demostrar la relación entre los juegos manipulativos y la motricidad fina, y convencerá de la conveniencia de introducir estas actividades en el curso de estudio en una etapa temprana. Además, educadores de dicha institución y aquellos que trabajan en otros contextos similares obtendrán la oportunidad de aplicar una propuesta pedagógica centrada en la actividad lúdica y que promueve el juego activo y autocontrolado al lado de la actividad visomotora. Asimismo, el marco teórico redactado proporcionará a la comunidad científica la nueva información y recomendará la perspectiva de la investigación adicional y complementaria en la educación inicial. Finalmente, la sociedad también se beneficiará de esta investigación, ya que fortalecerá la base intelectual de los niños y contribuirá a su autonomía en la vida diaria, mejorando su capacidad de manejar los desafíos escolares.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre la dimensión visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025?

¿Cómo se da la relación entre la dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre la dimensión visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

Establecer la relación entre la dimensión destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

Determinar la relación entre la dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

Si lo analizamos desde un punto de vista teórico, el empleo de los juegos manipulativos incide decisivamente en el desarrollo de la motricidad fina, siendo esta la base irrenunciable de una formación integral de los niños que se educan en la primera infancia. Desde la bibliografía especializada, son múltiples los estudios que confirman que las experiencias lúdicas que implican el manipuleo de objetos incrementan la coordinación, definición y autonomía en la niñez. De este modo, estas actividades ayudan a los niños fomentan no solo habilidades motrices sino, también procesos cognitivos tales como la atención y la memoria. Adicionalmente, la teoría del aprendizaje significativo y el enfoque constructivista son fundamentos epistemológicos que permiten implementar las estrategias propuestas, estimulando aprendizajes activos y activados. Siendo así, los juegos

manipulativos devienen lineamientos básicos para lograr avances en el devenir del desarrollo que excedan lo físico.

1.4.2. Metodológico

Hasta los momentos expuestos, se justifica la presente investigación a nivel metodológico, ya que permite demostrar y evidenciar la eficacia de las estrategias activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de edad temprana. Dado que el enfoque está basado en un aprendizaje vivencial, donde los niños participan activamente en la exploración y construcción de sus capacidades, el docente puede medir a responsarse por los avances mediante actividades observables y directamente medibles, a fin de disponer del aprendizaje de datos asertivos para la reflexión. La apuesta metodológica se consolida al ordenar el juego recreativo con propósitos claros, en virtud de una armonía teórica, práctica y aplicable a distintos escenarios educativos.

1.4.3. Social

La motricidad fina a través de juegos manipulativos también les brinda un aporte en cuanto a inclusión y equidad en la educación. Por ende, la motricidad fina a través de juegos manipulativos también les brinda un aporte en cuanto a inclusión y equidad en la educación. Ayudan a las personas a ser independientes en diversos aspectos de la vida diaria o escolar, y no tiene por qué discriminar por algún motivo; Finalmente, es una propuesta asequible para realidades sin acceso a recursos, ya que solo requiere el uso de objetos locales. Por ende, esta propuesta tiene un impacto en la mejora de la calidad educativa y en el entorno social cercano.

1.5. Delimitaciones del estudio

Este estudio se delimita a través de distintos aspectos que ayudan a definir y acotar su alcance. Por su parte, la delimitación espacial refiere a la

Institución Educativa Inicial N.º 20528 Virgen del Carmen, localizada en la provincia de Barranca, región Lima – Perú. Por su parte, la delimitación temporal alude al año 2025, durante el transparente el cual se recolectará información, se analizarán los resultados y se interpretarán los mismos.

En cuanto a la delimitación poblacional, esta investigación está dirigida a la población infantil inscrita en la institución a nivel inicial infantil, puesto que estos se encuentran en la etapa de 4 a 5 años, rango de edad donde la motricidad fina es fundamental para su escolarización. Asimismo, esta población quedará delimitada a las docentes de inicial de la institución, ya que son las encargadas de aplicar estrategias pedagógicas fundamentadas en materiales lúdicos manipulativos.

En cuanto al alcance temático, la investigación se enfoca exclusivamente en el vínculo existente entre los juegos de manipulación y la motricidad fina, omitiendo otras dimensiones motrices, como la gruesa, y factores externos, como el entorno familiar o la nutrición. La implementación de juegos y materiales de manipulación, en particular, en el aula es considerada. Los programas después de la escuela y en el hogar no son cubiertos.

Por último, en la delimitación metodológica, se precisa que el estudio se orienta a un enfoque cuantitativo, a nivel descriptivo – correlacional, siendo la tendencia los estudios de nivel básico basados en la teoría de asociación en la que se mide el nivel de relación entre la variable independiente y la variable dependiente, mediante la aplicación de instrumentos validados y pertinentes para el nivel inicial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Sacasari (2024) en su investigación: *“Material didáctico para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de segundo año de educación general básica en la unidad educativa particular Misioneros Oblatos, Periodo lectivo 2023-2024”*. En el presente estudio se encontró que presentan dificultades de coordinación viso-manual, lo que se evidencia en la deficiente calidad de los trazos y la incapacidad de sujetar adecuadamente el lápiz o esfero, como en la continua ocurrencia de alteraciones en la manipulación de objetos finos, dependientes poca precisión de los movimientos y teniendo relativa inestabilidad en todos los movimientos. Ello perjudica la escritura. La presente fue desarrollada mediante enfoque mixto de tipo descriptivo y se utilizaron técnicas como encuestas, entrevistas y ficha de observación, la aplicación de ellas no solo se obtiene información cualitativa, sino que también datos cuantitativos para un análisis integral. Como resultado de la investigación señalada, se procedió a la propuesta metodológica en la que se diseñan nueve recursos didácticos, los cuales buscan estimular la motricidad fina a partir de actividades lúdicas y amenas. Dentro del objetivo del uso de estos, se quiere evidenciar una mejora tanto de la escritura, como del control motor y rendimiento académico, de manera que los alumnos puedan desarrollar sus actividades con confianza y exactitud.

Fuentes (2022) en su proyecto: *“Reseña bibliográfica sobre las técnicas grafo plásticas como estrategias para el desarrollo en la motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años”*. El informe pretende justificar la importancia de las técnicas grafo plásticas en la primera infancia dada la utilización de estas prácticas creativas por el niño que le permiten expresar emociones,

ideas, intereses en constante desarrollo. Por lo tanto, el objetivo es analizar el uso de la técnica a través de la revisión bibliográfica investigativa en niños de cuatro y cinco años de edad como estrategia para fortalecer la motricidad fina. La fuente de información utilizada en este trabajo son los motores de búsqueda Scielo y Google Académico. Los resultados fueron claros en cuanto a la identificación del sustento de la motricidad fina: el control independiente de manos y la coordinación óculo manual, las cuales se consolidaron como claves durante esta etapa. De igual forma, se determinó la efectividad de las técnicas grafo plásticas al presentar una diversidad de alternativas pedagógicas que sirven de guía para la estimulación motriz. Para finalizar, a través de la afirmación de una conclusión loable aplicable, el uso de las técnicas permitió mostrar que no solo incrementan la motricidad fina del niño sino que también lo preparan para futuros aprendizajes y actividades educativas.

Caro & Ibarra (2024) en *“La motricidad fina: Elemento fundamental para la consolidación de la pinza”*. Considerando las implicaciones motoras que se requieren en la adquisición de la escritura, como la coordinación de los músculos finos de las manos y los dedos, los infantes deben practicar acciones que les permitan sujetar, manipular, desplazar objetos y otros utensilios de escritura como los lápices y bolígrafos de forma precisa para que, al consolidar tales habilidades de “pizca” logren mejor habilidad para “pintar o trazar”, lo que les permitirá una escritura ordenada, clara o más legible como explican los autores citados. En contraste, García y Holguín mencionan que no solo mejoran las aplicaciones al área escolar, sino, existen también, tareas de la vida cotidiana en las que se ve apoyada tal como el abotonarse, recortar con tijeras en corte de papel o el uso de pequeñas herramientas. Los anteriores autores resaltan el desarrollo motor de los niños y presentan las secuencias que precisan para su construcción de habilidades y destrezas.

Neri (2023) en su investigación: *“El desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños de preescolar del centro de asistencia infantil comunitario Maravillas A.C”*. La experiencia didáctica en cuestión fue implementada en el Jardín de Niños Pedro Infante en la comunidad de Tlalnepantla de Baz, Estado de México, durante el Ciclo Escolar 2021-2022 con el objetivo de incrementar la efectividad en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los infantes, siendo la pregunta de investigación: ¿qué actividades lúdicas favorecen y contribuyen a potencial su desarrollo? En términos teóricos, el estudio se fundamentó a partir de dos variables; en primer lugar la motricidad gruesa, que se define como la capacidad de realizar cualquier movimiento general del cuerpo, es decir, requiere de equilibrio, desplazamiento, y coordinación de grandes masas musculares. Por otro lado, la motricidad fina se entiende como el movimiento voluntario y preciso de manos y dedos. A partir de este marco, se operacionalizó a través de un enfoque de investigación-acción; se creó, aplicó y evaluó una planificación basada en actividades lúdicas para fomentar de manera gradual el desarrollo motor infantil, lo que confirma la necesidad de estrategias pedagógicas dinámicas.

2.1.2. Nacionales

Merino (2022) en su proyecto: *“Juegos didácticos para desarrollar la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa”*. Cabe resaltar que, en esta investigación, la motricidad fina constituye un eje transversal clave para el desarrollo infantil, ya que la adecuada estimulación de esta durante las edades tempranas es preventiva de futuras dificultades en el desempeño motor y académico de este. Bajo este contexto, el objetivo de esta investigación era diseñar un taller basado en juegos didácticos para potenciar esta área. Asimismo, en función del objetivo planteado, la investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cuantitativo, adoptando un diseño descriptivo con carácter propositivo. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de una institución educativa, de los cuales se seleccionó una muestra a través de un muestreo no probabilístico de tipo intencional. En

cuanto al proceso de recopilación de datos, este se realizó mediante la aplicación del TEPSI en su versión adaptada. Los resultados iniciales pusieron en evidencia que el 60% de los niños presentaba retraso en su desarrollo, mientras que el 65% se encontraba en condición de riesgo en lo que respecta a la coordinación de los dedos y la motricidad visomotriz. Por esta razón, se aplicó una propuesta metodológica lúdica estructurada en 12 sesiones con la finalidad de fortalecer de manera progresiva estas capacidades. Las conclusiones alcanzadas demostraron que la aplicación de este programa les permite a los niños alcanzar niveles de motricidad acordes con su edad.

Pantigozo & Humaguilla (2022) en su investigación: *“La aplicación de los juegos manuales para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de inicial en la I.E. Andrés Avelino Cáceres 781 “Mara” – 2023”*. Señalan que los juegos manuales constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la motricidad fina en los niños, ya que promueven la coordinación entre manos y dedos mediante actividades lúdicas que requieren precisión y control de los movimientos, lo cual repercute favorablemente en su desempeño escolar y en sus actividades cotidianas. En el ámbito internacional, distintas investigaciones coinciden en resaltar la importancia de esta habilidad en el desarrollo infantil; así, en Colombia se destaca la necesidad de respetar su proceso evolutivo y prevenir posibles dificultades, mientras que en Venezuela se evidencian limitaciones en tareas como trazar o colorear, asociadas a problemas de coordinación. De igual manera, en Ecuador se han identificado dificultades al sujetar el lápiz, recortar o dibujar, afectando el rendimiento académico, y en Bolivia se reportan problemas en actividades como ensartar, abotonar o atar, lo que confirma deficiencias en la motricidad fina. En conjunto, estos aportes coinciden en la importancia de implementar estrategias lúdicas y una estimulación oportuna para favorecer el desarrollo adecuado de estas habilidades.

Villavicencio (2024) en su tesis: *“Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 299- Yanas Huari- Áncash- 2024”*. El presente estudio se origina a partir del problema detectado en los niños que presentan poca participación en actividades de relación y coordinación fina debido a que esto les afecta en su desarrollo motor y cognoscitivo. Por lo tanto, la investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la motricidad fina. Asimismo, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con nivel explicativo y diseño pre experimental, se aplicó la técnica de pretest y posttest, la muestra estuvo conformada por 25 niños y el instrumento fue el formato de lista de cotejo con la técnica de observación. El procesamiento y análisis de la información se basaron en estadístico descriptiva e inferencial, con apoyo de instrumentos tecnológicos y con el cumplimiento de los principios éticos de toda investigación. Los hallazgos obtuvieron en la evaluación pretest el 80 % en nivel bajo, y en la posttest un 88 % en nivel alto, concluyéndose que la aplicación de juegos tradicionales dicho como estrategia contribuye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

Claudio & Leon (2023) en su proyecto: *“Motricidad fina en relación con el juego en niños(as) de cinco años”*. En base al propósito de la investigación, la relación entre la motricidad fina y el juego en niño de cinco años, los antecedentes teóricos encontrados en la revisión de la literatura poseen gran fundamentación, muchos de los estudios antecedentes han sido nacionales e internacionales; en palabras de Dura: “ En relación con la variable independiente, Validación de Las matemáticas, se ha comprobado, gracias a distintas investigaciones como el estudio Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS) realizado en 48 países, Qué estudiante perciben la importancia crítica de las matemática., según Xavier, (2002). A través de este, es visible el papel del docente en los centros

educativos el mismo quien mediante la guianza de talleres y actividades lúdicas planificadas pedagógicamente, emplea estrategias y técnicas en pro al desarrollo de habilidades, autonomía y participación de sus estudiantes, ya sea individual o grupal. Para concluir el presente, el juego resulta ser una estrategia clave para el fortalecimiento de la motricidad fina, dado que no solo potencia las habilidades motoras, también aspectos emocionales, sociales y cognitivos en los niños. Se recomienda a los docentes la incorporación de actividades lúdicas de manera permanente en su quehacer diario, visto que facilitan la socialización, creatividad y el desarrollo de competencias necesarias para su futura vida académica.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos manipulativos

2.2.1.1. Definición

Desde esta perspectiva, se conceptualizan los juegos manipulativos como experiencias que permiten al niño utilizar las manos y los sentidos para explorar, organizar y transformar su entorno. Byrne (2020) manifiesta que a través de su interacción con bloques, cuentas o piezas pequeñas, trabajan la coordinación ojo-mano y aprenden a regular sus movimientos con precisión. De esta manera, la necesidad de manipular distintos objetos responde no solo a una demanda lúdica, sino a un proceso educativo que favorece el aprendizaje activo desde la más temprana infancia.

Según Matthews (2021), otro atributo de los juegos manipulativos es la retroalimentación inmediata ya que mientras el niño ensambla, encaja o clasifica, siente directamente el efecto de su acción. Esta acción promueve la motricidad fina ya que siempre se mueve y adaptarse a la fuerza, la postura y el control de los dedos. Precisamente para este autor, lo más importante es cómo se realiza el juego, ya que

sigue interesando al niño y al mismo tiempo refuerza sus destrezas motoras y cognitivas.

Al respecto, desde una mirada psicológica, Alotaibi 2021 establece que los juegos manipulativos son micro situaciones que “estructuran la práctica motora a partir de actividades elementales de enhebrar, recortar o trasvasar”. La repetición en un contexto lúdico favorece el hábito y desencadena aprendizajes permanentes, debido a que el niño desarrolla patrones motores más fijos. Entonces, la manipulación Plantea un puente entre el juego libre y el acceso a habilidades indispensables para la escritura y la vida escolar.

Además de lo anterior, Zhang (2020), resalta que el juego manipulativo no solo mejora la motricidad sino que afecta de forma positiva al rendimiento académico temprano. La manipulación de pequeños objetos desarrolla acciones más precisas y, a su vez, más suaves al adquirir intencionabilidad; algo que es visible en la habilidad de dibujar, colorear o contar, entre otros éxitos. En última instancia, el autor plantea que el juego manipulativo es una herramienta educativa que impulsa la autonomía y la seguridad personal en los niños.

La fuente de Howard (2022) plantea que en el juego manipulativo “la clave es que los niños mezclan la exploración y la creatividad con el control motor”. Al armar figuras, construir objetos o clasificar elementos, los niños organizan acciones y resuelven problemas desde una perspectiva activa. Eso, a su vez, crea bases para la transferencia de acción a diferentes situaciones, incluido el uso de los utensilios escolares con el fin de fomentar un crecimiento holístico.

Para concluir, Rogers 2023 subraya que los juegos manipulativos son actividades pedagógicas que promueven no solo la motricidad fina, sino también la interacción social. A lo largo de la realización de tareas comunes, como la construcción de torres o el encaje de piezas, a los niños les enseñan a cooperar, comunicarse y respetar las normas de toma de turnos. Así, lo manipulativo se convierte en un medio de desarrollo no solo motor, sino también social, lo que enriquece la inclusión educativa en los jardines de infancia.

2.2.1.2.Importancia de los juegos manipulativos

Los juegos de manipulación se consideran esenciales en la educación inicial, ya que impulsan el desarrollo integral de los niños en los ámbitos motriz, cognitivo y socioemocional. Considera Ramírez (2022) con las actividades de encajar, armar, desarmar, clasificar entre otros, no solo el niño va desarrollando destrezas manuales sino además concentración y habilidad de resolver problemas. Por tanto, la perspectiva manipulativa pasa a ser una actividad integral que impacta la formación infantil.

La importancia de los juegos manipulativos, según González (2021), reside en el hecho de que fomentan la autonomía e independencia del niño. Al trabajar con objetos pequeños, los niños desarrollan la coordinación fina necesaria para escribir y otras actividades escolares. Por lo tanto, tales experiencias son una garantía de la transición efectiva a los aprendizajes formales.

En términos de pedagogía, Herrera (2023) sostiene que los juegos manipulativos propician aprendizajes significativos al integrar la acción, la experimentación y el juego. Además, estas prácticas contribuyen estimulando la creatividad y la lógica en tanto los niños perfeccionan de manera lúdica su coordinación motora. Asimismo, el

valor de esta metodología radica en que favorece el aprendizaje activo y vivencial.

Delgado (2022) expone que los juegos manipulativos son pertinentes porque motivan intrínsecamente al niño. Al explorar y, al mismo tiempo, elaborar, poner en orden o discriminar, el niño satisface sus necesidades personales de logros con emoción en el propio hallazgo. Esto le da tiempo de dedicación y centramiento de tiempo atencional traducido al compromiso de la tarea, lo que constituye la base para desarrollar habilidades finas.

Morales (2021) enfatiza que la relevancia de los juegos manipulativos radica en la posibilidad de utilizarlos en varios entornos socioeconómicos. Los recursos básicos o reciclados potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y el aprendizaje de los niños, al mismo tiempo que fomentan la inclusión y la equidad en el ámbito educativo. Por lo tanto, el juego manipulativo se convierte en una oportunidad pedagógica asequible y eficiente.

Por último, López (2020) indica que los juegos manipulativos son indispensables porque fomentan el contacto social entre los infantes. Al intercambiar piezas, tomar turnos o juntarse y armar un rompecabezas, no solo están afianzando la presión de objetos o la atención, sino que también conceptos de cooperación y el respeto. Es por eso que la importancia de una motricidad fina abarca más allá que eso y forma parte de la educación integral.

2.2.1.3. Dimensiones de los juegos manipulativos

La primera dimensión de las actividades de manipulación a mencionar es la coordinación visomotora. De acuerdo con Castillo (2020), las actividades de encaje, armado y construcción le permiten al niño

relacionar lo observado con la precisión del movimiento de sus manos. Es necesario poder manejar la acción manual y la vista conjuntamente.

La segunda dimensión se refiere a la destreza manual, es decir, el manejo eficaz de sus dedos y manos por parte del niño. Al igual que apunta Fernández (2021) “Mantener pinzas, dar cortes y enhebrados ayuda a fortalecer los músculos fléxico-extensores de la mano (músculos pequeños). Con ello favorecemos al niño a ser más seguro al hacer movimientos delicados y precisos”.

En tercer lugar, la dimensión del pensamiento lógico se refiere a la capacidad del juego manipulativo de organizar, clasificar y ordenar materiales. Martínez (2021) concluye que secuenciar y realizar problemas a partir de materiales lúdicos desarrolla la motricidad y habilidades cognitivas elementales para aprendizajes futuros.

Otra dimensión es la creatividad e imaginación. Según Suárez, al “manipular bloques, plastilinas, o piezas de construcción, los niños crean representaciones nuevas y libres entre sí”. En esta dimensión, la motricidad se acompaña de la expresión propia, y así, lo motor se fortalece al tiempo que se da la simbolización.

Por otro lado, con respecto a la socialización, otra dimensión del juego manipulativo, Gómez (2022) menciona que “a través de compartir materiales, construcciones o tiempos para hablar, también aprenden a trabajar en equipo”. En principio, esto implica que lo manipulativo tiene valor pero explotado en la fuerza de trabajo en la escuela.

Díaz (2023) agregó que la dimensión de la motivación intrínseca también es crucial. Realmente, la satisfacción que sienten los niños después de completar una tarea manipulativa los motiva a repetir sus

acciones para mejorar. Por lo tanto, esta dimensión esencial sirve como apoyo para la práctica y la mejora de la motricidad fina durante la etapa temprana.

2.2.1.4. El Juego Manipulativo como Estrategia de Aprendizaje

El juego manipulativo se comprende como aquella actividad lúdica donde el niño interactúa directamente con objetos, explorando sus propiedades físicas a través del tacto, la vista y el movimiento.

Desde la perspectiva constructivista, la manipulación de material concreto es indispensable para el desarrollo cognitivo y motor. Según Piaget (1962), durante el estadio sensoriomotor y preoperacional, el niño asimila el mundo a través de la acción directa sobre los objetos. El juego manipulativo permite la interiorización de esquemas de acción que luego se transformarán en operaciones mentales.

Por su parte, el enfoque de Montessori (1949/1995) otorga un valor central a la manipulación sistemática. El uso de materiales específicos no solo capta la atención del niño, sino que actúa como un andamiaje pedagógico esencial que guía el perfeccionamiento de los movimientos voluntarios y la coordinación viso-manual.

2.2.1.5. Teorías que sustentan la variable juegos manipulativos

1. Teoría del Desarrollo Cognitivo – Jean Piaget

La teoría del desarrollo cognitivo firmada por Piaget (1956) aboga que el niño construye su propio saber de forma activa a través de la interacción directa con el medio. En tal planteamiento, el aprendizaje no es algo que sea transmitido, sino que es fabulación hechura a través de la acción, de la curiosidad y de la indagación de objetos concretos. Durante la etapa preoperatoria 2 a 7 años los niños y niñas aprenden de

forma predominante a través de las experiencias sensoriales y motoras, por lo que se requiere material manipulable en el aula.

Piaget (1956) explica que los niños desarrollan sus estructuras cognitivas mediante los procesos de asimilación y acomodación, los cuales se activan cuando interactúan con objetos físicos. En ese sentido, los juegos manipulativos —como ensartar cuentas, armar rompecabezas o modelar con plastilina— no solo fortalecen la motricidad fina, sino que también favorecen la construcción del pensamiento lógico, la coordinación óculo-manual y la comprensión espacial. De acuerdo con esta teoría, la manipulación concreta es la forma natural de desarrollo integral del niño.

2. Teoría Sociocultural – Lev Vygotsky

En un sentido más amplio desde un punto de vista sociocultural, Vygotsky(1978), como ya mencioné, da testimonio del aprendizaje como un proceso logrado por la persona a través de otras personas y el marco cultural. Vygotsky introdujo en su teoría la noción de la Zona de Desarrollo Próximo, la diferencia entre lo que un niño puede hacer por sí mismo sin asistencia y lo que puede hacer con asistencia de un niño más capaz o un adulto.

En el marco de los juegos manipulativos, esta teoría adquiere gran relevancia, ya que en este sentido, el docente actúa como mediador al dirigir, modelar y acompañar estas actividades manuales. Un niño ensarta cuentas con la ayuda o corta papeles con tijeras bajo la guía directa de un adulto, no solo desarrolla una destreza coordinada de las manos. También adquiere nuevas habilidades a través de la dinámica social. Vygotsky (1978) insiste repetidamente en que el juego es la ocupación fundamental de la infancia, porque en esas actividades, los niños están creando condiciones orientado al fortalecimiento de las

funciones psicológicas superiores, como la atención, la memoria y la regulación consciente del movimiento.

3. Método Montessori – María Montessori

El enfoque pedagógico de Montessori (1912) se basa en la importancia del aprendizaje con la experiencia directa y los instrumentos creados con la finalidad de aplicar del desarrollo sensorio-motor. Según esta autora “la mano es el instrumento de la inteligencia” por lo tanto, el movimiento y la manipulación son los principales elementos del desarrollo cognitivo.

Montessori (1912), expresa que, “El niño, que al manejar objetos, al clasificarlos, enhebrarlos, encajarlos, no ejercita sólo los músculos pequeños, sino que organiza el pensamiento y manifiesta concentración, orden y autonomía.”, los materiales manipulativos le permiten al niño repetir la actividad hasta perfeccionar el movimiento; entonces, el niño aumenta su coordinación y control fino. Desde esta perspectiva, los juegos manipulativos no son juguetes para la realización de actividades de recreación, sino, herramientas fundamentales para el pleno desarrollo del niño en educación inicial.

4. Teoría del Juego – Friedrich Fröbel

El pedagogo Fröbel (1887), creador del kindergarten, sostuvo que el juego era la ocupación más significativa de la infancia. Propuso una serie de materiales planificada llamada *dones*, que son destinados para que los niños los manipulen, construyan y expliquen formas, tamaños, texturas. El niño, a través de los materiales, aprende a trabajar con el espacio puede desarrollar habilidades motoras, cognitivas, sociales de manera sencilla.

El aprendizaje, de acuerdo con Fröbel (1887), surge del hacer, del tocar y del experimentar. Por lo tanto, promovía actividades en las que ocurriera el movimiento y la coordinación manual. De modo, los juegos manipulativos, además de favorecer la motricidad fina, promueven que el niño ejercite los dedos, mejore la precisión y desarrolle el control muscular, todo de manera lúdica y significativa.

5. Enfoque Constructivista Contemporáneo

El constructivismo, como corriente pedagógica, se basa en la idea de que el niño no aprende sino reconstruye el conocimiento con su experiencia. Según Fosnot (1996), la verdadera asimilación del material ocurre cuando el niño “ensambla” con el medio ambiente, reflexiona sobre sus acciones y reorganiza sus esquemas y esquemas mentales.

En el caso de los juegos de manipulación, brindan experiencias concretas en las que se puede experimentar, intentar, errar y probar de nuevo. Esta dinámica ejercita, además de la motricidad fina, la autonomía, la disposición a la resolución de problemas y la creatividad. De esta manera, el espacio del aula debería brindar oportunidades de manipulación y experimentación por sobre todas las cosas, más aún en la etapa inicial, abocada al sentido y al movimiento.

2.2.2. Motricidad fina

2.2.2.1. Definición

Es la destreza para realizar movimientos delicados y exactos, en los que intervienen principalmente los músculos de las manos y los dedos. Según Johnson (2020), esta habilidad es crucial en la infancia temprana ya que es necesaria para tareas escolares como escribir, dibujar y manipular herramientas simples. El desarrollo pr infantil de

la motricidad fina otorga mayor independencia y prepara la infancia para aprendizaje posterior.

Smith (2021) señala que la motricidad fina abarca la coordinación visomotora, el manejo de la pinza digital y la ejecución organizada de movimientos que requieren exactitud. Para la primera infancia, esta función principal es crucial para aumentar el autocontrol en las posturas y realizar actividades funcionales, como abotonarse, recortar o enhebrar, para lograr la independencia de sus cuidadores o docentes.

Según Anderson (2021), la motricidad fina es un componente no solo físico, sino también cognitivo y emocional. La ejecución de cualquier acción manipulativa lleva tiempo, enfoque, planeación y un esfuerzo perseverante- este es el desarrollo. En la medida que se inculquen estas aptitudes en prejardín, los niños tendrán una mayor autoestima y autoelogio.

A su vez, Brown (2022) afirma que la motricidad fina mantiene una estrecha relación con el proceso de iniciación a la lectoescritura en la infancia. Mediante el dominio de la pinza trípode, la regulación de la fuerza y la fluidez en los movimientos manuales, los niños pueden realizar trazos más definidos. Por lo tanto, la práctica en edades tempranas de diversas actividades que desarrollen la motricidad fina tiene una repercusión directa en el logro académico de los estudiantes.

De acuerdo con Taylor (2022) “Las habilidades motrices finas son perfeccionadas por la práctica y el juego. Clasificar objetos pequeños, ensamblar juguetes, bloques y otras actividades fortalecen la destreza manual y, al mismo tiempo, desarrollan la capacidad de atención sostenida”. Desde la perspectiva disertante, la diversión es el principal vehículo de avance motor durante los años de la niñez.

Finalmente, Harris (2023) destaca que la motricidad fina se concibe como un proceso progresivo que se perfecciona mediante la práctica continua y la estimulación. En lo referente al ámbito escolar, su fortalecimiento conlleva la inclusión de todos los niños en las actividades en el aula, ya que se observa como los niños superan las limitaciones motoras del inicio del ciclo escolar.

2.2.2.2. Importancia de la motricidad fina

Por ello, la motricidad fina se destaca por ser la base para la escritura, la lectura y el cálculo. Así, Vargas , menciona lo siguiente: Para el niño el movimiento progresivamente perfeccionado de mano y dedos es “pegamento que sostiene” su vida. Y porque es pegamento tiene valor en tanto facilitadora de aprendizajes posteriores, porque es la que hace puente entre juego y etapa escolar.

Ríos (2023) sostiene que la motricidad fina cobra relevancia en la medida en que promueve la autonomía incluso en el infante. Actividades diarias como botarse la ropa, utilizar utensilios o la destreza en sus trazos permiten al niño ser independiente, esto se traduce directamente en su autoestima y seguridad. Esta-autogestión es esencial para la vida académica y para su contacto con la familia.

Además, para Navarro (2020), la motricidad fina se vuelve relevante, siempre que esté interconectada con la coordinación visomotora y la concentración. Los niños, involucrados en actividades manuales precisas, entrenan no solo lo físico, sino también lo cognitivo y la atención. Resulta que la motricidad fina en el aprendizaje es decisiva para el éxito en otras áreas.

Según Gutiérrez (2021), la motricidad fina es vital porque contribuye a la inclusión educativa. Los estudiantes con mejores habilidades manuales pueden participar activamente en las actividades en el aula, superando así la deficiencia en la experiencia en comparación con otros alumnos menos cualificados. En este sentido, la motricidad fina se concibe como un elemento importante para promover la igualdad de oportunidades en el sistema educativo.

De acuerdo con Medina(2022), la motricidad fina desde un enfoque pedagógico permite a los niños desarrollar su creatividad y expresarse artísticamente. De tal forma, mediante la realización de actividades como el dibujo, el modelado o el recorte, los niños no solamente hacen mas fuertes sus manos, sino también su capacidad de expresión y comunicación, lo cual ayuda para formar al niño integralmente.

Finalmente, para Torres J. (2021) la motricidad fina es crucial para la adecuada preparación escolar temprana. De acuerdo al autor, actividades lúdicas que la favorecen permite a los niños, adquirir la precisión y coordinación necesarias para responder exitosamente a los desafíos propios del nivel primario. Por tanto, su relevancia, también, se manifiesta en la concepción de saberes más complejos.

2.2.2.3. Dimensiones de la motricidad fina

La coordinación óculo-manual constituye la principal dimensión de la motricidad fina. Paredes (2020) define a esta como la cualidad que permite integrar la visión con el manejo de las manos con el fin de cumplir acciones con detalles. Dentro de la educación inicial, esta competencia es necesaria para que los menores cumplan actividades como colorear o ensartar, fundamentales para su formación académica.

Otro aspecto clave es la pinza digital, que implica el control de objetos pequeños entre el pulgar y el índice. Como nombre completo argumenta Rodríguez (2023) es una habilidad esencial para escribir, dibujar y operar objetos o materiales. Si se cultiva tanto en primaria como en el hogar, los niños tendrán naturalidad para realizar actividades cotidianas o escolares.

El otro nivel de la motricidad fina es la destreza bimanual. Cabrera (2022) dice que la coordinación de ambas manos en una actividad es imperativa para la infancia, especialmente en materas como recortar o atar los cordones. Esto le da más independencia, posibilidades para la exploración y autonomía al niño.

Además, la fuerza y el control muscular se refieren a la dimensión mencionada. Según Mendoza (2021), regular la presión al manipular objetos es imprescindible para no tensar demasiado o no hacer excesivamente fuerte las manos. Este componente es crucial en términos de la calidad del trazado y otras actividades escolares.

Por otro lado, otro vector pertinente, es la precisión motora, entendida como la capacidad de realizar movimientos acentuados o definidos, de acuerdo con Salazar. En ese sentido, esta capacidad deviene en destrezas ya más complejas, como la de coser o armar puzzles que, a su vez, coadyuvan a la historia escolar de los menores.

Por último, se resalta la dimensión de autonomía funcional. De acuerdo con Torres E. (2022), la motricidad fina no se limita al contexto escolar, sino que también tiene un impacto significativo en la vida diaria del niño, especialmente en actividades básicas como vestirse, alimentarse o realizar su higiene personal. Esta dimensión,

por lo tanto, permite al niño participar activamente en la vida en sociedad con autonomía y sin riesgo.

2.2.2.4. Desarrollo de la Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a la capacidad de hacer movimientos coordinados, precisos y delicados con los pequeños grupos musculares, típicamente las manos, los dedos y las muñecas, de forma sincronizada con la vista

Según lo dice Da Fonseca(2008), la motricidad fina es la capacidad de precisión y destreza manual que implica una alta maduración neurológica y un control cortical superior. Este desarrollo no es automático sino estimulado y oportunizado. De acuerdo con Gallahue, Ozmun, y Goodway(2012), el control motor fino progresa, de movimiento de agarre en bruto (prensión palmar) a la pinza digital fina, que a su vez es un prerequisite para tareas complejas como la preescritura.

2.2.2.5. Teorías que sustentan la variable desarrollo de la motricidad fina

1. Teoría Madurativa del Desarrollo – Arnold Gesell

La teoría madurativa propuesta por Gesell (1940) sostiene que el desarrollo infantil sigue una secuencia biológicamente determinada y se encuentra fuertemente condicionada por la maduración del sistema nervioso central. Desde esta perspectiva, las habilidades motoras incluida la motricidad fina emergen de manera progresiva conforme el cerebro y el sistema neuromuscular alcanzan niveles adecuados de desarrollo.

Gesell (1940) explica que los movimientos del niño evolucionan desde acciones globales y poco coordinadas hacia movimientos cada vez más

precisos y controlados. En el desarrollo de la motricidad fina, se observa una transición desde el agarre con toda la mano hacia movimientos más refinados, como el uso de la pinza digital. Esta teoría permite comprender que el desarrollo del control manual requiere respetar los tiempos evolutivos del niño, evitando presiones excesivas antes de que exista una base neurológica suficiente.

2. Teoría del Desarrollo Motor – Gallahue y Ozmun

En relación con el enfoque evolutivo del movimiento, Gallahue y Ozmun (2006) señalan que el desarrollo motor se configura como un proceso progresivo influido por la interacción de factores biológicos, del entorno y de la tarea. Estos autores diferencian entre habilidades motoras gruesas y finas; muestran que estas últimas tienen un mayor requerimiento para la precisión, la coordinación oculo-manual y el control muscular distal.

Gallahue y Ozmun (2006) afirman que la motricidad fina es el resultado de la oportunidad continua del niño de practicar movimientos específicos, como recortar, dibujar, ensartar y esos análisis de elementos más pequeños. La maduración biológica no es suficiente, se requiere estimulación sistemática. Esta teoría enfatiza que el ambiente educativo es crítico para brindarle al niño experiencias que desafíen y refinen la coordinación de la mano.

3. Teoría de los Sistemas Dinámicos – Esther Thelen

La teoría del sistema dinámico dada por Thelen (1995) argumenta que el desarrollo motor no es una cuestión de maduración de sistemas biológicos aislados; en cambio, el hecho de que es un fenómeno

emergente en los que las capacidades motoras surgen cuando varios sistemas interactúan coordinadamente.

De acuerdo a Thelen (1995), la motricidad fina es el resultado de la repetición, la práctica y la adaptación a distintos problemas motores. Dado que el aprendizaje humano se construye y enlaza el cada intento del niño implica fortalecimiento de conexiones recién formadas y, en consecuencia, movimientos más precisos. Esta teoría, por ende, humaniza el desarrollo motor como un proceso flexible y comprensivo, donde el error y la práctica son parte esencial del aprendizaje. Por lo tanto, el entorno escolar debería presentar múltiples posibilidades para que el niño pruebe y mejore sus movimientos manuales.

4. Enfoque Neuropsicológico – Luria

Luria (1973), por su parte, desde la neuropsicología, refiere que el control de los movimientos finos guarda una relación directa con la organización funcional del cerebro, en particular de las áreas corticales, que se ocupan de planificar y regular el movimiento. Corticalmente, la motricidad fina envuelve la corteza motora, la percepción visual y la regulación cognitiva.

Según Luria (1973), el movimiento voluntario comporta unos principios de preparación adecuada, control e información constante. De lo cual se deduce que, sea para escribir, abotonar e incluso hacer trigonometría con bolitas, el trabajo muscular está subyacente a procesos cognitivos que también requieren atención y control. Bajo este prisma, la motricidad fina parece un proceso global que organiza lo motriz y lo cognitivo.

5. Teoría Psicomotriz – Wallon

La teoría psicomotriz de Wallon (1976), afirma que el movimiento es el vehículo del desarrollo psíquico del niño. Para Wallon el cuerpo constituye el primer medio de comunicación con el medio, y el niño desarrolla su identidad y pensar en el movimiento.

Según Wallon (1976), la evolución motriz opera de movimientos impulsores a actos controlados, y voluntarios. Por ende, el nivel de organización vinculado a la motricidad fina implica el nivel superior de la motricidad que presupone control postural, equilibrio y coordinación. Por lo tanto surge la necesidad de no separar el desarrollo motriz fino del afectivo y cognitivo debido a que, para perfeccionar los movimientos, el niño necesita la seguridad emocional y experiencias significativas.

2.2.2.6. Relación entre el Juego Manipulativo y la Motricidad Fina

La relación entre dos variables es que a través del juego, actúa como el vehículo con el que el niño ejerza la musculatura fina. Al ensartar, abotonar, amasar, construir o clasificar objetos, él pone a sus manos en una gimnasia motriz constante.

En resumen, el juego manipulativo establece el contexto motivacional que hace que el niño repita acciones manuales de destreza voluntariamente y sin sentir fatiga o aburrimiento resultantes de encontrar dificultades motrices. Al igual que enfatiza Vigotsky : Porque el juego crea una “Zona de Desarrollo Próximo”, donde, por el contacto con instrumentos y objetos manipulables, el niño supera las barreras motrices de la actualidad y alcanza los niveles superiores de coordinación y precisión. En otras palabras, la actividad manipulativa no es simplemente una forma de entretenimiento, sino un mecanismo de

entrenamiento neuromuscular directo que afina la coordinación óculo-manual, la independencia segmentaria de los dedos y el tono muscular necesario para el subsecuente dominio del lápiz en el entorno escolar.

2.3. Bases filosóficas

Por un lado, se fundamenta la filosofía humanista, la que coloca al niño en el lugar de protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al considerar que es un ser integral y poseedor de potencialidades que se logran a través de experiencias significativas. Los juegos manipulativos, entonces, se enmarcarían en una estrategia que asume que sugerir una tarea de acuerdo a los propios intereses, ritmos y necesidades de los niños/as, sino que también ayuda a acelerar o mover el proceso de desarrollo intelectual, motor y emocional.

Es con base en la filosofía del constructivismo además, que define el conocimiento como el activo construido por el niño a través de la interacción con el medio. Aquí se aplicaría el juego manipulativo como actividad primordial, ya que brinda la oportunidad de indagar de forma autónoma mientras se juega a experimentar, valorando y vivenciando la motricidad fina al manipular objetos y resolver desafíos prácticos.

De acuerdo a la corriente filosófica del pragmatismo, dicha por pensadores como John Dewey, es claro que el aprendizaje debe estar envuelto en el obraje y la experiencia. Por ende, los juegos manipulativos se efectúan bajo el principio que el niño aprende “haciendo”, o sea, por el ejercitamiento activo de movimiento finos, apoyando desde los jamás aprendidos. Por lo tanto, no solo logra incrementar su psicomotricidad, sino también su preadaptación a distintos espacios.

Por otro lado, este estudio también puede relacionarse con la filosofía fenomenológica, ya que se centró en la vivencia y la experiencia subjetiva del niño. De esta manera, según el enfoque fenomenológico, los juegos manipulativos ayudan a los niños a exteriorizar su creatividad, a vivenciar sus emociones y a construir sus propios significados, a través de materiales concretos, a la vez que mejoran su coordinación motriz fina.

En última instancia, la investigación se sustenta en la filosofía dialéctica, que sostiene que el ser humano se desarrolla a través de un proceso de transformación que resulta de la interacción de factores internos y externos. Entonces, el juego con un conjunto de elementos es un mediador pedagógico que asegura una transferencia gradual en el proceso de mejora de las habilidades motoras de los niños.

2.4. Términos básicos

Juego

Es una acción sin restricciones, divertida y desestructurada que permite a los niños interactuar y explorar en su entorno. Durante la infancia, el juego es esencial debido al hecho de que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, lo que lleva a la maduración de la creatividad y las aptitudes para la resolución de problemas. Piaget (1972).

Juego manipulativo

Se refieren a actividades que envuelven las manos y los dedos del niño, usados para agarrar objetos de distintos tamaños y formas y con distinta textura. Ayuda a promover la habilidad de coordinación y precisión de la motricidad fina, sin olvidar lo valioso que es como recurso pedagógico en la educación inicial Vygotsky (1995).

Motricidad fina

Son los movimientos pequeños y controlados que se pueden hacer, sobre todo, con las manos y los dedos que permiten hacer cosas como ensartar, recortar, escribir y también pintar, pero esta última no tiene impacto directo con el rendimiento. Este puede ser determinante para la autonomía y el desempeño en la escuela. Papalia & Martorell (2017).

Educación inicial

Corresponde a los infantes menores de seis años de edad, y cuyo objetivo es lograr el desarrollo integral de estos a través de experiencias significativas que potencien sus capacidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales. Como se mencionó

previamente, este nivel es base de los aprendizajes que se producen en la vida escolar MINEDU (2016).

Aprendizaje significativo

Se da cuando el niño logra relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores para integrarlo a su estructura cognitiva. Ausubel (2002) esta es la fase final del proceso, el cual debe contar con los materiales necesarios y actividades capaces de despertar el interés y la motivación.

Coordinación visomotora

Hace alusión a la habilidad de coordinar la vista con los movimientos manuales con el fin de hacer cosas que necesitan detalles como dibujar, recortar, o escribir. Su desarrollo supone una necesidad indispensable para el aprendizaje de competencias escolares básicas Gallahue & Ozmun (2010).

Desarrollo infantil

Un proceso dinámico que consiste en la maduración física, cognitiva, social y emocional del niño. Se lleva a cabo bajo la influencia de factores biológicos, familiares y escolares, y se manifiesta en ciertos logros, que indican el desarrollo del niño en unas u otras dimensiones Papalia & Martorell (2017).

Juego simbólico

Este se lleva a cabo cuando el niño emplea su imaginación para recrear situaciones ficticias o efectivas. Por lo tanto, el juego imaginario o el “mientras” encamina al niño a abrazar su creatividad, capacidades del habla y entendimiento del mundo social, velando también por el impulso activo de sus capacidades motrices Piaget (1972).

Aprendizaje lúdico

Se entiende como el proceso de construcción de conocimientos a través de actividades recreativas que despiertan interés y motivación. En educación inicial, el

juego lúdico permite que los niños aprendan de forma natural y espontánea Huizinga (2000).

Didáctica

La didáctica es la disciplina pedagógica que estudia los métodos, técnicas y estrategias para facilitar el proceso de aprendizaje. En el nivel inicial, el objetivo de la didáctica es fomentar el aprendizaje a través de experiencias accesibles y juegos manipulativos Camilloni (2007).

Constructivismo

Corriente pedagógica que sostiene que el conocimiento no se transmite de forma directa, sino que el niño lo construye activamente a partir de su interacción con el entorno. Aprendizaje que, según Vigotsky (1995) “Se fortalece en el juego y con la mediación de un adulto “.

Psicomotricidad

Es la combinación de las funciones cognitivas, emocionales y motoras que se expresan de acuerdo al movimiento del cuerpo. Su desarrollo en la infancia favorece la coordinación, la autonomía y la expresión corporal Le Boulch (1997).

Neurodesarrollo

Proceso mediante el cual el sistema nervioso central se organiza para permitir el progreso de las funciones motoras, cognitivas y sociales. El neurodesarrollo adecuado favorece que los niños adquieran competencias motoras finas de manera progresiva Kolb & Whishaw (2006).

Atención

Es la habilidad para focalizar los recursos cognitivos en una tarea específica. En la infancia, la atención sostenida es clave para lograr aprendizajes significativos y desarrollar la motricidad fina en actividades manipulativas Papalia & Martorell (2017).

Creatividad

Habilidad para generar ideas, soluciones y productos novedosos. El juego libre y manipulativo constituye un medio ideal para fomentar la creatividad en los niños, al permitirles explorar y transformar su entorno Torrance (1994).

Autonomía infantil

Capacidad progresiva del niño para realizar actividades por sí mismo, tomar decisiones y desenvolverse en distintos contextos sin ayuda constante. La correcta evolución de la motricidad fina contribuye a que los niños sean más autónomos en actividades básicas como vestirse o comer. Deci & Ryan (2000).

Juego libre

Actividad espontánea que el niño realiza sin normas estrictas ni intervención directa del adulto. Este tipo de juego potencia la exploración, la iniciativa y la creatividad, mientras fortalece el desarrollo motor Huizinga (2000).}

Estrategia pedagógica

Se refieren a las actividades estructuradas por el docente para conducir el aprendizaje de los estudiantes; en este marco, las estrategias que emplean juegos manipulativos resultan eficaces para estimular la motricidad fina en el nivel inicial. Camilloni (2007).

Zona de desarrollo próximo

Elaborado por Vygotsky (1995). Se entiende como la brecha entre el nivel de desempeño independiente del niño y el que puede alcanzar con ayuda externa. En el caso de juegos manipulativos, esto se logra a través de la mediación pedagógica.

Esquema corporal

Imagen mental del propio cuerpo que el niño reconstruye a partir de sus experiencias. Le posibilita coordinar sus movimientos y orientarse en el espacio. Un esquema

corporal bien estructurado asegura un desarrollo adecuado de la motricidad manual. Le Boulch (1997).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

Los juegos manipulativos se relacionan con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

La dimensión visomotora de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

La dimensión destreza manual de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

La dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Coordinación visomotora	• Armo torres colocando piezas	5	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
	• Ensarto objetos		Alto	12 -16
Destreza manual	• Doblo papeles	5	Bajo	4 -7
	• Ensambo piezas		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Creatividad e imaginación	• Creo figuras nuevas	5	Bajo	4 -7
	• Transformo objetos		Medio	8 -11
	• Combino piezas		Alto	12 -16
Juegos manipulativos		15	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Coordinación óculo-manual	• Recorto figuras con tijeras	5	Bajo	4 -7
	• Pinto sin salirme del borde		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Pinza digital	• Armo rompecabezas con piezas	5	Bajo	4 -7
	• Coloco fichas en espacios pequeños		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
La fuerza y control muscular	• Aprieto plastilina con mis manos	5	Bajo	4 -7
	• Enrosco tapas pequeñas.		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Desarrollo de la motricidad fina		15	Bajo	16 -26
			Medio	27 -37
			Alto	38 -48

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

En efecto, según la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), que de acuerdo a la naturaleza de los problemas, la presente investigación corresponde a la sustantiva porque intenta solucionar una serie de problemas teóricos. Asimismo, es correlacional porque todas ellas están interrelacionadas para evaluar mediante una muestra de seleccionada, la intensidad de la relación entre las variables planteadas.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Es el concepto de las unidades o partes que forman el conjunto que será objeto de estudio en una investigación. Es por ello que, Balestrini Acuña en (1998) la define como un conjunto, finito o infinito, de individuos, objetos o elementos que tienen, al menos, una característica o elemento en común.

La población estuvo conformada por 59 niños del nivel inicial de la I.E. 20528 Virgen de Carmen, Barranca 2025.

Tabla 3. Población del estudio

Estamento	Subpoblación
3 años	15
4 años	22
5 años	22
Total	59

3.2.2. Muestra

Se utilizo una muestra de carácter censal, abarcando a la totalidad del personal de la institución educativa.

Tabla 4. Muestra del estudio

Estamento	Subpoblación
3 años	15
4 años	22
5 años	22
Total	59

3.3.Método de investigación

Referente al método, el trabajo de investigación se fundamentó en un enfoque deductivo, pues se partió de una base teórica para explicar el objeto de estudio. Asimismo, se utilizó un diseño descriptivo-correlacional, y la operacionalización de las variables y la interpretación de los resultados también se basaron en el andamiaje teórico construido sobre la base de la información arrojada por los instrumentos utilizados. Hernández et al (2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La recolección de información se llevó a cabo mediante la técnica de la encuesta, utilizando un cuestionario como instrumento.

Para medir la variable juegos manipulativos, se empleó una escala tipo Likert.

Ficha Técnica 01:

Nombre Original:	Cuestionario para la variable Juegos manipulativos
Autora:	Yesica Gladis Valerio Soberanis
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos

Edad: Niños de la I.E.I. N 20528 Virgen del Carmen - Barranca, 2025

La variable desarrollo de la motricidad fina fue evaluada mediante una escala de Likert.

Ficha Técnica 02:

Nombre Original : Cuestionario para la variable Desarrollo de la motricidad fina

Autora: Yesica Gladis Valerio Soberanis

Procedencia: Huacho- Perú

Administración: Individual y colectiva

Duración: Aproximadamente de 25 a 30 minutos

Edad: Niños de la I.E.I. N 20528 Virgen del Carmen - Barranca, 2025

a) Validez del instrumento

Tabla 5. Validez del cuestionario

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.5.Método de análisis de datos

En una investigación de diseño descriptivo–correlacional, el análisis de datos se inicia con la fase descriptiva, la cual permite caracterizar cada variable en estudio. Para ello, se emplean medidas estadísticas como frecuencias,

porcentajes, medias y desviaciones estándar, que posibilitan identificar los niveles de aplicación de los juegos manipulativos en el aula, así como el fortalecimiento de la motricidad fina en los alumnos. Este procedimiento ofrece una visión general de la realidad observada, mostrando las tendencias y comportamientos predominantes en la población investigada.

El análisis correlacional se verifica con el propósito de determinar la relación entre las variables propuestas. Si la variable sigue una distribución normal entonces se calcula con el coeficiente de Pearson, de lo contrario con el de Spearman. Además, se utilizan pruebas de significancia para establecer si las correlaciones halladas son estadísticamente válidas. Finalmente, los resultados se interpretan a partir del marco teórico y los antecedentes de investigación, permitiendo verificar las hipótesis planteadas y analizar la influencia de los juegos de manipulación en el uso de la motricidad fina de los alumnos.

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 6. Juegos manipulativos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	20	33,9	33,9	33,9
	Bajo	2	3,4	3,4	37,3
	Medio	37	62,7	62,7	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a niños.

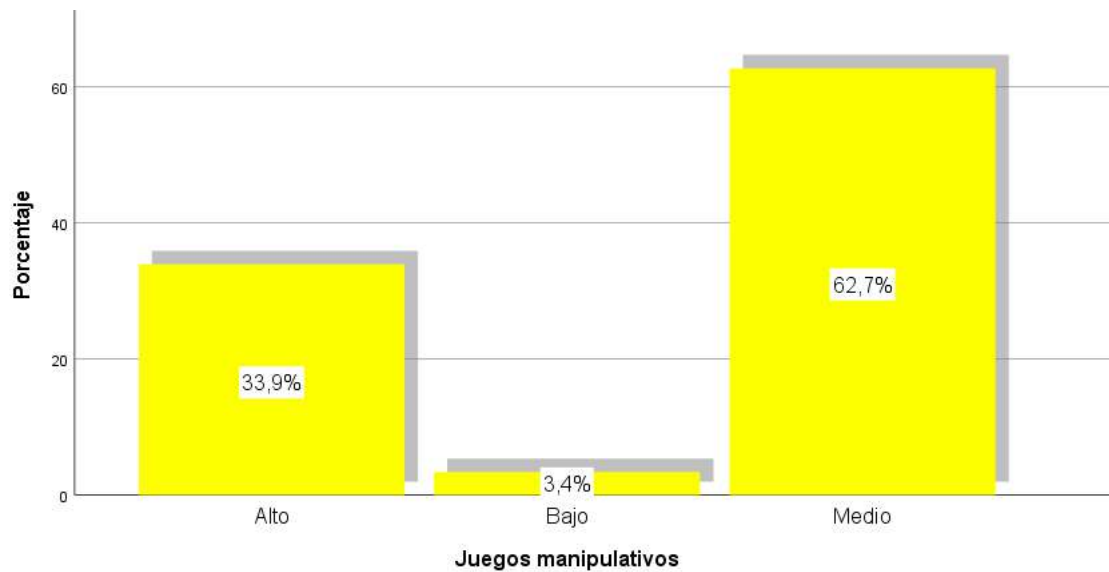


Figura 1. Juegos manipulativos

Según lo que muestra la figura 1, la mayoría de los niños (62,7%) se encuentra en un nivel medio en la variable juegos manipulativos; por otro lado, el 33,9% alcanza un nivel alto, mientras que solo el 3,4% se ubica en un nivel bajo.

Tabla 7. Coordinación visomotora

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	16	27,1	27,1	27,1
	Bajo	2	3,4	3,4	30,5
	Medio	41	69,5	69,5	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a niños.

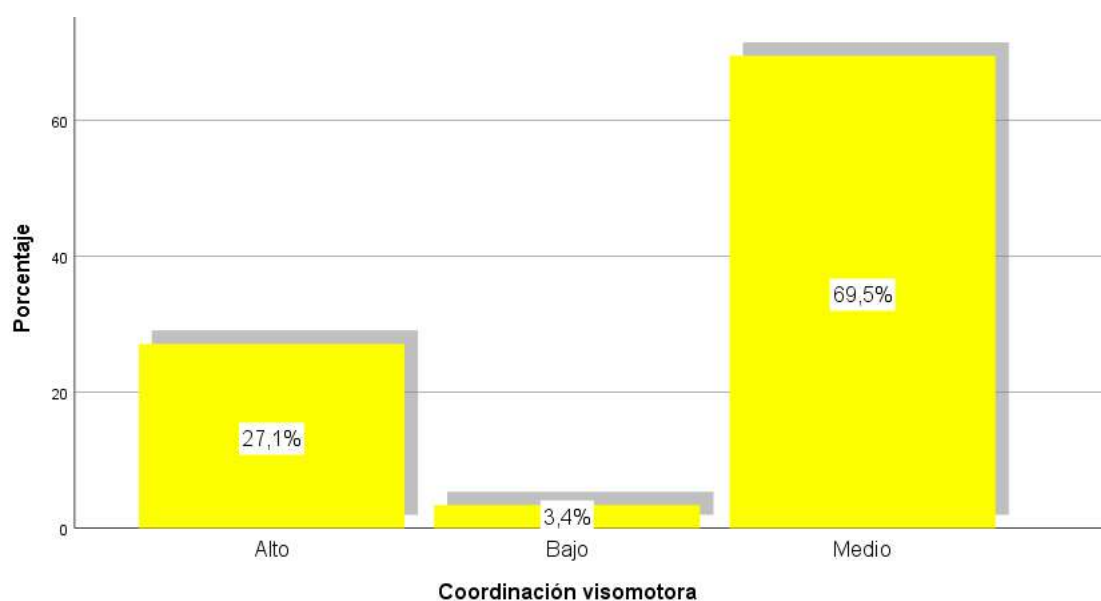


Figura 2. Coordinación visomotora

Según la figura 2, la mayoría de los niños (69,5%) se ubica en un nivel medio en la dimensión de coordinación visomotora dentro de los juegos manipulativos; asimismo, el 27,1% alcanza un nivel alto, mientras que el 3,4% presenta un nivel bajo.

Tabla 8. Destreza manual

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	23	39,0	39,0	39,0
	Bajo	2	3,4	3,4	42,4
	Medio	34	57,6	57,6	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a niños.

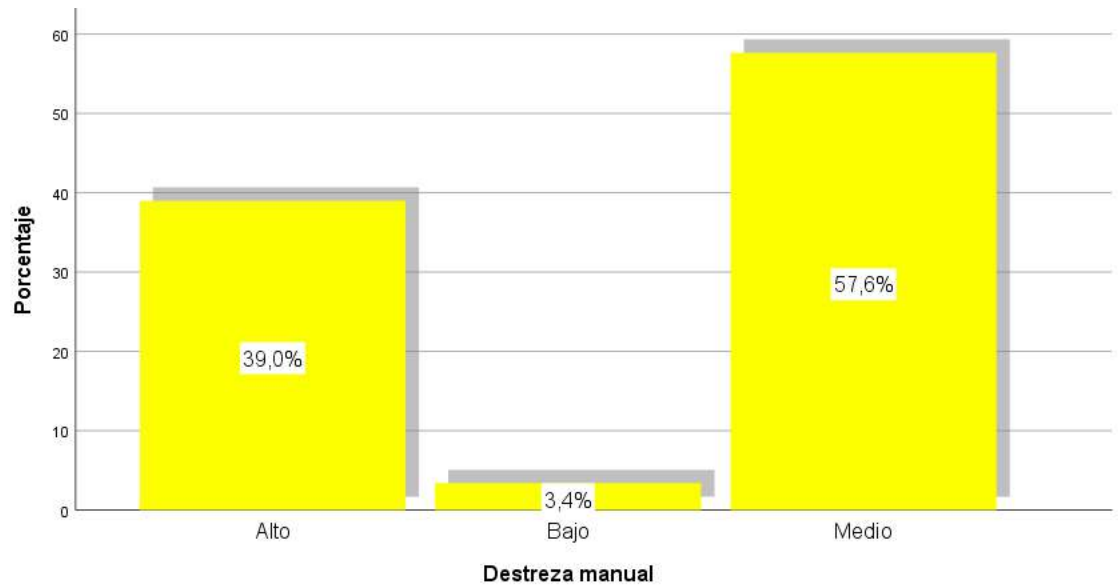


Figura 3. Destreza manual

De acuerdo con la figura 3, el 57,6% de los niños se encuentra en un nivel medio en la dimensión de destreza manual dentro de los juegos manipulativos; asimismo, el 39,0% alcanza un nivel alto y el 3,4% se ubica en un nivel bajo.

Tabla 9. Creatividad e imaginación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	10	16,9	16,9	16,9
	Bajo	2	3,4	3,4	20,3
	Medio	47	79,7	79,7	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a niños.

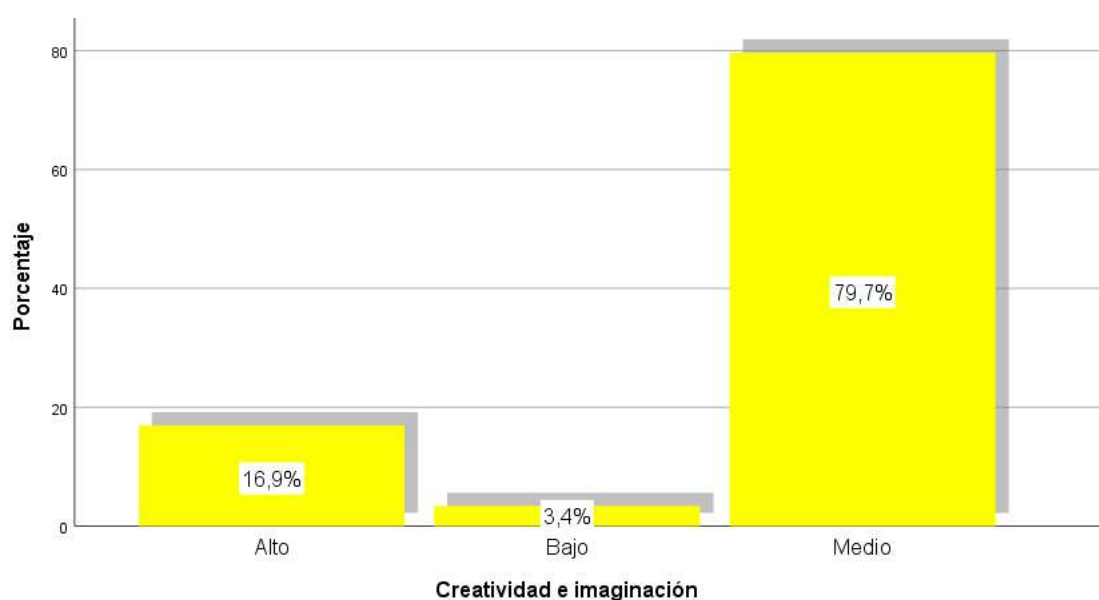


Figura 4. Creatividad e imaginación

Según la figura 4, la mayoría de los niños (79,7%) se ubica en un nivel medio en la dimensión de creatividad e imaginación dentro de los juegos manipulativos; por su parte, el 16,9% alcanza un nivel alto y el 3,4% se encuentra en un nivel bajo.

Tabla 10. Desarrollo de la motricidad fina

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	15	25,4	25,4	25,4
	Bajo	2	3,4	3,4	28,8
	Medio	42	71,2	71,2	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a niños.

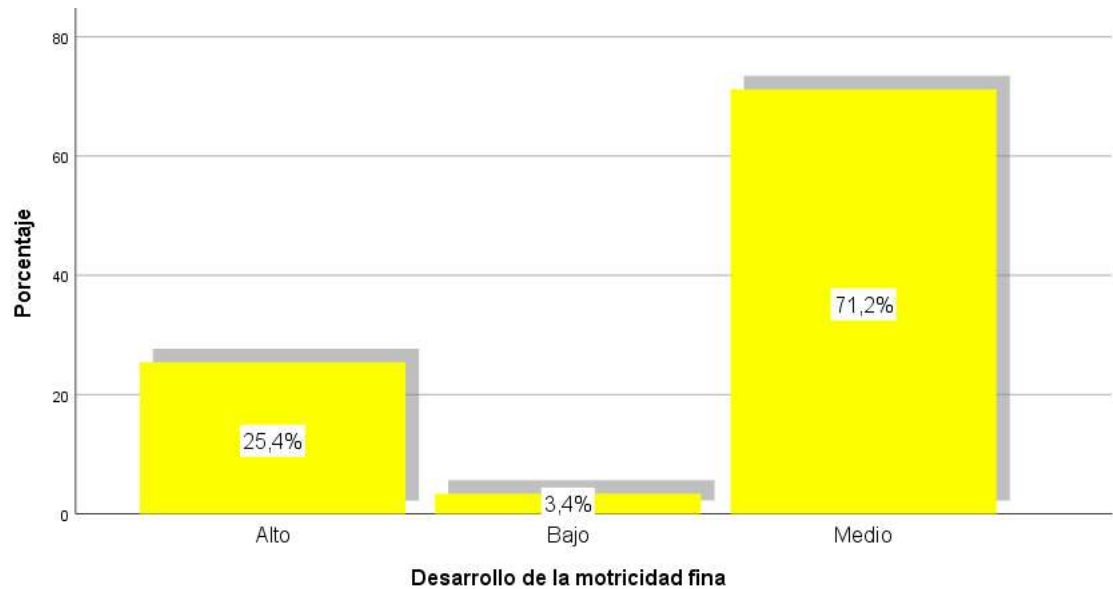


Figura 5. Desarrollo de la motricidad fina

De acuerdo con la figura 5, la mayoría de los niños (71,2%) se encuentra en un nivel medio en la dimensión desarrollo de la motricidad fina dentro de los juegos manipulativos; asimismo, el 25,4% alcanza un nivel alto y el 3,4% se ubica en un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: Los juegos manipulativos se relacionan con el desarrollo de la motricidad fina en niños.

Tabla 11. Los juegos manipulativos y desarrollo de la motricidad fina

Correlaciones

			Juegos manipulativos	Desarrollo de la motricidad fina
Rho de Spearman	Juegos manipulativos	Coeficiente de correlación	1,000	,400**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	59	59
	Desarrollo de la motricidad fina	Coeficiente de correlación	,400**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	59	59

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

De acuerdo con la tabla, el coeficiente de correlación obtenido es $r = 0,400$, con un nivel de significancia menor a 0,05, lo que valida la hipótesis alternativa. Por tanto, se concluye que hay una relación moderada entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

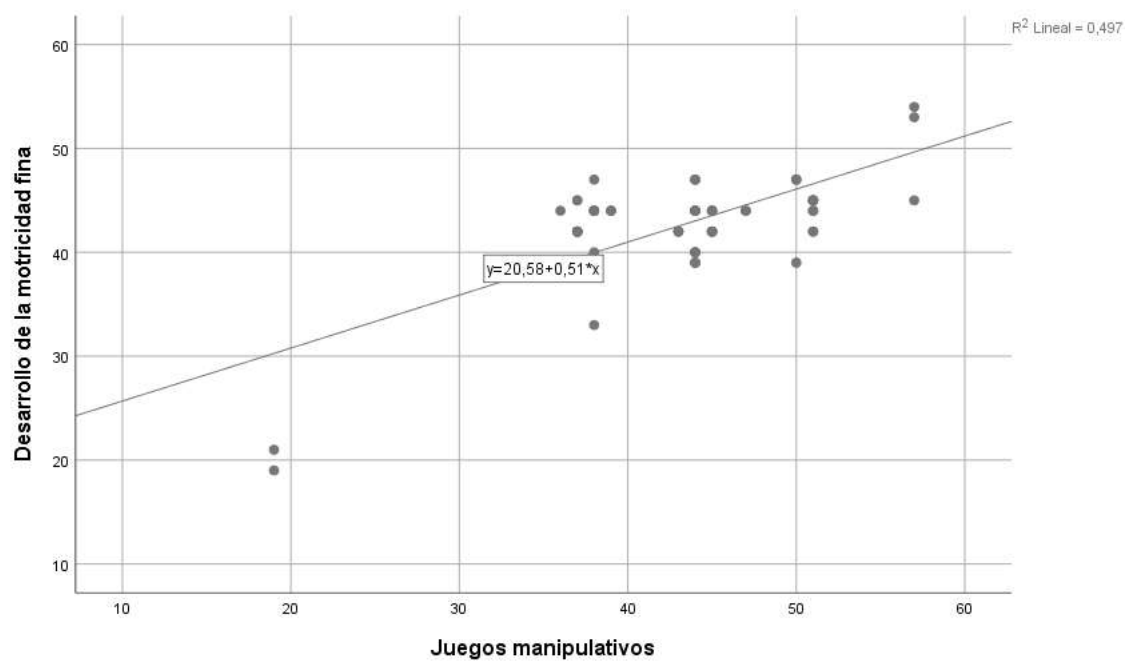


Figura Los juegos manipulativos y desarrollo de la motricidad fina

Hipótesis específica 1

Ha: La dimensión visomotora de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños.

Tabla 12. La dimensión visomotora y desarrollo de la motricidad fina

Correlaciones

			Coordinación visomotora	Desarrollo de la motricidad fina
Rho de Spearman	Coordinación visomotora	Coefficiente de correlación	1,000	,494**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	59	59
	Desarrollo de la motricidad fina	Coefficiente de correlación	,494**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	59	59

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados muestran un coeficiente de correlación de $r = 0,494$, con un nivel de significancia menor a 0,05, lo cual permite aceptar la hipótesis alternativa. Por tanto, se concluye que existe una relación moderada entre la coordinación visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

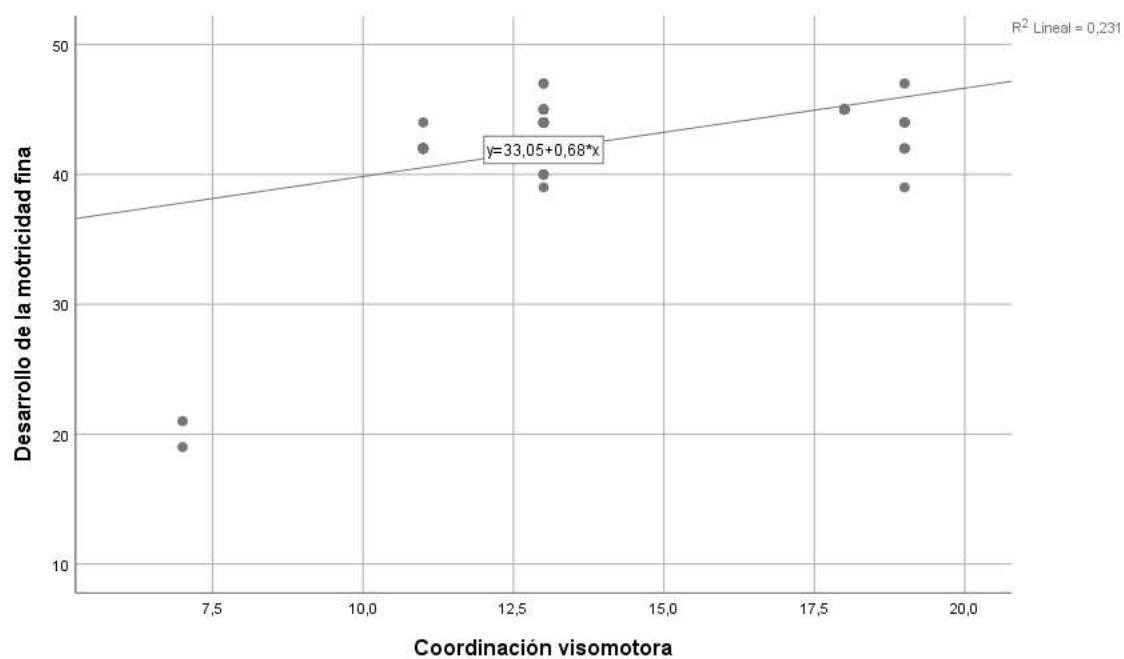


Figura 6. La dimensión visiomotora y desarrollo de la motricidad fina

Hipótesis específica 2

Ha: La dimensión destreza manual de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños.

Tabla 13. La dimensión destreza manual y desarrollo de la motricidad fina

Correlaciones

Rho de Spearman	Destreza manual	Coeficiente de correlación	Destreza manual	Desarrollo de la motricidad fina
			1,000	,401**
			Sig. (bilateral)	,002
		N	59	59
	Desarrollo de la motricidad fina	Coeficiente de correlación	,401**	1,000
			Sig. (bilateral)	,002
		N	59	59

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados reflejan un coeficiente de correlación de $r = 0,401$, con un nivel de significancia menor a 0,05, lo que confirma la hipótesis alternativa. Por tanto, se concluye que existe una relación moderada entre la destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

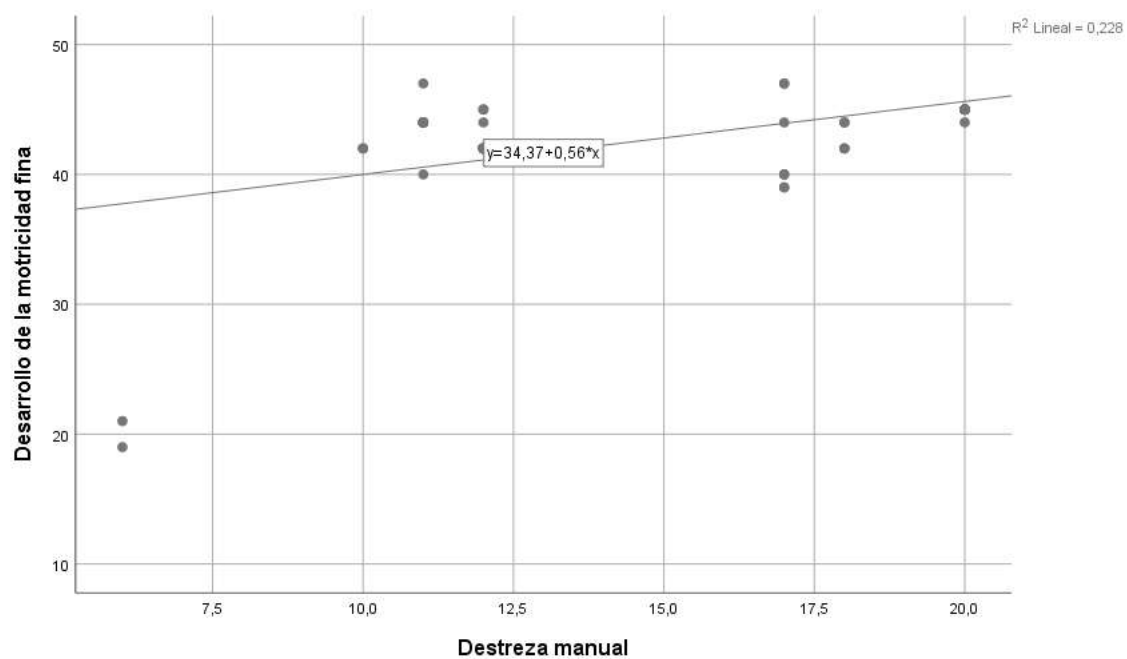


Figura 7. La dimensión destreza manual y desarrollo de la motricidad fina

Hipótesis específica 3

Ha: La dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños.

Tabla 14. La dimensión creatividad e imaginación y desarrollo de la motricidad fina

Correlaciones

Rho de Spearman	Creatividad e imaginación	Coeficiente de correlación	Creatividad e imaginación	Desarrollo de la motricidad fina
			1,000	,506**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	59	59
	Desarrollo de la motricidad fina	Coeficiente de correlación	,506**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	59	59

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados muestran un coeficiente de correlación de $r = 0,506$, con un nivel de significancia inferior a 0,05, lo que confirma la hipótesis alternativa. Por tanto, se concluye que existe una relación moderada entre la creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

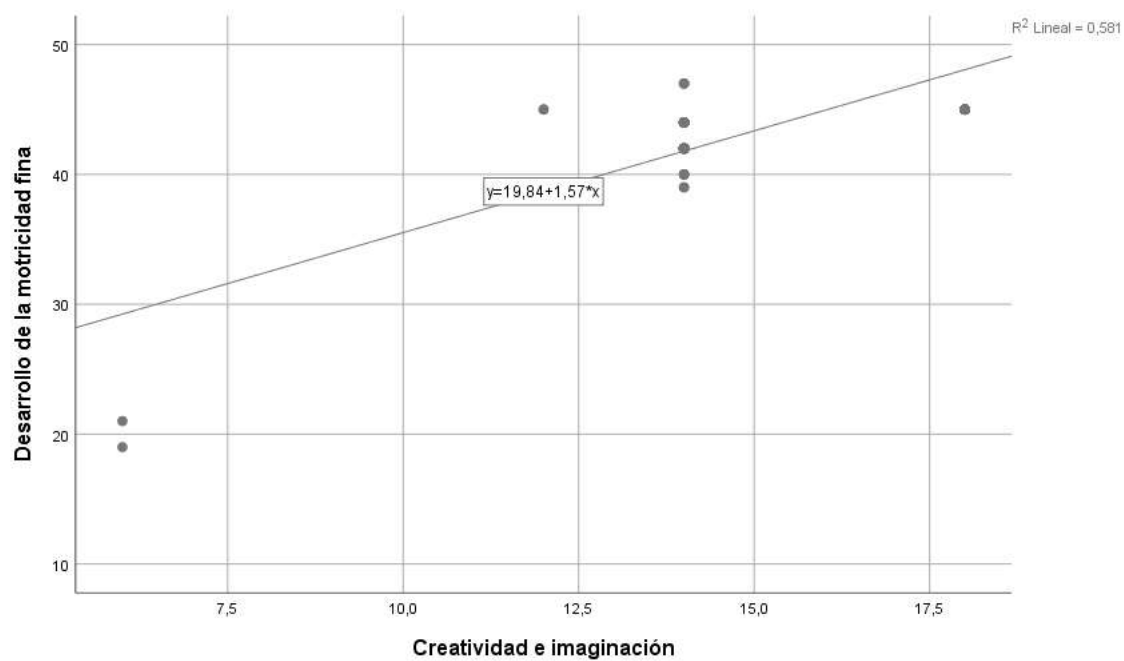


Figura 8. La dimensión creatividad e imaginación y desarrollo de la motricidad fina

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de los resultados

De acuerdo a lo encontrado en la presente investigación, se evidencia una relación de intensidad moderada de los juegos manipulativos y desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E.I. N.º 20528 Virgen del Carmen – Barranca, 2025. Por consiguiente, se puede afirmar que las actividades lúdicas que involucran la acción de manipulación y el movimiento de objetos, es favorable para el fortalecimiento de los músculos que se denominan como de movimiento fino, y por ende toma de control y precisión. Desde la educación inicial, el juego se constituye en uno de los enfoques de formación y desarrollo del niño; se considera esencial el enfoque del juego como lo señala el MINEDU (2016) que indica que “la experiencia natural del niño es la exploración, otro enfoque de formación y desarrollo es aprendizaje y preparación para el desarrollo posterior de la escritura”.

Por otro lado, la conexión hallada de un nivel moderado indica que o bien los juegos manipulativos no son usados consistentemente y en cantidades suficientes en el aula, o hay factores adicionales que influyen en la motricidad fina, que pueden incluir la estimulación en el hogar, accesibilidad de los materiales didácticos, tiempo dedicado a actividades psicomotoras, o los enfoques pedagógicos usados por los maestros. Esta conclusión se ve confirmada por los estudios del desarrollo infantil que reafirman el hecho de que la motricidad fina es un procedimiento gradual y solo es evocada por la práctica repetitiva y la diversidad de experiencias manipulativas. (Papalia y Feldman, 2017).

Sobre las tres dimensiones anteriores, con respecto a la coordinación visomotora, medida a través de los juegos manipulativos, se encontró una relación positiva de intensidad moderada con el desarrollo de la motricidad fina. Esto supone que aquellas tareas que combinan las potencialidades de percepción visual con la acción manual,

como encajar, ensartar, armar y seguir modelos, promueven la sistematización y control del movimiento. Lo anterior encuentra apoyado tanto en Psicomotricidad, en donde se entiende como la base de la coordinación óculo-manual en las habilidades grafomotoras y se convierte en requisito para el aprendizaje posterior de la lectoescritura.

En cuanto a la dimensión destreza manual, asimismo se encontró una relación moderada con el fortalecimiento de las destrezas motoras finas. En este sentido, los resultados indican que mientras más frecuente y variadas sean las oportunidades que se le brinden al niño para manipular materiales como plastilina, tijeras, pinzas, bloques o elementos de construcción, mayor será su fortaleza, precisión e independencia del movimiento de los dedos. Sin embargo, la moderación de este nivel sugiere que es necesario aumentar la diversidad de actividades de juego para fortalecer estas habilidades, brindando experiencias interactivas y significativas que permitan al niño aplicar sus destrezas manuales de manera gradual.

En lo que se refiere a la dimensión creatividad e imaginación, los resultados exhiben también una intensidad de relación moderada con el desarrollo de la motricidad fina. Según lo dicho, se puede concluir que las actividades que promueven la expresión libre, la exploración y creación con materiales diversos, no solo benefician al desarrollo cognitivo y socioemocional, sino que también potencian el control del movimiento de manos y dedos al implicar operaciones de manipulación, modelado, armado y construcción. Dentro del enfoque constructivista, el aprendizaje es significativo cuando el niño interactúa activamente con su entorno, utilizando material que le permita experimentar, crear y solucionar situaciones (Bisquerra, 2009).

En conclusión, las investigaciones realizadas sugieren la eficacia de los juegos manipulativos en el proceso educativo para el desarrollo de la motricidad fina en la edad temprana. Al mismo tiempo, el nivel moderado de relaciones identificadas indica la necesidad de fortalecer el enfoque sistemático a su inclusión en el proceso formativo y la promoción de la familia, así como el mejoramiento de las condiciones didácticas y materiales que favorece al desarrollo global de los infantes.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primero: Existe relación de intensidad moderada entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025

Segundo: Existe relación de intensidad moderada entre la coordinación visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

Tercero: Existe relación de intensidad moderada entre la destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

Cuarto: Existe relación de intensidad moderada entre la creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.

6.2. Recomendaciones

- Primero, se aconseja desarrollar e implementar un programa pedagógico estructurado sobre la base de juegos manipulables, que contenga las actividades de ensartado, modelado con plastilina, encaje, armado de rompecabezas, recorte y construcción. La realización sistemática y con el aumento del ritmo y volumen de las actividades mencionadas anteriormente, dará como resultado la mejora de la coordinación visomotora, el tratamiento y la autorregulación en los procesos sutiles, lo que afectará positivamente al niño en general.
- En segundo lugar, es primordial fomentar la formación continua de los maestros de kinder con respecto al empleo de estrategias lúdicas y psicomotrices. La práctica docente orientada a metodologías activas de enseñanza-aprendizaje mediante el juego podrá facilitar una mejor planificación y la ejecución de actividades de manipulación, lo cual contribuye positivamente al desarrollo y afianzamiento de la motricidad fina.
- Tercero, se propone fomentar el acceso y la utilización de materiales manipulativos en la escuela. Para este propósito, debería realizarse una iniciativa de adquisición de los materiales correspondientes a la edad de los niños, entre los cuales se puede nombrar bloques de construcción, cuentas para ensartar, plastilina, pinzas, rompecabezas y materiales reciclados, que contribuirán a mejorar las iniciativas educativas y favorecer un mayor grado de exploración en clase.
- Finalmente, otra recomendación es que los padres de familia también sean incluidos en la estimulación de la motricidad fina a través de guías sobre sencillas actividades para el hogar que, por ejemplo, involucran las habilidades antes mencionadas como rasgar papel, abotonar, encajar, armar y moldear.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

Alotaibi, F. (2021). *Juego manipulativo y desarrollo motor en la educación infantil*. Londres: Routledge.

Anderson , K. (2021). *Motricidad fina y desarrollo integral en la primera infancia*. Nueva York: Springer.

Brown , D. (2022). *Habilidades motoras finas y preparación para la lectoescritura en niños*. Londres: Routledge.

Byrne , S. (2020). *Aprendizaje basado en el juego y habilidades motoras finas en preescolares*. Nueva York: Springer.

Cabrera, V. (2022). *Destrezas bimanuales y motricidad fina en educación inicial*. Lima: Fondo Editorial Universidad San Marcos.

Caro, M., & Ibarra, V. (2024). *Tesis: “La motricidad fina: Elemento fundamental para la consolidación de la pinza”*. Cúcuta, Colombia: Universidad Francisco de Paula Santander.

Castillo, A. (2020). *Coordinación visomotora y juegos manipulativos en educación infantil*. Lima: Fondo Editorial Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Claudio , N., & Leon, R. (2023). *Tesis: "Motricidad fina en relación con el juego en niños(as) de cinco años"*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación.

Delgado, J. (2022). *El valor pedagógico de los juegos manipulativos en la educación infantil*. Madrid: Ediciones Morata.

Díaz, P. (2023). *Motivación y juegos manipulativos en la primera infancia*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Fernández, R. (2021). *Destreza manual y actividades manipulativas en niños preescolares*. Madrid: Narcea Ediciones.

- Fuentes, M. (2022). Panamá: Universidad de Panamá.
- Gómez , L. (2022). *Interacción social y juegos manipulativos en el aula inicial*. Quito: Editorial Abya-Yala.
- González , P. (2021). *Juegos manipulativos y autonomía en la primera infancia*. Ciudad de México: Trillas.
- Gutiérrez , L. (2021). *Motricidad fina e inclusión en la educación infantil*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Harris , G. (2023). *Motricidad fina y procesos de inclusión en la educación inicial*. Oxford: Oxford University Press.
- Herrera , L. (2023). *Aprendizaje significativo y juegos manipulativos en niños preescolares*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Howard , P. (2022). *Aprendizaje práctico: Actividades manipulativas para la primera infancia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Johnson . (2020). *Desarrollo de la motricidad fina en preescolares: fundamentos y prácticas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- López , A. (2020). *Juegos manipulativos y desarrollo socioemocional en educación inicial*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Martínez , C. (2021). *Pensamiento lógico y juegos manipulativos en la educación inicial*. Ciudad de México: Trillas.
- Matthews , J. (2021). *Materiales manipulativos educativos y desarrollo infantil: Un enfoque práctico*. Londres: Sage.
- Medina, R. (2022). *Creatividad y motricidad fina en la primera infancia*. Ciudad de México: Trillas.
- Mendoza, A. (2021). *Control muscular y desarrollo de la motricidad fina en la niñez temprana*. Bogotá: Editorial Magisterio.

- Merino, B. (2022). *Tesis: “Juegos didácticos para desarrollar la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa”*. Chiclayo, Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Morales, C. (2021). *Materiales manipulativos y equidad educativa en contextos infantiles*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Navarro, E. (2020). *Coordinación visomotora y desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Neri, M. (2023). *Tesis: “El desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños de preescolar del centro de asistencia infantil comunitario Maravillas A.C”*. Ciudad de México, México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pantigozo, Y., & Humaguilla, I. (2022). *Tesis: “La aplicación de los juegos manuales para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de inicial en la I.E. Andrés Avelino Cáceres 781 “Mara” – 2023”*. Cusco, Perú: Escuela de educación superior pedagógica pública Santa Rosa.
- Paredes, S. (2020). *Coordinación óculo-manual y habilidades motrices en preescolares*. Quito: Editorial Abya-Yala.
- Ramírez, F. (2022). *Juegos manipulativos y desarrollo integral en la niñez temprana*. Quito: Editorial Abya-Yala.
- Ríos, M. (2023). *Autonomía infantil y desarrollo de la motricidad fina*. Lima: Fondo Editorial UCSS.
- Rodríguez, M. (2023). *Pinza digital y aprendizaje escolar en educación inicial*. Ciudad de México: Trillas.
- Rogers, L. (2023). *Juego manipulativo y pedagogía en la educación inicial*. Oxford: Oxford University Press.
- Sacasari, F. (2024). Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

- Salazar, J. (2021). *Precisión motora y juegos didácticos en la primera infancia*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Smith, R. (2021). *Coordinación motora fina en la educación infantil*. Londres: Sage.
- Suárez, J. (2022). *Creatividad infantil y juegos manipulativos en el desarrollo temprano*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Taylor, J. (2022). *Juego y desarrollo de la motricidad fina en la niñez temprana*. Londres: Taylor & Francis.
- Torres, E. (2022). *Motricidad fina e independencia funcional en niños pequeños*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Torres, J. (2021). *Preparación escolar y motricidad fina en educación inicial*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Vargas, D. (2022). *Motricidad fina y aprendizajes fundamentales en la niñez temprana*. Quito: Editorial Abya-Yala.
- Villavicencio, S. (2024). Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Zhang, H. (2020). *Intervenciones manipulativas para la adquisición de habilidades motoras finas en niños*. Londres: Taylor & Francis.

5.2. Fuentes bibliográficas

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención de conocimientos: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Camilloni, A. (2007). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Paidós.
- Da Fonseca, V. (2008). *Manual de observación psicomotriz: Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. INDE Publicaciones.
- Deci, E., & Ryan, R. (2000). *La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y el bienestar*. Alianza Editorial.

- Fosnot, C. T. (1996). *Constructivism: Theory, perspectives, and practice*. Teachers College Press.
- Fröbel, F. (1887). *The education of man*. D. Appleton and Company.
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (6th ed.). McGraw-Hill.
- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults* (7ma ed.). McGraw-Hill.
- Gallahue, D., & Ozmun, J. (2010). *Comportamiento motor humano*. McGraw-Hill.
- Gesell, A. (1940). *The first five years of life*. Harper & Row.
- Huizinga, J. (2000). *Homo ludens*. Alianza Editorial.
- Kolb, B., & Whishaw, I. (2006). *Neuropsicología humana*. Médica Panamericana.
- Le Boulch, J. (1997). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Paidós.
- Luria, A. R. (1973). *The working brain: An introduction to neuropsychology*. Basic Books.
- Ministerio de Educación del Perú [MINEDU]. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Montessori, M. (1912). *The Montessori method*. Frederick A. Stokes Company.
- Montessori, M. (1995). *La mente absorbente del niño* (Trad. M. E. Rivas). Editorial Diana. (Obra original publicada en 1949).
- Papalia, D., & Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill.
- Piaget, J. (1956). *The origins of intelligence in children*. International Universities Press.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. W. W. Norton & Company.
- Piaget, J. (1972). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
- Thelen, E. (1995). Motor development: A new synthesis. *American Psychologist*, 50(2), 79–95.
- Torrance, E. (1994). *El pensamiento creativo*. Trillas.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Wallon, H. (1976). *La evolución psicológica del niño*. Crítica.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
JUEGOS MANIPULATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE LA I.E.I. N 20528 VIRGEN DEL CARMEN - BARRANCA, 2025

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES			
<u>Problema general</u> ¿Cómo se da la relación entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025? <u>Problemas específicos</u> ¿Cómo se da la relación entre la dimensión visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025? ¿Cómo se da la relación entre la dimensión destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025? ¿Cómo se da la relación entre la dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de	<u>Objetivo general</u> Determinar la relación entre los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. <u>Objetivos específicos</u> Determinar la relación entre la dimensión visomotora de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. Establecer la relación entre la dimensión destreza manual de los juegos manipulativos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. Determinar la relación entre la dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos y el desarrollo de	<u>Hipótesis general</u> Los juegos manipulativos se relacionan con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. <u>Hipótesis específicas</u> La dimensión visomotora de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. La dimensión destreza manual de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025. La dimensión creatividad e imaginación de los juegos manipulativos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): Juegos manipulativos			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Coordinación visomotora	• Armo torres colocando piezas • Ensarto objetos	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Destreza manual	• Doblo papeles • Ensambo piezas	5	
			Creatividad e imaginación	• Creo figuras nuevas • Transformo objetos • Combino piezas	5	
			Total		15	
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Desarrollo de la motricidad fina			
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices
			Coordinación óculo- manual	• Recorto figuras con tijeras • Pinto sin salirme del borde	5	Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Pinza digital	• Armo rompecabezas con piezas • Coloco fichas en espacios pequeños	5	
			La fuerza y control muscular	• Aprieto plastilina con mis manos	5	

la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025?	la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 20528 Virgen del Carmen- Barranca, 2025.			• Enrosco tapas pequeñas.		
			Total			15

MATRIZ DE DATOS

N	Juegos manipulativos																	Desarrollo de la motricidad fina																				
	Coordinación visomotora					Destreza manual					Creatividad e imaginación							ST1	Coordinación óculo-manual					Pinza digital					La fuerza y control muscular							ST1		
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14	15		S3	1	2	3	4	5	S6	6	7	8	9	10	S7	11	12	13	14		15	S8
1	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
2	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
3	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19
4	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
5	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
6	3	4	4	4	4	19	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
7	3	4	4	4	4	19	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
8	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
9	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
10	3	4	4	4	4	19	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	50	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
11	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
12	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
13	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
14	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
15	3	2	2	2	4	13	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	51	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
16	3	2	2	2	4	13	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
17	3	2	2	2	4	13	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	47	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	2	2	4	4	14	44
18	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
19	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
20	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
21	3	2	2	2	4	13	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
22	3	2	2	2	4	13	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
23	3	2	2	2	4	13	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	51	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
24	3	2	2	2	4	13	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
25	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
26	3	2	2	2	4	13	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	2	12	40
27	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
28	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
29	3	2	2	2	4	13	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	4	14	44
30	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
31	3	2	2	2	4	13	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
32	3	2	2	2	4	13	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	44
33	3	2	2	2	4	13	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	2	12	40
34	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
35	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
36	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	4	14	44

37	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
38	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	4	3	16	2	3	4	4	4	17	2	3	3	3	3	14	47
39	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
40	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
41	3	2	2	2	4	13	4	2	2	2	2	12	2	2	2	2	4	12	37	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
42	3	2	2	2	4	13	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
43	3	2	2	2	4	13	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
44	3	2	2	2	4	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	2	12	40
45	3	2	2	2	4	13	4	2	2	2	2	12	2	2	2	2	4	12	37	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
46	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
47	3	4	4	4	4	19	4	2	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	45	3	3	3	3	3	15	2	4	3	3	3	15	2	2	2	4	4	14	44
48	3	4	4	4	4	19	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	44	3	3	3	4	3	16	2	4	2	2	4	14	2	2	2	4	4	14	44
49	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
50	3	4	4	4	4	19	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	43	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
51	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45
52	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
53	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	3	9	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	21
54	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
55	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
56	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
57	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	44
58	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
59	4	4	4	2	4	18	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	56	3	4	4	4	3	18	2	4	2	2	3	13	2	2	2	4	4	14	45



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 01

VARIABLE JUEGOS MANIPULATIVOS

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Coordinación visomotora		4	3	2	1
1.	Coordino mis manos y ojos al manipular bloques.				
2.	Sigo con la vista las piezas que encajo en un rompecabezas.				
3.	Armo torres colocando piezas una sobre otra con precisión.				
4.	Ensarto objetos guiando mi mano con la mirada.				
5.	Ordeno figuras según su forma y color con coordinación visual.				
Destreza manual		4	3	2	1
6.	Armo figuras pequeñas con mis manos.				
7.	Enrosco y desenrosco piezas con facilidad.				
8.	Doblo papeles siguiendo un modelo.				
9.	Recorto con tijeras líneas rectas o curvas.				
10.	Ensambo piezas pequeñas sin dificultad.				
Creatividad e imaginación		4	3	2	1
11.	Creo figuras nuevas con bloques.				
12.	Invento historias mientras juego.				
13.	Transformo objetos en personajes.				
14.	Combino piezas para formar algo diferente.				
15.	Juego dando nuevos usos a los materiales.				



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 02

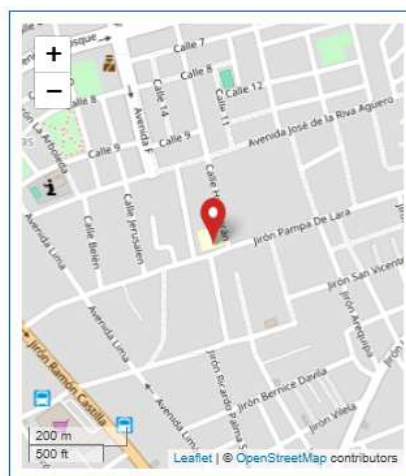
VARIABLE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Coordinación óculo- manual		4	3	2	1
16.	Ensarto cuentas en un hilo.				
17.	Recorto figuras con tijeras.				
18.	Acomodo piezas en su lugar.				
19.	Pinto sin salirme del borde.				
20.	Enhebro agujetas en los orificios.				
Pinza digital		4	3	2	1
21.	Sostengo un lápiz con los dedos.				
22.	Cojo semillas con la punta de los dedos.				
23.	Armo rompecabezas con piezas pequeñas.				
24.	Pinto usando crayolas delgadas.				
25.	Coloco fichas en espacios pequeños.				
La fuerza y control muscular		4	3	2	1
26.	Aprieto plastilina con mis manos.				
27.	Recorto papeles con tijeras.				
28.	Enrosco y desenrosco tapas pequeñas.				
29.	Doblo hojas con mis dedos.				
30.	Ensarto cuentas en un cordón				

FICHA DE DATOS

DATOS DE LA IE			
Nombre de la IE	20528 VIRGEN DEL CARMEN	Código de la IE	23408422
Nombre de la DRE o UGEL	UGEL 16 Barranca	Código de DRE o UGEL	150209
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Dependencia	Sector Educación
Teléfono	7925092	Correo electrónico	
Número de RUC		Página web	
Promotor o Propietario		Forma	Escolarizado
Razón social		Director(a)	Nolazco Gutierrez Cesar Faustino
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO			
Código modular	1396274	Anexo	0
Nivel/Modalidad	Inicial - Jardín	Característica (Censo Educativo 2024)	No Aplica
Género	Mixto	Tipo de programa	No aplica
Turno	Continuo sólo en la mañana	Estado	Activo
DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO			
Código de local	348864	Localidad	
Dirección	Calle Pampa De Lara S/N	Centro Poblado	PAMPA DE LARA
Departamento	Lima	Área geográfica	Urbana
Provincia	Barranca	Latitud	-10.745031
Distrito	Barranca	Longitud	-77.761375



Fuentes de información
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2024, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA 2024

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por edad y sexo, 2024

Nivel	Total		0 Años		1 Año		2 Años		3 Años		4 Años		5 Años		6 Años		7 Años	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Inicial - Jardín	34	25	0	0	0	0	0	0	6	9	12	10	16	6	0	0	0	0

Matrícula por periodo según edad, 2004-2024

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total						20	23		27	23	23	12	36	42	45	48	83	70	76	65	59
0 Años						0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1 Año						0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Años						0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Años						0	0		6	6	8	2	8	6	12	15	13	16	16	20	15
4 Años						0	0		4	10	6	5	10	14	14	18	36	23	30	20	22
5 Años						20	23		12	7	7	5	18	22	19	15	34	31	30	25	22
6 Años						0	0		5	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Años						0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Docentes, 2004-2024

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total						1	1		1	1	1	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3