



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Nivel inicial y didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de
Huacho, 2025 II**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad:
Educación Inicial y Arte**

Autora

Cenaida Reida Collazos Jimenez

Asesor

Dr. Omar Antonio Acedo Guerrero

Huacho – Perú

2026

*Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"*

DR. OMAR ANTONIO ACEDO GUERRERO
DOCENTE DNU. 484



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Cenaida Reidá Collazos Jimenez	70303849	19-03-2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Omar Antonio Acedo Guerrero	43841861	https://orcid.org/0000-0003-0413-1684
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	https://orcid.org/0000-0002-0783-8792
Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	https://orcid.org/0000-0001-6418-0627

Cenaida Reid Collazos Jimenez 2026-020467

NIVEL INICIAL Y DIDÁCTICA ACTIVA EN EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACH...

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

 Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3504359423

Fecha de entrega

11 mar 2026, 3:30 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

12 mar 2026, 9:12 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_COLLAZOS_JIMENEZ_-_UI.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB

66 páginas

11.533 palabras

70.703 caracteres



Página 2 de 73 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3504359423

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)


Exclusiones

- N.º de fuente excluida

Fuentes principales

14%  Fuentes de Internet

4%  Publicaciones

9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

Dedicado a mis padres por su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial a mi asesor y docentes por sus enseñanzas constantes.

ÍNDICE

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE FIGURAS.....	XI
RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
1.1 Descripción de la realidad problemática	17
1.2 Formulación de problema.....	18
1.2.1 Problema general	18
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo general.....	18
1.4 Justificación.....	19
1.5 Delimitaciones.....	19
1.6 Viabilidad del estudio.....	19
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.1.1. Antecedentes Internacionales	20
2.1.2. Antecedentes Nacionales	21
2.2. Bases teóricas	23
2.4. Definición de términos básicos	35
2.4. Hipótesis de investigación.....	37
2.4.1. Hipótesis general.....	37
2.5. Operacionalización de variables.....	37
CAPITULO III METODOLOGIA	39
3.1. Enfoque metodológico	39
3.3 Población y muestra	39
3.3.1 Población.....	39
3.3.2 Muestra.....	39
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS	41
4.1. Resultados descriptivos de las variables	41

4.2. Generalización entorno la hipótesis central	59
CAPITULO V DISCUSIÓN.....	60
5.1 Discusión.....	60
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
6.1 Conclusiones	61
6.2 Recomendaciones.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	63
7.1. Fuentes documentales	63
7.2. Fuentes electrónicas.....	63
MATRIZ DE CONSISTENCIA	66
CÉDULA DE CUESTIONARIO	68
CÉDULA DE CUESTIONARIO	69

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años	41
Tabla 2	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años	42
Tabla 3	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años	43
Tabla 4	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública	44
Tabla 5	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial.....	45
Tabla 6	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal	46
Tabla 7	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque centrado en el niño	47
Tabla 8	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista.....	48
Tabla 9	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista	49
Tabla 10	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas	50
Tabla 11	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje	51
Tabla 12	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria	52
Tabla 13	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos.....	53
Tabla 14	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones.....	54

Tabla 15	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas.....	55
Tabla 16	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas	56
Tabla 17	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea.....	57
Tabla 18	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico	58

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años	41
Figura 2 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años	42
Figura 3 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años	43
Figura 4 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública	44
Figura 5 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial	45
Figura 6 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal	46
Figura 7 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque centrado en el niño	47
Figura 8 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista.....	48
Figura 9 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista	49
Figura 10 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas	50
Figura 11 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje	51
Figura 12 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria	52
Figura 13 Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos.....	53
Figura 14 Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones.....	54

Figura 15	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas.....	55
Figura 16	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas	56
Figura 17	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea.....	57
Figura 18	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico	58

RESUMEN

El Perú enfrenta desafíos reales, como la desigualdad en las oportunidades y la calidad educativa, la falta de infraestructura y recursos (especialmente en zonas rurales), las disparidades causadas por el aprendizaje virtual y la deserción escolar, y las dificultades en la formación docente para implementar métodos de enseñanza positivos como la indagación científica y el desarrollo de valores. Estos desafíos afectan el desarrollo integral de los niños y el desarrollo de competencias clave, a pesar de su curiosidad y capacidad de colaboración.

Objetivo: Determinar la relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II. **Metodología:** nivel correlacional, corte transversal, enfoque mixto. **Población y muestra:** la población está conformada por 386 alumnos del ciclo 2025-II y la muestra por 79 alumnos del IX y X ciclo de la especialidad. **Conclusión:** Si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

La autora

Palabras claves: nivel inicial, didáctica activa, juegos.

ABSTRACT

Peru faces real challenges, such as inequality in educational opportunities and quality, a lack of infrastructure and resources (especially in rural areas), disparities caused by virtual learning and school dropout rates, and difficulties in teacher training to implement positive teaching methods such as scientific inquiry and values development. These challenges affect children's holistic development and the development of key competencies, despite their curiosity and capacity for collaboration. **Objective:** To determine the relationship between the early childhood level and active learning methodologies in early childhood education and art at the National University of Huacho, 2025-II. **Methodology:** correlational level, cross-sectional, mixed-methods approach. **Population and sample:** the population consists of 386 students from the 2025-II semester, and the sample consists of 79 students from the 9th and 10th semesters of the specialization. **Conclusion:** A relationship exists between the early childhood level and active learning methodologies in early childhood education and art at the National University of Huacho, 2025-II.

The author

Keywords: beginner level, active learning, games.

INTRODUCCIÓN

La investigación en educación infantil combina métodos de enseñanza positivos con la exploración, el juego y el estímulo de la curiosidad natural de los niños (de 0 a 6 años) para promover un aprendizaje significativo y empoderarlos para que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. Este enfoque pedagógico, basado en el constructivismo, busca fomentar el desarrollo holístico, crítico y autónomo de los niños, transformando a los docentes en facilitadores y convirtiendo la enseñanza en una experiencia sensorial y una actividad práctica.

La investigación comprende VI capítulos que son desarrollados en la tesis.

El primer capítulo: la sección inicial, muestra en gran medida la base de este análisis, el tamaño de la investigación, su propósito general y específico, y además contiene la mayor parte de la argumentación de este estudio.

El Segundo Marco Teórico, que es la base de los conceptos y teorías la educación inicial y didácticas activas, apoya los estudios, los cambios y las particularidades.

El capítulo 3: Metodología, que comprende el género, diseño, niveles y métodos de la encuesta, el grupo de población y la muestra utilizada en la encuesta, además de las técnicas y herramientas usadas para la recolección de información sobre la educación inicial y didácticas activas.

Se trata del capítulo 4: en él, se encuentran presentes tablas, cifras que posibilitan la pedagogía y las técnicas activas.

Capítulo V: Discusión se exponen los provechos encontrados en otros colegas.

Capítulo 6: Conclusiones y recomendaciones, que da a conocer la totalidad de las conclusiones obtenidas y ciertas sugerencias para la educación inicial y didácticas activas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En el centro de los problemas globales se encuentra la brecha entre la teoría y la práctica constructivista, la falta de recursos y capacitación docente para implementar enfoques positivos (investigación, juego) y la necesidad de abordar las desigualdades que preparen a los niños para el siglo XXI con habilidades socioemocionales y científicas en lugar de solo memorización, al tiempo que se abordan desafíos como la falta de motivación, la infraestructura inadecuada y la importancia crítica del apoyo familiar.

El Perú enfrenta desafíos reales, como la desigualdad en las oportunidades y la calidad educativa, la falta de infraestructura y recursos (especialmente en zonas rurales), las disparidades causadas por el aprendizaje virtual y la deserción escolar, y las dificultades en la formación docente para implementar métodos de enseñanza positivos como la indagación científica y el desarrollo de valores. Estos desafíos afectan el desarrollo integral de los niños y el desarrollo de competencias clave, a pesar de su curiosidad y capacidad de colaboración.

Los estudiantes de educación inicial y arte de la universidad nacional de huacho enfrentan desafíos centrados principalmente en la falta de recursos y calidad, la integración entre el hogar y la escuela, las diferencias entre la utilización eficaz de métodos de enseñanza activos (como la indagación científica y el juego) y los métodos tradicionales, y cómo capacitar a los futuros docentes para abordar estas complejas cuestiones. Esto requiere investigación para superar la escasez de materiales didácticos, aumentar la participación familiar y transformar las prácticas docentes en enfoques centrados en el niño para lograr un aprendizaje significativo y equitativo en contextos locales específicos.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relaciona el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona el nivel inicial y los juegos didácticos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?

¿Cómo se relaciona el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?

¿Cómo se relaciona el nivel inicial y el uso de tecnología en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

Determinar la relación entre el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

Determinar la relación entre el nivel inicial y el uso de tecnología en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

1.4 Justificación

La importancia de esta investigación radica en mejorar la calidad educativa, fortalecer las habilidades docentes del profesorado mediante la reflexión sobre sus prácticas, fomentar la creatividad infantil y encontrar soluciones contextualizadas a los problemas educativos. Esto repercute directamente en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los niños pequeños, lo cual es crucial para su desarrollo futuro y su conexión con la familia y la sociedad.

1.5 Delimitaciones

Delimitación temporal: año 2025.

Delimitación geográfica: Distrito de Huacho.

1.6 Viabilidad del estudio

La importancia de esta investigación radica en mejorar la calidad educativa, fortalecer las habilidades docentes del profesorado mediante la reflexión sobre sus prácticas, fomentar la creatividad infantil y encontrar soluciones contextualizadas a los problemas educativos. Esto repercute directamente en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los niños pequeños, lo cual es crucial para su desarrollo futuro y su conexión con la familia y la sociedad.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Bacusoy & Figueroa (2026) en su artículo titulado *“innovación en el diseño didáctico: metodologías activas para potenciar el aprendizaje en la Educación Inicial”*, tiene como resumen que concluyó que el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y la enseñanza gamificada son más eficaces que los métodos de enseñanza tradicionales para cultivar el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas de los estudiantes. Las calificaciones de los estudiantes mejoraron un 88,5 %, al igual que la motivación para el aprendizaje y la retención de conocimientos. Los programas de intervención socioemocional y la participación familiar en la educación de los niños mejoraron su adaptabilidad y autonomía. Sustituir la enseñanza tradicional por métodos de aprendizaje proactivos y positivos es clave para mejorar la calidad de la educación.

Sanmartin (2022) en su tesis titulado *“implementación del aprendizaje basado en proyectos como metodología activa para aumentar el rendimiento escolar de los niños de educación inicial”*, tiene como resumen que, empleó métodos como la observación directa y encuestas a padres que acompañaron a los estudiantes durante su aprendizaje, confirmó la falta de motivación en los niños. Para abordar este problema, los investigadores implementaron el método BP en niños de 4 a 5 años que recibían educación temprana y evaluaron su desempeño. Los resultados mostraron que este método ayudó a mejorar la motivación para el aprendizaje y

el rendimiento académico de los niños en comparación con los métodos tradicionales.

Morocho & Paidá (2021) en su artículo titulado “*los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años*”, tiene como resumen que se centra en dos temas fundamentales: métodos de aprendizaje activo y recursos didácticos. El proyecto emplea métodos de investigación cualitativos, utilizando técnicas y herramientas como la observación participante, notas de campo y entrevistas para recopilar información. Además, se realizó una revisión bibliográfica que presenta las perspectivas de varios académicos que respaldan el análisis presentado en este estudio: los métodos de aprendizaje activo y los recursos didácticos son cruciales para el desarrollo infantil, ya que crean experiencias de clase más atractivas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Cevallos (2025) en su tesis titulada “*metodología activa*”, tiene como resumen que en este proceso, descubrí un enfoque docente proactivo. Esto me permitió analizar mi trabajo previo con mayor profundidad y me proporcionó herramientas prácticas para mi docencia. Para identificar mis fortalezas en la formación docente, realicé un análisis FODA. El análisis demostró que usar este enfoque de forma correcta y eficaz podría mejorar mis habilidades docentes. Esto fue gracias al apoyo de mis colegas, quienes ayudaron a crear un ambiente de equipo positivo. Para aprovechar mejor los resultados del análisis FODA, desarrollé un plan de desarrollo profesional. Este plan se centra en mejorar mi gestión del tiempo durante la preparación de las clases, en gestionar mejor las diversas situaciones desafiantes que enfrentan los estudiantes en el aula y en cómo comunicar estas situaciones a los padres. En conclusión, gracias a este

trabajo de desarrollo profesional, pude utilizar las diversas herramientas investigadas durante este proceso para aportar más información a mi desempeño docente. Además, seguiré explorando este enfoque en profundidad, aprendiendo continuamente para impactar positivamente el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

Martínez (2023) en su tesis titulada “*estrategias para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial*”, tiene como resumen que propone estrategias clave que educadores y padres pueden utilizar para desarrollar un enfoque de enseñanza basado en la teoría que respalde la importancia de las estrategias que impactan positivamente el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes. Estas estrategias pueden incluir métodos de aprendizaje activo, descansos regulares, la creación de entornos de aprendizaje atractivos y el apoyo a la autorregulación de los estudiantes. Los resultados de este estudio son alentadores; estas estrategias contribuyen, sin duda, a mejorar el proceso de aprendizaje y los niveles de conocimiento de los estudiantes.

Vasquez (2020) en su tesis titulada “*desarrollo de estrategias metodológicas en educación inicial*”, tiene como resumen que la docencia siempre requiere una serie de estrategias metodológicas para desarrollar prácticas docentes eficaces, mejorando así la educación y, en última instancia, los resultados de enseñanza y aprendizaje. Las investigaciones demuestran que los educadores de la primera infancia deben dominar las estrategias metodológicas para lograr una enseñanza eficaz. Muchos docentes utilizan diversas estrategias metodológicas en su práctica docente, pero carecen de una base teórica; por lo tanto, deben estar familiarizados con los conocimientos pertinentes de la materia para llevar a cabo mejor su práctica docente. Este estudio pretende explorar el desarrollo

de estrategias metodológicas, describiendo primero los conocimientos básicos, los objetivos y otras estrategias que los docentes deben comprender.

Palacios & Paulino (2019) en su tesis titulada “*los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial*”, tiene como resumen que en primer lugar, el objetivo principal de este trabajo es aclarar la importancia de los materiales didácticos en la educación infantil. Para ello, se explora su contenido, incluyendo el análisis de diversos conceptos, la clasificación de los materiales didácticos y el análisis de sus funciones. En segundo lugar, se elucida la importancia de cultivar la creatividad infantil en la educación infantil. Finalmente, la principal conclusión de este trabajo es que los materiales didácticos no estructurados son los más propicios para el cultivo de la creatividad. Estos materiales poseen características únicas que permiten a los niños experimentar nuevas situaciones, estimular diversas manifestaciones de creatividad y permitir a los estudiantes dar rienda suelta a su imaginación y descubrir múltiples usos para un mismo material.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Nivel inicial

Enríquez (2019) define que la educación de la primera infancia es la primera etapa de la educación formal básica, dirigida a los niños no formales de 0 a 2 años y a los niños de la escuela formal de 3 a 5 años. El Estado también asume la responsabilidad de garantizar la salud y las necesidades nutricionales de los niños a través de la cooperación interdepartamental, cuando sea necesario.

La educación de la primera infancia debe basarse en el respeto a los niños, reconociendo que son sujetos de derechos que necesitan condiciones específicas

de desarrollo; que son agentes activos capaces de pensar, actuar, establecer conexiones y extraer recursos de su entorno para su crecimiento y transformación; y que son individuos sociales que necesitan recibir cuidado y apoyo de otros dentro de comunidades con orígenes, entornos, idiomas y características culturales específicos para desarrollarse.

Córdova (2022) define que el objetivo principal de esta etapa es apoyar el desarrollo integral de los niños, un proceso que abarca todas las dimensiones del ser humano: física, psicológica y social. Desde el nacimiento, los niños comienzan a formar su propia personalidad, valores y formas de interactuar con los demás.

Otro aspecto clave es el proceso de socialización. Los niños comienzan a interactuar regularmente con personas fuera de su entorno familiar por primera vez. Aprenden a compartir, a turnarse, a resolver conflictos, a expresarse y a integrarse en grupos. Estas interacciones son cruciales para el desarrollo emocional y social del niño, ya que fomentan la empatía, las habilidades de comunicación y la cooperación.

Esta es la primera etapa de la Educación Básica Inicial (EBI), encargada de la educación de los niños menores de 6 años. La primera etapa educativa se divide en dos ciclos, cada uno correspondiente a una etapa diferente de la maduración y el desarrollo del niño (Vela, 2025).

La primera etapa del curso está dirigida a niños de 0 a 2 años, y la segunda etapa, a niños de 3 a 5 años. Ambas etapas se ofrecen tanto en entornos escolares como no escolares.

Ciclos de la educación inicial:

Ministerio de Educación (2016) indica que en el nivel inicial se atienden los siguientes ciclos:

- Ciclo I: A través de la interacción con su entorno, los niños descubren el placer de la comunicación y pasan de la comunicación no verbal a la verbal. Expresan sus necesidades e intereses mediante gestos, contacto visual, lenguaje corporal y balbuceos tempranos, siendo sus primeras palabras producto de estas relaciones y experiencias. Su pensamiento se desarrolla a medida que exploran su entorno. Basándose en sus capacidades, comienzan a percibir su propio cuerpo, a moverse en el espacio y a manipular objetos, descubriendo así las propiedades y relaciones entre los objetos, como las relaciones espaciales, temporales y causales. Estos descubrimientos les permiten construir sus conceptos e ideas iniciales sobre el mundo y desarrollar procesos cognitivos cada vez más complejos.
- Ciclo II: Durante el desarrollo psicomotor, los niños interactúan libremente con su entorno mediante la exploración y la experimentación, experimentando sus propios movimientos, posturas, modos de movimiento y juegos. Estas experiencias les permiten comprender mejor su cuerpo y las posibilidades de sus acciones y expresiones. Gradualmente, aprenden a dominar, controlar y coordinar mejor su cuerpo, sus movimientos y sus habilidades motoras, promoviendo así el desarrollo de esquemas e imágenes corporales. A esta edad, sus habilidades lingüísticas mejoran continuamente y su vocabulario se amplía. Gradualmente, aprenden a adaptar su lenguaje a diferentes

propósitos u objetos con los que interactúan. Además, comienzan a desarrollar un interés por el mundo de las palabras, deseosos de expresar sus sentimientos y pensamientos a través de la escritura. También exploran el uso de diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música y las artes visuales para expresar emociones, pensamientos o experiencias.

Principios de la educación inicial:

Bernal (2025) menciona que los principios de la educación inicial son las siguientes:

- *Principio de Salud:* Este principio abarca no solo el cuidado físico de los niños, sino también su desarrollo integral, incluyendo la mente y el cuerpo. La salud implica el bienestar físico, psicológico y social, y está estrechamente relacionada con el comportamiento, el estilo de vida, un entorno social saludable y el desarrollo de habilidades interpersonales.
- *Principio de Seguridad:* La seguridad es el segundo principio más importante en la educación infantil. Los docentes deben garantizar la seguridad física, mental y social de los niños y brindarles un entorno saludable. La sensación de seguridad ayuda a los niños a construir su identidad, desarrollar su autonomía y, por lo tanto, a atreverse a explorar el mundo. Sin embargo, la seguridad no se limita al nivel físico.
- *Principio de Comunicación:* La comunicación es una necesidad fundamental para los niños; por lo tanto, es crucial fortalecer sus habilidades expresivas y comunicativas. Como educador de primera

infancia, debe ser capaz de facilitar la comunicación entre niños y adultos.

- *Principio de Autonomía:* Dada la capacidad inherente de los niños para el autodesarrollo, el aprendizaje y la construcción de sí mismos, es esencial asegurar sus condiciones físicas y emocionales necesarias para que puedan actuar de forma autónoma. Este es el cuarto principio de la educación infantil: la autonomía.
- *Principio de Respeto:* En la educación infantil, los docentes tienen la responsabilidad de crear un entorno donde los niños se sientan respetados, protegidos y valorados. Esto enfatiza constantemente la importancia de crear condiciones que respeten los procesos y necesidades esenciales para el desarrollo integral de los niños.
- *Principio del Juego Libre:* Otro principio de la educación infantil es el juego libre. Jugar es inherentemente una actividad placentera. A través del juego y la estimulación temprana, los niños desarrollan habilidades cognitivas mediante la resolución de problemas, habilidades motoras mediante la manipulación de objetos y habilidades sociales mediante la interacción con sus compañeros.
- *El Principio del Movimiento:* Para promover el desarrollo físico de los niños, los educadores de la primera infancia deben integrar actividades de movimiento en su enseñanza, ya que esto es crucial para su desarrollo integral. El movimiento permite a los niños dominar una postura correcta, aprender a moverse y desarrollar habilidades de pensamiento. Los niños también tienen la oportunidad de explorar la naturaleza en

jardines al aire libre, donde pueden correr, saltar y descubrir su entorno natural.

Dimensiones de la educación inicial:

Gonzales E. (2024) menciona que las dimensiones de la educación inicial son las siguientes:

- 1. Etapas:** La primera etapa (desde el nacimiento hasta los 2 años) se centra en el desarrollo emocional, motor y sensorial, incluyendo la estimulación temprana; la segunda etapa (desde los 3 hasta los 5 años) abarca la etapa preescolar (preescolar, jardín de infantes y fases de transición), centrándose en el desarrollo social, el lenguaje, la alfabetización, el razonamiento matemático y la preparación para la educación básica formal.
- 2. Modalidades:** Se dividen principalmente en tipos institucionales (como jardines de infancia y centros de desarrollo infantil para niños de 3 a 5 años, o niños de 0 a 5 años que reciben educación en guarderías-jardines de infancia) y tipos hogar/no escolar (educación en el hogar/comunitaria para niños menores de 2 años, mujeres embarazadas y cuidadores), con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral en los entornos escolares y domésticos, y adoptando diversos enfoques, como los enfoques comunitarios o basados en proyectos, según las necesidades del país y de los niños y sus familias.
- 3. Enfoques:** Enfatizan el desarrollo holístico de los niños, reconociéndolos como individuos activos y sujetos de derechos, abogando por el juego, la autonomía y la exploración como herramientas

fundamentales de aprendizaje, y variando según su enfoque, como la educación holística (integrada), la educación Reggio Emilia (enfaticando la creatividad de los niños y el medio ambiente como "tercer maestro"), o modelos más tradicionales que enfatizan la disciplina y la transmisión de conocimientos, aunque los modelos educativos más recientes priorizan la propia iniciativa de los niños y el respeto a sus ritmos naturales.

2.2.2 Didáctica activa

Espinoza & Ortega (2025) menciona que en la educación infantil, el uso de métodos de aprendizaje activo no es solo una tendencia, sino un medio necesario para promover un aprendizaje más holístico. Construir conocimiento a través del juego aporta numerosos beneficios, como el desarrollo de habilidades de interacción social, resolución de problemas y trabajo en equipo.

Por lo tanto, los bebés y niños pequeños que reciben una educación temprana de alta calidad tienen mayores probabilidades de alcanzar el éxito académico y profesional. La atención y la educación tempranas no solo mejoran las habilidades de aprendizaje de los niños, sino que también reducen la brecha de aprendizaje entre niños de diferentes orígenes socioeconómicos. La neurociencia también respalda esta perspectiva, con investigaciones que demuestran que las experiencias de aprendizaje temprano son cruciales para la estructura cerebral y el desarrollo conductual posterior. Por lo tanto, es esencial implementar estrategias que promuevan el desarrollo integral de los niños.

Las estrategias de enseñanza se refieren al uso de técnicas de orientación en el proceso de enseñanza para alcanzar los objetivos de desarrollo de competencias

estudiantiles establecidos por la institución. Estas estrategias definen estándares, principios y procedimientos diseñados para encontrar vías adecuadas para que los estudiantes alcancen resultados de aprendizaje específicos (Avila, 2024).

Actualmente, se están implementando diversas estrategias pedagógicas innovadoras en la educación infantil para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y promover un aprendizaje significativo. Además, la educación emocional recibe cada vez más atención, ayudando a los niños a gestionar sus sentimientos y emociones, lo cual es crucial para su desarrollo integral.

Características:

Zaidín (2024) menciona que las características de la didáctica activa del nivel inicial son las siguientes:

- Aprendizaje centrado en el niño: Los estudiantes son el centro del proceso de aprendizaje, participando activamente y construyendo su propio aprendizaje.
- Aprendizaje experiencial: El aprendizaje se logra mediante la práctica, el juego, la experimentación y la resolución de problemas, no solo escuchando.
- Rol del docente como facilitador: Los docentes guían a los estudiantes, plantean desafíos y promueven el descubrimiento; no son meros transmisores de información.
- Promoción de la autonomía y la responsabilidad: Los niños asumen la responsabilidad de su proceso de aprendizaje, fomentando así su independencia.

- Contextualización y realismo: El aprendizaje se conecta con problemas y situaciones del mundo real, haciendo que el conocimiento sea práctico.
- Desarrollo de competencias clave: Fomento del pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y las habilidades socioemocionales.
- Colaboración y comunicación: Fomento del trabajo en equipo y el intercambio de ideas y experiencias.
- Un entorno atractivo y flexible: Valoración de la curiosidad, consideración de los errores como parte del aprendizaje y respeto por el ritmo de aprendizaje individual.
- Actividades significativas: Empleo de proyectos, desafíos y actividades lúdicas que estimulen el interés y la motivación.

Tipos de didácticas activas en el nivel inicial:

Gonzales (2023) menciona que los tipos de didácticas activas en el nivel inicial son las siguientes:

- *Montessori*: Este es uno de los métodos educativos más reconocidos y famosos. Fue fundado por la educadora italiana Maria Montessori a finales del siglo XIX. Su objetivo es realizar actividades dirigidas por los alumnos bajo la observación y guía del profesor. El método Montessori permite a los niños explorar y descubrir el mundo libremente, basándose en su propia curiosidad y experiencia. Pueden elegir de forma independiente el contenido y los materiales de aprendizaje. El método Montessori se centra en el niño, adaptando las tareas a las capacidades de cada alumno y considerando a los educadores

como colaboradores en su desarrollo cognitivo, físico y espiritual, no solo como transmisores de conocimientos.

- *Gamificación*: La gamificación busca promover el aprendizaje de conocimientos y el desarrollo de habilidades sociales a través de la diversión. Tanto el juego libre como el juego guiado son componentes importantes del desarrollo infantil temprano, especialmente en la educación infantil. Este método potencia la atención, la motivación para el aprendizaje, la concentración y el esfuerzo de los niños mediante la creación de mecánicas de juego y elementos dinámicos en entornos no lúdicos.
- *Pedagogía Waldorf*: Este método educativo se originó en Alemania a principios del siglo XX y fue fundado por Rudolf Steiner. Se centra en el desarrollo de las habilidades prácticas y el talento artístico de los niños. Desde pequeños, aprenden disciplinas artísticas como teatro, pintura, danza y música. Además, las manualidades como la cerámica y la carpintería también son muy comunes.
- *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*: En este enfoque educativo, el docente actúa como facilitador, presentando una serie de proyectos para que los niños los completen en un plazo determinado. Los niños son los protagonistas del ABP; aprenden a aprender. Su objetivo es fomentar la autonomía en los niños pequeños mediante la resolución de situaciones reales y el desarrollo de habilidades como la colaboración, la toma de decisiones, la confianza y la gestión del tiempo.
- *Educación Bilingüe*: En los últimos años, el número y la popularidad de los jardines de infancia bilingües han aumentado constantemente. Sin

duda, las ventajas prácticas de que los niños aprendan dos (o incluso tres) idiomas desde pequeños son muy atractivas. Además, numerosos estudios han demostrado que también aporta otros beneficios cognitivos, especialmente en términos de estructura y desarrollo cerebral.

- *Aula Invertida*: En este método de enseñanza, los alumnos primero adquieren información y luego la comparten con el profesor, quien refuerza el aprendizaje. Sin embargo, para que este método sea eficaz, la colaboración familiar es crucial. Por ejemplo, una de las actividades más populares es que los padres proporcionen vídeos a sus hijos para que luego puedan practicar lo aprendido en clase con otros alumnos y el profesor
- *Aprendizaje Basado en el Pensamiento*: Este método de enseñanza busca ayudar a los alumnos a resolver problemas eficazmente en el futuro, cultivando su capacidad de toma de decisiones reflexiva. En este enfoque, los niños consideran las opciones disponibles y las consecuencias de cada una al tomar decisiones, determinando así la mejor manera de proceder. Se desarrollan habilidades como el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y la capacidad analítica.

Dimensiones:

Mina (2023) indica que las dimensiones de las didácticas activas en la educación inicial son las siguientes:

- 1. Juegos Educativos:** Los juegos educativos en la educación infantil son cruciales para el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles explorar el mundo y aprender jugando. Estos juegos incluyen juegos físicos

(correr y saltar), juegos simbólicos (juegos de rol y construcción), juegos cognitivos (rompecabezas, memoria y clasificación) y juegos sociales (juegos de reglas y juegos de mesa). Mediante la experimentación y la interacción con materiales y compañeros, estos juegos fomentan la creatividad, la motricidad, las habilidades lingüísticas y las habilidades socioemocionales.

- 2. Expresión Corporal:** En la educación infantil temprana, la expresión física es una herramienta didáctica importante. Utiliza movimientos, gestos y posturas para cultivar la autoconciencia, las habilidades de comunicación no verbal y promover el desarrollo integral de los niños. Fomenta la creatividad, la confianza en sí mismos, las habilidades sociales y la inteligencia emocional mediante actividades lúdicas que exploran el cuerpo, las emociones y el espacio, todos ellos cruciales para el aprendizaje temprano.
- 3. Uso De Tecnología:** El uso de la tecnología en la educación infantil temprana, como herramientas digitales como apps, pizarras interactivas y multimedia, puede estimular el aprendizaje, fomentar la creatividad, la autonomía y el pensamiento lógico-matemático, enriquecer las experiencias educativas mediante el uso de múltiples idiomas y preparar a los niños para un futuro digital. Sin embargo, debe estar orientada a la instrucción, complementada con la orientación de los adultos, y no puede reemplazar el juego físico ni la interacción interpersonal, cruciales para el desarrollo integral. También requiere abordar desafíos como la formación docente y la brecha digital.

2.4. Definición de términos básicos

Didáctica activa:

Espinoza & Ortega (2025) menciona que, en la educación infantil, el uso de métodos de aprendizaje activo no es solo una tendencia, sino un medio necesario para promover un aprendizaje más holístico.

Expresión Corporal:

En la educación infantil temprana, la expresión física es una herramienta didáctica importante. Utiliza movimientos, gestos y posturas para cultivar la autoconciencia, las habilidades de comunicación no verbal y promover el desarrollo integral de los niños.

Enfoques:

Enfatizan el desarrollo holístico de los niños, reconociéndolos como individuos activos y sujetos de derechos, abogando por el juego, la autonomía y la exploración como herramientas fundamentales de aprendizaje, y variando según su enfoque, como la educación holística (integrada), la educación Reggio Emilia (enfaticando la creatividad de los niños y el medio ambiente como "tercer maestro"), o modelos más tradicionales que enfatizan la disciplina y la transmisión de conocimientos, aunque los modelos educativos más recientes priorizan la propia iniciativa de los niños y el respeto a sus ritmos naturales.

Etapas:

La primera etapa (desde el nacimiento hasta los 2 años) se centra en el desarrollo emocional, motor y sensorial, incluyendo la estimulación temprana; la segunda etapa (desde los 3 hasta los 5 años) abarca la etapa preescolar (preescolar, jardín de infantes

y fases de transición), centrándose en el desarrollo social, el lenguaje, la alfabetización, el razonamiento matemático y la preparación para la educación básica formal.

Juegos Educativos:

Los juegos educativos en la educación infantil son cruciales para el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles explorar el mundo y aprender jugando. Estos juegos incluyen juegos físicos (correr y saltar), juegos simbólicos (juegos de rol y construcción), juegos cognitivos (rompecabezas, memoria y clasificación) y juegos sociales (juegos de reglas y juegos de mesa).

Modalidades:

Se dividen principalmente en tipos institucionales (como jardines de infancia y centros de desarrollo infantil para niños de 3 a 5 años, o niños de 0 a 5 años que reciben educación en guarderías-jardines de infancia) y tipos hogar/no escolar (educación en el hogar/comunitaria para niños menores de 2 años, mujeres embarazadas y cuidadores), con el objetivo de fortalecer el desarrollo integral en los entornos escolares y domésticos, y adoptando diversos enfoques, como los enfoques comunitarios o basados en proyectos, según las necesidades del país y de los niños y sus familias.

Nivel inicial:

Enríquez (2019) define que la educación de la primera infancia es la primera etapa de la educación formal básica, dirigida a los niños no formales de 0 a 2 años y a los niños de la escuela formal de 3 a 5 años. El Estado también asume la responsabilidad de garantizar la salud y las necesidades nutricionales de los niños a través de la cooperación interdepartamental, cuando sea necesario.

Uso De Tecnología:

El uso de la tecnología en la educación infantil temprana, como herramientas digitales como apps, pizarras interactivas y multimedia, puede estimular el aprendizaje, fomentar la creatividad, la autonomía y el pensamiento lógico-matemático, enriquecer las experiencias educativas mediante el uso de múltiples idiomas y preparar a los niños para un futuro digital.

2.4. Hipótesis de investigación

2.4.1. Hipótesis general

Si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

2.4.2. Hipótesis específicas

Si existe una relación entre el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

Si existe una relación entre el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

Si existe una relación entre el nivel inicial y el uso de tecnología de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

2.5. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I NIVEL INICIAL	ETAPAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No formal de 0 a 3 años ▪ Formal de 3 a 5 años. ▪ Transicional de 5 a 6 años.
	MODALIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicial pública ▪ Inicial privada ▪ Inicial no formal

	ENFOQUES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrado en el niño ▪ Constructivista ▪ Social
VARIABLE II DIDÁCTICA ACTIVA	JUEGOS EDUCATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De matemáticas ▪ De lenguaje ▪ De memorias
	EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monólogos ▪ Dramatizaciones ▪ Danza
	USO DE TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicaciones educativas ▪ Juegos en línea ▪ Programa de diseño gráfico

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Enfoque metodológico

Mixto

3.2 Diseño metodológico

No Experimental, transversal, correlacional

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

Los 386 alumnos del ciclo 2025-II de la especialidad de educación inicial y arte de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión constituyen la población para la presente tesis.

3.3.2 Muestra

La muestra está conformada por 79 alumnos; del IX ciclo 37 alumnos y del X ciclo 42, pertenecientes al ciclo 2025-II, son de la especialidad de educación inicial y arte de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Los que han sido seleccionados por muestreo no probabilístico, intencional y juicio de expertos.

3.4 Técnicas de recolección de datos

La técnica de recolección de datos que utilizaremos es el cuestionario y el instrumento será la cedula de cuestionario con preguntas que se desarrollaran con el formato escala de Likert.

3.5 Técnicas para el procedimiento de la información

Las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información de nuestro cuestionario serán:

- r de PEARSON
- r de SPEARMAN
- Chi cuadrado
- Análisis de regresión
- Análisis de correspondencia Gráfico de dispersión

Utilizaremos las aplicaciones Excel y SPSS.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 1

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	22%
A veces	25	32%
Siempre	37	47%
TOTAL	79	100%

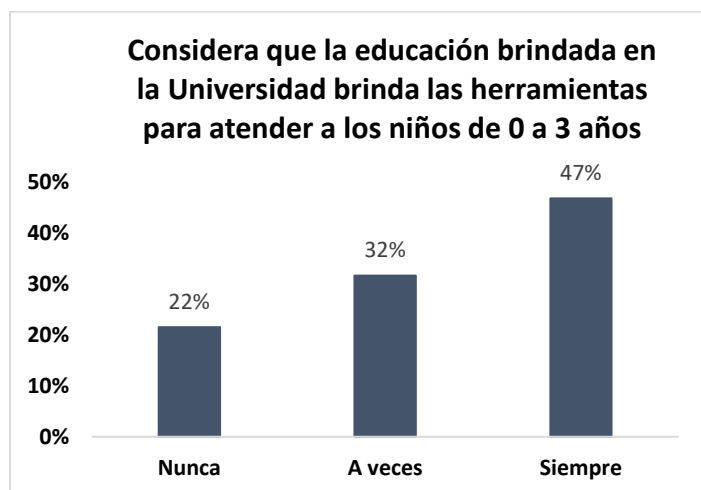


Figura 1 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 22% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años, el 32% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años y el 47% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años.

Tabla 2

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	16	20%
A veces	26	33%
Siempre	37	47%
TOTAL	79	100%

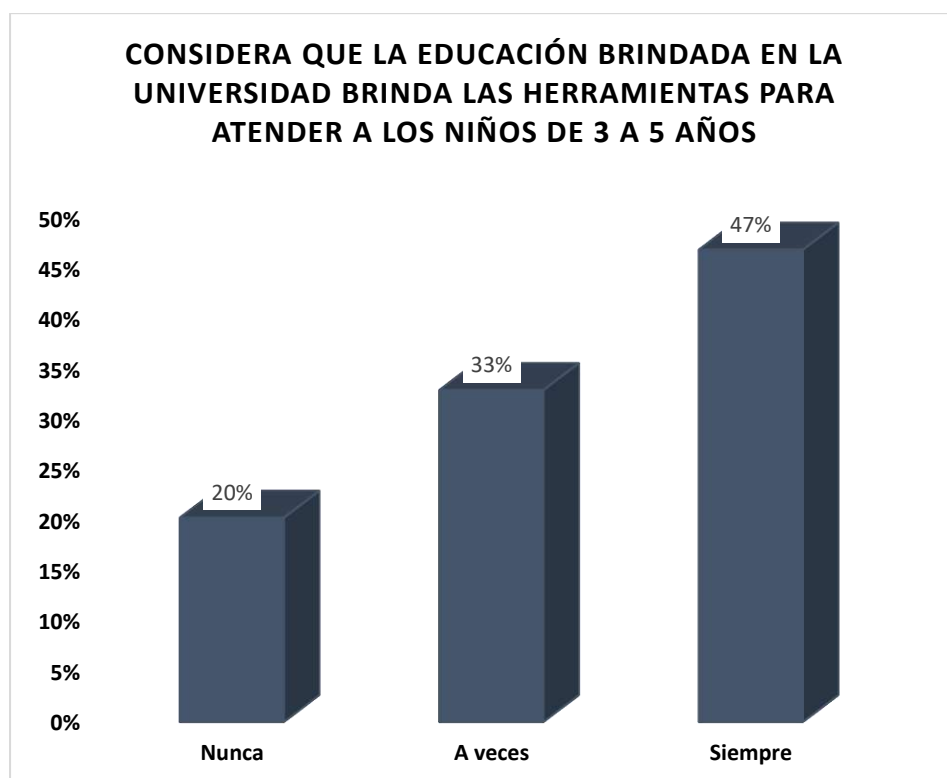


Figura 2 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 20% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años, el 33% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años y el 47% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años.

Tabla 3

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	18%
A veces	25	32%
Siempre	40	51%
TOTAL	79	100%

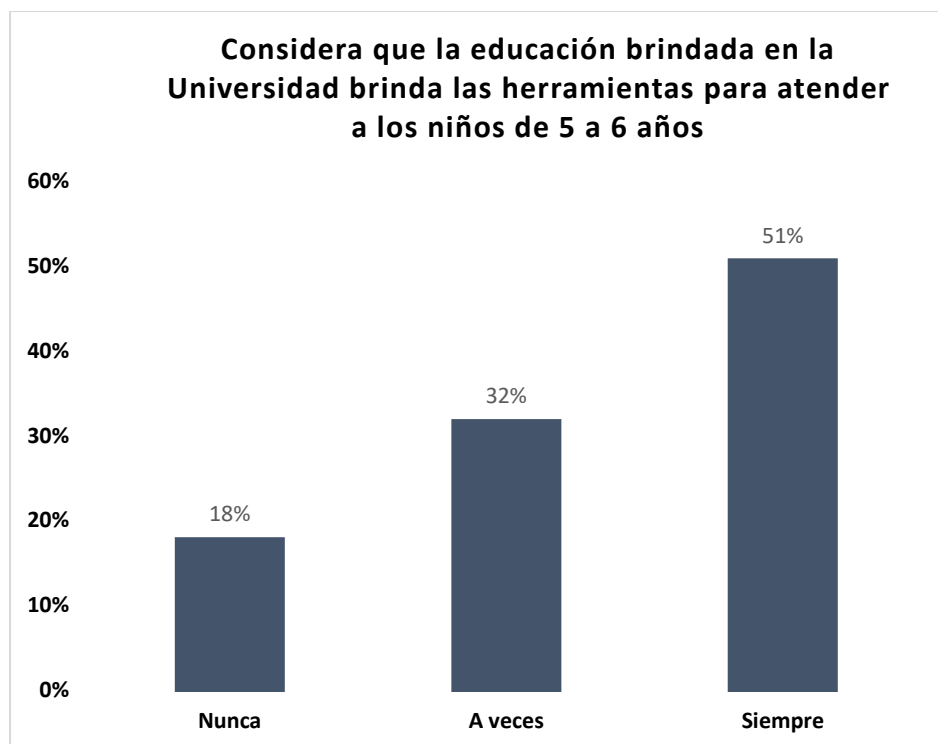


Figura 3 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 18% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años, el 32% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años y el 51% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años.

Tabla 4

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	10	13%
A veces	27	34%
Siempre	42	53%
TOTAL	79	100%

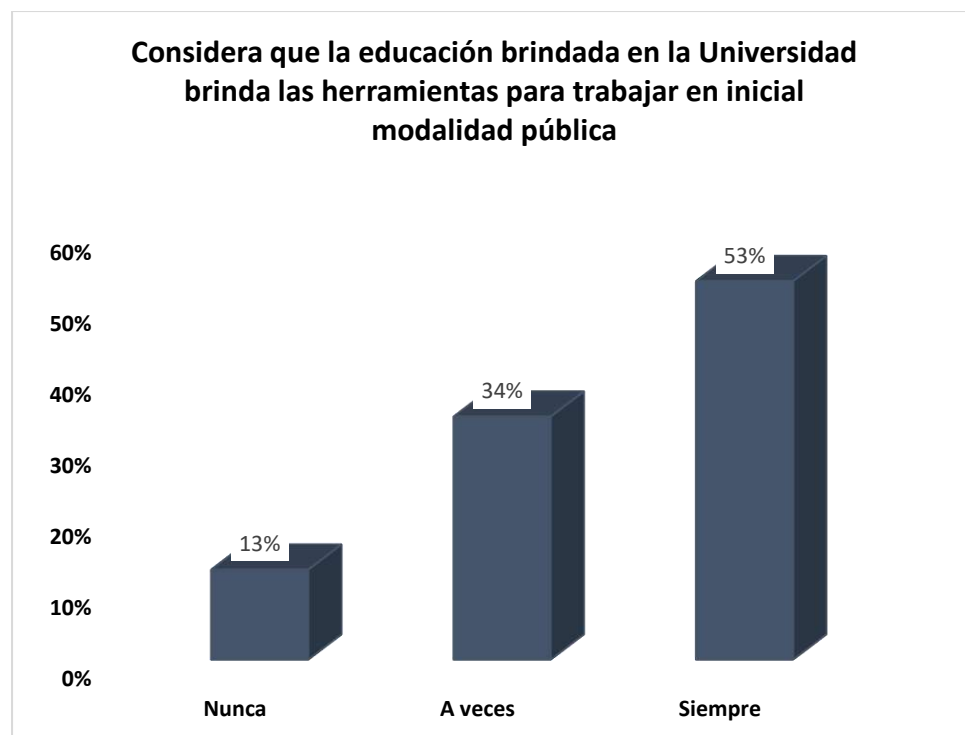


Figura 4 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 13% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública, el 34% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública y el 53% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública.

Tabla 5

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	22%
A veces	25	32%
Siempre	37	47%
TOTAL	79	100%

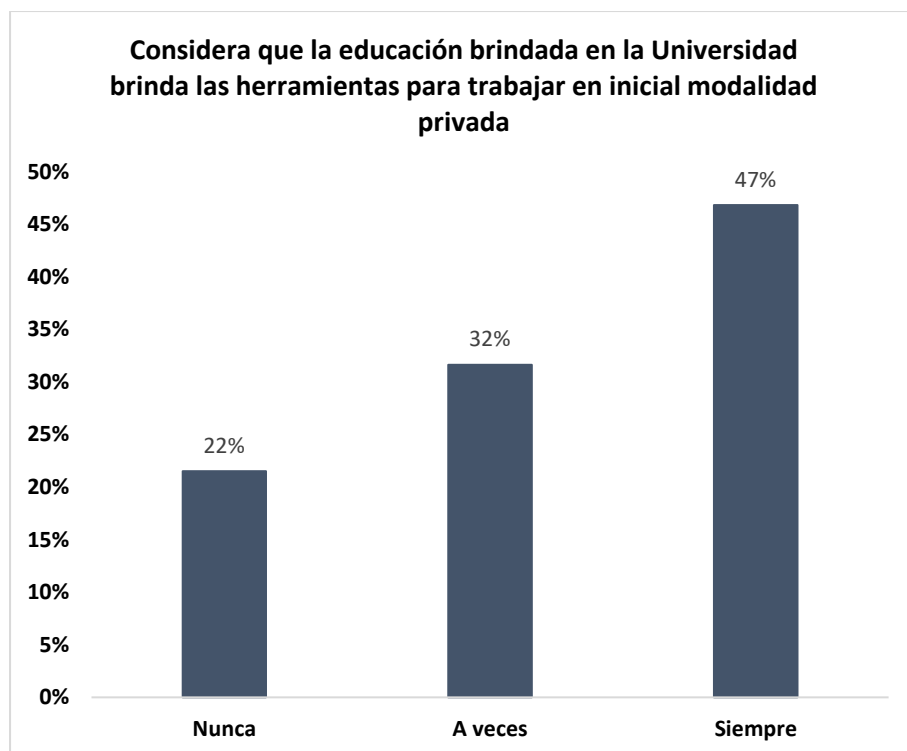


Figura 5 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 22% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial, el 32% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial y el 47% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial.

Tabla 6

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	15%
A veces	25	32%
Siempre	42	53%
TOTAL	79	100%

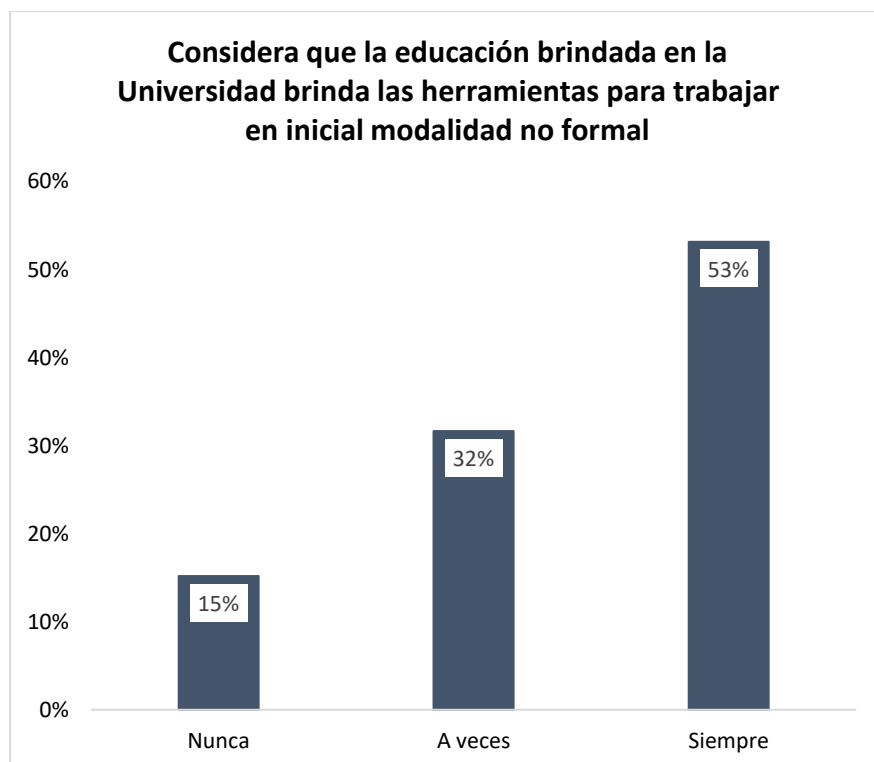


Figura 6 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 15% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal, el 32% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal y el 53% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal.

Tabla 7

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque centrado en el niño

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	15%
A veces	25	32%
Siempre	42	53%
TOTAL	79	100%

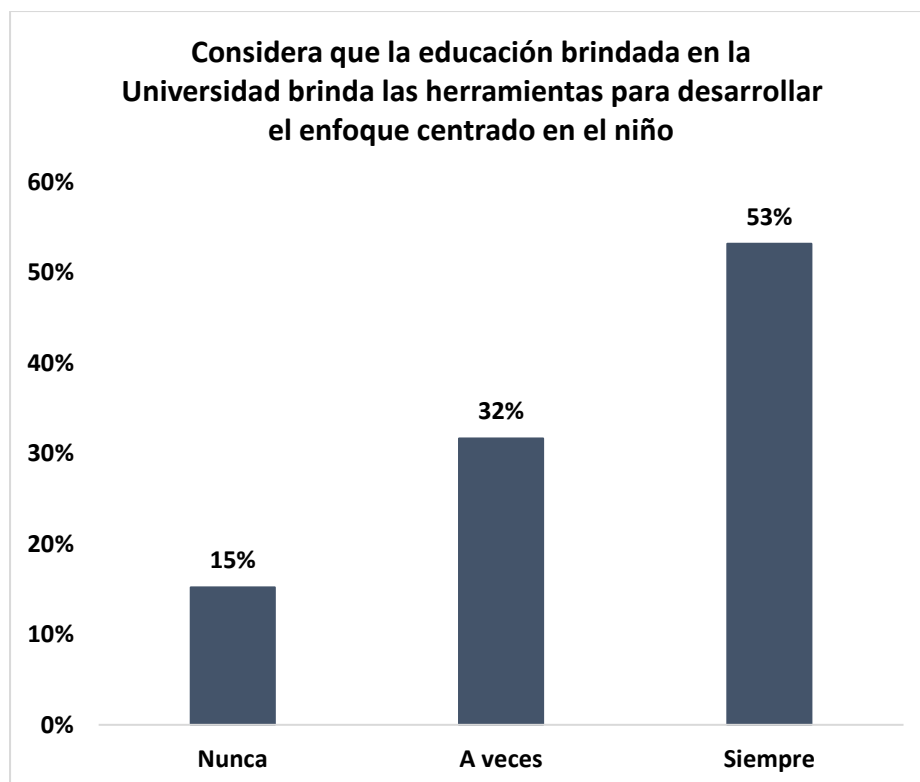


Figura 7 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque centrado en el niño

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 15% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años, el 32% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años y el 53% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años.

Tabla 8

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	16	20%
A veces	24	30%
Siempre	39	49%
TOTAL	79	100%

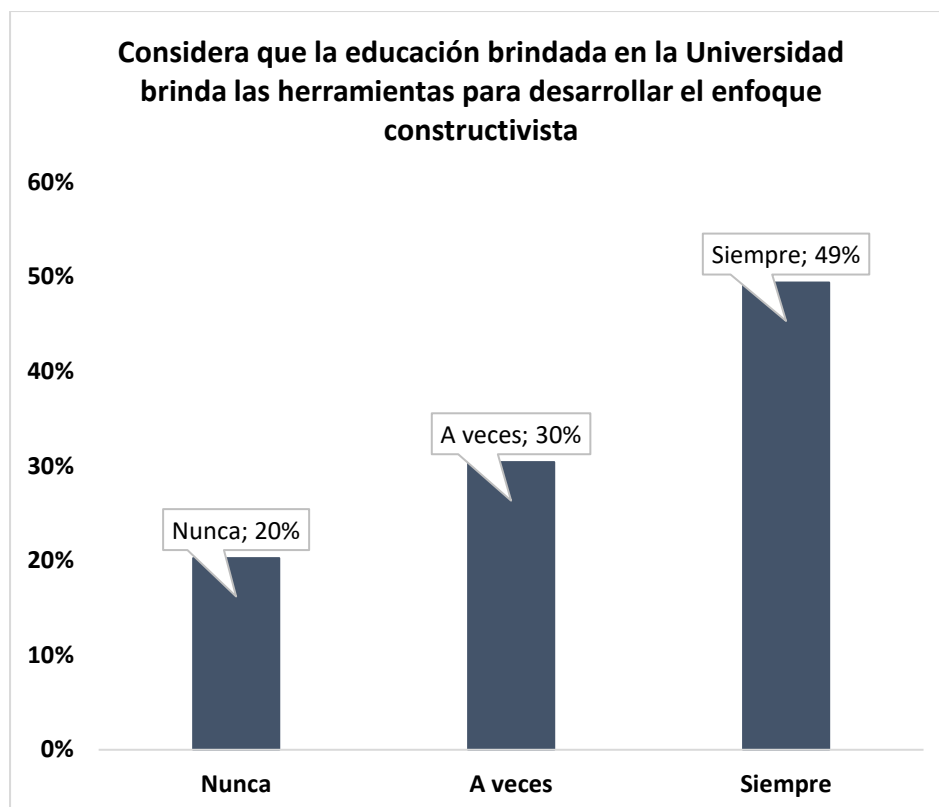


Figura 8 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 20% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista, el 30% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista y el 49% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista.

Tabla 9

Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	15%
A veces	29	37%
Siempre	38	48%
TOTAL	79	100%

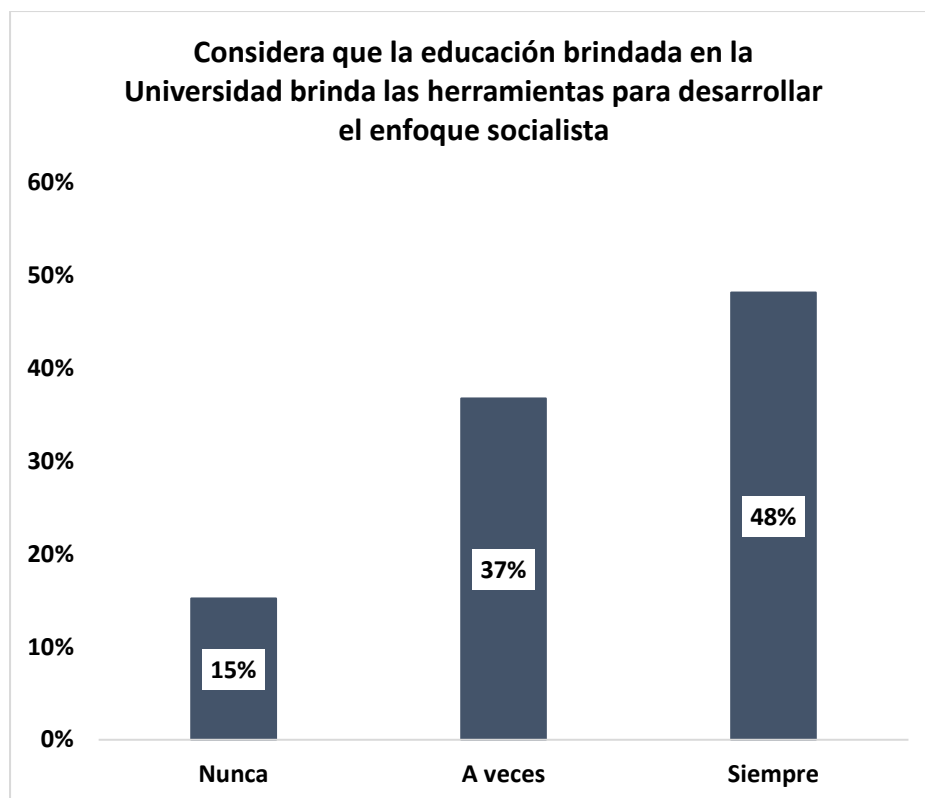


Figura 9 Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 15% considera que nunca la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista, el 37% considera que a veces la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista y el 48% considera que siempre la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista.

Tabla 10

Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	11%
A veces	27	34%
Siempre	43	54%
TOTAL	79	100%

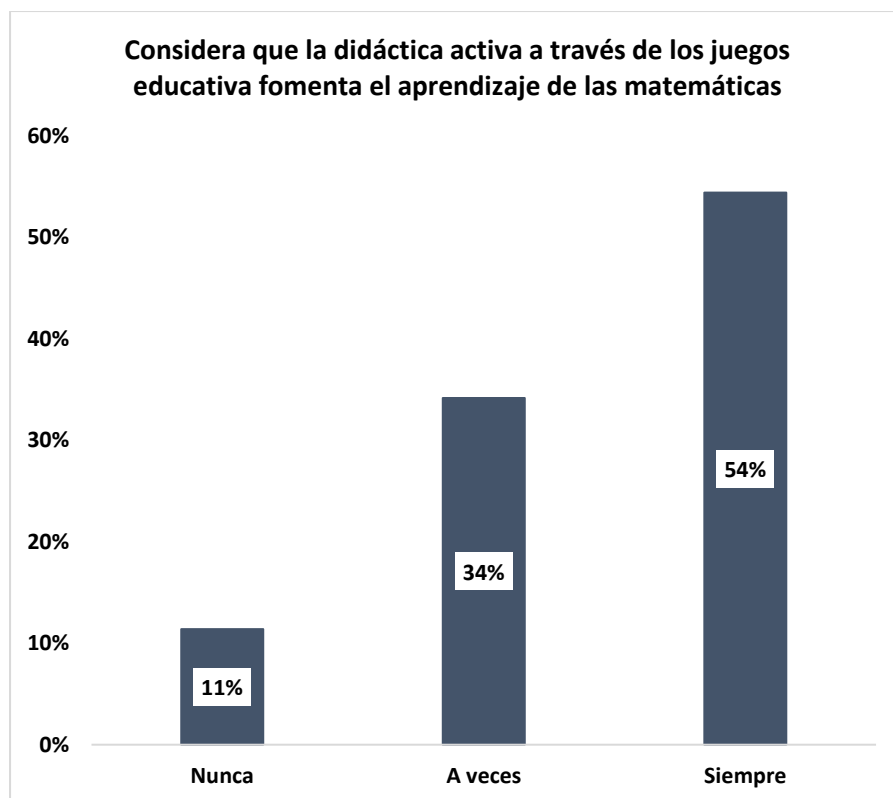


Figura 10 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 11% considera que nunca la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas, el 34% considera que a veces la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas y el 54% considera que siempre la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas.

Tabla 11

Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	20	25%
A veces	22	28%
Siempre	37	47%
TOTAL	79	100%

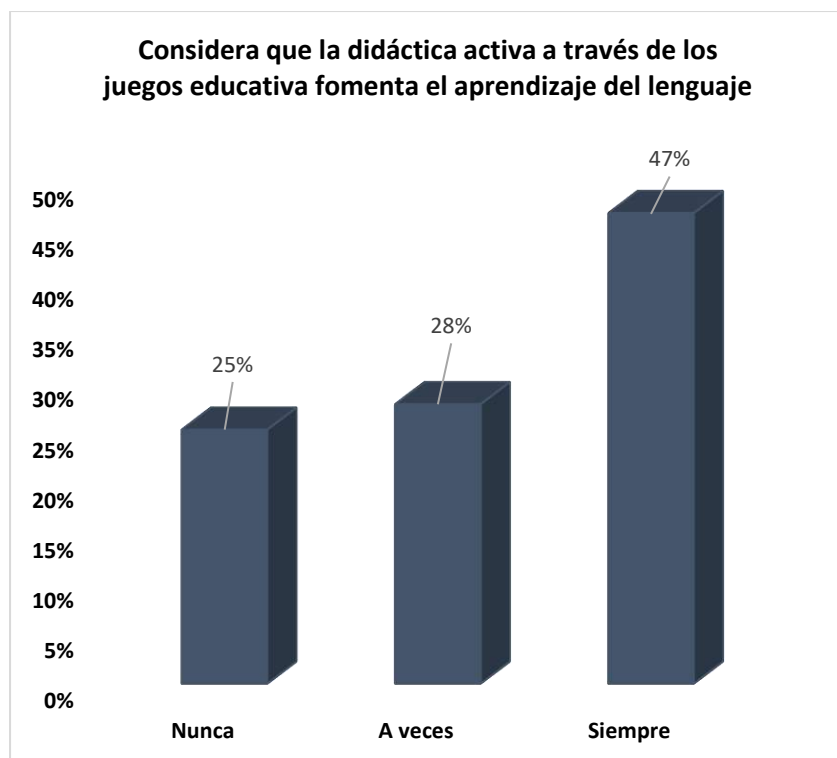


Figura 11 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 25% considera que nunca la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje, el 28% considera que a veces la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje y el 47% considera que siempre la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje.

Tabla 12

Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	15%
A veces	27	34%
Siempre	40	51%
TOTAL	79	100%

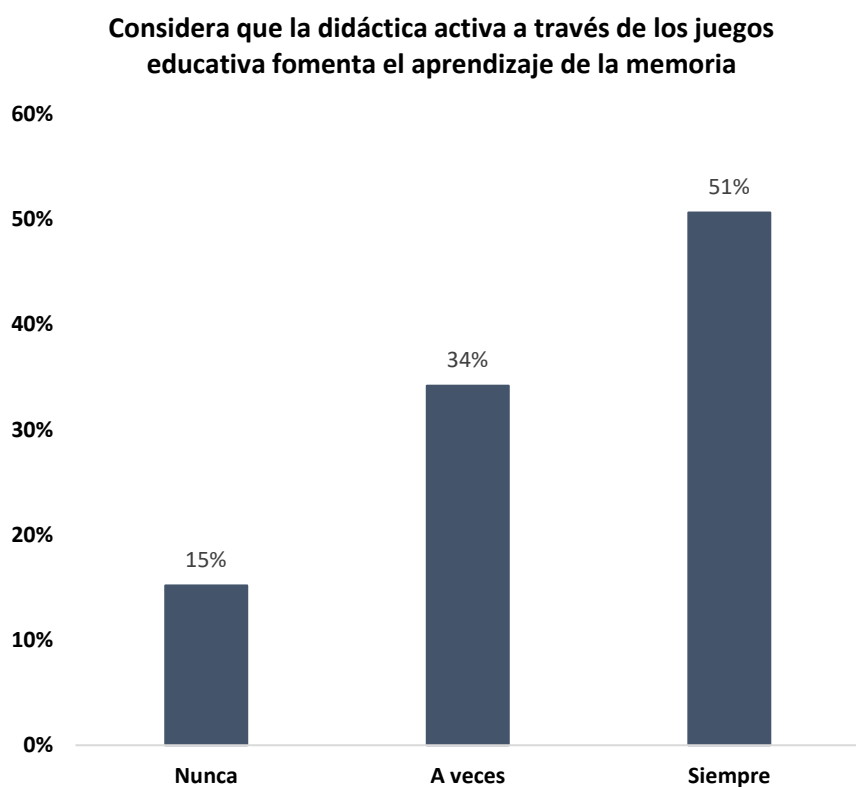


Figura 12 Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 15% considera que nunca la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria, el 34% considera que a veces la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria y el 51% considera que siempre la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria.

Tabla 13

Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	22%
A veces	23	29%
Siempre	39	49%
TOTAL	79	100%



Figura 13 Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 22% considera que nunca la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos, el 29% considera que a veces la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos y el 49% considera que siempre la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos.

Tabla 14

Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	18	23%
A veces	20	25%
Siempre	41	52%
TOTAL	79	100%

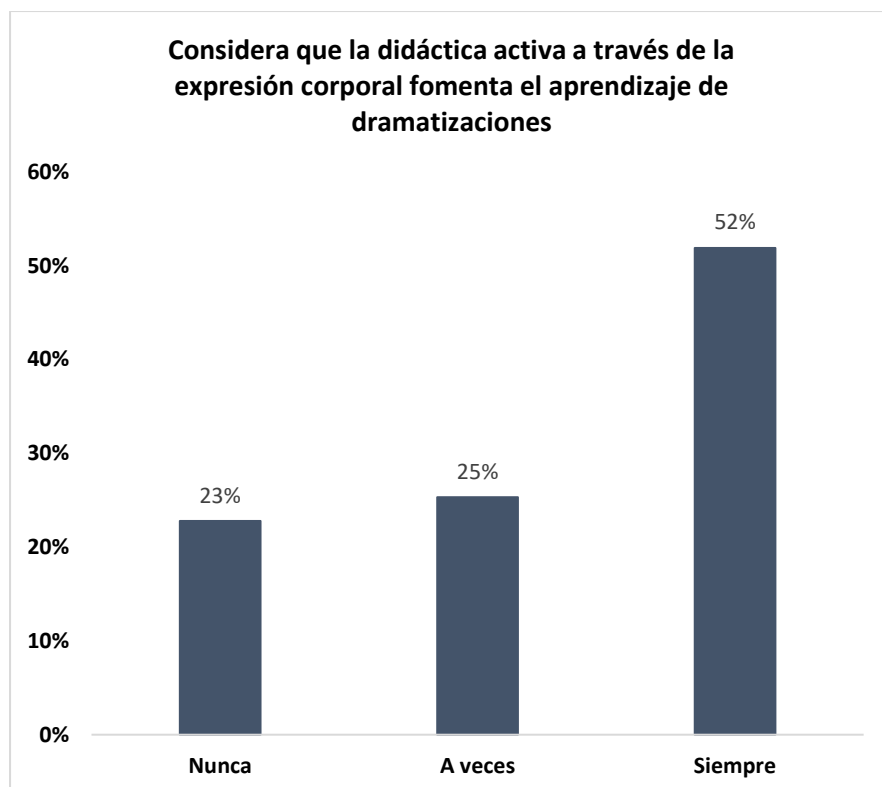


Figura 14 Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 23% considera que nunca la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones, el 25% considera que a veces la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones y el 52% considera que siempre la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones.

Tabla 15

Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	9%
A veces	29	37%
Siempre	43	54%
TOTAL	79	100%

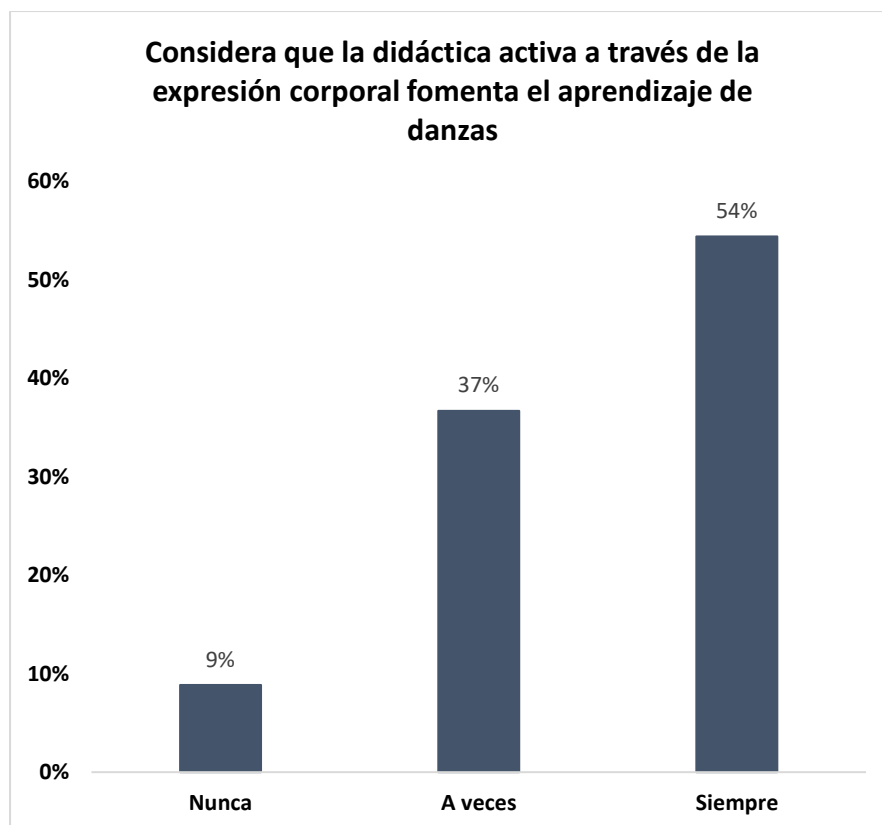


Figura 15 Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 9% considera que nunca la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas, el 37% considera que a veces la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas y el 54% considera que siempre la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas.

Tabla 16

Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	17	22%
A veces	24	30%
Siempre	38	48%
TOTAL	79	100%

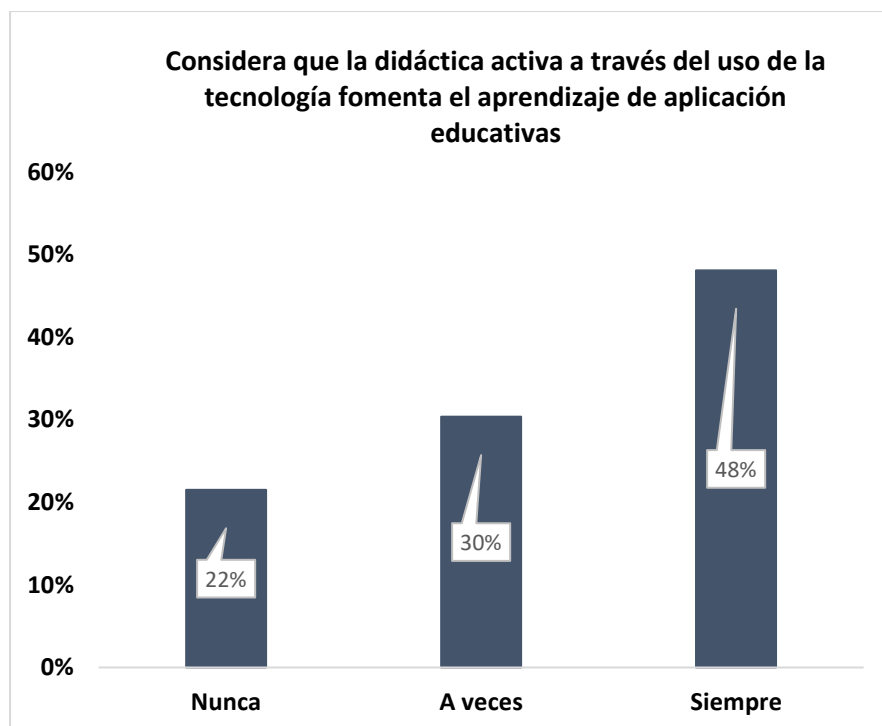


Figura 16 Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 22% considera que nunca la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas, el 30% considera que a veces la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas y el 48% considera que siempre la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas.

Tabla 17

Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	11%
A veces	28	35%
Siempre	42	53%
TOTAL	79	100%

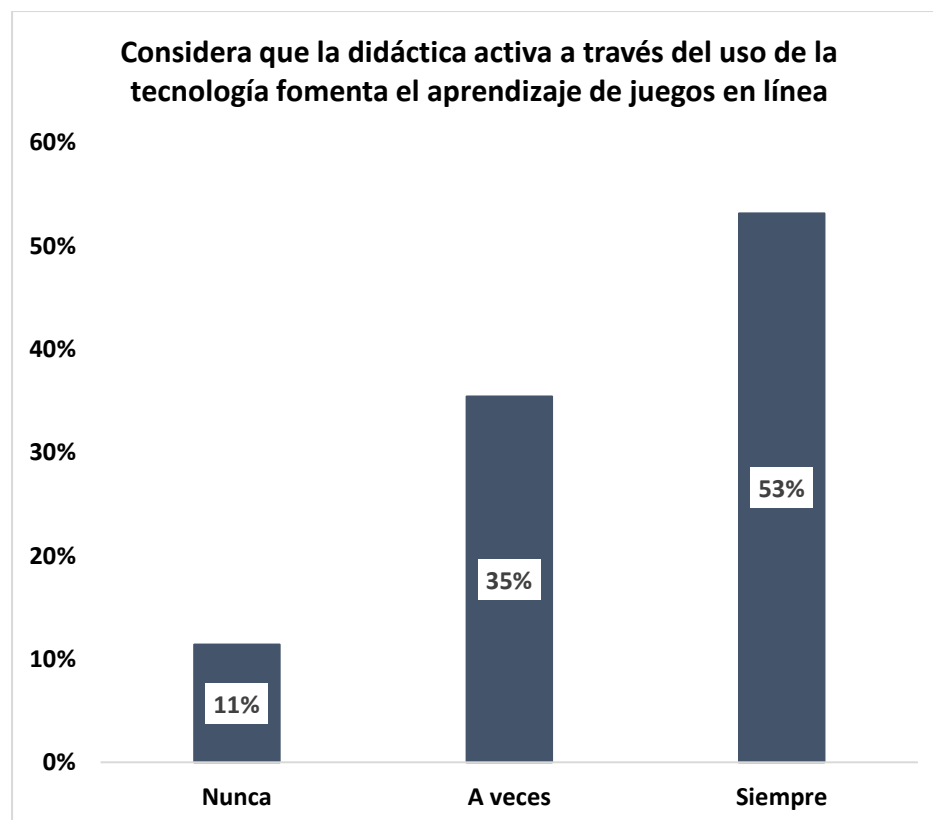


Figura 17 Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 11% considera que nunca la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea, el 35% considera que a veces la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea y el 53% considera que siempre la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea.

Tabla 18

Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	16	20%
A veces	25	32%
Siempre	38	48%
TOTAL	79	100%

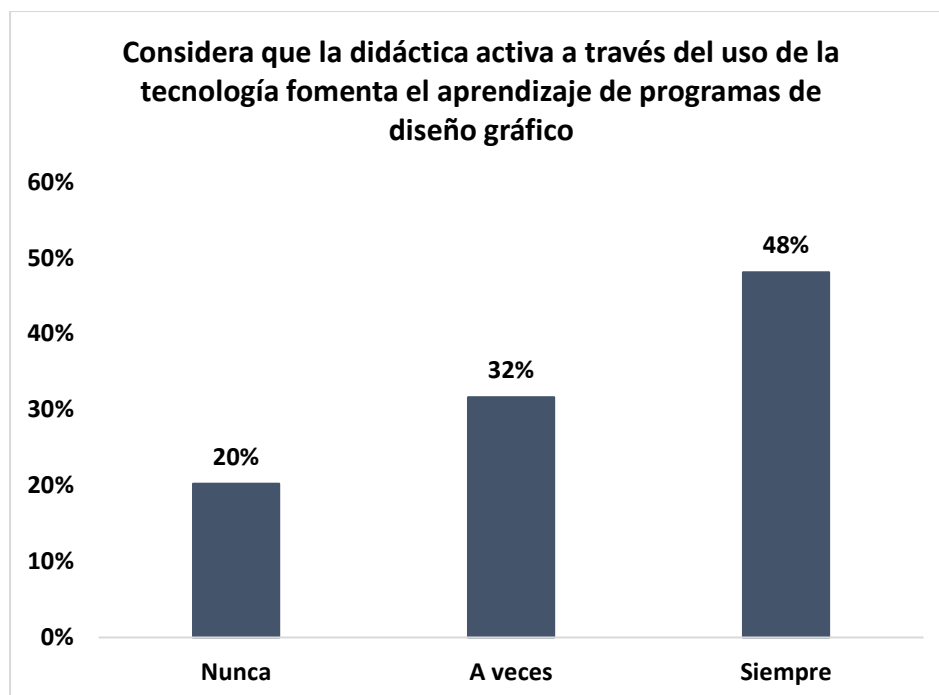


Figura 18 Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico

INTERPRETACIÓN: Se aplicó la encuesta a 79 alumnos de la especialidad quienes respondieron que; el 20% considera que nunca la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico, el 32% considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico y el 48% considera que siempre la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

H₀: No existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

H₁: Si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II

DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 19
Correlación entre el nivel inicial y la didáctica activa

		nivel inicial	didáctica activa
nivel inicial	Correlación de Pearson	1	0,869*
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	79	79
didáctica activa	Correlación de Pearson	0,869*	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	79	79

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

INTERPRETACIÓN:

El coeficiente de correlación es de 0,869 según Pearson, y el coeficiente de correlación es positivo y alto.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión

De los resultados obtenidos se afirma que, si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

Estos resultados tienen relación con Vasquez (2020) en su tesis titulada “*desarrollo de estrategias metodológicas en educación inicial*”, tiene como resumen que la docencia siempre requiere una serie de estrategias metodológicas para desarrollar prácticas docentes eficaces, mejorando así la educación y, en última instancia, los resultados de enseñanza y aprendizaje. Las investigaciones demuestran que los educadores de la primera infancia deben dominar las estrategias metodológicas para lograr una enseñanza eficaz. Muchos docentes utilizan diversas estrategias metodológicas en su práctica docente, pero carecen de una base teórica; por lo tanto, deben estar familiarizados con los conocimientos pertinentes de la materia para llevar a cabo mejor su práctica docente. Este estudio pretende explorar el desarrollo de estrategias metodológicas, describiendo primero los conocimientos básicos, los objetivos y otras estrategias que los docentes deben comprender.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- Se tiene como conclusión que, si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.
- Se tiene como conclusión que, si existe una relación entre el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.
- Se tiene como conclusión que, si existe una relación entre el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.
- Se tiene como conclusión que, si existe una relación entre el nivel inicial y el uso de tecnología de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.

6.2 Recomendaciones

- Se recomienda implementar el aprendizaje basado en el juego: Utilizar juegos experienciales para desarrollar habilidades matemáticas y lingüísticas.
- Se recomienda establecer rincones de exploración o talleres: Proporcionar a los niños espacios dedicados donde puedan interactuar libremente con materiales sensoriales y naturales.
- Se recomienda implementar el aprendizaje colaborativo: Fomentar la comunicación y la cooperación entre compañeros para resolver retos sencillos o crear manualidades en equipo.

- Se recomienda implementar la narración de cuentos y la lectura creativa: Los cuentos pueden utilizarse no solo para la lectura, sino también como base para el debate y la reflexión sobre temas cotidianos.
- Se recomienda elegir métodos de enseñanza profesionales: Implementar métodos de enseñanza probados y eficaces como Montessori (aprendizaje autodirigido) o Reggio Emilia (100 idiomas para niños), que se integran en las actividades naturales de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

7.1. Fuentes documentales

Bacusoy, C., & Figueroa, L. (2026). Innovación en el diseño didáctico: metodologías activas para potenciar el aprendizaje en la Educación Inicial. *Posgrado*. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Manabí, Ecuador.

Cevallos, V. (2025). Metodología activa. *Posgrado*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Martinez, M. (2023). Estrategias para fomentar la atención en los estudiantes del nivel inicial. *Pregrado*. Escuela de eEducación Superior Pedagógica ública San Francisco de Asis, Chincha Alta, Perú.

Morocho, T., & Paida, C. (2021). Los recursos didácticos aportan una metodología activa al docente de niños de tres a cuatro años. *Pregrado*. Revista de estudiantes Illari, Colombia.

Palacios, J., & Paulino, Y. (2019). Los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial. *Pregrado*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Sanmartin, J. (2022). implementación del aprendizaje basado en proyectos como metodología activa para aumentar el rendimiento escolar de los niños de educación inicial. *Posgrado*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.

Vasquez, D. (2020). Desarrollo de estrategias metodológicas en educación inicial. *pregrado*. Universidad Nacional de Tumbes, Jaén, Perú.

7.2. Fuentes electrónicas

Avila, M. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras en educación inicial: impacto en el aprendizaje infantil*. Obtenido de https://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/3837/2/Articulo_24_REPSI_N19V7.html

- Bernal, L. (25 de 08 de 2025). *Los 7 principios de la Educación Inicial en Perú que debes dominar*. Obtenido de <https://blogs.usil.edu.pe/facultad-educacion/educacion-inicial/principios-educacion-inicial>
- Cevallos, V. (2025). *Metodología activa. Posgrado*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Cordova, L. (2022). *¿Qué es la educación inicial?* Obtenido de <https://www.tuprojectodevida.pe/blog/que-es-la-educacion-inicial>
- Enriquez, J. (2019). *EDUCACIÓN INICIAL*. Obtenido de https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2015/06/Educacion_Inicial.pdf
- Espinoza, M., & Ortega, A. (2025). *innovación en el diseño didáctico*. Obtenido de <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/914/1524>
- Gonzales, A. (2023). *Las 7 metodologías en Educación Infantil claves para el correcto desarrollo*. Obtenido de <https://www.cesurformacion.com/blog/metodologias-en-educacion-infantil>
- Gonzales, E. (07 de 06 de 2024). *Dimensiones del desarrollo infantil*. Obtenido de <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/desarrollo-infantil-dimensiones>
- Mina, L. (2023). *Dimensiones Del Docente de Educación Inicial*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/672340899/Tarea-2-Dimensiones-del-docente-de-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Vela, M. (23 de 06 de 2025). *Educación Inicial: la base del desarrollo integral de los niños*. Obtenido de <https://www.ucv.edu.pe/expertos-ucv/educacion-inicial-base-del-desarrollo-de-ninos>
- Zaidín, J. (16 de 09 de 2024). *Aprendizaje activo en el aula: Definición, Características y Ejemplos*. Obtenido de <https://juanxxiiiizaidin.com/blog/guias/aprendizaje-activo>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

NIVEL INICIAL Y DIDÁCTICA ACTIVA EN EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACHO, 2025 II

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMAS GENERAL ¿Cómo se relaciona el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?</p> <p>¿Cómo se relaciona el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar la relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación entre el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p> <p>Determinar la relación entre el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p> <p>Determinar la relación entre el nivel inicial y el uso de tecnología en educación inicial</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL Si existe una relación entre el nivel inicial y la didáctica activa en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS Si existe una relación entre el nivel inicial y los juegos educativos en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p> <p>Si existe una relación entre el nivel inicial y la expresión corporal en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p>	<p>VARIABLE I NIVEL INICIAL</p>	<p>ETAPAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No formal de 0 a 3 años ▪ Formal de 3 a 5 años ▪ Transicional de 5 a 6 años 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ENFOQUE Mixto ▪ DISEÑO No experimental Transversal Correlacional ▪ TÉCNICA Cuestionario ▪ INSTRUMENTO Cédula de cuestionario ▪ POBLACIÓN 386 educandos ▪ MUESTRA 79 educandos, es una muestra intencional, por juicios de expertos y no probabilística ▪ TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN Observación Cuestionario Entrevista Análisis de contenido Escala de actitudes Escala de apreciación 	
				<p>MODALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inicial pública ▪ Inicial privada ▪ Inicial no formal 		
				<p>ENFOQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrado en el niño ▪ Constructivista ▪ Social 		
			<p>VARIABLE II DIDÁCTICA ACTIVA</p>	<p>JUEGOS EDUCATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De matemáticas ▪ De lenguaje ▪ De memorias 		
				<p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Monólogos ▪ Dramatizaciones ▪ Danza 		

<p>¿Cómo se relaciona el nivel inicial y el uso de tecnología en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II?</p>	<p>y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p>	<p>Si existe una relación entre el nivel inicial y el uso de tecnología en educación inicial y arte de la universidad nacional de Huacho, 2025 II.</p>		<p>USO DE TECNOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicaciones educativas ▪ Juegos en línea ▪ Programa de diseño gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TÉCNICAS ESTADÍSTICAS ▪ r de PEARSON ▪ r de SPEARMAN ▪ Chi cuadrado ▪ Análisis de regresión ▪ Análisis de correspondencia ▪ Gráfico de dispersión
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

CÉDULA DE CUESTIONARIO

VARIABLE I: NIVEL INICIAL

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N°	ETAPAS	1	2	3
NO FORMAL DE 0 A 3 AÑOS				
1	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 0 a 3 años.			
FORMAL DE 3 A 5 AÑOS				
2	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 3 a 5 años.			
TRANSICIONAL DE 5 A 6 AÑOS				
3	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para atender a los niños de 5 a 6 años.			
MODALIDADES				
INICIAL PÚBLICA				
4	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad pública.			
INICIAL PRIVADA				
5	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad privada.			
INICIAL NO FORMAL				
6	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para trabajar en inicial modalidad no formal.			
ENFOQUES				
CENTRADO EN EL NIÑO				
7	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque centrado en el niño.			
CONSTRUCTIVISTA				
8	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque constructivista.			
SOCIAL				
9	Considera que la educación brindada en la Universidad brinda las herramientas para desarrollar el enfoque socialista.			

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CÉDULA DE CUESTIONARIO
VARIABLE II: DIDÁCTICA ACTIVA**

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

N°	JUEGOS EDUCATIVOS	1	2	3
DE MATEMÁTICAS				
1	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de las matemáticas.			
DE LENGUAJE				
2	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje del lenguaje.			
DE MEMORIAS				
3	Considera que la didáctica activa a través de los juegos educativa fomenta el aprendizaje de la memoria.			
EXPRESIÓN CORPORAL				
MONÓLOGOS				
4	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de monólogos.			
DRAMATIZACIONES				
5	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de dramatizaciones.			
DANZA				
6	Considera que la didáctica activa a través de la expresión corporal fomenta el aprendizaje de danzas.			
USO DE TECNOLOGÍA				
APLICACIONES EDUCATIVAS				
7	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de aplicación educativas.			
JUEGOS EN LÍNEA				
8	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de juegos en línea.			
PROGRAMA DE DISEÑO GRÁFICO				
9	Considera que la didáctica activa a través del uso de la tecnología fomenta el aprendizaje de programas de diseño gráfico.			