



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Escuela de Posgrado**

**Interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la Institucion**

**Educativa N<sup>a</sup> 331 Rayito de Luz – Churin**

**Tesis**

**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con  
Mención en Pedagogía**

**Autora**

**Yessica Valeria Susanibar Leon**

**Asesor**

**M(o). Yvan José Bazalar Espinoza**



**Mg. Yvan José Bazalar Espinoza**  
**DNU. 500**

**Huacho -Perú**  
**2026**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Escuela de Posgrado**

**METADATOS**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
<b>Susanibar Leon Yessica Valeria</b>	47404490	24/03/2026
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
<b>Mo. Bazalar Espinoza Yvan José</b>	15758133	<a href="https://orcid.org/0000-0001-7959-3600">https://orcid.org/0000-0001-7959-3600</a>
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS –POSGRADO-MAESTRÍA: CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA</b>		
<b>1-APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
<b>Dra. Bravo Montoya Julia Marina</b>	15724272	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0783-8792">https://orcid.org/0000-0002-0783-8792</a>
<b>Dra. Cabillas Oropeza Vilma Rosario</b>	15615596	<a href="https://orcid.org/0000-0001-7119-8227">https://orcid.org/0000-0001-7119-8227</a>
<b>Mo. Garcia Grimaldo Riss Paveli</b>	40730807	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8096-8606">https://orcid.org/0000-0002-8096-8606</a>

# YESSICA VALERIA SUSANIBAR LEON 2026-006433

## INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES Y LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIV...

- DGI-POSGRADO 2026
- Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026
- DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3467992963

Fecha de entrega

29 ene 2026, 12:28 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 ene 2026, 12:31 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

BORRADOR\_PARA\_ANTIPLAGIO\_Valeria\_Susanibar\_CORREGIDO\_3...\_1.pdf

Tamaño del archivo

1.1 MB

75 páginas

14.575 palabras

86.481 caracteres



Página 2 de 79 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3467992963

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**Interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la Institucion**

**Educativa Nª 331 Rayito de Luz – Churin**

**Yessica Valeria Susanibar Leon**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**ASESOR:**

**M(o). Yvan José Bazalar Espinoza**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN**

**PEDAGOGÍA**

**HUACHO**

**2026**

## **DEDICATORIO**

A mi familia con afecto y agradecimiento.

*Yessica Valeria Susanibar León*

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros por sus enseñanzas

*Yessica Valeria Susanibar León*

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Resumen.....	VI
Abstract.....	VII
Introducción.....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio.....	18
1.6. Viabilidad del estudio.....	18

### CAPÍTULO II:

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.....	19
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	19

2.1.2. Investigaciones nacionales .....	21
2.2 Bases teóricas.....	23
2.3 Definición de términos básicos .....	38
2.4 Hipótesis de la investigación .....	38
2.4.1 Hipótesis general.....	38
2.4.2 Hipótesis específicas .....	38
2.5 Operacionalización de las variables.....	39

### **CAPÍTULO III:**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 Diseño metodológico .....	42
3.2 Población y muestra.....	42
3.2.1 Población.....	42
3.2.2 Muestra .....	42
3.3 Técnica de recolección de datos .....	42
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	42

### **CAPÍTULO IV:**

#### **RESULTADOS**

4.1 Análisis de los Resultados .....	45
4.2 Contrastación de Hipótesis.....	51

### **CAPÍTULO V:**

#### **DISCUSIÓN**

<b>5.1</b> Discusión de los Resultados.....	<b>54</b>
---	-----------

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

<b>6.1</b>	Conclusiones.....	<b>55</b>
<b>6.2</b>	Recomendaciones.....	<b>56</b>

**CAPITULO VII**  
**REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	57
5.2.	Fuentes Hemerográficas .....	58
5.3.	Fuentes electrónicas .....	48

**ANEXOS**

Anexos.....	62	
3.4	Matriz de consistencia.....	67

## **RESUMEN**

Las investigaciones descriptivas correlacionales son un enfoque fundamental en la indagación académica que brinda los sujetos en formación la posibilidades analíticas describir y analizar las relaciones entre variables en un contexto específico. A través de este enfoque, se pueden identificar patrones, tendencias y asociaciones que pueden ayudar a entender mejor la realidad y tomar decisiones informadas, permiten obtener una descripción detallada de las variables estudiadas y sus relaciones, se tienen la capacidad de reconocer esquemas y tendencias que resultan valiosos.

### **Población**

El conglomerado se refiere al conjunto total de individuos, elementos o unidades que comparten propiedades coincidentes, es el universo de interés que se busca describir y analizar en términos de las relaciones entre variables. La selección adecuada de la población es crucial para obtener resultados precisos y generalizables.

### **Muestra**

Constituye un conjunto emblemático del universo, se trata del tipo no probabilístico donde la muestra fue elegida de manera intencional.

**Técnicas de recolección de Datos:** Se aplicó la observación como instrumento metodológico.

**Palabras Claves:** Interpretación de imágenes, procesos cognitivos y aprendizaje.

## **ABSTRACT**

Descriptive correlational research is a fundamental approach in academic inquiry, providing students with the analytical tools to describe and analyze the relationships between variables in a specific context. Through this approach, patterns, trends, and associations can be identified, which can help to better understand reality and make informed decisions. It allows for a detailed description of the variables studied and their relationships, and enables the recognition of valuable patterns and trends.

### **Population**

The population refers to the total set of individuals, elements, or units that share common properties; it is the universe of interest that is described and analyzed in terms of the relationships between variables. The appropriate selection of the population is crucial for obtaining accurate and generalizable results.

### **Sample**

This constitutes a representative subset of the population; it is a non-probabilistic type of sample where the sample was chosen intentionally.

**Data Collection Techniques:** Observation was used as the methodological instrument.

**Keywords:** Image interpretation, cognitive processes, and learning.

## INTRODUCCION

La imaginognosis infantil es el proceso mediante el cual el niño, valiéndose de su intuición simbólica y de su plasticidad perceptiva, decodifica las imágenes no solo como representaciones visuales, sino como portadoras de resonancias afectivas, narrativas latentes y arquetipos personales. Este fenómeno implica una lectura sensorial y emocional que antecede a la racionalización, donde la mirada del infante actúa como un prisma de significación emergente, puede definirse como el proceso cognitivo-afectivo mediante el cual el niño atribuye sentido a las imágenes a partir de su experiencia simbólica, la percepción visual se caracteriza por una plasticidad perceptiva elevada, es decir, por la facultad del niño para reorganizar la información visual conforme a estados afectivos, contextuales y lúdicos. Este proceso resulta fundamental para comprender la evolución de la cognición simbólica, la inventiva y la formación de estructuras cognitivas tempranas en la infancia.

La cognición es el proceso mediante el cual el sujeto inicial construye cognición a través de la interacción dinámica entre el juego, la emoción y la exploración espontánea del entorno. Este tipo de cognición no se desarrolla de manera lineal ni exclusivamente racional, sino que emerge de la experiencia concreta, del asombro y de la manipulación simbólica de la realidad. Desde una perspectiva pedagógica, la cognición se concibe como un sistema abierto donde la curiosidad actúa como detonante y la ludicidad como articulador de los procesos de pensamiento. A diferencia de los enfoques que conciben la cognición infantil como un conjunto de operaciones mentales predecibles o estandarizadas, este enfoque propone entenderla como un proceso auto-organizado, sensible a la emoción y a la imaginación, en este sentido, el aprendizaje surge como un fenómeno emergente: no impuesto desde el exterior, sino generado internamente por la interacción del niño con su entorno y con los otros. El pensamiento infantil se configura, así como una red flexible de hipótesis, interpretaciones y significaciones que se reestructuran constantemente a medida que el niño juega, experimenta y dialoga con la realidad,

este constructo pedagógico destaca la importancia de diseñar entornos educativos que fomenten la exploración lúdica y la autonomía cognitiva, permitiendo que los niños elaboren conocimiento desde su propia lógica de descubrimiento, en lugar de reproducir esquemas conceptuales preestablecidos.

La relación de estas variables es el proceso mediante el cual el niño transforma los estímulos visuales en significados mentales mediante la interacción entre la percepción, la imaginación y la estructuración cognitiva. Este proceso integra la interpretación de imágenes como un espacio de construcción simbólica y cognoscitiva, donde el pensamiento y la visualidad se co-constituyen en la experiencia del aprendizaje, parte de la idea de que la imagen no es solo un objeto de contemplación, sino un disparador cognitivo que activa procesos de observación, inferencia, memoria y creación simbólica. En la mente del niño, la interpretación de una imagen implica un acto de traducción mental donde la percepción visual se entrelaza con esquemas previos, emociones y representaciones internas. Desde una mirada pedagógica, este concepto subraya que el pensamiento infantil se nutre de la mediación icónica, es decir, de la capacidad del niño para convertir la imagen en conocimiento a través de mecanismos cognitivos como la analogía, la categorización y la simbolización. Así, el acto de interpretar imágenes no es solo una actividad perceptiva, sino una operación cognitiva compleja que favorece el progreso de facultades cognitivas avanzadas del pensamiento: la focalización, la recordación semántica, la creatividad y el discernimiento abstracto.

Según esta premisa consideramos el análisis trascendental del tema a indagar siguiendo el esquema partiendo identificando las brechas del planteamiento del problema hasta la ejecución de los mecanismos y conseguir los resultados que nos conducirán a las conclusiones.

## **CAPÍTULO I:**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **Descripción de la realidad problemática**

La interpretación de imágenes constituye un elemento esencial dentro del proceso cognitivo de sujetos iniciales, puesto que les propicia comprender y procesar información visual de manera efectiva. Sin embargo, a nivel internacional, existen desafíos significativos en la comprensión de cómo los niños interpretan y procesan imágenes, lo que puede tener implicaciones importantes para su educación y desarrollo. La investigación en este campo es crucial para entender cómo los niños desarrollan habilidades visuales y cognitivas, y cómo podemos apoyar su crecimiento y aprendizaje de manera efectiva. Además, la globalización y la creciente exposición a imágenes y medios digitales en todo el mundo plantean nuevos desafíos y oportunidades para la exploración y la praxis dentro de este campo, al abordar estos desafíos y oportunidades, podemos trabajar hacia una captación más profunda de la decodificación de imágenes y los procesos mentales en los sujetos en formación, y desarrollar estrategias efectivas para apoyar su desarrollo.

En una escala a nivel nacional la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños enfrentan desafíos significativos que impactan en su desarrollo educativo y personal. La diversidad cultural y lingüística del país, combinada con la ausencia de acceso a recursos formativos de calidad en algunas regiones, puede mermar la competencia de menores para cognitiva interpretación y procesar imágenes de manera efectiva. Además, la creciente exposición a medios digitales y la influencia de la cultura globalizada pueden moldear la manera en que infantes peruanos aprehenden nociones sociales y comprenden las imágenes, lo que puede tener implicaciones importantes para su educación y desarrollo. Es fundamental que los educadores, investigadores y policymakers peruanos trabajen juntos para abordar estos desafíos

y desarrollar estrategias efectivas para apoyar el progreso mental y visual en sujetos primigenios en el Perú, y así promover una formación integral y justa orientada al conjunto interpersonal.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo se relaciona la interpretación de imágenes en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona el crear pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?

¿Cómo se relaciona el decodificar pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?

¿Cómo se relaciona la secuencia de pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la relación de la interpretación de imágenes en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de crear pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.

Determinar la relación de decodificar pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.

Determinar la relación de la secuencia de pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.

## **1.4 Justificación de la Investigación**

### **Justificación Teórica**

La interpretación de imágenes en los niños puede ser entendida como un proceso de "elaboración de significado visual", en el que los niños utilizan sus habilidades cognitivas y experienciales para dar sentido a las imágenes que perciben. Según esta perspectiva, la interpretación de imágenes no es solo un proceso de reconocimiento visual, sino también un proceso de inferencia y deducción que implica la activación de redes neuronales y la integración de información visual y conceptual. Los niños, al interactuar con imágenes, desarrollan una serie de destrezas intelectuales, como la atención focalizada, la evocación visual y la capacidad de abstracción, que les permiten construir significados y narrativas visuales complejas.

### **Justificación Práctica**

La interpretación de imágenes en los niños puede ser entendida a través de la interpretación visual, que postula que las imágenes evocan respuestas emocionales y cognitivas en los niños debido a la interacción entre la percepción visual y la experiencia personal. Según esta perspectiva, las imágenes no son solo estímulos visuales, sino también "ecos" que resuenan en la mente del niño, activando recuerdos, emociones y asociaciones que influyen en la interpretación de la imagen. La resonancia visual se produce cuando la imagen se conecta con la experiencia y el conocimiento previo del niño, generando un proceso de "sintonización" que permite la comprensión y la interpretación de la imagen.

## **Justificación social**

La interpretación de imágenes en los niños puede ser entendida como un proceso de "narrativa visual compartida", en el que las imágenes se convierten en un lenguaje común que permite a los niños compartir experiencias, emociones y significados con otros. Según esta perspectiva, la interpretación de imágenes no es solo un proceso individual, sino también un proceso social que se configura dentro del marco de vínculos e interacciones interpersonales con otros. Las imágenes pueden servir como un catalizador para la comunicación y la colaboración entre los niños, permitiéndoles construir narrativas visuales compartidas que reflejan sus experiencias y perspectivas comunes.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

La indagación fue ejecutada de forma organizada sin contratiempos ni limitaciones en el año lectivo 2025.

### **1.6 Viabilidad del Problema**

La viabilidad de la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños se enfoca dentro de la posibilidad de potenciar tácticas eficaces para optimizar la asimilación y el procesamiento de imágenes en esta población. La investigación en este campo puede ser viable si se examinan condicionantes como la edad, el desarrollo cognitivo y la exposición a diferentes tipos de imágenes. La puesta en marcha de esquemas instructivos y operativos que promuevan la comprensión y el análisis crítico de imágenes puede ser una forma viable de abordar este problema. Además, la colaboración entre educadores, investigadores y profesionales de la salud puede ser fundamental para desarrollar soluciones efectivas y sostenibles.

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **Nivel Internacional**

**Melo A, Restrepo A (2021)** "Imágenes que Aprenden: La Integración de la Visualidad en la Lectura Infantil como Estrategia de Desarrollo Cognitivo", esta investigación considera como objetivo diseñar un enfoque pedagógico que aproveche la potencial inherente de sujetos tempranos para procesar información visual y textual de manera simultánea, con la finalidad de optimizar su entendimiento y fijación de los saberes. A través de la integración de imágenes y texto en la lectura infantil, se busca impulsar en sujetos tempranos el potencial de analizar y sintetizar acervo proveniente de diferentes fuentes y formatos, lo que les permitirá construir significados más profundos y complejos. Al fomentar la comprensión multimodal, se pretende que los dicentes puedan desempeñarse de manera más efectiva en un entorno cada vez más visual y digital, donde la capacidad para interpretar y crear mensajes multimedia resulta esencial para el logro formativo e individual permitiendo concluir que: Tras una exhaustiva exploración de estudios sobre estrategias pedagógicas que integran la imagen para potenciar la lectura, se evidenció una tendencia creciente hacia la innovación en este campo. Los hallazgos recabados indican que el empleo de imágenes como herramienta de apoyo en la lectura no solo estimula el entusiasmo de infantes y menores diversossino que también favorece la adquisición de nuevos conocimientos de manera efectiva. Esto ha generado un renovado entusiasmo entre los investigadores por explorar y desarrollar estrategias que promuevan un aprendizaje integral y óptimo en la infancia, capitalizando el potencial de la imagen como recurso didáctico.

**Orozco E (2022)** "Fortalecimiento de las destrezas cognitivas fundamentales para optimizar el desempeño formativo en estudiantes de educación superior", se considera como finalidad el establecer un enfoque pedagógico que permita a los estudiantes desarrollar facultades cognoscitivas de rango superior, como el estudio, la síntesis y la ponderación con el fin de mejorar su capacidad para solucionar dilemas sofisticados y asumir elecciones sustentadas. A través de actividades y ejercicios que promuevan la cognición evaluativa y la reflexión, se busca que los estudiantes puedan desenvolverse de forma más eficiente dentro de un contexto académico y profesional continuamente más restrictiva y dinámico. Al fortalecer estas habilidades, se pretende que los estudiantes puedan abordar desafíos complejos con confianza y creatividad, y desarrollar soluciones innovadoras que les permitan destacarse en su campo de estudio logrando concluir: el fortalecimiento de las habilidades cognitivas fundamentales es un elemento esencial para el éxito académico y profesional de los educandos. Al potenciar destrezas tales como atención, la memoria, el lenguaje y el pensamiento crítico, los estudiantes pueden optimizar su facultad para asimilar y tratar contenidos de forma eficiente. Esto, a su vez, les permite alcanzar mejores resultados académicos y desarrollar una base sólida para su futuro profesional. Además, el fortalecimiento de las habilidades cognitivas fundamentales también puede generar una incidencia favorable sobre la autoconfianza y el impulso de los estudiantes, lo que puede llevar a una mayor satisfacción y compromiso con su proceso de aprendizaje, la intervención temprana y sostenida también puede ayudar a identificar y abordar dificultades cognitivas de manera oportuna.

**Silva A (2023)** " Progresión de destrezas cognoscitivas fundamentales y su impacto en la asimilación lectoescritural en educandos de primer ciclo de Bachillerato en la Institución de Esfera formativa ", se considera como finalidad el evaluar un programa de intervención que se focalice en la consolidación de facultades intelectivas fundamentales con la finalidad de fortalecer la comprensión textual en discentes del primer año. A través de un enfoque

interdisciplinario, se busca desarrollar un programa que integre estrategias y actividades que promuevan la consolidación de destrezas cognitivas fundamentales, como vigilancia mental y recordación y el lenguaje, y que también se centre en la comprensión lectora. Al evaluar la efectividad del programa, se pretende identificar las estrategias y actividades más efectivas para mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidades cognitivas fundamentales, permitiendo obtener las siguientes conclusiones: El desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales, capacidades como focalización, memoria y expresión lingüística cumplen una función esencial en la comprensión textual de los sujetos en formación dentro del entorno educacional. Los resultados de esta investigación sugieren que los estudiantes que tienen un mayor desarrollo de estas habilidades cognitivas fundamentales tienden a tener una mejor comprensión lectora. Esto se debe a que las habilidades cognitivas fundamentales proporcionan la base para procesar y entender la información escrita, lo que a su vez permite a los discentes entender y retener los conocimientos de modo más eficaz. Por lo tanto, es fundamental que los educadores y los padres apoyen la consolidación de estas competencias cognitivas fundamentales en los discentes del primer curso académico para fortalecer su comprensión lectora y su éxito académico.

### **Antecedentes Nacionales**

**Zurita H (2023)** "Fortalecimiento de la alfabetización mediante actividades con pictogramas dirigidas a los sujetos en formación de primer grado de primaria: Un enfoque creativo", se considera como objetivo el utilizar los íconos visuales constituyen una herramienta para potenciar la creatividad por parte de los discentes y la expresión en niños, y al mismo tiempo fortalecer su lectoescritura. A través de la creación de pictogramas, se busca que los sujetos tempranos puedan incrementar su imaginación y su aptitud para comunicar ideas y pensamientos de manera efectiva. Los talleres de pictogramas se enfocarán en la creación de

historias y mensajes visuales que permitan a los sujetos tempranos expresar sus conceptos y sentimientos con un enfoque creativo, y al mismo tiempo desarrollar habilidades de lectoescritura. Al fomentar la creatividad y la expresión, se pretende que los niños puedan desarrollar una mayor motivación e interés en la lectoescritura logrando obtener las siguientes conclusiones: los talleres de pictogramas son una herramienta efectiva para fortalecer la lectoescritura en niños. Los desenlaces de esta indagación muestran que la aplicación de talleres de pictogramas puede mejorar significativamente la competencia de los sujetos tempranos para distinguir y escribir palabras, e incrementar una aprehensión más completa de la relación entre los símbolos gráficos y el lenguaje escrito. Los pictogramas permiten a los niños visualizar y comprender mejor la información, lo que simultáneamente promueve el desarrollo del mecanismo de instrucción de la lectoescritura. Además, los talleres de pictogramas pueden ser adaptados a los requerimientos y habilidades de cada niño, lo que los vuelve una herramienta maleable y operativa para fortalecer la lectoescritura en niños.

**García G (2021)** "La implementación de pictogramas como herramienta pedagógica en la Educación Inicial", en esta investigación se logra obtener los siguientes objetivos los cuales es analizar la influencia de la implementación de pictogramas en la adquisición y la motivación de los aprendices, y determinar su efectividad en diferentes contextos educativos. A través de un enfoque de investigación riguroso, se busca recopilar datos y evidencia sobre el uso de pictogramas en el aula, y analizar su efecto en la aprehensión, la retención y la ejercitación de saberes adquiridos por parte de los estudiantes. La evaluación deberá considerar también el impacto de los pictogramas en el incentivo y la atención de los discentes hacia la aprehensión educativa, y deberá proporcionar recomendaciones prácticas para la implementación efectiva de pictogramas en diferentes entornos educativos permitiendo obtener la siguiente conclusión: la implementación efectiva de pictogramas como herramienta pedagógica requiere una planificación y una ejecución cuidadosas. Los datos obtenidos de esta indagación muestran que

la ejecución de pictogramas puede ser un proceso complejo que requiere una consideración cuidadosa de varios factores, incluyendo el diseño y la creación de los pictogramas, la integración con el currículo y la evaluación del impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Es fundamental que los docentes y los instructores obtengan adiestramiento y acompañamiento pertinentes para implementar pictogramas de manera efectiva, y que se establezcan metas y objetivos claros para la implementación de esta herramienta pedagógica, se puede asegurar que los pictogramas sean una herramienta valiosa y efectiva para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

**Vidal E, Ramos K (2024)** “Potenciación de la inventiva temprana mediante procesos de los pictocuentos: Una experiencia dentro del Ciclo I formativo”, se consideraron los siguientes objetivos el implementar un programa de pictocuentos que habilite a los sujetos tempranos proyectar su inventiva y desarrollar su fantasía de forma autónoma y natural. A través de la creación de historias y personajes visuales, se busca que los niños puedan explorar diferentes temas y emociones, y desarrollar su competencia para discurrir de manera crítica e innovadora. El programa de pictocuentos se enfocará en proporcionar un escenario confiable y dinamizador para que los menores puedan experimentar y aprender a través del arte y la narrativa visual logrando concluir: Los pictocuentos son un instrumento efectivo para incentivar la expresividad y la fantasía en menores, destacando que los resultados de esta pesquisa académica sugieren que la creación de pictocuentos puede ser una forma poderosa de estimular la proyección artística y la narrativa visual en los sujetos en formación, permitiéndoles explorar diferentes temas y emociones de manera creativa y segura. Al proporcionar un espacio para que los sujetos tempranos puedan expresarse de libre y espontánea, los pictocuentos pueden ayudar a desarrollar u facultad para discurrir de modo evaluativo y creativa, y a fomentar su confianza y autoestima, de esta investigación sugieren que la exposición temprana a los pictocuentos puede sentar las bases para un desarrollo creativo y artístico a largo plazo, y puede favorecer a los

menores en consolidar competencias y destrezas que serán valiosas en su futuro académico y personal.

## **1.2 Bases Teóricas**

### **Variable Interpretación de Imágenes**

#### **Los Pictogramas**

Los pictogramas son un sistema de comunicación visual que utiliza imágenes y símbolos para transmitir información y mensajes de manera clara y concisa. Estos símbolos visuales pueden ser utilizados para representar conceptos, objetos, acciones y emociones, y pueden ser utilizados en diversa multiplicidad de escenarios, desde la instrucción y la comunicación destacando la señalización y la publicidad. Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para personas que tienen dificultades para leer o entender textos escritos, ya que proporcionan una forma visual y accesible de comunicarse, son una herramienta para la expresión creativa que permite a las personas comunicar sus ideas y pensamientos de manera visual y artística. A través de la creación de pictogramas, las personas pueden expresar sus emociones, experiencias y perspectivas de manera única y personalizada. Los pictogramas pueden ser utilizados en diversa pluralidad de escenarios, desde la formación y la terapia hasta la publicidad y el arte, y pueden ser una forma poderosa de estimular la creación y la ensoñación en las personas. (Arellano, 2021).

Los sujetos con neurodivergencia suelen enfrentar desafíos en el florecimiento del verbo y la comunicación intencional, sin embargo, su capacidad para procesar imágenes de manera efectiva las convierte en pensadores visuales. Debido a esto, los mecanismos ampliativos y alternos de intercambio expresivo (SAAC) se configuran como un instrumento fundamental para establecer un canal de comunicación efectivo con estas personas. A través de la utilización

de símbolos gráficos y gestuales, es posible estimular el lenguaje oral y proporcionar un sistema de mediación inicial que se module a sus particularidades. La implementación de productos de apoyo, como libros de comunicación y recursos tecnológicos, puede ser especialmente beneficiosa para facilitar la comunicación y promover la inclusión de las personas con autismo en diferentes contextos, finalmente se destaca como los símbolos gráficos y las imágenes ofrecen una ventaja significativa al permitir la representación visual de conceptos tanto concretos como abstractos, facilitando la creación de narrativas visuales que ayudan a las personas a comprender ideas complejas de manera más efectiva. Al traducir la existencia en figuras que simbolizan nociones, ideas, actuaciones y componentes cotidianos, estos símbolos gráficos permiten una forma de expresión más accesible y comprensible. La clave para la comprensión de los pictogramas radica en su legibilidad inherente, lo que significa que cada símbolo se explica por sí mismo sin necesidad de textos adicionales o interpretaciones complejas, lo que los hace especialmente útiles para la comunicación efectiva. (Armijos, Castillo, 2013).

### **Los Pictogramas en la Configuración Educativa**

Los grafos simbólicos son una herramienta valiosa para la inclusión educativa, ya que permiten a los aprendientes con demandas particulares u obstáculos de internalización acceder a la información de manera más accesible y comprensible. Al utilizar pictogramas en el aula, los mediadores formativos pueden configurar un escenario de internalización progresiva más inclusivo y equitativo, donde la totalidad de participantes puedan participar y aprender de manera efectiva. Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para estudiantes con autismo, discapacidad intelectual o limitaciones de lectura, ya que proporcionan una forma visual de comunicarse que puede ser más fácil de entender que el lenguaje escrito o hablado, se debe destacar que son un recurso efectivo para la enseñanza de conceptos complejos en la educación, ya que permiten a los docentes presentar información de manera visual y accesible. Al utilizar

pictogramas, los docentes pueden ayudar a los participantes a decodificar nociones abstractas o intrincadas de forma más concreta y tangible. Los pictogramas pueden ser utilizados en una variedad de materias, desde la matemática y la ciencia hasta la lengua y la historia, y pueden ser especialmente útiles para estudiantes que tienen dificultades para comprender conceptos teóricos o abstractos. (Barragán, Gómez, 2012).

Los iconogramas resultan un instrumento significativo para el despliegue de la comunicación y la expresión en la educación, ya que permiten a los estudiantes expresar sus ideas y pensamientos de manera visual y creativa. Al utilizar pictogramas, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para interactuar de forma eficiente y expresar sus ideas y sentimientos de manera más clara y concisa. Los pictogramas pueden ser utilizados en una variedad de contextos, desde la creación de historias y narrativas visuales hasta la expresión de emociones y sentimientos, y pueden ser especialmente útiles para estudiantes que tienen dificultades para expresarse de manera verbal o escrita. (Alonso, 2009).

### **Beneficios que Aportan los Pictogramas dentro del Proceso de Aprendizaje**

Los pictogramas aportan un beneficio relevante en el trayecto de asimilación al mejorar la comprensión y la retención de la información. Al presentar la información de manera visual y accesible, los pictogramas permiten a los sujetos en formación procesar y retener el contenido de modo más eficiente. Esto se debe a que los pictogramas pueden ayudar a los estudiantes a crear conexiones visuales entre la información y los conceptos, lo que facilita la comprensión y la retención a largo plazo. Además, los pictogramas pueden ser especialmente útiles para estudiantes que tienen dificultades para procesar información verbal o escrita, por otra parte aportan un beneficio importante en el itinerario de asimilación al fomentar la creatividad y la imaginación en los dicentes. Al utilizar pictogramas, los estudiantes pueden expresar sus ideas y pensamientos de manera visual y creativa, lo que les posibilita desplegar su facultad para

pensar de manera innovadora y original. Los pictogramas pueden ser utilizados para crear historias, narrativas visuales y otros tipos de contenido creativo, lo que posibilita a los participantes desplegar su inventiva y su capacidad para expresarse de manera efectiva. (Alonso, 2009).

Los pictogramas aportan un beneficio relevante en el trayecto de asimilación al permitir la personalización del asimilamiento y la adecuación a las demandas particulares de cada estudiante. Al utilizar pictogramas, los mediadores formativos pueden configurar materiales de asimilación que se ajusten a los requerimientos y capacidades de cada participante, lo que permite una mayor flexibilidad y personalización en el itinerario de asimilación. Los pictogramas pueden ser especialmente prácticos para participantes con demandas particulares o obstáculos de asimilación, ya que permiten una forma de comunicación y aprendizaje que se adapta a sus necesidades individuales, vamos a mencionar varios de los aportes más relevantes:

- Estimula la inventiva y la capacidad imaginativa: Los pictogramas permiten a los estudiantes expresar sus ideas y pensamientos de manera visual y creativa.
- Incrementa la comprensión y la consolidación de la información aprendida: Los pictogramas permiten a los sujetos analizar y almacenar la información de manera más funcional.
- Desarrolla la capacidad para pensar de manera visual: Los pictogramas permiten a los estudiantes desarrollar su capacidad para pensar de manera visual y procesar información de manera más efectiva.
- Personaliza el aprendizaje: Los pictogramas permiten ajustar la instrucción a los requerimientos particulares de cada participante.
- Facilita la comunicación: Los pictogramas proporcionan una forma visual de comunicarse que puede ser más fácil de entender que el lenguaje escrito o hablado.

- Mejora la accesibilidad: Los pictogramas pueden ser altamente provechosos para participantes con demandas específicas o barreras de asimilación de aprendizaje.
  - Fomenta la inclusión: Los pictogramas proporcionan a todos los sujetos participar y internalizar de manera eficiente, independientemente de sus habilidades o necesidades.
  - Desarrolla la capacidad para expresarse de manera efectiva: Los pictogramas permiten a los estudiantes expresar sus ideas y pensamientos de manera clara y concisa.
- (González, 2016).

### **La Interpretación de Imágenes**

La interpretación de imágenes es una herramienta valiosa para desarrollar el razonamiento analítico de los participantes. Al analizar y interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para detectar y evaluar el contenido disponible visual, y para considerar diferentes perspectivas y puntos de vista. La interpretación de imágenes puede ser especialmente útil en la educación artística y visual, donde los estudiantes pueden aprender a analizar y interpretar obras de arte y otros tipos de imágenes. Al desarrollar su capacidad para interpretar imágenes, los estudiantes pueden mejorar su pensamiento crítico y su capacidad para tomar decisiones informadas, se considera como un recurso valioso para estimular la inventiva y la capacidad de imaginar en los estudiantes. Al analizar e interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera creativa y para generar nuevas ideas y conceptos. La interpretación de imágenes puede ser especialmente útil en la educación artística y literaria, donde los estudiantes pueden aprender a analizar y interpretar imágenes y textos de manera creativa. Al fomentar la creatividad y la imaginación a través de la interpretación de imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera innovadora y original. (Cárdenas, Córdor, 2019).

La interpretación de imágenes es una herramienta valiosa para promover la alfabetización visual en los estudiantes. Al analizar e interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para interpretar y aplicar el código visual de forma eficaz. La interpretación de imágenes puede ser especialmente útil en la educación visual y mediática, donde los estudiantes pueden aprender a analizar e interpretar diferentes tipos de imágenes y medios de comunicación. Al promover la alfabetización visual a través de la interpretación de imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para comunicarse de forma efectiva y para colaborar de manera dinámica en la comunidad. (Díaz, 2009).

### **La Interpretación de Imágenes empleando los Pictogramas**

La interpretación de imágenes con pictogramas es un recurso significativo para optimizar la comprensión y la accesibilidad en la formación. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para analizar y comprender ilustraciones de manera más eficaz. Los pictogramas pueden mostrarse notablemente útiles para aprendientes con requerimientos singulares o limitaciones de aprendizaje, ya que proporcionan una forma visual y accesible de comunicarse. Al interpretar imágenes con pictogramas, los participantes pueden fortalecer su entendimiento de los contenidos y retención de la información, y pueden desarrollar su capacidad para comunicarse de manera efectiva, podría ser considerado como un recurso relevante para incentivar la originalidad, la imaginación y la expresión en los estudiantes. Al utilizar pictogramas para crear historias y narrativas visuales, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera creativa y para transmitir sus nociones y reflexiones de manera visual. Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para estudiantes que tienen dificultades para expresarse de manera verbal o escrita, ya que proporcionan una forma visual y accesible de comunicarse. Al interpretar imágenes con pictogramas, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para construir y expresar sus nociones de manera original, innovadora y original. Ferrer (Franquesa, Gómez, 2016).

## **La Interpretación de Imágenes dentro del Proceso Cognitivo**

Constituye un proceso elaborado que requiere la construcción de significado a partir de la información visual. Cuando una persona ve una imagen, su cerebro procesa la información visual y la relaciona integrando sus antecedentes y aprendizajes previos con el fin de formar un significado. Este proceso de construcción de significado es fundamental para la aprehensión y el análisis de representaciones visuales, y puede verse determinado por factores como la tradición, la experiencia y el contexto. Al entender cómo se construye el significado a partir de las imágenes, podemos mejorar nuestra capacidad para interpretar y comprender la información visual, requiere la habilidad para identificar patrones y relaciones entre los elementos visuales. Cuando una persona ve una imagen, su cerebro busca patrones y relaciones entre los objetos, colores y texturas para crear un significado. Esta habilidad para identificar patrones y relaciones es fundamental para la aprehensión y el análisis de representaciones visuales y puede ser desarrollada a través de la práctica y la experiencia. Al mejorar nuestra habilidad para identificar patrones y relaciones en las imágenes, podemos mejorar nuestra capacidad para interpretar y comprender la información visual. (Mahe, Martínez, Ceferino, 2014).

La interpretación de imágenes es un proceso que implica la activación de la memoria y la experiencia. Cuando una persona ve una imagen, su cerebro busca en la memoria información relacionada con la imagen para crear un significado. Esta activación de la memoria y la experiencia es fundamental para la aprehensión y evaluación de representaciones visuales diversas, y se encuentra afectada por factores como la experiencia previa y el contexto. Al entender cómo se activa la memoria y la experiencia en la interpretación de imágenes, podemos mejorar nuestra capacidad para interpretar y comprender la información visual, requiere la habilidad para considerar múltiples perspectivas y puntos de vista. Cuando una persona ve una imagen, puede interpretar la información visual de manera diferente dependiendo de su perspectiva y punto de vista. Esta habilidad para considerar múltiples perspectivas es

fundamental para la interpretación y comprensión de ilustraciones, símbolos, y puede ser desarrollada a través de la práctica y la experiencia. Al mejorar nuestra habilidad para considerar múltiples perspectivas en la interpretación de imágenes, podemos mejorar nuestra capacidad para interpretar y comprender la información visual de manera más efectiva. (Cruz, 2017).

## **Dimensiones de la Variable Interpretación de Imágenes**

### **Crear Pictogramas**

Crear pictogramas es una herramienta valiosa para desarrollar la inventiva y la expresión en los menores. Al generar pictogramas, los sujetos en formación pueden expresar sus ideas y pensamientos de manera visual y creativa, lo que les posibilita cultivar su inventiva y potenciar su habilidad mental para pensar de manera innovadora. La creación de pictogramas también tiene la capacidad de asistir a los pequeños para fomentar su habilidad para comunicar ideas y conceptos de manera efectiva, lo que resulta esencial para conseguir logros significativos en la escuela y de igual manera en la trayectoria. Al fomentar la creación de pictogramas en los menores, los mediadores y los progenitores pueden ayudar a desarrollar su creatividad y su expresión, lo que podría producir un impacto constructivo sobre su avance y desarrollo individual cognitivo y emocional, puede constituir una táctica eficiente para optimizar la comprensión y la retención de la información en los niños. Al crear pictogramas, los niños pueden visualizar y organizar la información de manera más efectiva, lo que les posibilita asimilar y recordar conceptualizaciones e ideas de manera forma más efectiva. La creación de pictogramas también puede ayudar a los niños a reconocer patrones y lazos entre ideas y nociones, lo cual puede fortalecer su facultad para interpretar y valorar los datos recibidos. Al utilizar la creación de pictogramas como estrategia para aprender, los menores pueden alcanzar una interpretación más detallada, significativa y duradera de la información, lo que puede

producir un resultado constructivo y positivo en su rendimiento académico y en su facultad para adquirir conocimientos a lo largo de la vida. (Ausubel, 2002).

### **Indicadores de Logro**

- Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.
- Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.
- Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.

### **Decodificar Pictogramas**

Se considera como un aspecto primordial para los niños, ya lo que les posibilita expandir su comprensión visual así como su habilidad de identificar y resolver conflictos de manera efectiva. Al decodificar pictogramas, los niños pueden aprender a identificar y comprender símbolos y signos visuales, lo que les permite navegar y entender mejor el mundo que los rodea. La decodificación de pictogramas además puede favorecer a los niños para fortalecer su facultad de pensamiento analítico y su capacidad para analizar información visual, lo que es crucial para adoptar decisiones bien fundamentadas y abordar problemas de manera eficaz y correcta. Al enseñar a los niños a decodificar pictogramas, los educadores y los padres pueden ayudar a desarrollar su comprensión visual y su capacidad para resolver problemas, lo que puede producir un resultado constructivo y positivo en su avance intelectual, mental y académico. Al decodificar pictogramas, los niños pueden aprender a entender y compartir información de manera más efectiva, lo que les permite trabajar en equipo y colaborar con otros de manera más eficiente. La decodificación de pictogramas también puede ayudar a los sujetos en formación a desarrollar su destreza para expresar ideas y pensamientos de forma comprensible y concisa, lo que es esencial para la comunicación efectiva. Al enseñar a los niños a decodificar pictogramas, los educadores y los padres pueden facilitar el fortalecimiento de la interacción y el trabajo conjunto en el aula y en otros entornos, lo que puede contribuir a

producir un impacto favorable en el crecimiento social y emocional de los dicentes. (Paytan, Quinto, 2018),

### **Indicadores de Logro**

- Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.
- Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.
- Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.

### **Secuencia de Pictogramas**

La secuencia de pictogramas es una herramienta valiosa para desarrollar la comprensión temporal y la planificación en los niños. Al trabajar con secuencias de pictogramas, los niños pueden aprender a entender y organizar eventos y acciones en un orden lógico y cronológico, lo que les ayuda a mejorar su destreza para planificar y anticipar lo que sucederá en el futuro. La secuencia de pictogramas también resulta útil para apoyar a los pequeños a comprender el vínculo existente entre causa y efecto, y a desarrollar su capacidad para pensar de manera lógica y secuencial. Al orientar a los dicentes a trabajar con series de iconogramas, los educadores y los padres pueden ayudar a desarrollar su comprensión temporal y su capacidad para planificar, lo que tiene la capacidad de influir favorablemente en su desarrollo y avance personal cognitivo y académico, puede constituir una táctica eficiente para optimizar la memoria, la retención e información en los niños. Al trabajar con secuencias de pictogramas, los niños pueden aprender a recordar y reproducir secuencias de eventos y acciones, lo que les posibilita fortalecer su facultad de retener información y recordar detalles importantes. La secuencia de pictogramas también puede asistir a los menores a desarrollar su facultad de reconocer patrones y relaciones entre eventos y acciones, lo que puede potenciar su destreza para asimilar información y recordar datos de forma más eficiente. Al utilizar la secuencia de pictogramas como estrategia para aprender, los niños pueden desarrollar una mejor memoria y retención de la información,

lo que puede generar un efecto beneficioso en su rendimiento académico y en su destreza para asimilar información a lo largo de la vida. (Piex, 2021).

### **Indicadores de Logro**

- Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.
- Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.
- Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.

### **Variable Los Procesos Cognitivos**

#### **Cognitivo**

Lo cognitivo alude a los procedimientos mentales que permiten a los seres humanos adquirir, procesar y utilizar información para comprender y interactuar con el mundo que los rodea. Esto incluye procesos incluyendo la percepción, la atención, la retención, el habla y el razonamiento analítico, entre otros. A través de estos procesos, los seres humanos pueden aprender, recordar y aplicar conocimientos y aptitudes para analizar conflictos y tomar decisiones efectivas. La cognición e considera indispensable para asegurar la supervivencia y conseguir resultados positivos en la vida diaria, y su investigación ha atraído la atención en diversas áreas académicas, incluyendo la psicología, neurobiología y la educación, se destaca tal como la habilidad de los individuos para aprender, ajustarse a contextos novedosos y entornos. A través de la cognición, los seres humanos pueden procesar información nueva y compleja, y utilizarla para tomar decisiones y resolver problemas. La capacidad para aprender y adaptarse se considera indispensable para obtener éxito y desarrollo pleno en la existencia diaria, y puede verse modulada por factores incluyendo la iniciativa y las ganas de aprender, la atención y la memoria. La cognición también puede ser modulada por la práctica acumulada y el aprendizaje

previo, lo que permite a los seres humanos mejorar su capacidad para aprender y adaptarse con el tiempo. (Morales, 2003).

Lo cognitivo se refiere al proceso de construcción de significado que ocurre en la mente humana. A través de la cognición, los seres humanos pueden interpretar y asignar sentido a los conocimientos que captan del contexto en el que viven y utilizarla para crear conocimientos y creencias. La construcción de significado es un proceso mecanismo activo que involucra la interacción entre la información sensorial y los conocimientos y experiencias previos. La cognición permite a los seres humanos crear significados y sentidos que son personales y subjetivos, y que se ven influenciados a causa de aspectos como la cultura, vivencias y conocimientos previos y el contexto, finalmente se destaca como un sistema complejo y dinámico que involucra la interacción de múltiples procesos y componentes. La cognición implica la coordinación de procesos como la percepción, la focalización, la memoria y el razonamiento analítico, entre otros, para permitir a los seres humanos procesar información y tomar decisiones. Este sistema complejo y dinámico está condicionado por elementos tales como la emoción, la motivación y el contexto, y se adapta y cambia con el tiempo a medida que los seres humanos aprenden y se desarrollan. La interpretación de la cognición entendida como un sistema complejo y dinámico es fundamental para el desarrollo de teorías y modelos que expliquen cómo funciona la mente humana. (Bermeosolo, 1997).

### **El Área Cognitiva dentro de la Educación**

El área cognitiva es fundamental enfocado en la internalización y el progreso de habilidades y conocimientos en el ámbito formativo. A través de la cognición, los estudiantes pueden procesar información, comprender conceptos y desarrollar destrezas para enfrentar dificultades y adoptar decisiones acertadas. El ámbito pedagógico debe enfocarse en desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, comprendiendo la atención, la rememoración, el

razonamiento y la habilidad para enfrentar problemas, con el objetivo de que puedan aprender y aplicar conocimientos de manera efectiva. Al fortalecer el área cognitiva, los estudiantes pueden mejorar su destreza para aprender y alcanzar conquistas en el ámbito formativo y también en la esfera laboral, se menciona que desempeña un rol fundamental dentro de la comprensión y aplicación de conocimientos en la educación. A través de la cognición, los estudiantes pueden comprender conceptos complejos y aplicarlos en situaciones reales. La educación debe enfocarse en potenciar la destreza de los participantes para evaluar, sintetizar y evaluar información, y para aplicar conocimientos en contextos prácticos. Al fortalecer el área cognitiva, los estudiantes pueden mejorar su capacidad para decodificar y emplear conocimientos de forma eficaz, y para enfrentar desafíos y adoptar decisiones acertadas en diferentes contextos. (Cienfuegos, 2012).

Destacamos el área cognitiva es un elemento clave para la personalización del aprendizaje en la educación. A través de la cognición, los estudiantes pueden aprender de manera individualizada y a su propio ritmo, y los pedagogos pueden modular su enseñanza según los requerimientos y habilidades de cada aprendiente. La educación debe enfocarse en potenciar la destreza de los participantes para internalizar aprendizajes de manera autónoma, proactiva y autorregulada, y en proporcionarles los elementos y apoyos necesarios para que puedan aprender de manera efectiva. Al fortalecer el área cognitiva, los sujetos tienen la posibilidad de ampliar su destreza para asimilar información de manera personalizada y tener éxito en la vida académica y profesional, constituye el cimiento para la expansión de competencias fundamentales críticas en la educación, incluyendo la reflexión crítica, la aptitud para solucionar problemas y la destreza en la toma de decisiones. A través de la cognición, los estudiantes pueden desarrollar la destreza para descomponer contenidos, evaluar premisas y realizar decisiones bien fundamentadas y reflexivas. La educación debe enfocarse en desarrollar estas habilidades críticas en los estudiantes, para que puedan aplicarlas en situaciones reales y

tener éxito en la vida académica y profesional. Al fortalecer el área cognitiva, los estudiantes pueden potenciar su habilidad de reflexionar y evaluar información rigurosamente tomando decisiones informadas. (Díaz, 2003).

### **Los Pictogramas para Mejorar el Área Cognitiva en los niños**

Los símbolos gráficos pueden ser una herramienta significativa para desarrollar la memoria y la focalización de los pequeños en diversas actividades. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, los niños pueden mejorar su capacidad para recordar y reconocer información visual. Los pictogramas también pueden ayudar a los niños a enfocar su atención acerca de la información esencial y evitando procesar los detalles marginales. Al utilizar pictogramas de manera consistente y repetida, los niños pueden desarrollar su memoria y atención, lo que tiene la capacidad de fortalecer su habilidad para internalizar aprendizajes y manejar información, se debe resaltar que pueden ser un recurso valioso para desarrollar la facultad de pensar críticamente y abordar conflictos de manera eficaz en los niños. Al utilizar pictogramas para representar secuencias y patrones, los niños pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera lógica y resolver problemas. Los pictogramas también logran asistir a los niños a ilustrar y captar nociones complejas, lo que puede mejorar su capacidad destinado a revisar y ponderar contenidos adquiridos. Al utilizar pictogramas con método interactivo y dinámica, los niños pueden estimular su capacidad de pensamiento crítico y desarrollar su habilidad para resolver conflictos eficientemente de manera efectiva. (Gardner, 2009).

Los pictogramas pueden constituir un instrumento valioso destinado a fortalecer la asimilación y la conservación de contenidos relevantes adquiridos en los niños. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, los niños pueden mejorar su capacidad para comprender y recordar información visual. Los pictogramas también pueden ayudar a los niños a crear conexiones entre la información visual y la información verbal, lo que puede mejorar su

capacidad para recordar y aplicar conocimientos. Al utilizar pictogramas de manera consistente y repetida, los niños pueden mejorar su comprensión y retención de la información, lo que puede mejorar su capacidad para asimilar información y obtener resultados exitosos dentro de la educación escolarizada, finalmente se mencionan como ser un recurso valioso para destinado a adquirir información y obtener rendimientos exitosos dentro del marco de la educación institucionalizada. Al utilizar pictogramas para crear historias y narrativas visuales, los niños pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera creativa y manifestar sus nociones y reflexiones de forma visual. Los pictogramas también pueden ayudar a los niños a visualizar y explorar diferentes posibilidades y escenarios, lo que puede mejorar su capacidad para pensar de manera innovadora y original. Al utilizar pictogramas de manera libre y creativa, los niños pueden desarrollar su creatividad y su imaginación, lo que puede mejorar su habilidad de analizar, resolver conflictos y tener éxito en la vida. (Cabrera, 2017).

### **Beneficios de los Pictogramas dentro del Área Cognitiva**

Los pictogramas tienen la capacidad de potenciar significativamente la comprensión y asimilación de contenidos en el área cognitiva. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, se puede facilitar la comprensión de información compleja y abstracta, lo que puede mejorar la capacidad para recordar y aplicar conocimientos. Los pictogramas también pueden ayudar a crear relaciones entre los datos gráficos y la información verbal, aquello que facilita potenciar la asimilación de la información a largo plazo. Al utilizar pictogramas de manera consistente y repetida, se logra fortalecer la comprensión y retención de datos, lo que puede provocar un resultado óptimo en el aprendizaje y el rendimiento mental, pueden ser beneficiosos en favor del perfeccionamiento de capacidades visuales y espaciales en el ámbito cognitiva. Al utilizar pictogramas para representar objetos y conceptos, se puede mejorar la capacidad para procesar y analizar información visual, lo que puede ser útil para tareas que requieren habilidades visuales y espaciales, del mismo modo que la resolución de

enigmas y la internalización de gráficos y diagramas. Los pictogramas también pueden ayudar a desarrollar la capacidad para pensar de manera visual y espacial, lo que puede ser beneficioso para la creatividad y la innovación. Al utilizar pictogramas de manera interactiva y dinámica, se puede mejorar el desarrollo de habilidades visuales y espaciales. (Groome, 2015).

Los pictogramas pueden facilitar el aprendizaje y la comunicación en el área cognitiva. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, se puede mejorar la captación y la preservación de contenidos, lo que puede facilitar el aprendizaje y la comunicación. Los pictogramas también pueden ser útiles para personas con dificultades para comprender información verbal o escrita, ya que pueden proporcionar una forma visual y accesible de comunicarse. Al utilizar pictogramas de manera consistente y repetida, se puede mejorar la comunicación y el aprendizaje, lo que podría generar un efecto favorable en la cognición la eficacia, pueden mejorar la memoria y la atención en el área cognitiva. Al utilizar pictogramas para representar conceptos y objetos, se puede mejorar la capacidad para recordar y reconocer información visual, lo que puede mejorar la memoria. Los pictogramas también pueden ayudar a enfocar la atención respecto a la información esencial y omitir la irrelevante, lo que puede mejorar la capacidad para procesar información de manera efectiva. Al utilizar pictogramas de manera interactiva y dinámica, es posible potenciar la memoria y la concentración, lo que podría generar un efecto favorable en el aprendizaje la eficacia cognitivo. (Cienfuegos, 2012).

## **Dimensiones de la Variable Proceso Cognitivo**

### **La Atención**

La atención constituye un mecanismo mental fundamental en niños que implica la capacidad para seleccionar y enfocarse en contenidos significativos al tiempo que deja de lado lo innecesario. En niños, la atención es un proceso en desarrollo que se encuentra condicionado por aspectos como la maduración del cerebro, la trayectoria y el entorno. La atención permite

a los niños procesar información de manera efectiva, aprender y recordar conceptos y habilidades importantes. Sin embargo, la atención en niños puede ser influenciada por factores como la distracción, la fatiga y la motivación, lo que puede afectar su capacidad para enfocarse y aprender, es importante en niños que implica la capacidad para filtrar y priorizar información relevante. En niños, la atención propicia omitir información innecesaria y concentrarse en los significativos importantes, lo considerado crucial para la adquisición de saberes y el progreso cognitivo. La atención también implica la capacidad para priorizar información, lo que permite a los niños determinar qué es lo más importante y qué requiere su atención inmediata. Al perfeccionar esta aptitud, los niños logran fortalecer su destreza para aprender, recordar y aplicar conocimientos y habilidades de manera efectiva. (Ballesteros, 2014).

La atención es un proceso dinámico y flexible en niños que se adapta a las demandas del entorno y la tarea. En niños, la atención puede variar en función de la complejidad y la novedad de la información, así como de la motivación y el interés. La atención también puede ser influenciada por factores como la emoción y la motivación, lo que puede afectar la capacidad para enfocarse y aprender. Al entender la atención como un proceso dinámico y flexible, los educadores y los padres pueden desarrollar tácticas para favorecer el crecimiento de la atención en niños y mejorar su capacidad con el propósito de internalizar saberes y florecer en la esfera escolar y cotidiana. (Bueno, Alcántara, 2021).

### **Indicadores de Logro**

- Escucha con atención las indicaciones del maestro.
- Muestra interés en la elaboración de pictogramas.
- Comparte sus ideas con sus compañeros.

### **La Percepción**

La percepción es un mecanismo mental crucial en niños lo que conlleva a la construcción para conferir sentido desde los saberes acumulados sensorial. En niños, la percepción constituye un mecanismo dinámico que involucra la decodificación y la organización de la información visual, auditiva, táctil y kinestésica. A través de la percepción, los sujetos en formación pueden comprender forjar interpretación de la esfera que los rodea, y desarrollar su capacidad para aprender e interactuar con su entorno. La percepción en niños se encuentra afectada por elementos como la trayectoria, la cultura y el contexto, lo que podría alterar la forma en que los dicentes experimentan el mundo perciben y comprenden la realidad, es vital en niños que implica la capacidad para reconocer patrones y relaciones en la información sensorial. En niños, la percepción permite identificar y reconocer objetos, formas, colores y sonidos, lo considerado fundamental para la adquisición de conocimientos y el crecimiento integral cognitivo. La percepción también implica la capacidad para reconocer patrones y relaciones entre objetos y eventos, lo que permite a los niños comprender y predecir lo que sucede en su entorno. Al potenciar esta destreza, los niños logran fortalecer su destreza para aprender, recordar y aplicar conocimientos y habilidades de manera efectiva. (Castro, Zúñiga, 2020).

### **Indicadores de Logro**

- Comprende el significado de los símbolos dentro de los pictogramas.
- Plasma sus ideas en la elaboración de pictogramas.
- Busca transmitir ideas diferentes partiendo desde las imágenes pictográficas.

### **La Memoria**

La memoria es un mecanismo mental crucial en niños lo que conlleva la destreza para almacenar y recuperar información. En niños, la memoria se desarrolla a medida que progresa la mente neuronal y se acumula experiencia y conocimiento. La memoria facilita que los aprendices ah recordar y aplicar conocimientos y destrezas aprendidas, aquello que resulta crucial para la

internalización de saberes y el desarrollo cognitivo. La retentiva en niños resulta condicionada por diversas variables como la atención, la motivación y la emoción, lo cual puede modificar la habilidad para almacenar y recuperar contenidos de manera efectiva, supone la aptitud para conservar y recuperar datos en el contexto de diferentes contextos. En niños, la memoria permite retener información sobre objetos, eventos y experiencias, y recuperarla cuando es necesaria. La memoria también implica la capacidad para generalizar y aplicar conocimientos y habilidades aprendidas en diferentes situaciones y contextos. Al potenciar esta destreza, los niños propician afinar su habilidad para aprender, recordar y aplicar saberes y destrezas de forma eficiente en contextos variados. (Digby, 2015).

La memoria se erige como pilar para la asimilación de aprendizajes y el progreso cognitivo en dicentes. En niños, la memoria permite almacenar y recuperar información sobre conceptos, habilidades y experiencias, aquello que resulta crucial para la internalización de saberes y el desarrollo cognitivo. La remembranza también permite a los niños construir sobre conocimientos y habilidades previas, aquello que les facilita cultivar una asimilación más profunda y compleja de la realidad que los circunda. Al desarrollar la memoria de manera efectiva, los niños pueden mejorar su capacidad para aprender, recordar y aplicar conocimientos y habilidades de manera efectiva, lo que logra provocar un resultado ventajoso en su avance y formación continua cognitivo y académico. En niños, la memoria resulta modulada por diversas variables como la repetición, la práctica y la retroalimentación, aquello que podría incidir sobre la destreza para almacenar y recuperar contenidos de manera efectiva. La memoria también se ve influenciada por la emoción y la motivación, lo que podría incidir en la manera en que los infantes recuerdan y aplican conocimientos y habilidades. Al entender la memoria como un proceso dinámico y maleable, los educadores y los padres pueden desarrollar procedimientos para apoyar la evolución de la remembranza en los pequeños y mejorar su capacidad para aprender y recordar información. (Estévez, García, Junqué, 1997).

## **Indicadores de Logro**

- Recuerda la secuencialidad utilizada en los pictogramas.
- Comprende lo que busca transmitir el maestro.
- Establece nuevos significados a los pictogramas.

## **2.3 Bases Conceptuales**

### **Los Pictogramas**

Los pictogramas son un sistema de comunicación visual que utiliza imágenes y símbolos para transmitir información y mensajes de manera clara y concisa. Estos símbolos visuales pueden ser utilizados para representar conceptos, objetos, acciones y emociones, y pueden ser utilizados en diversa multiplicidad de escenarios, desde la instrucción y la comunicación destacando la señalización y la publicidad. Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para personas que tienen dificultades para leer o entender textos escritos, ya que proporcionan una forma visual y accesible de comunicarse, son una herramienta para la expresión creativa que permite a las personas comunicar sus ideas y pensamientos de manera visual y artística. A través de la creación de pictogramas, las personas pueden expresar sus emociones, experiencias y perspectivas de manera única y personalizada. (Arellano, 2021).

### **Los Pictogramas en la Configuración Educativa**

Los grafos simbólicos son una herramienta valiosa para la inclusión educativa, ya que permiten a los aprendientes con demandas particulares u obstáculos de internalización acceder a la información de manera más accesible y comprensible. Al utilizar pictogramas en el aula, los mediadores formativos pueden configurar un escenario de internalización progresiva más inclusivo y equitativo, donde la totalidad de participantes puedan participar y aprender de manera efectiva. Los pictogramas pueden ser especialmente útiles para estudiantes con autismo,

discapacidad intelectual o limitaciones de lectura, ya que proporcionan una forma visual de comunicarse que puede ser más fácil de entender que el lenguaje escrito o hablado, se debe destacar que son un recurso efectivo para la enseñanza de conceptos complejos en la educación, ya que permiten a los docentes presentar información de manera visual y accesible. Al utilizar pictogramas, los docentes pueden ayudar a los participantes a decodificar nociones abstractas o intrincadas de forma más concreta y tangible. (Barragán, Gómez, 2012).

### **La Interpretación de Imágenes**

La interpretación de imágenes es una herramienta valiosa para desarrollar el razonamiento analítico de los participantes. Al analizar y interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para detectar y evaluar el contenido disponible visual, y para considerar diferentes perspectivas y puntos de vista. La interpretación de imágenes puede ser especialmente útil en la educación artística y visual, donde los estudiantes pueden aprender a analizar y interpretar obras de arte y otros tipos de imágenes. Al desarrollar su capacidad para interpretar imágenes, los estudiantes pueden mejorar su pensamiento crítico y su capacidad para tomar decisiones informadas, se considera como un recurso valioso para estimular la inventiva y la capacidad de imaginar en los estudiantes. Al analizar e interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera creativa y para generar nuevas ideas y conceptos. (Cárdenas, Córdor, 2019).

### **Cognitivo**

Lo cognitivo alude a los procedimientos mentales que permiten a los seres humanos adquirir, procesar y utilizar información para comprender y interactuar con el mundo que los rodea. Esto incluye procesos incluyendo la percepción, la atención, la retención, el habla y el razonamiento analítico, entre otros. A través de estos procesos, los seres humanos pueden aprender, recordar y aplicar conocimientos y aptitudes para analizar conflictos y tomar decisiones efectivas. La

cognición e considera indispensable para asegurar la supervivencia y conseguir resultados positivos en la vida diaria, y su investigación ha atraído la atención en diversas áreas académicas, incluyendo la psicología, neurobiología y la educación, se destaca tal como la habilidad de los individuos para aprender, ajustarse a contextos novedosos y entornos. A través de la cognición, los seres humanos pueden procesar información nueva y compleja, y utilizarla para tomar decisiones y resolver problemas. La capacidad para aprender y adaptarse se considera indispensable para obtener éxito y desarrollo pleno en la existencia diaria, y puede verse modulada por factores incluyendo la iniciativa y las ganas de aprender, la atención y la memoria. (Morales, 2003).

### **El Área Cognitiva dentro de la Educación**

El área cognitiva es fundamental enfocado en la internalización y el progreso de habilidades y conocimientos en el ámbito formativo. A través de la cognición, los estudiantes pueden procesar información, comprender conceptos y desarrollar destrezas para enfrentar dificultades y adoptar decisiones acertadas. El ámbito pedagógico debe enfocarse en desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, comprendiendo la atención, la rememoración, el razonamiento y la habilidad para enfrentar problemas, con el objetivo de que puedan aprender y aplicar conocimientos de manera efectiva. Al fortalecer el área cognitiva, los estudiantes pueden mejorar su destreza para aprender y alcanzar conquistas en el ámbito formativo y también en la esfera laboral, se menciona que desempeña un rol fundamental dentro de la comprensión y aplicación de conocimientos en la educación. (Cienfuegos, 2012).

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

La interpretación de imágenes se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

El crear pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

El decodificar pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

La secuencia de pictogramas se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

## 2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
La Interpretación de Imágenes.	<p>La interpretación de imágenes es una herramienta valiosa para desarrollar el razonamiento analítico de los participantes. Al analizar y interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su destreza para detectar y evaluar el contenido disponible visual, y para considerar diferentes perspectivas y puntos de vista. La interpretación de imágenes puede ser especialmente útil en la educación artística y visual, donde los estudiantes pueden aprender a analizar y interpretar obras de arte y otros tipos de imágenes. Al desarrollar su capacidad para interpretar imágenes, los estudiantes pueden mejorar su pensamiento crítico y su capacidad para tomar decisiones informadas, se considera como un recurso valioso para estimular la inventiva y la capacidad de imaginar en los estudiantes. Al analizar e interpretar imágenes, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad para pensar de manera creativa y para generar nuevas ideas y conceptos. (Cárdenas, Córdor, 2019).</p>	- <b>Crear Pictogramas.</b>	<p>Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.</p> <p>Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.</p> <p>Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.</p>	Observación
		- <b>Decodificar Pictogramas</b>	<p>Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.</p> <p>Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.</p> <p>Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.</p>	
		- <b>Secuencia de Pictogramas</b>	<p>Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas.</p> <p>Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos.</p> <p>Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas.</p>	Observación

<p><b>Procesos Cognitivos.</b></p>	<p>El área cognitiva es fundamental enfocado en la internalización y el progreso de habilidades y conocimientos en el ámbito formativo. A través de la cognición, los estudiantes pueden procesar información, comprender conceptos y desarrollar destrezas para enfrentar dificultades y adoptar decisiones acertadas. El ámbito pedagógico debe enfocarse en desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, comprendiendo la atención, la rememoración, el razonamiento y la habilidad para enfrentar problemas, con el objetivo de que puedan aprender y aplicar conocimientos de manera efectiva. Al fortalecer el área cognitiva, los estudiantes pueden mejorar su destreza para aprender y alcanzar conquistas en el ámbito formativo y también en la esfera laboral, se menciona que desempeña un rol fundamental dentro de la comprensión y aplicación de conocimientos en la educación. (Cienfuegos, 2012).</p>	<p><b>- La Atención.</b></p> <p><b>- La Percepción.</b></p> <p><b>-La Memoria.</b></p> <p>-</p>	<p>Escucha con atención las indicaciones del maestro.</p> <p>Muestra interés en la elaboración de pictogramas.</p> <p>Comparte sus ideas con sus compañeros.</p> <p>Comprende el significado de los símbolos dentro de los pictogramas.</p> <p>Plasma sus ideas en la elaboración de pictogramas.</p> <p>Busca transmitir ideas diferentes partiendo desde las imágenes pictográficas.</p> <p>Recuerda la secuencialidad utilizada en los pictogramas.</p> <p>Comprende lo que busca transmitir el maestro.</p> <p>Establece nuevos significados a los pictogramas.</p>	<p>Observación</p>
------------------------------------	---	---	---	--------------------

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Diseño metodológico**

Las investigaciones descriptivas correlacionales son un enfoque fundamental a lo largo de la indagación científica lo que habilita a los analistas describir y analizar las relaciones entre variables en un contexto específico. A través de este enfoque, se pueden identificar patrones, tendencias y asociaciones que pueden ayudar a entender mejor la realidad y tomar decisiones informadas, permiten obtener una descripción detallada de las variables estudiadas y sus relaciones, se pueden reconocer regularidades y tendencias que podrían resultar provechosas.

#### **3.2 Población y muestra**

##### **Población**

El conglomerado se refiere al conjunto total de individuos, elementos o unidades que comparten propiedades coincidentes, es el universo de interés que se busca describir y analizar en términos de las relaciones entre variables. La selección adecuada de la población es crucial para obtener resultados precisos y generalizables.

##### **Muestra**

Constituye un conjunto emblemático del universo, se trata del tipo no probabilístico donde la muestra fue elegida de manera intencional.

**Técnicas de recolección de Datos:** Se aplicó la observación como instrumento metodológico.

#### **3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información**

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

## Operacionalización de variables

**Tabla 1**

*Variable X*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Crear pictogramas		4		
Decodificar pictogramas		4	Bajo	4 -6 7 -9
Secuencia de pictogramas		4	Moderado	10 -12
			Alto	12 -19
<b>Interpretación de imágenes</b>		12		20 -27 28 -36

**Tabla 2**

*Variable Y*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La atención		4	Bajo	4 -6
La percepción		4	Moderado	7 -9
La memoria		4	Alto	10 -12
				12 -19
<b>Los procesos cognitivos</b>		12		20 -27 28 -36

### Confiabilidad

**La variable Interpretación de imágenes**

Alfa de Cronb.	Items
0,913	12

**La variable Los procesos cognitivos**

Alfa de Cronb.	Items
0,897	12



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

#### Interpretación de imágenes

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	4.3%
Moderado	17	73.9%
Alto	5	21.7%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin.

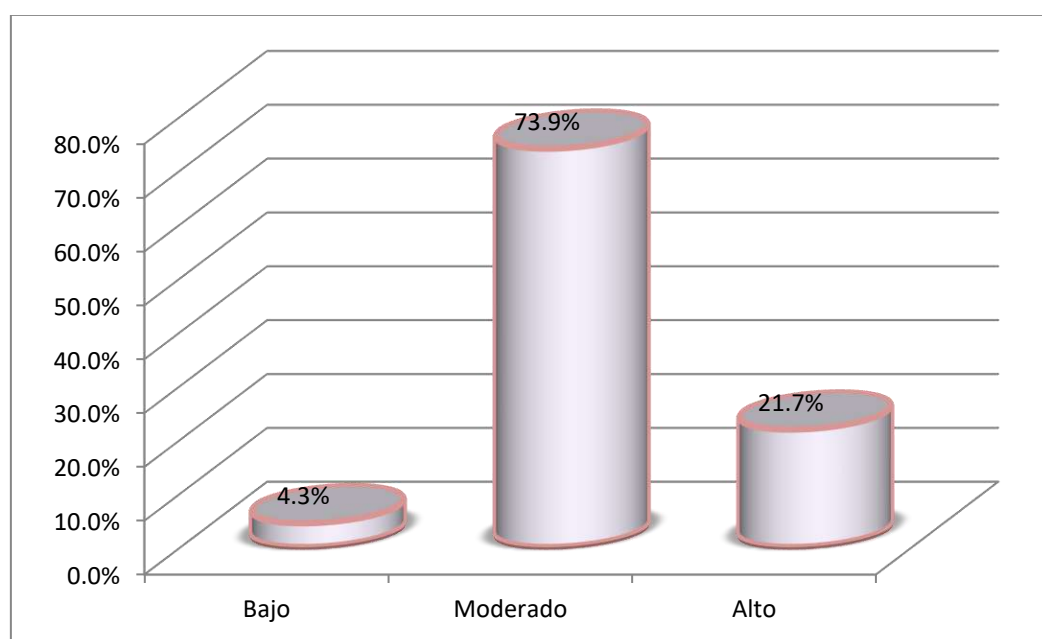


Fig. 1

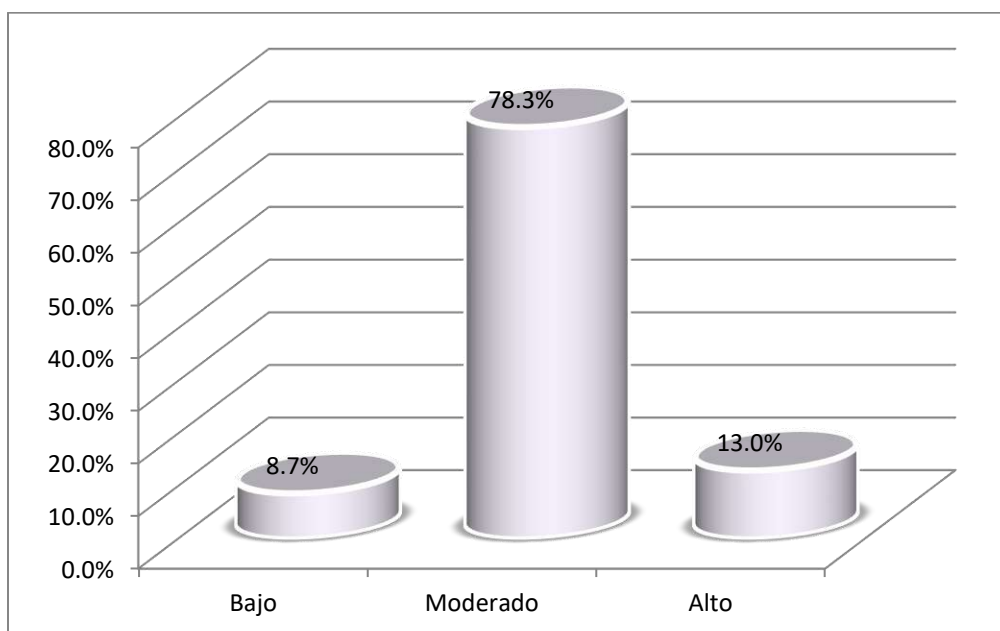
En la tabla y figura los niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin evidencian un 73,9% de nivel moderado en la variable Interpretación de imágenes, el 21,7% muestran un nivel alto y un 4,3% exponen un nivel bajo.

**Tabla 4**

**Crear pictogramas**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	8.7%
Moderado	18	78.3%
Alto	3	13.0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100.0%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin.



**Fig. 2**

En la tabla y figura los niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin evidencian un 78,3% de nivel moderado en la dimensión Crear pictogramas dentro de la Interpretación de imágenes, el 13,0% muestran un nivel alto y un 8,7% exponen un nivel bajo.

**Tabla 5**

### Decodificar pictogramas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	17.4%
Moderado	15	65.2%
Alto	4	17.4%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin.

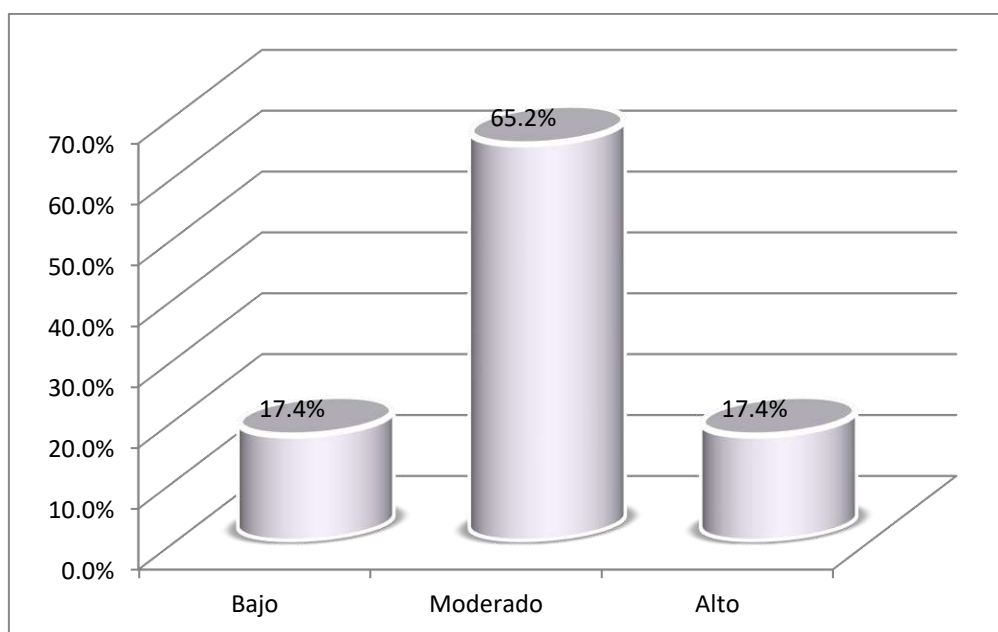


Fig. 3

En la tabla y figura los niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin evidencian un 65,2% de nivel moderado en la dimensión Decodificar pictogramas dentro de la Interpretación de imágenes, el 17,4% muestran un nivel alto y un 17,4% exponen un nivel bajo.

**Tabla 5**

**Secuencia de pictogramas**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	4.3%
Moderado	18	78.3%
Alto	4	17.4%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin.

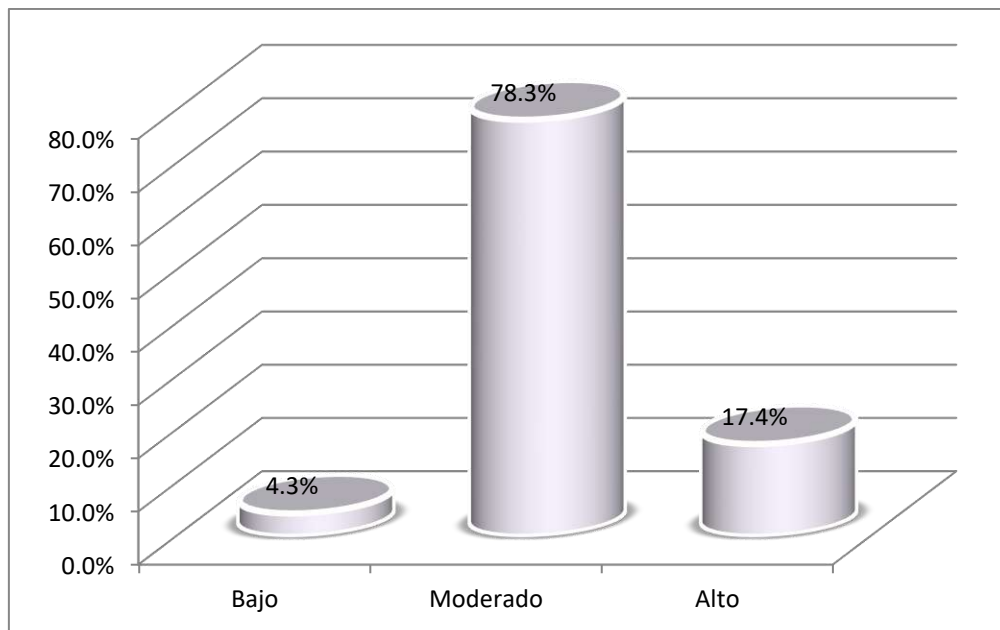


Fig. 4

En la tabla y figura los niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin evidencian un 78,3% de nivel moderado en la dimensión Decodificar pictogramas dentro de la Interpretación de imágenes, el 17,4% muestran un nivel alto y un 4,3% exponen un nivel bajo.

**Tabla 6**

**Los procesos cognitivos**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	2	8.7%
Moderado	18	78.3%
Alto	3	13.0%
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin.

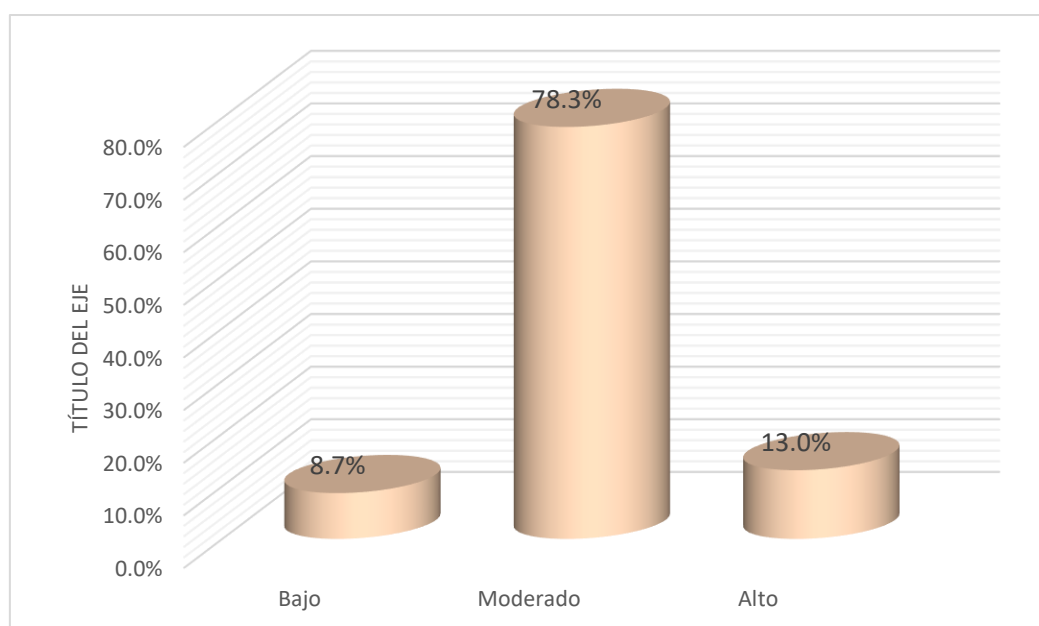


Fig. 4

En la tabla y figura los niños de la I.E. N° 331 Rayito de Luz-Churin evidencian un 78,3% de nivel moderado en la variable procesos cognitivos, el 13,0% muestran un nivel alto y un 8,7% exponen un nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

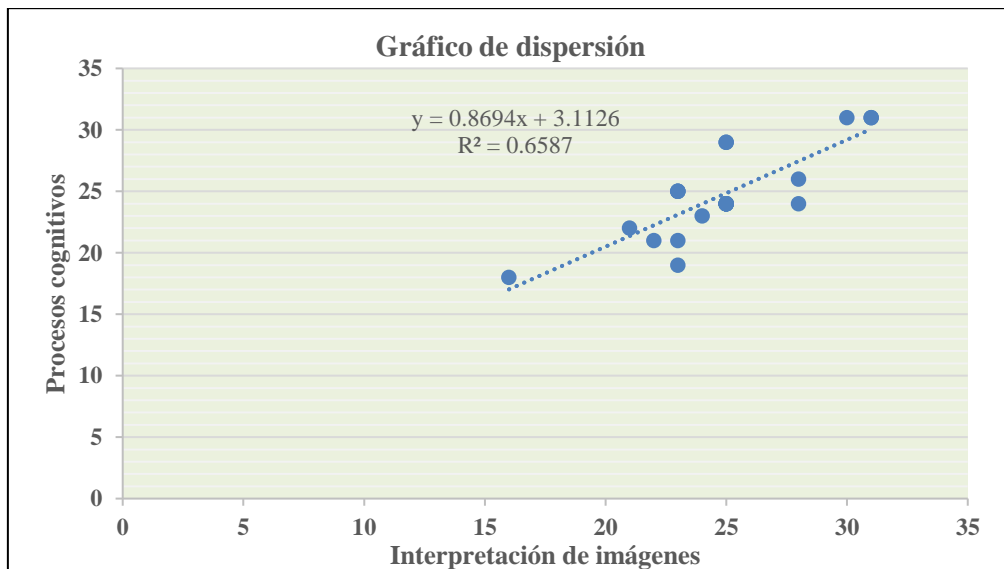
Ha: La interpretación de imágenes se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

**Tabla 9**

*Interpretación de imágenes y los procesos cognitivos*

		<b>Correlaciones</b>		
			Interpretación de imágenes	Los procesos cognitivos
Rho de Spearman	Interpretación de imágenes	Coef. Correlación	1	0.850
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	23	23
	Los procesos cognitivos	Coef. Correlación	0.850	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	23	23

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,850 de intensidad muy buena entre la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 6.**

### Hipótesis específica 1

**H1:** El crear pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>o</sup> 331 Rayito de Luz-Churin.

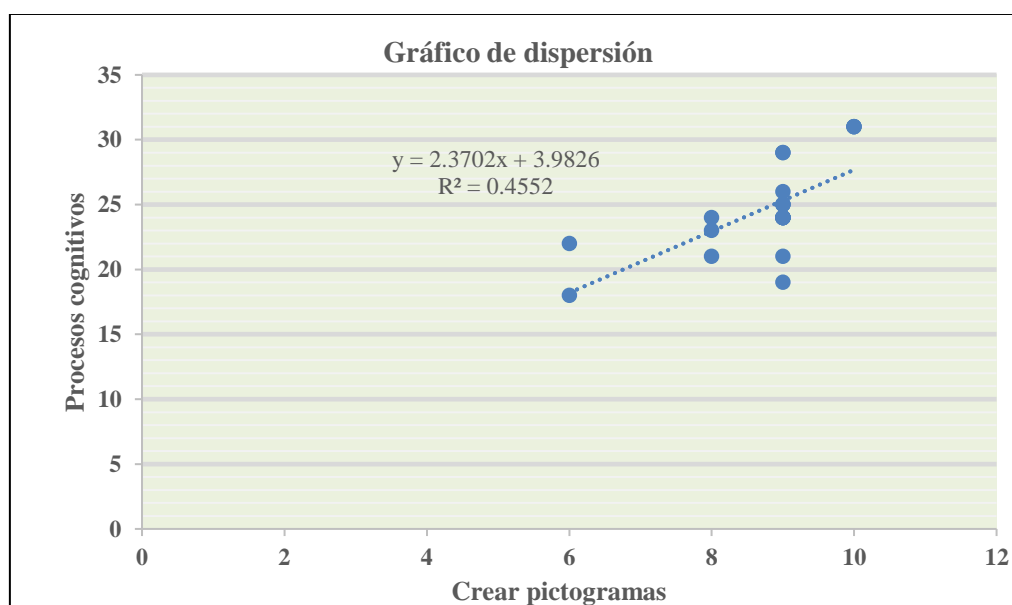
**Tabla 10**

*Crear pictogramas y los procesos cognitivos*

#### Correlaciones

			Crear pictogramas	Los procesos cognitivos
Rho de Spearman	Crear pictogramas	Coef. Correlación	1	0.615
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	23	23
	Los procesos cognitivos	Coef. Correlación	0.615	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	23	23

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,615 de intensidad buena entre la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>o</sup> 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 7.**

### Hipótesis específica 2

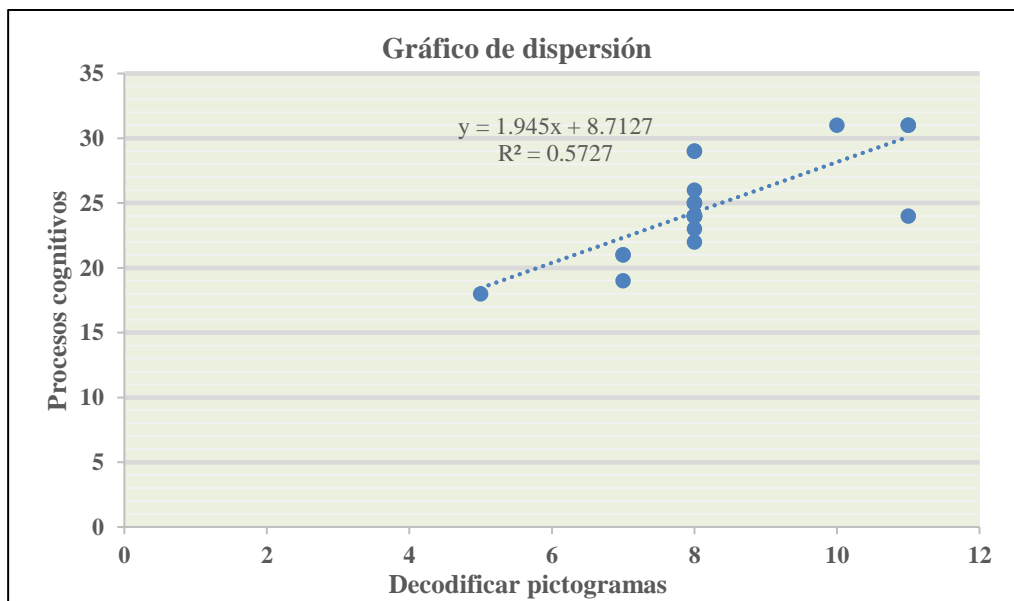
**H2:** El decodificar pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

**Tabla 11**

*-Decodificar pictogramas y los procesos cognitivos*

		<b>Correlaciones</b>		
			Decodificar pictogramas	Los procesos cognitivos
Rho de Spearman	Decodificar pictogramas	Coef. Correlación	1	0.411
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	23	23
	Los procesos cognitivos	Coef. Correlación	0.411	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	23	23

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,411 de intensidad buena entre el decodificar imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 8**

### Hipótesis específica 3

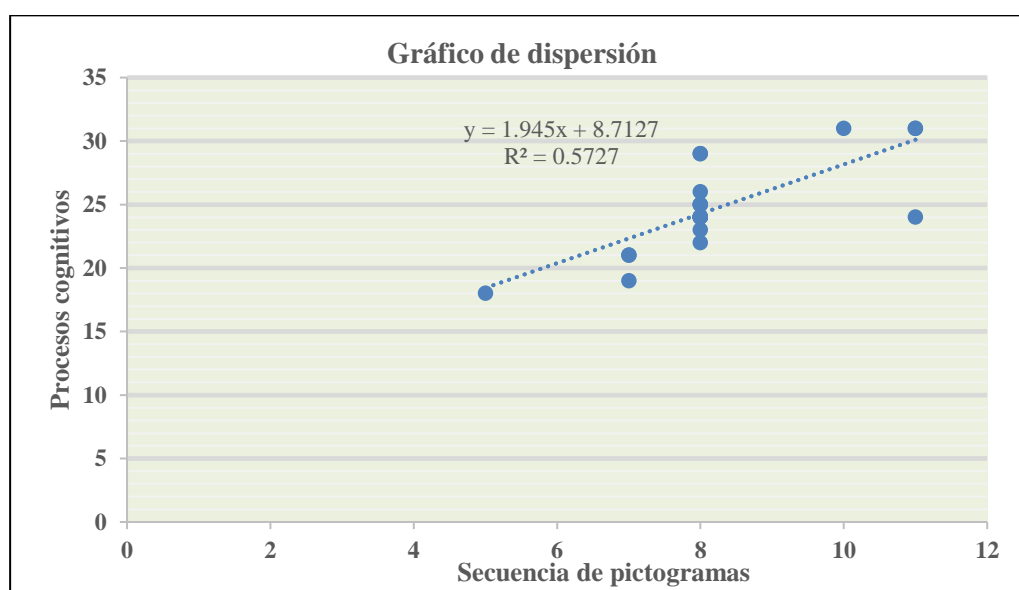
**H3:** La secuencia de pictogramas se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.

**Tabla 12**

*Secuencia de pictogramas y los procesos cognitivos*

		Correlaciones		
			Secuencia de pictogramas	Los procesos cognitivos
Rho de Spearman	Secuencia de pictogramas	Coef. Correlación	1	0.650
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	23	23
	Los procesos cognitivos	Coef. Correlación	0.650	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	23	23

La tabla evidencia la correlación con un valor de 0,650 de intensidad buena entre la secuencia de pictogramas y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.



**Figura 9**

## **CAPITULO V**

### **DISCUSION**

#### **5.1 Discusión**

**Melo A, Restrepo A (2021)** ha generado un renovado entusiasmo entre los investigadores por explorar y desarrollar estrategias que promuevan un aprendizaje integral y óptimo en la infancia, capitalizando el potencial de la imagen como recurso didáctico, **Orozco E (2022)** la intervención temprana y sostenida también puede ayudar a identificar y abordar dificultades cognitivas de manera oportuna, **Silva A (2023)** es fundamental que los educadores y los padres apoyen el desarrollo de estas habilidades cognitivas fundamentales en los estudiantes de primer año para mejorar su comprensión lectora y su éxito académico, **Zurita H (2023)** los talleres de pictogramas pueden ser adaptados a las necesidades y habilidades de cada niño, lo que los hace una herramienta versátil y efectiva para fortalecer la lectoescritura en niños, **García G (2021)** para implementar pictogramas de manera efectiva, y que se establezcan metas y objetivos claros para la implementación de esta herramienta pedagógica, se puede asegurar que los pictogramas sean una herramienta valiosa y efectiva para apoyar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, **Vidal E, Ramos K (2024)** esta investigación sugieren que la exposición temprana a los pictocuentos puede sentar las bases para un desarrollo creativo y artístico a largo plazo, y puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades y competencias que serán valiosas en su futuro académico y personal.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

- 1. Primera:** Existe relación de intensidad muy buena entre la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>a</sup> 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.
- 2. Segunda:** Existe relación de intensidad buena entre la interpretación de imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>a</sup> 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05..
- 3. Tercera:** Existe relación de intensidad buena entre el decodificar imágenes y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>a</sup> 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.
- 4. Cuarta:** Existe intensidad buena entre la secuencia de pictogramas y los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N<sup>a</sup> 331 Rayito de Luz-Churin, con una significancia menor a 0,05.

## 6.2 Recomendaciones

Proponer rutas estructuradas de lectura donde cada imagen funcione como estación simbólica: al llegar a una ilustración, los niños emprenden actividades como: describir lo que “oye” la imagen, prever qué pasará, relacionar con experiencias propias. Este tipo de itinerario potencia la anticipación, la inferencia visual y la conexión entre imagen y texto.

Implementar dinámicas en parejas o grupos donde los niños compartan sus historias derivadas de la imagen, comparen interpretaciones distintas y construyan juntos un significado más amplio. Esta colaboración estimula la diversidad de pensamiento, la negociación de significado y el fortalecimiento de habilidades intelectuales superiores como el razonamiento y la síntesis.

Diseñar actividades donde a partir de una imagen se genere un relato escrito, o viceversa: partir de un texto para que los niños creen o seleccionen imágenes que lo representen. Este puente fomenta la integración de procesos cognitivos: percepción visual, memoria, simbolización, escritura y lectura.

Durante la lectura de imágenes, reservar instantes para que los niños simplemente miren sin intervención, dejen que su mente se pregunte, imaginen más allá de lo visible. Estas pausas permiten que emerjan conexiones personales, vinculaciones meta-cognitivas y creatividad, fundamentales para el desarrollo cognitivo temprano.

Capacitar a docentes en el reconocimiento de cómo las imágenes funcionan como mediadoras de pensamiento, no sólo como decoración. Enseñarles a guiar la interpretación visual: hacer preguntas abiertas, estimular la elaboración de hipótesis, fomentar la exploración de detalles y simbología.

## CAPÍTULO V:

### FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

#### Fuentes Bibliográficas:

**Barragán Gómez, R., & Gómez Moreno, W. (2012).** El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: Propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 17(1), 79-92.

**Alonso, C. (2009).** Los estilos de aprendizaje. Procedimientos. Madrid: Bilbao

**González, L. (2016).** Pictogramas en el Desarrollo de la Pre-Lectura En Los Niños/As de 4 A 5 años. Universidad Central del Ecuador, Quito.

**Cardenas Escobar, L., & Condor Soto, C. R. (2019).** La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. no 743 Huancavelica [Universidad Nacional de Huancavelica].

Díaz Martínez, Á. M. (2009). Imagen y pedagogía. Maestría en Lingüística, UPTC, 143-1547.

**Ausubel, D. (2002).** Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.

**Morales, O. A. (2003).** Fundamentos de la investigación documental y la monografía.

**Bermeosolo, J. (1997).** Cómo aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje. Lima: Dpto. PUC.

**Cienfuegos, A. (2012).** Desarrollo de procesos cognitivos. Bogotá: Fundación Universitaria.

**Díaz, F. (2003).** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Bogotá: Mc Graw Hill.

**Gardner, H. (2009).** La nueva ciencia de la mente. Buenos Aires: Paidós.

**Cabrera. (2017).** Funciones de las Capacidades superiores. Costa Rica: Editorial San Jose.

**Groome, D. (2015).** Los Procesos Mentales. New York: Centro de Psicoterapia de los Procesos Mentales o Cognitivos.

**Ballesteros, S. (2014).** La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. *Acción psicológica*, 11(1), 7-20.

**Bueno, G. C., & Alcántara, P. V. (2021).** Capacidad atencional y comprensión lectora en escolares de 9 a 11 años de la Escuela Primaria Cristo Rey, provincia Santa Cruz de Barahona, República Dominicana, periodo Julio – Diciembre 2020. 152.

**Castro, C. A., & Zúñiga, C. M. (2020).** Atención selectiva en la comprensión lectora, de niños y niñas escolares. (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

**Digby, N. (2015).** La importancia de la atención plena para los educadores. *Revista Para el Aula - IDEA*(16), 3.

**Estévez, G. A., García, S. C., & Junqué, C. (1997).** La atención: una compleja función cerebral. *Revista de neurología*, 25(148), 9.

#### **Fuentes Hemerograficas**

**Melo A, Restrepo A (2021)** “El uso de la Imagen: Una herramienta en los procesos de Lectura en Primera Infancia”, Para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil. Universitaria Antonio José Camacho-Colombia.

**Orozco E (2022)** “Desarrollo de los procesos Cognitivos básicos para el Aprendizaje en los Estudiantes Universitarios”, Tesis presentada con el objetivo de obtener el Título de Magíster en Ciencias en el marco del Programa de Docencia Universitaria con Orientación en Neuroeducación. Universidad de San Carlos de Guatemala-Guatemala.

**Silva A (2023)** “Procesos Cognitivos básicos y la Comprensión lectora en Estudiantes de primer año de Bachillerato general unificado de la Unidad educativa Joaquín Arias”, Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título profesional de: Licenciada en Psicopedagogía. Universidad Técnica de Ambato-Ecuador.

**Zurita H (2023)** “Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria -2021”, Tesis para optar el título de Licenciado en Educación primaria. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo-Perú.

**García G (2021)** “Uso de los Pictogramas en Educación Inicial”, Trabajo académico para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes-Perú.

**Vidal E, Ramos K (2024)** “Los Pictocuentos y el Desarrollo de la Creatividad en los niños del Jardín Parroquial San José Obrero de Hualmay”, Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad: Educación Inicial y Arte. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión-Perú.

**Paytan, M. & Quinto, D. (2018).** Pictogramas y Desarrollo de Competencias Comunicativas de los Alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Mayo - Acoria-Huancavelica”, Para Optar el Título Profesional de Inicial. Universidad de Huancavelica, Huancavelica, Perú.

### **Fuentes Electrónicas**

**Arellano, E. P. (2021).** Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niño/a de primero de Básica de la Unidad Educativa “J.M. Jijón y Caamaño y Flores” en el año lectivo 2020-2021. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7314/1/MUTC-000768.pdf>

**Armijos, A. & Castillo, C. (2013).** Los Pictogramas y su Influencia en el Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita de las Niñas y de los Niños del Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Lauro Damerval Ayora" Sección. Tesis previa a la obtención del grado de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia. Universidad Nacional de Loja, Loja Ecuador. Obtenido de Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/179/1/TESIS%20c3%81GUEDA%20Y%20CARMEN%20LISTA.pdf>

**Ferrer Franquesa, A., & Gómez Fontanills, D. (2016).** Imagen y comunicación visual. Universidad Abierta de Cataluña.

[http://cv.uoc.edu/annotation/121228fad7365aa79e42ca1bf7c9c1d1/551848/PID\\_00214985/modul\\_1.html](http://cv.uoc.edu/annotation/121228fad7365aa79e42ca1bf7c9c1d1/551848/PID_00214985/modul_1.html)

**Mahe Duque, A. M., Martínez, A., & Ceferino, E. B. (2014).** Lectura de imágenes una herramienta para acercar al niño y la niña al reconocimiento de estructuras narrativas [Trabajo de investigación., Corporación Universitaria Minuto de Dios.]. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4074/TELEC\\_CaferinoElsa\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4074/TELEC_CaferinoElsa_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

**Catota Cruz, E. G. (2017).** Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años de primer A.E.G.B del centro educativo " Luis de la Torre", DMQ, período 2016. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/1/T-UCE-0010-1903.pdf>

**Piex, S. (01 de 03 de 2021).** Lenguaje pictográfico: discapacidad y bibliotecas. Obtenido de Recuperado de: <https://www.biblogtecarios.es/susanapeix/lenguaje-pictograficodiscapacidad/>

# **ANEXOS**

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Interpretación de Imágenes

#### Crear Pictogramas

1- ¿Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas?

SI

NO

2- ¿Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos?

SI

NO

3- ¿Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas?

SI

NO

#### Decodificar Pictogramas

1- ¿Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas?

SI

NO

2- ¿Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos?

SI

NO

3- ¿Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas?

SI

NO

#### Secuencia de Pictogramas

1- ¿Demuestra creatividad al elaborar los pictogramas?

SI

NO

2- ¿Reconoce y comprende diferentes símbolos pictográficos?

SI

NO

3- ¿Plasma sus ideas al momento de elaborar los pictogramas?

SI

NO

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Procesos Cognitivos

1- ¿Escucha con atención las indicaciones del maestro?

SI NO

2- ¿Muestra interés en la elaboración de pictogramas?

SI NO

3- ¿Comparte sus ideas con sus compañeros?

SI NO

4- ¿Comprende el significado de los símbolos dentro de los pictogramas?

SI NO

5- ¿Plasma sus ideas en la elaboración de pictogramas?

SI NO

6- ¿Busca transmitir ideas diferentes partiendo desde las imágenes pictográficas?

SI NO

7- ¿Recuerda la secuencialidad utilizada en los pictogramas?

SI NO

8- ¿Comprende lo que busca transmitir el maestro?

SI NO

9- ¿Establece nuevos significados a los pictogramas?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>“INTERPRETACION DE IMÁGENES Y LOS PROCESOS COGNITIVOS EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 331 RAYITO DE LUZ – CHURIN ”</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿Cómo se relaciona la interpretación de imágenes en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona el crear pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?</p> <p>¿Cómo se relaciona el decodificar pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?</p> <p>¿Cómo se relaciona la secuencia de pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación de la interpretación de imágenes en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de crear pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.</p> <p>Determinar la relación de decodificar pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.</p> <p>Determinar la relación de la secuencia de pictogramas en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de la Luz-Churin.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>La interpretación de imágenes se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>El crear pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.</p> <p>El decodificar pictogramas se relacionan en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.</p> <p>La secuencia de pictogramas se relaciona en los procesos cognitivos en los niños de la institución educativa N° 331 Rayito de Luz-Churin.</p>	<p><b>Interpretación de Imágenes</b></p> <p>-Crear Pictogramas.</p> <p>- Decodificar Pictogramas.</p> <p>- Secuencia de Pictogramas.</p> <p><b>Los Procesos Cognitivos.</b></p> <p>- La Atención.</p> <p>-La Percepción.</p> <p>-La Memoria.</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: 66 niños</p> <p><b>MUESTRA</b></p> <p><b>23 niños de 5 años</b></p>