



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Habilidades para la pronunciación y comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autora

Erika Pamela Calvo Laguna

Asesora

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro




Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro
DNU: 281

Huacho – Perú

2026



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria




Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Erika Pamela Calvo Laguna	48770270	17-10-2025
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique	15647647	0000-0001-6418-0627
Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya	15735300	0000-0002-0414-6651
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792

Erika Pamela Calvo Laguna 2025-031839

HABILIDADES PARA LA PRONUNCIACIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3231927354

Fecha de entrega

28 abr 2025, 11:00 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 abr 2025, 11:59 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS_CALVO_LAGUNA_-_UI.pdf

Tamaño de archivo

1.2 MB

53 Páginas

9632 Palabras

57.715 Caracteres



Página 2 of 58 - Integrity Overview

Identificador de la entrega trn:oid::1:3231927354




19% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Small Matches (less than 10 words)

Top Sources

- 18%  Internet sources
- 4%  Publications
- 11%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

DEDICATORIA

**A mis
padres.**

AGRADECIMIENTO

A Dios.

ÍNDICE

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 Descripción de la realidad problemática	14
1.2 Formulación de problema.....	16
1.1.1. Problema general	16
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.4 Justificación.....	17
1.4.2 Justificación Práctica	17
1.4.3 Justificación Legal.....	17
1.4.4 Justificación Metodológica	17
1.5 Delimitaciones.....	17
1.6 Viabilidad del estudio.....	18
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la Investigación	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	20
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. Pronunciación	23
2.2.2. Comunicación.....	26
2.3. Definición de términos básicos	30
2.4. Hipótesis de Investigación	31
2.4.1. Hipótesis general.....	31
2.5. Operacionalización de variables.....	32
CAPITULO III METODOLOGIA	33
3.1. Tipo de estudio	33

3.1.3	Nivel de la Investigación	33
3.1.4	Tipo De La Investigación	33
3.1.5	Diseño De La Investigación.....	33
3.2.	Población y muestra	33
3.2.1.	Población.....	33
3.2.2.	Muestra	33
3.3.	Técnicas de recolección de datos	33
3.4.	Método de análisis de datos	33
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS		34
4.1.	Resultados descriptivos de las variables	34
CAPITULO V DISCUSIÓN.....		48
5.1	Discusión.....	48
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		49
6.1	Conclusiones	49
6.2	Recomendaciones.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....		51
7.1.	Fuentes documentales	51
MATRIZ DE CONSISTENCIA		54
ENCUESTA.....		55

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar.....	34
Tabla 2 Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios	35
Tabla 3 Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar	36
Tabla 4 Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios.....	37
Tabla 5 Usted conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente.....	38
Tabla 6 Usted cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo	39
Tabla 7 Usted transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar...	40
Tabla 8 Usted transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar	41
Tabla 9 Usted al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido	42
Tabla 10 Usted al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido.....	43
Tabla 11 Usted al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás.....	44
Tabla 12 Usted cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar	45
Tabla 13 Cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación	46
Tabla 14 Cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresarse bien para ser entendido	47

INDICE DE FIGURAS

Figura 1Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar.....	34
Figura 2Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios	35
Figura 3Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar	36
Figura 4Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios ...	37
Figura 5Usted conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente.....	38
Figura 6Usted cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo	39
Figura 7Usted transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar .	40
Figura 8Usted transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar.....	41
Figura 9Usted al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido.....	42
Figura 10Usted al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido	43
Figura 11Usted al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás ...	44
Figura 12Usted cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar	45
Figura 13Cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación	46
Figura 14Cree que lo docentes reconocen cuando el alumnos se esfuerza por expresare bien para ser entendido	47

RESUMEN

Los colegios ponen énfasis en corregir al estudiantado en la pronunciación, y que realicen una comunicación sobre acontecimientos de la actualidad, verídicos, quitándoles algunos sobresaltos de sensacionalismos, porque lo objetivo y veraz siempre mantiene motivado y con interés a las personas que tienen algún vínculo con la enseñanza. Y algo para agregar no están dispuestos acceder algún servicio informativo que haga cobros excesivos por sus contenidos. Los colegios gozan de la confianza de los ciudadanos europeos. El 51% opina que la enseñanza aprendizaje es la adecuada para formar asiduos lectores, especialmente de obras tradicionales. información que se ofrece por estos canales es veraz. El porcentaje para la prensa escrita es del 39 %. **Objetivo:** Desarrollar la pronunciación y comunicación correcta de los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Luis Fabio Xammar, para aumentar la autoevaluación. **Metodología:** nivel descriptivo, tipo básico, diseño no experimental. **Población y muestra:** 30 estudiantes del primer año de secundaria de la I.E.E. Xammar. **Conclusión:** Desarrollando la pronunciación y comunicación correcta de los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Luis Fabio Xammar, aumenta la autoevaluación

La autora

Palabras claves: pronunciación, comunicación, inteligencia.

ABSTRACT

Schools put emphasis on correcting students' pronunciation, and on communicating about current events, truthful, removing some sensationalism, because what is objective and truthful always keeps people who have some connection to education motivated and interested. And something to add is that they are not willing to access any information service that charges excessively for its content. Schools enjoy the trust of European citizens. 51% believe that teaching and learning is adequate to form avid readers, especially of traditional works. The information offered through these channels is truthful. The percentage for the written press is 39%. **Objective:** To develop the correct pronunciation and communication of first year secondary school students at the Luis Fabio Xammar educational institution, to increase self-assessment. **Methodology:** descriptive level, basic type, non-experimental design. **Population and sample:** 30 first year secondary school students at the I.E.E. Xammar. **Conclusion:** Developing the correct pronunciation and communication of first-year high school students at the Luis Fabio Xammar educational institution increases self-assessment.

the author

Keywords: pronunciation, communication, intelligence.

INTRODUCCIÓN

El mensaje debe ser claro, comprensible y directo para que la idea se entienda fácilmente sin necesidad de explicaciones adicionales. Mantenlo simple. La información debe ser precisa para captar la atención del destinatario y evitar que se difunda demasiado y se vuelva menos específica. Muestra respeto. Al compartir un mensaje, el destinatario puede no estar de acuerdo, por lo que es necesario considerar las perspectivas de otras personas. Escuche activamente. Otra forma de mostrar respeto es poder prestar atención cuando la otra persona responde o comenta, en lugar de ignorar lo que tiene que decir. Sea consistente. A la hora de transmitir información debes seguir el orden en el que la dices, darles sentido a tus ideas y evitar tocar temas irrelevantes. Comprender el lenguaje no verbal. Los gestos y las posturas corporales también comunican, por eso debe haber coherencia entre lo que dices y lo que expresa tu cuerpo.

El presente proyecto de investigación se hizo con el objetivo de conseguir el grado de licenciada en Educación. Está compuesto por 7 tomas.

I. Introducción

II. Marco teórico

III. Metodología de la investigación

IV. Resultados

V. Discusión

VI. Conclusiones y Recomendaciones

VII. Referencias de libros

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En Europa, las Personas en general son asiduos televidentes y a diferencia de los habitantes de América mantienen un interés especial por los programas que se difunden en los radios públicos (nada mal un 49%). En su momento de refrigerio se dan un tiempo para enterarse del vaivén del día a través de la prensa escrita (39%). Eso quiere decir que los medios digitales: plataformas, redes sociales o blogs son visitados en un 100% por la juventud.

Los colegios ponen énfasis en corregir al estudiantado en la pronunciación, y que realicen una comunicación sobre acontecimientos de la actualidad, verídicos, quitándoles algunos sobresaltos de sensacionalismos, porque lo objetivo y veraz siempre mantiene motivado y con interés a las personas que tienen algún vínculo con la enseñanza. Y algo para agregar no están dispuestos acceder algún servicio informativo que haga cobros excesivos por sus contenidos.

Los colegios gozan de la confianza de los ciudadanos europeos. El 51% opina que la enseñanza aprendizaje es la adecuada para formar asiduos lectores, especialmente de obras tradicionales. información que se ofrece por estos canales es veraz. El porcentaje para la prensa escrita es del 39 %.

Es Brasil en América quien desarrolla estrategias de enseñanza en la comunicación, exigiéndose que tenga un carácter bidireccional, clara y efectiva entre profesores y alumnos. Debe estar matizada por un flujo constante de información, en el que tanto el docente como su estudiante deben sentirse escuchados y valorados. Además, debe ser clara y precisa con el objetivo de evitar malentendidos. Gómez, A. (2018)

En el Perú proliferan los periódicos chichas, que en vez de utilizar la comunicación desinforman, se salen de los parámetros que han estandarizado la forma correcta de iniciar un dialogo y mantenerlo activo y que se debe cumplir lo siguiente: El mensaje debe ser claro, comprensible y directo para que la idea se entienda fácilmente sin necesidad de explicaciones adicionales. Mantenlo simple. La información debe ser precisa para captar la atención del destinatario y evitar que se difunda demasiado y se vuelva menos específica. Muestra respeto. Al compartir un mensaje, el destinatario puede no estar de acuerdo, por lo que es necesario considerar las perspectivas de otras personas. Escuche activamente. Otra forma de mostrar respeto es poder prestar atención cuando la otra persona responde o comenta, en lugar de ignorar lo que tiene que decir. Sea consistente. A la hora de transmitir información debes seguir el orden en el que la dices, darles sentido a tus ideas y evitar tocar temas irrelevantes. Comprender el lenguaje no verbal. Los gestos y las posturas corporales también comunican, por eso debe haber coherencia entre lo que dices y lo que expresa tu cuerpo. Mantenlo natural. Naturalmente, transmitir información tiene un impacto directo en la confianza del interlocutor; las palabras elegantes tienden a confundir a la gente. Demostrar conocimientos. Al desarrollar un tema, es necesario tener un conocimiento profundo de lo que se está hablando y demostrar que se tienen ideas que interesarán a otros. Manténgase interactivo. La comunicación debe ocurrir sin barreras entre emisor y receptor, y ambas partes deben interesar a la otra para generar retroalimentación. Sea relevante. Para que sea interactiva la comunicación debe ser relevante y brindar temas de interés para ambas partes, lo cual se logra conociendo un poco de la otra parte. Muestra empatía. Esta característica es fundamental porque es importante tener la capacidad de reconocer los sentimientos de las personas, comprenderlos y respetarlos. Falta demasiado para que se pronuncie y se hable correctamente, en las instituciones educativas, lo que garantiza que la investigación sea aplicable: Habilidades para la pronunciación y comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

1.2 Formulación de problema

1.1.1. Problema general

¿De qué manera las habilidades para la pronunciación se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?

1.1.2. Problemas específicos

¿De qué manera las habilidades para la pronunciación de consonantes se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?

¿De qué manera las habilidades para la pronunciación de vocales se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de las habilidades para la pronunciación y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de las habilidades para la pronunciación de consonantes y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

Determinar la relación de las habilidades para la pronunciación de vocales y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación Teórica

La investigación se realiza con la finalidad de conocer que beneficios que trae en el educando el desarrollar las habilidades para la pronunciación y comunicación (Pereyra, L, 2020).

1.4.2 Justificación Práctica

Aportar en las habilidades de pronunciación y comunicación va a generar nuevas formas de enseñanza o hacer correctivos a las teorías que ya existen para el aprendizaje de los idiomas (Pereyra, L, 2020).

1.4.3 Justificación Legal

La investigación es para optar el título de Licenciado en Educación, que según la nueva Ley Universitaria es a través de una Tesis, la cual es evaluada por nuestros docentes acreditados del Departamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación (Pereyra, L, 2020).

1.4.4 Justificación Metodológica

El estudio de las habilidades de pronunciación y comunicación de los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar - 2022 es metodológicamente sólido porque su estructura se adapta al proceso metodológico de la investigación científica (Pereyra, L, 2020).

1.5 Delimitaciones

La delimitación de estudio tiene como propuesta conocer cómo mejorar las Habilidades para la pronunciación y comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Luis Fabio Xammar.

1.6 Viabilidad del estudio

La viabilidad de esta investigación es posible, ya que se cuenta con el acceso a la institución educativa Luis Fabio Xammar, tanto para la documentación, así como para la toma de muestra que se realizará a los estudiantes (30).

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Mesa (2023) en su tesis titulada *“fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los sonidos y fonemas de las palabras, en estudiantes de los 10 y 11 años”*, su objetivo es utilizar el alfabeto fonológico como método para instruir y desarrollar las habilidades de habla en los alumnos, concluye que la presente disposición de la secuencia didáctica fue concebida en consecuencia a las necesidades del público, debido a que se adaptó a niños de 10 y 11 años, dentro del ámbito de la complejidad y el deber de enseñar los sonidos de las palabras, a través de fonemas que posibilitan la identificación de palabras por su semejanza de escritura y suaves vibrato, esto a su vez, ayudó a generar conocimiento acerca del propio aprendizaje, esto fue de ayuda para que los niños identificaran las palabras por su similitud de escritura y suaves vibrato (p. 35).

Sánchez & Garzón (2021) en su tesis titulada *“el podcast para fortalecer la pronunciación en nivel básico de inglés en estudiantes adultos de un colegio privado en Bogotá”*, su objetivo es utilizar un plan de estudios que tenga en cuenta la manera en que el podcast puede ser usado para mejorar la manera en que se pronuncia el inglés, concluye que el diseño que se hizo fue trabajando uno por uno de modo que se pusiera en práctica paso a paso a través de la plataforma de Anchor, la misma tiene la capacidad de subir sonidos de manera gratuita, sencilla, y además se puede distribuir a través de cualquier otra red. En consideración a la importancia y la utilización de las Tics, es posible realizar la perfeccionamiento de los procedimientos de enseñanza de inglés fundamental para los papás del colegio

Gimnasio Bilingüe Campestre Marie Curie, y de esta manera, lograr el objetivo general con la implementation de la propuesta didáctica (p. 51).

Jadán (2019) en su tesis titulada “*estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de los aprendizajes en el area de lenguaje*”, su objetivo es elaborar una estartegia que mejore el aprendizaje del area de lenguaje en los alumnos, concluye que los resultados muestran que una radiografía precisa de la problemática presente en los menores que asisten al Programma CNH, además, permitió tener información inicial, examinar las causas que las causan y en un segundo momento plantear la solución a esa problemática a través de un estratagema Metodológica pensada para esa clase de infantes (p. 66).

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Mío (2023) en su tesis titulada “*expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria*”, su objetivo es determinar la vínculo entre las habilidades de comunicación y la expresión oral en alumnos del tercer grado de escuela pública, concluye que se creó una relación que fue eficaz y tuvo un alto grado de habilidad de comunicación y expresión en los estudiantes del tercer grado de una escuela pública, Piura 2022; esto demostró un R. de Sp. del 993; de modo que si la expresión por escrito aumenta, las habilidades de comunicación también se mejorarán; esto resultará en una sucesión. Del 0.001, de esta manera se corroboró la hipótesis de que hay una correlación entre el desempeño de la oratoria y las habilidades de comunicación en estudiantes del tercer grado de secundaria, en una escuela pública, en Piura, 2022 (p. 44).

Mendoza (2021) en su tesis titulada “*habilidades comunicativas y relaciones interpersonales en estudiantes del servicio nacional de adiestramiento de trabajo industrial*”, su objetivo es describir la manera en la que la actividad de habilidades

comunicativas influencia las relaciones entre personas de estudiantes del Senati, concluye que las habilidades de emisión tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,451; agresiva 0,612; manipuladora 0,915 y asertiva 0,886. b) Las habilidades de adquisición tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,451; agresiva 0,549; manipuladora 0,841 y asertiva 0,886. c) Las habilidades no verbales tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,480; agresiva 0,580; manipuladora 0,881 y asertiva 0,943. d) Las habilidades asertivas o de autoafirmación tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,961; agresiva 0,805; manipuladora 0,680 y asertiva 0,541 (p. 64).

Bravo (2021) en su tesis titulada *“estrategias de habilidades comunicativas basadas en un modelo interactivo de contenidos para la producción oral de inglés”*, su objetivo es elaborar una táctica de habilidades de comunicación fundadas en un modelo de conversación comunicativa acerca de los temas de la lengua inglesa técnica, concluye que se diagnostica el estado presente de la corriente del procedimiento de las habilidades de comunicación para aumentar la producción de la enseñanza del idioma inglés por medio de los instrumentos de recolección de datos utilizados por estudiantes y profesores, los resultados muestran una tendencia a favor de la producción de la enseñanza del idioma inglés por medio de los contenidos, esto es, carencia de actividades de formación comunicativa interactivas, carencia de apropiación de formación comunicativa interactivas (p. 132).

Huaricallo (2021) en su tesis titulada *“habilidades comunicativas orales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 1190”*, su objetivo es averiguar el progreso de los conocimientos orales en menores de cuatro años del colegio

inicial 1190, concluye que se estableció que las habilidades de comunicación por orale en los niños de cuarto grado de la escuela inicial 1190 del municipio, provincia y región Puno, en el 2020. Con respecto a su altura, tiene un 56,25 por ciento, esto prueba que los infantes se relacionan de manera correcta y manifestándose de manera correcta con los otros infantes, además que un 18,75 por ciento la capacidad de comunicación en menores es baja. Es importante mencionar que la evolución de las habilidades de comunicación por orale es fundamental e importante, ya que son habilidades de base para la comunicación entre personas y su entorno, además ayudan al niño a aprender de manera correcta (p. 43).

Asqui (2019) en su tesis titulada “*desarrollo de las habilidades linguisticas y el grado de correlación con la comprensión de lectura*”, su objetivo es averiguar la magnitud de la correlación entre la evolución de las habilidades de idioma y el entendimiento en la readaptación en los alumnos del Instituto Educativo Secundario "Politécnico Huáscar", concluye que hay una alta relación entre la evolución de las habilidades de idioma y la comprensión de lectura en los alumnos de la escuela Secundaria “Politécnico Huáscar” de Puno, durante el año lectivo 2018, hay una alta relación entre la evolución de las habilidades de idioma y la comprensión de lectura. Por otro lado, el valor de Rho, que es el coeficiente de correlación de Spearman, es de 0.616, esto expresa que las variables en cuestión tienen una relación positiva importante. En consecuencia, mientras las habilidades de idioma se mejoran de manera lógica, también se observará un incremento en la comprensión de la lectura (p. 87).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Pronunciación

Berlín (2022) indica que El español es un idioma fonético con una pronunciación relativamente fácil, no obstante, existen ciertas vocales que se distinguen por cómo se escribe en el inglés. Algunos de los ruidos, como es el caso del fonema rr, no se encuentran en el idioma inglés, por esta razón hay un desafío para quienes tienen el idioma inglés como primera lengua. La costumbre de hablar y escuchar constantemente es la respuesta: mediante la repetición de ruidos nuevos y a un grado de conversación común, la boca se irá habituando a generar estos ruidos de manera correcta. Después presentamos cinco sugerencias con utilidad para ayudarte a entender los principios fundamentales de la entonación del español.

Todos los seres humanos poseen un oído y un equipo de sonido específico que detecta y pronuncia un género específico de ruidos, sin importar que. Además, nos acostumbramos a oír y a reproducir un específico sonido, el sonido de nuestra lengua. Por esta razón, al tener contacto con un idioma distinto al tuyo, es normal que te sea bastante complicado oír los nuevos tonos y utilizar los músculos precisos para reproducirlos. Todos los órganos que articulan tienen que aprender la manera en que se tensionan y se mueven las palabras que se aprenden. La lengua, la boca, los músculos de la cara, entre otros, tienen que ser ejercitados a fin de vocalizar los nuevos tonos. Para lograrlo, es necesario un extenso tiempo, labor y la colaboración de un docente que nos oriente y nos indique cuando se pronuncia de manera correcta y cuando no.

Valdivia (2022) indica que una correcta entonación es importante para que la conversación por escrito en español sea eficaz. Escuchar es una buena zona para comenzar. Si nota una palabra nueva y no sabes cómo expresarla, puedes hallarla

con rapidez en esta página. Lo puedes oír repetidas veces sin límite. Además, es posible oír las oraciones por completo. Es conocido que existe una gran intriga en la manera correcta de pronunciar. No implica que tu entonación no sea correcta si no suenas como un idioma natural. Los que hablaban español de manera nativa pueden exhibir diversas maneras de articular la lengua dependiendo del sitio que habitaban o del lugar en donde se educaron. A pesar de ello, generalmente logran comunicarse entre sí.

Consejos para pronunciar correctamente:

Gallegos (2023) brinda consejos para pronunciar correctamente el español:

- Se hace escuchar en gran medida la manera en que los nativos conversan, con videos, podcasts, música... y repite lo que se escucha. Escuchar te ayudará a notar las particularidades de la lengua de boca y a interiorizarlas en la manera en que la pronuncias. Si deseas ejercitar con música, existen diversas playlist oficiales en español que se pueden encontrar en Spotify. Recuerda que además es posible que aprendas el español a través del visionado de novelas.
- Decir lo que tengas que decir. No te preocupe si fallas. No tengas miedo de que te comprendan o de que te rían. También es una buena forma de mejorar la pronunciación, además de intentar escuchar lo que se dice sin leerlo.
- No intentes conservar tu voz natural. El tono no señala que la pronunciación no es correcta, sino que no eres oriundo del idioma, esto no es un inconveniente para aprenderlo. Si estás demasiado obsesionado con disuadir tu voz natural, perderás la naturalidad y la fluidez. A lo largo de

los años, aprenderás la manera correcta de pronunciar las cosas de manera innata.

Claves para pronunciar correctamente:

Tafur (2023) indica que para una buena pronunciación se tiene las siguientes claves basadas en consonantes:

- El sonido Z (/θ/): La C (/k/) se escribe en CA (casa) QUE (queso) QUI (quince) CO (comer) CU (cuatro). La Z (/θ/) se escribe en ZA (zapato) CE (centro) CI (cien) ZO (zoo) y ZU (zumo).
- Sonido C / S: Es muy popular entre ciertos alumnos de español para sustituir el sonido CE CI por “S”. Para ilustrar, la posibilidad de utilizar ‘serveza’ en vez de ‘cerveza’. En efecto, el término "seseo" se refiere a la manera en que se pronuncia la s en vez de la z o la c, antes de e,i. es usual en ciertas zonas de la región de Andalucía, además de en las islas canarias y de América del Sur. Si por error escribieras ‘s’ en vez de ‘c’, no habría problema puesto que la gran parte de los idiomas españoles lo hacen, sin embargo, para hablar, tienes que acordarte de la ‘c’ y no de la ‘s’.
- La H no se escribe con mayúsculas: En la lengua española, la palabra ‘h’ no se escribe y a veces es complicado acordarse de ella. Además, es significativo tener en cuenta qué palabras tienen ‘h’ y cuáles no. Hay varias reglas que es posible que se te queden en la memoria, sin embargo, la más correcta y más natural es que las estudies poco a poco en el momento en que las veas por primera vez.
- La J y la G: La manera en que suene la primera y última vocales de un sintagma es diferente. Los vocales de corta y larga duración se expresan con el mismo sonido: /χ/, por ejemplo: ‘gente, ‘girasol’. Con /χ/: JA

(jamón), JE / GE (jefe / gente), JI / GI (jirafa / girasol), JO (joven) y JU (jugar). Con /g/:GA (gato), GUE (juguete), GUI (guitarra), GO (gol) y GU (guapo).

Dimensiones:

Prieto (2020) indica que las dimensiones son las siguientes:

1. **Pronunciación de consonantes:** Las vocales se generan en el momento en que la salida de aire (opuestamente a las consonantes) es impedida por la boca, los dientes, la lengua, etc., esto genera una pequeña colisión dentro de los órganos que impiden la salida de aire. Estas se clasifican por su lugar de articulación, su manera de articulación y su silbo.
2. **Pronunciación de vocales:** Se escribe haciendo uso de la lengua para separar el paladar (la parte superior de la boca) y en una posición intermedia dentro de la boca, mientras que los labios están obligados a estar totalmente extendidos y en una posición inicial. La E es el segundo carácter y está ubicada en la franja de las vocales de antes del medio.

2.2.2. Comunicación

Giani (2024) indica que es la conversación es la conversación entre dos o más personas, ya que cada uno de los participantes le comunica un mensaje al otro. Todos los seres vivos exhiben alguna forma de transmisión, sea por medio de palabras, señales, ruidos o acciones. A pesar de ello, únicamente la especie humana tiene la habilidad de generar ideas en forma de lenguaje.

La comunicación se trata de un oficio de las humanidades que se preocupa por la manera en la que, el motivo por el que, y las consecuencias que tiene la utilización de idiomas y medios de comunicación con el fin de comunicar algo. Está entre los terrenos de estudio más viejos y más nuevos, tiene procedencia en los tiempos

de los romanos y de los griegos, además de otras civilizaciones de la antigüedad, y tiene procedencia en los tiempos modernos, basadas en los últimos avances de la ciencia y la tecnología (Rosadio, 2022).

La conversación tiene un rol importante dentro del vínculo entre los estudiantes y los docentes en cualquier ámbito de la educación. Es un viaducto que une las dos partes y apoya el contagio de conocimientos, el progreso de habilidades y la creación de un entorno de formación efectivo.

Importancia de la comunicación:

No existe manera de existencia que no se relacione en forma u otra. Esencialmente, es un procedimiento esencial de la existencia. En el caso de las personas, la conversación es importante dentro del ámbito educacional, laboral, personal y social, debido a que permite comunicarse con otros, expresar sus ideas, sentimientos y normas de comportamiento, y allanar el camino para la coexistencia. También es importante para planear y ejecutar metas, difundir conocimiento y llevar cabo comunicados culturales, entre otros.

Características de la comunicación:

Giani (2024) indica que las características son:

- *La existencia de un productor y un consumidor.* Para que se genere la conversación, es necesario que haya uno que se comunique y otro que lo escuche.
- *Transmisión de datos.* Los asistentes comunican conceptos, hechos, ideas, etc. para exhibir conocimientos, vivencias, sentimientos, etc.
- *Recibe el nombre de inmediata o diferida, en función de la manera en que se transmita.* Es posible establecerlo en forma directa e inmediata, es

decir, en forma de cara a cara, y también es posible establecerlo de forma indirecta y diferida, por ejemplo, a través de métodos como un email, un mensaje de voz o una carta.

- *Opción de retorno.* Puede contener el procedimiento de feedback, en el que los papeles del que recibe y del que envía son cambiados ya que el que recibe repone el que envía.
- *Búsqueda de la respuesta.* Aunque puede tener varias intenciones, la conversación casi siempre tiene como objetivo generar una respuesta por parte del o los escuchantes.
- *Organización comunitaria.* Sirve para que las personas puedan desarrollar costumbres y comunicarse de manera planificada dentro de una comunidad.

Elementos de la comunicación:

Giani (2024) indica que los elementos básicos de la comunicación son las siguientes:

- *Emisor.* Es el que inicia la actividad comunicativa a través de la elaboración y transmisión de un mensaje. Por ejemplo: un intérprete, un locutor de radio o un animal que pestañea.
- *Receptor.* Es el integrante del grupo que aprehende el mensaje y es capaz de desmenuzarlo y entenderlo. Por ejemplo: una persona que se acerca a otra persona o un animal que nota el ruido de otro.
- *Mensaje.* Es el conocimiento que se comunica. Para ilustrar ejemplo: una petición de auxilio o una propaganda en radio.

- *Código*. Es el conjunto de señales y normas usadas para generar el comunicado. Por ejemplo: el sistema de señales de humo o el idioma español. El idioma hablado o escrito es la primordial lengua utilizada por la humanidad, no obstante, no es el único, existen distintos lenguajes, como las señales de tránsito, los gestos que transmiten conceptos que se comparten y también los ruidos de la música.
- *Canal*. Es el canal material utilizado para transmitir el comunicado. Se relaciona con la naturaleza de los sonidos (la viajan en el aire) además del instrumento utilizado para generarse (el papel, la televisión, la radio). Para ilustrar esto: el viento que mueve los conceptos o una computadora.
- *Contexto*. Es la condición o el conjunto de eventos que genera el comunicante. Tiene influencia en la elaboración, el contagio y la comprensión del comunicado. Por ejemplo: una institución donde un individuo le solicita colaboración a otro o una circunstancia habitual en la que un individuo está escuchando un radio.

Dimensiones:

Peiró (2021) indica que las dimensiones de la comunicación son las siguientes:

- 1. Comunicación unilateral:** La conversación individual se da cuando el receptor no transforma en comunicador. Ocurren en las señales de la calle. La conversación entre dos personas se da cuando el oyente también puede ser un emisor. Ocurren durante un debate.
- 2. Comunicación colectiva:** La conversación personal se produce en el momento en el que el escuchante no transforma en comunicador. Se dan en las señales de la vía. La conversación entre dos personas sucede cuando

el escuchante además es un comunicante. Se dan durante una lucha de ideas.

3. **Comunicación pública:** La conversación pública puede ser la manera más eficaz de generar vínculos de colaboración, para aumentar la fuerza de la comunidad, para empoderarse y participar en la sociedad, reconociendo los requerimientos y los objetivos de la audiencia que se quiere alcanzar.

2.3. Definición de términos básicos

Comunicación:

Giani (2024) indica que es la conversación es la conversación entre dos o más personas, ya que cada uno de los participantes le comunica un mensaje al otro. Todos los seres vivos exhiben alguna forma de transmisión, sea por medio de palabras, señales, ruidos o acciones. A pesar de ello, únicamente la especie humana tiene la habilidad de generar ideas en forma de lenguaje

Comunicación unilateral:

La conversación individual se da cuando el receptor no transforma en comunicador. Ocurren en las señales de la calle. La conversación entre dos personas se da cuando el oyente también puede ser un emisor. Ocurren durante un debate.

Comunicación colectiva:

La conversación personal se produce en el momento en el que el escuchante no transforma en comunicador. Se dan en las señales de la vía. La conversación entre dos personas sucede cuando el escuchante además es un comunicante. Se dan durante una lucha de ideas.

Comunicación pública:

La conversación pública puede ser la manera más eficaz de generar vínculos de colaboración, para aumentar la fuerza de la comunidad, para empoderarse y participar en

la sociedad, reconociendo los requerimientos y los objetivos de la audiencia que se quiere alcanzar.

Pronunciación:

Berlín (2022) indica que El español es un idioma fonético con una pronunciación relativamente fácil, no obstante, existen ciertas vocales que se distinguen por cómo se escribe en el inglés. Algunos de los ruidos, como es el caso del fonema rr, no se encuentran en el idioma inglés, por esta razón hay un desafío para quienes tienen el idioma inglés como primera lengua.

Pronunciación de consonantes:

Las vocales se generan en el momento en que la salida de aire (opuestamente a las consonantes) es impedida por la boca, los dientes, la lengua, etc., esto genera una pequeña colisión dentro de los órganos que impiden la salida de aire. Estas se clasifican por su lugar de articulación, su manera de articulación y su silbo.

Pronunciación de vocales:

Se escribe haciendo uso de la lengua para separar el paladar (la parte superior de la boca) y en una posición intermedia dentro de la boca, mientras que los labios están obligados a estar totalmente extendidos y en una posición inicial. La E es el segundo carácter y está ubicada en la franja de las vocales de antes del medio.

2.4. Hipótesis de Investigación

2.4.1. Hipótesis general

Las habilidades para la pronunciación se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

2.4.2. Hipótesis específicas

Las habilidades para la pronunciación de consonantes se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

Las habilidades para la pronunciación de vocales se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

2.5. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Pronunciación	Pronunciación de consonantes	Correcto contacto de lengua y paladar Redondeo adecuado de labios	1, 2	Likert
	Pronunciación de vocales	Correcto contacto de lengua y paladar Redondeo adecuado de labios	3, 4	Likert

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: Comunicación	Comunicación unilateral	Comunicación consigo mismo Leer uno mismo y pensar	5, 6	Likert
	Comunicación colectiva	Transmite información Es claro con la información Expresión corporal Expresión facial	7, 8, 9, 10	Likert
	Comunicación pública	Genera relaciones sociales Fortalece la ciudadanía Participación ciudadana Reconocimiento de los intereses públicos	11, 12, 13, 14	Likert

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

3.1.3 Nivel de la Investigación

El nivel de la investigación, es de nivel descriptivo explicativo.

3.1.4 Tipo De La Investigación

El tipo de investigación será tecnológico las teorías educativas a emplear.

3.1.5 Diseño De La Investigación

El diseño de la investigación es experimental, porque las variables se pueden mejorar.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población está comprendida por del primer año de secundaria de la institución educativa Luis Fabio Xammar – 2022.

3.2.2. Muestra

Para la investigación he decidido tomar toda la población como muestra, debido a que la población es pequeña (30 estudiantes).

3.3. Técnicas de recolección de datos

Instrumentos utilizados

El instrumento utilizado para la recolección de datos es la encuesta a través del cuestionario aplicado a los estudiantes.

3.4. Método de análisis de datos

El método aplicado es el Spss.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 1

Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	43%
A veces	10	33%
Siempre	7	23%
TOTAL	30	100%

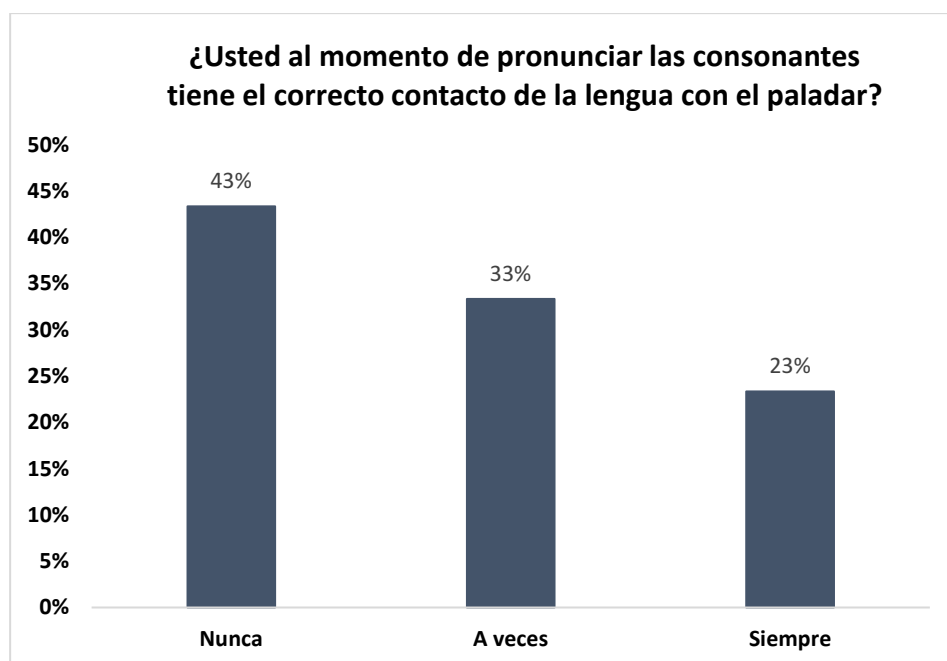


Figura 1 Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 43% nunca al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar, el 33% a veces al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar y el 23% siempre al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar.

Tabla 2

Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	37%
A veces	10	33%
Siempre	9	30%
TOTAL	30	100%

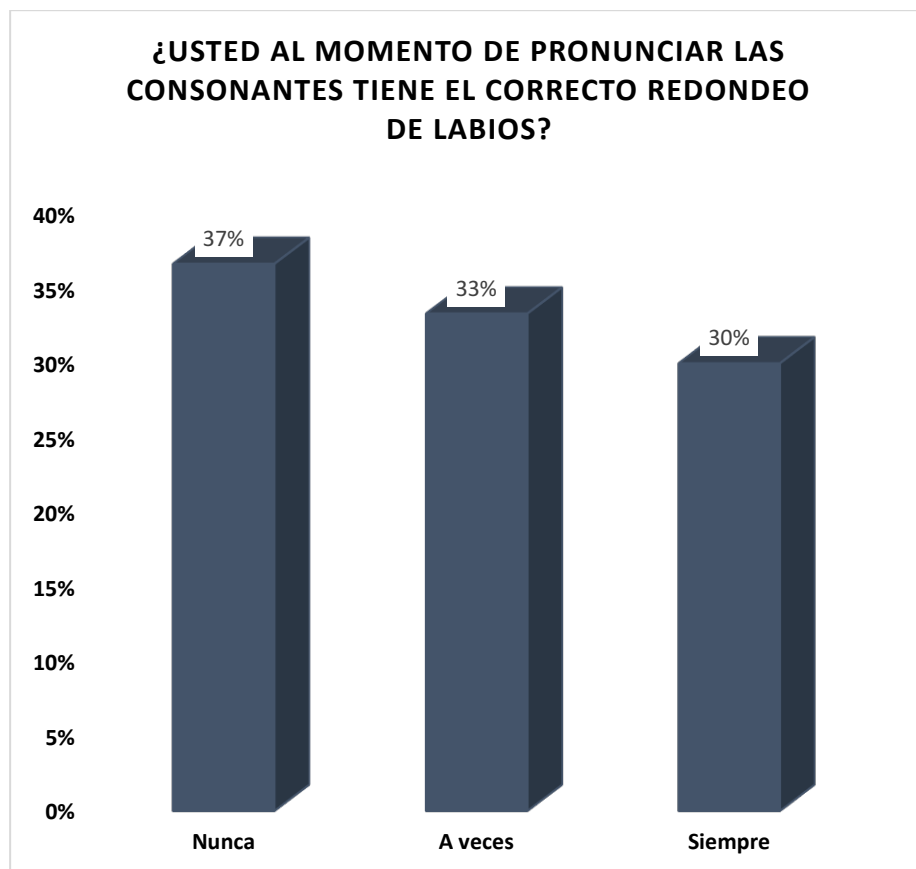


Figura 2 Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 37% nunca al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios, el 33% a veces al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios y el 30% siempre al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios.

Tabla 3

Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	47%
A veces	10	33%
Siempre	6	20%
TOTAL	30	100%

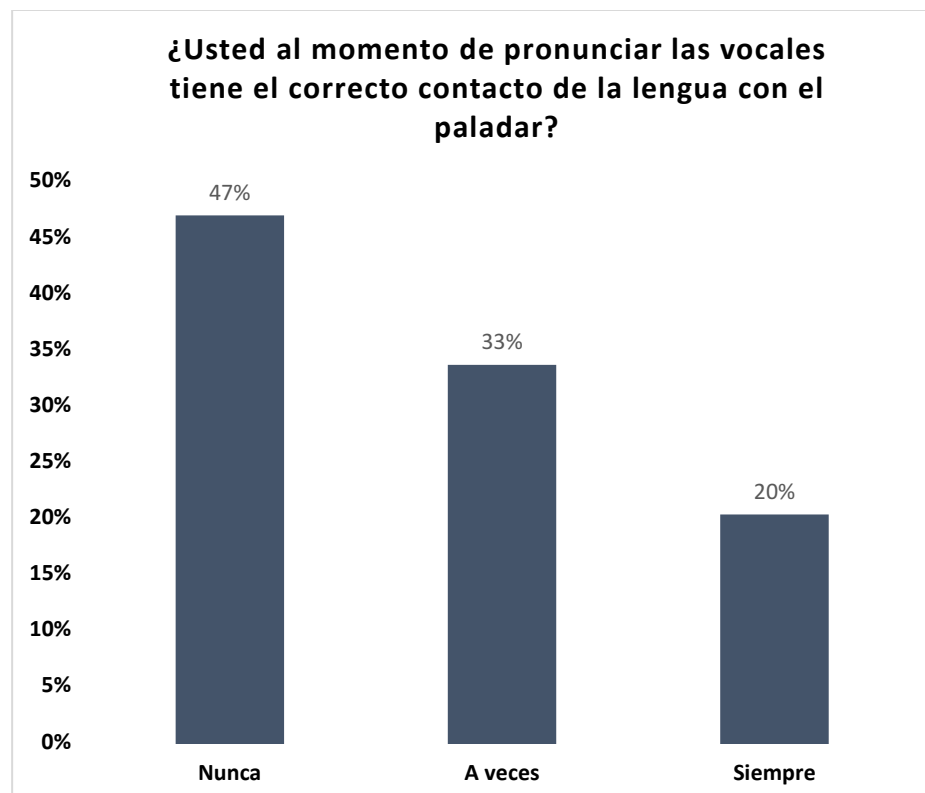


Figura 3 Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 47% nunca al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar, el 33% a veces al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar y el 20% siempre al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar.

Tabla 4

Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	40%
A veces	10	33%
Siempre	8	27%
TOTAL	30	100%

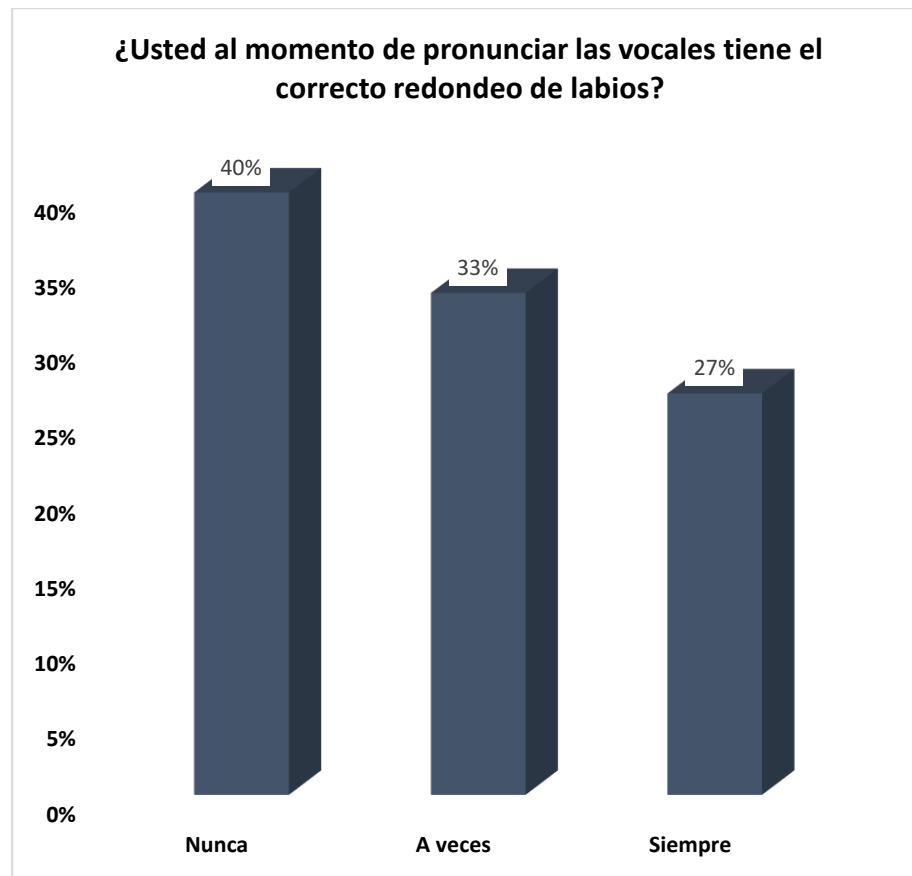


Figura 4 Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 40% nunca al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios, el 33% a veces al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios y el 27% siempre al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios.

Tabla 5

Usted conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	10	33%
A veces	14	47%
Siempre	6	20%
TOTAL	30	100%

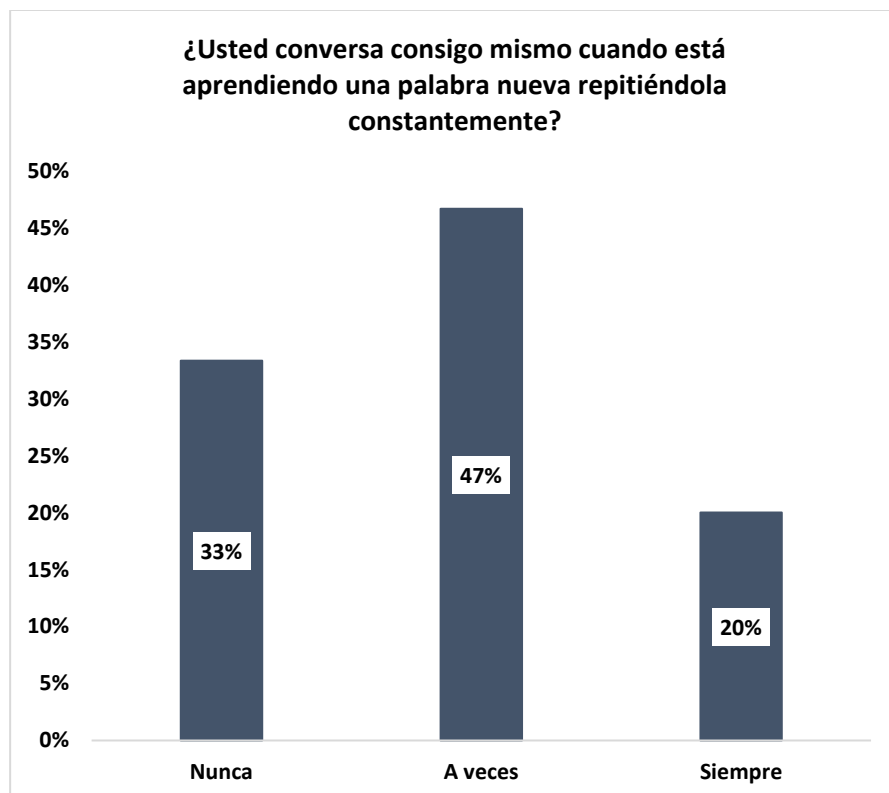


Figura 5 Usted conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 33% nunca conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente, el 47% a veces conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente y el 20% siempre conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente.

Tabla 6

Usted cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	27%
A veces	15	50%
Siempre	7	23%
TOTAL	30	100%

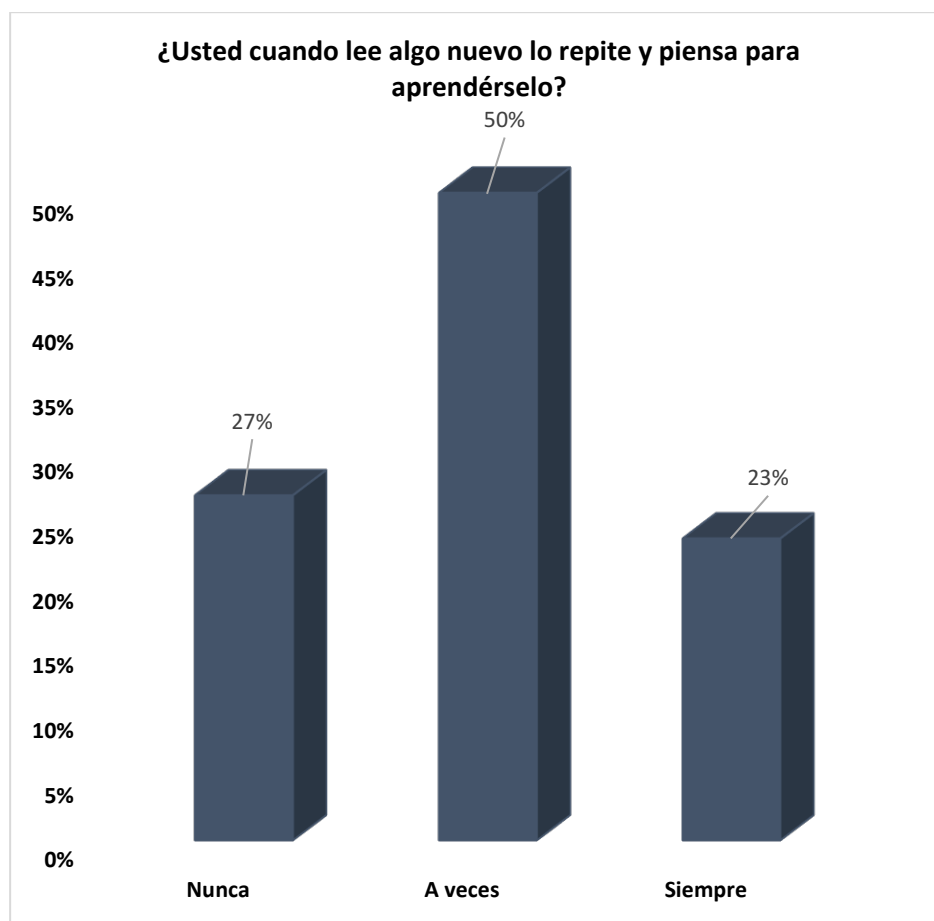


Figura 6 Usted cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 27% nunca cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo, el 50% a veces cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo y el 23% siempre cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo.

Tabla 7

Usted transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	40%
A veces	8	27%
Siempre	10	33%
TOTAL	30	100%

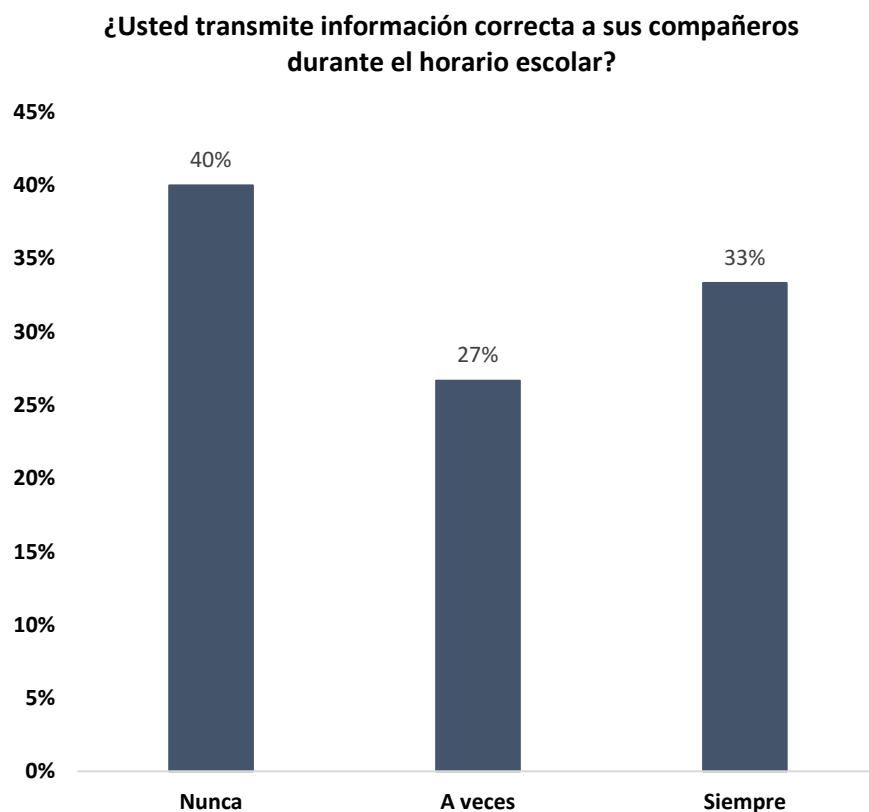


Figura 7 Usted transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 40% nunca transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar, el 27% a veces transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar y el 33% siempre transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar.

Tabla 8

Usted transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	43%
A veces	10	33%
Siempre	7	23%
TOTAL	30	100%

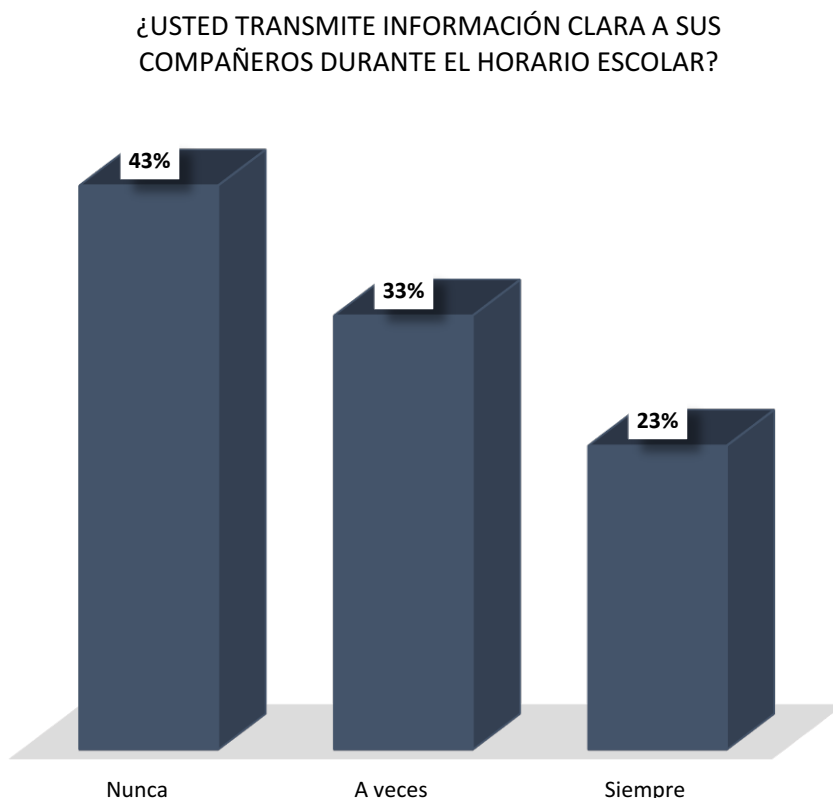


Figura 8 Usted transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 43% nunca transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar, el 33% a veces transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar y el 23% siempre transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar.

Tabla 9

Usted al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	37%
A veces	10	33%
Siempre	9	30%
TOTAL	30	100%

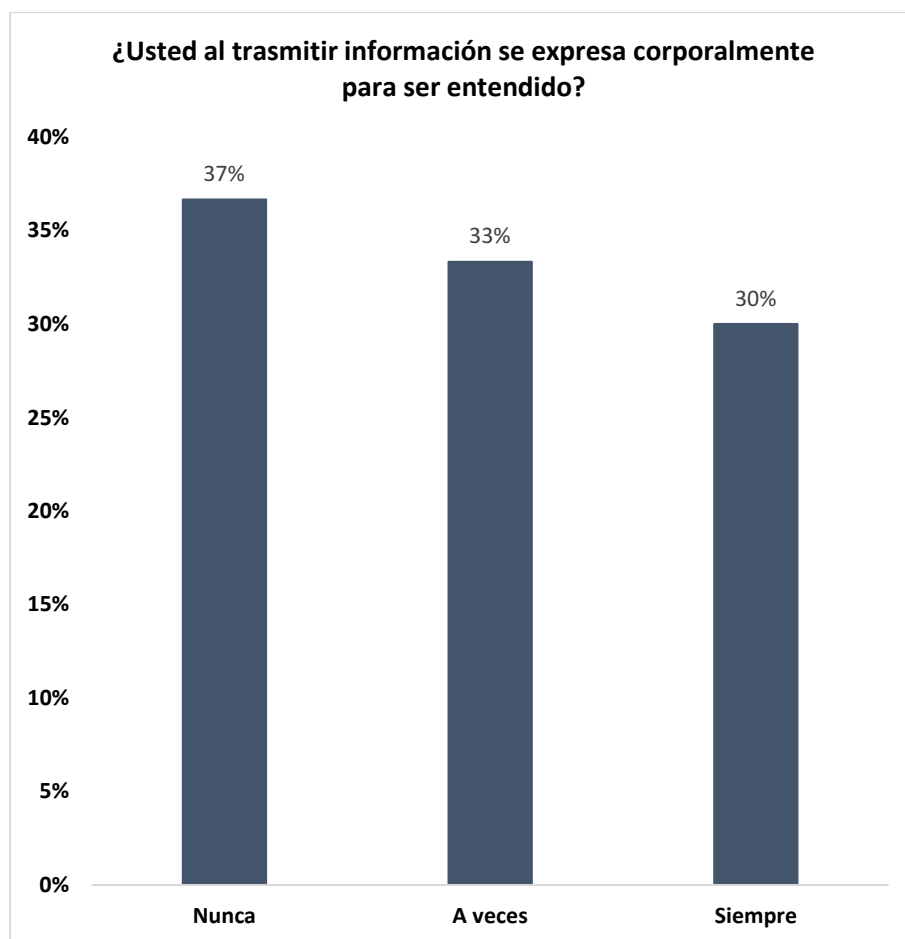


Figura 9 Usted al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 37% nunca al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido, el 33% a veces al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido y el 30% siempre al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido.

Tabla 10

Usted al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	40%
A veces	11	37%
Siempre	7	23%
TOTAL	30	100%

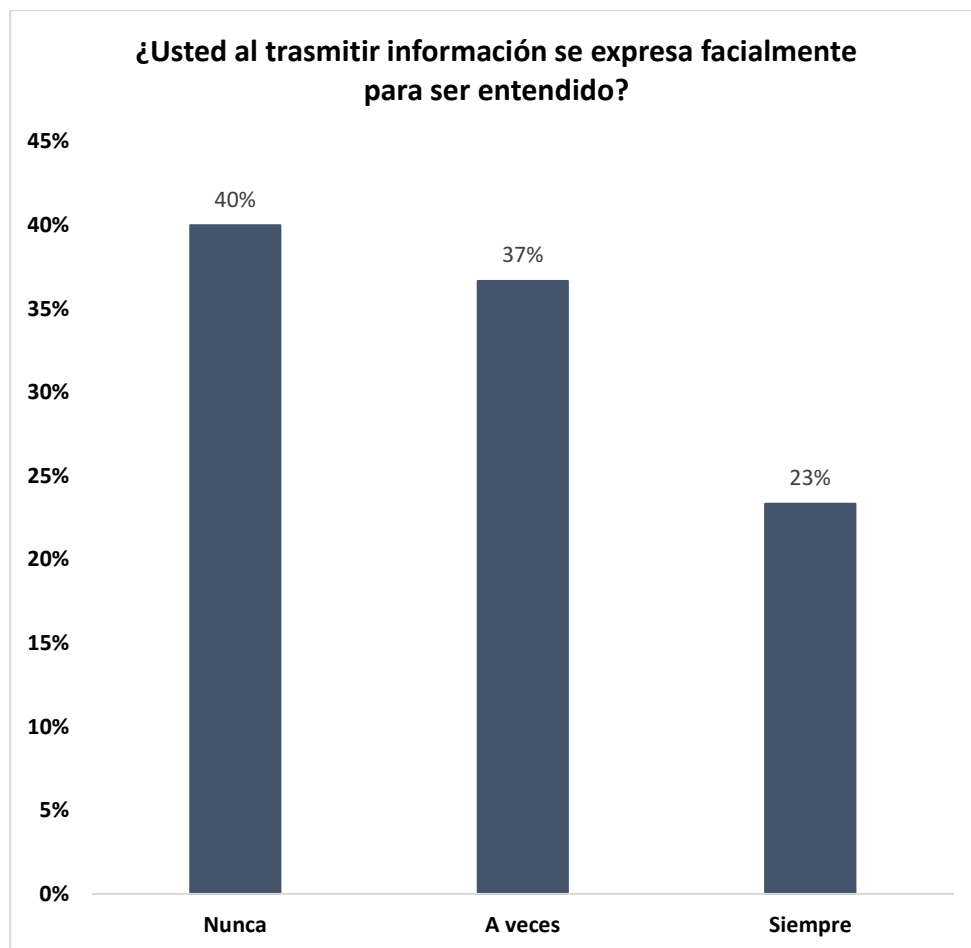


Figura 10 Usted al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 40% nunca al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido, el 37% a veces al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido y el 23% siempre al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido.

Tabla 11

Usted al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	6	20%
A veces	8	27%
Siempre	16	53%
TOTAL	30	100%

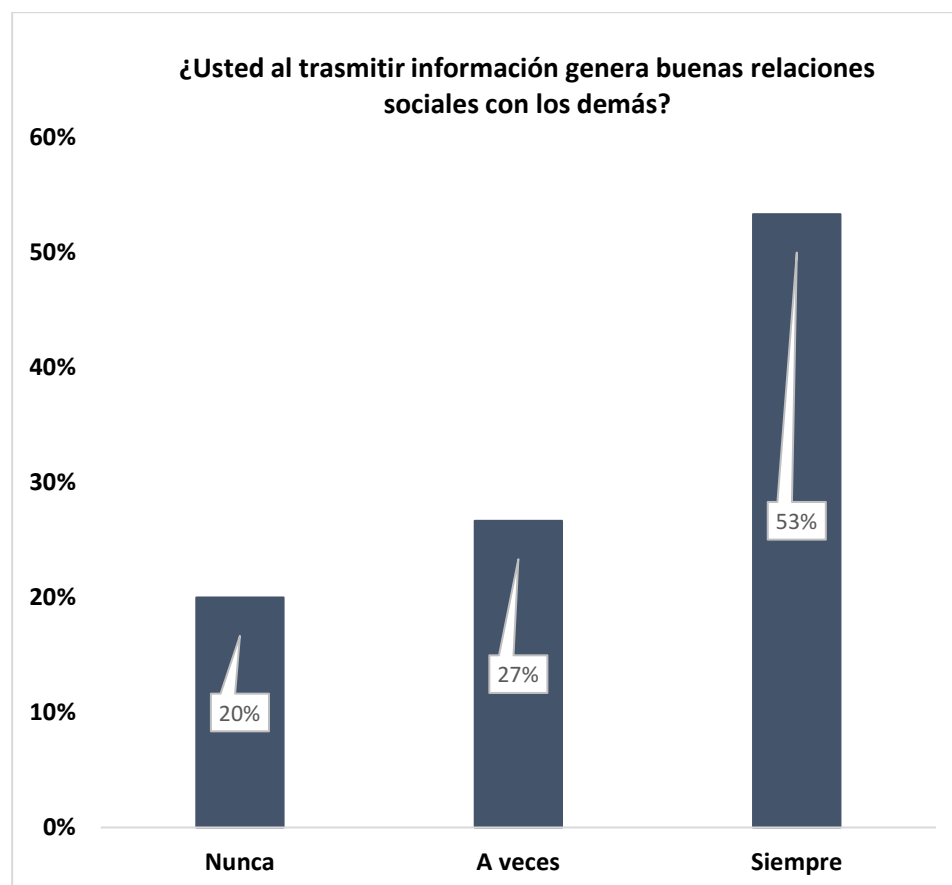


Figura 11 Usted al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 20% nunca al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás, el 27% a veces al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás y el 53% siempre al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás.

Tabla 12

Usted cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	23%
A veces	10	33%
Siempre	13	43%
TOTAL	30	100%

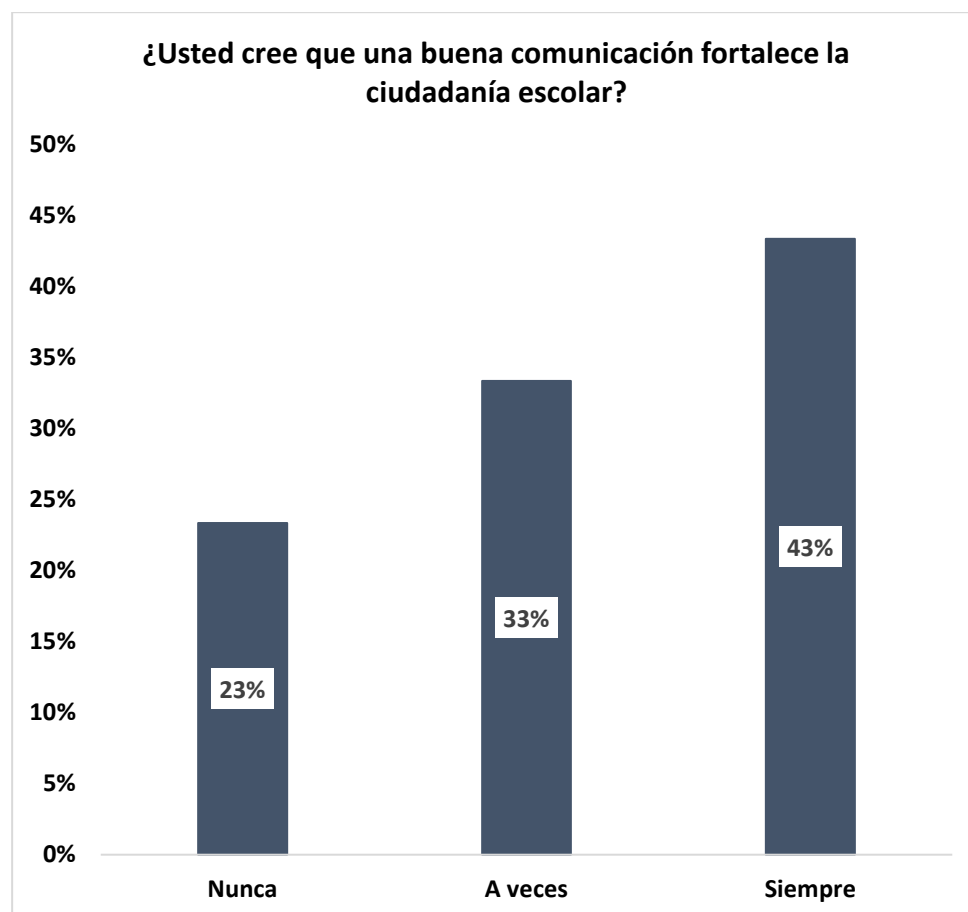


Figura 12 Usted cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 23% nunca cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar, el 33% a veces cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar y el 43% siempre cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar.

Tabla 13

Cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	13%
A veces	11	37%
Siempre	15	50%
TOTAL	30	100%

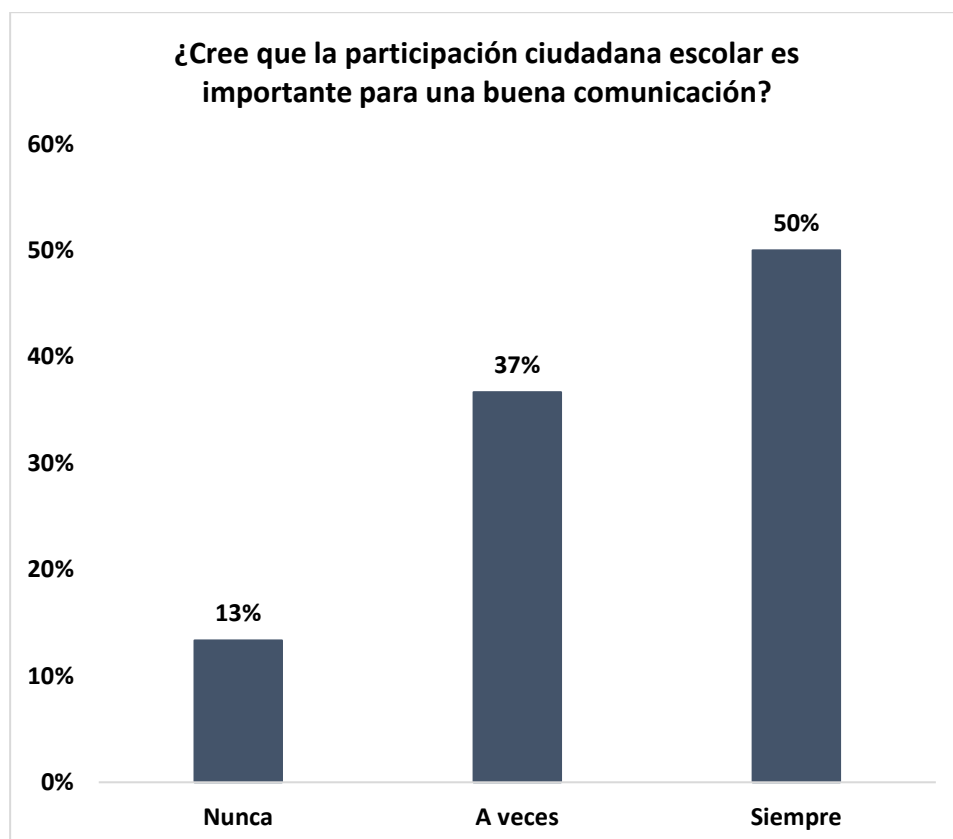


Figura 13 Cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 13% nunca cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación, el 37% a veces cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación y el 50% siempre cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación.

Tabla 14

Cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresare bien para ser entendido

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	30%
A veces	14	47%
Siempre	7	23%
TOTAL	30	100%

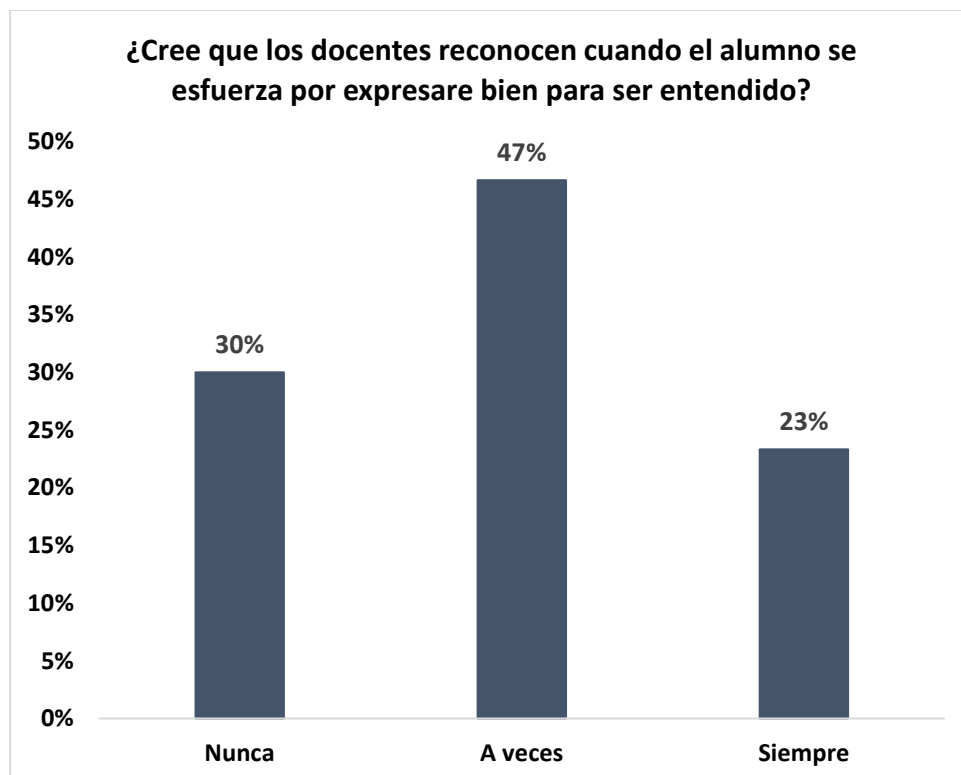


Figura 14 Cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresare bien para ser entendido

INTERPRETACIÓN: Se encuestó a 30 estudiantes quienes respondieron que; el 30% nunca cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresare bien para ser entendido, el 47% a veces cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresare bien para ser entendido y el 23% siempre cree que los docentes reconocen cuando el alumno se esfuerza por expresare bien para ser entendido.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión

De los resultados obtenidos se afirma la hipótesis alternativa: Las labilidades para la pronunciación se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

Estos resultados tiene relación con Mendoza (2021) en su tesis titulada “*habilidades comunicativas y relaciones interpersonales en estudiantes del servicio nacional de adiestramiento de trabajo industrial*”, su objetivo es describir la manera en la que la actividad de habilidades comunicativas influencia las relaciones entre personas de estudiantes del Senati, concluye que las habilidades de emisión tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,451; agresiva 0,612; manipuladora 0,915 y asertiva 0,886. b) Las habilidades de adquisición tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,451; agresiva 0,549; manipuladora 0,841 y asertiva 0,886. c) Las habilidades no verbales tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,480; agresiva 0,580; manipuladora 0,881 y asertiva 0,943. d) Las habilidades asertivas o de autoafirmación tienen una relación práctica con las relaciones interpersonales: pasiva 0,961; agresiva 0,805; manipuladora 0,680 y asertiva 0,541 (p. 64).

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Se concluye que las habilidades para la pronunciación se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.

Se concluye que las habilidades para la pronunciación de consonantes se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar, puesto que los alumnos tienen un desarrollo medio del correcto contacto de la lengua con el paladar al momento de pronunciar las palabras.

Se concluye que las habilidades para la pronunciación de vocales se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar, puesto que los alumnos tienen un desarrollo medio del correcto contacto de la lengua con el paladar al momento de pronunciar las vocales.

6.2 Recomendaciones

Al equipo docente de la escuela, que invite a los estudiantes a que aprendan a expresarse en español de manera correcta, ya que diariamente se presentan situaciones en los que se obtienen provechos para cada uno de los estudiantes.

Una vez que se ha perfeccionado la habilidad de reproducir sonidos naturales, hay que complementar esa habilidad con la de tapar los elementos que están más allá de la segmentación, como por ejemplo la sílaba, el acento, la entonación, el ritmo y la pausa. En los últimos años, se ha debatido la posibilidad de comenzar por los componentes suprasegmentales y luego observar los ruidos.

Dentro de la base de la teoría, es importante tener en cuenta investigaciones factibles que nos permitan conocer los conceptos fundamentales del idioma hablado y la manera en que se pronuncian los sonidos /s/ y /r/ en menores del nivel inicial, de esta manera, tener la definición de cada variable de estudio y sus distinciones que particularizan y definen ciertos aspectos importantes dentro de cada ámbito.

A los papás que promuevan y apoyen el estudio del español además de la correcta conversación del idioma, ya que se trata de uno de los requerimientos para estar en sintonía con el avance de la humanidad en este ámbito de competencia laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

7.1. Fuentes documentales

- Asqui, L. (2019). desarrollo de las habilidades linguisticas y el grado de correlación con la comprensión de lectura. *Pregrado*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Berlín, J. (2022). *Descubrelo todo sobre la pronunciación del español*. Obtenido de <https://www.lingoda.com/es/content/pronunciacion-del-espanol/>
- Bravo, R. (2021). estrategias de habilidades comunicativas basadas en un modelo interactivo de contenidos para la producción oral de inglés. *Posgrado*. Universidad Señor de Sipan, Pimentel, Perú.
- Gallegos, L. (2023). *Pronunciación del español: todas las reglas de pronunciación*. Obtenido de <https://global-exam.com/blog/es/general-spanish-pronunciacion-del-espanol-todas-las-reglas-de-pronunciacion/>
- Giani, C. (24 de 10 de 2024). *la comunicación*. Obtenido de <https://concepto.de/comunicacion/>
- Huaricallo, D. (2021). habilidades comunicativas orales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial 1190. *Pregrado*. Universidad Católica Los Angeles, Lima, Perú.
- Jadán, M. (2019). etartegias metodológicas para mejorar el desarrollo de los aprenizajes en el area de lenguaje. *Pregrado*. Universidad Pelitécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador.
- Mendoza, P. (2021). habilidades comunicativas y relaciones interpersonales en estudiantes del servicio nacional de adiestramiento de trabajo industrial. *Posgrado*. Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión, Huacho, Perú.
- Mesa, J. (2023). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el inglés, por medio de la enseñanza de los sonidos y fonemas de las palabras, en estudiantes de los 10 y 11 años. *Pregrado*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.
- Mio, Z. (2023). Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria. *Posgrado*. Universidad Cesar Vallejo, Piura, Perú.

- Peiró, R. (1 de 06 de 2021). *Comunicación colectiva*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/comunicacion-colectiva.html>
- Prieto, E. (2020). *Ortografía*. Obtenido de <https://www.tuescueladeespanol.es/blogs/vocales/#:~:text=Pronunciaci%C3%B3n%20de%20las%20vocales&text=Se%20pronuncia%20colocando%20la%20lengua,es%20una%20vocal%20media%20anterior.>
- Rosadio, E. (2022). *¿Qué es la comunicación?* Obtenido de <https://www.cwu.edu/academics/communication/es/que-es-la-comunicacion.php>
- Sanchez, G., & Garzón, A. (2021). El podcast para fortalecer la pronunciación en nivel básico de inglés en estudiantes adultos de un colegio privado en Bogotá. *Posgrado*. Universidad Libre, Bogotá, Colombia.
- Tafur, P. (2023). *APRENDE ESPAÑOL – CONSEJOS*. Obtenido de <https://tlcdenia.com/es/pronunciacion-espanol/>
- Valdivia, L. (2022). *pronunciación del español*. Obtenido de <https://es.bab.la/pronunciaci%C3%B3n/espanol/>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA
HABILIDADES PARA LA PRONUNCIACIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS FABIO XAMMAR

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿De qué manera las habilidades para la pronunciación se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿De qué manera las habilidades para la pronunciación de consonantes se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?</p> <p>¿De qué manera las habilidades para la pronunciación de vocales se relacionan con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación de las lablidades para la pronunciación y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Determinar la relación de las habilidades para la pronunciación de consonantes y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar. Determinar la relación de las habilidades para la pronunciación de vocales y la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: Las lablidades para la pronunciación se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS: Las habilidades para la pronunciación de consonantes se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar. Las habilidades para la pronunciación de vocales se relacionan significativamente con la comunicación de estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa Luis Fabio Xammar.</p>	<p>VARIABLE X Pronunciación</p> <p>VARIABLE Y Comunicación correcta</p>	<p>X1= Pronunciación de consonantes</p> <p>X2= Pronunciación de vocales</p> <p>Y1= Comunicación unilateral</p> <p>Y2= Comunicación colectiva</p> <p>Y3= Comunicación pública</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACION: correlacional</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION No experimental</p> <p>TIPO DE INVESTIGACION Básico</p> <p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION: Cuantitativo</p> <p>POBLACION: 30 jóvenes</p> <p>MUESTRA: 30 jóvenes</p> <p>ESTADISTICO DE PRUEBA: Spss</p> <p>TECNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario</p> <p>04 preguntas para medir la variable X 10 Preguntas para medir la variable Y</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

ENCUESTA

I. INSTRUCCIONES

Todas las preguntas tienen cinco opciones de respuesta. Elija la que mejor describa lo que piensa usted, Solamente una opción, Marque con claridad la opción elegida con un aspa “X”

1=Nunca; 2= A veces; 3= Siempre

PRONUNCIACIÓN				
I. Pronunciación de consonantes		Calificación		
		1	2	3
1.	¿Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar?			
2.	¿Usted al momento de pronunciar las consonantes tiene el correcto redondeo de labios?			
II. Pronunciación de vocales		Calificación		
		1	2	3
3.	¿Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto contacto de la lengua con el paladar?			
4.	¿Usted al momento de pronunciar las vocales tiene el correcto redondeo de labios?			
COMUNICACIÓN				
III. Comunicación unilateral		Calificación		
		1	2	3
5.	¿Usted conversa consigo mismo cuando está aprendiendo una palabra nueva repitiéndola constantemente?			
6.	¿Usted cuando lee algo nuevo lo repite y piensa para aprendérselo?			
IV. Comunicación colectiva		Calificación		
		1	2	3
7.	¿Usted transmite información correcta a sus compañeros durante el horario escolar?			
8.	¿Usted transmite información clara a sus compañeros durante el horario escolar?			

9.	¿Usted al transmitir información se expresa corporalmente para ser entendido?			
10.	¿Usted al transmitir información se expresa facialmente para ser entendido?			
V. Comunicación pública		Calificación		
		1	2	3
11.	¿Usted al transmitir información genera buenas relaciones sociales con los demás?			
12.	¿Usted cree que una buena comunicación fortalece la ciudadanía escolar?			
13.	¿Cree que la participación ciudadana escolar es importante para una buena comunicación?			
14.	¿Cree que lo docentes reconocen cuando el alumnos se esfuerza por expresare bien para ser entendido?			