



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**La elaboración de materiales reciclados como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I.
Túpac Amaru II - Huaura**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad:
Educación Inicial y Arte**

Autora

Victoria Cerron Morales

Asesora

M(a). Katerine Pamela Ocrospoma Valdivia De Soto


.....
Mg. Katerine Ocrospoma Valdivia de Soto
DOCENTE
DNU 381

**Huacho – Perú
2026**



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación Inicial y Arte Escuela Profesional Inicial y arte Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

METADATO

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Cerron Morales, Victoria	43009527	7/01/2026
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
M(a). Ocrosopoma Valdivia De Soto, Katerine Pamela	15737010	https://orcid.org/0000-0002-2680-2218
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Bravo Montoya, Julia Marina	15724272	https://orcid.org/0000-0002-0783-8792
Dra. Flores Carbajal, Zilda Yulissa	15739748	https://orcid.org/0000-0001-5881-3782
M(o). Quintana Palomino, Alex Ernesto	42161710	https://orcid.org/0000-0002-2076-5751

Victoria Cerron Morales 2025-086672

LA ELABORACIÓN DE MATERIALES RECICLADOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old::1:3393666093

Fecha de entrega

31 oct 2025, 9:33 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

31 oct 2025, 10:58 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_CERRON_MORALES_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

539.7 KB

61 páginas

11.829 palabras

69.671 caracteres



Página 2 de 65 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega : trn:old::1:3393666093

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cá...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 5% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarla.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

TESIS

“La elaboración de materiales reciclados como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I Túpac Amaru II - Huaura”

DEDICATORIA

A mi familia por su apoyo incondicional.

Cerron Morales Victoria

AGRADECIMIENTO

A mis maestros con afecto.

Cerron Morales Victoria

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación	17
1.5. Delimitaciones del estudio	18
1.6. Viabilidad del estudio	18

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	19
2.1.1.	Investigaciones internacionales	19
2.1.2.	Investigaciones nacionales	21
2.2	Bases teóricas	23
2.3	Definición de términos básicos	38
2.4	Hipótesis de la investigación.....	38
2.4.1	Hipótesis general	38
2.4.2	Hipótesis específicas	38
2.5	Operacionalización de las variables	39

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	42
3.2	Población y muestra	42
3.2.1	Población.....	42
3.2.2	Muestra.....	42
3.3	Técnica de recolección de datos.....	42
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1	Análisis de los Resultados.....	45
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	51

CAPÍTULO V:

DISCUSIÓN

5.1	Discusión de los Resultados.....	54
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	55
6.2	Recomendaciones.....	56

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	57
5.2.	Fuentes Hemerográficas	58
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

	Anexos.....	62
3.4	Matriz de consistencia	67

RESUMEN

El diseño descriptivo correlacional se enfatiza en la exploración y descripción de las conexiones visuales de las variables, sin determinar causalidad. Este enfoque busca identificar patrones y tendencias en los datos, permitiendo a los investigadores dilucidar la índole de los nexos entre las variables estudiadas. El objetivo es describir las características y propiedades de las variables estudiadas, sin manipularlas. Se busca identificar la relación entre las variables, sin establecer causalidad. Se recopilan datos a través de instrumentos como observaciones.

Población y muestra

Población

Se refiere al grupo o unidades que ostentan rasgos afines y son de capital importancia para el análisis. Esta población puede ser finita o infinita, y se define según los objetivos establecidos por el investigador se define según los objetivos comparte características comunes que son relevantes para el estudio, se consideraron a 82 niños.

Muestra

La muestra no probabilística es de 22 niños de 3 años.

Técnicas de recolección de Datos.

El instrumento que se aplicó fue la observación

Palabras claves: materiales reciclados, recursos didácticos y aprendizaje.

ABSTRACT

Descriptive correlational design emphasizes the exploration and description of the visual connections between variables, without determining causality. This approach seeks to identify patterns and trends in the data, allowing researchers to elucidate the nature of the links between the variables studied. The objective is to describe the characteristics and properties of the variables studied without manipulating them. The goal is to identify the relationship between variables without establishing causality. Data is collected through instruments such as observations.

Population and Sample

Population

Refers to the group or units that exhibit similar traits and are of paramount importance for the analysis. This population can be finite or infinite and is defined according to the objectives established by the researcher. It is defined according to the objectives and shares common characteristics that are relevant to the study. 82 children were considered.

Sample

The non-probability sample is 22 3-year-old children.

Data Collection Techniques

The instrument applied was observation.

Keywords: recycled materials, teaching resources, and learning.

INTRODUCCION

Los materiales reciclados, al ser incorporados en el entorno educativo, se transforman en herramientas pedagógicas versátiles que fomentan la creatividad, la conciencia ambiental y el aprendizaje activo, al permitir que los estudiantes construyan conocimiento mediante la exploración y la reutilización consciente de objetos cotidianos. El reciclaje de materiales no solo contribuye al cuidado del medioambiente, sino que también se convierte en un artificio o medio instructivo valioso, ya que permite a los niños explorar, crear y aprender de manera activa, despertando su conciencia ecológica mientras desarrollan habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales a través del juego y la experimentación con recursos reutilizados.

La reutilización en el nivel inicial se configura como una técnica instructiva sostenible que respalda el desarrollo completo del niño. Al integrar elementos reutilizados en propuestas didácticas, se estimula la creatividad, el pensamiento divergente y la construcción activa del conocimiento, al tiempo que se incorpora una dimensión ética y ambiental en el currículo. Esta práctica promueve aprendizajes significativos mediante experiencias sensoriales, manipulativas y lúdicas, enmarcadas en un enfoque que articula el ámbito intelectual, el afectivo y el contextual desde edades tempranas.

Hoy en día es una necesidad formar en las nuevas generaciones la conciencia del cuidado del planeta la cual observamos su deterioración debido a la contaminación originada por nosotros mismos por lo tanto se deben hacer propuestas y para superar esta falencia que nos afecta a todos los seres vivos, este análisis se desarrolló con la intención de crear hábitos de cuidado y limpieza transformando estos materiales en una herramienta útil como se aprecia desde siete capítulos que se han trabajado.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En el ámbito global, se está produciendo un cambio significativo en la educación infantil al integrar materiales reciclados como herramientas didácticas innovadoras para niños de 3 años. Esta tendencia, que combina creatividad y sostenibilidad, busca no solo enseñar conceptos ambientales fundamentales, sino también fomentar habilidades cognitivas y prácticas esenciales en la primera infancia. A través de la manipulación de materiales reciclados, la infancia es el momento para que los menores cultiven su juicio ponderado, resolver problemas y manifestar su ingenio, mientras aprenden sobre la importancia de cuidar el planeta. Esta aproximación educativa está siendo adoptada en diversas partes del mundo, reflejando un compromiso creciente con las futuras generaciones.

En el Perú, la elaboración de componentes recuperados para recurso pedagógico en la educación infantil está ganando terreno se trata de un artificio inaudito para fomentar la sensibilidad ecologista y la cognición dimanante de la vivencia en la grey infantil. A través de iniciativas educativas y proyectos comunitarios, se busca aprovechar el potencial de los materiales reciclados para desarrollar habilidades cognitivas, creativas y sociales en los estudiantes, mientras se fomenta una cultura de sostenibilidad y responsabilidad ambiental. Esta tendencia refleja un esfuerzo por integrar la educación ambiental en las prácticas pedagógicas, preparando a las nuevas generaciones para que pueda afrontar los escollos ecológicos de la nación y propulsar un progreso más perdurable y ecuménico.

Este trabajo investigativo es viable por la gran relevancia y trascendencia del tema, la elaboración de materiales donde se involucre activamente a los alumnos permitiendo abarcar diversas capacidades de mejora y desarrollo como la creatividad y capacidad de concentración.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona la elaboración de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la selección de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura?

¿Cómo se relaciona el diseño y creatividad y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura?

¿Cómo se relaciona el procesamiento y transformación y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de la elaboración de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la selección de materiales y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

Determinar la relación del diseño y creatividad y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

Determinar la relación del procesamiento y transformación y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

La elaboración de materiales reciclados como recurso didáctico se justifica teóricamente desde una perspectiva constructivista y ecológica, a la adquisición de conocimiento dinámico y significativo que se potencia cuando se involucra al estudiante en la creación y manipulación de objetos que tienen un valor práctico y ambiental. Al reutilizar materiales reciclados, se promueve una comprensión profunda de conceptos científicos y ambientales, mientras se fomenta la inventiva, la dilucidación de escollos y la disquisición ponderada.

Justificación Práctica

La confección de insumos a partir de la reutilización estructural como recurso didáctico ofrece una justificación práctica convincente al proporcionar una oportunidad tangible para que los estudiantes apliquen conceptos teóricos en situaciones reales y significativas. Al trabajar con materiales reciclados, los estudiantes pueden desarrollar habilidades prácticas, mientras adquieren conocimientos sobre ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) de manera contextualizada y relevante, esta práctica y promueve la conciencia ambiental al reutilizar recursos que de otro modo podrían ser desechados.

Justificación social

Es vital amalgamar a los estudiantes en la construcción de los objetos reciclados, catalizar una cultura de sostenibilidad y se les empodera para ser dinamos de mutación en sus colectividades circundantes. Esta práctica también puede tener un impacto positivo en la percepción y el manejo de residuos en la sociedad, al visibilizar que el reciclar es valioso para reutilizarlo. Además, al trabajar con reciclados, los estudiantes pueden desarrollar habilidades para abordar problemas sociales y ambientales de su comunidad y al desarrollo sostenible de su entorno.

1.5 Delimitaciones del estudio

La investigación se realizó sin dificultad ni contratiempos según lo planificado en el año 2025.

1.6 Viabilidad del Problema

La factibilidad de la confección de insumos reutilizados en calidad de recurso heurístico es elevada, dada la acrecentada sensibilidad ecológica y la imperatividad de praxis sostenibles en el ámbito formativo. La disponibilidad de materiales reciclables en la mayoría de los entornos educativos y la posibilidad de adaptarlos a diversas áreas curriculares hacen que esta estrategia sea accesible y versátil. Además, la implementación de proyectos de reciclaje y reutilización de materiales en la educación puede generar una trascendencia Optimizadora en la comunidad y entorno local, lo que puede motivar a los estudiantes y docentes a participar activamente en estas iniciativas.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Cadpata Y (2021) Confección y Utilización de Artefactos Pedagógicos con un Cariz de Reutilización, destinados a Robustecer la Asimilación de las Ciencias Naturales por la Cantera Escolar de Cuarto Grado, se resalta como objetivo primordial el diseñar e implementar materiales didácticos innovadores con enfoque en el reciclaje que promuevan la conciencia ambiental y la creatividad en los estudiantes, los conceptos científicos y ambientales, mientras adquieren habilidades para pensar de manera crítica y creativa. Al trabajar con materiales reciclados, los estudiantes exploraron y analizaron los procesos, lo que les permitirá desarrollar una perspectiva más informada y responsable permitiendo concluir: La investigación educativa ha demostrado consistentemente que la instrumentación de materiales concretos es crucial para la internalización de conceptos teóricos, ya que estos recursos tangibles permiten a los estudiantes experimentar y manipular directamente los objetos de estudio, lo que a su vez facilita la construcción de significados y la retención de información. Al trabajar con materiales didácticos concretos, los estudiantes pueden establecer conexiones más profundas y duradero. Por lo tanto, es esencial continuar investigando y desarrollando estrategias innovadoras para la creación y utilización de materiales didácticos.

Montoya L (2024) “Reciclaje y Aprendizaje: Una Propuesta Didáctica. A través de la exploración y manipulación de materiales reciclados, los niños podrán desarrollar una comprensión básica de los conceptos de reciclaje y sostenibilidad, mientras adquieren

habilidades de manera innovadora. La propuesta busca que los niños se diviertan mientras aprenden y se conviertan en pequeños transmisores, permitiendo llegar a las siguientes conclusiones: La integración de materiales reciclados en la creación de recursos didácticos tiene un impacto profundo en el trabajo en equipo en los niños, ya que el proceso de recopilar, seleccionar y transformar estos materiales se convierte en una oportunidad para fomentar la colaboración, el diálogo y la resolución conjunta de problemas. A medida que los niños trabajan juntos para convertir materiales desechados en herramientas de aprendizaje, se cultiva una cultura de cooperación y responsabilidad compartida.

Oviedo S (2023) “Herramientas pedagógicas sustentables creadas con materiales reciclados en Ciencias Naturales en sexto grado”, se tiene como objetivo emplear las herramientas pedagógicas sustentables creadas con materiales reciclados esenciales en los estudiantes, como la investigación y el pensamiento crítico. A través del uso de estas herramientas, los estudiantes podrán diseñar y realizar experimentos, recopilar y analizar datos, y sacar conclusiones fundamentadas sobre fenómenos naturales. Al trabajar con materiales reciclados, los estudiantes podrán desarrollar habilidades para identificar problemas ambientales y proponer soluciones sostenibles, lo que les permitió desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, permitiendo concluir: La implementación se llevó a cabo a través de una guía didáctica innovadora que utilizó materiales reciclados como recurso principal, en Ciencias Naturales de acuerdo con el currículo del Ministerio de Educación. La colaboración dinámica del maestro y el entusiasmo contribuyeron significativamente al desarrollo, demostrando adoptar enfoques pedagógicos nuevos y sostenibles que promueven aprendizajes profundos y significativos. Esta experiencia educativa destacó la creatividad y la sostenibilidad, sentando las bases para futuras

prácticas educativas que integren la innovación y la responsabilidad ambiental destacando la importancia de este medio de trabajo.

Antecedentes Nacionales

Pinares O (2024) "Implementación de Materiales Reciclados como Herramienta Didáctica, se tiene como finalidad es implementar materiales reciclados como herramienta didáctica, permitiéndoles desarrollar habilidades artísticas y expresivas de manera innovadora y sostenible. A través del uso de materiales reciclados, los niños podrán explorar y experimentar con diferentes texturas, colores y formas, lo que les permitirá desarrollar su pensamiento creativo. La implementación de materiales reciclados en el aula también permitirá a los niños habilitar a la progenie a discernir la relevancia de la reincorporación y el saneamiento de desechos, por tanto, se concluye que: Las docentes entrevistadas destacan la relevancia del material reciclable en la educación infantil. Con el fin de aprovechar al máximo estos materiales, las docentes se esfuerzan por elaborar recursos didácticos adecuados y significativos. Además, estos materiales se integran perfectamente en la cultura local y las actividades cotidianas de los niños, quienes se desenvuelven en un entorno bilingüe donde tanto ellos como las docentes utilizan ambas lenguas de manera natural y espontánea en sus interacciones diarias.

Huamán A, Martínez P (2023) Diseño de Recursos Pedagógicos con Materiales Reciclables, Presentado por: Asesora: Mg. Erasilda Huamaní Fernández 2023", se tiene como objetivo utilizar el diseño de recursos pedagógicos para la acción ambiental y la participación comunitaria. A través del trabajo con materiales reciclables, los niños podrán aprender a identificar problemas ambientales en su comunidad y diseñar soluciones creativas y sostenibles. El diseño de recursos pedagógicos con materiales reciclables también permitirá a los niños desarrollar habilidades para trabajar en equipo,

comunicarse efectivamente y participar en actividades comunitarias que promuevan la conciencia ambiental y la sostenibilidad permitiendo dar las siguientes concluyentes: El diseño de recursos pedagógicos con materiales reciclables para fortalecer la conciencia ambiental en niños. A través del uso de materiales reciclables, los niños han aprendido a pensar de manera creativa y sostenible. Los resultados obtenidos sugieren que la incorporación de materiales reciclables en la educación puede tener un impacto positivo en la formación de ciudadanos responsables y conscientes del medio ambiente, capaz de contribuir a la construcción de un futuro más sostenible.

Yanapa O (2021) "La implementación de Materiales Reciclables como Recurso Educativo, se tiene como finalidad es utilizar materiales reciclables en proyectos colaborativos, permitiéndoles trabajar en equipo y compartir ideas y materiales de manera efectiva. A través del trabajo con materiales reciclables, mientras aprenden a colaborar y a comunicarse de manera efectiva con sus compañeros. La implementación de materiales reciclables en proyectos colaborativos, lo que les permitirá convertirse en miembros más integrados y responsables de su comunidad permitiendo concluir: La implementación de materiales, permitió desarrollar habilidades cognitivas, sociales y creativas de manera innovadora y sostenible. A través del uso de materiales reciclables, los niños han demostrado una exaltación superior del estímulo y el fervor por la adquisición de conocimiento, lo que ha permitido mejorar su comprensión y retención de conceptos y habilidades. Además, la implementación de materiales reciclables ha fomentado la implementación de materiales reciclables como recurso educativo ha tenido un impacto positivo en el aprendizaje.

1.2 Bases Teóricas

Variable Elaboración de Materiales Reciclados

Materiales Reciclados

Los materiales reciclados son aquellos que han sido recuperados y transformados a partir de residuos o desechos, con el fin de ser utilizados nuevamente en la creación de nuevos productos o materiales. Estos materiales pueden provenir de diversas fuentes, como papel, cartón, vidrio, plástico, metal, entre otros, y pueden ser reciclados y reutilizados de manera indefinida, reduciendo así la imprescindibilidad de recuperar recursos naturales y minimizando la magnitud de sobrantes que terminan en los tiraderos. Los materiales reciclados son una excelente opción para auspiciar la perdurabilidad y disminuir la repercusión nociva en la ecosfera con la finalidad de fomentar la armonía biofísica y alivianar la carga antropogénica sobre el medio, ya que permiten catalizar la eco fidelidad y atemperar el gravamen ecológico y darles un nuevo propósito. De esta manera, los materiales reciclados se convierten en recursos valiosos que pueden ser utilizados para crear productos innovadores y sostenibles, se consideran como elementos que han sido sometidos a un proceso de transformación y renovación, permitiendo darles un nuevo valor y propósito, estos materiales se transforman en recursos creativos y versátiles, capaces de inspirar la imaginación y fomentar la innovación. Los materiales reciclados pueden ser utilizados en diversos escenarios partiendo desde la creación artística para llegar a la producción industrial, y pueden ser transformados en productos que van desde objetos decorativos hasta componentes funcionales. De esta manera, los materiales reciclados se convierten en elementos de creación y transformación, permitiendo a los diseñadores, artistas y productores explorar nuevas posibilidades y dar vida a ideas innovadoras y sostenibles. (Alarcón, Opayome, Velásquez, 2018)

El reciclaje es un proceso que transforma materiales desechados en recursos valiosos, prolongando su utilidad y reduciendo el acumulamiento de residuos en el planeta. Al reintegrar materiales de desecho en la cadena productiva, el reciclaje permite su reutilización y disminuye la demanda de materiales nuevos, generando, si bien no todos los materiales pueden ser reciclados, muchos son reaprovechados y reutilizados, lo que les permite reiniciar su ciclo de vida. Incluso aquellos materiales que no pueden ser reciclados para su uso original pueden encontrar un nuevo propósito en aplicaciones como la construcción, la decoración o la generación de energía, lo que reduce su impacto ambiental y aprovecha al máximo su potencial, finalmente se destaca que los residuos biodegradable, no pueden ser reciclados en el sentido tradicional, pero la naturaleza ofrece una solución a través de procesos de biodegradación que permiten su transformación en recursos valiosos, como compost o abono. Sin embargo, a pesar de la importancia ecológica del reciclaje, su práctica sigue siendo limitada en comparación con la producción masiva de materiales nuevos en nuestra sociedad postindustrial. (Blázquez, 2019).

Importancia del Reciclaje

La reutilización cíclica constituye un imperativo esencial para la preservación de los bienes primarios del planeta ya que permite reducir la demanda de materias primas y minimizar la explotación. Esta práctica conduce a la disminución del requerimiento de insumos vírgenes y atempera el menoscabo de los elementos telúricos no remanentes. Al reintegrar a la cadena productiva elementos como el celulósico, el silíceo y el metálico, se elude la necesidad perentoria de someter a extracción y sucesivo procesamiento los recursos. Este proceder, a su vez, alivia la presión coactiva sobre los biotopos y salvaguarda la variabilidad biótica.

Además, la reutilización cíclica coadyuva a menguar el volumen de detritos que converge en los depósitos de desechos y en los ámbitos marinos. Este proceder redundando en el sostenimiento de la salubridad de los biotopos y en la salvaguarda de la fauna. (Bermeo, Rea, López, Pico, 2018).

Al reciclar materiales, se crea un ciclo cerrado en el que los materiales se reutilizan y se reincorporan en la cadena productiva, reduciendo la necesidad de recursos nuevos y minimizando el desperdicio. Esto no solo propicia la salubridad del entorno, sino que además faculto la obtención de réditos pecuniarios, no se limita a auspiciar la conservación eco sistémica, sino que incluso puede derivar en superávit monetario y crear oportunidades de negocio. La economía circular basada en el reciclaje es un soporte, de la sostenibilidad. En resumen, el reciclaje es un motor clave de la economía circular y un componente esencial de una economía sostenible. La práctica del reciclaje de materiales es fundamental para salvaguardar la integridad del planeta, en la reducción de la contaminación, se minimiza la demanda y se evita la producción de nuevos productos desde cero, lo que a su vez reduce significativamente el impacto ambiental asociado con la extracción, procesamiento y fabricación de materiales nuevos. De esta manera, el reciclaje se convierte en una herramienta poderosa. (Pardavé, 2007).

Tipos de Reciclaje

El reciclaje de materiales y técnicas, y se puede clasificar en diferentes tipos según el material que se recicla y el proceso que se utiliza. Se consideran el reciclaje de papel y cartón, usado para producir nuevos productos de papel; el reciclaje de vidrio, que consiste en la recolección y fusión de vidrio usado para producir nuevos envases de vidrio; y el reciclaje de metales como aluminio y acero para producir nuevos productos metálicos. Otro tipo de reciclaje importante es el reciclaje de plásticos, que puede ser más complejo

debido a la variedad de tipos de plásticos y los procesos necesarios para reciclarlos adecuadamente. Además, existen otros tipos de reciclaje como el reciclaje de electrónicos, que implica la recolección y procesamiento de dispositivos electrónicos usados para recuperar materiales valiosos y disminuir los residuos electrónicos; y el reciclaje de textiles, que consiste en la recolección y procesamiento de ropa y otros textiles usados para producir nuevos productos textiles. (Avila, 2019).

Se manifiesta que existen diversidad de tipos de reciclaje considerando el material, contexto y objetivo, vamos a destacar algunos de los más resaltantes:

- El reciclaje del papel implica la transformación de papel usado en pulpa de celulosa, que puede ser utilizada para producir papel de calidad inferior, pero aun así útil, lo que permite cerrar el ciclo de vida del papel
- El reciclaje de metales permite recuperar y reutilizar metales valiosos como el aluminio y el cobre, presentes en productos cotidianos, mediante procesos de fundición y reprocesamiento, lo que reduce la necesidad de adquirir materia prima virgen.
- El reciclaje de envases plásticos permite reutilizar envases como tetra-bricks y otros recipientes plásticos después de un proceso de higienización adecuado, lo que reduce la necesidad de producir nuevos envases y minimiza el desperdicio.
- El reciclaje de aceites de cocina implica la recolección y purificación de aceites usados para transformarlos en lubricantes para maquinaria, lo que evita su liberación en el medio ambiente y reduce la contaminación del agua.
- El compostaje es un proceso que convierte los desechos orgánicos en descomposición en un recurso valioso, ya sea como abono para la agricultura o

como insumo para la producción de biocombustibles y promueve la sostenibilidad. (Loayza, 2018).

El Reducir, reciclar y volver a Utilizar

La 'norma de las 3R' es un enfoque integral que busca fomentar una cultura sostenible y respetuosa con el medio ambiente, promoviendo una sociedad más consciente y responsable en su relación con el entorno natural. Esta norma se basa en la implementación de tres principios fundamentales: reducir, reutilizar y reciclar, que se convierten en una guía para nuestras acciones diarias y nos permiten minimizar nuestro impacto ambiental. Al adoptar estos tres conceptos clave, podemos contribuir significativamente hacia una sociedad más sostenible y equitativa para las generaciones futuras, vamos a mencionar cuales son:

- La reducción del consumo es un paso crucial hacia una sociedad más sostenible, ya que implica adoptar un enfoque consciente y responsable en nuestra vida diaria, evitando la cultura del despilfarro y minimizando el impacto ambiental. Al consumir solo lo necesario y evitar el exceso, podemos reducir significativamente la cantidad de basura generada y disminuir la demanda de recursos naturales valiosos, como la electricidad y el agua potable, cuya obtención y procesamiento pueden tener un costo ambiental elevado. Pequeñas acciones cotidianas, como apagar las luces innecesarias o reducir el uso de agua caliente, pueden parecer insignificantes, pero en conjunto pueden tener un impacto importante en la reducción de nuestra huella ecológica.
- La reutilización es una práctica fundamental para reducir el impacto ambiental y promover la sostenibilidad, ya que implica darle un nuevo propósito a materiales y productos que de otro modo serían desechados. Al reutilizar, podemos romper

con la usanza de la voracidad adquisitiva y la negligencia, adoptando un enfoque más consciente y creativo en nuestra vida diaria. Pequeños gestos, como escribir, rellenar botellas de vidrio o encontrar nuevos usos para objetos que de otro modo serían descartados. Al reutilizar, no solo reducimos la cantidad de basura que generamos, sino que también fomentamos la creatividad y la innovación, y promovemos una cultura más sostenible y responsable.

- El reciclaje es un proceso vital y reducir el impacto ambiental, que pueden ser reincorporados a la cadena productiva. Al reciclar, podemos, reducir la necesidad de extraer y procesar materias primas vírgenes. Sin embargo, para que el reciclaje sea efectivo, es fundamental separar la basura reciclable de la biodegradable y depositarla en lugares adecuados, lo que requiere un esfuerzo consciente y organizado por parte de la comunidad y las autoridades. Al implementar sistemas de reciclaje eficientes y promover la educación y la conciencia ambiental, podemos reducir significativamente. (Ambientum, 2012).

Elaboración de Materiales Reciclados

La elaboración de materiales reciclados que se convierten materiales de desecho en recursos valiosos y útiles. A través de técnicas y tecnologías avanzadas, los materiales reciclados se procesan y se convierten en materias primas que pueden ser utilizadas. La elaboración de objetos reciclados puede incluir procesos como la trituración, la fusión, la reciclación química y la reprocesamiento, dependiendo del tipo de material y del producto final deseado. Al elaborar materiales reciclados, contribuye a una economía más sostenible y circular, finalmente la elaboración de materiales reciclados permite a los diseñadores y productores crear productos únicos y sostenibles a partir de materiales que de otro modo serían desechados. Al trabajar con materiales reciclados, se pueden

desarrollar nuevos productos y materiales con propiedades y características innovadoras, lo que puede impulsar la creatividad y la experimentación en diversas industrias. La elaboración de materiales reciclados también puede fomentar la colaboración entre diseñadores, productores y comunidades, promoviendo la conciencia ambiental y la responsabilidad social. Al aprovechar el potencial de los materiales reciclados, se pueden crear productos y materiales que no solo sean sostenibles, sino también innovadores y atractivos, lo que puede contribuir a una economía más circular y creativa. (Parcerisa, 2006).

Dimensiones de la Variable Elaboración de materiales Reciclados

Selección de Materiales

La selección de materiales en la elaboración de materiales reciclados es un proceso que requiere una evaluación integral de varios factores. Al considerar la excelencia, la cuantía y la accesibilidad de los materiales, los productores pueden determinar si los materiales son adecuados para su uso en la elaboración de productos reciclados. La evaluación integral también implica considerar la compatibilidad de los materiales con otros componentes, la facilidad de procesamiento y la capacidad de cumplir con las normas y regulaciones aplicables. Al realizar una evaluación integral, los productores pueden seleccionar materiales que sean adecuados para su uso y que contribuyan a la creación de productos reciclados de alta calidad, en la elaboración de materiales reciclados puede ser un marco idóneo para el fomento de la renovación y el ingenio. Al considerar materiales no tradicionales o poco comunes, los productores pueden crear productos reciclados que sean únicos y atractivos. La selección de materiales también puede ser influenciada por la indagación de soluciones equilibradas y respetuosas. Al seleccionar materiales que sean reciclables, reutilizables o biodegradables, los

productores pueden minimizar de sus productos y contribuir a la creación de una economía circular. La innovación y la creatividad en la selección de materiales pueden llevar a la creación de productos reciclados que sean no solo funcionales, sino también estéticamente atractivos y sostenibles. (Peñañiel, Morla, 2019).

Indicadores de Logro

- Separa los materiales según su composición.
- Selecciona de acuerdo al tamaño o condiciones.
- Sigue las indicaciones del maestro para seleccionarlos.

Diseño y Creatividad

Este aspecto constituye el eje vertebrador en la valorización de materiales reciclados. Al diseñar productos que sean atractivos y funcionales, los productores pueden aumentar la demanda y el valor de los materiales reciclados. La creatividad en el diseño también puede ayudar a superar las restricciones y retos conectados con la aplicación de materiales reciclados, como la variabilidad en la calidad y la disponibilidad. Al trabajar con diseñadores y artistas, los productores pueden crear productos que no solo sean sostenibles, sino también estéticamente atractivos y deseables. Esto puede ayudar a cambiar la percepción de los materiales reciclados y a promover su uso en una variedad de aplicaciones, la innovación y la experimentación en la elaboración de materiales reciclados. Al experimentar con diferentes materiales y técnicas, los productores pueden desarrollar nuevos productos y procesos que sean más eficientes y sostenibles. La creatividad en el diseño también puede ayudar a identificar nuevas oportunidades y aplicaciones para los materiales reciclados, como la creación de materiales compuestos o la integración de materiales reciclados en productos existentes. Al fomentar la innovación

y la experimentación, los productores pueden crear productos reciclados que sean no solo sostenibles, sino también innovadores y competitivos en el mercado. (Salido, Elvira, Salido, Mariano, 2013).

Indicadores de Logro

- Demuestra creatividad durante el desarrollo de las actividades.
- Expresa sus ideas al momento de elaborar los materiales.
- Comprende que figura u objeto se busca realizar durante la elaboración de materiales.

Procesamiento y Transformación

El procesamiento y la transformación de materiales reciclados son fundamentales para optimizar la calidad de los productos finales. Al aplicar técnicas y tecnologías adecuadas, los productores pueden mejorar la pureza, la consistencia y la calidad de los materiales reciclados. Esto puede incluir procesos como la limpieza, la separación, la trituración y la fundición, entre otros. Al optimizar el procesamiento y la transformación de los materiales reciclados, los productores pueden crear productos que sean más competitivos en el mercado y que cumplan con las normas y regulaciones aplicables. Además, la optimización del procesamiento y la transformación también pueden ayudar a crear nuevos materiales con propiedades únicas. Al aplicar técnicas y tecnologías avanzadas, los productores pueden crear materiales reciclados que tengan propiedades mejoradas o nuevas, como mayor resistencia, ligereza o conductividad. Esto puede incluir la creación de materiales compuestos, la modificación de la estructura molecular de los materiales o la incorporación de aditivos y refuerzos. Al innovar en el procesamiento y la transformación de los materiales reciclados, los productores pueden crear productos que

sean más eficientes, sostenibles y competitivos en el mercado. Además, la creación de nuevos materiales también puede abrir nuevas oportunidades para la aplicación de los materiales reciclados en diferentes industrias y sectores. (Santos, 2019).

Indicadores de Logro

- Manipula los materiales según las indicaciones del maestro.
- Emplea su creatividad al momento de la elaboración de los materiales didácticos.
- Trabaja de forma conjunta con sus compañeros.

Variable Recursos Didácticos

Recursos Didácticos

Son instrumentos valiosos que facilitan la edificación conceptual en los estudiantes. Estos materiales pueden ser de diversa naturaleza, desde recursos visuales y audiovisuales hasta herramientas interactivas y manipulativas, y su objetivo es apoyar académicamente de manera efectiva. La aplicación de estos medios, los docentes pueden implementar un espacio dinámico que promueva el desosiego, la exploración y la reflexión en los estudiantes. Además, los materiales permiten una mayor personalización y eficacia en el proceso de enseñanza, se menciona que actúan como mediadores, facilitando la transmisión de habilidades de manera clara y efectiva. Estos materiales pueden ser utilizados para dar a conocer complejos saberes sencillos y accesible, posibilitando comprender y asimilar eficientemente. Además, los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la socialización, lo que fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y dinámico. Al utilizar materiales didácticos de manera estratégica, los docentes pueden innovar y que sea a la vez estimulante y desafiante para los estudiantes. (Vargas, 2017).

Los materiales didácticos son recursos valiosos para ya que permiten la praxis y la aplicación de conocimientos y habilidades en contextos reales y significativos. Al utilizar materiales didácticos, que les permite enfrentar desafíos y situaciones complejas de manera más efectiva. Además, los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la reflexión y la autoevaluación en los estudiantes, lo que les permite interiorizar sus conocimientos y desarrollo. Al aprovechar el potencial de los materiales didácticos, los docentes pueden crear escenarios que sea a la vez desafiante y enriquecedor para los estudiantes. (Toapanta, 2017).

Importancia del uso de Materiales Didácticos

El acervo educativo se yergue como la palanca que acelera y transmuta la información abstracta en vivencia tangible. Su valía esencial radica en dotar al discente de un sustrato que fomenta la asimilación profunda, trascendiendo la mera memorización, son el vehículo idóneo para desencadenar la eclosión del ingenio y la agudeza sensorial, estos recursos favorecen el desarrollo de destrezas cognitivas superiores, facilitando la óptima aprehensión de los conceptos torales. La dotación instrumental garantiza un campo equitativo de emancipación intelectual para todos los aprendices. Su relevancia estriba en minimizar la brecha de acceso al saber y homogeneizar las oportunidades cognoscitivas, actuando como un compensador social. (Morales, 2012).

El uso de materiales didácticos es esencial para simplificar la aprehensión y la fijación de hechos en los estudiantes. Al presentar conceptos complejos de manera clara y accesible, los materiales didácticos pueden dar la información de manera más eficiente. Además, los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la repetición prevenir el olvido, lo que se traduce en un aprendizaje más sólido y duradero, se resalta que es crucial para promover la personalización y la inclusión en el aula. Al utilizar, los

docentes proporcionan un entorno significativo para todos. Los materiales didácticos pueden ser diseñados para atender a las necesidades de estudiantes con discapacidades o dificultades de aprendizaje, lo que cataliza la amplitud participativa y la igualdad de oportunidades en el aula. Al utilizar materiales didácticos de manera estratégica, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje que sea personalizado e inclusivo, lo que se traduce en un aprendizaje más efectivo y significativo para todos los estudiantes. (Hernández, 2009).

Beneficios de los Materiales Didácticos

- ✓ **Desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover el juicio sagaz y la meditación profunda en el alumnado, dotándoles de la capacidad para sopesar y ponderar la data con eficiencia.
- ✓ **Fomenta la autonomía y la autorregulación:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la autonomía y la autorregulación.
- ✓ **Promueve la conexión:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para entrelazar la teoría y la práctica, lo que permite a los estudiantes aplicar los aprendidos en contextos reales.
- ✓ **Apoya la diversidad y la inclusión cultural:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para reflejar la diversidad cultural y promover la inclusión.
- ✓ **Fomenta Conjunción de esfuerzos:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la actividad colectiva, lo que desarrolla habilidades sociales y de comunicación en los estudiantes.
- ✓ **Desarrolla la creatividad y la imaginación:** Los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover el ingenio, lo que les permite pensar de manera innovadora y encontrar soluciones creativas. (Hurtado, 2010).

Elaboración de Recursos didácticos empleando materiales Reciclados

La confección de instrumentación pedagógica empleando el diseño de acervo docentes una oportunidad para fomentar la creatividad y la innovación en el aula. Al utilizar materiales reciclados, los docentes pueden crear recursos didácticos únicos y personalizados. La reutilización de materiales reciclados también puede incentivar el discernimiento ecológico, lo que les permite entender la trascendencia del reciclaje. Al elaborar recursos didácticos con materiales reciclados, los docentes pueden propiciar un ámbito favorable para aprender y que promueva la exploración y la experimentación en los estudiantes, se debe resaltar que empleando materiales reciclados puede ser una forma ideal para promover la inclusión y la accesibilidad en el aula. Al utilizar materiales reciclados, los docentes pueden crear recursos didácticos que sean accesibles y significativos. La reutilización de materiales reciclados también puede promover la paridad de posibilidades y la equidad sociopolítica en el ámbito escolar, más inclusivo y respetuoso. (Castro, 2020).

El diseño de instrumentos educativos empleando componentes transformados puede ser una oportunidad para el aprendizaje interdisciplinario en el aula. Al utilizar materiales reciclados, los docentes pueden crear recursos didácticos que integren diferentes áreas del currículo, como la ciencia, la matemática, la lengua y las artes. La reutilización de materiales reciclados también puede promover la comprensión de la de contenidos, lo que ayuda a los estudiantes a aplicar los conceptos aprendidos en contextos reales. Al elaborar recursos didácticos con materiales reciclados, los docentes incitan el aprendizaje interdisciplinario y la comprensión de la conexión entre diferentes áreas del conocimiento, finalmente se destaca como una forma efectiva de promover La interiorización del respeto por el entorno natural y el fomento de hábitos responsables en

el espacio escolar. Al utilizar materiales reciclados, los docentes pueden crear La confección de apoyos instruccionales que promuevan el entendimiento de la importancia de reducir, reutilizar y reciclar. La reutilización de materiales reciclados también puede promover la sensibilización ecológica y la promoción de prácticas perdurables dentro del entorno educativo y la reducción del impacto ambiental. Al elaborar recursos didácticos con materiales reciclados, los docentes pueden promover la conciencia ambiental y la sostenibilidad. (Etecé, 2021).

Dimensiones de la Variable Material Didáctico

Interacción y Participación

Es fundamentales en el diseño de materiales didácticos efectivos. Al fomentar la interacción pueden promover un aprendizaje más profundo y significativo. La interacción puede ser lograda a través de diversas estrategias, como preguntas abiertas, discusiones en grupo, actividades prácticas y juegos educativos. La participación activa de los estudiantes puede ser fomentada mediante la inclusión de elementos interactivos, como botones, interruptores y pantallas táctiles. Al diseñar materiales didácticos que promuevan la interacción y participación, los docentes pueden acondicionar un ambiente propicio para el aprendizaje versátil y flexible que impacte a los escolares, finalmente se destacan como herramientas poderosas para los estudiantes. Al diseñar materiales didácticos que promuevan la interacción y participación, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, al permitirles explorar y experimentar con diferentes ideas y soluciones. (Ministerio de Educación, 2020).

Indicadores de Logro

- Participa de manera activa durante las actividades de clases.
- Colabora con sus compañeros
- Comparte los m
- Materiales didácticos.

Comprensión surgida de la experiencia exploratoria.

El estilo educativo centrado en el descubrimiento guiado este enfoque pedagógico que se centra en la exploración la edificación de ideas y comprensión a través del involucramiento estudiantil. En este enfoque, los materiales didácticos son diseñados para fomentar la curiosidad y la exploración en los estudiantes, permitiéndoles descubrir conceptos y habilidades de manera autónoma. Al proporcionar oportunidades a través de la indagación activa y la vivencia directa, estos recursos pueden viabilizar que el estudiantado adquiera una comprensión más sólida y con mayor sentido de los saberes y destrezas al permitirles encontrar soluciones y respuestas de manera independiente. Al diseñar materiales didácticos que promuevan el aprendizaje por descubrimiento, finalmente se resalta como un enfoque efectivo en los estudiantes. Al proporcionar oportunidades para la exploración y la experimentación, como la observación, la clasificación y la inferencia. El aprendizaje por descubrimiento también puede fomentar y evaluar información, y para tomar decisiones informadas. Al diseñar materiales didácticos que promuevan el aprendizaje por descubrimiento. (Morales, 2011).

Indicadores de Logro

- Establece nuevas funciones a los materiales didácticos.
- Selecciona los materiales por diferentes características que presenten.

- Demuestra creatividad durante la elaboración de materiales reciclados.

Diversión y Motivación

La diversión y motivación son elementos fundamentales en el diseño de materiales didácticos efectivos, ya que pueden influir en la experiencia emocional y social de los estudiantes. Al incorporar elementos de diversión y motivación en los materiales didácticos, los docentes pueden propiciar contextos de instrucción que sea a la vez estimulante y agradable para los estudiantes. La diversión puede ser lograda a través de la inclusión de elementos como juegos, desafíos y actividades interactivas, mientras que la motivación puede ser fomentada mediante la utilización de recompensas, reconocimientos y retroalimentación positiva. Al diseñar materiales didácticos que promuevan la diversión y motivación, los docentes tienen la factibilidad de ser un soporte y fortalecer una actitud positiva hacia el aprendizaje y a mejorar su bienestar emocional y social. Al diseñar materiales didácticos que promuevan la diversión, motivación y una mentalidad más abierta y flexible, lo que les permite explorar nuevas ideas y soluciones. La diversión puede ser utilizada para fomentar la experimentación y la exploración, mientras que la motivación puede ser utilizada para fomentar la perseverancia y la determinación. Al incorporar elementos de diversión y motivación en los materiales didácticos, los docentes pueden crear espacios desafiantes y enriquecedores para los estudiantes. (Morales, 2011).

Indicadores de Logro

- Se interesa por manipular los materiales didácticos.
- Motiva de manera activa a sus compañeros.
- Trabaja de forma conjunta.

2.3 Bases Conceptuales

Materiales Reciclados

Los materiales reciclados son aquellos que han sido recuperados y transformados a partir de residuos o desechos, con el fin de ser utilizados nuevamente en la creación de nuevos productos o materiales. Estos materiales pueden provenir de diversas fuentes, como papel, cartón, vidrio, plástico, metal, entre otros, y pueden ser reciclados y reutilizados de manera indefinida, reduciendo así la imprescindibilidad de recuperar recursos naturales y minimizando la magnitud de sobrantes que terminan en los tiraderos, ya que permiten catalizar la eco fidelidad y atemperar el gravamen ecológico y darles un nuevo propósito. (Alarcón, Opayome, Velásquez, 2018)

Procesamiento y Transformación

El procesamiento y la transformación de materiales reciclados son fundamentales para optimizar la calidad de los productos finales. Al aplicar técnicas y tecnologías adecuadas, los productores pueden mejorar la pureza, la consistencia y la calidad de los materiales reciclados. Esto puede incluir procesos como la limpieza, la separación, la trituración y la fundición, entre otros. Al optimizar el procesamiento y la transformación de los materiales reciclados, los productores pueden crear productos que sean más competitivos en el mercado y que cumplan con las normas y regulaciones aplicables. Además, la optimización del procesamiento y la transformación también pueden ayudar a crear nuevos materiales con propiedades únicas. (Santos, 2019).

Recursos Didácticos

Son instrumentos valiosos que facilitan la edificación conceptual en los estudiantes. Estos materiales pueden ser de diversa naturaleza, desde recursos visuales y audiovisuales

hasta herramientas interactivas y manipulativas, y su objetivo es apoyar académicamente de manera efectiva. La aplicación de estos medios, los docentes pueden implementar un espacio dinámico que promueva el desosiego, la exploración y la reflexión en los estudiantes. Además, los materiales permiten una mayor personalización y eficacia en el proceso de enseñanza, se menciona que actúan como mediadores, facilitando la transmisión de habilidades de manera clara y efectiva. (Vargas, 2017).

Materiales Didácticos

Los materiales didácticos son recursos valiosos para ya que permiten la praxis y la aplicación de conocimientos y habilidades en contextos reales y significativos. Al utilizar materiales didácticos, que les permite enfrentar desafíos y situaciones complejas de manera más efectiva. Además, los materiales didácticos pueden ser diseñados para promover la reflexión y la autoevaluación en los estudiantes, lo que les permite interiorizar sus conocimientos y desarrollo. Al aprovechar el potencial de los materiales didácticos, los docentes pueden crear escenarios que sea a la vez desafiante y enriquecedor para los estudiantes. (Toapanta, 2017).

Diseño y Creatividad

Este aspecto constituye el eje vertebrador en la valorización de materiales reciclados. Al diseñar productos que sean atractivos y funcionales, los productores pueden aumentar la demanda y el valor de los materiales reciclados. La creatividad en el diseño también puede ayudar a superar las restricciones y retos conectados con la aplicación de materiales reciclados, como la variabilidad en la calidad y la disponibilidad. Al trabajar con diseñadores y artistas, los productores pueden crear productos que no solo sean sostenibles, sino también estéticamente atractivos y deseables. (Salido, Elvira, Salido, Mariano, 2013).

Diversión y Motivación

La diversión y motivación son elementos fundamentales en el diseño de materiales didácticos efectivos, ya que pueden influir en la experiencia emocional y social de los estudiantes. Al incorporar elementos de diversión y motivación en los materiales didácticos, los docentes pueden propiciar contextos de instrucción que sea a la vez estimulante y agradable para los estudiantes. La diversión puede ser lograda a través de la inclusión de elementos como juegos, desafíos y actividades interactivas, mientras que la motivación puede ser fomentada mediante la utilización de recompensas, reconocimientos y retroalimentación positiva. (Morales, 2011).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La elaboración de materiales reciclados se relaciona con los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

2.4.2 Hipótesis Específicas

La selección de materiales se relaciona con los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

El diseño y creatividad se relaciona con los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

El procesamiento y transformación se relaciona con los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Elaboración de materiales reciclados.	Los materiales reciclados son aquellos que han sido recuperados y transformados a partir de residuos o desechos, con el fin de ser utilizados nuevamente en la creación de nuevos productos o materiales. Estos materiales pueden provenir de diversas fuentes, como papel, cartón, vidrio, plástico, metal, entre otros, y pueden ser reciclados y reutilizados de manera indefinida, reduciendo así la imprescindibilidad de recuperar recursos naturales y minimizando la magnitud de sobrantes que terminan en los tiraderos, ya que permiten catalizar la eco fidelidad y atemperar el gravamen ecológico y darles un nuevo propósito. (Alarcón, Opayome, Velásquez, 2018)	<p>- Selección de Materiales.</p>	<p>Separa los materiales según su composición.</p> <p>Selecciona de acuerdo al tamaño o condiciones.</p> <p>Sigue las indicaciones del maestro para seleccionarlos.</p>	Observación
		<p>- Diseño y Creatividad.</p>	<p>Demuestra creatividad durante el desarrollo de las actividades.</p> <p>Expresa sus ideas al momento de elaborar los materiales.</p> <p>Comprende que figura u objeto se busca realizar durante la elaboración de materiales.</p>	
		<p>- Procesamiento y Transformación.</p>	<p>Manipula los materiales según las indicaciones del maestro.</p> <p>Emplea su creatividad al momento de la elaboración de los materiales didácticos.</p> <p>Trabaja de forma conjunta con sus compañeros.</p>	Observación

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El diseño descriptivo correlacional se enfatiza en la exploración y descripción de las conexiones visuales de las variables, sin determinar causalidad. Este enfoque busca identificar patrones y tendencias en los datos, permitiendo a los investigadores **dilucidar** la índole de los nexos entre las variables estudiadas. El objetivo es describir las características y propiedades de las variables estudiadas, sin manipularlas. Se busca identificar la relación entre las variables, sin establecer causalidad. Se recopilan datos a través de instrumentos como observaciones.

Población y muestra

Población

Se refiere al grupo o unidades que ostentan rasgos afines y son de capital importancia para el análisis. Esta población puede ser finita o infinita, y se define según los objetivos establecidos por el investigador **se define según los objetivos comparte características comunes que son relevantes para el estudio, se consideraron a 82 niños.**

Muestra

La muestra no probabilística es de 22 niños de 3 años.

Técnicas de recolección de Datos.

El instrumento que se aplico fue la observación

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Selección de materiales		4	Bajo	4 -6
Diseño y creatividad		4	Moderado	7 -9
Procesamiento y transformación		4	Alto	10 -12
Elaboración de materiales reciclados		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Interacción y participación		4	Bajo	4 -6
Aprendizaje por descubrimiento		4	Moderado	7 -9
Diversión y motivación		4	Alto	10 -12
Recursos didácticos		12	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Elaboración de materiales reciclados

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,915	12

La variable Recursos didácticos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,951	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

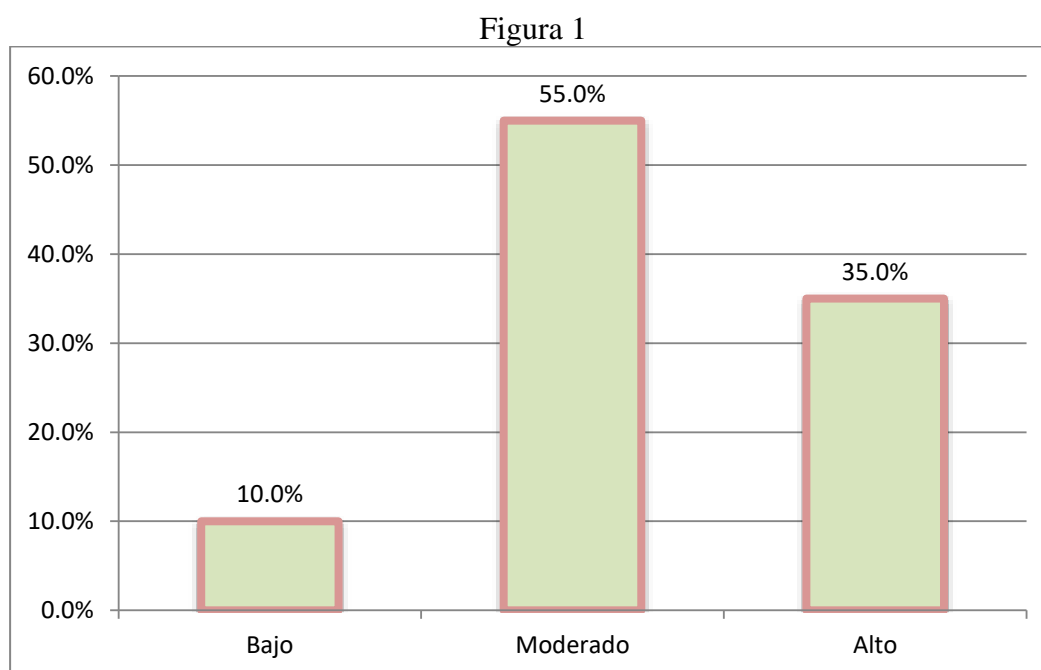
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

Elaboración de materiales reciclados

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10.0%
Moderado	11	55.0%
Alto	7	35.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.



De la fig. 1, un 55,0% de los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura alcanzaron un nivel moderado en la variable Elaboración de materiales reciclados, un 35,0% adquirieron un nivel alto y un 10,0% consiguieron un nivel bajo.

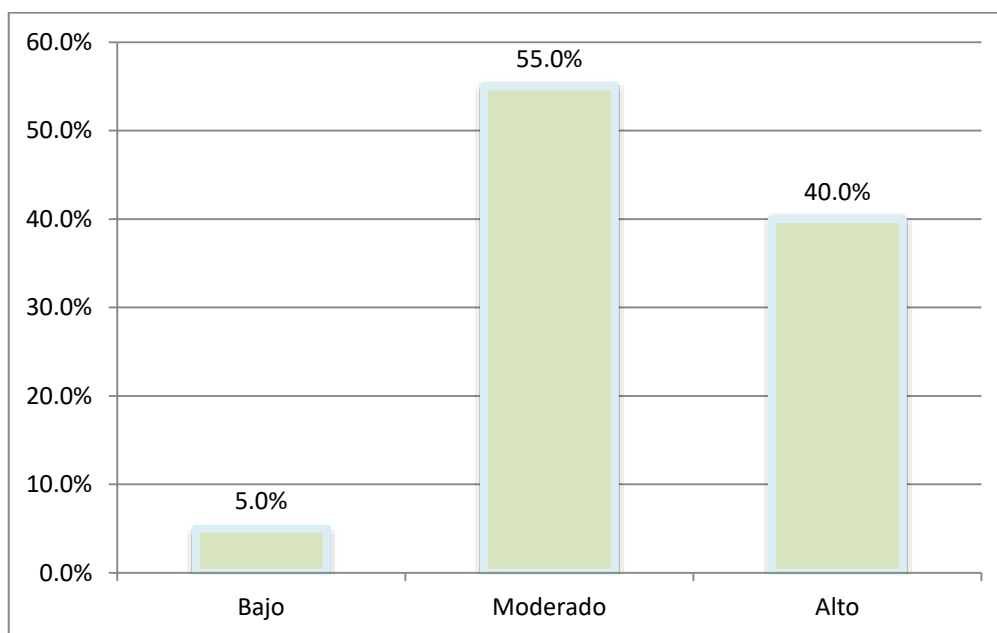
Tabla 4

Selección de materiales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.0%
Moderado	11	55.0%
Alto	8	40.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura

Figura 2



De la fig. 2, un 55,0% de los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura alcanzaron un nivel moderado en la dimensión selección de materiales reciclados, un 40,0% adquirieron un nivel alto y un 5,0% consiguieron un nivel bajo.

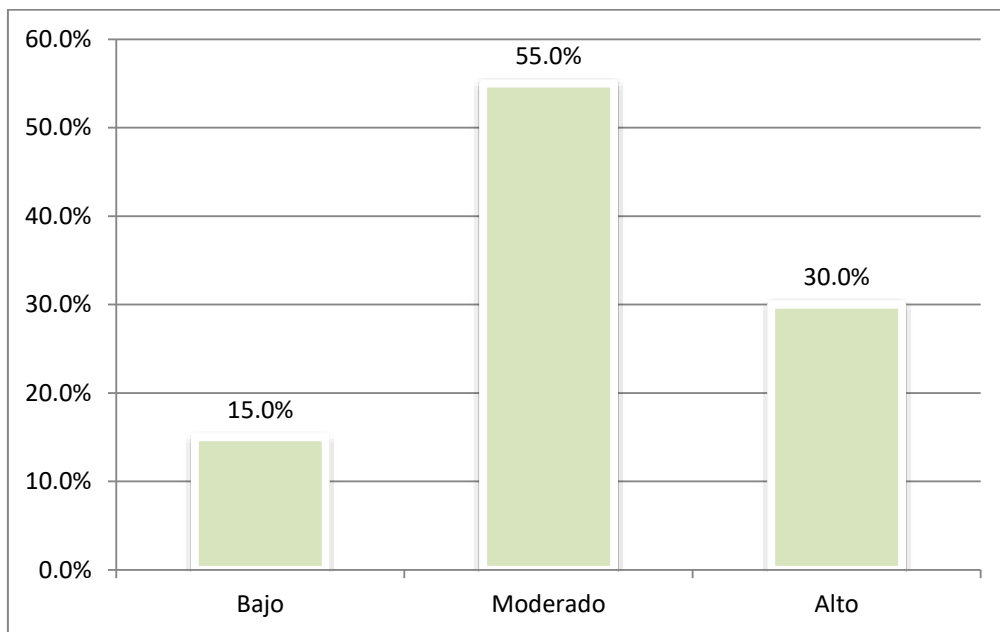
Tabla 5

Diseño y creatividad

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	15.0%
Moderado	11	55.0%
Alto	6	30.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura

Figura 3



De la fig. 3, un 55,0% de los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura alcanzaron un nivel moderado en la dimensión diseño y creatividad de materiales reciclados, un 30,0% adquirieron un nivel alto y un 15,0% consiguieron un nivel bajo.

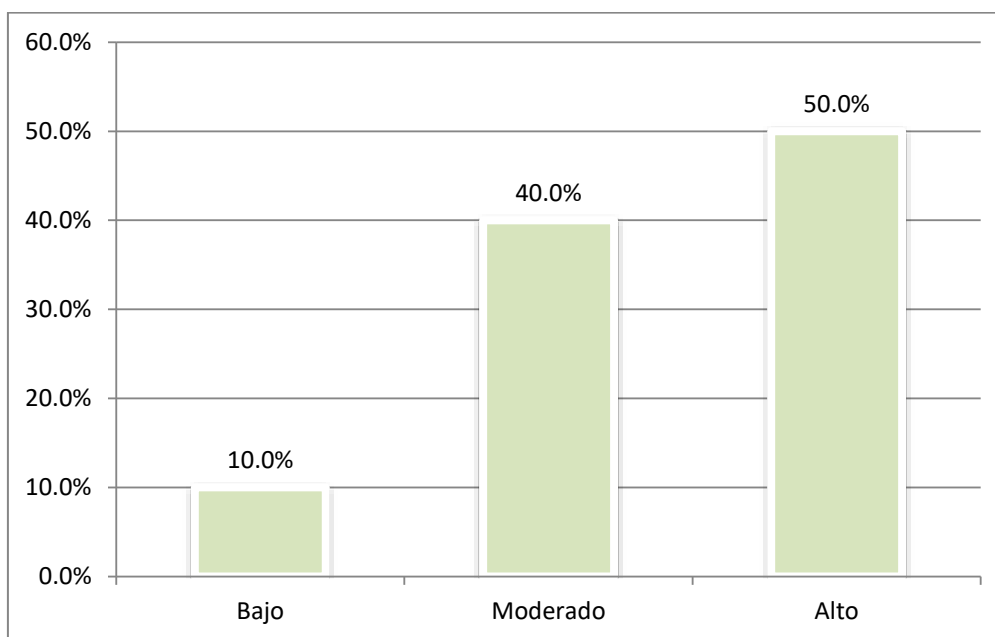
Tabla 6

Procesamiento y transformación

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10.0%
Moderado	8	40.0%
Alto	10	50.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

Figura 4



De la fig. 4, un 50,0% de los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura alcanzaron un nivel alto en la dimensión procesamiento de materiales reciclados, un 40,0% adquirieron un nivel moderado y un 10,0% consiguieron un nivel bajo.

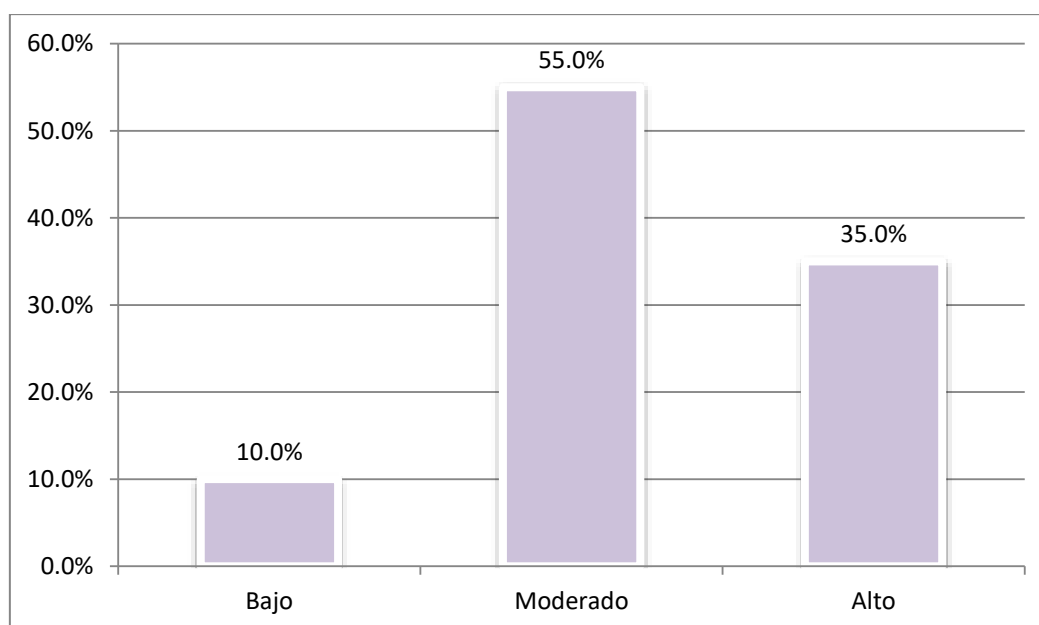
Tabla 7

Recursos didácticos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	10.0%
Moderado	11	55.0%
Alto	7	35.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura

Figura 5



De la fig. 5, un 55,0% de los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura alcanzaron un nivel moderado en la variable recursos didácticos, un 35,0% adquirieron un nivel alto y un 10,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La elaboración de materiales reciclados se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

H₀: La elaboración de materiales reciclados no se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

Tabla 9

Elaboración de materiales reciclados y recursos didácticos

Correlaciones

		Elaboración de materiales reciclados	Recursos didácticos
Rho de Spearman	Elaboración de materiales reciclados	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.000
		N	20
	Recursos didácticos	Coef. Correlación	0.509
		Sig. (bilateral)	0.000
		N	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,509$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

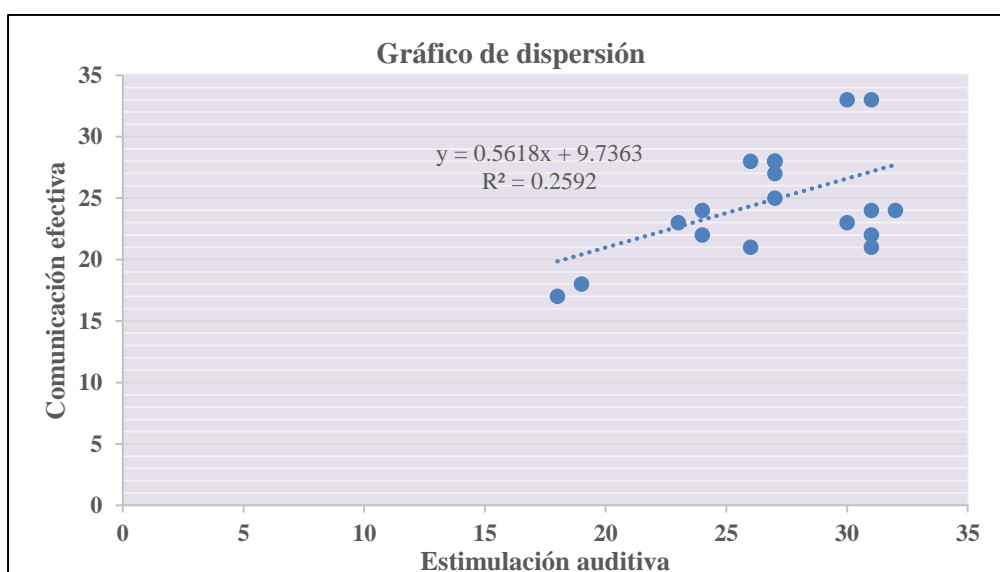


Figura 6. Elaboración de materiales reciclados y recursos didácticos.

Hipótesis específica 1

H1: La selección de materiales se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

H0: La selección de materiales no se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

Tabla 10

Selección de materiales y recursos didácticos

Correlaciones

		Selección de materiales	Recursos didácticos
Rho de Spearman	Selección de materiales	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	20
	Recursos didácticos	Coef. Correlación	0.396
		Sig. (bilateral)	0.00
		N	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,396$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud baja entre la selección de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

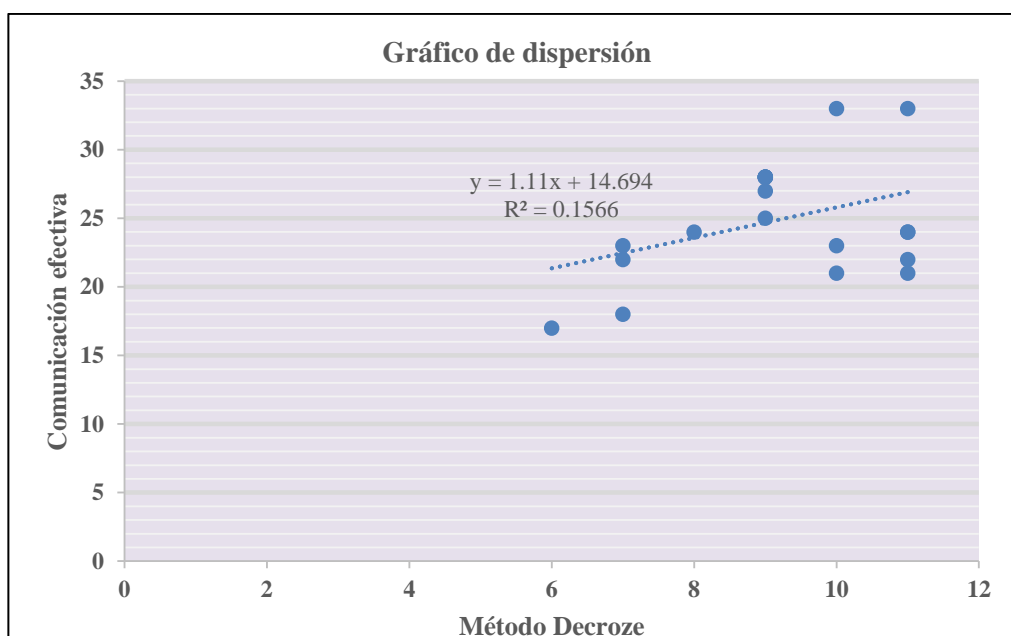


Figura 7. Selección de materiales y recursos didácticos

Hipótesis específica 2

H2: El diseño y creatividad se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

H₀: El diseño y creatividad no se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

Tabla 11

Diseño y creatividad y recursos didácticos

Correlaciones

		Diseño y creatividad	Recursos didácticos
Rho de Spearman	Diseño y creatividad	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	20
	Recursos didácticos	Coef. Correlación	0.459
		Sig. (bilateral)	0.00
		N	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,459$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el diseño y creatividad de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.

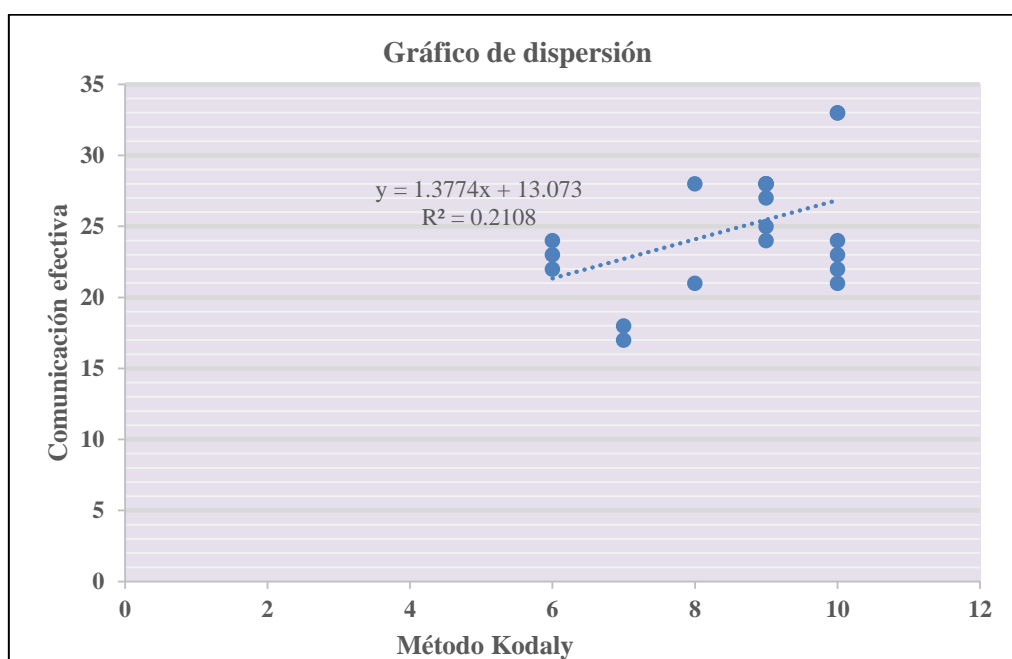


Figura 8. Diseño y creatividad y recursos didácticos

Hipótesis específica 3

H3: El procesamiento y transformación se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

H₀: El procesamiento y transformación no se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

Tabla 12

Procesamiento y transformación y recursos didácticos

Correlaciones

		Procesamiento y transformación	Recursos didácticos
Rho de Spearman	Procesamiento y transformación	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	20
	Recursos didácticos	Coef. Correlación	0,437
		Sig. (bilateral)	0,00
		N	20

La tabla muestra una correlación de $r = 0,437$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el procesamiento y transformación de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

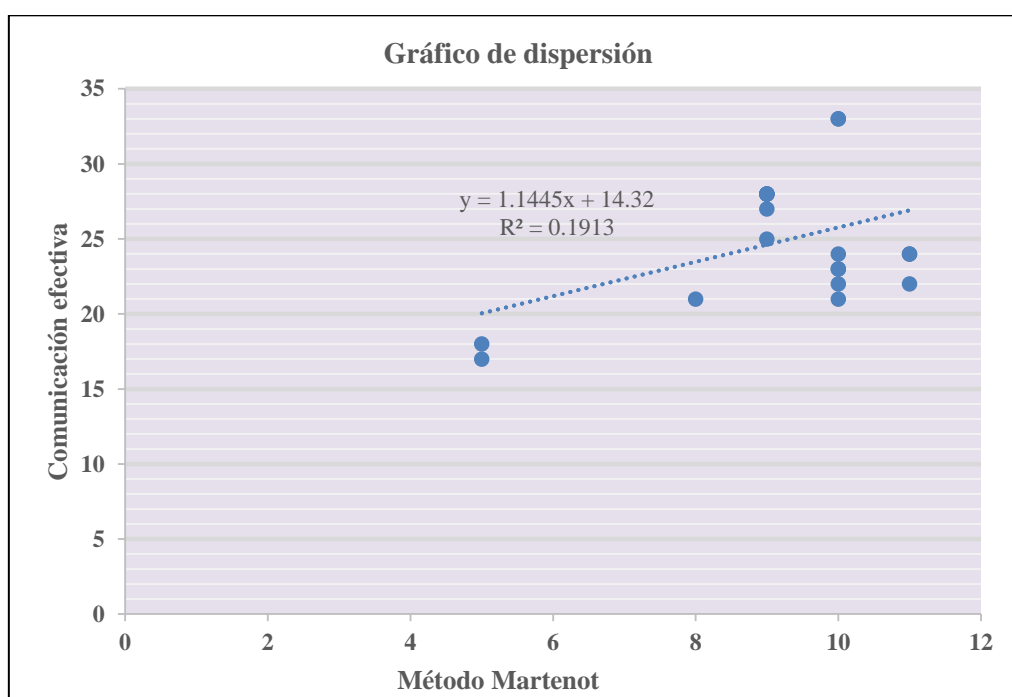


Figura 9 Procesamiento y transformación y recursos didácticos

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Cadpata Y (2021) Al trabajar con materiales didácticos concretos, los estudiantes pueden establecer conexiones más profundas y duradero. Por lo tanto, es esencial continuar investigando y desarrollando estrategias innovadoras para la creación y utilización de materiales didácticos, **Montoya L (2024)** A medida que los niños trabajan juntos para convertir materiales desechados en herramientas de aprendizaje, se cultiva una cultura de cooperación y responsabilidad compartida, **Oviedo S (2023)** Esta experiencia educativa destacó la creatividad y la sostenibilidad, sentando las bases para futuras prácticas educativas que integren la innovación y la responsabilidad ambiental destacando la importancia de este medio de trabajo, **Pinares O (2024)** Además, estos materiales se integran perfectamente en la cultura local y las actividades cotidianas de los niños, quienes se desenvuelven en un entorno bilingüe donde tanto ellos como las docentes utilizan ambas lenguas de manera natural y espontánea en sus interacciones diarias, **Huamán A, Martínez P (2023)** Los resultados obtenidos sugieren que la incorporación de materiales reciclables en la educación puede tener un impacto positivo en la formación de ciudadanos responsables y conscientes del medio ambiente, capaz de contribuir a la construcción de un futuro más sostenible, **Yanapa O (2021)** Además, la implementación de materiales reciclables ha fomentado la implementación de materiales reciclables como recurso educativo ha tenido un impacto positivo en el aprendizaje.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud baja entre la selección de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre el diseño y creatividad de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre el procesamiento y transformación de materiales reciclados y los recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Túpac Amaru II-Huaura.

6.2 Recomendaciones

Incorporar materiales reciclables como recurso didáctico en la educación inicial no solo representa una estrategia creativa y económica, sino también una oportunidad valiosa para sembrar en los niños una conciencia ecológica desde sus primeros años. Los objetos que comúnmente desecharnos se transforman en puentes entre el juego y el aprendizaje, despertando la imaginación, la identificación y superación de dificultades y la motricidad fina en un ambiente significativo.

La aplicación de estos recursos propicia una vivencia perceptiva y un contacto manual intencionado directa, desarrollando habilidades cognitivas y sociales en actividades colaborativas. Además, promueve valores fundamentales como y el aprovechamiento de los recursos, elementos esenciales en la formación de ciudadanos comprometidos con un mundo sostenible.

Recomiendo enfáticamente integrar materiales reciclables en las experiencias de aprendizaje del nivel inicial, no solo como una medida didáctica, sino como una herramienta formadora de sensibilidad ambiental y pensamiento creativo.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Blázquez (2019) Didáctica en la enseñanza. Barcelona: Graó

Bermeo, J., Rea, V., López, R., & Pico, M. (2018). El reciclaje la Industria del futuro en Ecuador. UNIVERSIDAD, CIENCIA y TECNOLOGÍA, 29-36.

Pardavé, W. (2007). Estrategias Ambientales de las 3R a las 10R. Colección Textos Universitarios, CEP. Colombia.

Loayza (2018) Criterios para Seleccionar materiales Educativos. Edit. Planeta. España.

Parcerisa, A. (2006). Materiales curriculares: Como Elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Editorial Grao.

Peñañiel. A. & Morla. D. (2019). Material Didáctico en el Proceso de Aprendizaje en niños de 4 a 5 años de edad. Unemi, Milagro, Ecuador.

Salido, Elvira; Salido, Mariano. (2013). Materiales didácticos para Educación infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula. Madrid: Narcea Editores.

Santos Guerra, (2019) La enseñanza a través de la Elaboración de Materiales Didácticos de reciclaje. Opuntia Brava, 11(Especial 2), 187-200

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos hospital de clínicas, 58(1), 68-74. ISSN 1562-6776

Hernández, M. (2009). Importancia de los recursos del medio para el aprendizaje. Recuperado el 27 de marzo de 2020.

Hurtado, J. (2010). Metodología de la Investigación: Gula Para la Comprensión Holística de la Ciencia. Quiron Ediciones.

Morales, J. (2011). Guía Las 3Rs Reduce, Reusa y Recicla. Santo Domingo: Serie Misceláneas.

Fuentes Hemerograficas

Cadpata Y (2021) “Uso de Elementos de reciclaje para la Elaboración de material didáctico en la Asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de cuarto “B”, de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba, periodo académico 2020 – 2021”, Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador.

Montoya L (2024) “El uso de material reciclado como recurso didáctico en el aprendizaje en los niños de 3 a 4 años en el Centro de Educación Inicial Planeta Azul en el cantón Riobamba de la Provincia de Chimborazo”, Trabajo de titulación para optar al título de licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador.

Oviedo S (2023) “Recursos didácticos elaborados con material reciclado para fortalecer el aprendizaje de las Ciencias Naturales en sexto grado de Educación General Básica”, Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica. Universidad Nacional de Loja-Ecuador.

Pinares O (2024) “Uso de Material Reciclable como recurso Didáctico para el Aprendizaje significativo en los niños de 5 años en la I.E.I N° 1012 Angelitos de la Virgen asunta de Haqira, Cotabambas, Apurímac”, Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Universidad Antonio Ruiz de Montoya-Perú.

Huamán A, Martínez P (2023) “Elaboración de Materiales Educativos con Recursos reciclables para el desarrollo de la Presentado por: Asesora: Mg. Erasilda Huamaní Fernández 2023 conciencia ambiental en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-7 Illa Cruz Ayacucho – 2022”, Tesis para obtener el título

profesional de Licenciada en Educación Inicial –Artes Plástica. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga-Perú.

Yanapa O (2021) “El uso de Material Reciclable permite Estimular el Aprendizaje en los niños del nivel inicial de la institución Educativa Alfred Nobel”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación, Nivel Inicial – Especialidad: Inicial y Arte. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-Perú.

Fuentes Electrónicas

Alarcón, J., Opayome, M., & Velásquez, L. (2018). El reciclaje, una estrategia de educación ambiental socialmente responsable. *Perspectivas*, 2(7), 60-69. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1595>

Avila, N. (2019). Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Domingo Mandamiento Sipan, Hualmay, UGEL 09 - 2019. Huacho, Perú. Recuperado el 25 de marzo de 2020, de: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3520/AVILA%20LAZARO%20NINFA%20BANESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ambientum. (2012). EL MATERIAL RECICLABLE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS ARTES PLÁSTICAS. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/16208/1/Tesis%20Martha%20Zamora.pdf>

Toapanta, G. (2017). Los recursos del entorno promueven calidad educativa en el aprendizaje significativo de las ciencias naturales. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 1(7), 31-46. <https://n9.cl/ijup8>

Morales Muñoz, P. A. (2012). Elaboración de material didáctico (1°. ed.). Red Tercer Milenio S.C.

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Castro, G. D. (2020). Material didáctico reciclado para el desarrollo de la creatividad en el nivel inicial 2, en la Unidad Educativa Fiscomisional "San Vicente de Paúl". Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11772/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC0038-2023.pdf>

Etecé, E. (2021). El reciclaje en el proceso de aprendizaje en el área de Entorno Natural y Social en niños de 4 años. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11603/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC0025-2023.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Sitio web. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable elaboración de Materiales Reciclados

1- ¿Separa los materiales según su composición?

SI NO

2- ¿Selecciona de acuerdo al tamaño o condiciones?

SI NO

3- ¿Sigue las indicaciones del maestro para seleccionarlos?

SI NO

4- ¿Demuestra creatividad durante el desarrollo de las actividades?

SI NO

5- ¿Expresa sus ideas al momento de elaborar los materiales?

SI NO

6- ¿Comprende que figura u objeto se busca realizar durante la elaboración de materiales?

SI NO

7- ¿Manipula los materiales según las indicaciones del maestro?

SI NO

8- ¿Emplea su creatividad al momento de la elaboración de los materiales didácticos?

SI NO

9- ¿Trabaja de forma conjunta con sus compañeros?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Recurso Didáctico

1- ¿Participa de manera activa durante las actividades de clases?

SI NO

2- ¿Colabora con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades?

SI NO

3- ¿Comparte con sus compañeros los materiales didácticos?

SI NO

4- ¿Establece nuevas funciones a los materiales didácticos?

SI NO

5- ¿Selecciona los materiales por diferentes características que presenten?

SI NO

6- ¿Demuestra creatividad durante la elaboración de materiales reciclados?

SI NO

7- ¿Demuestra interés al manipular los materiales didácticos?

SI NO

8- ¿Motiva de manera activa a sus compañeros?

SI NO

9- ¿Trabaja de forma conjunta con sus compañeros?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>"LA ELABORACION DE MATERIALES RECICLADOS COMO RECURSO DIDACTICO PARA LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I. TUPAC AMARU II - HUAURA"</p>	<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la elaboración de materiales reciclados como recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona la selección de materiales como recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura? ¿Cómo se relaciona el diseño y creatividad como recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura? ¿Cómo se relaciona el procesamiento y transformación como recursos didácticos para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación de la elaboración de materiales reciclados como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación de la selección de materiales como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura. Determinar la relación del diseño y creatividad como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura. Determinar la relación del procesamiento y transformación como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La elaboración de materiales reciclados se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La selección de materiales se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura. El diseño y creatividad se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura. El procesamiento y transformación se relaciona como recurso didáctico para los niños de 3 años de la I.E.I. Tupac Amaru II-Huaura.</p>	<p>Elaboración de Materiales Reciclados. -Selección de Materiales. - Diseño y Creatividad. - Procesamiento y Transformación.</p> <p>Recursos Didácticos. - Interacción y Participación. -Aprendizaje por Descubrimiento. -Diversión y Motivación.</p>	<p>INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO No experimental</p>	<p>MÉTODO Científico</p> <p>TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS Población: 67 NIÑOS</p> <p>MUESTRA 20 NIÑOS DE 5 AÑOS</p>