



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación

Comunicación para el desarrollo y habilidades sociales en guías escolares del museo I.E.

Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Autor

Brayan Antony Maguiña Abarca

Asesor

Dr. Hemerson Rostay Paredes Jimenez

Huacho – Perú

2026

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
Dr. HEMERSON R. PAREDES JIMENEZ
Docente



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL

METADATOS

DATOS DEL AUTOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Brayan Antony Maguiña Abarca	72409545	14/10/2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Hemerson Rostay Paredes Jimenez	44470184	0000-0002-1798-6481
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS-PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dr. Henry William Marcelo Castillo	07801377	0000-0001-6465-7755
Dra. Nila Juana Limachi Qqueso	23991384	0000-0002-1024-483X
Dr. Jorge Luis Zevallos Escalante	23018106	0009-0006-8167-6636

Brayan Antony Maguiña Abarca_2025_077602

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y HABILIDADES SOCIALES EN GUÍAS ESCOLARES DEL MUSEO I.E. ANTONIO ...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Facultad de Ciencias Sociales

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3353510230

Fecha de entrega

27 sep 2025, 3:57 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

27 sep 2025, 4:10 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

PLANTILLA-TESIS-PREGRADO_BAMA.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB

77 páginas

16.338 palabras

90.695 caracteres



Página 2 de 85 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega: trn:oid::1:3353510230

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

15%  Fuentes de Internet

4%  Publicaciones

10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mi padre, que inspiró mi pasión por el periodismo y con ello todo lo que pude aprender en la carrera de ciencias de la comunicación. No podría dejar fuera a mi madre y hermana que son la fortaleza para seguir mi camino.

Al docente José Monzón Hoyos, a quién le debo reconocer la inspiración de esta investigación, su interés por la cultura y el arte me llevaron a recordar buenos momentos como estudiante, aquellos recuerdos de alumnos que fueron grandes guías, pero las oportunidades no les permitieron hacer una carrera con sus habilidades.

Brayan Antony Maguiña Abarca

AGRADECIMIENTO

Si hay alguien a quién le voy a estar agradecido todo la vida es a mi familia, que me ha apoyado incondicionalmente en el camino profesional, gracias por creer y por nunca dejarme caer.

Brayan Antony Maguiña Abarca

ÍNDICE

CARÁTULA	i
LICENCIA DE CREATIVE COMMONS	ii
DATOS DEL AUTOR, ASESOR Y JURADO (METADATOS)	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	3
1.2.1 Problema general	3
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	4
1.5 Delimitación del estudio	6
CAPÍTULO II.	8
MARCO TEÓRICO	8
2.1 Antecedentes de la investigación	8
2.1.1 Investigaciones internacionales	8
2.1.2 Investigaciones nacionales	10
2.2 Bases teóricas	12
2.3 Bases filosóficas	25
2.4 Definición de términos básicos	26
2.5 Hipótesis de investigación	27
2.5.1 Hipótesis general	27

2.5.2	Hipótesis específicas	27
2.6	Operacionalización de las variables	28
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA		30
3.1	Diseño metodológico	30
3.2	Población y muestra	31
3.2.1	Población	31
3.2.2	Muestra	31
3.3	Técnicas de recolección de datos	31
3.4	Técnicas para el procesamiento de la información	32
CAPÍTULO IV. RESULTADOS		33
4.1	Análisis de resultados	33
4.2	Contrastación de hipótesis	41
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN		45
5.1	Discusión de resultados	45
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		48
6.1	Conclusiones	48
6.2	Recomendaciones	49
CAPÍTULO VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		51
7.1	Fuentes documentales	51
7.3	Fuentes hemerográficas	52
7.4	Fuentes electrónicas	53
ANEXOS		54

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 Juicio de expertos	32
TABLA 2 V1: COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO	33
TABLA 3 D1: Participación	34
TABLA 4 D2: Diálogo	35
TABLA 5 D3: Empoderamiento	36
TABLA 6 V2: HABILIDADES SOCIALES	37
TABLA 7 D4: Empatía	38
TABLA 8 D5: Asertividad	39
TABLA 9 D6: Trabajo en Equipo	40
TABLA 10 Relación entre la Comunicación para el Desarrollo...	41
TABLA 11 Relación entre la Participación y las Habilidades Sociales...	42
TABLA 12 Relación entre el diálogo y las Habilidades Sociales.	43
TABLA 13 Relación entre el empoderamiento y las Habilidades Sociales.	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Comunicación para el Desarrollo	33
Figura 2 Participación	34
Figura 3 Diálogo	35
Figura 4 Empoderamiento	36
Figura 5 Habilidades Sociales	37
Figura 6 Empatía	38
Figura 7 Asertividad	39
Figura 8 Trabajo en Equipo	40

RESUMEN

Objetivo: Determinar la relación entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, Huaral – 2025.

Métodos: El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental transversal y correlacional. La población estuvo conformada por 30 estudiantes que ejercen como guías escolares, quienes a su vez constituyeron la muestra censal. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento aplicado un cuestionario tipo Likert. En el análisis de datos se utilizó la prueba estadística de Rho de Spearman.

Resultados: Los hallazgos evidenciaron que existe una relación positiva y significativa entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares, con un coeficiente de correlación de 0.448. Asimismo, las dimensiones de la variable independiente mostraron asociaciones relevantes: la participación ($Rho = 0.664$), el diálogo ($Rho = 0.606$) y el empoderamiento ($Rho = 0.322$) correlacionaron significativamente con la variable dependiente. Estos resultados demuestran que el involucramiento de los estudiantes en las visitas guiadas fortalece competencias sociales como la empatía, la asertividad y el trabajo en equipo. **Conclusión:** Se concluye que la Comunicación para el Desarrollo constituye un factor determinante en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los guías escolares, dado que fomenta la participación activa, promueve el diálogo horizontal y genera empoderamiento en los estudiantes. El museo escolar se configura, así como un espacio educativo no formal que potencia la formación integral y el liderazgo juvenil.

Palabras clave: Comunicación para el desarrollo; habilidades sociales; diálogo; participación; empoderamiento; guías escolares.

ABSTRACT

Objective: To determine the relationship between Development Communication and Social Skills in the student guides of the Antonio Graña Elizalde School Museum, Huaral – 2025.

Methods: The study was conducted under a quantitative approach, basic type, with a non-experimental, cross-sectional, and correlational design. The population consisted of 30 students who serve as school guides, who also constituted the census sample. The technique used was the survey, and the instrument applied was a Likert-scale questionnaire designed by the researcher. Data analysis was carried out using Spearman's Rho correlation test.

Results: Findings showed that there is a positive and significant relationship between Development Communication and Social Skills in student guides, with a correlation coefficient of 0.448. Likewise, the dimensions of the independent variable revealed relevant associations: participation (Rho = 0.664), dialogue (Rho = 0.606), and empowerment (Rho = 0.322) correlated significantly with the dependent variable. These results demonstrate that students' involvement in guided visits strengthens social competences such as empathy, assertiveness, and teamwork. **Conclusion:** It is concluded that Development Communication is a determining factor in strengthening the social skills of school guides, as it fosters active participation, promotes horizontal dialogue, and generates empowerment in students. The school museum thus becomes a non-formal educational space that enhances comprehensive training and youth leadership.

Keywords: Development communication; social skills; dialogue; participation; empowerment; school guides.

INTRODUCCIÓN

La importancia de este trabajo radica en dos aspectos centrales: por un lado, contribuir a la comprensión de la comunicación para el desarrollo aplicada en entornos educativos no formales; y por otro, ofrecer información útil para fortalecer programas que promueven el liderazgo estudiantil, la integración social y el aprendizaje significativo. Los resultados podrían servir como base para la formulación de proyectos educativos y culturales que integren estrategias comunicativas orientadas al desarrollo humano y comunitario.

La investigación desarrollada tiene como título “Comunicación Para El Desarrollo Y Habilidades Sociales En Guías Escolares Del Museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025”, tuvo como propósito identificar la relación entre la Comunicación para el Desarrollo con las Habilidades Sociales en los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

El estudio tiene como desarrollo las dimensiones de participación, diálogo y empoderamiento, asimismo, empatía, asertividad y trabajo en equipo.

En esta investigación podrán encontrar los aspectos básicos de estos estudios:

Capítulo I: Se encuentra el planteamiento del problema, la descripción de la realidad problemática, los objetivos planteados, viabilidad, justificación y delimitación.

Capítulo II: Se considera los antecedentes internacionales, el marco teórico, bases teóricas de las variables de estudios, bases filosóficas, los términos básicos y la operacionalización de variables.

Capítulo III: Indica los procedimientos metodológicos de esta investigación, como el tipo, nivel, diseño, enfoque, población y muestra.

Capítulo IV: Se ubica los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, acompañado de sus respectivas tablas y figuras e interpretaciones.

Capítulo V: Encontraremos la discusión, se discute a partir de la comparación a estas, con otras investigaciones tanto nacionales e internacionales.

Capítulo VI: Se considera las conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados obtenidos.

Capítulo VII: Se encuentran las referencias bibliográficas, documentales, hemerográficas y electrónicas.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Los museos no solo resguardan patrimonio, también son espacios de aprendizaje y participación. En este contexto, la Comunicación para el Desarrollo se posiciona como una herramienta clave al potenciar la participación ciudadana, el diálogo y la transformación social sostenible. Esta perspectiva comunicacional ha sido aplicada con éxito en diversos escenarios sociales, incluidos aquellos con fines culturales y educativos.

Según Carrion (2024), “la comunicación para el desarrollo comunitario se ha consolidado como una herramienta fundamental para promover el progreso social, económico y cultural de los pueblos, especialmente en contextos vulnerables” (p. 10). Bajo esta lógica, los museos escolares pueden ser espacios idóneos para implementar estrategias de comunicación que empoderen a los estudiantes y fortalezcan sus habilidades para la vida.

A nivel internacional, existen iniciativas que, aunque no ampliamente visibilizadas, reflejan la aplicabilidad de esta visión. Un ejemplo es el programa *Hablando con el Arte*, impulsado por la Fundación Orange, que permitió a tres adolescentes con autismo asumir temporalmente el rol de guías en el Museo Sorolla (España), promoviendo su expresión y autoestima (Orange, 2014). Aunque fue una intervención puntual, representa una muestra del potencial de estas prácticas para desarrollar habilidades sociales mediante la participación y guiada.

En Perú, una experiencia similar fue llevada a cabo por el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en 2017, a través del proyecto “Niños guía” en alianza con el colegio Virgen del Pilar de Barranco. Los estudiantes, previamente capacitados, guiaron al público visitante. Uno de ellos expresó “Este año, en el que seremos guías nuevamente, será más sencillo y fácil para hablar, tendremos más confianza y estamos emocionados” (Sosa, 2017, p. 1). Este testimonio resalta la conexión entre participación guiada y desarrollo de la confianza comunicativa.

Como destaca Caceres (2024), “las habilidades sociales desempeñan un rol destacado en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación básica” (p. 1). Esto permite inferir que cuando los estudiantes asumen el rol de guías, pueden fortalecer significativamente dichas habilidades. Aquí, la Comunicación para el Desarrollo actúa como mediadora estratégica para potenciar la interacción, el liderazgo y la inclusión social.

En el caso del Museo Escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde, en Huaral, se ha consolidado una tradición de más de 15 años en la formación de guías escolares. A pesar de las limitaciones de infraestructura, los estudiantes demuestran un notable compromiso y capacidad para conducir recorridos guiados. Su participación no solo evidencia aprendizajes sobre el patrimonio exhibido, sino también un fortalecimiento progresivo de habilidades sociales como la expresión oral, la empatía, la seguridad personal y el liderazgo dentro y fuera del aula.

Sin embargo, a pesar de la experiencia acumulada, no se cuenta con estudios sistemáticos que evalúen cómo la participación en estas actividades desde la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo impacta específicamente en el desarrollo de habilidades sociales de estos estudiantes. Esta brecha constituye el problema central de investigación que se busca abordar.

La Comunicación para el desarrollo tiene un campo de acción muy amplio, en esta ocasión aprovechamos la acción en el marco cultural y educativo que representa el museo y los guías escolares en la I.E. Antonio Graña Elizalde, así mismo, la presente investigación pretenderá dar solución a las interrogantes mediante la aplicación de la Teoría Participativa desarrollada por Servaes & Malikhao (2005), que sostienen que esta teoría “se basa en la participación, el diálogo y la apropiación de procesos comunicativos por parte de las comunidades locales, quienes definen sus propias prioridades y caminos hacia el desarrollo” (p. 91). En este marco, la comunicación no se concibe como una herramienta de transmisión de mensajes, sino como un proceso social compartido en el que se construye conocimiento, se negocian significados y se promueve la acción colectiva.

Aplicada al contexto del museo escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde, esta teoría resulta particularmente pertinente. Los guías escolares, al asumir responsabilidades de comunicación cultural con los visitantes, dejan de ser espectadores pasivos del sistema educativo y se convierten en protagonistas de su proceso formativo y de desarrollo personal. Al mismo tiempo, el entorno museístico actúa como un espacio donde pueden ejercitar habilidades como la expresión oral, el liderazgo, la empatía y la interacción social.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Existe relación entre la Comunicación para el Desarrollo con las Habilidades Sociales en los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?

1.2.2 Problemas específicos

¿Existe relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?

¿Existe relación entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?

¿Existe relación entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Determinar la relación entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Determinar la relación entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

1.4 Justificación de la investigación

La Comunicación para el Desarrollo se ha consolidado como una perspectiva teórica que sitúa al ser Humano y su entorno como el centro del proceso transformador. En esta línea, Armas et al. (2022), afirman que “la comunicación para el desarrollo considera al ser humano y el medio en el cual vive como el centro y fin del desarrollo” (p. 8). Esta visión es coherente con el rol que cumplen los guías escolares en espacios educativos no formales como los museos, así mismo, tomaremos al centro como el lugar en el que se desarrollan estas actividades u oportunidades de desarrollo y al desarrollo como la labor y adquisición de nuevas habilidades que presentan los guías escolares.

El Museo Escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde puede entenderse como un escenario de participación, donde los estudiantes, al asumir el rol de guías, desarrollan no solo competencias cognitivas, sino también sociales. En este sentido, Carrion (2024), destaca que “este enfoque no solo busca difundir información, sino también promover el diálogo, la participación y el empoderamiento de las comunidades, con el objetivo de mejorar su calidad de vida” (p. 16).

Caballo (2007), define las Habilidades Sociales como un conjunto de conductas aprendidas, de naturaleza verbal y no verbal. Además, investigaciones previas evidencian la estrecha relación entre la formación de guías y el desarrollo de habilidades sociales. Camayo & Castilla (2018), sostienen que “los guías tienen una formación académica, humana y profesional, que necesita de un manejo adecuado de diversas competencias; en ese sentido, el dominio de las habilidades sociales se relaciona directamente con su actividad diaria” (p. 9). Aunque su estudio se enfocó en guías profesionales, sus hallazgos pueden extrapolarse en parte al contexto

escolar, donde los estudiantes, a través del rol de guías, también fortalecen su expresión oral, liderazgo y empatía.

De este modo la presente investigación se sustenta teóricamente en la articulación entre el enfoque de Comunicación para el Desarrollo y la importancia de las habilidades sociales en contextos de aprendizajes activo y participación guiada.

1.4.2. Justificación Práctica

La existencia de museos escolares que forman a sus propios estudiantes como guías representa una oportunidad valiosa para aplicar estrategias de Comunicación para el Desarrollo. Tal es el caso del Museo Escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde, que, pese a sus limitaciones físicas, ha promovido durante más de 15 años la participación estudiantil a través de la labor de guía, desarrollando en los estudiantes competencias clave para su desarrollo personal y académico.

En este contexto, la presente investigación permite evidenciar de manera objetiva el impacto de esta práctica educativa sobre las habilidades sociales de los guías escolares, generando evidencia útil para diseñar proyectos replicables en otros contextos escolares similares. Como señalan Armas et al. (2022), este tipo de comunicación “les permite ser protagonistas de sus propios procesos de desarrollo, partiendo del entendimiento de sus problemática, empoderándolos al generar nuevas capacidades y virtudes” (p. 16). Así, esta tesis aporta a la comprensión teórica de la relación entre comunicación y habilidades sociales, sino también impulsa prácticas sostenibles que mejoren la experiencia educativa y formativa en museos escolares.

1.4.3. Justificación Metodológica

La investigación adopta un enfoque cuantitativo porque busca analizar la relación entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales mediante la recolección y análisis estadístico de datos objetivos. Este enfoque permite contrastar la hipótesis planteada con herramientas válidas y confiables, como cuestionarios estructurados con ítems en escala tipo Likert.

De acuerdo con Hernández, Fernández & Baptista (2014), “el enfoque cuantitativo se basa en la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento entre variables” (p. 5).

Asimismo, el diseño es no experimental de tipo transeccional, ya que no se manipularán las variables, sino que se observarán tal como ocurren en su contexto natural y en un único momento. Este diseño resulta apropiado cuando se pretende establecer relaciones entre variables sin intervención directa del investigador, como es el caso del presente estudio.

1.5 Delimitación del estudio

1.5.1. Delimitación Teórica

La presente investigación se fundamenta en dos variables principales: Comunicación para el Desarrollo y Habilidades Sociales.

La Comunicación para el Desarrollo es comprendida como un proceso participativo orientado al diálogo social y educativo, cuyo objetivo es fomentar transformaciones positivas en los individuos y comunidades. Según Gumucio (2012), esta forma de comunicación no es simplemente un proceso informativo, sino una herramienta para la participación, empoderamiento y cambio social. En contextos educativos y culturales como los museos escolares, esta perspectiva se convierte en una estrategia clave para el fortalecimiento de competencias sociales, particularmente en estudiantes que asumen el rol de guías escolares.

Por su parte, las Habilidades Sociales se definen como un conjunto de comportamientos aprendidos que permiten en una persona interactuar y relacionarse con los demás de manera efectiva y satisfactoria, Caballo (2007). Estas incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la asertividad, la cooperación y el trabajo en equipo. En el contexto de los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, estas habilidades resultan esenciales para una interacción

significativa con los visitantes, facilitando aprendizajes informales, fortaleciendo la autoestima y promoviendo el liderazgo estudiantil.

Ambas variables se articulan desde la visión de la comunicación transformadora, que promueve la participación, la expresión libre y la construcción colectiva del conocimiento. Bajo perspectiva, el museo escolar se convierte en un escenario propicio para el desarrollo personal y social, donde los estudiantes no solo comunican contenidos culturales e históricos, sino que también ejercitan sus capacidades comunicativas y sociales en situaciones reales.

1.5.2. Delimitación Espacial

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Antonio Graña Elizalde, ubicada en el distrito de Huaral, provincia de Huaral.

1.5.3. Delimitación Temporal

Este estudio se realizó entre los meses de julio y agosto de 2025. Mientras pase por la revisión de jurados y asesoría de el mismo según el cronograma de actividades.

1.6. Viabilidad del estudio

Técnica:

Se consideró viable ya que, se usaron herramientas de Tecnología de información y comunicación existentes como SPSS y otros que permitieron la recolección, selección y procesamiento de datos de manera adecuada y confiable.

Operativa:

Se contó con la factibilidad por parte de la dirección de la I.E. Antonio Graña Elizalde para poder desarrollar la investigación.

Económica:

Se contó con los medios tanto económicos como tecnológicos para la ejecución y desarrollo de la investigación, así como otros imprevistos que devengan en la aplicación.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Martínez et al. (2023), en su artículo: “*Una revisión sistemática de la comunicación para el cambio social (2015-2021)*”, respaldada por la Universidad de Colombia. **El objetivo** analiza el desarrollo y los enfoques de la comunicación para el cambio social desde una perspectiva participativa, a través de una revisión sistemática de la literatura científica. **La metodología** tuvo un estudio documental basado en la guía PRISMA para la selección de artículos científicos publicados entre 2015 y 2021 en las bases de datos Scopus, WOS y Latindex. **Los resultados** lograron identificar un creciente interés en investigar la comunicación como herramienta de transformación social, especialmente en relación con la participación ciudadana, el empoderamiento, la producción de contenidos y la incidencia política. Predominaron los enfoques vinculados a la participación, el diálogo y la cultura, utilizando métodos hermenéuticos como entrevistas y grupos focales. **La conclusión** menciona que la comunicación para el cambio social muestra avances en el ámbito académico, aunque su consolidación epistemológica es aún incipiente. Se requiere fortalecer la producción investigativa con enfoques más diversos que respondan a nuevas problemáticas sociales y comunicativas.

Lazo (2024), ejecutó un estudio de investigación respaldado por la Universidad Península de Santa Elena de Ecuador, tesis titulada: “*Estrategias de comunicación comunitaria para fomentar la participación ciudadana: caso Junta Cívica de Santa Rosa del cantón Salinas*”, **El objetivo** fue explorar si se aplican estrategias de comunicación comunitaria que promuevan la participación en dicha junta cívica. **La metodología** se enmarcó en un enfoque cualitativo con método inductivo, utilizando como instrumento una entrevista estructurada dirigida al presidente actual de la organización, con el fin de conocer y analizar las dinámicas comunicacionales existentes. **Los resultados** evidenciaron una ausencia de canales efectivos de comunicación, lo que ha dificultado el intercambio de información y la colaboración entre los actores sociales. Esta carencia ha limitado el fortalecimiento de vínculos comunitarios y ha generado una baja participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones. **La conclusión** resalta la necesidad de implementar

estrategias comunicativas más inclusivas y accesibles que favorezcan el diálogo, la organización colectiva y el empoderamiento ciudadano.

Herrera (2022), llevó a cabo una investigación respaldada por la Universidad de Cartagena (Colombia), bajo el título: *“Desarrollo de las habilidades sociales a través de un proyecto de huerta escolar en escuela rural multigrado de la vereda El Rosario, alojado en un blog”*. **El objetivo** fue fomentar la empatía y el trabajo colaborativo en estudiantes rurales mediante la creación de una huerta escolar como estrategia pedagógica. **La metodología** tuvo un enfoque cualitativo basado en el modelo IBD, con apoyo en observación directa y uso de un blog como herramienta de documentación. **Los resultados** evidenciaron desconocimiento en habilidades sociales, desinterés por cultivos nutricionales y baja alfabetización digital. La huerta escolar promovió la cooperación, el compromiso y la reflexión sobre la alimentación saludable. **La conclusión** menciona que la huerta escolar facilitó el desarrollo de habilidades sociales y fortaleció el vínculo entre comunidad, nutrición y educación. Se recomienda capacitar en tecnología básica, involucrar a las familias y rescatar saberes agrícolas ancestrales.

Rojas (2023), desarrolló un estudio de investigación respaldado por la Universidad de Colombia, tesis titulada: *“Las manifestaciones artísticas y las habilidades sociales básicas: herramientas para la sana convivencia”*, señala El presente trabajo de investigación se enfoca en analizar las manifestaciones artísticas en relación con el desarrollo de las habilidades sociales básicas y la convivencia en el contexto educativo. Se utiliza un enfoque cualitativo para comprender la realidad vivida en el contexto escolar y se emplea un diseño de estudio de caso para profundizar en un fenómeno particular. La investigación se desarrolla a través de diversas etapas, incluyendo la planificación, la recolección de datos, el análisis e interpretación de la información y la elaboración del informe final. Durante el proceso, se establecen conexiones explícitas con el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los objetivos planteados, con el fin de asegurar la coherencia y relevancia del estudio. Se hace uso de diversas fuentes de información, para obtener una comprensión integral de las prácticas pedagógicas, las interacciones entre estudiantes y las manifestaciones artísticas presentes. La investigación busca generar conocimientos significativos que contribuyan al campo de la educación y a la mejora de las prácticas pedagógicas. Los resultados obtenidos pueden proporcionar hallazgos relevantes sobre la importancia de las manifestaciones artísticas como herramientas para el desarrollo de habilidades sociales y la promoción de una sana convivencia en el entorno escolar.

2.1.2 Investigaciones nacionales

Carrion (2024), ejecutó un estudio de investigación respaldado por la Universidad San Martín de Porres, tesis titulada: *“La comunicación para el desarrollo en la promoción de valores en los alumnos de 5to de secundaria de la I.E. N° 10794 de Chiclayo - 2022”*, tuvo como objetivo analizar cómo la comunicación para el desarrollo contribuye en la promoción de valores en estudiantes del nivel secundario. La metodología fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo, aplicando una encuesta con una población de 68 estudiantes. Entre las conclusiones, se resalta que la comunicación para el desarrollo permite generar un ambiente escolar favorable, promoviendo la reflexión en valores. Además, se afirma que el uso adecuado de estrategias comunicacionales puede fortalecer el aprendizaje en valores y fomentar una convivencia armónica en la institución educativa.

Carrasco (2022), ejecutó un estudio de investigación respaldada por la Universidad Católica de Santa María, tesis titulada: *Evaluación de estrategias de comunicación para el desarrollo utilizadas en el proyecto empoderamiento de la mujer rural en los distritos de Umachiri y Llalli, aplicado por Descosur, provincia de Melgar, Puno – 2020*. **El objetivo** general fue evaluar las estrategias de comunicación para el desarrollo implementadas en el proyecto participativo de empoderamiento femenino en zonas rurales, así como analizar el grado de participación de las beneficiarias, el diseño de actividades y los medios empleados para mejorar su calidad de vida. **La metodología** fue de enfoque cuantitativo y utilizó la técnica de encuesta, aplicada a una muestra de 237 participantes del proyecto, centrada en indicadores y subindicadores previamente definidos. **Los resultados** fueron presentados mediante 21 tablas y gráficos que permitieron organizar la información de manera clara y sistemática. **Se concluyó** que las estrategias de comunicación empleadas fueron adecuadas, al integrar efectivamente la participación de las mujeres rurales en el diseño y ejecución del proyecto. Además, se identificó a la radio y otros medios de comunicación alternativa como herramientas altamente efectivas en la difusión de los mensajes clave, fortaleciendo el proceso de empoderamiento desde un enfoque participativo y contextualizado.

Caceres (2024), ejecutó un estudio de investigación respaldada por la Universidad César Vallejo, tesis titulada: *“Habilidades sociales y la comunicación oral en estudiantes de nivel primaria de Quispicanchis Cusco 2024”*, **El objetivo** fue determinar la relación entre las habilidades sociales y la comunicación oral en estudiantes de una institución educativa primaria en la provincia de Quispicanchis, Cusco. **La metodología** del estudio

adoptó un enfoque cuantitativo, con alcance correlacional, diseño no experimental y de corte transversal, trabajando con una muestra de 66 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizaron dos instrumentos: la escala de habilidades sociales de Goldstein y una guía de observación para evaluar la comunicación oral, ambos validados previamente. **Los resultados** indicaron que el 53.0% de los estudiantes presenta un nivel medio de habilidades sociales, el 27.3% un nivel alto y el 19.7% un nivel bajo; mientras que, en comunicación oral, el 22.7% se ubica en nivel bajo y el 16.7% en nivel alto. **Se concluyó** que existe una correlación directa y significativa entre ambas variables, respaldada por un coeficiente de Spearman de 0.829, lo cual sugiere que, a mayor desarrollo de habilidades sociales, mejor será el nivel de comunicación oral en los estudiantes.

Tenorio (2022), desarrolló una investigación, respaldada por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, tesis titulada: “*Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020*”, **El objetivo** fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes quechuahablantes de dicha institución. **La metodología** de investigación fue de corte cuantitativo, tipo experimental, con diseño preexperimental, y contó con una muestra de 17 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó la escala de apreciación sobre habilidades sociales, y **los resultados** se analizaron con la prueba estadística de Wilcoxon. Los hallazgos mostraron un nivel de significancia de 0.000, menor al umbral de 0.05. **Se concluyó** que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes quechuahablantes de la institución.

2.2 Bases teóricas

Primera Variable

2.2.1. Comunicación para el Desarrollo

La Comunicación para el Desarrollo ha sido reconocida como una herramienta estratégica para promover la participación ciudadana, el empoderamiento y la transformación social. Según Armas et al. (2022) esta comunicación debe entenderse como:

Un paradigma que considera al ser humano y al medio en el cual vive como el centro y fin del desarrollo. Su misión estratégica consiste en empoderar a los ciudadanos como sujetos políticos para participar activamente en la vida pública y ser protagonistas de sus propios procesos de desarrollo, a partir del entendimiento de su problemática (p. 8).

Desde esta perspectiva, el museo escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde se puede concebir como un entorno que propicia oportunidades de desarrollo, particularmente para los estudiantes que asumen el rol de guías. Este entorno, acompañado de un docente facilitador, promueve el diálogo, la participación y el empoderamiento de los estudiantes en su proceso formativo.

Carrion (2024), en su investigación complementa esta visión al señalar que:

La comunicación para el desarrollo es un concepto central que se refiere al uso estratégico de la comunicación para facilitar el desarrollo social, económico y cultural de las comunidades. Este enfoque no solo busca difundir información, sino también promover el diálogo, la participación y el empoderamiento, con el objetivo de mejorar la calidad de vida (p. 16).

Desde este enfoque, se reconoce que la participación de los estudiantes como guías escolares es una oportunidad para aplicar estrategias de la Comunicación para el Desarrollo que contribuyan a mejorar su calidad de vida, no solo mediante el fortalecimiento de habilidades sociales, sino también en su proceso de autocomprensión, liderazgo y transformación del entorno.

2.2.2. Importancia de la Comunicación para el Desarrollo

La comunicación para el desarrollo es una herramienta esencial en la promoción del cambio social sostenible, ya que facilita el acceso a la información, promueve la participación y fortalece el empoderamiento comunitario. Según (USAT 2021), favorece el acceso a la comunicación y al conocimiento, así como impulsa la participación y promueve el empoderamiento, fomentando el compartir y aprender. Además, se considera un proceso estratégico para elevar la calidad de vida, ya que:

- Permite que las personas accedan a información de calidad y actúen con conocimiento de causa.
- Promueve espacios inclusivos donde las comunidades participan activamente en decisiones que afectan su desarrollo.
- Facilita el aprendizaje mutuo y el intercambio de saberes entre diversos actores sociales.

Estas facetas de la comunicación para el desarrollo son especialmente relevantes en contextos educativos y culturales como los museos escolares, donde los estudiantes guías pueden convertirse en agentes de cambio social y construcción de capacidades.

2.2.3. Teorías de la Comunicación para el Desarrollo

2.2.3.1. Teoría Participativa

La Teoría Participativa de la Comunicación para el Desarrollo surge como una crítica a los modelos tradicionales unidireccionales de comunicación (difusionistas o persuasivos), proponiendo en su lugar un enfoque horizontal, inclusivo y dialógico, donde los miembros de la comunidad no son simples receptores de información, sino actores sociales activos en la toma de decisiones, el diseño de soluciones y la transformación de su entorno.

Servaes y Malikhao (2005) sostienen que esta teoría “se basa en la participación, el diálogo y la apropiación de procesos comunicativos por parte de las comunidades locales, quienes definen sus propias prioridades y caminos hacia el desarrollo” (p. 91). En este marco, la comunicación no se concibe como una herramienta de transmisión de mensajes, sino como un proceso social compartido en el que se construye conocimiento, se negocian significados y se promueve la acción colectiva.

Aplicada al contexto del museo escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde, esta teoría resulta particularmente pertinente. Los guías escolares, al asumir responsabilidades de comunicación cultural con los visitantes, dejan de ser espectadores pasivos del sistema educativo y se convierten en protagonistas de su proceso formativo y de desarrollo personal. Al mismo tiempo, el entorno museístico actúa como un espacio donde pueden ejercitar habilidades como la expresión oral, el liderazgo, la empatía y la interacción social.

Desde esta perspectiva, la labor del guía escolar encarna los principios de la teoría participativa:

- Diálogo horizontal, al interactuar con diversos públicos sin jerarquías rígidas;
- Empoderamiento, al asumir un rol activo en la gestión del conocimiento cultural;
- Inclusión, al permitir que estudiantes de distintos niveles participen activamente;
- Apropiación, al generar sentido de pertenencia y compromiso con su entorno educativo y cultural.

Por tanto, esta teoría brinda un sólido sustento conceptual a la presente investigación, al explicar cómo las prácticas comunicativas desarrolladas en espacios culturales escolares pueden generar impacto en las habilidades sociales de los estudiantes, mediante un enfoque transformador y emancipador de la comunicación.

2.2.4. Estrategias de la Comunicación para el Desarrollo

La Comunicación para el Desarrollo opera mediante estrategias comunicativas diseñadas para generar cambios sociales sostenibles. De acuerdo con el informe del 8.º Roundtable on Communication for Development, estas estrategias se organizan en tres niveles principales (UNESCO et al. , 2004).

2.2.4.1. Comunicación para el cambio de conducta

Enfocada en influir sobre comportamientos individuales mediante mensajes persuasivos y educativos. Se apoya en teorías como el Modelo de Creencias en Salud (HBM), la Teoría Social Cognitiva (SCT) y la Difusión de Innovaciones (DOI).

Aplica al contexto escolar cuando actividades formativas buscan promover actitudes como la participación, empatía y asertividad en los guías.

2.2.4.2 Comunicación de incidencia

La comunicación de incidencia es una estrategia dentro del enfoque de Comunicación para el Desarrollo que tiene como propósito influir en audiencias con poder de decisión, tales como autoridades políticas, líderes institucionales o actores estratégicos, con el fin de impulsar políticas públicas, reformas normativas o compromisos institucionales que favorezcan procesos sostenibles de cambio social.

Esta modalidad comunicativa no se limita a la persuasión discursiva, sino que involucra el diseño e implementación de acciones sociales estratégicas, tales como campañas públicas, movilización ciudadana, construcción de alianzas intersectoriales y producción de evidencia para la toma de decisiones. En este sentido, se trata de una estrategia orientada a transformar entornos institucionales mediante el consenso social informado y organizado.

Según Servaes (2014), la comunicación de incidencia sostiene:

consiste en un conjunto articulado de esfuerzos comunicativos y acciones colectivas dirigidas a influir sobre actores clave del poder público o privado, con el fin de generar aceptación pública, apoyo político y cambio normativo en favor de poblaciones vulnerables o de causas de desarrollo (p. 22).

Aplicado al contexto de esta investigación, la comunicación de incidencia cobra relevancia en la medida en que el proyecto de guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde puede proyectarse más allá del entorno inmediato y promover el reconocimiento institucional de experiencias escolares como prácticas formativas estratégicas, con impacto en políticas educativas locales o regionales. De este modo, la iniciativa puede consolidarse como modelo replicable de formación de habilidades sociales mediante el uso de espacios culturales y la participación estudiantil activa.

Además, la comunicación de incidencia permite visibilizar el valor social de los museos escolares, abrir canales de diálogo con autoridades educativas, e incentivar inversiones o apoyos que contribuyan a mejorar las condiciones materiales y pedagógicas de estas experiencias.

2.2.4.3. Comunicación para el cambio social y estructural

Busca transformaciones duraderas en estructuras sociales y culturales, más allá del cambio individual. Implica participación comunitaria, desarrollo de capacidades y sostenibilidad.

En el museo escolar de la I.E. Antonio Graña Elizalde, estas estrategias pueden consolidar prácticas inclusivas y formativas integrales.

Este enfoque participativo enfatiza la integración activa del grupo objetivo en todas las etapas de la estrategia comunicacional, lo cual es esencial para empoderar a los guías escolares en su rol y fortalecer sus habilidades sociales.

2.2.5. Dimensiones de la Comunicación para el Desarrollo

2.2.5.1. Diálogo

El diálogo es un principio esencial de la comunicación para el desarrollo. Según Servaes (2014), este no se limita al intercambio informativo, sino que implica la participación activa del sujeto en la construcción de significados y realidades. En este sentido, el diálogo se concibe como horizontal, transformador y generador de confianza.

Velásquez, Fernández y Contreras (2022), afirman que un enfoque de diálogo social más amplio permite entender contextos de comunicación donde la participación es libre y significativa, como en el caso de los guías escolares, quienes al comunicarse con los visitantes ejercen su derecho a expresar, construir significados y relacionarse socialmente.

2.2.5.1.1. Calidad de Interacción

La calidad de la interacción es un indicador fundamental en la Comunicación para el Desarrollo, ya que representa el grado en que se establece una comunicación efectiva, participativa y transformadora entre los actores sociales. En espacios educativos y culturales como los museos escolares, este tipo de interacción propicia la construcción colectiva de significados, fortalece la autoestima, y permite el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la asertividad.

Según Carrion (2024), la comunicación para el desarrollo no se limita a difundir información, sino que “promueve el diálogo, la participación y el empoderamiento de las comunidades” (p. 16), elementos esenciales en la interacción de calidad. Esta visión es respaldada por Servaes (2014), quien afirma que el diálogo debe dejar de ser vertical o instrumental, para convertirse en un proceso horizontal, participativo y transformador, favoreciendo una comunicación basada en el reconocimiento mutuo.

En este sentido, los guías escolares que interactúan con visitantes en el museo escolar representan un ejemplo de cómo una interacción de calidad puede fortalecer habilidades sociales clave, al promover un entorno de comunicación respetuosa, activa y reflexiva.

2.2.5.1.2. Retroalimentación

La retroalimentación constituye otro indicador clave dentro de la comunicación para el desarrollo, ya que permite evaluar el impacto del proceso comunicativo y ajustar las prácticas sociales en función del aprendizaje colectivo. Una retroalimentación eficaz favorece la mejora continua de las habilidades comunicativas, fomenta el empoderamiento y fortalece los vínculos entre los participantes.

Armas et al. (2022), sostienen que la comunicación para el desarrollo busca empoderar a los ciudadanos a partir del “entendimiento de su problemática y la participación en sus procesos de desarrollo” (p. 8). La retroalimentación, en este marco, se convierte en una herramienta indispensable para facilitar el aprendizaje, evaluar el desempeño y orientar el crecimiento personal y grupal.

Del mismo modo, Camayo y Castilla (2018), afirman que el manejo adecuado de competencias como las habilidades sociales está directamente relacionado con la formación y la interacción diaria de los guías, quienes, al recibir retroalimentación de docentes o visitantes, pueden fortalecer su desempeño y consolidar sus habilidades interpersonales.

2.2.5.2. Participación

La participación es el eje central del enfoque comunicacional para el desarrollo. Implica más que hablar: exige escucha activa, construcción de confianza y reciprocidad. Según Servaes (2014), la participación transforma las relaciones entre comunicadores y comunidades, reduciendo la brecha social y promoviendo el intercambio equitativo de saberes.

En el contexto del museo escolar, la participación de los estudiantes como guías representa una respuesta activa a su entorno y una oportunidad para fortalecer sus habilidades sociales.

2.2.5.2.1. Nivel de Involucramiento

El nivel de involucramiento hace referencia al grado de compromiso activo que una persona asume frente a una actividad o proceso comunicativo. En el contexto de la Comunicación para el Desarrollo, el involucramiento se manifiesta cuando los actores no solo participan, sino que se apropian del proceso, aportan ideas, asumen responsabilidades y se convierten en protagonistas de su transformación social.

Armas et al. (2022), señalan que este enfoque “empodera a los ciudadanos como sujetos políticos para participar activamente en la vida pública y ser protagonistas de sus propios procesos de desarrollo” (p. 8), lo que implica un alto nivel de involucramiento. Así, cuando los estudiantes se integran como guías escolares del museo, asumen una función activa que va más allá del rol pasivo de receptor: preparan contenidos, guían visitantes, responden preguntas y se identifican con su entorno cultural.

Carrion (2024), también enfatiza que la comunicación para el desarrollo no solo informa, sino que moviliza y compromete a las personas con objetivos colectivos que mejoran su calidad de vida. En este marco, el involucramiento de los guías escolares es evidencia concreta de su apropiación del proceso educativo y formativo.

2.2.5.2.2. Nivel de Iniciativa

El nivel de iniciativa se refiere a la disposición del individuo para actuar de manera autónoma, proponer ideas, tomar decisiones y resolver situaciones sin necesidad de instrucciones constantes. En la Comunicación para el Desarrollo, la iniciativa se considera una expresión de empoderamiento, ya que demuestra que el individuo ha interiorizado su rol activo en la transformación de su realidad.

Según Servaes (2014), el diálogo horizontal y la participación auténtica generan condiciones para que las personas no solo se expresen, sino también se conviertan en agentes de cambio, capaces de actuar proactivamente en sus contextos. La iniciativa, por tanto, es uno de los resultados esperados de una comunicación transformadora.

En el entorno del museo escolar, los guías que muestran iniciativa al resolver dudas de los visitantes, proponer mejoras en los recorridos o asumir roles sin que se les delegue, están demostrando que han desarrollado habilidades sociales clave, como el liderazgo, la autoconfianza y la toma de decisiones.

2.2.5.3. Empoderamiento

El empoderamiento es una consecuencia directa de una participación sostenida. Pizardi (2020), sostiene que la Comunicación para el Desarrollo influye positivamente en el empoderamiento de los individuos a partir de relaciones horizontales, la acción reflexiva y la generación de oportunidades para causar impacto.

En este caso, el empoderamiento se manifiesta cuando los guías escolares asumen responsabilidades, lideran recorridos y se expresan con seguridad ante diversos públicos.

2.2.5.3.1. Capacidad de Liderazgo

La capacidad de liderazgo es una habilidad social compleja que permite influir positivamente en los demás, organizar esfuerzos colectivos y guiar a un grupo hacia objetivos comunes. En el contexto de la Comunicación para el Desarrollo, el liderazgo está asociado al empoderamiento, la autonomía y la participación proactiva de los actores sociales.

Camayo y Castilla (2018), afirman que los guías, tanto en contextos formales como escolares, requieren de un manejo adecuado de competencias humanas y profesionales, entre las que destaca el liderazgo como habilidad clave para orientar y motivar al grupo. Este tipo de liderazgo no responde a un modelo autoritario, sino participativo y horizontal, en línea con la teoría comunicativa de Servaes (2014), quien sostiene que el desarrollo solo es posible cuando los individuos asumen un rol activo y propositivo.

En el caso de los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, la capacidad de liderazgo se observa cuando toman la iniciativa en la organización de recorridos, motivan a sus compañeros y mantienen una actitud positiva frente al grupo visitante.

2.2.5.3.2. Toma de Decisiones

La toma de decisiones es una habilidad clave dentro del desarrollo personal y social, ya que implica evaluar opciones, anticipar consecuencias y actuar con responsabilidad. En el marco de la Comunicación para el Desarrollo, esta capacidad está ligada al empoderamiento y al ejercicio consciente del rol del individuo como agente activo.

Armas et al. (2022), destacan que este enfoque comunicativo tiene como misión empoderar a las personas para que participen activamente y comprendan su problemática, tomando decisiones informadas que favorezcan su proceso de desarrollo. Así, la toma de decisiones deja de ser un acto aislado para convertirse en parte de un proceso colectivo e informado.

En la experiencia de los guías escolares, esta habilidad se evidencia en la selección de estrategias para presentar la información, resolver dudas de los visitantes o gestionar situaciones imprevistas durante las visitas guiadas. Estas acciones reflejan no solo madurez

y responsabilidad, sino también el impacto positivo de un entorno educativo que favorece la participación.

Segunda Variable

2.2.6. Habilidades Sociales

Caballo (2007), define las Habilidades Sociales como un conjunto de conductas aprendidas, de naturaleza verbal y no verbal. Además, las habilidades sociales son fundamentales para una convivencia saludable y una comunicación efectiva. De acuerdo con Caceres (2024), estas habilidades comprenden comportamientos adquiridos que permiten a la persona dialogar, desarrollar empatía y trabajar en equipo, reduciendo así la probabilidad de conflictos sociales. Estas competencias serán observadas en los guías escolares del museo, en tanto resultan esenciales para su interacción con los visitantes y compañeros.

Estas habilidades, aunque no forman parte del currículo formal, se desarrollan a través de la experiencia directa en actividades como las visitas guiadas. Según Tenorio (2022), la participación activa en dinámicas educativas extracurriculares favorece el desarrollo de habilidades sociales, contribuyendo a la formación integral del individuo.

En este sentido, el museo escolar constituye un espacio que permite fortalecer el vínculo entre el estudiante y su entorno, fomentando no solo su crecimiento personal, sino también su inserción en redes sociales saludables y constructivas.

2.2.7. Importancia de las Habilidades Sociales

Las habilidades sociales constituyen un conjunto de comportamientos aprendidos que permiten a los individuos relacionarse de forma efectiva, respetuosa y empática con su entorno. Su importancia radica en que no solo facilitan la convivencia y la interacción, sino que también potencian el desarrollo personal, académico y profesional.

De acuerdo con Caballo (2007), las habilidades sociales son fundamentales para la adaptación del individuo en distintos contextos, ya que incluyen competencias como la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la asertividad, el trabajo en equipo, entre otras. Estas habilidades favorecen una mejor resolución de conflictos, fortalecen la autoestima y contribuyen al bienestar emocional.

En el ámbito educativo y formativo, Caceres (2024), afirma que las habilidades sociales permiten dialogar, desarrollar empatía y fomentar el trabajo en equipo, reduciendo de esta manera la probabilidad de complicaciones futuras. En el caso de los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, estas competencias son esenciales, ya que les permiten interactuar con diversos públicos, transmitir información con claridad, trabajar en equipo y actuar con empatía y liderazgo.

Desde la perspectiva de la Comunicación para el Desarrollo, el fortalecimiento de las habilidades sociales contribuye a empoderar a los individuos como agentes de cambio, capaces de reconocer sus problemáticas, dialogar activamente y generar soluciones colectivas. Como lo señalan Armas et al. (2022), este enfoque busca que los sujetos se conviertan en protagonistas de sus propios procesos de desarrollo, lo cual requiere de sólidas competencias sociales.

En síntesis, el desarrollo de habilidades sociales no solo mejora la calidad de las interacciones humanas, sino que potencia las capacidades del individuo para desenvolverse con éxito en escenarios educativos, laborales y comunitarios, facilitando la construcción de relaciones equitativas y participativas.

2.2.8. Características de las Habilidades Sociales

Las habilidades sociales poseen una serie de características que las convierten en competencias fundamentales para el desarrollo personal y la interacción efectiva en diferentes contextos. Estas características permiten identificar, enseñar, y fortalecer estas habilidades a lo largo del proceso educativo y formativo.

Según Caballo (2007) y Prieto (2011), las principales características de las habilidades sociales son:

Son conductas aprendidas: Las habilidades sociales no son innatas, sino que se desarrollan a través de la experiencia, la observación, el modelado y la práctica constante. Esto implica que pueden ser enseñadas y fortalecidas desde edades tempranas.

Son observables y medibles: Se manifiestan a través de comportamientos verbales y no verbales, por lo que es posible evaluarlas mediante instrumentos estructurados, como cuestionarios o escalas de observación.

Son situacionales: Su aplicación y efectividad dependen del contexto en el que se utilicen. Una misma habilidad puede ser adecuada en una situación y no en otra, por lo que se requiere flexibilidad y juicio social para su uso adecuado.

Están orientadas a objetivos sociales: Su finalidad es facilitar la interacción positiva con los demás, resolver conflictos, expresar emociones de forma adecuada y mantener relaciones interpersonales saludables.

Favorecen el desarrollo emocional y la autoestima: El uso adecuado de estas habilidades contribuye al bienestar emocional, mejora la percepción de uno mismo y aumenta la capacidad de afrontar situaciones sociales complejas.

Están relacionadas entre sí: Las habilidades sociales actúan de forma integrada. Por ejemplo, la empatía favorece la escucha activa, y ambas influyen en la capacidad para trabajar en equipo o ejercer liderazgo.

En el contexto de la Comunicación para el Desarrollo, estas características se potencian, ya que el enfoque comunicacional participativo promueve espacios de interacción donde las habilidades sociales se ejercitan constantemente, como ocurre con los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, quienes aplican estas competencias al interactuar con visitantes, coordinar actividades y asumir responsabilidades en un entorno real.

2.2.9. Dimensiones de las Habilidades Sociales

2.2.9.1. Empatía

Prieto (2011), define la empatía como la capacidad del individuo para ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y necesidades. En el caso de los guías escolares, esta habilidad es crucial al momento de interactuar con visitantes diversos, ya que, les permite establecer relaciones basadas en el respeto y la comprensión.

2.2.9.1.1. Capacidad de ponerse en el lugar de otro

La capacidad de ponerse en el lugar de otro, también conocida como empatía, es una habilidad social esencial que permite comprender y compartir los sentimientos, pensamientos o experiencias ajenas. Esta competencia fortalece la comunicación interpersonal, reduce conflictos y promueve la cohesión social, aspectos fundamentales en contextos educativos y comunitarios.

Prieto (2011), define la empatía como la capacidad del individuo para ponerse en lugar de otro, comprendiendo sus emociones y reacciones en las diversas situaciones sociales. En el marco de la presente investigación, la empatía no solo se manifiesta como un valor interpersonal, sino como una herramienta comunicativa que permite al guía escolar interactuar de manera efectiva con los visitantes del museo.

Desde el enfoque de la Comunicación para el Desarrollo, la empatía es una condición clave para establecer un diálogo transformador. Como señala Carrion (2024), este enfoque promueve una comunicación que “facilita el empoderamiento mediante el diálogo, la participación y el reconocimiento del otro” (p. 16). En este contexto, la empatía permite al guía no solo transmitir información, sino también establecer una conexión significativa con el público, adaptándose a sus necesidades y emociones.

2.2.9.2. Asertividad

La asertividad se refiere a la habilidad para expresar pensamientos, sentimientos y necesidades de forma clara, directa y respetuosa, sin agredir ni someterse. Prieto (2011), indica que esta competencia mejora las relaciones interpersonales y fortalece la autoestima.

2.2.9.2.1. Claridad

La claridad en la comunicación se refiere a la capacidad de expresar ideas, emociones e instrucciones de manera comprensible, ordenada y directa. En el ámbito de las habilidades sociales, la claridad es esencial para prevenir malentendidos, facilitar el diálogo y garantizar que el mensaje llegue con precisión al receptor.

Según Camayo y Castilla (2018), los guías deben contar con un dominio adecuado de competencias comunicativas que se relacionan directamente con su actividad diaria, y una de las más importantes es la claridad del discurso. Esta habilidad les permite interactuar efectivamente con públicos diversos, adaptando su lenguaje sin perder la precisión ni el contenido esencial.

En el enfoque de la Comunicación para el Desarrollo, Carrion (2024), resalta que la comunicación estratégica busca “mejorar la calidad de vida mediante el diálogo, la participación y el empoderamiento” (p. 16), siendo imposible alcanzar estos fines si los mensajes son ambiguos o poco comprensibles.

2.2.9.2.2. Respeto en la Comunicación

El respeto en la comunicación es una actitud que se manifiesta mediante el reconocimiento y la valoración del otro como interlocutor válido. Implica escuchar sin interrumpir, expresarse sin agredir, y mantener una actitud empática y tolerante frente a opiniones diferentes.

Prieto (2011), vincula el respeto con la asertividad, entendida como la habilidad para “expresarse sin generar malestar en el otro ni en sí mismo”, lo cual exige una comunicación firme, pero siempre respetuosa. En contextos educativos como el de los guías escolares del museo, esta competencia es fundamental para crear un ambiente armonioso y efectivo de aprendizaje mutuo.

Desde la Comunicación para el Desarrollo, Servaes (2014), plantea que el diálogo horizontal y transformador se sostiene sobre la base del respeto mutuo, en donde cada voz es valorada y ninguna es impuesta. De esta forma, el respeto en la comunicación no solo es una manifestación de cortesía, sino una condición para la equidad y la participación genuina.

2.2.9.3. Trabajo en Equipo

Asencio (2018), señala que el trabajo en equipo implica la capacidad de colaborar con otros, compartir responsabilidades y alcanzar objetivos comunes de forma armoniosa. En el contexto escolar, esta habilidad se refleja en la cooperación entre guías, docentes y visitantes.

2.2.9.3.1. Cooperación

La cooperación es una habilidad social que implica la disposición a colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes. Es un componente esencial del trabajo en equipo, ya que promueve la solidaridad, la responsabilidad compartida y la búsqueda de consensos en contextos educativos, laborales y comunitarios.

Asencio (2018), define la cooperación como una capacidad que permite a los individuos interactuar y relacionarse sin generar conflictos innecesarios, percibiendo a todos los integrantes como una unidad. En el entorno del museo escolar, la cooperación se evidencia cuando los guías trabajan juntos para organizar las visitas, compartir responsabilidades y apoyarse mutuamente en el desarrollo de sus funciones.

Desde el enfoque de la Comunicación para el Desarrollo, Armas et al. (2022), resaltan que este paradigma considera al ser humano como centro y fin del desarrollo, lo que implica fomentar relaciones sociales positivas que potencien la cooperación como base para el empoderamiento colectivo.

2.2.9.3.2. Escucha Activa

La escucha activa es una habilidad comunicativa clave que permite comprender el mensaje del otro de forma empática, respetuosa y sin interrupciones. Supone prestar atención no solo al contenido verbal, sino también a los elementos no verbales de la comunicación, como el tono, los gestos y las emociones del interlocutor.

Servaes (2014), sostiene que el diálogo transformador requiere una actitud de escucha que sea horizontal y participativa, lo cual permite reconocer al otro como sujeto activo en la construcción de significados. En el caso de los guías escolares, esta habilidad se manifiesta al atender las inquietudes de los visitantes, responder con claridad y adaptar su discurso según la necesidad del público.

Camayo y Castilla (2018), también consideran que una formación integral de guías implica desarrollar competencias que favorezcan la interacción eficaz y respetuosa, siendo la escucha activa un elemento central en dicha formación.

2.3 Bases filosóficas

Esta investigación se fundamenta principal en la corriente humanista que nos permite reconocer al individuo como centro de toda acción social, con la capacidad de entender su realidad problemática, transformarla y generar desarrollo. Siendo el diálogo, la participación y el empoderamiento las bases que usará la Comunicación para el Desarrollo para generar dignidad y autonomía de las personas. “La palabra verdadera, es aquella que transforma el mundo. Decir la palabra verdadera es transformar el mundo.” (Freire, 1992). 1992).

A decir de esta frase la comunicación no es el medio de dominación, si no de entendimiento de realidades, de soluciones y oportunidades de desarrollo. Todo acompañado de la comprensión de las realidades problemáticas y la participación de los individuos en el desarrollo.

Visto desde otra perspectiva filosófica nos basaremos en el pragmatismo que nos dirá que el conocimiento se construye con experiencias e interacciones en la solución de problemas reales, siendo la Comunicación para el Desarrollo esa herramienta práctica que

permite construir estas habilidades sociales que requiere el individuo para mejorar su calidad de vida. “La educación no es preparación para la vida, es la vida misma” (Dewey, 1916).

De esta manera los guías escolares no son cintas puestas en radios que reproducen los mismos contenidos, sino aprenden, hacen suyos los conceptos y se transforman en protagonistas de la historia, para transmitirla. convirtiéndose en sujetos activos, gracias a su participación en el desarrollo de cada presentación.

2.4 Definición de términos básicos

Comunicación para el Desarrollo: Proceso estratégico de diálogo participativo que busca generar cambios sociales sostenibles, promoviendo la participación activa y el empoderamiento de las comunidades para mejorar su calidad de vida (Armas et al. , 2022).

Diálogo: Intercambio horizontal de ideas y significados entre individuos que reconocen mutuamente su rol como participante en la edificación de la realidad social (Servaes, 2014).

Participación: Involucramiento activo y voluntario de los miembros de una comunidad en los procesos que afectan su desarrollo, facilitando el empoderamiento colectivo (Servaes, 2014).

Empoderamiento: Proceso mediante el cual las personas desarrollan capacidades y autonomía para tomar decisiones, actuar sobre su entorno y transformar su realidad (Pizardi, 2020).

Habilidades Sociales: Conjunto de conductas aprendidas, tanto verbales como no verbales, que permiten al individuo interactuar de forma afectiva, empática y adecuada con los demás (Caballo, 2007).

Empatía: habilidad de comprender y socializar los sentimientos, emociones y pensamientos de otra persona, facilitando una comunicación sensible y respetuosa (Prieto, 2011).

Asertividad: Habilidad para expresar ideas, ambiciones o emociones de manera clara, directa y respetuosa, sin atracar ni agachar la cabeza al otro (Prieto, 2011).

Trabajo en equipo: Capacidad de cooperar con otros para alcanzar objetivos comunes, integrando habilidades individuales en un esfuerzo colectivo coordinado y armónico (Asencio, 2018).

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la comunicación para el desarrollo y las habilidades sociales de los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025

Existe relación significativa entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025

Existe relación significativa entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

2.6 Operacionalización de las variables

V	DEF. OPER.	DIMEN.	INDI.	ITE.	ESC. DE MEDICIÓN
Comunicación para el Desarrollo Armas et al. (2022), define la Comunicación para el Desarrollo como “un proceso estratégico basado en el diálogo que busca generar cambios sociales sostenibles”	Está definida a partir de las dimensiones: - El diálogo - La participación - El empoderamiento Además de sus indicadores, que se evalúan con 15 ítems en la escala de Likert.	Participación	- Nivel de involucramiento - Nivel de Iniciativa	1-5	Ordinal Totalmente en desacuerdo En desacuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo De acuerdo
		Diálogo	- Calidad de Interacción - Retroalimentación	6-10	
		Empoderamiento	- Capacidad de Liderazgo - Toma de decisiones	11-15	
Habilidades Sociales Camayo y Castilla (2018), sostienen que “los guías tienen una formación académica, humana y profesional, que	Está definida a partir de sus dimensiones: - Dialogar de forma asertiva - Desarrollar empatía	Empatía	- Capacidad de ponerse en el lugar de otro	16-20	Totalmente de acuerdo
		Asertividad	- Claridad - Respeto en la comunicación	21-25	

<p>necesita de un manejo adecuado de diversas competencias; en ese sentido, el dominio de las habilidades sociales se relaciona directamente con su actividad diaria”.</p>	<p>- El trabajo en equipo</p> <p>Además de sus indicadores, que se evalúan con 15 ítems en la escala de Likert.</p>	<p>Trabajo en Equipo</p>	<p>- Cooperación</p> <p>- Escucha Activa</p>	<p>26-30</p>	
--	---	--------------------------	--	--------------	--

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

3.1.1 Enfoque de investigación

El estudio se basa en un enfoque cuantitativo, por lo que se recolectó y analizó datos numéricos mediante instrumentos estructurados para probar la hipótesis planteada. Este enfoque permite describir, analizar y establecer relaciones estadísticas entre las variables mediante procedimientos matemáticos.

Hernández Sampieri et al. (2014), señalan que el enfoque cuantitativo “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

3.1.2 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo básica, porque tuvo como finalidad generar conocimiento nuevo relacionado con la relación entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales, sin perseguir fines comerciales o tecnológicos inmediatos. Este tipo de estudio se orienta a ampliar el conocimiento teórico sobre fenómenos sociales observables, contribuyendo al desarrollo científico del área de la comunicación.

Según Hernández Sampieri et al. (2014), “la investigación básica tiene como finalidad incrementar los conocimientos teóricos, sin que necesariamente tengan una aplicación práctica inmediata” (p. 151).

3.1.3 Nivel de investigación

El nivel de la presente investigación es correlacional, porque se buscó establecer el grado de relación entre dos variables: la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde.

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014), en la investigación correlacional “se pretende determinar el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables en un contexto particular” (p. 152). No se busca establecer causalidad, sino una asociación entre ambas variables.

3.1.4 Diseño de investigación

El diseño metodológico utilizado es no experimental de corte transeccional o transversal, ya que las variables fueron observadas en su contexto natural, sin manipulación deliberada, y la recolección de datos se realizará en un solo momento.

Según Hernández Sampieri et al. (2014), “el diseño no experimental se da cuando no se manipulan deliberadamente las variables y se observan los fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural” (p. 151). Además, los estudios transeccionales “recogen datos en un solo momento, en un tiempo único” (p. 151).

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población de estudio seleccionada está conformada por 30 educandos que cumplen el rol de guías escolares en el museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde, localizado en el distrito de Huaral. Dado que el tamaño reducido de la población en estudio se prefirió por emplear un muestreo censal, considerando a todos los integrantes de la población como parte de la muestra.

Hernández Sampieri et al. (2014), indica que “cuando la población es pequeña, se puede optar por el censo, es decir, incluir a todos los elementos en el estudio, sin recurrir al muestreo” (p. 174).

3.2.2 Muestra

Dado que la población total está compuesta por un número reducido de estudiantes, se optó por utilizar un muestreo censal, es decir, se trabajará con la totalidad de la población sin aplicar técnicas de selección muestral.

En este sentido, Carrasco (2005), indica que “cuando la población es reducida, se recomienda aplicar un censo, ya que no es necesario extraer una muestra, permitiendo trabajar directamente con todos los elementos del estudio” (p. 237).

3.3 Técnicas de recolección de datos

Para recolectar los datos necesarios en esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta, por ser un método eficaz en estudios cuantitativos para obtener información directa y estandarizada de los principiantes. El instrumento que se empleó es el cuestionario

estructurado, diseñado específicamente para medir las dimensiones de las variables: Comunicación para el Desarrollo y Habilidades Sociales.

Según Hernández Sampieri et al. (2014), la encuesta es una “técnica útil para obtener información de un grupo representativo de personas, mediante la aplicación de un cuestionario estructurado que permite el análisis estadístico para la toma de decisiones” (p. 220).

TAB. 1

Juic. de experto

GRADO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
Dr.	Santos Arce Jimmy Alonso	Aplicable
M(o)	Camacho Tarazona Héctor Armando	Aplicable
M(a)	Judith J. Cabanillas Barreto	Aplicable

Fuente: de propia autoría

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Para el tratamiento estad. se utilizó la técnica de relación Rho Spearman y los cuestionarios serán procesados por el SPSS v.27.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1. Resultados Comunicación para el Desarrollo

Tabla 2.

V1: Comunicación Para El Desarrollo

		Frec.	%	% válido	% acum
Válido	ALTO	30	100,0	100,0	100,0

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

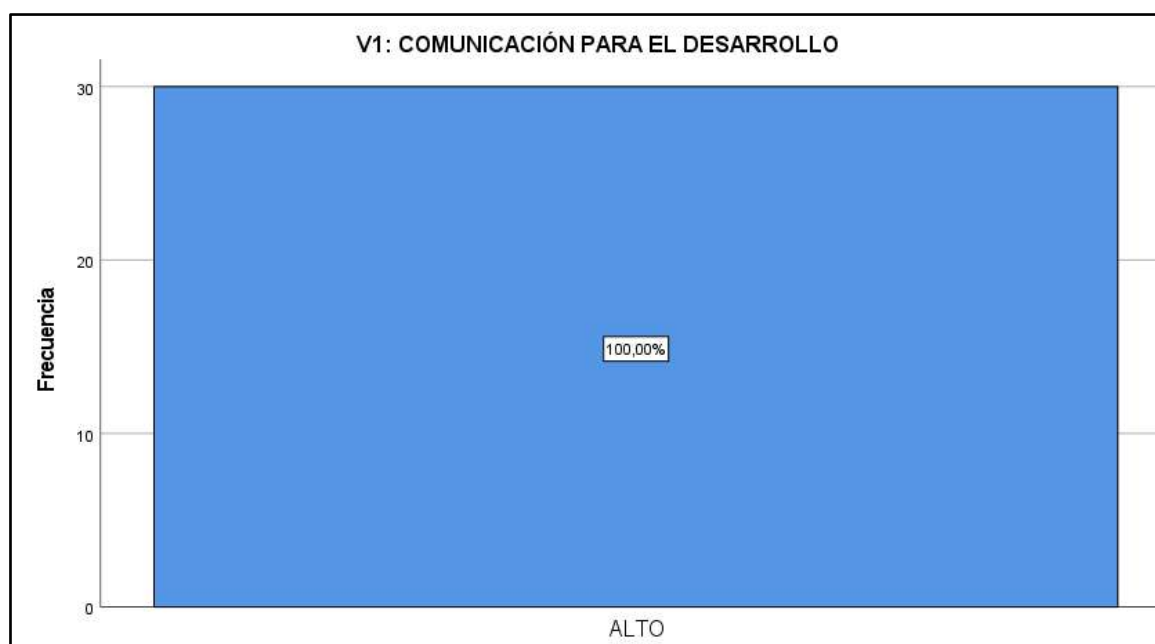


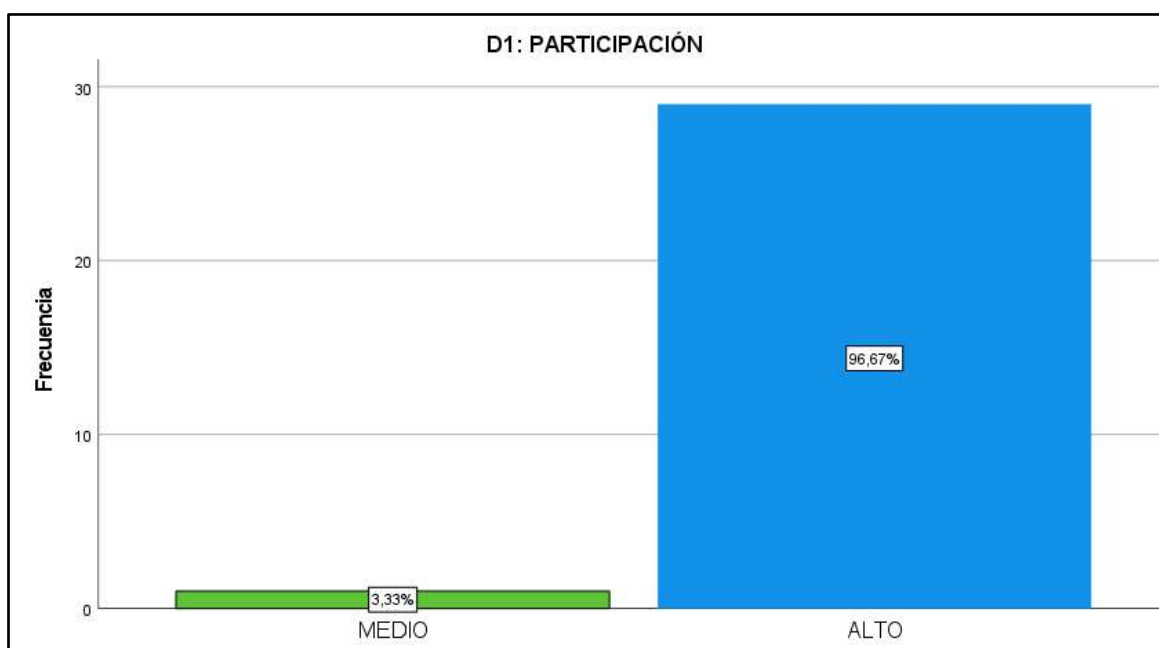
Figura 1. Comunicación para el Desarrollo

Interpretación: Se aprecia que la totalidad de los guías escolares consideran que la Comunicación para el Desarrollo se encuentra en un nivel alto. Estos resultados indican que no existe dispersión en las respuestas, evidenciando que, en el contexto estudiado, la comunicación para el desarrollo se valora positivamente.

Tabla 3.*D1: Participación*

	Frec.	%	% válido	% acum
MEDIO	1	3,3	3,3	3,3
Válido ALTO	29	96,7	96,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

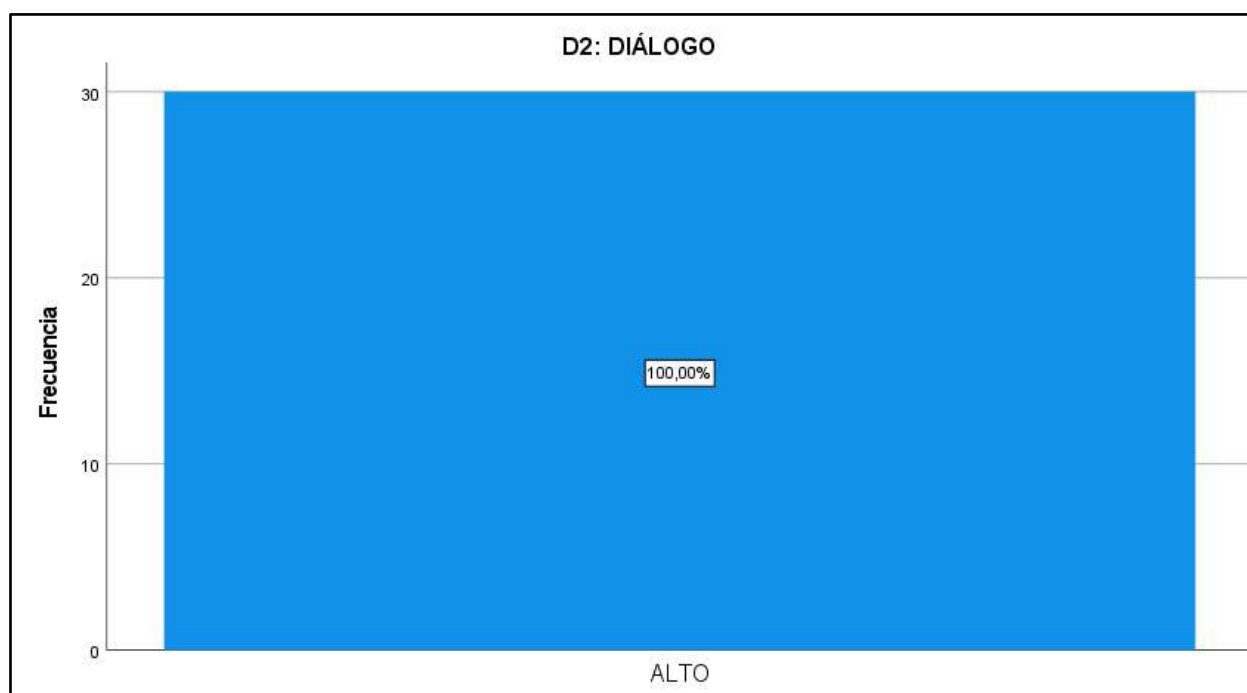
**Figura 2.** Participación

Interpretación: Se aprecia que el 3.33% de guías escolares consideran que la participación se encuentra en un nivel medio, el 96.7% considera que la participación se encuentra en un nivel alto. Se puede interpretar que los guías escolares consideran que existe una participación alta lo cual favorece a la dimensión participación considerada para nuestra primera variable.

Tabla 4.*D2: Diálogo*

		Frec.	%	% válido	% acum
Válido	ALTO	30	100,0	100,0	100,0

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

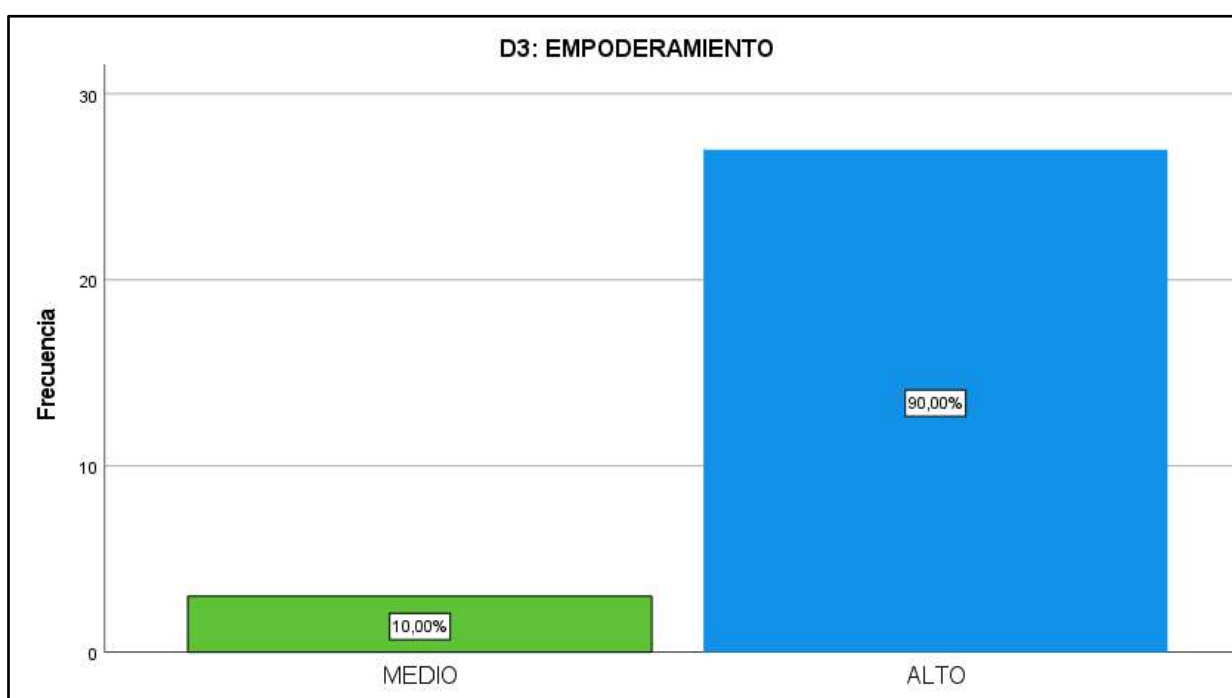
**Figura 3.** *Diálogo*

Interpretación: Se aprecia que la totalidad de los guías escolares perciben al diálogo en un nivel alto. Lo cual es un indicador favorable ya que el diálogo es una base importante en la relación de nuestras variables.

Tabla 5.*D3: Empoderamiento*

		Frec.	%	% válido	% acum
	MEDIO	3	10,0	10,0	10,0
Válido	ALTO	27	90,0	90,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

**Figura 4.** *Empoderamiento*

Interpretación: Se aprecia que el 10% de los guías escolares percibe en un nivel medio el empoderamiento, mientras que el 90% percibe un nivel alto de empoderamiento. Este resultado indica que las actividades que realizan los guías escolares en el museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde empodera a cada uno de los participantes.

4.1.1. Resultados Habilidades Sociales

Tabla 6.

V2: Habilidades Sociales

		Frec.	%	% válido	% acum
Válido	ALTO	30	100,0	100,0	100,0

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

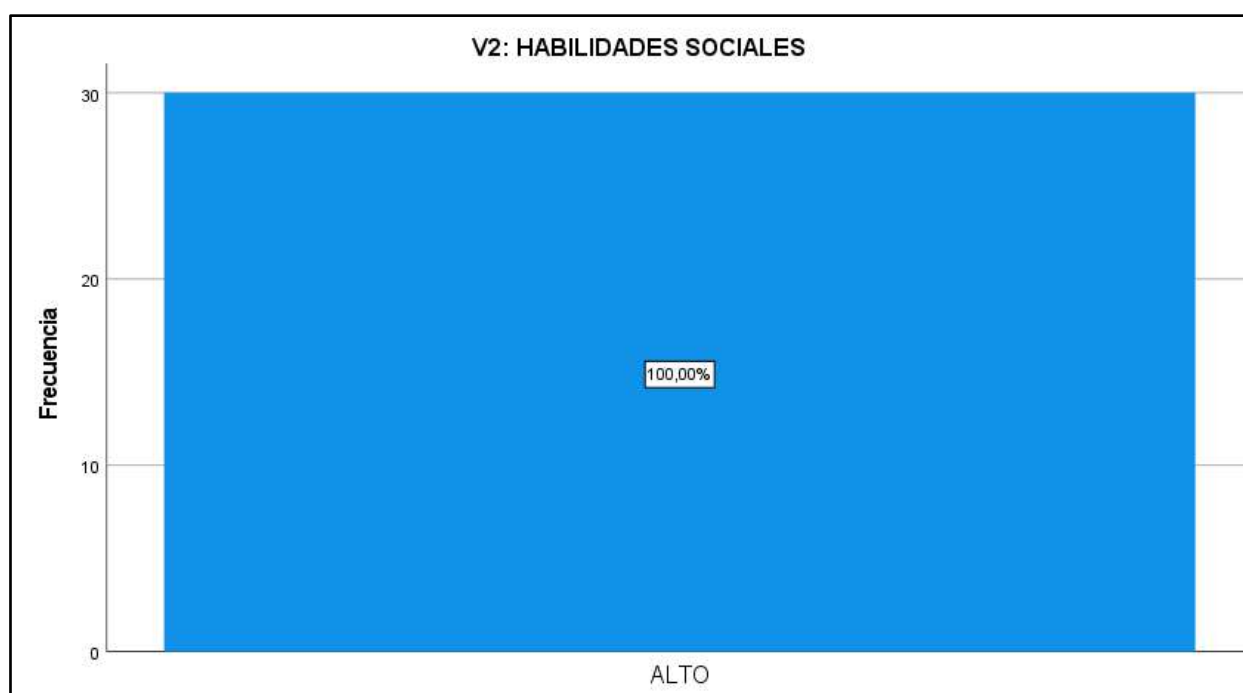


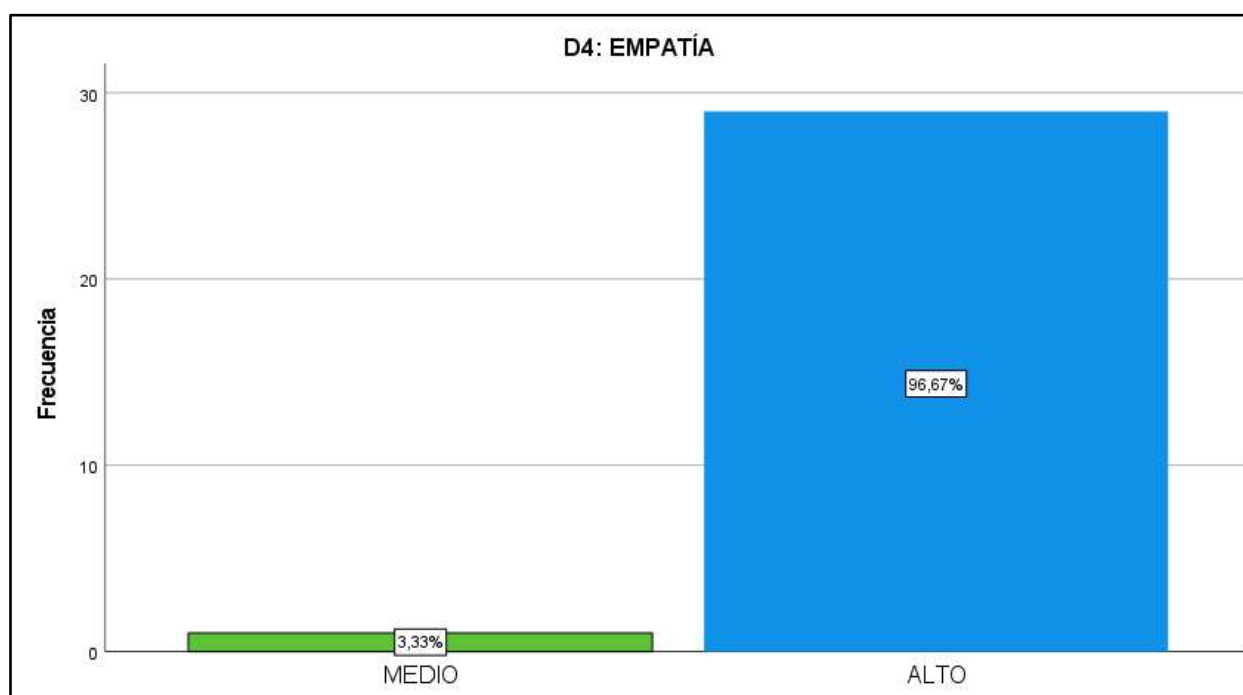
Figura 5. *Habilidades Sociales*

Interpretación: Se aprecia que la totalidad de los participantes percibe en un nivel alto las habilidades sociales. Este resultado nos indica que los guías escolares perciben que sus habilidades sociales están desarrollándose de manera idónea.

Tabla 7.*D4: Empatía*

		Frec.	%	% válido	% acum
	MEDIO	1	3,3	3,3	3,3
Válido	ALTO	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

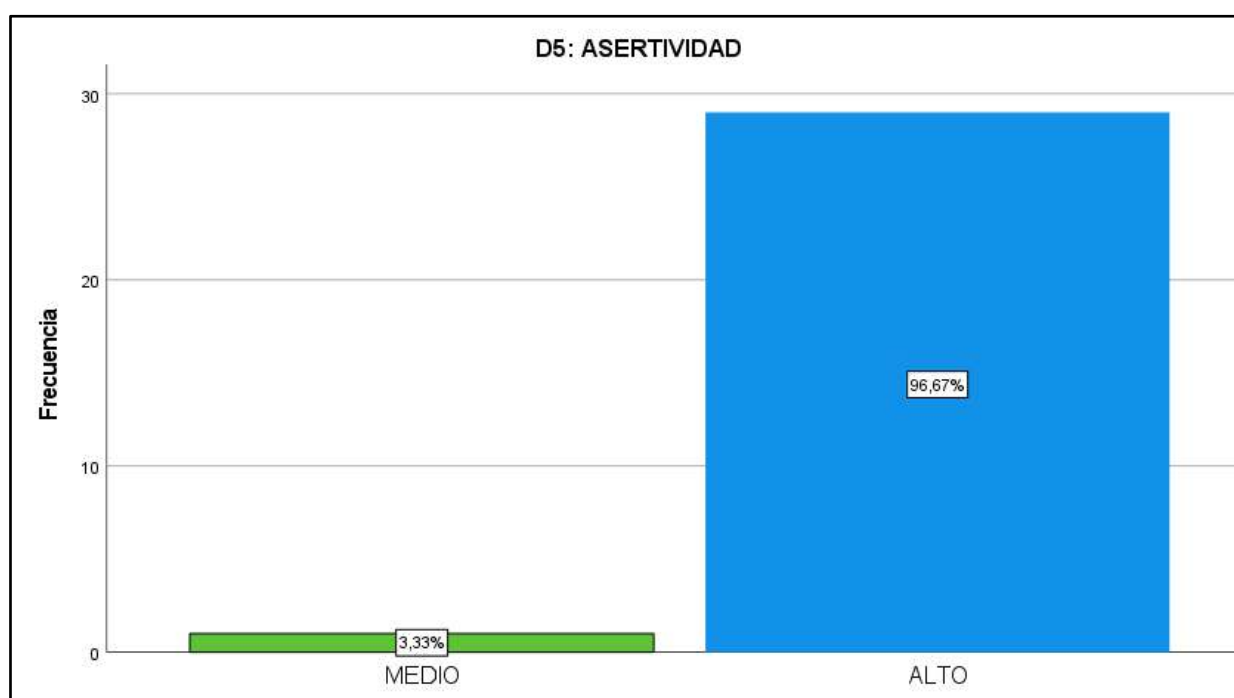
*Figura 6. Empatía*

Interpretación: Se aprecia que el 3.3% de los guías escolares perciben la empatía en un nivel medio, mientras que el 96.6% percibe un nivel alto de empatía. Al ser una de las habilidades sociales que se busca fortalecer, es favorable que la mayoría perciba que tiene la empatía desarrollada en un nivel alto.

Tabla 8.*D5: Asertividad*

		Frec.	%	% válido	% acum
	MEDIO	1	3,3	3,3	3,3
Válido	ALTO	29	96,7	96,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

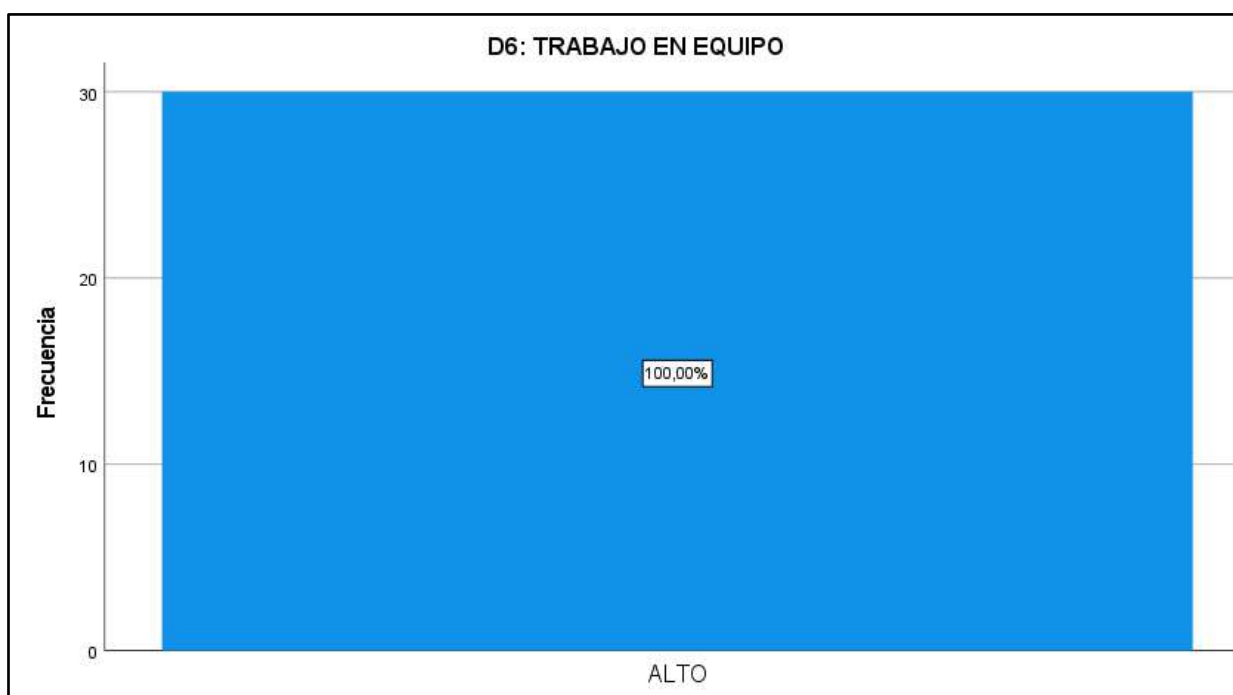
**Figura 7.** Asertividad

Interpretación: Se aprecia que el 3.3% de los guías escolares perciben un nivel medio de asertividad, mientras que el 96.67% percibe que a desarrollado un nivel alto de asertividad. Este resultado nos permite visualizar que la mayoría de los guías escolares perciben el desarrollo de la asertividad de manera óptima.

Tabla 9.*D6: Trabajo En Equipo*

		Frec.	%	% válido	% acum
Válido	ALTO	30	100,0	100,0	100,0

Nota. Información recopilada a partir de la encuesta aplicada.

**Figura 8.** Trabajo en Equipo

Interpretación: Se aprecia que la totalidad de guías escolares perciben un nivel alto de trabajo en equipo. En relación con este resultado podemos observar que el trabajo en equipo de los guías escolares es una de las habilidades sociales mejor desarrolladas.

4.2 Contrastación de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis.

4.2.2.1. Hipótesis general.

Ha: Existe rel. Signi. entre la comunicación para el desarrollo y las habilidades sociales de los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Ho: No existe rel. Signi. entre la comunicación para el desarrollo y las habilidades sociales de los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Tabla 10.

Relación entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales.

		V1	V2
Rho de Spearman	V1	Coef. de corr.	1,000
		Signi. (bilat)	,448
		N	.
	V2	Coef. de corr.	,034
		Signi. (bilat)	,448
		N	1,000
			,004
			.
			30
			30

Toma de decisión: La tab. 10 evidencia una corr. de $R=0,448$ con una signi. menor a 0.05. Esto admite la hipótesis de trabajo y rechaza la nula. Por tanto, evidenciamos que existe relación positiva moderada entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

4.2.2.2. Hipótesis específica 1.

Ha: Existe rel. Signi. entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Ho: No existe rel. Signi. entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Tabla 11.

Relación entre la Participación y las Habilidades Sociales.

			D1	V2
Rho de Spearman	D1	Coef. de corr.	1,000	,664
		Signi. (bilat)	.	,027
		N	30	30
V2	V2	Coef. de corr.	,664	1,000
		Signi. (bilat)	,027	.
		N	30	30

Toma de decisión: La tabla 11, muestra que el coef. de Rho de Spearman es 0,664 y de acuerdo con el baremo de estimación de la corr. de Spearman, existe una corr. positiva. Además, el nivel de significancia es menor que 0.05, esto indica que, sí existe relación significativa entre la dimensión participación y la variable habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

4.2.2.3. Hipótesis específica 2.

Ha: Existe rel. Signi. entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Ho: No existe rel. Signi. entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Tabla 12.

Relación entre el diálogo y las Habilidades Sociales.

		D2	V2	
Rho de Spearman	D2	Coef. de corr.	1,000	,606
		Signi. (bilat)	.	,000
		N	30	30
V2	V2	Coef. de corr.	,606	1,000
		Signi. (bilat)	,000	.
		N	30	30

Toma de decisión: La tabla 12, muestra que el coef. de Rho de Spearman es 0,606 y de acuerdo con el baremo de estimación de la corr. de Spearman, existe una corr. positiva moderada. Además, el nivel de signi. es menor que 0.05, esto indica que, sí existe relación signi. entre la dimensión diálogo y la variable habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

4.2.2.4. Hipótesis específica 3.

Ha: Existe rel. Signi. entre el empoderamiento y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Ho: No existe rel. Signi. entre el empoderamiento y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

Tabla 13.

Relación entre el empoderamiento y las Habilidades Sociales.

		D3	V2
Rho de Spearman	D3		
	Coef. de corr.	1,000	,322
	Signi. (bilat)	.	,020
	N	30	30
V2	Coef. de corr.	,322	1,000
	Signi. (bilat)	,020	.
	N	30	30

Toma de decisión: La tabla 12, muestra que el coef. de Rho de Spearman es 0,322 y de acuerdo con el baremo de estimación de la corr. de Spearman, existe una corr. positiva. Además, el nivel de signi. es menor que 0.05, esto indica que, sí existe rel. Signi. entre la dimensión empoderamiento y la variable habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten confirmar la existencia de una relación significativa y positiva entre la Comunicación para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025. Los hallazgos reflejan claramente que tanto la variable principal (Comunicación para el Desarrollo) como sus dimensiones (Participación, Diálogo y Empoderamiento) fueron percibidas y evaluadas en un nivel alto, lo que denota un desarrollo óptimo y favorable de estas prácticas comunicativas en el contexto estudiado. Del mismo modo, la variable Habilidades Sociales y sus componentes (Empatía, Asertividad y Trabajo en equipo) también alcanzaron un nivel alto, indicando un dominio y aplicación positiva de estas competencias interpersonales por parte de los estudiantes guías.

Estos resultados son consistentes con la teoría participativa de la comunicación para el desarrollo propuesta por Servaes & Malikhao (2005) que postulan que la comunicación horizontal, el diálogo y la participación activa esencialmente son fundamentales para el empoderamiento y el desarrollo de capacidades individuales y colectivas.

En el contexto del museo escolar, los guías no solo transmiten información, sino que además se involucran en ese proceso de construcción social del conocimiento, lo que favorece el desarrollo de habilidades sociales. En esa misma línea se puede mencionar también la investigación de Camayo & Castilla (2018) que refuerza la idea de que la formación en comunicación fortalece competencias sociales claves para la interacción y el liderazgo, lo que en este estudio se evidencia en la práctica de los guías escolares.

En el primer objetivo específico se ha determinado la relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025. Del mismo modo el resultado obtenido al contrastar la hipótesis específica uno se confirmó que la participación es un factor determinante en el fortalecimiento de las habilidades sociales. Los guías que se involucran activamente en las visitas guiadas no solo transmiten información, sino que ejercitan capacidades de cooperación, liderazgo y adaptación frente a diferentes públicos. Esta dimensión fue percibida como alta por un 96.7% de los guías, lo que evidencia un compromiso activo y un fuerte sentido de involucramiento

por parte de los guías, elemento fundamental para el modelo participativo, este hallazgo es coincidente con lo expuesto por Carrión (2024) quien señala que la participación facilita el empoderamiento y mejora la calidad de vida mediante procesos comunicativos.

Los guías que se involucran activamente en las visitas guiadas no solo transmiten información, sino que ejercitan capacidades de cooperación, liderazgo y adaptación frente a diferentes públicos. Esta dimensión fue percibida como alta por un 96.7% de los guías, lo que sugiere que el rol activo que sumen en la visitas guiadas les permite ejercitar y fortalecer sus habilidades sociales, este hallazgo es coincidente con lo expuesto por Carrión (2024) quien señala que la participación facilita el empoderamiento y mejora la calidad de vida mediante procesos comunicativos.

En el segundo objetivo específico se analizó la relación entre el diálogo y las habilidades sociales de los guías escolares. Los resultados muestran una correlación positiva, lo cual respalda la premisa de que el diálogo no se limita a un intercambio de información, sino que constituye un proceso transformador en la interacción social. Este hallazgo se relaciona con lo planteado por Servaes (2000), quien sostiene que el diálogo en la comunicación para el desarrollo debe ser horizontal, participativa y generador de significados colectivos. En este sentido, los guías escolares fortalecen su empatía y asertividad al interactuar con los visitantes, consolidando sus habilidades sociales a través de prácticas comunicativas horizontales. Asimismo, Velásquez, Fernández & Contreras (2022) destacan que el diálogo fomenta la confianza y la reciprocidad, condiciones que en este estudio se ven reflejadas en la capacidad de los estudiantes de relacionarse con distintos públicos en un entorno educativo no formal.

Respecto al tercer objetivo específico, orientado a establecer la relación entre el empoderamiento y las habilidades sociales, se obtuvo una correlación significativa que demuestra que los guías escolares logran fortalecer sus capacidades individuales al asumir un rol activo en el museo. Estos resultados coinciden con lo planteado por Pizardi (2020), quien afirma que la comunicación para el desarrollo, mediante la participación, promueve el empoderamiento de los individuos a partir de relaciones horizontales y reflexivas. En el caso de los estudiantes de la I.E. Antonio Graña Elizalde, este empoderamiento se traduce en mayor seguridad para comunicarse, tomar decisiones y liderar procesos de interacción social en sus visitas guiadas. De igual forma, Castañeda, Pomiano, Tuya & Armas (2022) enfatizan que el empoderamiento convierte a los ciudadanos en protagonistas de sus propios procesos

de desarrollo, lo que en este estudio se evidencia en los guías escolares al ejercer autonomía y confianza frente a los visitantes.

De manera general, la discusión de estas dimensiones permite afirmar que la Comunicación para el Desarrollo no solo facilita el acceso a la información, sino que también propicia espacios de participación, diálogo y empoderamiento que repercuten directamente en el fortalecimiento de las habilidades sociales. Este resultado refuerza la pertinencia de aplicar el enfoque comunicacional en escenarios educativos alternativos como los museos escolares, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que desarrollan competencias sociales indispensables para su vida personal y futura trayectoria académica o profesional.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Primero. – Concluimos que existe relación entre la comunicación para el desarrollo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025 la misma que ha sido confirmada con el procesamiento de la prueba de Rho de Spearman, la misma que arroja una relación de 0.448 considerada buena. Esta relación se sustenta en el enfoque participativo, dialógico y empoderado que caracteriza a la comunicación aplicada en el contexto educativo no formales. Se confirma también entonces según los resultados que la práctica comunicativa basada en el diálogo y la participación favorece el desarrollo de competencias sociales como la empatía, la asertividad y el trabajo en equipo fortaleciendo la formación integral de los estudiantes.

Segundo. - Se determinó la relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025 la misma que ha sido confirmada con el procesamiento de la prueba de Rho de Spearman, la misma que arroja una relación de 0.664 considerada buena; así como también una significancia de 0.027. Se confirma entonces que la participación activa de los guías escolares en las visitas museográficas demostró estar directamente asociada con el desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, la iniciativa y el trabajo en equipo. Los estudiantes asumen roles protagónicos, mejoran su capacidad de interacción y su confianza personal.

Tercero. – Se comprobó la relación positiva entre el diálogo y el desarrollo de las habilidades sociales, lo cual confirma que la comunicación horizontal y transformadora facilita la empatía y la asertividad en los guías escolares. Estos resultados refuerzan la importancia de promover procesos comunicativos basados en la reciprocidad y el respeto,

pues favorecen interacciones significativas entre estudiantes y visitantes, contribuyendo a la construcción de un entorno educativo más inclusivo y participativo.

Cuarto. – Finalmente, se concluye que el empoderamiento de los guías escolares constituye un factor clave en el fortalecimiento de sus habilidades sociales. El coeficiente de correlación de 0.322 obtenido evidencia una relación positiva, donde la seguridad, la autonomía y la capacidad de tomar decisiones se desarrollan en la práctica misma de las visitas guiadas. Este hallazgo reafirma que la Comunicación para el Desarrollo impulsa procesos de liderazgo juvenil y promueve aprendizajes significativos en escenarios no convencionales como los museos escolares.

6.2 Recomendaciones

Los directivos de la institución educativa deben considerar institucionalizar el programa de Guías escolares. Es decir, se recomienda a la dirección de la I.E. Antonio Graña Elizalde formalizar y sostener en el tiempo el programa de guías escolares, integrando sus objetivos dentro del PEI y asignando recursos para su continuidad.

Los docentes a cargo deben considerar realizar capacitaciones en comunicación para el desarrollo. Es pertinente implementar talleres de capacitación dirigido no solo a docentes, sino también a estudiantes sobre estrategias de comunicación para el desarrollo con énfasis en participación, diálogo y empoderamiento, para potenciar el impacto formativo de las visitas guiadas.

Los docentes a cargo deben fortalecer la dimensión del diálogo. Se recomienda fomentar espacios de interacción reflexiva entre guías, docentes y visitantes, que permitan desarrollar la escucha activa, la empatía y la asertividad como ejes centrales del proceso educativo. Esto puede lograrse mediante dinámicas grupales, círculos de conversación y simulaciones de visitas guiadas.

Los directivos y plana docente deben promover proyectos de liderazgo juvenil. A partir de los resultados obtenidos, se sugiere la implementación de proyectos que permitan a los guías escolares asumir responsabilidades progresivas, favoreciendo su empoderamiento, autonomía y toma de decisiones. Ello contribuirá no solo al desarrollo de sus habilidades sociales, sino también a su preparación para enfrentar desafíos académicos y comunitarios futuros.

CAPÍTULO VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Fuentes documentales

- Caceres La Torre, Georgina. 2024. «Habilidades Sociales Y La Comunicación Oral En Estudiantes De Nivel Primaria De Quispicanchis Cusco 2024». Universidad César Vallejo.
- Camayo Vivas, Adrian Bacquer, Y Juliana Carolina Castilla Caparachin. 2018. «Habilidades Sociales De Los Guías Oficiales De Turismo De La Provincia De Huancayo». Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciado En Administración De Empresas Especialidad Hotelería Y Turismo, Universidad Nacional Del Centro Del Perú, Tarma - Perú.
- Carrasco Rosas, Paola Lucía. 2022. «Evaluación De Estrategias De Comunicación Para El Desarrollo Utilizadas En El Proyecto Empoderamiento De La Mujer Rural En Los Distritos De Umachiri Y Llalli, Aplicado Por Descosur, Provincia De Melgar, Puno - 2020». <https://Repositorio.Ucsm.Edu.Pe/Handle/20.500.12920/11471>.
- Carrion Jesus, Christian Oscar. 2024. «Estrategias Comunicacionales Para El Desarrollo Comunitario». Universidad San Martín De Porres, Lima, Perú.
- Herrera Yela, Wilson Alfredo. 2022. «Desarrollo De Las Habilidades Sociales A Través De Un Proyecto De Huerta Escolar En Escuela Rural Multigrado De La Vereda El Rosario, Alojado En Un Blog». Universidad De Cartagena, Colombia.
- Lazo Tigreiro, Carlos Javier. 2024. «Estrategias De Comunicación Comunitaria Para Fomentar La Participación Ciudadana: Caso Junta Cívica De Santa Rosa Del Cantón Salinas». <https://Repositorio.Upse.Edu.Ec/Handle/46000/11017>.
- Rojas Marín, Yuly Andrea. 2023. «Las Manifestaciones Artísticas Y Las Habilidades Sociales Básicas : Herramientas Para La Sana Convivencia». UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA, Colombia.

7.2 Fuentes Bibliográficas

- Asencio, Alejandro Durán. 2018. *Trabajo En Equipo*. Editorial Elearning, S.L.
- Carrasco Díaz, Sergio. 2005. *Carrasco Díaz Metodología De La Investigacion Cientifica | PDF*. Primera. San Marcos.
- Freire, Paulo. 1992. «Pedagogía Del Oprimido». <https://Jesuitas.Lat/Archivo/Biblioteca/Documentos-Cpal-Social/Cpal-Social/Pedagogia-Del-Oprimido>.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, Y Pilar Baptista Lucio. 2014. *Metodología De La Investigación*. Mcgraw Hill España.

7.3 Fuentes Hemerográficas

- Armas Castañeda, Segundo, Ernesto Filomeno Narváez Pomiano, Edgar Alberto Herrera Tuya, Y Rony Isaac Vallejos Armas. 2022. «Comunicación Para El Desarrollo: Al Encuentro Del Eslabón Perdido». *Comuni@Cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo* 13(3):223-32. Doi:10.33595/2226-1478.13.3.723.
- Caballo, Vicente E. 2007. *Manual De Evaluación Y Entrenamiento De Las Habilidades Sociales Ebook*. Séptima.
- Martínez Roa, Omar Gerardo, Clara Helena Guzmán Rodríguez, Geisa Lorena Lara Avilés, Omar Gerardo Martínez Roa, Clara Helena Guzmán Rodríguez, Y Geisa Lorena Lara Avilés. 2023. «Una Revisión Sistemática De La Comunicación Para El Cambio Social (2015-2021)». *Cuadernos.Info* (55):332-54. Doi:10.7764/Cdi.55.56201.
- Pizardi Villaverde, Gerson Luiz. 2020. «Comunicación Participativa Y Empoderamiento Juvenil En Áreas Naturales Protegidas: El Caso De La Brigada Ecológica Yanachaga». [Http://Hdl.Handle.Net/20.500.12404/17276](http://hdl.handle.net/20.500.12404/17276).
- Prieto Bascón, Miguel Ángel. 2011. «“Empatía, Asertividad Y Comunicación”». [Https://Archivos.Csif.Es/Archivos/Andalucia/Ensenanza/Revistas/Csicsif/Revista/Pdf/Numero_41/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_02.Pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/numero_41/miguel_angel_prieto_bascon_02.pdf).
- Quispe-Borda, Wenceslao, Jaime Grossby Quispe-Olano, Bryam-Alejandro Colán-Hernández, Y Félix José Colina-Ysea. 2024. «Comunicación Para El Desarrollo Y Trascendencia Social: Una Revisión Narrativa Centrada En Procesos Sociales». *Contratexto* (42):55-75. Doi:10.26439/Contratexto2024.N42.6928.
- Servaes, Jan. 2014. «Handbook Of Communication For Development And Social Change». *Springer Ebooks*. Doi:10.1007/978-981-15-2014-3.
- Tenorio, Gladys Marianela Aucasi. 2022. «Estrategias Para El Desarrollo De Habilidades Sociales En Estudiantes De La Institución Educativa De Santillana, 2020». *Horizonte De La Ciencia* 12(22):83-91. Doi:10.26490/Uncp.Horizonteciencia.2022.22.1070.

Velásquez, Diego, Ana María Fernández-Marín, Y Fernando Contreras. 2022. «Análisis Conceptual Del Diálogo Social. Hacia Una Definición Operacionalizable». *Trabajo Y Sociedad* 23(39):555-70.

7.4 Fuentes Electrónicas

Dewey, John. 1916. «Democracy And Education | Project Gutenberg».

<https://www.gutenberg.org/files/852/852-H/852-H.htm>.

Lazo Tigrero, Carlos Javier. 2024. «Estrategias De Comunicación Comunitaria Para Fomentar La Participación Ciudadana: Caso Junta Cívica De Santa Rosa Del Cantón Salinas». <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11017>.

Orange. 2014. «Personas Con Autismo, Guías En El Sorolla».

<https://fundacionorange.es/personas-con-autismo-guias-en-el-sorolla/>.

Sosa Román, Carlos. 2017. «Niños Guía En El MAC: “El Arte No Era Tan Aburrido Como Pensábamos” - Lima Gris». <https://limagris.com/ninos-guia-mac-arte-no-tan-aburrido-pensabamos/>.

UNESCO, World Bank, IDRC, Y CTA. 2004. *Communication For Development Roundtable Report*.

USAT. 2021. «¿Por Qué Es Importante La Comunicación Para El Desarrollo?»

<http://especializate.usat.edu.pe/blog/por-que-es-importante-la-comunicacion-para-el-desarrollo/>.

ANEXOS

Anex. 1. Matriz de consisten.

PROBL. GENRL.	OBJET. GENRL.	HIPÓT. GENRL.	VARIABLE	DIMENS. E INDICADORES	METOD.
¿Existe relación entre la Comunicación Para el Desarrollo y las Habilidades Sociales en Guías Escolares del Museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?	Determinar cómo se relaciona la Comunicación Para el Desarrollo y las Habilidades Sociales En Guías Escolares Del Museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.	Existe relación significativa entre la comunicación para el desarrollo y las habilidades sociales de los guías escolares del Museo de la I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025.	Comunicación para el Desarrollo	D1. Participación Nivel de involucramiento Iniciativa D2. Diálogo Calidad de la interacción Retroalimentación D3. Empoderamiento Capacidad de liderazgo	Tip. de investig.: Básica Niv. de investig.: Corr Dis. de investig.: No experimental Enfoq. de la Investig.: Cuantitativo
PROBL. ESPECÍ	OBJET. ESPEC.	HIPÓT. ESPECÍ.			

				Toma de decisiones	Población y Muestra:
¿Existe relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?	Determinar la relación entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025	Existe relación significativa entre la participación y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025	Habilidades Sociales	D4. Empatía Ponerse en el lugar del otro	Población: 30 Muestra: 30
¿Existe relación entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?	Determinar la relación entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025	Existe relación significativa entre el diálogo y las habilidades sociales en los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025		D5. Asertividad Claridad Respeto en la comunicación	Técnicas de Recolección de Datos: Encuesta
				D6. Trabajo en Equipo Comprensión Escucha Activa	Instrumento: Cuestionario

<p>¿Existe relación entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025?</p>	<p>Determinar la relación entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025</p>	<p>Existe relación significativa entre el empoderamiento y las habilidades sociales de los guías escolares del museo I.E. Antonio Graña Elizalde Huaral, 2025</p>			<p>Técnica de Procesamiento de Datos:</p> <p>SPSS</p> <p>Técnica de Procesamiento de Información:</p> <p>Rho de Spearman</p>
---	--	---	--	--	--

Anex 2. Instrum. para la recolección de datos de la investigación



Nombre del instrumento

Autor: Maguiña Abarca Brayan Antony (2025)

Instrucciones:

Lea atentamente los ítems y responda con sinceridad. Recuerde que el instrum. es incógnito, con la intención de cuidar su identificación. No deje ninguna pregunta sin responder y tampoco marque dos veces la misma pregunta.

calificaciones

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Anticipadamente, se le agradece su colaboración.

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO						
Nº	Ítems	Calificación				
		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Participación						
1	¿Participo en las actividades que organiza mi escuela?					
2	¿Me gusta trabajar en equipo con mis compañeros?					
3	¿Doy ideas cuando hacemos proyectos en clase?					
4	¿Ayudo cuando se hacen campañas o actividades en beneficio de mi comunidad?					
5	¿Me involucro cuando se trata de mejorar nuestro colegio?					
Dimensión 2: Diálogo						
6	¿Escucho con atención cuando otros opinan?					
7	¿Puedo expresar mis ideas sin miedo en clase?					
8	¿Respeto las opiniones de mis compañeros, aunque sean diferentes a las mías?					

9	¿Cuándo no estoy de acuerdo, doy mi punto de vista con respeto?					
10	¿Converso con mis profesores o compañeros para resolver problemas?					
Dimensión 3: Empoderamiento						
11	¿Creo que mis ideas pueden ayudar a cambiar algo en mi colegio o comunidad?					
12	¿Me siento capaz de tomar decisiones por mí mismo/a?					
13	¿Puedo comunicar lo que pienso con seguridad?					
14	¿Me esfuerzo por lograr mis metas?					
15	¿Siento que puedo hacer cosas importantes si me lo propongo?					
HABILIDADES SOCIALES						
Nº	Ítems	Calificación				
		1	2	3	4	5
Dimensión 4: Empatía						
16	¿Ser guía escolar me ha ayudado a darme cuenta cuando un compañero está triste o preocupado?					
17	¿Ser guía escolar me ha ayudado a tratar bien a los demás, aunque estén pasando por un mal momento?					
18	¿Me preocupo por cómo se sienten mis compañeros?					
19	¿Ser guía escolar me ha ayudado a escuchar a los demás cuando quieren contarme algo importante?					
20	¿Ser guía escolar me ha ayudado a intentar entender por qué alguien actúa de cierta forma antes de juzgarlo?					
Dimensión 5: Asertividad						
21	¿Ser guía escolar me ha ayudado a expresar mis ideas sin faltar el respeto a los demás?					
22	¿Puedo decir “no” cuando algo no me parece correcto?					
23	¿Ser guía escolar me ha ayudado a pedir ayuda cuando la necesito?					
24	¿Defiendo mis derechos sin agredir a los otros?					

25	¿Ser guía escolar me ha ayudado a hablar con seguridad cuando doy mi opinión en clase?					
Dimensión 6: Trabajo en Equipo						
26	¿Ser guía escolar me ha ayudado a colaborar con mis compañeros cuando trabajamos en grupo?					
27	¿Ser guía escolar me ha ayudado a respetar las ideas de los demás cuando hacemos trabajos juntos?					
28	¿Ser guía escolar me ha ayudado a cumplir con mi parte cuando hacemos tareas en equipo?					
29	¿Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan?					
30	¿Me esfuerzo por llevarme bien con mi grupo durante las actividades?					

Ficha de validación de instrumento de investigación

Juicio por expertos

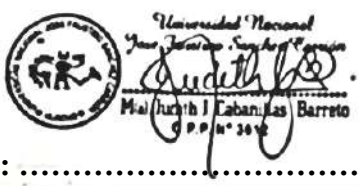
I. DATO Gral.:

- 1.1 Nombres y apellidos: Judith J. Cabanillas Barreto
- 1.2 Grado acad. obtenido: M(a)
- 1.3 Institución donde trabaja: UNJFSC
- 1.4 Título de Invest. a desarrollar: **COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y HABILIDADES SOCIALES EN GUÍAS ESCOLARES DEL MUSEO I.E. ANTONIO GRAÑA ELIZALDE HUARAL, 2025**
- 1.5 Autor del instrumento: Brayan Antony Maguiña Abarca
- 1.6 Título profesional: Lic. en Cc.C.
- 1.7 Nombre del Instrumento: **Comunicación para el Desarrollo y Habilidades Sociales**

II. ASPECTOS A EVALUAR

N°	Interrogante	Sí	No
I	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓	
II	El instrumento propuesto responde a los objetivos del estudio.	✓	
III	La estructura del instrumento es adecuada.	✓	
IV	Los ítems del instrumento responden a los objetivos del estudio.	✓	
V	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento.	✓	
VI	Los ítems son claros y entendibles.	✓	
VII	El número de ítems son adecuados para su aplicación.	✓	

Lugar y fecha: Huacho, 03 de agosto 2025



 Universidad Nacional
 Juan José de Sanabria
 Micaela Judith J. Cabanillas Barreto
 P.P. N° 2672

Firma:

Cargo: Docente

DNI:

Colegiatura:

Ficha de validación de instrumento de investigación

Juicio por expertos

I. DATO Gral.:

- 1.1 Nombres y apellidos: Jimmy Alonso Santos Arces
- 1.2 Grado acad. : Dr
- 1.3 Institución donde trabaja: UNJFSC
- 1.4 Título de la Invest.: **COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y HABILIDADES SOCIALES EN GUÍAS ESCOLARES DEL MUSEO I.E. ANTONIO GRAÑA ELIZALDE HUARAL, 2025**
- 1.5 Autor del instrumento: Brayan Antony Maguiña Abarca
- 1.6 Título prof.: Lic. en Cc.C.
- 1.7 Nombre del Instrumento: **Comunicación para el Desarrollo y Habilidades Sociales**

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	Interrogante	Sí	No
I	El instrum. recoge informac. que permite dar respuesta al proble. de invest.	✓	
II	El instrum. propuesto responde a los objet. del estud.	✓	
III	La estructura del instrum. es adecuada.	✓	
IV	Los ítems del instrum. responden a los objet. del estud.	✓	
V	La sec. presentada facilita el desarr. del instr.	✓	
VI	Los ítems son claros y entendibles.	✓	
VII	El núm. de ítems es adecuado para su aplic.	✓	

Lugar y fecha: Huacho, 03 de agosto 2025



UNIVERSIDAD NACIONAL
 JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Dr. JIMMY ALONSO SANTOS ARCE
 DOCENTE DNU 611

Firma:

Cargo: Docente

DNI: 42154689

Colegiatura:

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Nombres y apellidos: Camacho Tarazona, Héctor Armando
 1.2 Grado acad.: Magister
 1.3 Institución donde trabaja: UNJFSC
 1.4 Título de la Invest.: **COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y HABILIDADES SOCIALES EN GUÍAS ESCOLARES DEL MUSEO I.E. ANTONIO GRAÑA ELIZALDE HUARAL, 2025**
 1.5 Autor del instrumento: Brayan Antony Maguiña Abarca
 1.6 Título prof.: Lic. Cc.C
 1.7 Nombre del Instrumento: **Comunicación para el Desarrollo y Habilidades Sociales**

II. ASPECTOS A EVALUAR

Nº	Interrogante	Sí	No
I	El instrum. recoge informac. que permite dar respuesta al proble. de invest.	✓	
II	El instrum. propuesto responde a los objet. del estud.	✓	
III	La estructura del instrum. es adecuada.	✓	
IV	Los ítems del instrum. responden a los objet. del estud.	✓	
V	La sec. presentada facilita el desarr. del instr.	✓	
VI	Los ítems son claros y entendibles.	✓	
VII	El núm. de ítems es adecuado para su aplic.	✓	

Lugar y fecha: Huacho, 03 de agosto 2025



Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

HCA

M(o). CAMACHO TARAZONA HÉCTOR ARMANDO
DNU511

Firma:

Cargo: Docente

DNI: 80281694

Colegiatura: CPL: 4693 - CPP: 001769

Anexo 3. Tratamiento estadístico desarrollado

V1	D1	D2	D3	V1	D4	D5	D6	V1 ACUMULADO	D1 ACUMULADO	D2 ACUMULADO	D3 ACUMULADO	V2 ACUMULADO	D4 ACUMULADO	D5 ACUMULADO	D6 ACUMULADO
65	23	23	19	61	23	16	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	ALTO
61	22	21	18	67	22	21	24	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	17	23	24	68	22	23	23	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
65	19	24	22	72	22	25	25	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
67	20	24	23	67	20	23	24	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
67	23	22	22	68	22	23	23	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	21	23	20	70	22	25	23	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
70	25	20	25	70	20	25	25	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
66	22	22	22	68	23	22	23	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
70	25	20	25	67	20	25	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
67	21	23	23	63	21	20	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
66	21	23	22	67	22	24	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	21	23	20	70	23	22	25	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
67	23	21	23	61	19	21	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
66	23	21	22	66	23	20	23	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	20	21	23	62	18	23	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO
67	21	23	23	66	22	22	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	22	22	20	67	23	22	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
59	22	19	18	61	20	21	20	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
62	19	22	21	64	22	20	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
65	23	21	21	65	22	22	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
66	21	22	23	65	22	22	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
64	22	22	20	65	22	22	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
67	23	22	22	65	22	22	21	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
66	22	22	22	64	20	22	22	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO
60	21	21	18	63	21	21	21	ALTO	ALTO	ALTO	MEDIO	ALTO	ALTO	ALTO	ALTO

Anexo 4. Desarrollo de encuesta


 **Nombre del instrumento**
Autor: Maguiña Abarca Brayan Antony (2025)

Instrucciones:
Lea atentamente los ítems y responda con sinceridad. Recuerde que el instrumento es anónimo, con la intención de cuidar su identidad.
No deje ningún ítem sin responder y tampoco responda dos veces en un mismo ítem.
Calificación

1	2	3	4	5
Totamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totamente de acuerdo

Anticipadamente, se le agradece su colaboración.

HABILIDADES SOCIALES						
Nº	Ítems	Calificación				
		5	4	3	2	1
Dimensión 4: Empatía						
16	¿Ser guía escolar me ha ayudado a darme cuenta cuando un compañero está triste o preocupado?		X			
17	¿Ser guía escolar me ha ayudado a tratar bien a los demás, aunque estén pasando por un mal momento?		X			
18	¿Me preocupo por cómo se sienten mis compañeros?		X			
19	¿Ser guía escolar me ha ayudado a escuchar a los demás cuando quieren contarme algo importante?	X				
20	¿Ser guía escolar me ha ayudado a intentar entender por qué alguien actúa de cierta forma antes de juzgarlo?				X	
Dimensión 5: Asertividad						
21	¿Ser guía escolar me ha ayudado a expresar mis ideas sin faltar el respeto a los demás?	X				
22	¿Puedo decir "no" cuando algo no me parece correcto?	X				
23	¿Ser guía escolar me ha ayudado a pedir ayuda cuando la necesito?			X		
24	¿Defiendo mis derechos sin agredir a los otros?			X		
25	¿Ser guía escolar me ha ayudado a hablar con seguridad cuando doy mi opinión en clase?	X				
Dimensión 6: Trabajo en Equipo						
26	¿Ser guía escolar me ha ayudado a colaborar con mis compañeros cuando trabajamos en grupo?	X				
27	¿Ser guía escolar me ha ayudado a respetar las ideas de los demás cuando hacemos trabajos juntos?	X				
28	¿Ser guía escolar me ha ayudado a cumplir con mi parte cuando hacemos tareas en equipo?				X	
29	¿Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan?	X				
30	¿Me esfuerzo por llevarme bien con mi grupo durante las actividades?	X				

 **Nombre del instrumento**
Autor: Maguiña Abarca Brayan Antony (2025)

Instrucciones:
Lea atentamente los ítems y responda con sinceridad. Recuerde que el instrumento es anónimo, con la intención de cuidar su identidad.
No deje ningún ítem sin responder y tampoco responda dos veces en un mismo ítem.
Calificación

1	2	3	4	5
Totamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totamente de acuerdo

Anticipadamente, se le agradece su colaboración.

COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO						
Nº	Ítems	Calificación				
		1	2	3	4	5
Dimensión 1: Participación						
1	¿Participo en las actividades que organiza mi escuela?					X
2	¿Me gusta trabajar en equipo con mis compañeros?				X	
3	¿Doy ideas cuando hacemos proyectos en clase?				X	
4	¿Ayudo cuando se hacen campañas o actividades en beneficio de mi comunidad?			X		
5	¿Me involucro cuando se trata de mejorar nuestro colegio?			X		
Dimensión 2: Diálogo						
6	¿Escucho con atención cuando otros opinan?				X	
7	¿Puedo expresar mis ideas sin miedo en clase?				X	
8	¿Respeto las opiniones de mis compañeros, aunque sean diferentes a las mías?				X	
9	¿Cuándo no estoy de acuerdo, doy mi punto de vista con respeto?				X	
10	¿Converso con mis profesores o compañeros para resolver problemas?				X	
Dimensión 3: Empoderamiento						
11	¿Creo que mis ideas pueden ayudar a cambiar algo en mi colegio o comunidad?				X	
12	¿Me siento capaz de tomar decisiones por mi mismo/a?				X	
13	¿Puedo comunicar lo que pienso con seguridad?				X	
14	¿Me esfuerzo por lograr mis metas?				X	
15	¿Siento que puedo hacer cosas importantes si me lo propongo?				X	