



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Escuela de Posgrado

La oratoria como herramienta para potenciar la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Pedagogía

Autor

Henry Andres Rosales Llanes

Asesora

M(a). Felicia Antonia Guerrero Hurtado



Universidad Nacional
"José Faustino Sánchez Carrión"

GUERRERO HURTADO FELICIA ANTONIA
DNU 265

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Escuela de Posgrado

Maestría en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Pedagogía

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Henry Andres Rosales Llanes	40988096	24/03/2026
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(a). Felicia Antonia Guerrero Hurtado	15611948	https://orcid.org/0000-0002-0493-1676
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS –POSGRADO-MAESTRÍA		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Gladys Margot Gavedia Garcia De Hajar	15855951	https://orcid.org/0000-0003-2514-4572
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	https://orcid.org/0000-0002-7442-467X
Dra. Geraldina Rebeca Parihuaman Quinde	33826021	https://orcid.org/0000-0003-0805-1702

HENRY ANDRES ROSALES LLANES 2026-009565

LA ORATORIA COMO HERRAMIENTA PARA POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN PRESENTACIONES ACADÉ...

DGI-POSGRADO 2026

Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026

DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3472990402

Fecha de entrega

4 feb 2026, 12:03 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

4 feb 2026, 12:07 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

2026-009565__SOLICITUD-5_N__1_removed.pdf

Tamaño del archivo

1.0 MB

79 páginas

15.254 palabras

86.741 caracteres



Página 2 de 86 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3472990402

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, por ca...

Exclusiones

N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

20% Fuentes de Internet

8% Publicaciones

12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo. Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

**LA ORATORIA COMO HERRAMIENTA PARA POTENCIAR LA
PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN PRESENTACIONES ACADÉMICAS EN
LA I.E. SAN ANTONIO, TANTA - YAUYOS, 2025**

Henry Andres Rosales Llanes

TESIS DE MAESTRIA

Asesora

M(a). Felicia Antonia Guerrero Hurtado

Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho
Escuela de Posgrado
Maestría en Ciencias de la Gestión Educativa con Mención en Pedagogía

Huacho – Perú

2026

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado a mis padres, por su sacrificio, amor y apoyo incondicional, han sido la base fundamental en mi crecimiento personal y profesional. A la vez, dedico esta tesis a todos mis familiares y seres querido, los cuales, con sus palabras de aliento y confianza, hicieron posible este objetivo académico.

Henry Andres Rosales Llanes

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la fortaleza y constancia para llegar hasta este estadio académico, también doy gracias a mi asesora de tesis por su guía, orientación y aporte académico durante la realización del presente trabajo de investigación. Del mismo modo a los docentes de la facultad de Ciencias Sociales, educación y ciencias de la comunicación, por la formación académica recibida. Finalmente agradezco a mi familia y a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a la realización del trabajo de investigación.

Henry Andres Rosales LLanes

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	16
1.2. Formulación de problema.....	19
1.2.1. Problema general.....	19
1.2.2. Problemas específicos.....	19
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.4. Justificación.....	21
1.4.1. Teórica.....	21
1.4.3. Social.....	21
1.5. Delimitaciones.....	22
1.6. Viabilidad del estudio.....	22
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	23
2.1.1. Internacionales.....	23
2.1.2. Nacionales.....	24
2.2. Bases teóricas.....	26
2.2.1. La oratoria como herramienta para potenciar.....	26
2.2.2. Participación estudiantil en presentaciones académicas en una I.E.....	32
2.3. Bases filosóficas.....	37
2.4. Definición de términos básicos.....	38

2.5.	Hipótesis	40
2.5.1.	Hipótesis general	40
2.6.	Operacionalización de variables	41
CAPITULO III METODOLOGIA		43
3.1.	Tipo de estudio.....	43
3.2.	Población y muestra.....	43
3.2.1.	Población	43
3.2.2.	Muestra	43
3.3.	Método de investigación	44
3.4.	Técnicas de recolección de datos.....	44
3.5.	Método de análisis de datos	45
CAPITULO IV RESULTADOS		46
4.1.	Análisis de los resultados.....	46
4.2.	Generalización entorno la hipótesis central	51
CAPITULO V DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....		59
5.1.	Discusión de los resultados.....	59
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		62
6.1.	Conclusiones.....	62
6.2.	Recomendaciones	63
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		65
5.1.	Fuentes documentales.....	65
5.2.	Fuentes Bibliográficas	70
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....		73
MATRIZ DE DATOS		75
INSTRUMENTO 01		77
INSTRUMENTO 02		78

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de la variable X.....	41
Tabla 2. Operacionalización de la variable Y.....	42
Tabla 3 Población del estudio.....	43
Tabla 4 Muestra del estudio	43
Tabla 5 Validez del cuestionario	45
Tabla 6. Oratoria.....	46
Tabla 7. Lingüística	47
Tabla 8. Fortalecimiento de la autoestima.....	48
Tabla 9. Desarrollo del pensamiento critico	49
Tabla 10. Participación estudiantil	50
Tabla 11. La oratoria como herramienta potenciadora y participación estudiantil	51
Tabla 12. La lingüística discursiva y participación estudiantil	53
Tabla 13. El fortalecimiento de la autoestima y participación estudiantil.....	55
Tabla 14. El desarrollo del pensamiento critico y participación estudiantil.....	57

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Estrategia de aprendizaje cooperativo.....	46
Figura 2. Responsabilidad individual y grupal.....	47
Figura 3. Interacción promotora	48
Figura 4. Desarrollo de habilidades sociales	49
Figura 5. Trabajo en equipo.....	50
Figura 6. La responsabilidad individual y grupal y el trabajo en equipo	54
Figura 7. La interacción promotora y el trabajo en equipo	56
Figura 8. El desarrollo de habilidades sociales y el trabajo en equipo	58

RESUMEN

El estudio tuvo como propósito determinar la relación entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, ubicada en Tanta – Yauyos, durante el año 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional y diseño no experimental, aplicándose instrumentos validados a una población estudiantil del nivel secundario. Los resultados evidenciaron una relación de intensidad buena entre la oratoria y la participación estudiantil, así como entre las dimensiones lingüística y pensamiento crítico con dicha participación. Asimismo, se identificó una relación moderada entre el fortalecimiento de la autoestima y la participación en presentaciones académicas. Estos hallazgos permiten concluir que la oratoria constituye un recurso pedagógico integral que influye significativamente en el desempeño comunicativo y participativo de los estudiantes, resaltando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan sus componentes lingüísticos, cognitivos y socioemocionales. Se recomienda institucionalizar programas de oratoria que fortalezcan la expresión oral y la seguridad comunicativa en contextos educativos rurales.

Palabras clave: oratoria, participación estudiantil, lingüística, autoestima, pensamiento crítico.

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the relationship between oratory as an empowering tool and student participation in academic presentations at San Antonio School, located in Tanta – Yauyos, during 2025. The research was conducted using a quantitative, correlational, and non-experimental design, applying validated instruments to a population of secondary-level students. The findings revealed a strong relationship between oratory and student participation, as well as between the linguistic and critical thinking dimensions and participation in academic presentations. Additionally, a moderate relationship was found between self-esteem strengthening and student participation. These results indicate that oratory is a comprehensive pedagogical tool that significantly influences students' communicative and participatory performance, highlighting the importance of implementing strategies that enhance linguistic, cognitive, and socioemotional components. It is recommended to institutionalize oratory programs that foster oral expression and communicative confidence, particularly in rural educational contexts.

Keywords: oratory, student participation, linguistics, self-esteem, critical thinking.

INTRODUCCIÒN

Una habilidad clave en educación es la oratoria, y definitivamente no se trata solo de hablar en público. La oratoria es un poderoso instrumento que abre la posibilidad de que las personas expresen sus pensamientos de manera coherente, efectiva y, lo que es más importante, persuasiva: en nuestras vidas, es inevitable en cualquier campo, sea académico o laboral. Por lo tanto, en cuanto a la importancia de la oratoria en ciertos entornos educativos, aprender a hablar en público con confianza no solo provocará la participación académica entre los jóvenes. Discutir, sino también aumentar dramáticamente la autoestima y la autoconfianza de un niño, afectará significativamente sus habilidades de liderazgo y comunicación. Lamentablemente, muchos estudiantes se enfrentan a numerosos desafíos administrativos una vez que se les presenta la oportunidad de hablar en público o participar en presentaciones académicas, especialmente en instituciones educativas rurales.

En este sentido, la Institución Educativa San Antonio, ubicada en Tanta, Yauyos, no es ajena. Aunque los profesores implementan todo tipo de metodologías de fomento de asistencia durante sus presentaciones académicas, muchos jóvenes todavía experimentan inseguridades de su discurso firme y viva voz, lo que resulta en una falta de participación general e invita al desarrollo limitado de habilidades de presentación. Además, esto pone en peligro su propio crecimiento académico, muchas, sin darse cuenta, ya que la presentación oral es una parte clave y esencial del proceso de aprendizaje. Se usa para demostrar con firmeza el conocimiento adquirido o enseñar trabajo en equipo, resolución de problemas y pensamiento crítico.

El propósito de la presente tesis es analizar el rol de la oratoria como un instrumento pedagógico para fomentar la participación en las presentaciones académicas de los estudiantes de la I.E. San Antonio. Así pues, el estudio permitirá identificar las principales barreras comunicativas que sufren los discentes al momento de expresarse oralmente y analizar el rol de estrategias y técnicas oratorias para superar dichas dificultades. De este modo, se podrá lograr una mejor comprensión de las necesidades comunicativas de los alumnos y de la manera en que estas pueden ser suplidas mediante el aprendizaje de la

oratoria, a través de un método que se basa en la observación directa, entrevistas a docentes y estudiantes y el estudio de casos concretos como instrumentos de recolección de información.

Además, la investigación intentará desarrollar una serie de recomendaciones y estrategias didácticas que podrían integrarse en el currículo para darles a los estudiantes la experiencia y las oportunidades necesarias para que mejoren. Su rendimiento en las presentaciones. Desde ejercicios breves de mejora de la expresividad oral sin presión para el dominio de áreas de la vida que fomentan la exploración personal y la autoconfianza, las actividades les harán sentir más cómodos y mejor preparados para ser partes integrales de su educación académica.

En suma, se espera que la presente tesis demuestre que el fortalecimiento de la oratoria no solo puede influir positivamente en la participación de los estudiantes en sus exposiciones académicas, sino también en la formación global de los alumnos, en el sentido de promover habilidades de comunicación necesarias en cualquier aspecto de la vida. Asimismo, se aspira a que el estudio sea un aporte sustancial para lograr una calidad educativa más óptima en la I.E. San Antonio, al permitir que los estudiantes puedan expresarse con mayor claridad, seguridad y efectividad, facilitando un enfoque de la enseñanza-aprendizaje colaborativo, activo y significativo. De esta manera, la oratoria se constituye en una clave importante en la formación de los estudiantes del siglo XXI, preparados para afrontar los desafíos venideros, con fuertes habilidades comunicativas y un pensamiento crítico altamente evolucionado.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

A pesar de que a nivel mundial los sistemas educativos han subsanado la necesidad de dotar a los estudiantes de las facetas para comunicarse oralmente como parte de su formación integral, en la práctica, la oratoria y la participación de los estudiantes en la presentación oral de sus argumentos es aún insuficiente, relegada o simplemente inexistente en la mayoría de las escuelas. Mercer, Hennessy y Warwick (2019), afirman que el rendimiento académico, que es fácilmente medible, ha relegado el desarrollo de la oralidad, una competencia nuclear para la práctica de razonar críticamente, argumentar y participar activamente, en deliberaciones académicas y sociales. Como resultado, los estudiantes no han sido capaces de expresarse, presentar argumentos o contra-argumentos, y participar activamente en debates académicos y sociales.

En Europa, a pesar de los avances en la integración de competencias comunicativas en los marcos curriculares, persisten desafíos en su aplicación sistemática en el aula. La European Commission (2015) señala que las habilidades de comunicación oral siguen siendo poco evaluadas formalmente y, por tanto, escasamente incentivadas por los docentes. En consecuencia, muchos estudiantes europeos terminan su formación escolar sin haber desarrollado estrategias efectivas de exposición oral, ni haber participado activamente en espacios académicos donde puedan expresar y validar su aprendizaje. Además, el enfoque tradicional centrado en la enseñanza magistral limita el protagonismo del estudiante y su participación activa.

En América Latina, la situación es aún más crítica. La rigidez curricular, las prácticas docentes expositivas y el escaso uso de

metodologías activas impiden que los estudiantes participen activamente en el aula. Según Rincón (2016), en la mayoría de países latinoamericanos la escuela sigue funcionando como un espacio vertical donde el docente transmite conocimiento y el estudiante escucha, sin espacios reales para debatir, argumentar o presentar públicamente sus ideas. Esta cultura escolar pasiva se traduce en jóvenes con dificultades para expresarse, bajo desarrollo del pensamiento crítico y escasa confianza para participar en espacios académicos o comunitarios.

En el Perú, estos problemas se agudizan debido a factores estructurales y pedagógicos. Aunque el Currículo Nacional promueve el desarrollo de competencias comunicativas y plantea la oralidad como una herramienta clave, su implementación real es débil. Según Cueto & León, (2019), los docentes peruanos aún privilegian la escritura como forma de evaluación y limitan los espacios de expresión oral, relegando la oratoria a actividades extracurriculares o efemérides escolares. Por otro lado, la participación de los estudiantes en presentaciones académicas no se ha abordado sistemáticamente, y esta práctica tampoco es transversal en cuanto a los procesos necesarios para adquirir habilidades comunicativas, de liderazgo y pensamiento crítico. En muchos casos, especialmente en universidades estatales, la falta de tiempo, recursos, capacitación docente y comprensión pedagógica obstaculiza el derecho de los estudiantes a usar su voz en el proceso educativo.

Así, la problemática central de este estudio radica en que la oratoria sigue siendo una herramienta poco utilizada en la práctica pedagógica para fomentar la participación estudiantil en presentaciones académicas, afectando el desarrollo integral del estudiante como sujeto activo, reflexivo y capaz de comunicar con eficacia en su entorno educativo y social.

La escasa participación estudiantil en presentaciones académicas dentro de la I.E. San Antonio de Tanta tiene múltiples causas de carácter pedagógico, sociocultural y psicológico. En primer lugar, existe una débil incorporación de la oratoria como competencia transversal dentro del currículo escolar. Muchos docentes no cuentan con una formación específica para fomentar las habilidades comunicativas orales, lo que se traduce en una enseñanza centrada en la transmisión de contenidos, sin dar espacio al desarrollo de la expresión verbal ni a la práctica deliberada del discurso frente al público. En segundo lugar, las características socioculturales de los estudiantes de zonas altoandinas como Tanta influyen significativamente. En muchos casos, se puede apreciar una cultura del silencio, en el que los estudiantes han sido socializados en contextos que priorizan la obediencia y la escucha sobre la libertad de expresión. Además, se suman factores emocionales como el miedo a cometer errores, la baja autoestima y miedo escénico que les da vergüenza destacar y cubrirse de argumentaciones al exponer oral y activamente.

Las consecuencias de ello en la vida académica y humana que los estudiantes experimentan son igualmente importantes. La mayor de estas repercusiones es que se limita su participación en las actividades de presentación, lo que les impide la oportunidad de exponer ideas, argumentar con lógica o expresar eficazmente su conocimiento. Como resultado, muchos de los estudiantes terminan mal en la escuela, ya que la mayoría de las evaluaciones y actividades implican cantidades significativas de competencias orales subdesarrolladas. Además, la inseguridad y el silencio que se desata en los estudiantes a menudo bajan su autoestima y los mantienen al margen de la sociedad. A largo plazo, la lectura limitada les impide interactuar con espacios de estudio, trabajo y psicología, donde la eficacia de la presentación es un facilitador importante del éxito humano. Cuando no pueden ejercer sus derechos como ciudadanos, no todos son capaces de ejercer el liderazgo sobre sus vecinos.

Un aporte importante de la presente investigación radica en la identificación, análisis y propuestas de estrategias pedagógicas que puedan contribuir al fortalecimiento de la oratoria como herramienta fundamental para asegurar la participación estudiantil en presentaciones académicas. En primer lugar, las propuestas buscan reivindicar las competencias de la expresión oral como transversal al aprendizaje, en lugar de circunscribirlo como una actividad anómala o en extremo marginada del ejercicio escolar. En segundo lugar, pretenden que los docentes dispongan de herramientas metodológicas precisas que les permitan fomentar un ambiente de aula participativo y una posición de confianza y capacidad de hablar en público en los estudiantes. A nivel institucional, la investigación podrá ser la base de fundamentación de programas de formación interna en oratoria y liderazgo estudiantil. A nivel académico, este estudio aportará evidencias empíricas sobre la relación entre la oratoria y la participación estudiantil activa, lo que nutrirá el debate pedagógico acerca de la competencia comunicativa en contextos rurales. Finalmente, se busca no solo mejorar resultados sino empoderar a los estudiantes como actores críticos y comunicativos.

1.2. Formulación de problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se da la relación entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cómo se da la relación entre la lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025?

¿Cómo se da la relación entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025?

¿Cómo se da la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025?

1.3.Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar la relación entre la lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025.

Establecer la relación entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025.

Determinar la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, 2025.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

El estudio se fundamenta en diversos aportes teóricos que respaldan la relevancia de la oratoria como habilidad crucial para el aprendizaje estudiantil, especialmente en lo referido al desarrollo de la participación estudiantil. Desde una perspectiva pedagógica, Vygotsky (1978) plantea que el lenguaje es un instrumento básico para la evolución del pensamiento y de la interacción social, destacando que la comunicación verbal no solo transmite conocimientos, sino que construye significados compartidos.

1.4.2. Metodológico

El estudio adopta un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo correlacional, en tanto se propone describir y analizar la relación entre la práctica de la oratoria y la participación estudiantil en presentaciones académicas. Esta elección metodológica responde a la necesidad de obtener datos objetivos, medibles y comparables que permitan establecer patrones de comportamiento y niveles de asociación entre las variables estudiadas

1.4.3. Social

La investigación posee una alta relevancia social, ya que responde a una problemática que afecta directamente al desarrollo personal, académico y ciudadano de los estudiantes de la Institución Educativa San Antonio, ubicada en el distrito de Tanta, provincia de Yauyos. En contextos rurales y de alta dispersión geográfica, como el de esta institución, los estudiantes suelen enfrentarse a barreras sociales y culturales que limitan sus oportunidades de participación activa, lo cual repercute negativamente en su autoestima, su capacidad de liderazgo y su proyección futura.

1.5. Delimitaciones

a. Disponibilidad de tiempo

La disposición a realizar el estudio llevó a espaciar los tiempos y los lugares, basados en la ayuda de otros colegas.

c. Limitados medios económicos

La realización del estudio involucró una inversión económica que, dado su carácter autónomo en términos de recursos, tuvo ciertas restricciones. Dado lo mencionado anteriormente y, dada la pertinencia de la investigación, los gastos se cubrieron utilizando el ahorro personal.

1.6. Viabilidad del estudio

El estudio se podrá realizar en la I.E. seleccionada, tomando como muestra a los estudiantes que permitirán la facilidad en la recolección de información.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Internacionales

Cuasapaz (2020) en su investigación titulada “Uso de técnicas de la oratoria como recurso pedagógico para el mejoramiento de la comunicación oral en los estudiantes de Noveno año ‘B’ del Colegio Giordano Bruno, período 2019-2020”, trata sobre el uso de la oratoria como recurso pedagógico para mejorar la comunicación oral de los alumnos. de noveno año del colegio Giordano Bruno. Este estudio es de enfoque cuali-cuantitativo ha correlacional, ya que busca demostrar que la fluidez verbal no es inata, se la puede desarrollar mediante el uso de técnicas de oratoria teniendo como resultados la mejora y el uso de la participación de los estudiantes en el ámbito académico, cultural y social.

Bautista (2020), en su tesis titulada “La oratoria como generadora de habilidades comunicativas en segundo grado”, abordó la oratoria como herramienta pedagógica para impulsar habilidades de comunicación en alumnos del segundo grado de nivel primario. La autora concluyó, a través de su estudio, que la implementación sistemática de las estrategias de oratoria incidía favorablemente en la generación de habilidades orales e interacción activa de los estudiantes. De este modo, Bautista afirmó que la oratoria es fundamental para el empoderar y fortalecer los primeros años del nivel educativo.

Ruiz (2020), en su investigación titulada “Desarrollo de la comunicación oral a través de la oratoria en los estudiantes del décimo año de Educación General Básica, subnivel superior, paralelo ‘A’ del Colegio Nacional ‘Andrés Bello’”, analizo en Ecuador cómo el desarrollo de la comunicación oral puede darse

por la oratoria y aplicarse en estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica del Colegio Nacional “Andrés Bello”. A través de un estudio, con enfoque mixto, de nivel descriptivo, se encontraron las deficiencias en habilidades comunicativas y se implementó un modelo de actividades con oratoria. Como resultado, se ha demostrado que la oratoria fortalece la comunicación oral, facilitando la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fioccheta (2020), en su estudio titulado “La participación estudiantil y el enfoque de capacidades: estudio de caso en la provincia de Mendoza, período 2018-2019”, analizó la participación estudiantil a partir de la teoría de las capacidades en la provincia de Mendoza en el marco de la implementación de políticas públicas como los Centros de Estudiantes y el Parlamento Joven. A partir de un estudio de caso y metodología cualitativa se pudo determinar que las capacidades valoradas por los estudiantes están vinculadas a la expresión, la toma de decisión y el ejercicio de la ciudadanía, pero que, además, existen condiciones estructurales propias del sistema socio-político que limitan su ejercicio en contextos educativos para adultos. Finalmente, en consonancia la referente política anterior se corroboró la idea que reformar la institución escolar implica promover una ciudadanía más activa e inclusiva.

2.1.2. Nacionales

Alarcón y Farfán (2023) en su estudio “La oratoria como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado “c” de la institución educativa colegio nacional de ciencia – del distrito y provincia del Cusco”, estudiaron la oratoria como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria del Colegio Nacional de Ciencia Cusco. El estudio de tipo cuantitativo con diseño descriptivo mostró una mejora significativa en la capacidad comunicativa de los estudiantes, tales como la reducción de la

timidez y la consolidación de la competencia discursiva, lo que permite concluir que la oratoria tiene un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral y en el rendimiento académico.

Aragón y Surco (2021) en su estudio “Técnicas de oratoria y su influencia en la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución educativa particular Imperio John Locke de la ciudad del Cusco – 2021”, evaluaron la influencia de las técnicas de oratoria en la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Imperio John Locke de la ciudad del Cusco. El estudio, de nivel aplicado y diseño preexperimental, demostró una mejora estadísticamente significativa en la comunicación oral de los estudiantes con una diferencia de 27.89% entre el pretest y el posttest, permitiéndoles concluir que las técnicas de oratoria mejoran la capacidad de los estudiantes de comunicarse oralmente.

Fernández (2020) en su estudio “Programa de oratoria académica para decidir el grado de avance de la expresión oral en estudiantes del V Ciclo de Educación Básica Regular de la I.E.P. N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, 2018”, comparó como un programa de oratoria académica tiene impacto en el avance de la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la educación Básica Regular de la IE N.º 18006 “Pedro Castro Alva”, Chachapoyas. Utilizando un diseño de enfoque aplicado, el autor estuvo investigando con una muestra de 30 estudiantes. A raíz del estudio, se llegó a una conclusión cuando tras la implantación un programa patrocinado el nivel de la expresión oral es bastante menos del anterior, mientras los niveles buenos y muy buenos aumentaron en comparación con el grupo de control. Por lo tanto, se estableció que el programa de oratoria académica ha influido positivamente en la expresión oral.

Cárdenas y Méndez (2020) en su estudio “Estrategia de oratoria para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa “Antonio Alvarez de Arenales” – Huallay”, evaluó la influencia de una estrategia de oratoria sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa “Antonio Álvarez de Arenales” – Huallay. El tipo de estudio fue aplicado con un nivel explicativo y un diseño de test pretest–postest con grupo de control. Se usaron rúbricas y listas de cotejo para evaluar la expresión oral y sus dimensiones. El análisis posteriores mostró una mejora significativa de la expresión oral entre los estudiantes, apoyado por la prueba de t de Student ($t = 16,9$; $p < 0,05$) que permitió concluir el efecto positivo de la estrategia de oratoria sobre el desarrollo de la comunicación.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La oratoria como herramienta para potenciar

2.2.1.1. Definición

La oratoria como herramienta para potenciar en una institución educativa se refiere al uso consciente y sistemático de la expresión oral como medio formativo que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes. En definitiva, más allá de su componente lingüística, la oratoria se presenta como una estrategia pedagógica que potencian la autoconfianza, el pensamiento crítico, el liderazgo estudiantil y la participación activa en la dinámica académica. Así entendida, la oratoria no es simplemente un discurso, sino una estrategia pedagógica completa en la que el alumno se forma de manera integral, empoderándolo hacia su labor ciudadana.

Por otro lado, desde Lima Metropolitana, Rosales (2020) argumenta desde la perspectiva de la oratoria escolar, que favorece la autonomía

comunicativa del estudiante y el pensamiento lógico-argumentativo, convirtiéndose en una de las herramientas claves del enfoque por competencias. Mientras tanto, desde Arequipa, Vargas (2019) destaca que la oratoria radica la autoestima, la argumentación respetuosa y la empatía discursiva, lo cálido se ve reflejado en la convivencia y el aprendizaje entre pares.

Por su parte, Tanta en Cajamarca (2021) argumenta que el empleo de la oratoria en el aula lleva a la creación de espacios democráticos donde los escolares sienten la pasión de la expresión, hablan abiertamente y también aprenden a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Finalmente, en Piura, Gonzales en 2020 comenta que la oratoria permite superar las barreras emocionales, como el estrés y la ansiedad antes de un examen o un discurso, promoviendo una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje personal y la comunicación social.

En Junín, Carhuamaca (2019) sostiene que la oratoria permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y argumentativo en situaciones auténticas y contextualizadas, promoviendo de este modo su afirmación como sujetos activos de la enseñanza. Por su parte, en Tacna, Chávez (2022) enfatiza que los espacios escolares de oratoria contribuyen al fortalecimiento del liderazgo juvenil y a la promoción de la participación ciudadana, formando en los planteles educativos a las y los líderes democráticos. Por último, en Huánuco, Ramos (2021) destaca que esta herramienta brinda a los estudiantes oportunidades para desarrollar su competencia comunicativa de una manera globalizada, vinculando componentes académicos con competencias para la vida.

De forma general, todos estos aportes dan cuenta de que la oratoria como herramienta pedagógica puede resultar en una importante intervención educacional que va en beneficio de no sólo de la oralidad, sino de otras dimensiones de la formación escolar como la criticidad, la autoestima, la participación y el liderazgo, razón por la cual resulta ser vitalmente necesaria su implementación de manera planificada y transversal en el currículo del establecimiento.

2.2.1.2.Importancia

En el ámbito internacional, la oratoria es identificada como una herramienta de formación integral en el ámbito estudiantil, ya que, además de instaurar disciplina en la expresión verbal, también consolida el pensamiento crítico, el autoestima y la función activa a partir de la educación. Tal es el caso de Lucas (2012) quien, desde los Estados Unidos, sostiene que la oratoria escolar forma ciudadanos con capacidad de argumentación, respeto y participación de ideas políticas, características que la posicionan como una estrategia fundamental en el ámbito cívico y educativo.

En España, Sánchez (2015) indica que la enseñanza de la oratoria no debería limitarse a desafíos memorísticos, sino concebirse como un proceso pedagógico que relaciona la reflexión, la argumentación, la empatía y, en definitiva, el diálogo como eje de la convivencia escolar. Por ende, su inclusión en el currículo no solo permite el fortalecimiento de las competencias comunicativas, sino que también aporta al mejoramiento del clima escolar y la relación pacífica entre miembros de la comunidad educativa.

Pérez (2017) en México se propone empoderar a los estudiantes como oradores, proveyéndolos las armas necesarias de autoexpresión e inmunidad contra el miedo escénico. Esto influye fuertemente a su

autoestima y ganas de aprender. De tal modo, el uso de la oratoria para las metas de inclusión, en este caso, es un buen apoyo para los más introvertidos o con problemas de comunicación entre los estudiantes.

En este sentido, desde Argentina, Rossi (204) declara que la oratoria constituye otro tipo de alfabetización crítica, porque enseña a los alumnos a estructurar ideas, a organizar el pensamiento y a comprender con mayor profundidad los contenidos académicos. Esta habilidad se refleja directamente en los estudiantes, no sólo en la escuela con respecto a su rendimiento acerca de los distintos eventos académicos, sino también su capacidad de análisis en situaciones concretas de la vida.

En el contexto de Chile, Moraga (2018) menciona que esta práctica otorga a la oratoria un papel fundamental: el fortalecimiento del liderazgo estudiantil y la participación de los jóvenes dentro de la comunidad escolar, permitiendo que se tornen “sujetos sociales” que dialogan, opinan y proponen soluciones colectivas a los desafíos detectados en su territorio.

Por último, en el plano colombiano, López (2019) resalta que “la oratoria es un acto de democratización del lenguaje en la escuela, en la medida en que allí todos los estudiantes, indistintamente de su origen social y cultural, pueden hacer oír su voz y ejercer sus capacidades expresivas”.

Respondiendo a la interrogante principal, en reunión Colectiva, los autores plantean que la oratoria no se restringe a un hábito de lugares formales y competitivos, sino a una herramienta pedagógica útil que ayudará a formar sujetos reflexivos, críticos y activos, capaces de predicar, discutir y convivir en sociedades abiertas y democráticas.

2.2.1.3. Dimensiones de la oratoria

La oratoria como herramienta educativa es multifacética y, por lo tanto, tiene muchas dimensiones que enriquecen la aplicación pedagógica de la misma, contribuyendo a los resultados orgánicos en el desarrollo del estudiante. Con la creciente importancia de la formación en habilidades comunicativas en países asiáticos, los investigadores han explorado ese fenómeno desde muchas perspectivas culturales, didácticas y cognitivas con el fin de resaltar su importancia en la educación total.

Por otro lado, Zhang, (2021) plantea una dimensión lingüístico-discursiva, que se define como la habilidad del estudiante para organizar sus ideas, expresarse con las estructuras lingüísticas adecuadas y construir un discurso coherente tanto en situaciones académicas como social; es esta dimensión la que articula el conocimiento técnico del idioma con la competencia de eficacia comunicativa en un contexto oral. Para el caso de Japón, la dimensión socioemocional es abordada por Kobayashi (2020) quien se refiere al fortalecimiento de la autoestima, confianza y control emocional que la exposición a la práctica oratoria brinda al hablante. Según el autor, el escenario insta al expositor a perder el miedo escénico y regular sus emociones.

Así, Choi (2019), destaca la dimensión cognitiva basada en el fomento del pensamiento crítico y la lógica, así como la capacidad de análisis. Además, la oratoria incide en el desarrollo de las facultades intelectuales superiores necesarias para fortalecer el rendimiento general.

Por ejemplo, en India, Singh (2022) subraya la dimensión cultural y ética de tal actividad, que abarca respeto a las normas del diálogo, la tolerancia a la diferencia y el uso adecuado del lenguaje. Esa dimensión inculca en los interlocutores una oratoria de la formación de opinión, que no intenta convencer respondiente de la corrección de su opinión, sino construir puentes entre ellos.

Desde Tailandia, Nimthong (2020) propone la dimensión pedagógica, ya que la oratoria la considera una estrategia activa de enseñanza, la cual es un medio o herramienta para fomentar la participación, la indagación y la expresión libre dentro del ámbito de aula. Al relacionar en este marco de referencia pedagógico a la oratoria como un medio, la autoría la priva de cualquier oportunidad como un fin en sí mismo.

En Vietnam, Pham (2021) elabora la dimensión colaborativa, que precede a la interacción de pares en los procesos de preparación y práctica discursivos. Este concepto se refiere al aprendizaje entre iguales, la crítica constructiva y la colaboración como parte integral de la oratoria.

Finalmente, en Singapur, Lim (2019) señala la dimensión de liderazgo estudiantil, lo que significa que la oratoria usual es una línea de formación vital para los líderes escolares, al permitirles expresar sus ideas de manera clara y precisa representar a sus organizaciones estudiantiles y presentar soluciones a los problemas de sus comunidades, escolares y de otro tipo, en espacios democráticos escolares y fuera del campus.

Estas siete dimensiones arriman argumentos suficientes para poder comprender que, en definitiva, la oratoria en el espacio escolar no es un mero acto decorativo o accesorio, sino en realidad una herramienta

de empoderamiento estudiantil tanto en lo lingüístico, emocional, cognitivo, social y ético. En este sentido es un recurso pedagógico transversal que se constituye propio lugar merecido dentro de la formación escolar.

2.2.2. Participación estudiantil en presentaciones académicas en una I.E.

2.2.2.1. Definición

La participación estudiantil en presentaciones académicas en el entorno escolar designa el desarrollo de la activa, voluntaria y reflexiva del estudiante en los espacios formales de exposición, argumentación y comunicación de contenidos vinculados a su formación, ya sea individual o colectivamente. Esta variable no es una acción instantánea, sino que se ejerce en un proceso pedagógico integral en el que el estudiante encarna un rol protagónico para su propio aprendizaje y para la integración en la comunidad educativa. Implica la puesta en marcha de habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y emocionales en las que se entrecruzan con el desarrollo de competencia.

En Cusco, Condori (2021) manifiesta que la presentación de exposiciones académicas influye en la autoestima y el sentido de pertenencia escolar, debido a que, logra identificar al estudiante sujeto capaz de aportar y expresarse con sus pares y docentes. En Junín, Rivera (2020) declara que esta presentación promueve la responsabilidad, la autonomía y la planificación de su propio aprendizaje, pasando por el trabajo colaborativo como eje de aprendizaje significativo.

En Loreto, Ramírez (2022) indica que el espíritu de los estudiantes en eventos científicos es un factor de integración de conocimientos, ya que el alumno se ve obligado a combinar la teoría con la práctica a través de la producción y presentación de conocimientos adquiridos a

una audiencia. Desde Puno, Mamani (2019) recalca el potencial para dichos espacios de fortalecimiento de la interculturalidad y el respeto a la diversidad de pensamiento, especialmente en entornos educativos multilingüísticos y multiculturales.

Núñez (2020) enfatiza desde La Libertad que el tipo de participación mencionada favorece la formación de ciudadanos activos y críticos puesto que obliga al estudiante a asumir posiciones frente al propio tema, argumentar y dialogar con el punto de vista de las demás personas. Finalmente, en Tacna, Vera (2021) subraya la importancia de la participación en las presentaciones desde el punto de vista de los destinatarios, ya que mejora la competencia comunicativa en todas las dimensiones a través de la expresión oral, la escucha y la interpretación crítica de los distintos discursos.

En conclusión, la participación estudiantil en las presentaciones académicas se configura como una estrategia pedagógica activa que induce al aprendizaje autónomo, al empoderamiento de la vida cotidiana, al fortalecimiento del pensamiento crítico y al desarrollo de estudiantes empoderados que dialogan, proponen y construyen el conocimiento de manera significativa y contextualizada.

2.2.2.2. Importancia

A partir de lo anterior, la participación de los estudiantes en la presentación académica representa una importancia vital al actuar como un mosaico de aprendizaje activo, pensamiento crítico y competencia en la comunicación que moldea la existencia académica y ciudadana. Por lo tanto, se supone que no solo es la parte de hablar en voz alta sino, más aún, la parte de estudio que se completa y se culmina con la presentación. Según Brookfield, la presentación promueve la metacognición, ya que el alumno debe hacer

comparaciones para medir y reflexionar sobre su propio pensamiento y hacer que la totalidad de lo que sabe, lo que dice y cómo lo dice sea coherente.

En Finlandia, por ejemplo, Hakkarainen (2009) expuso que la participación en escenarios abiertos académicos –como eventos orales y debates– consigue llevar al estudiante a autorregulación del aprendizaje, la motivación intrínseca y el sentido de pertenencia al grupo. De igual modo, este tipo de experiencia favorece a promover interacciones dialógicas y construcción colectiva del conocimiento. En Australia, a su vez, Groundwater-Smith & Mockler (2015) afirman que los escaños de la participación estudiantil permiten visualizar la voz del alumno como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que supone mayor implicación en los contenidos y desdibuja la relación jerárquica vertical.

Kaser y Halbert (2019), desde Canadá, conciben que los estudiantes que exponen oralmente en clase adquieren habilidades de liderazgo, empatía y escucha crítica, indispensables para la educación de ciudadanos democráticos. En el Reino Unido, Alexander, en la misma línea, también considera que la oralidad académica es uno de los aspectos menos atendidos del currículo, a pesar de ser fundamental para la comprensión, el razonamiento y la argumentación.

Igualmente, Jansen (2011) desde Sudáfrica, proyecta que, en contextos de desigualdad, dar espacios académicos de palabra a todos y cada uno de los estudiantes constituye una ruta concreta de democratizar la palabra, igualar a acceder a la palabra y acceder al lugar del reconocimiento. Finalmente, Mercer destaca que la palabra en los contextos educativos no es simplemente un mecanismo de comunicación, sino que se constituye un instrumento nodal para

formular ideas, detectar errores e instalarse en niveles más ampliados de aprendizaje.

Ahora bien, lo que estos enfoques tienen en común es que la participación estudiantil en presentaciones académicas es fundamental para que este movimiento en la presentación de lo académico se convierta en aprendizajes significativos, sujetos reflexivos y escuelas democráticas donde la voz del estudiante sea considerada una expresión legítima del saber.

2.2.2.3. Dimensiones de la participación estudiantil

La referida intervención del estudiante en la presentación de su aprendizaje es una expresión de activación, reflexión y colaboración, y puede estudiarse según diversas dimensiones que lo examinen en términos de su efectividad en el proceso de aprendizaje. Los estudiosos del Este han abordado las dimensiones, habiendo resaltado desde hace algún tiempo la perspectiva pedagógica de hacer que la voz del estudiante sea más prevalente en entornos de la escuela, particularmente en naciones con historias educativas más transicionales, como las antiguas escuelas coloniales.

Huang (2021) plantea la dimensión comunicativa, la cual se refiere al desarrollo de las competencias orales, tales como la claridad en el discurso, la argumentación verbal e incluso la adecuación al contexto comunicativo y resulta fundamental para afianzar la alfabetización oral como recurso de expresión en lo académico. En Japón, resaltando la dimensión metacognitiva, Nakayama señala la planificación, evaluación y autorregulación que el estudiante hace de su aprendizaje al preparar su presentación para fomentar la capacidad reflexiva y crítica.

En tanto, desde Corea del Sur, Lee (2019) identifica la dimensión colaborativa, que se refiere al trabajo en conjunto, la elaboración de conocimiento colectivo y el aprendizaje entre pares. La profundización de presentaciones grupales promueve el liderazgo compartido, la negociación de ideas y el respeto por la diversidad de enfoques. Finalmente, en la India, Patil desarrolla la dimensión emocional, en la que se hace referencia al manejo del miedo escénico, la ansiedad y la autoconfianza, factores que influyen directamente en la calidad de participación y en el bienestar del estudiante.

Yuliana (2021) Indonesia, sugiere una cuarta dimensión, cultural-contextual, que opera bajo la premisa de que los discursos académicos deben tener en cuenta el trasfondo sociocultural del participante permitiéndole incluir contenido relevante, idiomas nativos y conocimiento local. En Filipinas, Del Mundo aborda la cuarta dimensión, la tecnológica, al considerar contextos virtuales y mixtos en el sentido de que la discusión académica se lleva a cabo sobre la base del dominio de las herramientas digitales el participante tiene para mostrar y su contenido.

Finalmente y en representación de Vietnam, Tran (2021) añade la dimensión valorativa, entendiendo como cualidad la posibilidad de opinar responsables y argumentativamente, desde los principios de gestión de la palabra y la ética del respeto, considerándola palabra como herramienta para el diálogo democrático, promoviendo así la ciudadanía activa.

En estas dimensiones se hace evidente que el hecho de participar en presentaciones académicas no es sólo una técnica expositiva, sino una acción pedagógica que articula las dimensiones de lo comunicativo, lo emocional, lo ético y lo colaborativo. De esta manera enriquece el

proceso educativo y dota al estudiante de recursos con los que desenvolverse de manera eficiente y significativa en la vida académica y social.

2.3. Bases filosóficas

Desde un plano filosófico, la investigación se sustenta sobre una postura que promueve la actividad del estudiante como constructor y forjador de su propio aprendizaje, y desde otro en el cual la oratoria no es solo un acto de habla, sino también una herramienta formativa en sí. Siguiendo un enfoque humanista, el estudiante es un todo dotado de capacidades para sí expresión, reflexión y participación activa en su medio circundante. En estas líneas, Rogers (1983) concibe que el aprendizaje significativo se produce cuando la persona puede hablarse a sí misma con autenticidad, valentía y empatía, todas ellas cualidades que se logran a través de la actividad oratoria en un contexto académico.

Desde el punto de vista axiológico, la oratoria como variable pedagógica se relaciona de manera inherente al fomento de valores respecto al respeto a las diferencias, la responsabilidad, la tolerancia y la cooperación. Como señala Savater (1997), educar es enseñar a convivir, lo cual solo es posible con la mediación de la participación y el diálogo como instrumentos de encuentro y construcción del conocimiento colectivo. La presentación académica, en cuanto a práctica discursiva estructurada, posibilita la participación política de los jóvenes desde la escuela, en un respeto plural de ideas e argumentación ética.

En este sentido, la corriente pragmatista, como lo expone Dewey (1938), se consolida en la “base de que la construcción del conocimiento al venir de experiencias reflexivas y activas”. Así pues, de seguir este principio, la oratoria no es una expresión simple y decorativa, pero el proceso de como el estudiante piensa, organiza, comunica y transforma. Por lo tanto, las presentaciones académicas, como parte que constituye una expresión de aprendizaje en público, ayudan a transponer

conocimiento en hechos, contribuyendo a la consolidación entendimiento e independencia del estudiante.

Por otro lado, desde una perspectiva constructivista, Vygotsky (1979) abogaría por que el desarrollo cognitivo se encuentra en las experiencias sociales y el lenguaje como instrumento de mediación. Así, la oratoria no está vinculada únicamente al conocimiento en el itinerario profesional, sino con la herramienta para elaborar mis pensamientos, forjar argumentaciones para relacionarme con otros y sopesar juicios a partir del marco discursivo que me brinde el intercambio, en este caso de presentaciones.

El concepto crítico y liberador, planteado por Freire (1970), entiende el lenguaje como un acto de poder y conocimiento. La oratoria no solo debe transmitir discursos aprendidos, sino también producir conocimiento crítico y reflexivo. Al abrir un espacio de diálogo al estudiante dentro de la escuela, se rompen las estructuras verticales y se impulsa un modelo educativo participativo, en donde cada ponencia académica se vuelve un acto de liberación y formación.

2.4. Definición de términos básicos

Oratoria

La oratoria es la habilidad humana de hablar de manera efectiva y con fluidez con relación arguyente a un auditorio con el propósito de persuadir, informar o elevar la estima y la opinión mediante la voz Moreno (2019).

Participación estudiantil

La participación estudiantil hace referencia al nivel de participación activa incómoda de los alumnos en las funciones escolares, en el juicio y el juicio escolar y en el aprendizaje y el entrenamiento Paredes (2018).

Presentaciones académicas

Las presentaciones académicas son exposiciones orales que los estudiantes realizan con fines educativos, donde organizan y comunican información siguiendo criterios formales Martínez & Rodríguez (2020).

Expresión oral

La expresión oral es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos y emociones mediante el lenguaje hablado, estructurando un mensaje claro y coherente Flores, (2017).

Comunicación verbal

La comunicación verbal consiste en la transmisión de mensajes a través del lenguaje hablado, siendo esencial para las interacciones humanas y el aprendizaje Delgado, (2020).

Confianza comunicativa

La confianza comunicativa es la seguridad que tiene un individuo para expresarse oralmente ante otros, superando el temor escénico o la ansiedad social Ramos (2016).

Escucha activa

La escucha activa implica prestar atención consciente a lo que dice un interlocutor, interpretando su mensaje con empatía y sin interrupciones Torres (2021).

Lenguaje corporal

El lenguaje corporal es el conjunto de gestos, posturas y expresiones físicas que acompañan el discurso oral y refuerzan su significado (Castañeda, 2015).

Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas son un conjunto de habilidades lingüísticas, pragmáticas y socioculturales que permiten una interacción eficaz Sánchez (2019).

Habilidades sociales

Las habilidades sociales son capacidades para relacionarse adecuadamente con otros, siendo la comunicación asertiva una de sus manifestaciones Gutiérrez (2018).

Autoconfianza

La autoconfianza es la percepción positiva que tiene una persona sobre sus propias capacidades para enfrentar desafíos, incluido el hablar en público Valverde (2017).

Educación rural

La educación rural hace referencia al proceso educativo desarrollado en zonas alejadas o rurales, donde existen limitaciones en recursos y oportunidades Vargas, (2016).

Formación integral

La formación integral busca el desarrollo equilibrado de las dimensiones cognitiva, emocional, social y ética del estudiante Mendoza, (2021).

Empoderamiento estudiantil

El empoderamiento estudiantil es el proceso mediante el cual los alumnos adquieren autonomía, capacidad crítica y liderazgo dentro del entorno escolar López (2020).

Didáctica de la oralidad

La didáctica de la oralidad comprende el conjunto de estrategias pedagógicas destinadas a desarrollar la competencia oral en contextos educativos Fernández, (2019).

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

La oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

2.5.2. Hipótesis específicas

La lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

El fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

El desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

2.6. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Lingüística - discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas • Explico mis ideas • Evito repeticiones 	5	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Fortalecimiento de la autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad al hablar • Confió en mi capacidad 	5	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Desarrollo del pensamiento critico	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo bien los temas • Formulo preguntas • Expreso opiniones 	5	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
La oratoria		12	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión comunicativa	• Expreso mis ideas con claridad	5	Bajo	4 -7
	• Comunicación con respeto		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Dimensión colaborativa	• Trabajo en equipo	5	Bajo	4 -7
	• Ayudo a mis compañeros		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Dimensión cultural-contextual	• Valoro las experiencias	5	Bajo	4 -7
	• Respeto las diferencias culturales.		Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Participación estudiantil		15	Bajo	16 -26
			Medio	27 -37
			Alto	38 -48

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

Siguiendo la clasificación precedente de Sánchez y Reyes (2002), la presente investigación corresponde a un tipo sustantiva porque se propone responder aspectos teóricos . En tanto, se corresponde con un nivel correlacional debido a que se encuentra la interrelación para determinar, a través de una muestra de sujetos, si existe una relación y cuál es su grado entre variables con capacidad predictiva.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo constituida por 44 estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

Tabla 3 Población del estudio

Año	Subpoblación
Primero	10
Segundo	4
Tercero	6
Cuarto	7
Quinto	17
Total	44

3.2.2. Muestra

La muestra fue censal, es decir se consideraron a todos los estudiantes de la I.E

Tabla 4 Muestra del estudio

Año	Subpoblación
Primero	10
Segundo	4
Tercero	6
Cuarto	7
Quinto	17
Total	44

3.3. Método de investigación

El método utilizado en un estudio realizado es deductivo ya que se trazó una construcción teórica del objeto de análisis. De igual forma, fue de tipo descriptivo – correlacional y los resultados de la operacionalización de las variables y la discusión se basaron también en la construcción realizada sobre los datos obtenidos por los instrumentos. (Hernández et al, 2010).

3.4. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica que se utilizó en el desarrollo del presente trabajo científico fue la encuesta. El instrumento que se aplicó fue el Cuestionario. Variable la oratoria. Escala Likert: Siempre (4), Casi siempre (3), Algunas veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 01:

Nombre Original:	Cuestionario para la variable Oratoria
Autor:	Rosales Llanes Henry Andrés
Procedencia:	Huacho- Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E. San Antonio, Tanta-Yauyos, 2025.

Para medir la variable Participación estudiantil, se consideró la siguiente escala de Likert: Siempre (4), Casi siempre (3), Algunas veces (2), Nunca (1)

Ficha Técnica 02:

Nombre Original:	Cuestionario para la variable Participación estudiantil
------------------	---

Autor:	Rosales Llanes Henry Andrés
Procedencia:	Huacho - Perú
Administración:	Individual y colectiva
Duración:	Aproximadamente de 25 a 30 minutos
Edad:	Estudiantes de la I.E. San Antonio, Tanta-Yauyos, 2025.

a) Validez del instrumento

Tabla 5 Validez del cuestionario

Expertos	Suficiencia	Aplicabilidad
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

3.5.Método de análisis de datos

a. Descriptiva

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS.

b. Inferencial

- Las Hipótesis
- Análisis de los cuadros de doble entrada
- Coeficiente de correlación de Spearman,

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Tabla 6. Oratoria

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	13	29,5	29,5	29,5
	Bajo	1	2,3	2,3	31,8
	Medio	30	68,2	68,2	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

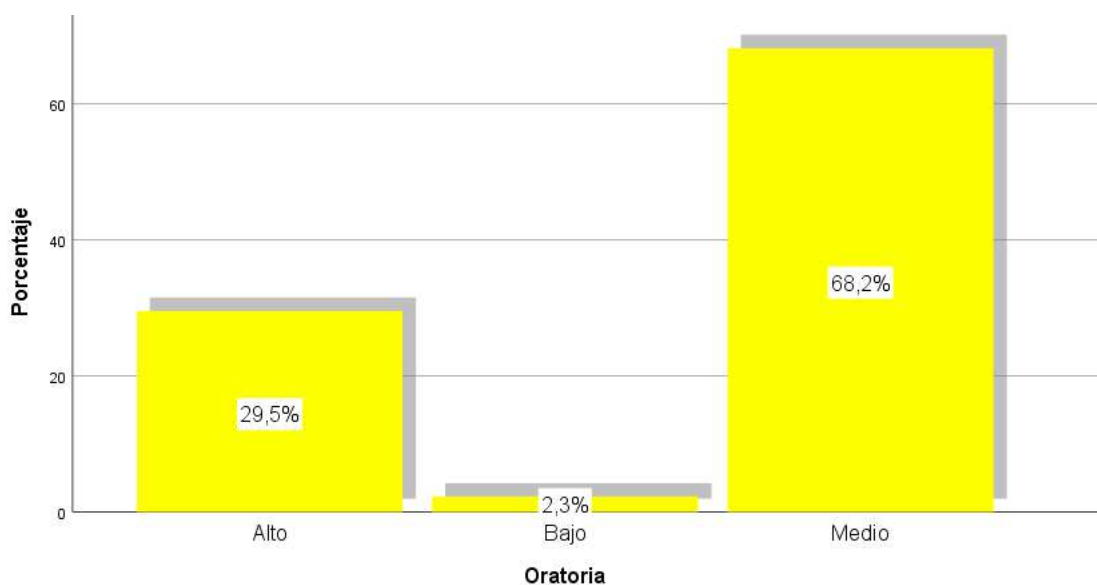


Figura 1. Oratoria

De la fig. 1, un 68,2% de estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable oratoria como herramienta potenciadora, un 29,5% lograron un nivel alto y un 2,3% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 7. Lingüística

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	26	59,1	59,1	59,1
	Bajo	1	2,3	2,3	61,4
	Medio	17	38,6	38,6	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

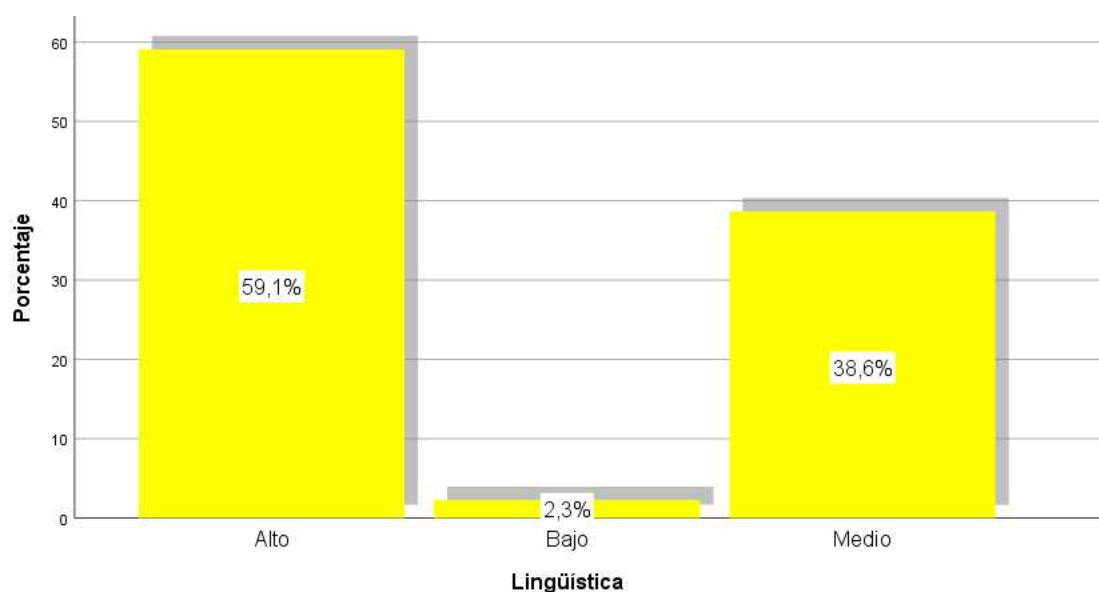


Figura 2. Lingüística

De la fig. 2, un 59,1% de estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos sostienen que alcanzaron un nivel alto en la dimensión lingüística dentro de la oratoria como herramienta potenciadora, un 38,6% lograron un nivel medio y un 2,3% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 8. Fortalecimiento de la autoestima

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	12	27,3	27,3	27,3
	Bajo	2	4,5	4,5	31,8
	Medio	30	68,2	68,2	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

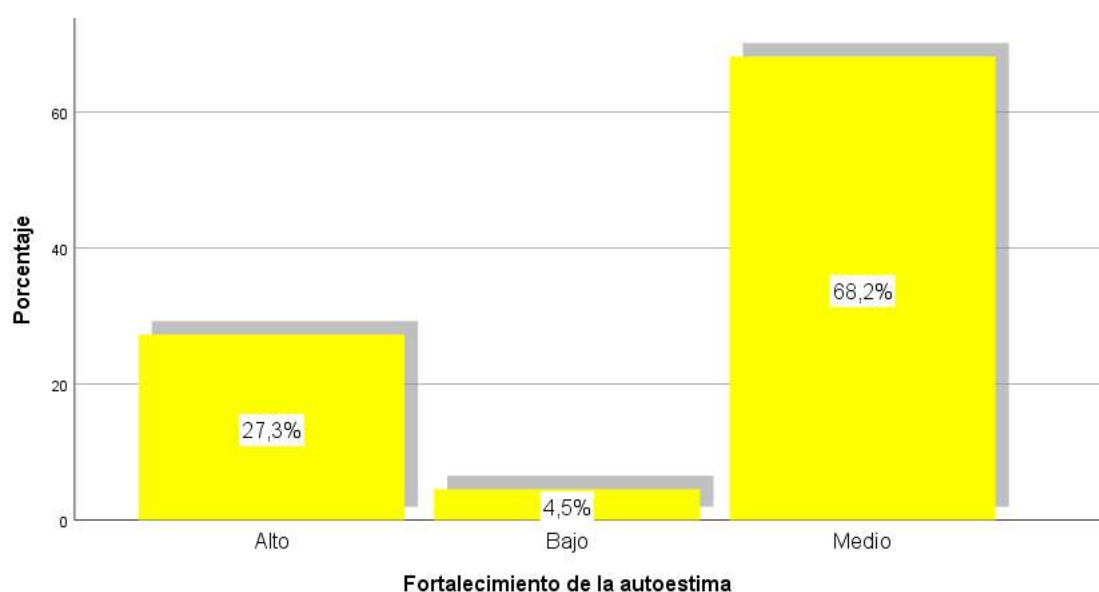


Figura 3. Fortalecimiento de la autoestima

De la fig. 3, un 68,2% de estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora, un 27,3% lograron un nivel alto y un 4,5% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 9. Desarrollo del pensamiento critico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	8	18,2	18,2	18,2
	Bajo	1	2,3	2,3	20,5
	Medio	35	79,5	79,5	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

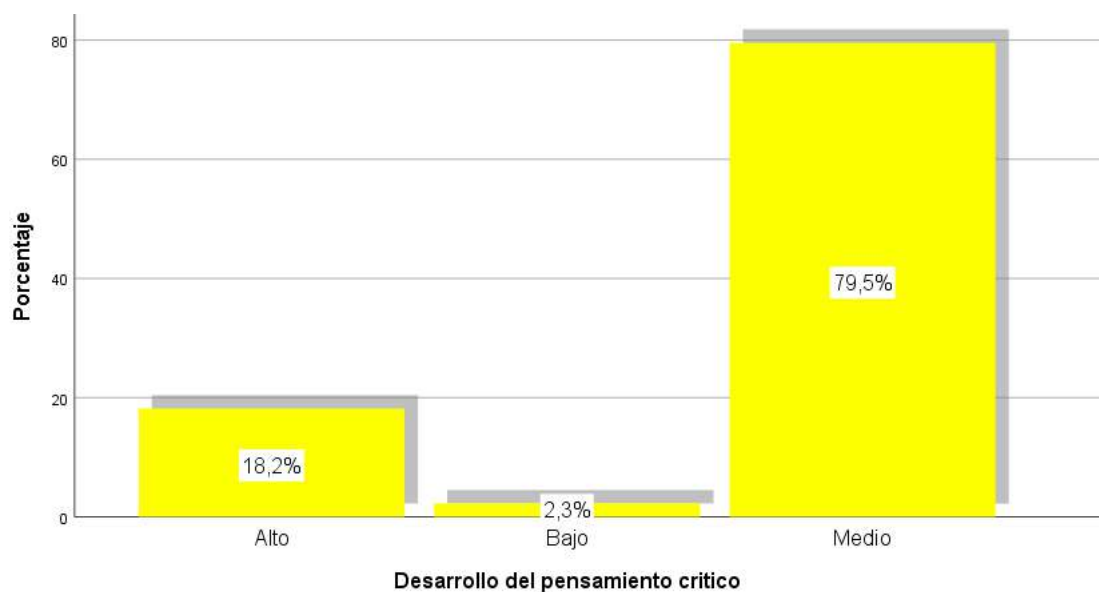


Figura 4. Desarrollo del pensamiento critico

De la fig. 4, un 79,5% de estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos sostienen que alcanzaron un nivel medio en la dimensión desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora, un 18,2% lograron un nivel alto y un 2,3% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 10. Participación estudiantil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Alto	14	31,8	31,8	31,8
	Bajo	1	2,3	2,3	34,1
	Medio	29	65,9	65,9	100,0
	Total	44	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos.

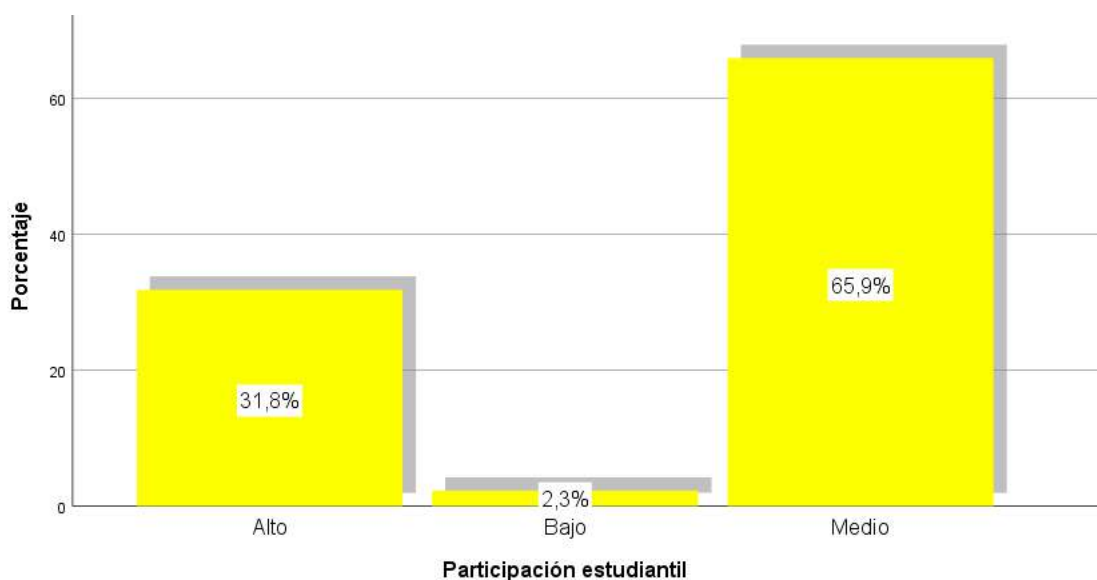


Figura 5. Participación estudiantil

De la fig. 5, un 65,9% de estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Antonio del centro poblado Tanta, provincia de Yauyos sostienen que alcanzaron un nivel medio en la variable participación estudiantil, un 31,8% lograron un nivel alto y un 2,3% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Ha: La oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

H₀: La oratoria como herramienta potenciadora NO se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Tabla 11. La oratoria como herramienta potenciadora y participación estudiantil

Correlaciones

		Oratoria	Participación estudiantil
Rho de Spearman Oratoria	Coefficiente correlación	de 1,000	,697**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	44	44
Participación estudiantil	Coefficiente correlación	de ,697**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de $r=0,697$, con un $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto se puede evidenciar que existe relación de intensidad buena entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

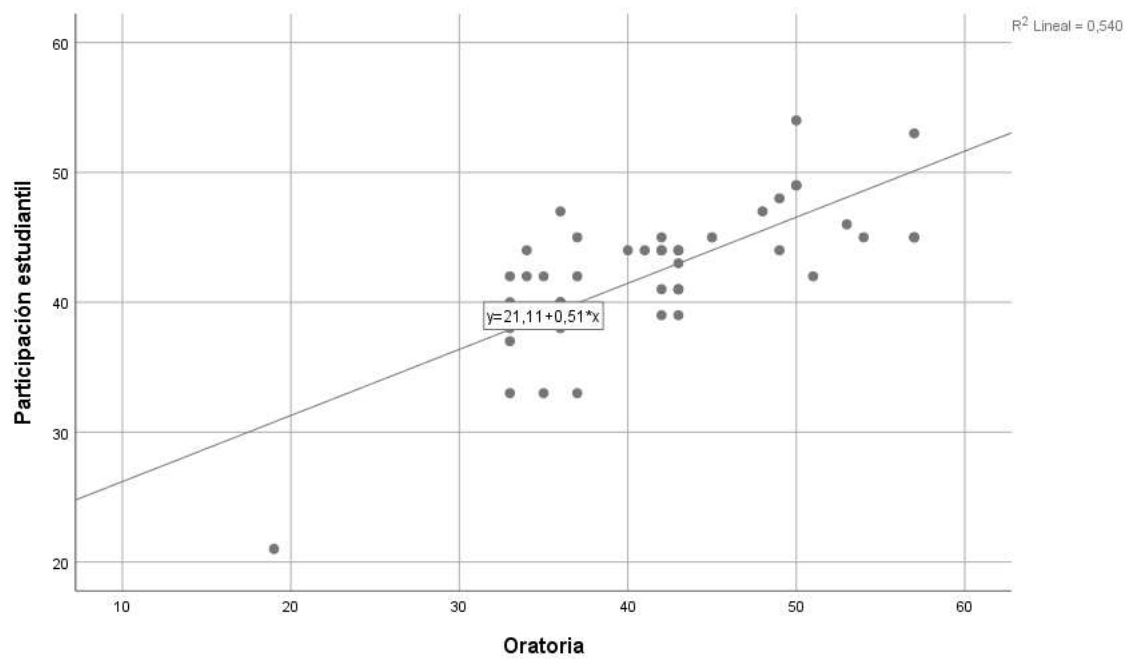


Figura La oratoria como herramienta potenciadora y participación estudiantil

Hipótesis específica 1

Ha: La lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

H₀: La lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora no se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Tabla 12. La lingüística discursiva y participación estudiantil

Correlaciones

		Lingüística	Participación estudiantil
Rho de Spearman Lingüística	Coefficiente de correlación	de 1,000	,678**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	44	44
Participación estudiantil	Coefficiente de correlación	de ,678**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de $r=0,678$, con un $Sig < 0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto se puede evidenciar que existe relación de intensidad buena entre la lingüística dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

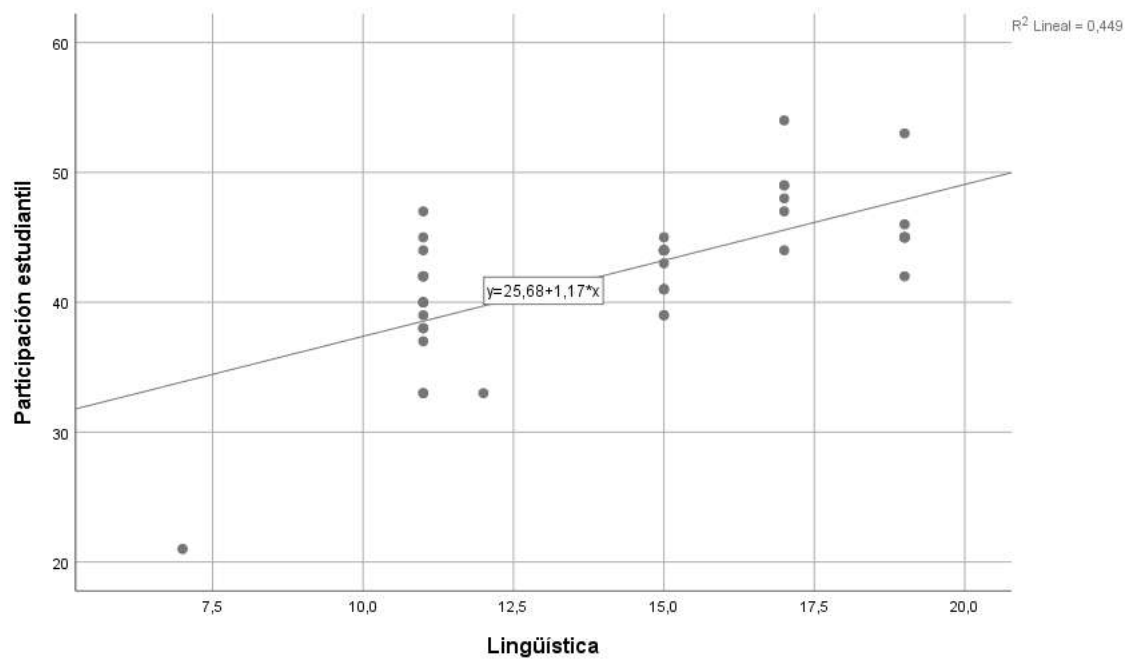


Figura 6. La lingüística discursiva y participación estudiantil

Hipótesis específica 2

Ha: El fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

H₀: El fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora no se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Tabla 13. El fortalecimiento de la autoestima y participación estudiantil

Correlaciones

			Fortalecimie nto de la autoestima	Participació n estudiantil
Rho de Spearman	Fortalecimiento de la autoestima	Coefficiente de correlación	1,000	,598**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Participación estudiantil	Coefficiente de correlación	,598**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de $r=0,598$, con un $\text{Sig}<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto se puede evidenciar que existe relación de intensidad moderada entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

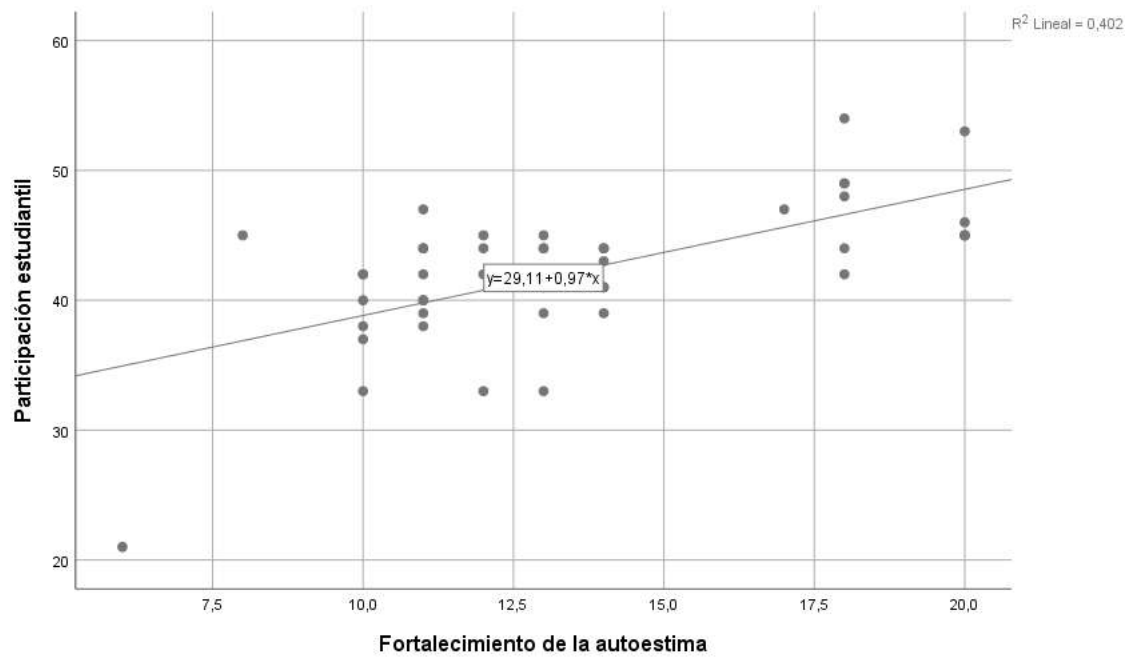


Figura 7. El fortalecimiento de la autoestima y participación estudiantil

Hipótesis específica 3

Ha: El desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

H0: El desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora no se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Tabla 14. El desarrollo del pensamiento critico y participación estudiantil

Correlaciones

			Desarrollo del pensamiento critico	Participación estudiantil
Rho Spearman	deDesarrollo pensamiento critico	delCoeficiente correlación	de1,000	,673**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	44	44
	Participación estudiantil	Coeficiente correlación	de,673**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	44	44

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla muestra un coeficiente de correlación de $r=0,673$, con un $Sig<0,05$ lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la nula. Por tanto, se puede evidenciar que existe relación de intensidad buena entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

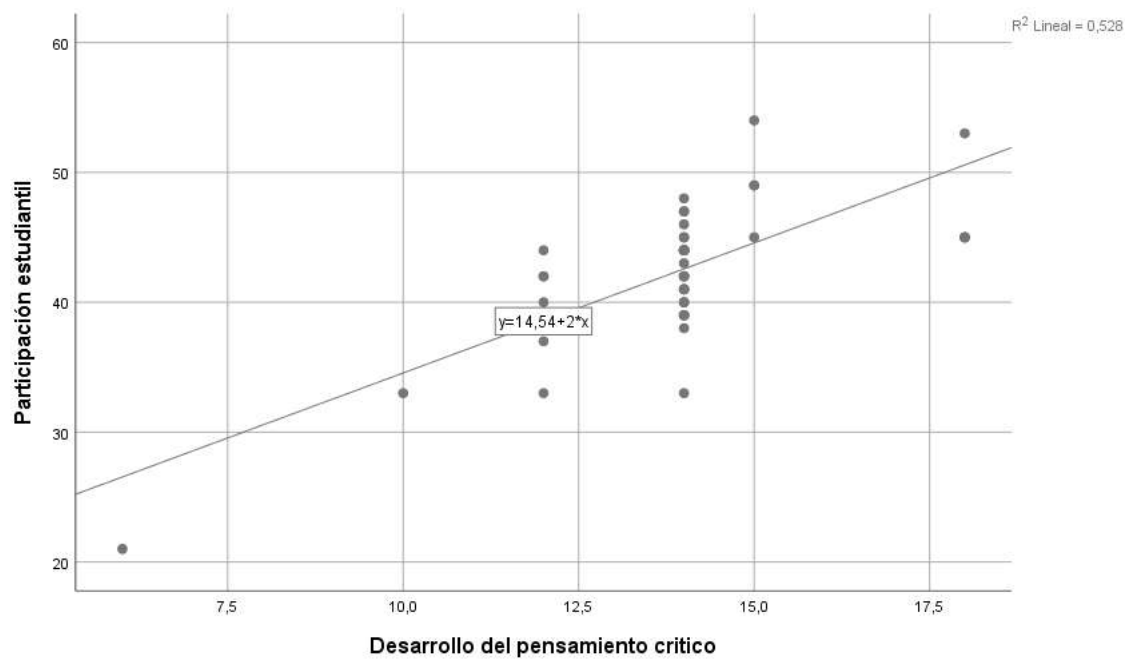


Figura 8. El desarrollo del pensamiento crítico y participación estudiantil

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Discusión de los resultados

Los resultados de este estudio demuestran que la oratoria, considerada como un recurso pedagógico integral, tiene un efecto importante en la participación de los estudiantes en las presentaciones académicas de la I.E. San Antonio, Tanta - Yauyos, a lo largo del año 2025. La interpretación de los coeficientes obtenidos y su comparación con la bibliografía revisada demuestran que las competencias emocionales, lingüísticas, cognitivas y comunicativas se integran para promover procesos de interacción activa en el salón de clases.

En primer lugar, la buena correlación de intensidad entre la oratoria y la participación de los estudiantes corrobora lo que diversas investigaciones nacionales e internacionales han indicado: el desarrollo de habilidades comunicativas promueve la capacidad de organizar discursos coherentes, expresar ideas y tener seguridad ante el público. Este descubrimiento es particularmente importante en el contexto rural de Tanta - Yauyos, porque evidencia que la oratoria puede trascender obstáculos socioculturales y educativos al proporcionar a los alumnos herramientas que validan su voz en el entorno académico. Los resultados confirman que si el alumno practica la expresión oral con regularidad, su participación mejora no solo en términos de frecuencia, sino también de calidad.

En segundo lugar, la buena relación de intensidad entre la dimensión lingüística y la participación del alumnado fortalece el papel del lenguaje como eje central de la comunicación en el ámbito académico. Como afirman los autores actuales en la didáctica de la lengua, tener competencia lingüística permite organizar el pensamiento, clasificar la información y comunicarla con claridad. Los resultados de la investigación muestran que los alumnos que poseen un mejor

conocimiento del vocabulario, la pronunciación, la fluidez y la cohesión discursiva participan en las presentaciones con mayor confianza y éxito. Esta conclusión va de la mano con la idea comunicativa de la educación, que sostiene que la competencia lingüística es uno de los mejores predictores de la competencia oral en el entorno escolar.

En última instancia, mientras que la relación entre la participación y la autoestima es moderadamente intensa, se plantea una pregunta más específica. Aun cuando la autoestima está positivamente asociada con la participación, la moderada intensidad sugiere que este elemento requiere un trabajo emocional más sostenido y profundo. En la edad adolescente, tanto los estudiantes de colegios rurales, como la I.E. San Antonio, muestran una falta de seguridad en sí mismos, miedo escénico y timidez que restringen su capacidad de hablar a pesar de tener habilidades lingüísticas aceptables. Por lo tanto, la autoestima está íntimamente relacionada con una historia de experiencias exitosas en la comunicación que proporcionan retroalimentación positiva y un entorno seguro y de apoyo a nivel emocional. Por lo tanto, si bien tomar la palabra ayuda a aumentar la autoestima, este aspecto requiere atención socioemocional adicional.

Finalmente, la relación de intensidad positiva entre el pensamiento crítico y participación evidenció que oratoria no es solo expresarse con claridad, sino igualmente, es reflejar con profundidad. Los estadios revisados sugirieron que pensamiento crítico mejora la capacidad de argumentar y justificar posturas, cuestionar la información y desarrollar discursos más robustos. Los alumnos con mayor capacidad analítica y de reflexión intervinieron con una mejor calidad de aportes y participación más activa en las exposiciones académicas del presente estudio. Esta realidad valida la perspectiva de educación contemporánea que sugiere que la comunicación oral debe considerar el ángulo cognitivo, que haga posible que el alumno no solo comunique, sino también comprenda, cuestione y cambie la realidad.

En resumen, los resultados muestran que la oratoria, vista desde sus tres aspectos —el lingüístico, el cognitivo y el emocional—, es un instrumento eficaz

para promover la participación de los estudiantes en instituciones rurales como la I.E. San Antonio. No obstante, también demuestran que cada dimensión necesita estrategias pedagógicas distintas: el reforzamiento lingüístico a través de prácticas discursivas, el apoyo emocional para potenciar la autoestima y las actividades de análisis para afianzar el pensamiento crítico. La interacción de estos elementos posibilitará, de forma completa, mejorar la participación académica del alumnado y ayudar a que se desarrolle su comunicación y su desarrollo personal.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Primero: Existe relación de intensidad buena entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Segundo: Existe relación de intensidad buena entre la lingüística dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Tercero: Existe relación de intensidad moderada entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

Cuarto: Existe relación de intensidad buena entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.

6.2. Recomendaciones

- Primero, la institución educativa debería establecer un programa regular de oratoria que incluya actividades como microexposiciones, debates formativos y presentaciones dirigidas. Los resultados del estudio demuestran que existe una asociación de magnitud buena entre la oratoria y la participación estudiantil, por lo que su práctica constante y planificada fortalecerá las habilidades comunicativas y permitirá una participación más segura y activa en las presentaciones académicas.
- En segundo lugar, se sugiere fortalecer la competencia lingüística de los estudiantes mediante estrategias didácticas específicas orientadas al uso adecuado del vocabulario, la coherencia del discurso y la correcta estructuración de ideas. Dado que la dimensión lingüística presenta también una relación de intensidad buena con la participación estudiantil, resulta fundamental que los docentes incorporen actividades de organización discursiva y ejercicios de expresión oral contextualizados al entorno sociocultural de Tanta – Yauyos, mejorando así la claridad y calidad de las intervenciones de los estudiantes.
- En tercer lugar, se recomienda implementar acciones pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento de la autoestima estudiantil, especialmente mediante la creación de ambientes emocionalmente seguros que reduzcan el temor escénico. Considerando que la relación entre la autoestima y la participación es de intensidad moderada, es esencial desarrollar dinámicas que incluyan retroalimentación positiva, trabajo cooperativo, ejercicios de desinhibición y prácticas de manejo emocional que permitan a los estudiantes sentirse más confiados al momento de expresarse en público.
- Finalmente, se propone promover el desarrollo del pensamiento crítico como un componente transversal en las actividades de oratoria, incorporando estrategias como la argumentación basada en evidencias, el análisis de casos y la formulación

de preguntas reflexivas. La relación de intensidad buena entre esta dimensión y la participación estudiantil demuestra que el pensamiento crítico no solo mejora la calidad del discurso, sino que también incrementa la disposición del estudiante a intervenir y presentar ideas en contextos académicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

5.1. Fuentes documentales

- Alexander, R. (2008). *Towards dialogic teaching: Rethinking classroom talk (4th ed.)*. Dialogos.
- Aragon, Y., & Surco, M. (2021). *Tesis: Técnicas de oratoria y su influencia en la comunicación oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución educativa particular Imperio John Locke de la ciudad del Cusco - 2021*. Cusco. Perú: Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Bautista, G. (2020). *Tesis: La oratoria como generadora de habilidades comunicativas en segundo grado*. Cedral. México: Secretaría de Educación de Gobierno del Estado Dirección de educación media superior y superior.
- Brookfield, S. (2012). *Teaching for critical thinking: Tools and techniques to help students question their assumptions*. Jossey-Bass.
- Cárdenas, J., & Méndez, J. (2020). *Tesis: Estrategia de oratoria para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa "Antonio Alvarez de Arenales" - Huallay*. Huancayo. Perú: Universidad Nacional del centro del Perú.
- Carhuamaca, M. (2019). *Oratoria y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de Junín*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Chávez, Y. (2022). *Liderazgo estudiantil y oratoria escolar en instituciones públicas de Tacna*. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.
- Choi, M. (2019). *Public speaking and critical thinking in Korean secondary education*. Korean Journal of Educational Psychology, 36(2), 51–67.
- Condori, M. (2021). *Participación académica y desarrollo personal en estudiantes de secundaria del Cusco*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.

- Cuasapaz, M. (2020). *Tesis: Uso de técnicas de la oratoria como recurso pedagógico para el mejoramiento de la comunicación oral en los estudiantes de Noveno año "B" periodo 2019-2020 del Colegio Giordano Bruno*. Quito. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Cueto, S., & León, J. (2019). *Evaluación del desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes peruanos: avances y desafíos*. GRADE.
- Del Mundo, M. (2020). *Digital literacy and academic presentation skills in Filipino secondary schools*. *Philippine Journal of Educational Technology*, 10(2), 42–56.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- European Commission. (2015). *Language teaching and learning in multilingual classrooms*. Publications Office of the European Union.
- Fernández, K. (2020). *Tesis: Programa de oratoria académica para mejorar el nivel de expresión oral en estudiantes del V Ciclo de educación básica regular de la institución educativa primaria N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, 2018*. Chachapoyas. Perú: Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
- Fiochetta, H. (2020). *Tesis: La participación estudiantil y el enfoque de capacidades. Estudio de caso de la provincia de Mendoza 2018-2019*. Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Gillies, R. (2016). *Cooperative learning: Review of research and practice*. *Australian Journal of Teacher Education*, 41(3), 39–54.
- Gonzales, R. (2020). *Oratoria y autoestima en estudiantes de secundaria de Piura*. Universidad Nacional de Piura.

- Groundwater-Smith, S., & Mockler, N. (2015). *Big fish, little fish: Building student voice capacity in school communities*. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 43(4), 296–307.
- Hakkarainen, K. (2009). *A knowledge-practice perspective on technology-mediated learning*. *International Journal of Computer-Supported Collaborative Learning*, 4(2), 213–231.
- Huang, X. (2021). *Oral communication and student performance in Chinese high schools*. *Chinese Journal of Language Education*, 18(1), 59–74.
- Jansen, J. (2011). *Knowledge in the blood: Confronting race and the apartheid past*. Stanford University Press.
- Kaser, L., & Halbert, J. (2009). *Leadership mindsets: Innovation and learning in the transformation of schools*. Routledge.
- King, P. (2009). *Improving oral communication competence through the classroom*. *Communication Education*, 58(1), 1–20.
- Kobayashi, H. (2020). *Emotional development through public speaking in Japanese high schools*. *Journal of East Asian Educational Practices*, 17(3), 88–101.
- Lee, S. (2019). *Collaborative learning and academic discourse practices in Korean classrooms*. *Korean Journal of Pedagogical Studies*, 27(3), 78–91.
- Lim, A. (2019). *Student leadership and communication skills in Singaporean schools*. *Singapore Journal of Educational Leadership*, 11(1), 44–59.
- López, L. (2019). *La oratoria como instrumento pedagógico en la formación de competencias ciudadanas*. *Revista Colombiana de Educación*, 76(1), 113–129.
- Lucas, S. (2012). *The art of public speaking (11th ed.)*. McGraw-Hill.
- Mamani, L. (2019). *Diversidad cultural y participación estudiantil en instituciones bilingües de Puno*. Universidad Nacional del Altiplano.

- Mercer, N. (2000). *Words and minds: How we use language to think together*. Routledge.
- Mercer, N., Hennessey, S., & Warwick, P. (2019). *Dialogue, thinking together and digital technology in the classroom: Some educational implications of a continuing line of inquiry*. *International Journal of Educational Research*, 97, 187–199.
- Michaels, S. (2001). *Sharing time: Children's narrative styles and differential access to literacy*. *Discourse Processes*, 19(3), 423–442.
- Moraga, F. (2018). *Oratoria y liderazgo estudiantil: Una estrategia para la participación escolar en Chile*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(2), 85–97.
- Nakayama, H. (2020). *Metacognition and student-led learning in Japanese secondary education*. *Japan Journal of Educational Research*, 12(4), 101–116.
- Nimthong, S. (2020). *Oral communication strategies for learner-centered teaching in Thailand*. *Thai Journal of Pedagogical Innovation*, 14(2), 71–86.
- Núñez, J. (2020). *Competencias ciudadanas y participación académica en estudiantes de La Libertad*. Universidad Nacional de Trujillo.
- Patil, R. (2022). *Student anxiety and emotional development through public speaking in Indian classrooms*. *Indian Educational Review*, 61(2), 33–49.
- Pérez, S. (2017). *La oratoria como herramienta didáctica para el desarrollo emocional y comunicativo en secundaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(73), 155–172.
- Pham, T. (2021). *Peer collaboration and oral expression in Vietnamese classrooms*. *Vietnam Educational Review*, 9(4), 33–47.
- Ramírez, A. (2022). *Presentaciones académicas y desarrollo de competencias integradas en estudiantes loreanos*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Ramos, L. (2021). *Competencia comunicativa y uso de la oratoria en instituciones educativas de Huánuco*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

- Rincón, S. (2016). *Liberating learning: Educational change as social movement*. Routledge.
- Rivera, A. (2020). *Autonomía y participación estudiantil en actividades académicas en instituciones educativas de Junín*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Rogers, C. (1983). *El proceso de convertirse en persona*. Paidós.
- Rosales, D. (2020). *La oratoria como estrategia pedagógica en el enfoque por competencias en Lima Metropolitana*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Rossi, A. (2014). *Hablar para pensar: La oratoria en el aula como práctica de alfabetización crítica*. *Revista Argentina de Educación*, 9(18), 44–59.
- Ruiz, J. (2020). *Tesis: Desarrollo de la Comunicación Oral a través de la Oratoria en los estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica Subnivel Superior paralelo "A" del Colegio Nacional "Andrés Bello"*. Quito. Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Sánchez, J. (2015). *La oratoria escolar como instrumento para la mejora de la convivencia y el rendimiento académico*. *Revista Española de Pedagogía*, 73(261), 205–220.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel.
- Singh, R. (2022). *Speech ethics and communicative responsibility in Indian education*. *Indian Journal of Language and Education*, 18(1), 29–42.
- Tanta, A. (2021). *Participación estudiantil y oratoria escolar en instituciones rurales de Cajamarca*. Universidad Nacional de Cajamarca.
- Tran, V. (2021). *Ethical communication and civic engagement in Vietnamese schools*. *Vietnam Journal of Social and Civic Education*, 9(3), 66–81.
- Vargas, N. (2019). *Habilidades sociales y oratoria en estudiantes de secundaria en Arequipa*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Vera, Y. (2021). *Expresión oral y participación en eventos académicos de estudiantes en Tacna*. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann.

Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Yuliana, S. (2021). *Culturally responsive presentations and student identity in Indonesian education*. Indonesian Journal of Multicultural Pedagogy, 15(1), 27–43.

Zhang, L. (2021). *Discourse organization and language fluency in Chinese student oratory*. Chinese Journal of Applied Linguistics, 24(1), 63–78.

5.2. Fuentes Bibliográficas

Castañeda, M. (2015). *El poder del lenguaje corporal en la comunicación educativa*. Lima: Editorial Académica del Perú.

Delgado, R. (2020). *La comunicación verbal y su impacto en la enseñanza*. Bogotá: Ediciones Pedagógicas.

Fernández, J. (2019). *Didáctica de la oralidad en la escuela*. Madrid: Editorial Educativa.

Flores, E. (2017). *Expresión oral para el desarrollo personal*. México D.F.: Trillas.

Gutiérrez, P. (2018). *Habilidades sociales y desarrollo emocional en adolescentes*. Lima: Fondo Editorial UNMSM.

López, C. (2020). *Empoderamiento estudiantil en contextos escolares rurales*. Arequipa: Ediciones del Sur.

Martínez, A., & Rodríguez, L. (2020). *Presentaciones académicas eficaces: Guía para estudiantes*. Buenos Aires: Ediciones Universitarias.

Mendoza, R. (2021). *Educación para la formación integral: Retos y perspectivas*. Cusco: Editorial Andina.

Moreno, S. (2019). *Oratoria para jóvenes: Técnicas y estrategias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

- Paredes, J. (2018). *Participación estudiantil en la educación secundaria*. Trujillo: Editorial Norte Educativo.
- Ramos, L. (2016). *Ansiedad escénica y comunicación oral en adolescentes*. Medellín: Editorial Psicoeducativa.
- Sánchez, D. (2019). *Competencias comunicativas en el ámbito educativo*. Quito: Ediciones Docentes.
- Torres, H. (2021). *Escucha activa: Clave para una comunicación efectiva*. Caracas: Ediciones Pedagógicas del Sur.
- Valverde, F. (2017). *La autoconfianza en el proceso formativo del estudiante*. Lima: Editorial Humanista.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
LA ORATORIA COMO HERRAMIENTA PARA POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN PRESENTACIONES
ACADÉMICAS EN LA I.E. SAN ANTONIO, TANTA - YAUYOS, 2025

Problemas	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES				
<p><u>Problema general</u> ¿Cómo se da la relación entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025?</p> <p><u>Problemas específicos</u> ¿Cómo se da la relación entre la lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025?</p> <p>¿Cómo se da la relación entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Determinar la relación entre la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Determinar la relación entre la lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p> <p>Establecer la relación entre el fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> La oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> La lingüística- discursiva dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p> <p>El fortalecimiento de la autoestima dentro de la oratoria como herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.</p> <p>El desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X): La oratoria				
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices	
			Lingüística - discursiva	<ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas • Explico mis ideas • Evito repeticiones 	5		Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Fortalecimiento de la autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad al hablar • Confió en mi capacidad 	5		
			Desarrollo del pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo bien los temas • Formulo preguntas • Expreso opiniones 	5		
			Total		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y): Participación estudiantil				
			Dimensiones	Indicadores	Ítem	Índices	
			Dimensión comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas con claridad • Comunicación con respeto 	5		Siempre Casi siempre A veces Nunca
			Dimensión colaborativa	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo • Ayudo a mis compañeros 	5		

¿Cómo se da la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025?	Determinar la relación entre el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la oratoria como herramienta potenciadora y la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.	herramienta potenciadora se relaciona con la participación estudiantil en presentaciones académicas en la I.E. San Antonio, Tanta- Yauyos, 2025.	Dimensión cultural-contextual	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro las experiencias • Respeto las diferencias culturales. 	5	
			Total		15	

MATRIZ DE DATOS

N	Oratoria																Participación estudiantil																					
	Lingüística					Fortalecimiento de la autoestima					Desarrollo del pensamiento crítico						ST1	Dimensión comunicativa					Dimensión colaborativa					Dimensión cultural- contextual						ST1				
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14		15	S3	1	2	3	4	5	S6	6	7	8	9	10	S7	11	12		13	14	15	S8
1	3	2	2	2	3	12	2	2	3	3	3	13	2	2	2	2	2	10	35	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	2	10	33
2	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	3	3	12	34	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
3	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	3	3	2	14	42
4	3	3	3	4	4	17	4	3	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	50	3	4	4	4	4	19	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	54
5	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	2	2	3	3	12	34	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
6	3	4	4	2	2	15	2	3	2	2	2	11	2	2	4	3	3	14	40	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
7	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	2	4	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	4	14	2	4	3	3	2	14	41
8	3	3	3	4	4	17	2	4	3	4	4	17	2	2	4	3	3	14	48	3	3	2	4	3	15	2	4	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	47
9	3	3	3	4	4	17	3	4	3	4	4	18	2	2	4	3	3	14	49	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
10	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	2	4	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	39
11	3	3	3	4	4	17	4	3	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	50	3	4	2	2	3	14	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	49
12	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	2	4	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	4	14	2	4	3	3	2	14	41
13	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	2	4	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
14	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	2	4	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	2	16	43
15	3	3	3	4	4	17	4	3	3	4	4	18	2	3	3	3	4	15	50	3	4	2	2	3	14	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	49
16	3	4	4	2	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	3	3	14	42	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
17	3	3	3	4	4	17	4	3	3	4	4	18	2	3	3	3	3	14	49	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	48
18	3	4	4	2	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	3	3	14	42	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	45
19	3	4	4	2	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	3	3	14	42	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
20	3	4	4	2	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	3	3	14	42	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	4	14	2	4	3	3	2	14	41
21	3	4	4	2	2	15	2	4	4	2	2	14	2	3	3	3	3	14	43	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
22	3	4	4	2	2	15	2	3	4	2	2	13	2	3	3	3	3	14	42	3	3	2	2	3	13	2	4	2	2	12	2	3	3	3	3	14	39	
23	3	1	1	1	1	7	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	19	3	1	1	1	3	9	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	21
24	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	4	15	54	3	4	2	2	3	14	2	4	4	4	3	17	2	4	2	2	4	14	45
25	3	4	4	2	2	15	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	41	3	3	2	2	3	13	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	44
26	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	4	4	4	3	17	2	3	3	3	3	14	45
27	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	4	2	2	4	14	2	4	2	2	2	12	40
28	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	4	12	2	4	3	3	2	14	40
29	3	4	4	4	4	19	3	3	4	4	4	18	2	3	3	3	3	14	51	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	3	13	2	3	3	3	3	14	42
30	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	39
31	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	2	2	4	3	13	2	4	2	2	4	14	45
32	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
33	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	3	14	35	3	3	3	2	3	14	2	3	3	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
34	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	3	2	3	14	2	2	2	2	4	12	2	4	2	2	2	12	38
35	3	4	4	4	4	19	4	1	1	1	1	8	2	4	4	4	4	18	45	3	4	4	4	3	18	2	2	2	4	3	13	2	4	2	2	4	14	45
36	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	3	3	2	2	3	13	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	38
37	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	2	2	4	3	13	2	4	2	2	4	14	45
38	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	1	1	1	1	3	7	2	2	2	2	4	12	2	4	3	2	14	33	

39	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	3	3	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	2	4	2	2	3	13	40
40	3	2	2	2	2	11	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	3	12	33	3	3	2	2	3	13	2	2	2	2	4	12	2	4	2	2	2	12	37
41	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	4	4	4	4	18	57	3	4	4	4	3	18	2	4	4	4	3	17	2	4	4	4	4	18	53
42	3	2	2	2	2	11	2	4	2	2	2	12	2	3	3	3	3	14	37	3	3	2	2	3	13	2	3	3	3	3	14	2	1	1	1	1	6	33
43	3	4	4	4	4	19	4	4	4	4	4	20	2	3	3	3	3	14	53	3	3	2	2	3	13	2	4	3	3	3	15	2	4	4	4	4	18	46
44	3	2	2	2	2	11	2	3	2	2	2	11	2	3	3	3	3	14	36	3	3	2	4	3	15	2	4	2	2	4	14	2	4	4	4	4	18	47



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 01

VARIABLE ORATORIA

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Lingüística - discursiva		4	3	2	1
1.	Organizo mis ideas con claridad al hablar.				
2.	Utilizo palabras apropiadas durante mis exposiciones.				
3.	Explico mis ideas con coherencia y orden lógico.				
4.	Evito repeticiones innecesarias al expresarme oralmente.				
5.	Uso conectores para unir adecuadamente mis ideas.				
Fortalecimiento de la autoestima		4	3	2	1
6.	Me siento seguro al hablar frente a mi clase.				
7.	Confío en mi capacidad para expresarme en público.				
8.	Me animo a participar cuando hay exposiciones orales.				
9.	Creo en mí mismo cuando tengo que explicar un tema.				
10.	Me esfuerzo por mejorar cada vez que hablo en público.				
Desarrollo del pensamiento crítico		4	3	2	1
11.	Analizo bien los temas antes de exponerlos.				
12.	Formulo preguntas que invitan a reflexionar.				
13.	Expreso opiniones con argumentos claros.				
14.	Cuestiono ideas con respeto y lógica.				
15.	Comparo diferentes puntos de vista al hablar.				



ESCUELA DE POSGRADO

INSTRUMENTO 02

VARIABLE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

Dimensión comunicativa		4	3	2	1
16.	Expreso mis ideas con claridad en las actividades escolares.				
17.	Participo activamente en discusiones grupales.				
18.	Escucho atentamente las opiniones de mis compañeros.				
19.	Me comunico con respeto en el aula.				
20.	Uso un lenguaje adecuado para comunicarme con mis profesores				
Dimensión colaborativa		4	3	2	1
21.	Trabajo en equipo para lograr los objetivos en clase.				
22.	Ayudo a mis compañeros cuando tienen dudas.				
23.	Participo en actividades grupales con responsabilidad.				
24.	Valoro las ideas de mis compañeros durante el trabajo en grupo.				
25.	Comparto información útil con mis compañeros para las tareas.				
Dimensión cultural- contextual		4	3	2	1
26.	Reconozco y respeto las tradiciones de mi comunidad en clase.				
27.	Participo compartiendo conocimientos sobre mi cultura local.				
28.	Valoro las experiencias de mis compañeros relacionadas con nuestro entorno.				
29.	Integro ejemplos de mi contexto en mis presentaciones.				
30.	Respeto las diferencias culturales entre mis compañeros				

FICHA DE DATOS

DATOS DE LA IE			
Nombre de la IE	SAN ANTONIO	Código de la IE	23281449
Nombre de la DRE o UGEL	UGEL 15 Huarochirí	Código de DRE o UGEL	150208
Tipo de Gestión	Pública de gestión directa	Dependencia	Sector Educación
Teléfono		Correo electrónico	
Número de RUC		Página web	
Promotor o Propietario		Forma	Escolarizado
Razón social		Director(a)	Barboza Carazas Enrique
DATOS DEL SERVICIO EDUCATIVO			
Código modular	0765941	Anexo	0
Nivel/Modalidad	Secundaria	Característica (Censo Educativo 2024)	No Aplica
Género	Mixto	Tipo de programa	No aplica
Turno	Continuo sólo en la mañana	Estado	Activo
DATOS DEL LOCAL EDUCATIVO			
Código de local	363656	Localidad	
Dirección	Avenida Principal S/N	Centro Poblado	TANTA
Departamento	Lima	Área geográfica	Rural
Provincia	Yauyos	Latitud	-12.124514
Distrito	Tanta	Longitud	-76.01138



Fuentes de información
 Padrón de Servicios Educativos, Censo Educativo 2024, Carta Educativa del Ministerio de Educación- Unidad de Estadística y cartografía de OpenStreetMap.

ESTADÍSTICA 2024

Las celdas en blanco indican que el servicio educativo no reportó datos o no funcionó el año respectivo.

Matrícula por grado y sexo, 2024

Nivel	Total		1° Grado		2° Grado		3° Grado		4° Grado		5° Grado	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
Secundaria	23	21	7	3	2	2	2	4	2	5	10	7

Matrícula por periodo según grado, 2004-2024

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total	59	58	55	64	72	75			52	46	49	49	54	51	55	52	53	48	47	38	44
1° Grado	13	14	16	14	16	20			12	7	12	16	12	16	11	6	18	7	9	3	10
2° Grado	12	12	9	16	15	16			6	12	7	10	14	10	16	11	6	17	6	8	4
3° Grado	13	14	11	11	17	13			13	6	12	6	9	12	12	16	12	5	14	6	6
4° Grado	9	8	12	12	12	15			11	12	6	11	6	8	9	11	9	9	6	15	7
5° Grado	12	10	7	11	12	11			10	9	12	6	13	5	7	8	8	10	12	6	17

Docentes, 2004-2024

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total	8	8	9	9	8	8			8	7	8	6	7	7	8	7	8	8	7	8	8