



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Inicial**  
**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Estrategias de aprendizaje y la expresión oral en la Institución Educativa  
PRONOEI Luis Vega Tello – A Chorrillos Barranca, 2024

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial  
Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Autora**

**Gladys Raquel Sanchez Aranda**

**Asesora**

**Mg. Angélica Soledad Poma Salazar**

UNIV. NAC. JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
Mg. Angélica Soledad Poma Salazar  
DOCENTE

Huacho – Perú  
2026



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2021)

### FACULTAD DE EDUCACIÓN

### INFORMACIÓN

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Gladys Raquel Sanchez Aranda	72739232	24 de noviembre 2025
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
M(a). Angélica Soledad Poma Salazar	15759078	<a href="https://orcid.org/0009-0007-8661-508X">https://orcid.org/0009-0007-8661-508X</a>
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0783-8792">https://orcid.org/0000-0002-0783-8792</a>
M(o). Roberto Carlos Loza Landa	15760787	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9883-1130">https://orcid.org/0000-0002-9883-1130</a>
Dra. Silvia Cristina Torres Guizado	40694176	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4753-2891">https://orcid.org/0000-0003-4753-2891</a>

# Gladys Raquel Sánchez Aranda 2025-092535

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA PRONOEI LUIS VEGA TELLO – A CHOR...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3405646761

Fecha de entrega

10 nov 2025, 12:04 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 nov 2025, 2:52 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS\_SANCHEZ\_ARANDA\_-\_UI.pdf

Tamaño del archivo

680.4 KB

61 páginas

11.948 palabras

67.640 caracteres



Página 2 de 68 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3405646761

## 19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

### Fuentes principales

18% Fuentes de Internet

6% Publicaciones

11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## DEDICATORIA

A Dios, por brindarme esa fortaleza que siempre busco en él a mis padres que son mi ejemplo y motor a seguir, quienes fueron los que siempre me han guiado, a mi familia, a mis amigos, que siempre me alegran y sacan una sonrisa.

## AGRADECIMIENTO

A los niños, en el cuál en algún momento me tocó trabajar con  
ellos.

A la maestra Jhovanna, que me brindó su apoyo e hizo que  
confíe en mi trabajo.

Mi agradecimiento a cada uno de ellos, que fueron parte de todo  
este lindo proceso.

Por mí, por ellos, por mis niños.

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	15
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general .....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación .....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio .....	18
1.6. Viabilidad del estudio .....	18

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación .....	19
2.1.1.	Investigaciones internacionales .....	19
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	21
2.2	Bases teóricas .....	23
2.3	Definición de términos básicos .....	38
2.4	Hipótesis de la investigación.....	38
2.4.1	Hipótesis general.....	38
2.4.2	Hipótesis específicas .....	38
2.5	Operacionalización de las variables .....	39

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico .....	42
3.2	Población y muestra .....	42
3.2.1	Población.....	42
3.2.2	Muestra .....	42
3.3	Técnica de recolección de datos .....	42
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

## **CAPÍTULO IV:**

### **RESULTADOS**

4.1	Análisis de los Resultados .....	45
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	51

## **CAPÍTULO V:**

### **DISCUSIÓN**

<b>5.1</b>	<b>Discusión de los Resultados.....</b>	<b>54</b>
------------	---	-----------

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>6.1</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>55</b>
------------	--------------------------	-----------

<b>6.2</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>56</b>
------------	-----------------------------	-----------

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

<b>5.1.</b>	<b>Fuentes bibliográficas .....</b>	<b>57</b>
-------------	-------------------------------------	-----------

<b>5.2.</b>	<b>Fuentes Hemerográficas .....</b>	<b>58</b>
-------------	-------------------------------------	-----------

<b>5.3.</b>	<b>Fuentes electrónicas .....</b>	<b>48</b>
-------------	-----------------------------------	-----------

## **ANEXOS**

<b>Anexos.....</b>	<b>62</b>
--------------------	-----------

<b>3.4</b>	<b>Matriz de consistencia.....</b>	<b>67</b>
------------	------------------------------------	-----------

## RESUMEN

Este estudio cuantitativo se centrará en un diseño descriptivo, correlacional y transversal para explorar la relación entre el uso de estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral en niños. La naturaleza descriptiva de la investigación permitirá detallar el estado actual de la expresión oral y la frecuencia con la que se emplean estas estrategias de aprendizaje en entornos educativos, además, se utilizará un enfoque correlacional para determinar si existe una relación, y se anticipa que esta será positiva, sugiriendo que a medida que las estrategias de aprendizaje se aplican con mayor frecuencia, el nivel de expresión oral de los niños mejora.

### **Población:**

El presente estudio se enfocó exclusivamente en los niños que pertenecen Pronoei Luis Vega Tello, en Barranca, los resultados y conclusiones de este estudio tienen una aplicabilidad limitada y específica, ya que solo son válidos para la población estudiantil que fue analizada. El grupo de estudiantes estuvo compuesto por:

### **Muestra**

Para el presente estudio, se seleccionó una muestra representativa de una población más amplia, con el propósito de que las conclusiones obtenidas puedan ser aplicadas al conjunto total de dicha población. Para este estudio se consideró un total de:

### **3.3. Técnica de recolección de datos**

Para la recopilación de los datos esenciales de este estudio, se empleó como herramienta principal una ficha de observación. El documento completo de la ficha de observación se encuentra disponible para su revisión en la sección de anexos al final de la investigación.

Palabras claves: **Estrategias de aprendizaje, expresión oral y aprendizaje.**

## ABSTRACT

This quantitative study will focus on a descriptive, correlational, and cross-sectional design to explore the relationship between the use of learning strategies and the development of oral expression in children. The descriptive nature of the research will allow us to detail the current state of oral expression and the frequency with which these learning strategies are used in educational settings. A correlational approach will also be used to determine whether a relationship exists, and it is anticipated that this will be positive, suggesting that as learning strategies are applied more frequently, children's level of oral expression improves.

### Population:

This study focused exclusively on children belonging to the Luis Vega Tello Pronoei School in Barranca. The results and conclusions of this study have limited and specific applicability, as they are only valid for the student population analyzed. The student group consisted of:

### Sample

For this study, a representative sample of a broader population was selected so that the conclusions obtained could be applied to the entire population. For this study, the following were considered:

### Data Collection Technique

An observation form was used as the primary tool to collect the essential data for this study. The complete observation form is available for review in the appendix section at the end of the study.

Keywords: Learning strategies, oral expression, and learning.

## INTRODUCCIÓN

La comunicación es un pilar fundamental en el desarrollo humano, y dentro de ella, la expresión oral ocupa un lugar primordial, no es solo la capacidad de articular palabras, sino la habilidad para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos de manera clara y coherente, sin embargo, a menudo se observa que los estudiantes, a pesar de tener conocimientos sólidos, tienen dificultades para expresarse verbalmente, lo que puede limitar su participación académica y su desarrollo personal.

Ante esta situación, las estrategias de aprendizaje emergen como una herramienta crucial. Estas no son meras técnicas memorísticas, sino un conjunto de procedimientos conscientes y planificados que el estudiante utiliza para procesar, organizar y asimilar la información, su correcta aplicación permite al estudiante convertirse en un agente activo de su propio proceso educativo.

La presente investigación se enfoca en analizar la relación entre estas dos variables: las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, si bien la expresión oral se desarrolla de forma natural en el entorno familiar, la educación formal tiene la responsabilidad de fortalecerla y perfeccionarla, para ello, es indispensable que los docentes identifiquen y promuevan estrategias que faciliten a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también la confianza y las herramientas para expresarlos de manera efectiva.

Este estudio se propone, entonces, indagar cómo el uso de determinadas estrategias de aprendizaje se relaciona con la fluidez, el vocabulario y la coherencia de la expresión oral en los estudiantes, de esta manera, se busca contribuir a la comprensión de un problema educativo relevante y ofrecer directrices que puedan ser aplicadas en la práctica docente para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

La habilidad de comunicarse de manera efectiva, en particular la expresión oral, es una competencia esencial en el siglo XXI, crucial para el éxito académico, profesional y social, sin embargo, a nivel global, se observa una brecha persistente entre los conocimientos teóricos que los estudiantes adquieren y su capacidad para verbalizarlos de forma clara y coherente, esta deficiencia comunicativa no es un problema aislado, sino una realidad que impacta a sistemas educativos en diversos países.

A nivel internacional la falta de fluidez verbal y el uso limitado de un vocabulario diverso son preocupaciones comunes en muchos contextos educativos, diversos estudios han señalado que, en países de Latinoamérica y Europa, los estudiantes a menudo se enfrentan a desafíos como el miedo a hablar en público y la dificultad para estructurar sus ideas de forma lógica durante las presentaciones orales, esta problemática no solo afecta el desempeño en el aula, sino que también limita la participación en debates, discusiones y otras actividades que requieren de una sólida competencia oral.

Investigaciones de la UNESCO han destacado la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas desde los primeros años de escolaridad, promoviendo metodologías que vayan más allá de la simple memorización de contenidos, por ejemplo, en países como Finlandia o Singapur, se enfatiza el aprendizaje activo y

cooperativo, donde los estudiantes son constantemente invitados a expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista, lo que contribuye al desarrollo de su expresión oral.

En el contexto peruano, la situación no es ajena a esta realidad, los resultados de evaluaciones nacionales, como la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), revelan que una parte significativa de los alumnos presenta dificultades en la comprensión y producción de textos orales, a menudo, los estudiantes peruanos muestran una dependencia excesiva de la lectura de diapositivas en lugar de la exposición oral espontánea, esto se debe, en parte, a que los planes de estudio y las prácticas pedagógicas tradicionales han priorizado el aprendizaje de contenidos por encima del desarrollo de habilidades transversales.

La brecha comunicativa se agrava en las zonas rurales y bilingües, donde los estudiantes pueden tener dificultades adicionales al transitar entre su lengua materna y el español, impactando su capacidad de expresión.

La falta de acceso a recursos tecnológicos y la limitada capacitación docente en estrategias innovadoras para fomentar la oralidad también contribuyen a perpetuar este problema, por lo tanto, se hace indispensable analizar cómo la implementación de estrategias de aprendizaje adecuadas, como el trabajo en grupo, los debates o las exposiciones guiadas, pueden convertirse en un pilar fundamental para superar estas deficiencias y empoderar a los estudiantes peruanos con una de las herramientas más valiosas para su futuro: la palabra.

## 1.2. Formulación del problema

### 1.2.1 Problema general

*¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?*

### 1.2.2. Problemas específicos

*¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la claridad en la expresión de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?*

*¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la fluidez en el discurso de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?*

*¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la coherencia y organización de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?*

## 1.3. Objetivo de la Investigación

### 1.3.1. Objetivo General

*Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024*

### 1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la claridad en la expresión de los niños en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024
- Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la fluidez en el discurso de los niños en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024
- Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la coherencia y organización de los niños en el *Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.*

#### 1.4. Justificación de la Investigación Justificación teórica

Teóricamente, este estudio se fundamenta en los principios del constructivismo social, esta corriente pedagógica, impulsada por teóricos como Vygotsky, postula que el aprendizaje no es un proceso individual, sino que se construye a través de la interacción con el entorno y con otras personas, la expresión oral se convierte, entonces, en un vehículo fundamental para esta construcción del conocimiento, al verbalizar ideas, los estudiantes no solo consolidan su propio entendimiento, sino que también participan en un diálogo que les permite confrontar y enriquecer sus perspectivas.

Asimismo, se apoya en los postulados de la teoría de las estrategias de aprendizaje, que considera al estudiante como un agente activo que utiliza un conjunto de herramientas cognitivas para procesar la información, al investigar cómo ciertas estrategias (como la organización de ideas, el uso de mapas conceptuales o la práctica de debates) impactan en la expresión oral, se busca contribuir a la literatura existente, la tesis busca llenar un vacío en la comprensión de cómo el uso consciente de estas herramientas metacognitivas puede mejorar una habilidad comunicativa tan crucial, y no solo la retención de información

#### Justificación práctica

Desde una perspectiva práctica, la justificación de esta investigación es evidente en el contexto educativo actual, la expresión oral es una de las competencias más valoradas en el mercado laboral y en la vida cotidiana, sin embargo, como se ha señalado en la realidad problemática, muchos estudiantes carecen de las habilidades necesarias para comunicarse de forma efectiva.

Este estudio se justifica por su potencial para generar un impacto directo y positivo en el aula, los hallazgos de esta tesis pueden proporcionar a los docentes una guía clara sobre las estrategias de aprendizaje que son más efectivas para potenciar la expresión oral en sus alumnos, esto podría llevar a la implementación de nuevas metodologías pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que a su vez se traduciría en estudiantes más seguros, participativos y competentes.

Además, los resultados de la investigación pueden servir de base para el diseño de programas de formación docente y para la elaboración de materiales didácticos que integren de manera explícita la práctica de la expresión oral con el uso de estrategias de aprendizaje, en última instancia, la tesis busca ofrecer soluciones concretas a una problemática educativa real, contribuyendo a que las futuras generaciones no solo tengan conocimientos, sino también la capacidad de expresarlos de manera convincente y persuasiva.

#### Justificación metodológica

La presente investigación se justifica metodológicamente por la rigurosidad y la coherencia del enfoque que se ha seleccionado para abordar el problema, se optará por un enfoque cuantitativo, ya que este es el más adecuado para medir y analizar la relación entre las variables de estudio: las estrategias de aprendizaje y la expresión oral, este enfoque permite la recolección de datos numéricos que facilitan la identificación de patrones, la generalización de los resultados y la comprobación de hipótesis de manera

objetiva.

### 1.5. Delimitación del estudio

#### **a) Delimitación espacial.**

La presente investigación tuvo como escenario a la institución Pronoei Luis Vega Tello, ubicada específicamente en el distrito de Chorrillos, dentro de la provincia de Barranca, es importante notar que esta provincia, a su vez, pertenece al departamento de Lima, lo que sitúa al colegio en el norte de esta región.

#### **b) *Delimitación Temporal.***

La investigación se desarrolló en el transcurso del primer semestre del presente año.

### 1.6. Viabilidad del estudio

El estudio demostró ser completamente factible gracias a dos aspectos cruciales, primero, la viabilidad teórica se aseguró con un sólido andamiaje de bases y marco teórico que permitieron una profunda fundamentación conceptual y el desarrollo de las variables a analizar.

Segundo, la viabilidad humana se logró al realizar el trabajo de campo directamente en el PRONOEI "Luis Vega Tello" de Barranca, donde la recopilación de datos fue posible gracias a la participación de la totalidad de la población estudiantil del aula de 3 años, compuesta por niños y niñas.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.2. Antecedentes de la Investigación

##### 2.2.1. Investigaciones internacionales

Ávila (2024), investigó sobre: *“Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial”*, el estudio empleó un enfoque mixto, combinando la investigación descriptiva con otras metodologías, a nivel teórico, se utilizaron métodos como el analítico-sintético y el inductivo-deductivo para interpretar y organizar los datos, para la recolección de información en el campo, se recurrió a la observación, finalmente, el análisis de los resultados se realizó mediante el uso de la estadística, específicamente el análisis porcentual y el coeficiente Alfa de Cronbach, llegando a concluir lo siguiente: El estudio se enfoca en la conexión entre estrategias pedagógicas y el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años, los hallazgos demuestran que el entorno cercano es un factor determinante en la evolución del lenguaje infantil, aunque se observaron avances importantes en la capacidad de los niños para comunicarse, se identificaron áreas de mejora que necesitan atención específica, para resolver estas deficiencias, se diseñó e implementó una estrategia metodológica con actividades orientadas a fortalecer el lenguaje hablado, la eficacia y viabilidad de esta propuesta fueron confirmadas por expertos y validadas con un sólido coeficiente de fiabilidad de 0.897, lo que la convierte en una herramienta prometedora para la educación inicial.

Del Rosario (2024), realizó su tesis: *“Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial”*, la investigación se fundamentó en una rigurosa revisión bibliográfica de artículos y libros, lo que permitió analizar en profundidad la temática, de un total inicial de 1313 documentos, se seleccionaron los más relevantes: 24 para la primera variable y 7 para la segunda, este exhaustivo análisis permitió identificar y elegir seis estrategias

didácticas innovadoras que sirvieron de base para elaborar una propuesta con actividades específicas para cada una de ellas, permitiendo que el autor concluya: la expresión oral es fundamental para comunicar ideas, sentimientos y pensamientos a través del lenguaje, tanto verbal como no verbal, por ello, los educadores deben implementar estrategias didácticas innovadoras que fomenten las habilidades lingüísticas, el objetivo de estas estrategias es que los niños construyan su propio aprendizaje y cumplan con los objetivos educativos.

López (2022), elaboró su tesis sobre: *“Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años”*, el estudio se llevó a cabo con una metodología mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, e incluyó a una muestra de 62 personas, entre ellas el director, docentes y niños de cinco años, los resultados destacaron que la expresión oral es una capacidad fundamental para el desarrollo del pensamiento lógico, ya que permite a las personas comunicarse tanto a un nivel emocional como racional, como respuesta a estos hallazgos, se propuso una estrategia didáctica basada en juegos verbales como trabalenguas, rimas y canciones, con el objetivo de que su aplicación constante en la práctica docente mejore de manera significativa la expresión oral de los estudiantes y, por ende, sus resultados de aprendizaje, permitiendo al investigador concluir: es vital fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años, ya que una estrategia bien diseñada puede ayudarlos a superar deficiencias comunes como la timidez e inseguridad, permitiéndoles comunicar sus ideas de forma clara y segura, para lograrlo, es fundamental establecer un proceso continuo de monitoreo, acompañamiento y evaluación que garantice la toma de decisiones acertadas y la mejora constante del proceso de aprendizaje.

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Palacios (2024) desarrollo su estudio basado en: *“Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar”*, el presente estudio, enmarcado en el método de estudio de caso con un enfoque

cualitativo y de nivel descriptivo, se llevó a cabo en un centro educativo público en el distrito de Magdalena del Mar, la institución, que atiende a los niveles de inicial, primaria y secundaria en dos turnos, fue el escenario de la investigación, centrándose específicamente en el nivel inicial que cuenta con tres grados (3, 4 y 5 años) y seis docentes, la fuente principal de datos fue una docente de un aula de 4 años, a cargo de 23 niños, a quien se le aplicó una entrevista semiestructurada para la recolección de información, planteando como conclusión: El desarrollo de la expresión oral en la primera infancia es esencial, ya que capacita a los niños para manifestar sus pensamientos y emociones, facilitando su interacción con los demás y su integración en la sociedad, lo que a su vez impulsa su crecimiento personal y profesional, en la investigación, se evidencia que la docente participante comprende la expresión oral como un medio fundamental para que los estudiantes comuniquen sus ideas y sentimientos, enfatizando que tanto los maestros como los padres desempeñan un papel crucial para el desarrollo de esta habilidad.

Mendoza (2023), realizó un estudio sobre: *“Estrategias didácticas para fluir la oralidad en niños de 4 años en la I.E. “Fe y Alegría ” N°21 Cusco, 2023”*, el presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y un diseño pre-experimental, combinando características descriptivas y experimentales. La muestra de investigación consistió en 27 alumnos del aula "A" de 4 años de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 21, ubicada en San Jerónimo, Cusco, lo cual representa el 29.5% de la población total del colegio, para la recolección de datos, se utilizó como instrumento principal una ficha de observación, permitiendo que el investigador concluya: la implementación de estrategias didácticas específicas es fundamental para fortalecer la fluidez oral en niños de cuatro años, estas estrategias, al estar diseñadas para su etapa de desarrollo, contribuyen a que los pequeños adquieran mayor confianza, superen la timidez y logren expresar sus ideas con claridad, al incorporar herramientas como juegos, cuentos y rimas, los docentes y padres pueden facilitar un entorno de aprendizaje dinámico que impulsa de manera significativa el desarrollo del lenguaje, sentando así una base sólida para su comunicación futura y su éxito en otros ámbitos del aprendizaje.

Puente (2022), investigó acerca de: *“La narración de cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del PRONOEI “los gladiolos” santa clara de*

*Chuiroc - Carhuamayo -Junín*”, este estudio de nivel descriptivo se realizó con una muestra de 10 niños y niñas seleccionados intencionalmente, para la recolección de datos se empleó una lista de cotejo, instrumento que permitió evaluar el nivel de dicción en los estudiantes del Programa No Escolarizado de Educación Inicial “Los Gladiolos” de Santa Clara, los datos obtenidos fueron analizados mediante estadística descriptiva, y los hallazgos se presentaron en gráficos y tablas con sus respectivas interpretaciones, en base a ello, el autor concluyó: el uso de recursos narrativos tradicionales como mitos, historietas y cuentos, constituye una estrategia altamente efectiva para fortalecer la expresión oral en la infancia, estos métodos no solo mejoran la dicción y la articulación, sino que también fomentan un aumento significativo del vocabulario y la capacidad de los niños para comunicarse de manera clara y fluida, los datos presentados sugieren que estas técnicas pedagógicas logran resultados notables, con tasas de éxito que superan el 75%, lo que demuestra su gran potencial para optimizar el proceso de aprendizaje en los niños.

## 2.2. Bases teóricas

### **Estrategias de aprendizaje**

Son métodos y procedimientos deliberados que los estudiantes emplean para optimizar su proceso de adquirir, procesar y retener información, estas van más allá de simples técnicas de memorización; implican un enfoque consciente y planificado para abordar una tarea académica, permitiendo al individuo manejar el flujo de conocimiento de manera eficiente y efectiva. (Escobar, Acosta y Chica, 2024)

Un estudiante que utiliza estas estrategias activamente es capaz de organizar la información, y monitorear su propia comprensión para ajustar su método de estudio si es necesario, en esencia, son herramientas fundamentales que empoderan al aprendiz para

aprender a aprender, mejorando no solo el rendimiento académico, sino también el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas en diversas situaciones, lo cual es vital para el éxito tanto personal como profesional. (Alcívar y Alarcón, 2021)

Las estrategias didácticas son un plan de acción integral que orienta el proceso de enseñanza, son fundamentales para organizar de manera global la dinámica en el aula, estas decisiones pedagógicas definen los roles del docente y de los estudiantes, la selección y uso de los recursos educativos, la planificación de las actividades de aprendizaje, la gestión del tiempo y del espacio, la organización de los grupos de trabajo y la secuenciación de los contenidos temáticos. (Alcívar y Alarcón, 2021)

Las estrategias didácticas se encuentran en la categoría de métodos interactivos. Su principio fundamental radica en que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, el rol del docente, en este contexto, es guiar al alumno para que construya su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros, el autodescubrimiento que surge de esta metodología genera una motivación intrínseca, la cual permite al maestro guiar a sus alumnos a través de desafíos complejos, llevándolos a experimentar la satisfacción de alcanzar sus metas. (Barriga y Hernández, 2013)

### **Importancia de las estrategias didácticas en niños**

Las estrategias didácticas son cruciales en la educación inicial porque son el puente entre lo que el niño sabe y lo que necesita aprender, en esta etapa, los pequeños no aprenden de la misma manera que los adultos, y las estrategias didácticas se adaptan a su forma de pensar y de interactuar con el mundo, que es a través del juego, la exploración y la experimentación (García,

Sánchez y Jiménez, 2016), el uso de estrategias didácticas adecuadas en la etapa de preescolar tiene múltiples beneficios:

- **Desarrollo integral:**

Las estrategias bien diseñadas no solo fomentan el aprendizaje académico, sino que también promueven el desarrollo socioemocional, físico y cognitivo, por ejemplo, una actividad con bloques no solo enseña sobre formas y tamaños, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la resolución de problemas. (García, Sánchez y Jiménez, 2016)

- **Motivación y compromiso:**

Al convertir el aprendizaje en una experiencia lúdica y atractiva, los niños se sienten más motivados, las actividades que incluyen cuentos, canciones o juegos verbales captan su atención y los animan a participar activamente, lo que facilita que adquieran conocimientos de forma más duradera. (García, Sánchez y Jiménez, 2016)

- **Personalización del aprendizaje:**

Cada niño es único, las estrategias didácticas permiten a los educadores adaptar su enseñanza a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, asegurando que todos puedan alcanzar los objetivos, un niño que aprende mejor visualmente se beneficiará de dibujos y gráficos, mientras que otro que aprende con el movimiento se beneficiará de actividades kinestésicas. (García, Sánchez y Jiménez, 2016)

### **Función del maestro**

El rol del docente es fundamental en la implementación de estrategias didácticas para la educación inicial, no solo actúa como un simple transmisor de conocimientos, sino que se

convierte en un mediador crucial entre el niño y el aprendizaje, su papel va más allá de seguir un plan de estudios, ya que es quien adapta, selecciona y aplica las estrategias más adecuadas para las necesidades individuales y grupales de los estudiantes. (Arias, 2022)

El docente de nivel inicial tiene la importante tarea de observar y evaluar constantemente a sus alumnos para entender cómo aprenden mejor, esto le permite ajustar las estrategias, haciéndolas más flexibles y pertinentes, por ejemplo, al notar que un grupo se beneficia más de actividades lúdicas con música, puede incorporar canciones y rimas para reforzar el vocabulario. (Aponte y, Suárez, 2017)

De este modo, el educador guía a los niños a través de experiencias de aprendizaje significativas que no solo se centran en el desarrollo cognitivo, sino también en las habilidades sociales, emocionales y motoras, en resumen, la eficacia de cualquier estrategia didáctica en la primera infancia depende directamente de la intencionalidad pedagógica del docente y de su habilidad para convertir un simple recurso en una herramienta poderosa que impulse el crecimiento integral del niño. (Aponte y, Suárez, 2017)

El docente es el guía y facilitador del proceso, su papel es fundamental para el éxito de cualquier estrategia. Esto implica:

- Observación intencionada: Debe observar a los niños para entender sus intereses, ritmos de aprendizaje y necesidades específicas.
- Planificación flexible: Las estrategias deben ser planificadas, pero lo suficientemente flexibles para adaptarse a las respuestas espontáneas de los niños.
- Creación de un entorno rico: El docente debe preparar el aula con materiales y espacios que

inviten a la exploración y el aprendizaje autónomo.

- **Mediación:** Debe intervenir en los momentos clave para guiar la reflexión de los niños, hacer preguntas abiertas y ayudarlos a conectar sus experiencias de juego con nuevos conocimientos. (Camizán, 2019)

### **Tipos de estrategias didácticas**

#### **El juego como herramienta principal:**

El juego es la forma natural en que los niños aprenden, las estrategias que se basan en el juego libre y dirigido fomentan la creatividad, la resolución de problemas y las habilidades sociales, un educador puede usar el juego para enseñar conceptos matemáticos (contando juguetes), científicos (explorando el jardín) o de lenguaje (juegos de roles).

- **Estrategias lúdicas:**

El juego es la forma natural de aprendizaje en esta etapa. El docente debe planificar actividades que incluyan juegos de roles, juegos de mesa o juegos de construcción, ya que fomentan la creatividad, la resolución de problemas y la socialización.

- **Estrategias narrativas:**

El uso de cuentos, rimas y canciones enriquece el vocabulario, la comprensión auditiva y la imaginación, contar historias con gestos y expresiones faciales ayuda a los niños a conectar con el lenguaje de manera emocional.

- **Estrategias sensoriales y de exploración:**

Los niños aprenden a través de sus sentidos, las actividades que implican manipular texturas, oler objetos o experimentar con diferentes materiales (como la arena, el agua o la plastilina) estimulan el desarrollo cognitivo y motor.

## **Dimensiones de la variable estrategias didácticas**

### **Habilidades Fonológicas**

Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia, ya que se enfoca en la capacidad del niño para pronunciar y modular los sonidos del habla de manera precisa y comprensible, una correcta articulación, que involucra el uso adecuado de los órganos fono articulatorios como la lengua y los labios, sienta las bases para que las palabras y frases sean entendibles para los demás. (Vigil, 2020)

Paralelamente, las habilidades fonológicas se refieren a la conciencia que el niño tiene de los sonidos dentro de las palabras, lo que le permite identificar, segmentar y manipular fonemas, una destreza crucial que más tarde facilitará el proceso de lectoescritura, las dificultades en esta área pueden llevar a frustración en el niño y a problemas de comunicación que, si no se abordan a tiempo, podrían afectar su confianza y su desempeño académico futuro. (Guarneros y Vega, 2014).

Por lo tanto, el uso de estrategias didácticas lúdicas como canciones, rimas y juegos verbales es esencial para reforzar estas habilidades de una manera natural y divertida, garantizando que el niño desarrolle una base sólida para la comunicación efectiva y su posterior éxito educativo. (Guarneros y Vega, 2014).

### **Fluidez y Coherencia**

Esta dimensión es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia, ya que se centra en la capacidad del niño para construir un discurso que sea continuo, lógico y fácil de entender. (Vigil, 2020)

No se trata solo de la correcta pronunciación de palabras, sino de la habilidad para enlazar ideas de manera clara y sin interrupciones significativas, esta dimensión abarca la fluidez, que es el ritmo y la velocidad con la que el niño habla, permitiéndole contar una historia o describir un evento de forma natural sin trabarse, y la coherencia, que es la organización lógica de sus pensamientos, lo que le permite a sus oyentes seguir el hilo de su relato. (Guarneros y Vega, 2014).

El desarrollo de estas habilidades es crucial, ya que están directamente ligadas al pensamiento lógico y la cognición, permitiendo al niño organizar sus ideas antes de expresarlas verbalmente, además, una buena fluidez y coherencia fortalecen su confianza al interactuar con sus compañeros y adultos, lo que es esencial para una comunicación social efectiva y para participar activamente en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, las estrategias didácticas deben incluir actividades que promuevan la narración y la conversación, permitiendo a los niños practicar y perfeccionar estas habilidades de manera natural. (Guarneros y Vega, 2014).

### **Uso de Vocabulario**

Esta dimensión se enfoca en la riqueza y variedad de las palabras que utiliza un niño, así como en su habilidad para comunicar sus emociones y pensamientos de manera efectiva, esta capacidad va más allá de nombrar objetos; implica la habilidad de usar palabras para describir, expresar ideas complejas y articular sus sentimientos, lo que es fundamental para una

comunicación social exitosa y para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. (Vigil, 2020)

Un vocabulario amplio permite a los niños conectar con los demás de manera más significativa, expresar sus necesidades sin frustración y participar en conversaciones más ricas, la falta de un vocabulario adecuado puede generar barreras en la interacción y en la capacidad del niño para entender y ser entendido, por esta razón, el uso de estrategias didácticas que fomenten la exposición a nuevas palabras a través de cuentos, conversaciones y juegos de roles es esencial para que el niño pueda construir una base sólida de lenguaje que le sirva para su vida académica y personal. (Guarneros y Vega, 2014).

**Variable: expresión oral**

La expresión oral es mucho más que simplemente hablar; es una capacidad fundamental que permite a los seres humanos comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas y necesidades de manera efectiva, esta habilidad implica la articulación de sonidos y palabras para formar un discurso coherente y fluido, pero también incluye el uso de la entonación, el ritmo, los gestos y la postura, que en conjunto forman un lenguaje no verbal que enriquece y da significado al mensaje. (Aguilera y Busto, 2012)

A través de la expresión oral, las personas no solo interactúan con su entorno social y cultural, sino que también estructuran su propio pensamiento, procesan información y construyen conocimiento, en el caso de los niños, el desarrollo de esta habilidad es crucial para su integración en la sociedad, para construir relaciones significativas con sus pares y adultos, y

para sentar las bases de su éxito académico, ya que una buena expresión oral es un requisito indispensable para la lectura, la escritura y el pensamiento crítico. (Guarneros y Pérez, 2014)

### **Desarrollo de la expresión oral**

El desarrollo de la expresión oral es un proceso complejo que requiere la adquisición de vocabulario y la correcta formación de frases, habilidades que dependen en gran medida del entorno del niño y que son cruciales para el posterior perfeccionamiento de la lectura y la escritura, el acto de leer es indispensable para el desarrollo del lenguaje oral. (Guarneros y Vega, 2014).

Si bien es cierto que el aprendizaje del lenguaje es un proceso que nunca termina, existe una "fase sensible" u óptima durante la primera infancia, y si los niños no adquieren los elementos básicos en esta etapa, es muy difícil que puedan compensar ese retraso más adelante, por lo tanto, es vital intensificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura desde una edad temprana, apoyándose en las características individuales de cada niño para impulsar su desarrollo lingüístico, tanto oral como escrito, y ayudarlos a comprender la importancia de estos procesos para una comunicación efectiva. (Guarneros y Vega, 2014).

### **Importancia de la expresión oral**

Es vital que los niños desarrollen la capacidad de expresarse con claridad, fluidez y una entonación y pronunciación adecuadas, este proceso implica que utilicen de forma natural y pertinente no solo las palabras, sino también los gestos y mímicas para que su mensaje sea comprendido, esta habilidad es crucial porque les permite interactuar eficazmente con sus pares y con otras personas en su vida diaria. (Parreño, 2023)

La expresión oral es muy beneficiosa para los niños, ya que les proporciona las herramientas necesarias para interactuar con los demás, por esta razón, las instituciones educativas tienen la responsabilidad de fortalecer especialmente esta habilidad desde una edad temprana, ya que es fundamental para el desarrollo integral del niño (Parreño, 2023), una buena expresión oral contribuye a:

- **Precisión en la Pronunciación**

Esto se refiere a la articulación correcta de las palabras, para que un mensaje sea comprensible, es vital que las palabras se pronuncien con claridad y exactitud.

- **Claridad en la Expresión de Ideas**

Se trata de la habilidad para organizar los pensamientos de forma lógica y sencilla. Esto garantiza que el receptor pueda entender el mensaje sin confusiones.

- **Entonación Adecuada**

Implica usar la variación de la voz para transmitir emociones y enfatizar puntos importantes. Una entonación natural hace que el discurso sea más dinámico y expresivo.

- **Proyección de la Voz**

Consiste en hablar con un volumen suficiente para que todos los oyentes puedan escucharte sin dificultad. Esto demuestra seguridad y confianza al hablar.

- **Lenguaje Corporal y Gestos**

Se refiere al uso de movimientos corporales, como las manos o las expresiones faciales, para complementar el mensaje verbal. Los gestos enriquecen la comunicación y la hacen más vívida.

- **Contribución Pertinente**

Es la habilidad de participar en una conversación en el momento justo, haciendo contribuciones que sean relevantes y oportunas para el diálogo.

- **Habilidad para Persuadir**

Esta es la destreza de influir en los demás a través de argumentos bien contruidos. Es la capacidad de convencer al oyente para que considere tu punto de vista.

- **Fluidez del Discurso**

Es la capacidad de hablar de manera continua, sin pausas ni interrupciones innecesarias. Una presentación fluida hace que el mensaje sea más fácil de seguir y más agradable de escuchar. (Álvarez y Parra, 2015).

### **Objetivos de la expresión oral**

La expresión oral es una herramienta de comunicación esencial que ayuda a las personas a desarrollar su capacidad para transmitir ideas, su principal objetivo es que el individuo logre expresarse con claridad y seguridad (Camizán, 2019), además de los siguientes objetivos:

- **Dominio de la comunicación:** Permite a la persona expresar sus ideas de manera fluida y con confianza.
- **Comprensión lingüística:** Ayuda a que los niños entiendan el significado de las palabras mediante el juego, la conversación espontánea y actividades didácticas.
- **Fortalecimiento del vocabulario:** Amplía y consolida el uso de nuevas palabras en el lenguaje cotidiano.
- **Avance verbal y no verbal:** Fomenta el uso efectivo tanto del lenguaje hablado como de los

gestos y expresiones corporales.

- **Motivación y coordinación:** Impulsa el desarrollo lingüístico del niño, al tiempo que mejora su coordinación y motivación para comunicarse.
- **Desarrollo del lenguaje:** Promueve un crecimiento integral de las habilidades lingüísticas. (Camizán, 2019)

### **Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje**

Varios elementos pueden acelerar o dificultar la adquisición de la expresión oral.

- **Entorno familiar:** Un ambiente donde se habla y se lee con frecuencia estimula enormemente el lenguaje, los niños que son expuestos a un vocabulario rico y a conversaciones interactivas suelen tener un desarrollo lingüístico más avanzado.
- **Interacción social:** La comunicación con pares y adultos es vital, a través de la interacción, los niños aprenden a tomar turnos, a escuchar y a negociar, habilidades que son esenciales para un diálogo efectivo.
- **Desarrollo físico y cognitivo:** Las habilidades motoras finas, como la coordinación de los músculos de la boca, lengua y labios, son necesarias para la correcta articulación, el desarrollo cognitivo también influye en la capacidad del niño para organizar sus pensamientos y expresarlos coherentemente. (Guarneros y Vega, 2014)

### **Estrategias de apoyo**

Para fomentar una expresión oral sólida, se pueden implementar varias estrategias en casa y en el aula.

- **Lectura en voz alta:** Leer cuentos y hacer preguntas sobre la historia no solo enriquece el

vocabulario, sino que también estimula la imaginación y la comprensión.

- **Juegos de roles:** Jugar a ser un doctor, un chef o un astronauta permite a los niños practicar diferentes tonos de voz y tipos de lenguaje, mientras exploran nuevos conceptos.
- **Conversaciones abiertas:** En lugar de hacer preguntas de "sí o no", es mejor preguntar "qué pasó" o "cómo te sentiste". Esto anima a los niños a dar respuestas más elaboradas y a narrar sus experiencias. (Ramírez, 2022)

### **Dimensiones de la variable expresión oral**

#### **Claridad en la expresión**

Es la habilidad de comunicarse de manera que el mensaje sea fácilmente comprensible, en la niñez la mayoría de los niños ya dominan esta destreza, aunque aún pueden presentar algunas imprecisiones, dicha claridad se basa en varios aspectos fundamentales, como la pronunciación correcta de los sonidos, que es crucial para que las palabras sean reconocibles, a pesar de que algunos sonidos complejos como la "r" o los grupos de consonantes todavía pueden ser difíciles de dominar. (López, 2022)

Igualmente, importante es la articulación, que implica la coordinación precisa de los órganos del habla, lo que garantiza que las palabras sean pronunciadas de manera distinta, a esta edad, los niños ya pueden construir oraciones claras y utilizar diversas estructuras gramaticales, también se destaca el rol de la entonación y el ritmo para transmitir la intención del mensaje, y el volumen adecuado para asegurar que el discurso sea audible sin ser molesto, en conjunto, estos elementos son esenciales para que la expresión del niño sea no solo entendible, sino también efectiva. (López, 2022).

## **Fluidez en el discurso**

La fluidez en la expresión oral es la habilidad de comunicarse de manera continua y sin interrupciones excesivas, un aspecto vital para una comunicación efectiva que facilita la comprensión y mantiene el ritmo de la conversación, cerca de los 3 y 5 años los niños ya suelen hablar con relativa fluidez, expresando sus ideas de manera coherente y organizada, aunque pueden tomarse un tiempo para estructurar sus pensamientos y encontrar las palabras correctas en ciertos momentos. (López, 2022)

La fluidez depende de dos elementos esenciales: la velocidad del habla, que debe ser moderada para evitar que el mensaje sea incomprensible o tedioso, y la coherencia, que asegura que las ideas estén conectadas de forma lógica, fluyendo de un punto a otro, cuando el discurso carece de esta coherencia, puede resultar desorganizado y confuso para el oyente, lo que dificulta la comunicación, por lo tanto, es crucial que los niños desarrollen estas habilidades para un lenguaje claro y efectivo. (López, 2022)

## **Coherencia y organización**

Es la habilidad de comunicarse de manera lógica y consistente, asegurando que las ideas se conecten de forma clara y comprensible, esta capacidad implica la organización lógica del discurso, que se traduce en presentar la información de manera secuencial y ordenada, permitiendo que las ideas fluyan naturalmente de un punto a otro. (López, 2022)

Los oradores coherentes, a su vez, pueden expresar claramente relaciones de causa y efecto, demostrando que comprenden cómo un evento o acción influye en otro, en esencia, la

coherencia es lo que permite que el mensaje no solo sea entendido, sino que también tenga sentido para el oyente, fortaleciendo la calidad y el impacto de la comunicación. (López, 2022)

### 2.3. Definición de términos básicos

#### **Estrategias de aprendizaje**

Son métodos y procedimientos deliberados que los estudiantes emplean para optimizar su proceso de adquirir, procesar y retener información, estas van más allá de simples técnicas de memorización; implican un enfoque consciente y planificado para abordar una tarea académica, permitiendo al individuo manejar el flujo de conocimiento de manera eficiente y efectiva. (Escobar, Acosta y Chica, 2024)

#### **El juego como estrategia educativa**

El juego es la forma natural en que los niños aprenden, las estrategias que se basan en el juego libre y dirigido fomentan la creatividad, la resolución de problemas y las habilidades sociales, un educador puede usar el juego para enseñar conceptos matemáticos (contando juguetes), científicos (explorando el jardín) o de lenguaje (juegos de roles).

#### **Habilidades Fonológicas**

Se refieren a la conciencia que el niño tiene de los sonidos dentro de las palabras, lo que le permite identificar, segmentar y manipular fonemas, una destreza crucial que más tarde facilitará el proceso de lectoescritura, las dificultades en esta área pueden llevar a frustración

en el niño y a problemas de comunicación que, si no se abordan a tiempo, podrían afectar su confianza y su desempeño académico futuro. (Guarneros y Vega, 2014).

### **Fluidez**

Es la capacidad del niño para construir un discurso que sea continuo, lógico y fácil de entender, no se trata solo de la correcta pronunciación de palabras, sino de la habilidad para enlazar ideas de manera clara y sin interrupciones significativas. (Guarneros y Vega, 2014).

### **Vocabulario**

Se enfoca en la riqueza y variedad de las palabras que utiliza un niño, así como en su habilidad para comunicar sus emociones y pensamientos de manera efectiva, esta capacidad va más allá de nombrar objetos; implica la habilidad de usar palabras para describir, expresar ideas complejas y articular sus sentimientos, lo que es fundamental para una comunicación social exitosa y para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. (Vigil, 2020)

### **Expresión oral**

La expresión oral es mucho más que simplemente hablar; es una capacidad fundamental que permite a los seres humanos comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas y necesidades de manera efectiva, esta habilidad implica la articulación de sonidos y palabras para formar un discurso coherente y fluido, pero también incluye el uso de la entonación, el ritmo, los gestos y la postura, que en conjunto forman un lenguaje no verbal que enriquece y da significado al mensaje. (Aguilera y Busto, 2012)

### **Claridad**

Es la habilidad de comunicarse de manera que el mensaje sea fácilmente comprensible, se basa en varios aspectos fundamentales, como la pronunciación correcta de los sonidos, que es crucial para que las palabras sean reconocibles, a pesar de que algunos sonidos complejos como la “r” o los grupos de consonantes todavía pueden ser difíciles de dominar. (López, 2022)

### **Fluidez**

Es la habilidad de comunicarse de manera continua y sin interrupciones excesivas, un aspecto vital para una comunicación efectiva que facilita la comprensión y mantiene el ritmo de la conversación, expresando sus ideas de manera coherente y organizada, aunque pueden tomarse un tiempo para estructurar sus pensamientos y encontrar las palabras correctas en ciertos momentos. (López, 2022)

## 2.4. Hipótesis de la investigación

### **2.4.1. Hipótesis general**

*Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la expresión oral en el Pronoei Luis*

*Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024*

### **4.2. Hipótesis específica**

*Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la claridad en la expresión de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.*

*Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la fluidez en el discurso de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.*

*Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la coherencia y organización de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024*

## CAPITULO III:

### METODOLOGIA

#### **3.1 Diseño de investigación**

##### **Tipo de investigación**

Este estudio cuantitativo se centrará en un diseño descriptivo, correlacional y transversal para explorar la relación entre el uso de estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral en niños.

La naturaleza descriptiva de la investigación permitirá detallar el estado actual de la expresión oral y la frecuencia con la que se emplean estas estrategias de aprendizaje en entornos educativos, además, se utilizará un enfoque correlacional para determinar si existe una relación, y se anticipa que esta será positiva, sugiriendo que a medida que las estrategias de aprendizaje se aplican con mayor frecuencia, el nivel de expresión oral de los niños mejora.

Finalmente, el diseño es transversal, lo que significa que la recopilación de datos se llevará a cabo en un solo momento para analizar la conexión entre ambas variables en un punto específico en el tiempo.

#### **3.2 Población y muestra**

##### **Población:**

El presente estudio se enfocó exclusivamente en los niños que pertenecen Pronoei Luis Vega Tello, en Barranca

Los resultados y conclusiones de este estudio tienen una aplicabilidad limitada y específica, ya que solo son válidos para la población estudiantil que fue analizada. Por esta razón, no se pueden generalizar a otras poblaciones ni a entornos externos al contexto de la institución donde se llevó a cabo la investigación, debido a la validez exclusiva para las características y dinámicas de este grupo en particular. El grupo de estudiantes estuvo compuesto por:

#### **Muestra**

Para el presente estudio, se seleccionó una muestra representativa de una población más amplia, con el propósito de que las conclusiones obtenidas puedan ser aplicadas al conjunto total de dicha población sin la necesidad de analizar a todos y cada uno de sus miembros.

La adecuada elección de esta porción es fundamental, ya que su pertinencia influye de manera directa en la validez y fiabilidad de los hallazgos de la investigación. Para este estudio se consideró un total de:

#### **3.3. Técnica de recolección de datos**

Para la recopilación de los datos esenciales de este estudio, se empleó como herramienta principal una ficha de observación, este instrumento fue diseñado y validado con gran cuidado para garantizar su pertinencia y facilidad de uso por parte de los docentes que se encargaron de completarlo, dado que la edad de la muestra así lo requería.

El documento completo de la ficha de observación se encuentra disponible para



<p>EXPRESION ORAL</p>	<p>académica, permitiendo al individuo manejar el flujo de conocimiento de manera eficiente y efectiva. (Escobar, Acosta y Chica, 2024)</p> <p>La expresión oral es mucho más que simplemente hablar; es una capacidad fundamental que permite a los seres humanos comunicar sus pensamientos, sentimientos, ideas y necesidades de manera efectiva, esta habilidad implica la articulación de sonidos y palabras</p>	<p><b>USO DE VOCABULARIO</b></p> <p><b>CLARIDAD EN LA EXPRESION</b></p> <p><b>FLUIDEZ EN EL DISCURSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El niño puede mantener una conversación con un adulto o con sus compañeros?</li> <li>• ¿El discurso del niño es coherente y relevante al tema de la conversación?</li> <li>• ¿El niño usa un vocabulario variado al expresarse?</li> <li>• ¿Utiliza el niño expresiones para describir sus sentimientos (e.g., "estoy feliz", "me da miedo")?</li> <li>• ¿El niño hace preguntas para obtener más información o aclarar sus dudas?</li> <li>• ¿El niño utiliza gestos o expresiones faciales para complementar lo que está diciendo?</li> <li>• ¿El niño pronuncia las palabras de manera comprensible?</li> <li>• ¿Evita el niño las muletillas como "eh" o "este" al hablar?</li> <li>• ¿El volumen de su voz es adecuado para que lo escuchen sus compañeros?</li> <li>• ¿Utiliza el niño gestos y expresiones faciales que complementan su mensaje?</li> <li>• ¿El niño narra sucesos o cuentos sin interrupciones prolongadas?</li> <li>• ¿Mantiene un ritmo constante al hablar, sin acelerar o detenerse bruscamente?</li> </ul>	
-----------------------	---	--	---	--

	<p>para formar un discurso coherente y fluido, pero también incluye el uso de la entonación, el ritmo, los gestos y la postura, que en conjunto forman un lenguaje no verbal que enriquece y da significado al mensaje. (Aguilera y Busto, 2012)</p>	<p><b>COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puede el niño responder a preguntas sin un largo periodo de silencio?</li> <li>• ¿El niño es capaz de articular oraciones con más de tres palabras?</li> <li>• ¿El niño organiza sus ideas de forma que la historia tenga un principio y un final?</li> <li>• ¿Utiliza el niño palabras de enlace como "y", "entonces" o "después"?</li> <li>• ¿Las ideas que expresa el niño son relevantes para el tema de la conversación?</li> <li>• ¿El niño es capaz de seguir el hilo de una conversación al responder a una pregunta?</li> </ul>	<p><b>Ficha de observación</b></p>
--	--	---	--	------------------------------------

### Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Habilidades fonológicas		4		4 -6
Fluidez y coherencia		4	Bajo Moderad	7 -9 10 -12
Uso de vocabulario		4	o Alto	12 -19 20 -27
<b>Estrategias de aprendizaje</b>		12		28 -36

**Tabla 2***Variable Y*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
Claridad en la expresión		4	Bajo	4 -6
Fluidez en el discurso		4	Moderado	7 -9
Coherencia y organización		4	Alto	10 -12
<b>Expresión oral</b>		<b>12</b>		12 -19 20 -27 28 -36

**Confiabilidad****La variable Estrategias de aprendizaje**

<b>Alfa de Cronb.</b>	<b>Items</b>
0,885	12

**La variable Expresión oral**

<b>Alfa de Cronb.</b>	<b>Items</b>
0,810	12

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

#### Estrategias de aprendizaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	12	66.7%
Alto	5	27.8%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.

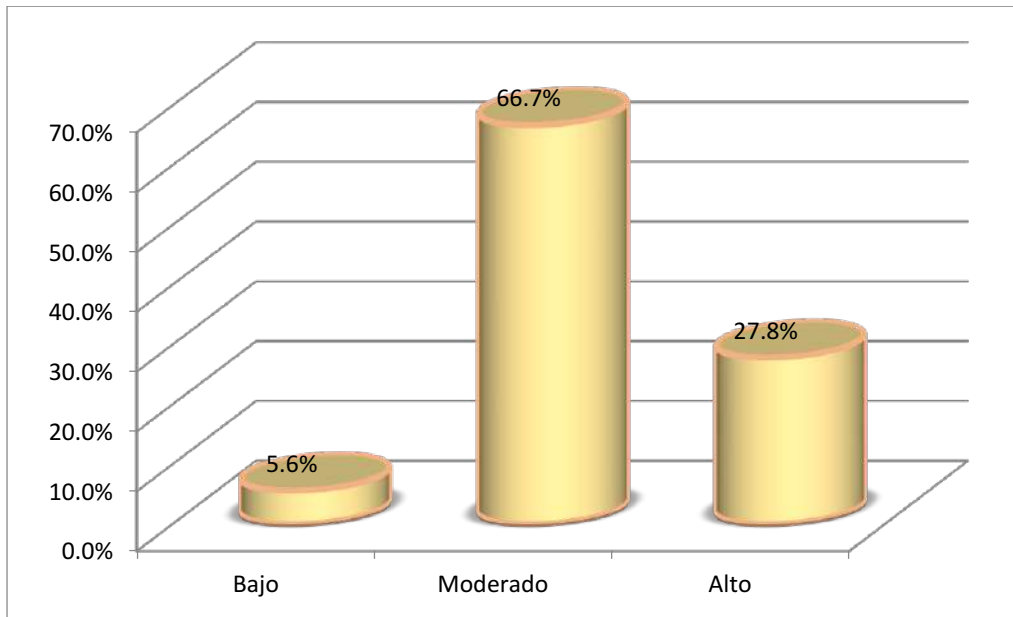


Fig 1

En la tabla y figura los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024 evidencian un 66,7% de nivel moderado en la variable Estrategias de aprendizaje, el 27,8% muestran un nivel alto y un 5,6% exponen un nivel bajo.

Tabla 4

**Habilidades fonológicas**

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	14	77.8%
Alto	3	16.7%

<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100.0%</b>
--------------	-----------	---------------

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.

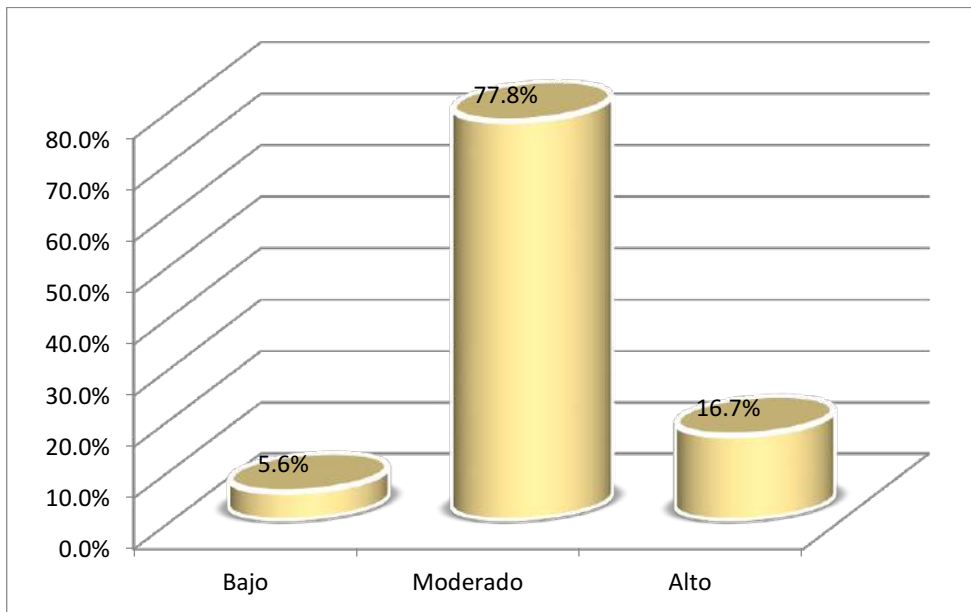


Fig 2

En la tabla y figura los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024 evidencian un 77,8% de nivel moderado en la dimensión habilidades fonológicos dentro de las Estrategias de aprendizaje, el 16,7% muestran un nivel alto y un 5,6% exponen un nivel bajo.

Tabla 5

Fluidez y coherencia

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	5.6%
Moderado	13	72.2%
Alto	4	22.2%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.

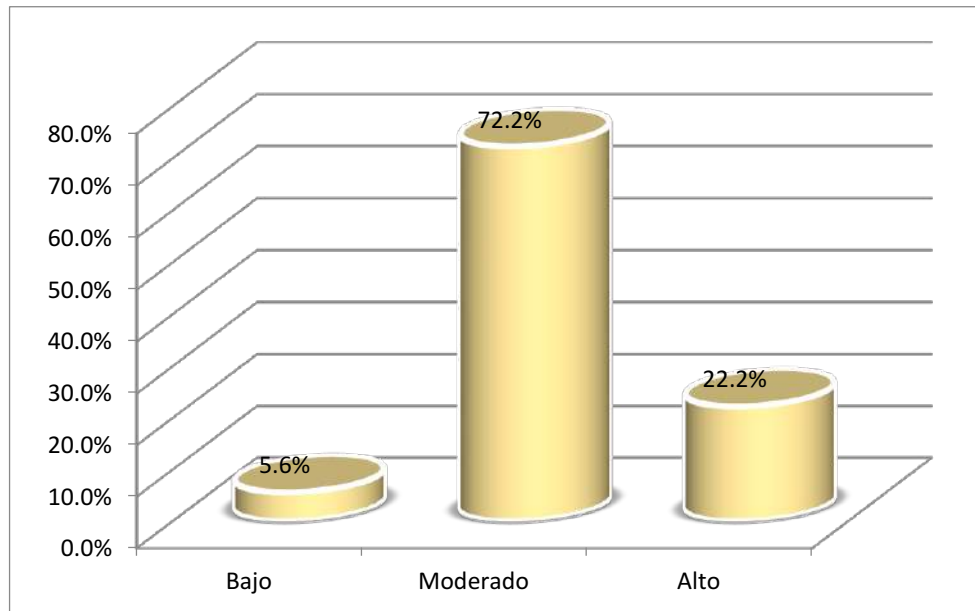


Fig. 3

En la tabla y figura los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024 evidencian un 72,2% de nivel moderado en la dimensión fluidez y coherencia dentro de las Estrategias de aprendizaje, el 22,2% muestran un nivel alto y un 5,6% exponen un nivel bajo.

**Tabla 5**

**Uso de vocabulario**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	5.6%
Moderado	12	66.7%
Alto	5	27.8%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.

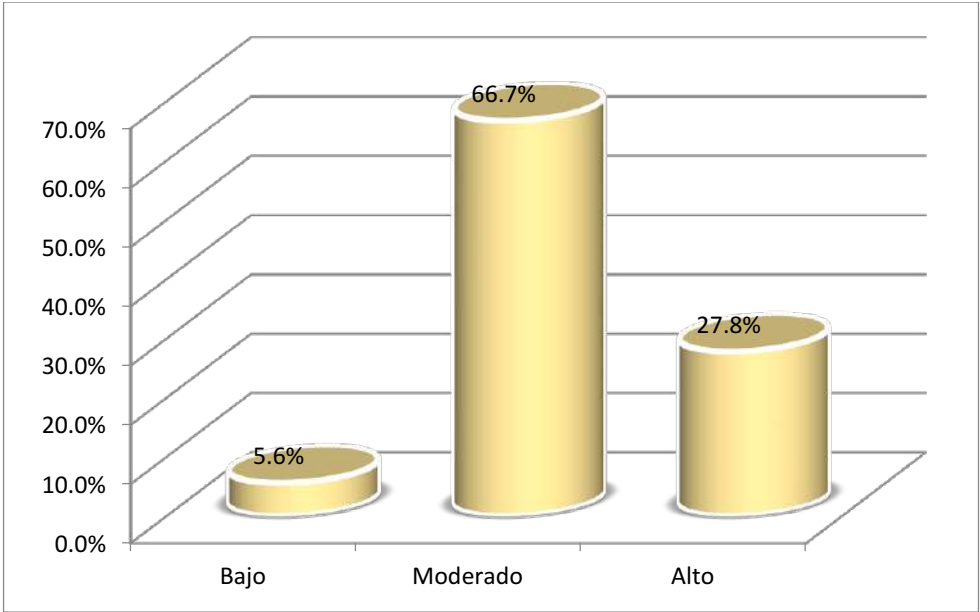


Fig 4

En la tabla y figura los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024 evidencian un 66,7% de nivel moderado en la dimensión uso del vocabulario dentro de las Estrategias de aprendizaje, el 27,8% muestran un nivel alto y un 5,6% exponen un nivel bajo.

**Tabla 6**

**Expresión oral**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	5.6%
Moderado	13	72.2%
Alto	4	22.2%
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024.

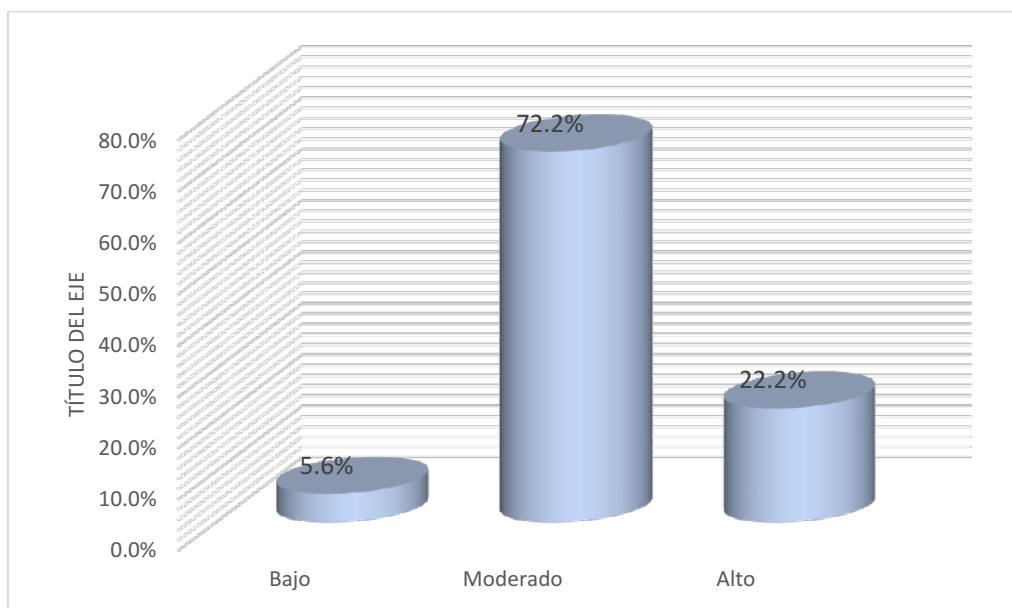


Fig 4

En la tabla y figura los niños de Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024 evidencian un 66,7% de nivel moderado en la variable Expresión oral, el 22,2% muestran un nivel alto y un 5,6% exponen un nivel bajo.

#### 4.2. Contrastación de hipótesis

##### Hipótesis general

Ha: Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024

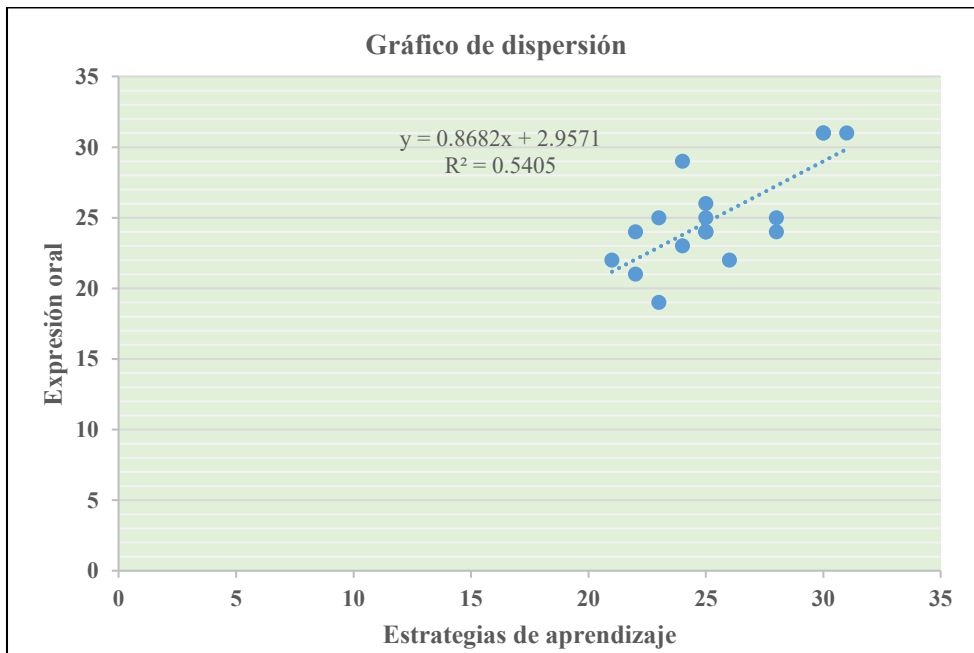
##### Tabla 9

*Estrategias de aprendizaje y expresión oral*

### Correlaciones

		Estrategias de aprendizaje		
Rho de Spearman	Estrategias de aprendizaje	Coef. Correlación	1	0.735
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Expresión oral	Coef. Correlación	0.735	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,735 de intensidad buena entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 6.**

#### Hipótesis específica 1

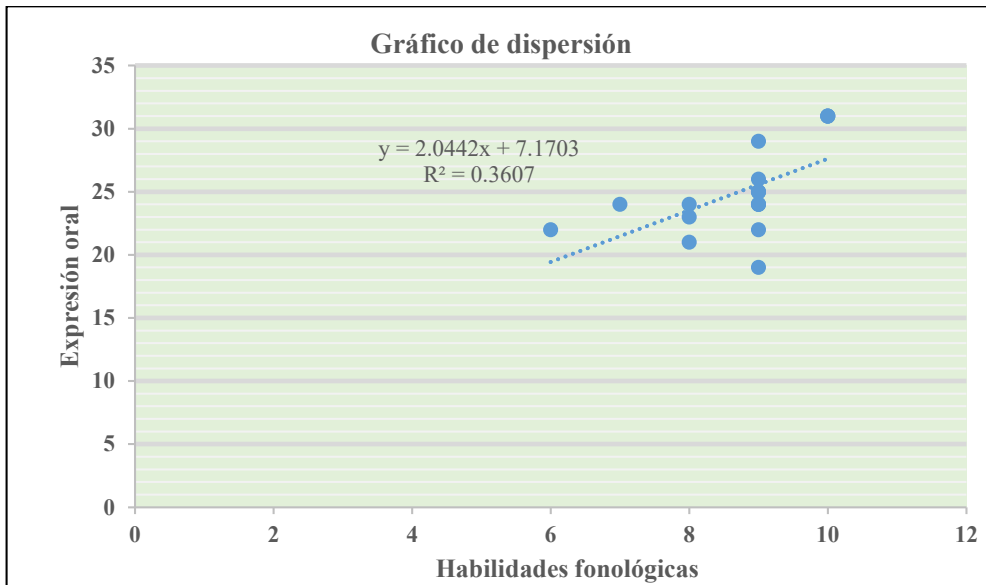
**H1:** Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la claridad en la expresión de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024

**Tabla 10**

*Habilidades fonológicas y expresión oral*

			<b>Correlaciones</b>	
			Habilidades fonológicas	Expresión oral
Rho de Spearman	Habilidades fonológicas	Coef. Correlación	1	0.601
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Expresión oral	Coef. Correlación	0.601	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,601 de intensidad buena entre las habilidades fonológicas dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 7.**

## Hipótesis específica 2

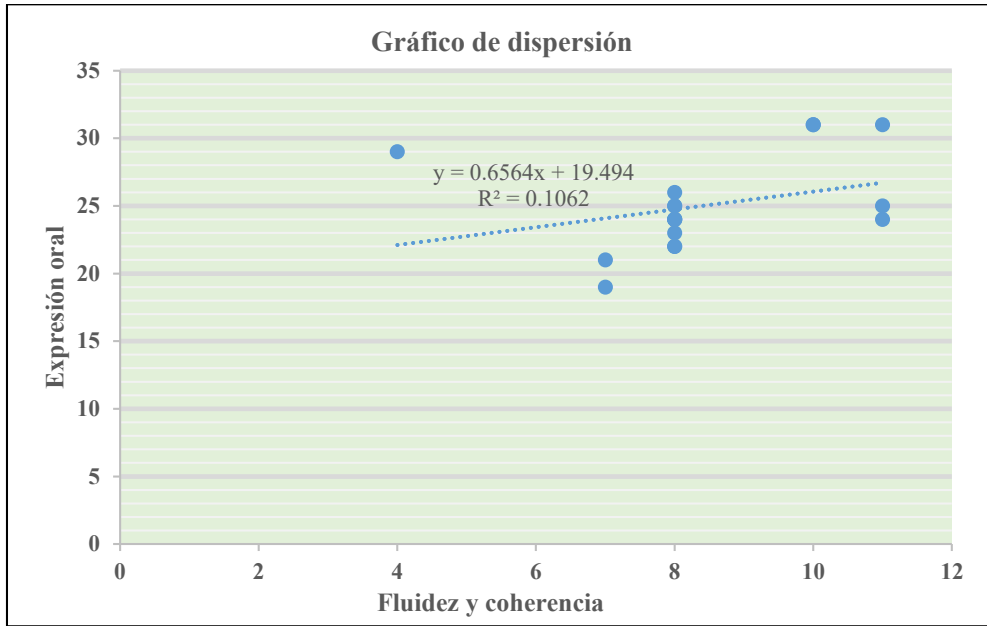
**H2:** Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la fluidez en el discurso de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024

**Tabla 11**

*Fluidez y coherencia y expresión oral*

		Correlaciones		
			Fluidez y coherencia	Expresión oral
Rho de Spearman	Fluidez y coherencia	Coef. Correlación	1	0.746
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Expresión oral	Coef. Correlación	0.746	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,746 de intensidad buena entre la fluidez y coherencia dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 8**

### Hipótesis específica 3

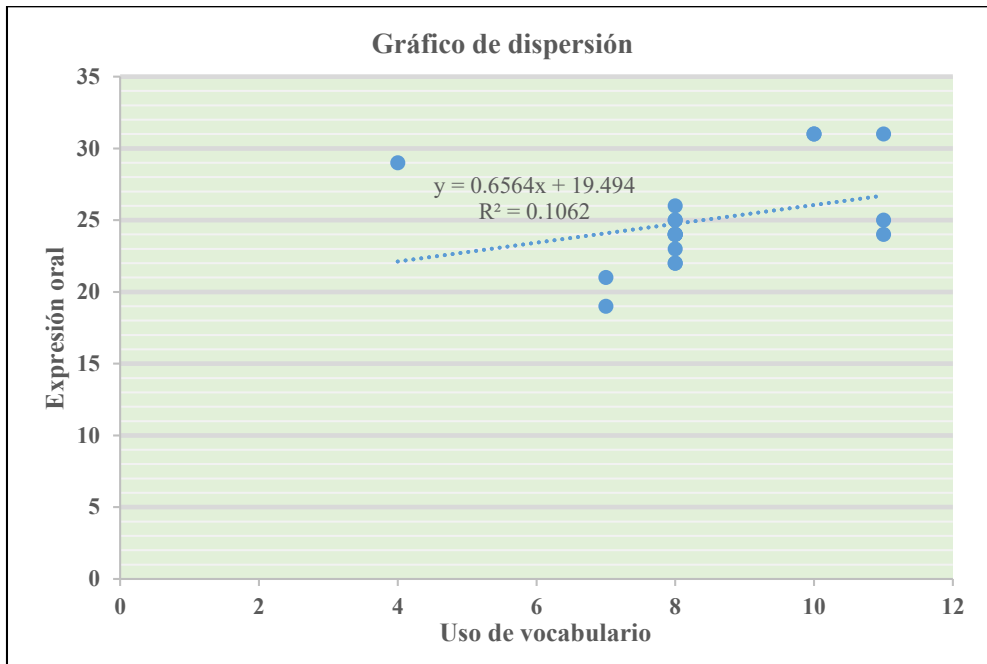
**H3:** Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la coherencia y organización de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024

**Tabla 12**

*Uso de vocabulario y expresión oral*

<b>Correlaciones</b>				
			Uso de vocabulario	Expresión oral
Rho de Spearman	Uso de vocabulario	Coef. Correlación	1	0.426
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	18	18
	Expresión oral	Coef. Correlación	0.426	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	18	18

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,426 de intensidad moderada entre el uso del vocabulario dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 9**

## CAPITULO V

### DISCUSION

#### 5.1 Discusión

Ávila (2024), la eficacia y viabilidad de esta propuesta fueron confirmadas por expertos y validadas con un sólido coeficiente de fiabilidad de 0.897, lo que la convierte en una herramienta prometedora para la educación inicial, Del Rosario (2024), la expresión oral es fundamental para comunicar ideas, sentimientos y pensamientos a través del lenguaje, tanto verbal como no verbal, por ello, los educadores deben implementar estrategias didácticas innovadoras que fomenten las habilidades lingüísticas, el objetivo de estas estrategias es que los niños construyan su propio aprendizaje y cumplan con los objetivos educativos, López (2022), es fundamental establecer un proceso continuo de monitoreo, acompañamiento y evaluación que garantice la toma de decisiones acertadas y la mejora constante del proceso de aprendizaje, Palacios (2024) se evidencia que la docente participante comprende la expresión oral como un medio fundamental para que los estudiantes comuniquen sus ideas y sentimientos, enfatizando que tanto los maestros como los padres desempeñan un papel crucial para el desarrollo de esta habilidad, Mendoza (2023), al incorporar herramientas como juegos, cuentos y rimas, los docentes y padres pueden facilitar un entorno de aprendizaje dinámico que impulsa de manera significativa el desarrollo del lenguaje, sentando así una base sólida para su comunicación futura y su éxito en otros ámbitos del aprendizaje, Puente (2022), los datos presentados sugieren que estas técnicas pedagógicas logran resultados notables, con tasas de éxito que superan el 75%, lo que demuestra su gran potencial para optimizar el proceso de aprendizaje en los niños.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de intensidad buena entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.
  
2. **Segunda:** Existe relación de intensidad buena entre las habilidades fonológicas dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.
  
3. **Tercera:** Existe intensidad buena entre la fluidez y coherencia dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.

4. **Cuarta:** Existe intensidad moderada entre el uso del vocabulario dentro de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024, con una significancia menor a 0,05.

## 6.2 Recomendaciones

Se exhorta a la creación de atmósferas pedagógicas que amalgamen estímulos visuales, auditivos y cenestésicos, con el fin de catalizar la espontaneidad lingüística y fomentar el despliegue expresivo de los infantes.

Es menester incorporar en la cotidianidad educativa una metodología que privilegie el juego simbólico, las narrativas compartidas y las dramatizaciones espontáneas, como vehículos para desinhibir la oralidad incipiente.

Se sugiere emplear recursos pedagógicos que no solo instruyan, sino que convoquen la imaginación y movilicen el lenguaje interior de los niños, tales como títeres, cajas narrativas, objetos mágicos o imágenes oníricas.

Más que señalar yerros en el habla infantil, se recomienda modelar sutilmente las formas correctas mediante interacciones afectivas que no inhiban, sino que encaucen con naturalidad la evolución lingüística.

Proponer momentos recurrentes donde la oralidad sea el eje —como asambleas matinales, ruedas de relatos o foros infantiles—, otorgando a cada niño un lugar simbólico en el espacio comunicativo colectivo.

El docente debe ser formado como facilitador de la palabra, con herramientas para interpretar silencios, decodificar gestos y propiciar el florecimiento discursivo desde la afectividad y la escucha generosa.

## CAPITULO VII

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### Fuentes bibliográficas

Arias, G. (2022). *Actividades musicales como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años*. Quito, Ecuador: Repositorio Digital Universidad Israel.

Barriga, F. y Hernández, G. (2013). *Tipos de estrategias didácticas*. MÉXICO: Editorial Buenas Notas.

García, J., Sánchez, C. y Jiménez, M. (2016). *Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado*. Lima, Perú: Editorial Estilos de Aprendizaje

Parreño, M. (2023). *El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial*. Barcelona, España: Editorial Dilemas Contemporáneos

#### Fuentes hemerográficas

Ávila, M. (2024), *“Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial”* (Tesis de posgrado), Universidad Técnica de Manabí, Ecuador

Del Rosario, M. (2024), *“Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial”* (Tesis de posgrado), Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE Quito – Ecuador

López, N. (2022), *“Estrategia didáctica y el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años”* (Tesis de posgrado), Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador.

Mendoza, L. (2023), *“Estrategias didácticas para fluir la oralidad en niños de 4 años en la I.E. “Fe y Alegría ” N°21 Cusco, 2023”* (Tesis de posgrado), Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública. Perú.

Palacios, J. (2024) *“Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar”* (Tesis de posgrado), Pontificia Universidad Católica del Perú

Puente, K. (2022), *“La narración de cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del PRONOEI “los gladiolos” santa clara de Chuiroc - Carhuamayo -Junín”* (Tesis de posgrado), Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

#### **Fuentes electrónicas**

Aguilera, A., & Busto, C. (2012). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*, XVI(9), 683-690.

Obtenido de <https://www.pediatriaintegral.es/wpcontent/uploads/2012/xvi09/02/683-690%20Lenguaje.pdf>

Alcívar, K. y Alarcón, A. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, (48), 1–14.

[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2528-79072021000500001&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2528-79072021000500001&script=sci_arttext)

Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesis de Maestría en Lingüística). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Tunja, Colombia.

Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>

Aponte, Y. y, Suárez, E. (2017). *Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del grado 5 en la institución educativa Luis Rodríguez Valera Sede Buenos Aires* (Tesis doctoral). Corporación Universitaria del Caribe CECAR, Facultad de Humanidades y Educación; Valledupar, Colombia.

Recuperado de <http://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/handle/123456789/187>

Camizán, V. (2019). *La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño* (Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Piura, Perú. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>

- Escobar, C., Acosta, J., y Chica, L. (2024). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años. Maestro y Sociedad*, 21(3), 976-989.  
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6465>
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.  
Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/799/79929780003.pdf>
- López, R. (2022). *Juegos de roles en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primer grado. Sullana - Piura 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107465/L%c3%b3pez\\_MR\\_MSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107465/L%c3%b3pez_MR_MSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ramírez, J. (2022). La expresión oral. Contextos educativos: *Revista de educación*, (5), 57-72.  
Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Vigil, M. (2020). *Estrategias docentes para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Educativa particular del distrito de La Molina* (Tesis para optar la Licenciatura en Educación Inicial). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Educación. Lima. Perú.  
Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/16587>

# **ANEXOS**

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### VARIABLE: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

#### HABILIDADES FONOLÓGICAS

¿El niño pronuncia las palabras de manera comprensible?

SI ( ) NO ( )

¿Logra el niño articular rimas o trabalenguas sencillos?

SI ( ) NO ( )

¿Se identifica un uso claro de las vocales en sus expresiones?

SI ( ) NO ( )

¿El niño modula el tono de su voz al participar en un juego de roles?

SI ( ) NO ( )

#### FLUIDEZ Y COHERENCIA

¿El niño es capaz de narrar un suceso simple de manera secuencial?

SI ( ) NO ( )

¿Conecta el niño sus ideas usando palabras como "y", "entonces" o "luego"?

SI ( ) NO ( )

¿El niño puede mantener una conversación con un adulto o con sus compañeros?

SI ( ) NO ( )

¿El discurso del niño es coherente y relevante al tema de la conversación?

SI ( ) NO ( )

### **USO DE VOCABULARIO**

¿El niño usa un vocabulario variado al expresarse?

SI ( ) NO ( )

¿Utiliza el niño expresiones para describir sus sentimientos (ejemplo: "estoy feliz", "me da miedo")?

SI ( ) NO ( )

¿El niño hace preguntas para obtener más información o aclarar sus dudas?

SI ( ) NO ( )

¿El niño utiliza gestos o expresiones faciales para complementar lo que está diciendo?

SI ( ) NO ( )

## FICHA DE OBSERVACIÓN

### VARIABLE: EXPRESION ORAL

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

#### CLARIDAD EN LA EXPRESION

¿El niño pronuncia las palabras de manera comprensible?

SI ( ) NO ( )

¿Evita el niño las muletillas como "eh" o "este" al hablar?

SI ( ) NO ( )

¿El volumen de su voz es adecuado para que lo escuchen sus compañeros?

SI ( ) NO ( )

¿Utiliza el niño gestos y expresiones faciales que complementan su mensaje?

SI ( ) NO ( )

#### FLUIDEZ EN EL DISCURSO

¿El niño narra sucesos o cuentos sin interrupciones prolongadas?

SI ( ) NO ( )

¿Mantiene un ritmo constante al hablar, sin acelerar o detenerse bruscamente?

SI ( ) NO ( )

¿Puede el niño responder a preguntas sin un largo periodo de silencio?

SI ( ) NO ( )

¿El niño es capaz de articular oraciones con más de tres palabras?

SI ( ) NO ( )

### **COHERENCIA Y ORGANIZACIÓN**

¿El niño organiza sus ideas de forma que la historia tenga un principio y un final?

SI ( ) NO ( )

¿Utiliza el niño palabras de enlace como "y", "entonces" o "después"?

SI ( ) NO ( )

¿Las ideas que expresa el niño son relevantes para el tema de la conversación?

SI ( ) NO ( )

¿El niño es capaz de seguir el hilo de una conversación al responder a una pregunta?

SI ( ) NO ( )

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
"Estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024"	<b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?	<b>OBJETIVO GENERAL</b> Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la expresión oral en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024	<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> <b>Estrategias de aprendizaje</b> Habilidades fonológicas Fluidez y coherencia Uso de vocabulario	<b>INVESTIGACIÓN</b> <b>Descriptiva</b>  <b>DISEÑO</b> No experimental	<b>MÉTODO</b> Científico <b>TÉCNICAS</b> FICHA OBSERVACIÓN	<b>TRABAJADORES</b> Población: 50 <b>MUESTRA</b> Muestra: 18 niños de 5 años
	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la claridad en la expresión de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la claridad en la expresión de los niños en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</b> Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la claridad en la expresión de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024	<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> <b>EXPRESIÓN ORAL</b> claridad en la expresión fluidez en el discurso. coherencia y organización.	<b>INSTRUMENTOS:</b> Ficha de observación Cuadros estadísticos Libreta de notas		
	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la fluidez en el discurso de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?	Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y la fluidez en el discurso de los niños en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024	Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la fluidez en el discurso de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024				
	Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje	Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje	Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la				

	<p>¿Cómo se relaciona las estrategias de aprendizaje con la coherencia y organización de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024?</p>	<p>Y la coherencia y organización de los niños en el Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024</p>	<p>coherencia y organización de los niños del Pronoei Luis Vega Tello – A Chorrillos – Barranca 2024</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--