



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Escuela de Posgrado**

**Práctica educativa y su relación con el desarrollo psicomotriz en  
niños de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María  
Drago Persivale N°21006 -Huacho**

**Tesis**  
**Para optar el Grado Académico de Maestra en Docencia  
Superior e Investigación Universitaria**

**Autora**

Olga Laurente Prado

**Asesora**

Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya



Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya  
Docente Universitaria  
DNU 248

**Huacho –Perú**

**2026**



#### **Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**ESCUELA PROFESIONAL DE POSGRADO**

**METADATOS**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Olga Laurente Prado	42951779	11 de marzo 2026
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Yaneth Marlube Rivera Minaya	15735300	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0414-6651">https://orcid.org/0000-0002-0414-6651</a>
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Julia Marina Bravo Montoya	15724272	<a href="https://orcid.org/0000-0002-0783-8792">https://orcid.org/0000-0002-0783-8792</a>
Luz Gasdaly Paico Panta	15611327	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9140-9984">https://orcid.org/0000-0001-9140-9984</a>
Riss Paveli Garcia Grimaldo	40730807	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8096-8606">https://orcid.org/0000-0002-8096-8606</a>

# OLGA LAURENTE PRADO 2026-002647

## PRÁCTICA EDUCATIVA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN NIÑOS DE 1er Y 2do GRADO DE PRIMARIA ...

-  DGI-POSGRADO 2026
-  Dirección de Gestión de la Investigación-VRI 2026
-  DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3458720352

Fecha de entrega

16 ene 2026, 10:05 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

16 ene 2026, 10:27 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

INFORME\_FINAL\_DE\_OLGA\_LAURENTE\_hoja\_preI.pdf

Tamaño del archivo

1006.9 KB

98 páginas

16.682 palabras

89.051 caracteres






Página 2 de 104 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3458720352

## 19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

## **Dedicatoria**

A mi querida familia que, en todo momento, me brindaron  
Su apoyo y respaldo en todo mi proceso de desarrollo.

*Olga Laurente Prado*

## **Agradecimiento**

Mi estima y aprecio a todos mis docentes  
De la Escuela de Posgrado, y a los que me  
dieron su apoyo desinteresadamente.

*Olga Laurente Prado*

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	viii
ABSTRAC	ix
INTRODUCCION	x
CAPITULO I	1
PLANTAMIENTO DE PROBLEMA	1
1.1 Descripcion de la realidad problemática	1
1.2 Formulaci3n del problema	2
1.2.1 Problema general:	2
1.2.2 Problemas espec3ficos	2
1.5 Delimitaciones del estudio	5
1.6 Viabilidad del estudio	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes de la investigaci3n	7
2.1.1 Investigaciones internacionales	7
2.1.2 Investigaciones nacionales	11
2.2 Bases te3ricas	13
2.3 Bases Filos3ficas:	43
2.5 Hip3tesis de investigaci3n	49
2.5.1 Hip3tesis general	49
2.5.2 Hip3tesis espec3ficas	49
CAPITULO III	52
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	52
3.1 Diseño metodol3gico	52
3.2 Poblaci3n y muestra	52
3.2.1 Poblaci3n	52
3.3 T3cnicas de recolecci3n de datos	55
3.4 T3cnicas para el procesamiento de la informaci3n	55
4.- Descripci3n de las variables:	57
TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACI3N.	57
CAPÍTULO V	78
DISCUSI3N	78
5.1 Discusi3n de resultados	78
REFERENCIAS	82
7.1 Fuentes bibliogr3ficas	82
ANEXOS	85

## RESUMEN

El estudio tuvo buscó identificar la relación existente entre la práctica educativa y el desarrollo psicomotriz en los estudiantes del nivel primario, específicamente en los niños de primero y segundo grado de la I.E. Flor de María Drago Persivale de Huacho, los docentes del área deben de preparar las prácticas Educativas con mucha antelación, evidenciando el desarrollo psicomotriz del niño.

Se buscó conocer la relación que existe entre la practicas educativas y el desarrollo psicomotriz, conocer la importancia de las practicas educativas en los niños, y como está influye en el desarrollo integral mediante el desarrollo en diferentes actividades planificadas por los docentes el desarrollo de la psicomotricidad en niños del nivel primaria.

Es importante para los docentes porque les permite incorporar prácticas educativas en las diversas estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, participar en estas actividades, que complementan las obligaciones académicas y fomentan el crecimiento continuo, permite a los estudiantes poner en práctica las habilidades enseñadas por los docentes locales. en comparación con los estudiantes de escuela primaria, en todas las materias.

**Palabras Claves:** Practica educativa, Desarrollo Psicomotriz, Motricidad fina, motricidad gruesa.

## **ABSTRACT**

The study aimed to identify the relationship between educational practices and psychomotor development in primary school students, specifically first and second graders at the Flor de María Drago Persivale School in Huacho. Teachers in this area should prepare their educational practices well in advance, taking into account the child's psychomotor development.

The study sought to understand the relationship between educational practices and psychomotor development, to recognize the importance of these practices for children, and how they influence holistic development through various activities planned by teachers to foster psychomotor skills in primary school children.

This is important for teachers because it allows them to incorporate educational practices into the various pedagogical strategies used in the classroom. Participating in these activities, which complement academic obligations and foster continuous growth, allows students to put into practice the skills taught by local teachers, compared to elementary school students, across all subjects.

Keywords: Educational practice, Psychomotor development, Fine motor skills, Gross motor skills.

## INTRODUCCIÓN

Práctica Educativa, noción que difícilmente se universalizará, busca delinear la estimulación temprana a través de métodos educativos en el nivel primario. Se utilizan dos medidas para evaluar las variables del desarrollo psicomotor en niños y niñas de primero y segundo de primaria. La estimulación temprana y el desarrollo de las habilidades psicomotoras de los niños son esenciales para su desarrollo integral, y las prácticas educativas pretenden mejorar estas habilidades a través de actividades educativas planificadas. Esto es especialmente cierto en el nivel primario, donde los niños son más receptivos al aprendizaje y más orientados al crecimiento, una persona puede alcanzar su máximo potencial cuando se le brinda el entorno adecuado, que incluye estabilidad, estructura y la capacidad de ser proactivo.

En la vida de un niño la familia, ocupa un eje principal en su desarrollo, de pertenencia, de amor y de seguridad. Las mejores posibilidades para el desarrollo personal de un niño las presenta una familia estable, por tanto, la familia es un entorno enriquecedor que nos permite descubrir el mundo desde una edad temprana y eventualmente participar en él. Hay un total de cinco secciones en este estudio.

El estudio se organiza de la siguiente manera:

En el Capítulo I se presenta el planteamiento de la problemática, la formulación del problema general, los objetivos generales y la justificación del estudio.

El Capítulo II desarrolla el marco teórico, los antecedentes del estudio, las bases teóricas y científicas, la definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

En el Capítulo III se describe la metodología, incluyendo el tipo de estudio, las técnicas empleadas, así como la población y la muestra.

El Capítulo IV comprende el análisis estadístico, los cuadros y las figuras correspondientes, junto con sus respectivas interpretaciones.

En el Capítulo V se exponen la discusión de los hallazgos, las conclusiones y las recomendaciones.

Finalmente, en el Capítulo VI se presentan las fuentes de información y los anexos.

Se considera que esta iniciativa de investigación se desarrolló con la finalidad de contribuir al logro de los aprendizajes de los niños de educación inicial.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **I Planteamiento del problema:**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática.**

En estos últimos tiempos, en muchos países han marcado una transformación en materia económica, tecnológica, social, política así como científica. En todo el mundo, la epidemia de COVID-19 ha tenido y sigue teniendo una influencia significativa en la vida social, las economías y las oportunidades educativas de las personas. Como país, todos hemos visto estos efectos de primera mano. Diversas preocupaciones socioeconómicas emergentes afectarán significativamente la escolarización. Debemos priorizar el bienestar de todos los niños, garantizando que obtengan la educación y las habilidades necesarias para convertirse en miembros activos de la sociedad y artistas. Este estudio examina principalmente a estudiantes de una universidad pública peruana, a la vez que transmite la importancia de la paz, la ciudadanía, la cooperación y la solidaridad entre las personas. Esto concuerda con los objetivos del sistema educativo peruano.

Para ello se escogió a la Practica Educativa como primera variable ya que así los niños aprenderán de una manera más dinámica, se consideró importante conocer la relación con el desarrollo psicomotriz siendo nuestra segunda variable.

Es esencial brindar a los niños los recursos y los cuidados que necesitan para crecer y desarrollarse en un entorno que apoye todo su desarrollo desde una edad temprana. En el Perú hoy son muy valoradas las prácticas educativas, con un

enfoque en el vínculo madre-hijo derivado de las teorías de Jean Piaget. La puericultora Pérez Aranibar inicia esta tendencia con un programa experimental de estimulación temprana.

Al comprobar que no fueron estimulados en sus movimientos amplios ni en su coordinación visomotora en un momento dado, hemos determinado que los niños de primero y segundo de primaria necesitan una estimulación suficiente. Es por ello que el taller de estimulación temprana se incluirá dentro de las metodologías pedagógicas para ayudar al desarrollo de la psicomotricidad. Se buscará la asistencia de expertos en el campo de la estimulación temprana del desarrollo motor en niños y niñas de primero y segundo de primaria si no se cumplen los objetivos establecidos en nuestro programa de fomento de las prácticas educativas.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Cómo se relaciona la Práctica Educativa con el desarrollo psicomotriz en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

a.- ¿Cómo se relaciona la Práctica educativa con el desarrollo psicomotriz fino en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho?

**b.-** ¿Cómo se relaciona la Practica educativa con el desarrollo psicomotriz grueso en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho?

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivos Generales:**

Determinar la relación que existe entre la Practica Educativa y el desarrollo psicomotriz en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos:**

**a.-** Determinar la relación que existe entre la Practica Educativa y el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho.

**b.-** Determinar la relación que existe entre la Practica Educativa y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños del 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 – Huacho.

### **1.4. Justificación de la investigación**

**Justificación práctica:**

La justificación del estudio se sustenta en la relevancia y los beneficios de analizar y explicar la relación existente entre la práctica educativa y el desarrollo psicomotriz en los niños de primero y segundo grado de educación primaria de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 de Huacho, contribuyendo de manera favorable al desarrollo integral del niño.

**Justificación metodológica**

El estudio se aplicará el uso adecuado de las practicas educativas y la relación esto está relacionado con el objetivo del desarrollo psicomotor es ayudar a los estudiantes a ser más aptos socialmente y a integrarse en la comunidad del aula a través de una variedad de actividades dirigidas por docentes que fomentan estos objetivos.

**Justificación científica**

En el aspecto científico, este estudio se reconoce como un esfuerzo por determinar la conexión entre la práctica educativa y el desarrollo de las habilidades psicomotrices en estudiantes de primero y segundo grado de la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006 en Huacho, de manera que los hallazgos sirvan para fortalecer las practicas educativas en los niños.

**Justificación pedagógica**

Desde el aspecto pedagógico, el propósito del estudio es determinar qué variables impactan la relación entre la instrucción en el aula y el crecimiento psicomotor de los alumnos de educación primaria. tiene que ver con alentar a los niños a llevarse bien entre sí, es crucial idear nuevas formas de enseñar, nuevas formas de organizar lecciones y nuevas iniciativas para mejorar la instrucción en el aula. Adicionalmente, es fundamental desarrollar en relación con la promoción de diversas actividades el desarrollo de diversas habilidades que favorezcan el desarrollo psicomotor, y esto en consecuencia debe repercutir en el desarrollo e integración social de niños del nivel primario.

### **1.1 Delimitaciones del estudio**

**Económicas:** El estudio podrá desarrollarse siempre que sea asequible para el tesista. Cubriremos todos los costos asociados con su preparación porque nuestros recursos financieros son amplios.

**Temporales:** Los docentes del nivel primario, están cerca de los niños, sería fácil incluirlos en esta iniciativa que cae dentro de su esfera académica de especialización. Todo ha sido meticulosamente programado para que haya tiempo suficiente para dedicarlo al estudio a tiempo completo.

**Bibliográficas:** La última sección presenta la bibliografía elegida de manera coherente con el tema creado en relación con el tema examinado..

**Geográficas:** El estudio se orienta a los niños del nivel Primario entre mujeres y varones.

## **1.2 Viabilidad del estudio**

El presente estudio integra características, así como condiciones técnicas y operativas, que garantizan el logro de los objetivos y metas establecidos.

El Proyecto y su estructura es como respuesta a un plan que tiene como objetivo coordinar las actividades realizadas, sobre el crecimiento cognitivo de los alumnos de primaria de primero y segundo grado de Huacho en la I.E. Flor de María Drago Persivale N° 21006, con el fin de satisfacer las necesidades del colegio.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1 Investigaciones internacionales

**Moreno (2017)**, en el estudio “Evolución del desarrollo motor en lactantes de bajo peso al nacer atendidos en el Hospital Infantil de Málaga”, concluyó:

El estudio se centró en los elementos que determinarán la creación y evaluación de un programa de estimulación, con una población de 157 RN con peso inferior a 1500 gramos, el hospital maternoinfantil de Málaga sirvió como lugar de desarrollo de la muestra para esta investigación correlacional y cuasiexperimental, que estuvo integrado por 150 niños nacidos in situ y 7 pacientes trasladados desde otros hospitales de la zona, donde el Hospital Materno Infantil de Málaga usó una herramienta de recogida de datos compuesta por entrevistas, cuestionarios y guías; Esta herramienta también se usó para procesar las estadísticas que se dieron. Rangos comparables a los descritos para RNAT comprendieron el área de referencia hospitalaria de 2014. Los lactantes nacidos en 2014 de madres y niños de la región de referencia de Málaga pesaban menos de 1.500 gramos antes de iniciar el programa de estimulación en la Unidad de Rehabilitación Infantil del HRU Carlos Haya de Málaga presentaban un mejor estado motor inicial, (p.76).

**Castro (2017)**, en el estudio “Estimulación temprana en niños de dos a tres años y su relación con el desarrollo de habilidades y destrezas en centros infantiles”, desarrollado en la universidad técnica de Machala Ecuador concluyó:

Buscó investigar el efecto de la estimulación breve en el desarrollo de habilidades y habilidades de niños. Con una muestra de 61 niños; el estudio es de tipo correlacional cuyo diseño es no experimental, en cuanto al instrumento de recolección de datos, que está compuesto por fichas de observación y entrevista y fue procesado mediante estadística de barras, es satisfactorio el nivel de dominio teórico y pedagógico que exhiben las cinco maestras de educación infantil empleadas en los cuatro centros infantiles investigados. La estimulación temprana, un paso esencial en el desarrollo cognitivo de un niño, ayuda a los niños a aprender a identificar conceptos fundamentales como formas, colores, ruidos, objetos y sabores. Desde que tienen dos o tres años, las capacidades perceptivas, cognitivas, lingüísticas y motoras sociales de los niños se ven muy afectadas por la cantidad de estimulación temprana que experimentan. Los estudiantes tienen un desarrollo psicomotor típico porque los instructores no adoptan tácticas sexistas o discriminatorias, (p.59).

**Palomo (2018)**, en el estudio “Estimulación temprana enfocada en el desarrollo de competencias lingüísticas en educación inicial no escolarizada en Rancho Grande, Villa Hidalgo, México”, concluyó:

Buscó conocer los efectos de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de niños mexicanos de dos y tres años que participan en programas de educación temprana no escolarizados. Este estudio no utiliza un diseño experimental y es simplemente descriptivo. Tenemos ocho mamás cuyos hijos tienen menos de cuatro años en nuestra muestra y población. Se resaltó el uso de encuestas, entrevistas y observación como instrumentos de recolección, con análisis mediante gráficos de barras. El estudio se sustenta en bases teóricas de la estimulación temprana, apoyadas en Piaget y Vygotsky, quienes vinculan el desarrollo cognitivo con el lenguaje, del mismo modo, Bruner lo asocia con la inteligencia y Montessori destaca la importancia de los primeros seis años de la vida de un niño a través de la educación. Aunque Chomsky sí señala que, salvo un problema médico, los niños parecen tener una capacidad subyacente para el lenguaje, sin embargo, el autor cree que la estimulación es crucial para que la competencia comience a una edad temprana y continúe durante toda la vida del niño para manifestarse en etapas posteriores de la escolarización, (p. 84).

**Albuja (2018)**, en el estudio: Diseño e implementación de un programa de desarrollo de la psicomotricidad fina mediante el arte infantil en niños. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito”, concluyó:

La investigación y el diagnóstico revelan que los docentes priorizan la programación curricular, asegurando que el plan de estudios esté

completo en determinadas fechas. Aunque los calendarios de los niños están llenos de actividades que desafían sus verdaderos deseos, está claro que los 34 niños; Hay ciertos niños que son bastante inmaduros para su edad, lo que hace que la clase en su conjunto esté retrasada. La falta de ayudantes y el gran número de estudiantes hacen que la instrucción sea bastante impersonal. De vez en cuando, habrá niños que no siguen el ritmo del resto de la clase porque no lo entienden o están aburridos y empiezan a molestar a sus compañeros. Otro factor que ralentiza la instrucción es el hecho de que los docentes tienen que empezar de nuevo cuando los estudiantes entran y salen de sus aulas cada seis semanas. Los docentes disponen de poco tiempo para fortalecer la motricidad fina, lo que evidencia la necesidad de programas con herramientas pedagógicas específicas. Actividades artísticas como cortar, colorear o dibujar se dificultan por el bajo desarrollo motor y la presión de horarios, afectando la calidad del trabajo infantil. La implementación de programas especializados permite superar estas limitaciones y favorece el rendimiento académico, situación observable en el sistema educativo ecuatoriano, especialmente en el Colegio Internacional de Quito, (p. 92).

**Trujillo Sánchez, Norma ( 2017)**, en el estudio: “El aprendizaje significativo y su influencia en la educación inicial de niños y niñas de 0 a 5 años”, La Fundación Fundesa Santa Cruz, ubicada en la parroquia Pishilata del cantón Ambato, perteneciente a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, concluyó:

Los docentes creen que el aprendizaje significativo de los niños desde el nacimiento hasta los cinco años es crucial porque forma la base para la instrucción futura en los primeros años. La educación inicial, según los docentes encuestados, es crucial para los niños porque les brinda las herramientas que necesitan para aprender y crecer de forma independiente. La educación inicial ayuda a mejorar los talentos, las habilidades y la creatividad de los niños, según los padres encuestados. Los padres que participaron en la encuesta consideran que esta educación es crucial y lo único que quieren es que sus hijos reciban una buena educación debido al profundo impacto que tiene en la maduración de las mentes y cuerpos de sus niños, (p. 39).

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

**Arce V. (2016)**, en el estudio “Utilidad de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro y cinco años de Chimbote” de la Universidad privada San Pedro Perú, concluyó:

El estudio tuvo como objetivo abordar aspectos cuantitativos y cualitativos del paradigma crítico positivo mediante la recopilación de datos sobre los efectos de las estrategias de instrucción en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los estudiantes a través de tres métodos de investigación: observación, entrevistas y encuestas. Los docentes carecen de un manual que describa métodos para mejorar y guiar las habilidades motoras de los estudiantes, Muchos padres no se presentan o no saben qué hacer para ayudar a sus hijos a mejorar sus

habilidades motoras finas. Muchos niños no desarrollan plenamente sus habilidades motoras finas debido a dificultades con las actividades motoras, la lectura, la escritura y el rendimiento académico general. La incapacidad de los educadores para cultivar adecuadamente las habilidades motoras finas de los niños afecta su potencial de expresión creativa y pensamiento innovador. Esto aplica tanto a hombres como a mujeres. Además, la gran mayoría de los estudiantes desconoce cómo ayudar a sus compañeros a mejorar sus habilidades motoras finas y, de igual manera, la mayoría de los educadores desconocen técnicas efectivas para facilitar el desarrollo de sus estudiantes en esta área, (p. 74).

**Bolaños D. (2017)** en el estudio “Desarrollo de la expresión gráfica y la creatividad en niños de cinco años de la cuna jardín Rayito de Sol, Trujillo” de la universidad nacional de Trujillo Perú. Concluyó:

En dicha investigación se consideró las problemática de la investigación como sus objetivos respectivos del estudio, dichos niños respondieron las interrogantes formuladas mediante el cuestionario planteado, para demostrar la evolución de la expresión gráfica y la creatividad de acuerdo con su edad de desarrollo, los niños necesitan dirección y práctica para mejorar sus habilidades gráficas, los niños creativos y expresivos tienden a tener una mayor autoestima, lo que a su vez les ayuda a tener mejores resultados en la escuela, ya que pueden concentrarse en lo que mejor saben hacer

y desarrollar sus talentos en esas áreas. El principal medio de expresión de un niño ya sea en casa o en el aula, es mediante el uso de emociones físicamente expresivas, (p. 53).

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1.- PRACTICAS EDUCATIVAS:**

#### **a.- Actividades que los docentes desarrollan en aula**

**Según Sevilla (2015)**, según sus estudios sobre didáctica, ésta juega un papel significativo en la educación y la pedagogía porque permite la ejecución de alta calidad de la tarea docente, la selección y uso de materiales que promueven el desarrollo de habilidades e indicadores de logro, la evitación de la rutina y la capacidad de reflexionar sobre diversas estrategias de aprendizaje. Se comporta de manera segura y bien pensada mientras considera las necesidades de grupos de estudiantes individuales; Ayuda a organizar la enseñanza y el aprendizaje de una manera que articule procesos de alta calidad y asume los compromisos necesarios para establecer claramente los objetivos de aprendizaje y enseñanza para cada actividad y entorno del aula.. En consecuencia, el escenario de aprendizaje se compone principalmente de los siguientes pasos: predicción, selección y organización. En otras palabras, la enseñanza es una forma de arte que requiere autorreflexión, y la didáctica proporciona un marco para que los docentes hagan precisamente eso: (p. 89).

- **¿Cómo se va a hacer?** Elegir una metodología que tenga en cuenta los rasgos, circunstancias, necesidades e intereses únicos de los niños.

(Estrategias, tanto prácticas como teóricas, para desarrollar competencias y medir el éxito), (p. 90).

- **¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido?** (Con grupos de docentes y estudiantes).

- **¿Con qué se va a hacer?** Recursos didácticos seleccionados para cada experiencia.

- **¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo?** (Tiempo necesario para desarrollar cada actividad).

- **¿Dónde lo realizará?** (Aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros).

- **¿Cómo se evaluará?** La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con lo planificado en cada experiencia (Evaluación tanto del progreso de los estudiantes como de la instrucción a medida que se realiza cada actividad con los niños).

- **¿Qué enseñar?:** para reaccionar ante los logros y competencias previstos de los niños.

- **¿Cuándo enseñar?** (Progresión coherente en la evolución del contenido y marcadores de logros a lo largo del tiempo).

- **¿Cómo enseñar?** (Procedimientos, contextos y procedimientos de aprendizaje que faciliten la consecución de las metas y habilidades predeterminadas).

- **¿Qué evaluar?** (Establecer los indicadores de logro).
- **¿Cómo evaluar?** (Permite construir técnicas para evaluar los logros alcanzados por los niños, como proyectos, exposiciones, entre otras).
- **¿Cuándo evaluar?** (considerando que este proceso tiene que ser continuo para que podamos evaluarlo y el resultado final).

En consecuencia, el desarrollo de la psicomotricidad facilita la integración de una amplia gama de métodos para organizar el trabajo de los estudiantes de una manera sistemática y apropiada para su edad, así como para hacer uso de materiales curriculares que sean apropiados para cada entorno de aprendizaje y para realizar evaluaciones. En consecuencia, en cada aula, el desarrollo psicomotor está estrechamente vinculado a los métodos pedagógicos. Uno de los objetivos de la preparación didáctica de un docente debe ser inspirar y motivar a los alumnos, fomentar la participación activa y despertar la curiosidad de estudiantes en cada actividad. La Licencia de documentación libre GNU proporciona la base legal para este documento, (p. 91).

#### **b.- Estrategias básicas del desarrollo psicomotor**

Según, **Sevillas (2015)**, dichas estrategias delimitan a las diferentes actividades esto se crea para fomentar el desarrollo psicomotor y al mismo tiempo incluir ciertas funciones útiles, lo que lleva a un viaje más organizado y decidido que es a la vez más seguro y más satisfactorio. Seis enfoques diferentes del aprendizaje: (p.56).

1. El aprendizaje a través del juego.

2. El ejercicio de la expresión oral.
3. El trabajo con textos.
4. La observación de objetos del entorno.
5. Resolución de problemas.
6. Los materiales didácticos.

**1.- El aprendizaje a través del juego:** Esta es la herramienta más popular porque los niños aprenden mejor jugando y también les ayuda a expresarse, descubrir cosas nuevas y desarrollar su imaginación. Cualquier actividad que desee realizar con los niños debe incluir el juego para que sea atractiva y divertida para ellos, (p.56).

**2.-El ejercicio de la expresión oral:** Sus objetivos son ayudar al niño, ampliar su vocabulario y darle seguridad para hablar en cualquier situación. En él se deben hacer cosas como aumentar la autoestima del niño, hacerle preguntas abiertas, animarle a compartir sus pensamientos y opiniones, etc. Se fomenta la conversación, la expresividad, etc. utilizando esta táctica. (p.56).

**3.-El trabajo con textos:** Su objetivo es introducir al niño en el abecedario y otros signos fundamentales de la escritura. Este método promueve el interés, la seguridad y la libertad de expresión. Para que el alumno entienda lo que dice el

instructor, el lenguaje utilizado tiene que ser sencillo y fácil de entender(p.56).

**4.-La observación de objetos del entorno:** Conecta a las personas con su entorno natural. En este caso, el niño debe sentir curiosidad por el mundo que le rodea, absorberlo como un docente, aprender a observar, recopilar datos, describir, categorizar, formular, etc., (p.56).

**5.-Resolución de problemas:** Su objetivo es presentar desafíos al niño presentándole dificultades que necesitan encontrar solución. A través de este método se puede fomentar la capacidad del niño para el razonamiento, la imaginación, la creatividad, la espontaneidad, la interpretación y la observación, (p.56).

**6.-Experimentación:** Las habilidades cognitivas del niño (a través de la descripción y la especulación), las habilidades de comunicación (a través de la observación y la descripción) y la capacidad de análisis (a través de la comparación, la toma de decisiones y la argumentación) se mejoran dentro de esta estrategia de aprendizaje, permitiéndole realizarla de manera más efectiva y señalando las características que puede fomentar en los estudiantes, (p.56).

### **Alcances y efectos terapéuticos:**

**Heilpädagogik (2016)**, Contar historias tiene varios usos positivos en el aula, incluido despertar el interés del niño en aprender y aprovechar sus recursos internos para hacer que una herramienta funcione mejor; también es una herramienta con posibles aplicaciones en psicoterapia. Entonces, deberíamos aceptar la premisa que se ha transmitido desde la pedagogía del lenguaje relacional y la pedagogía curativa, y deberíamos investigar los beneficios terapéuticos del uso de historias en la reeducación, (p.23).

**Bettelheim (2014)**, indica que la moraleja de la historia gira en torno a la conexión entre las mentes consciente e inconsciente, ya que soñar despierto ayuda al niño a superar sus problemas psicológicos. Cuando Bettelheim afirma que las historias ayudan a afrontar las dificultades del mundo real al proporcionarnos un escape de ellas. La historia le da al niño las herramientas para crear sus propias fantasías, que nunca podría realizar por sí solo. Estas historias le ayudarán a afrontar problemas de la vida real haciéndole sentir el héroe de la historia, y también le ayudarán a transformar su inconsciente en fantasmas, (p.43)

Según **René Diatkine, (2013)** Un aficionado a la narrativa puede descubrir un guiño sutil a una versión idealizada de sí mismo en un personaje agradable, y viceversa; por el contrario, puede sentir alivio cuando ve un reflejo negativo de sí mismo en un antagonista, al que puede derrotar en un juego de corta duración. ¿De qué más libera el cuento al niño?. Aprendemos de muchas

personas inspiradoras, de modo que incluso la criatura más pequeña puede lograr grandes cosas. Todo es posible, incluso el organismo más pequeño, a medida que adquirimos sabiduría de varios modelos a seguir. A pesar de la ayuda de la mujer ogro, el rescate de la pequeña Pulgarcita del abandono de sus padres se debe en gran medida a su propio ingenio y talento para robar las botas de siete leguas y la riqueza del ogro. El ayudante encarnado en un sapo ayuda al simplón con las "tres plumas" de Grimm a lograr todos sus objetivos, incluido casarse con la princesa y ganar el reino; atribuye su éxito a su valentía y diligencia en su búsqueda, a diferencia de sus dos hermanos, que son mucho más inteligentes que él pero muy perezosos y nunca responden a las llamadas de su padre. Por sí solo, el héroe no puede ganar. Para encontrar soluciones, debe contar con la ayuda de auxiliares, que pueden tomar la forma de hadas, elfos, ancianas y magos. En cambio, si se trata de un falso héroe, la asistencia suele ser inadecuada o inapropiada. Colaborar con el niño mientras resuelve los problemas es la esencia de utilizar cuentos infantiles con él o con los docentes. Donde antes reinaba el caos, el instructor pone el orden. El ideal del ego se realiza mejor a través de historias en las que tanto los protagonistas como los antagonistas luchan por el desarrollo personal, la madurez y la capacidad de comprender y aceptar la tensión inherente entre la búsqueda de la felicidad y las duras realidades de la vida. Un pequeño porcentaje de niños en edad escolar puede cambiar un golpe a corto plazo a su felicidad por un beneficio a largo plazo. La incapacidad de una persona para desear y, más frecuentemente que no, para proyectarse hacia el futuro –lo que requiere deseo, proyecto y capacidad cognitiva para representarse a sí misma en otro lugar y en ese futuro– es culpa

de alguien observado en un conflicto psíquico. Una parte relevante de la educación es ayudar a los estudiantes a dar sentido a sus experiencias educativas ayudándoles a traducir conceptos abstractos en símbolos concretos. Para que una narrativa sea terapéutica, debe poder ayudar al niño a superar sus preocupaciones y encontrar consuelo. Sin embargo, si la historia se relaciona mucho con la realidad del niño, le producirá más ansiedad que alivio, (p.65-66)

### **¿Cómo se Adquieren las Habilidades Sociales los niños?**

**Edmundo Roth, (2016)**, Las interacciones con otras personas ayudan a los niños a aprender y desarrollar competencia social a medida que crecen. La mayor parte de esta maduración tiene lugar durante la infancia, durante los años de formación de la existencia de una persona. Estas habilidades se perfeccionan y mejoran mediante los siguientes métodos: (p.37).

**a.-** Experiencia directa. Desde que son niños, tanto los niños como las niñas aprenden a interactuar con los demás. En gran medida, los procesos de pensamiento y comportamiento de los niños están moldeados por los significados que asignan a sus experiencias, (p. 37).

**b.-** La Competencia Social. Cambio de comportamiento individual en la comunidad. Roth describe los talentos sociocognitivos de los individuos y las formas de relacionarse con los demás como competencias sociales. Debido a que permiten a la persona realizar tareas cotidianas, las competencias sociales incluyen una amplia gama de habilidades, incluida la capacidad de interactuar con otros, gestionar las emociones, aprender de los errores de los demás y resolver problemas, (p. 37).

**Edmundo Roth, (2016)**, la “competencia social” incluye componentes tanto racionales como emocionales que, cuando se combinan, conducen a un comportamiento a largo plazo apreciado por la comunidad. Estas hábiles acciones fomentan la adaptabilidad, la autoeficacia, la aceptabilidad social y el refuerzo positivo, lo que a su vez promueve el bienestar. Dado el actual paradigma biopsicosocial, uno puede ir tan lejos como para decir que la competencia social es una señal social, ya que Roth sostiene que la idea está culturalmente arraigada. La competencia social de una persona puede definirse de manera bastante diferente en Oriente que en Occidente, (p. 39).

#### **Competencia social:**

**Edmundo Roth, (2016)**, la cultura tiene un impacto significativo en los estándares utilizados para medir la competencia social, como lo tiene en muchas otras áreas. Este aspecto de la competencia social es muy importante y la educación intercultural contemporánea debe tenerlo en cuenta, de lo contrario, es posible cometer errores importantes al evaluar las acciones de los niños. Se requieren cambios importantes en la pedagogía para estar a la altura de la rápida diversidad que ya se está produciendo en las instituciones educativas. Es fundamental que los docentes obtengan una formación intercultural que les ayude a comprender y cultivar los rasgos fundamentales del carácter de los niños con los que trabajan. Problemas como el fracaso académico, la inadaptación social, la ansiedad, los conflictos, etc., pueden deberse a la falta de conocimiento o a la incapacidad de fomentar la competencia social. Pero es importante señalar que la primera afirmación lo abarca todo; En realidad, la competencia social puede incluir habilidades sociales, (p. 43).

### **Habilidades sociales, con el desarrollo Psicomotriz del niño:**

**V. Cavallo (2007), teoría** Evaluación y Entrenamiento de las habilidades Sociales; este artículo, derivado de observaciones sobre un curso universitario, presenta el examen que hace el autor de la comunicación interpersonal, que identifica como un aspecto fundamental de la actividad humana. Es bien sabido que millones de occidentales están descontentos con su vida social. La fortaleza de las relaciones interpersonales es un factor en las dificultades de muchas personas. El término "habilidades" se utiliza aquí para referirse a un conjunto de habilidades que los individuos han perfeccionado para utilizar en sus interacciones con los demás. Un conjunto de habilidades observables se describe como respuesta, y el modelo de comportamiento establece que estas habilidades deben aprenderse. Además, los factores ambientales, las características de la persona y la interacción entre ambos afectan la probabilidad de que se produzca cualquier habilidad en cualquier escenario clave. En consecuencia, hay que tener en cuenta que la conducta socialmente competente tiene tres componentes: el componente conductual, que es la habilidad misma; el componente personal, que son los factores cognitivos; y el componente situacional, que es el contexto ambiental (p. 59).

#### **a.- Área socio emocional:**

**V. Cavallo (2007),** El desarrollo socio-emocional es la capacidad de un niño de comprender y compartir los sentimientos en los demás, controlar su propio comportamiento y emociones y establecer amistades que lo apoyen. Los niños necesitan habilidades socioemocionales para aprender las

habilidades necesarias para la vida, como cooperar, prestar atención, mostrar autocontrol y seguir instrucciones. A medida que un niño crece, su desarrollo social y emocional incluye el desarrollo de sentimientos de seguridad, amistad, risa y confianza. Uno de los factores más importantes en el desarrollo social y emocional de un niño es la calidad de sus relaciones con los adultos. A medida que una persona crece emocional y socialmente, adquiere un conjunto de habilidades. Entre ellas las más relevantes son la capacidad de:(p. 60).

- Reconocer y comprender sus propias emociones
- Reconocer y responder adecuadamente a los estados emocionales de los demás.
- Manejar constructivamente las emociones intensas y cómo se expresan.
- Lograr el autocontrol;
- Aprender a empatizar con otras personas;
- Construir y mantener relaciones significativas :(p. 60).

Estas habilidades se desarrollan de forma independiente y se complementan entre sí. En la infancia se sientan las bases para el futuro desarrollo socioemocional. Escuchar la voz de uno de los padres tranquiliza y hace sonreír a un niño de dos meses. El cuidador fija su mirada en el rostro del ser querido mientras conversa con el niño. La base del desarrollo social y emocional de un niño es la capacidad de comprender y responder a sus preguntas y necesidades

desde el momento de su nacimiento. Construyendo un vínculo caracterizado por la seguridad, la confianza y el amor, :(p. 60).

### c.- **Habilidades Sociales Interpersonales:**

V. Cavallo (2007), "Intrapersonal" es el polo opuesto, ya que sugiere eventos o circunstancias en las que un individuo está muy cerca de sí mismo en lugar de exponerse al mundo exterior. Es la capacidad de verse a uno mismo como realmente es, incluyendo sus fortalezas y debilidades, así como sus deseos y necesidades. Tanto la inteligencia interpersonal como la intrapersonal demuestran congruencia interna y externa, (p. 61).

V. Cavallo (2007), Las relaciones **interpersonales** ocurren en muchos entornos diferentes donde interactúan dos o más personas, incluidos hogares, grupos de amigos, matrimonios, lugares de trabajo, clubes sociales y deportivos, organizaciones religiosas y cualquier otro entorno donde haya una conversación, La palabra "interpersonal" se utiliza para describir las muchas formas de comunicación, interacciones y conexiones que se forman entre al menos dos personas. A los efectos de esta definición, "inteligencia social" se refiere a la capacidad de formar conexiones significativas con otras personas, ya sean compañeros de trabajo, compañeros de clase, amigos, parejas románticas o familiares.

Pero poder conectarse con otros de diversas maneras es sólo la mitad de la batalla; la otra mitad es aprender a leer las emociones de las personas (especialmente aquellas de empatía, compasión y apoyo) y utilizar ese conocimiento para comprenderlas mejor, (p. 61).

### **Teoría Sociocultural de Vygotsky**

**Vygotsky (1997)**, por su parte, el juego define la relevancia de los cuentos infantiles, su desarrollo y sus efectos en el desarrollo y la interacción social; Además, se caracteriza por presagiar el inicio de una conducta impulsada por conceptos o ideas. A lo largo de la novela, las acciones del niño ocurren en un mundo inventado, aparte de su perspectiva real. Es en este escenario inventado donde el juego realmente brilla; cambia completamente la forma de actuar del niño, le hace definirse a sí mismo por sus acciones y le guía a través de este mundo inventado. La suposición de Piaget de que el proceso de desarrollo infantil sólo puede entenderse a través de las propias experiencias de un individuo también ha sido probada por la teoría histórico-cultural de Vygotsky y tras investigaciones transculturales, y enfatizan que los niños crecen más en el contexto de interacciones con adultos u otros niños. Si bien el lenguaje desempeña un papel importante en este intercambio, está claro que existen formas adicionales que permiten a niños y adultos comunicarse y aprender unos de otros. El tipo de andamiaje que recibe un niño determina cómo y cuándo domina las habilidades que va a adquirir, que se encuentran en la Zona de Desarrollo Próximo. Se puede centrar y mantener la atención de un niño, se pueden simplificar las tareas, se pueden hacer demostraciones, etc.,

todo ello con la ayuda de materiales educativos adecuados, como juguetes y un andamiaje eficaz. Según Vygotsky, dado que los niños pasan más tiempo resolviendo problemas reales que inventando problemas imaginarios, el juego no es realmente una fuerza impulsora en la infancia. Por el contrario, Vygotsky considera que los juegos y la imaginación son cruciales para el crecimiento social, cognitivo y motivacional; Bronfenbrenner está de acuerdo en que el juego es el motor del desarrollo, ya que constantemente desarrolla zonas de desarrollo cerca de Vygotsky.

**Vygotsky (1997)**, Es a partir de esta base teórica que los pedagogos soviéticos trazaron una variedad de estrategias de instrucción, incluido el uso de cuentos infantiles, para fomentar el crecimiento y la conexión social. A los efectos de los planes de estudio de preescolar y primer grado, los cuentos pueden ser ficticios o reales. El valor educativo de los juegos de rol, en los que los adultos asumen roles socialmente aceptables, se reconoce cada vez más a medida que los niños avanzan en la niñez. Es esencial pensar y tener en cuenta las opiniones de los autores que han escrito cuentos para niños y que creen que estos cuentos desempeñan un papel importante en el desarrollo físico y mental de los niños, particularmente durante los años de formación de sus vidas. Sin embargo, todos pueden estar de acuerdo en que los cuentos infantiles les ayudan a crecer de forma creativa e imaginativa, (p. 97-98).

### **2.2.2.- El Desarrollo Psicomotriz**

**María Valeria (2016)**, el desarrollo Psicomotor es el proceso lento pero constante por el cual un niño evoluciona como consecuencia de sus

cambios físicos y sus interacciones con el mundo que lo rodea. El desarrollo psicomotor es descrito por María Valeria como “La madurez del sistema nervioso central, como se muestra externamente en el aprendizaje gradual de habilidades por parte del estudiante. Cuando un niño crece, pasa por un período de transformación durante el cual aprende a controlar habilidades motoras, procesos mentales e interacciones sociales más complejos. El objetivo final del desarrollo psicomotriz es que cada individuo tenga un dominio completo de su cuerpo y de todos los movimientos y expresiones de los que es capaz. A medida que un estudiante alcanza su máximo potencial, guiado por instructores y mentores, desarrolla un sentido de sí mismo. Dicho esto, el desarrollo psicomotor se caracteriza por el ser: Diferentes niveles. Mental, físico, emocional (sentimientos) y social (uso del lenguaje). Completo: es necesario tener en cuenta al niño en su conjunto, observando cómo los cambios en un área pueden afectar el crecimiento de otras áreas y cómo los cambios en un área pueden afectar el crecimiento de otras áreas. Continuo: que comienza antes del nacimiento y continúa durante toda la vida, pero eso no significa que un niño que tiene retrasos o problemas en las primeras etapas inevitablemente estará crónicamente atrasado con respecto a otros niños; en ausencia de cambios ambientales, las deficiencias pueden acumularse y provocar retrasos en el desarrollo; pero, con las medidas preventivas adecuadas, se puede lograr un efecto de recuperación., (p. 17).

#### **a.- Proceso de interacción psicomotor**

**María Valeria (2016)**, esto tiene lugar como parte de un proceso dinámico en el que el niño reacciona, aprende e interactúa con sus diversos entornos biofísicos y sociales. Las personas y las cosas son los objetos de interacción. El crecimiento se adapta al patrón único de una persona y a las condiciones específicas que enfrenta a diario, (p. 19).

### **b.- Actividades que facilitan la estimulación temprana**

#### **El juego**

**Freud (2002)**, El juego tuvo sentido y me di cuenta de que era un conjunto complicado pero cohesivo. Dónde se pueden abordar las dificultades con los niños y dónde pueden estar las respuestas. En el tiempo previo a la caracterización del inconsciente por parte de Freud, psicólogos, filósofos y pedagogos habían investigado el juego, pero sólo se habían centrado en elementos específicos de su evolución, en lugar de proporcionar un marco integral para el análisis o un método para explicar sus fenómenos. Además de participar en actividades placenteras, se descubrió que el niño realizaba repetidamente actividades dolorosas. La infancia de un niño está incompleta sin juego y libertad. Además, una nueva investigación clasifica las actividades de ocio como fenómenos culturales. Además de ser una excelente manera para que los niños aprendan y crezcan, los juguetes también los hacen felices y encantados. El niño juega de diferentes maneras cuando aún es pequeño; En los primeros meses utiliza sus manitas y, alrededor del año, comienza a jugar con el juguete que le regalaron los mayores. Esta es la trama. Para un niño, una historia es un salvavidas. Participar en ellos es una excelente manera de

relajarse y descansar mientras aprende sobre su entorno y aumenta su vocabulario. Todos los cuentos deben ser adecuados a la edad y relevantes a la condición del niño. El gatear Es fundamental que el niño gatee ya que es una de las cosas más importantes para el desarrollo psicomotriz del niño. Cuanto más gatee, mejor será su desarrollo psicomotor. El gateo estimula los músculos desarrollados en términos de fuerza y tono muscular. No debes ponerlo en el andador mientras no esté gateando. La música ayuda con el desarrollo de sus sentidos, percepciones, ideas, lenguaje, afectividad e intelecto, la música es una parte importante de la estimulación del niño. Por tanto, la futura mujer debe iniciar la estimulación auditiva antes del parto. Los niños se quedan dormidos con las voces de sus madres o con el sonido de sonajeros o juguetes musicales ya en las primeras semanas de vida, (p.43).

**Standley (1991, referido por Flores 2001)** Según sus hallazgos, utilizar la música como una especie de estimulación temprana ayuda enormemente a su crecimiento. Incluso en sus primeros balbuceos, hay inflexiones melódicas, lo que revela que el niño tiene un don natural para la música. Como resultado de su don natural para el canto y su impresión del poder transformador de la música, la música se convierte en un instrumento esencial para la conexión social temprana del niño. Las canciones deben tener una melodía pegadiza, palabras fáciles de entender y frases cortas y repetidas. Mientras canta cada canción, asegúrese de aplaudir y golpear con los pies para ayudar al niño a aprender el ritmo. La caminata La piel del niño es extremadamente fina y sensible, por eso es importante exponerlo gradualmente

al sol para que adquiriera los ingredientes claves para su desarrollo: aire fresco, luz solar y luz, que necesita todos los días. Por el contrario, es importante que el niño observe su entorno. Los acontecimientos que se desarrollan justo delante de su puerta le fascinan. Una vez finalizado el paseo seguro que se sentirá fatigado y con sueño, y se dormirá alegremente ya que todo lo que puede ver y oír en la calle es un espectáculo realmente entretenido para él. El niño debe ser acompañado o trasladado con frecuencia si la casa es grande y tiene muchas habitaciones, jardines interiores o ambos. Es importante que el niño tenga oportunidades de interactuar con otras personas, en lugar de estar confinado a un solo lugar. Es sorprendente ver cómo crece y cambia un niño en ese primer año. Apenas unos pocos meses después del nacimiento, él o ella se transforma de un niño indefenso y completamente dependiente a un niño robusto que puede correr, saltar y jugar con otros niños. No importa si el niño se desarrolla normalmente o tiene problemas; lo que importa es que le proporcionen un ambiente cálido, cariñoso y lleno de experiencias estimulantes, como jugar y charlar, (p. 37).

### **Estimulación Temprana en el Hogar**

La estimulación temprana en casa es importante, porque fomenta una relación más fuerte entre padres e hijos, razón por la cual este enfoque tiene resultados favorables.

**Benavides (2016)**, realizó una investigación que lo llevó a la conclusión de que la estimulación temprana funciona mejor cuando ambos

padres participan. Dependiendo de las oportunidades y el entorno que brinden, los padres pueden utilizar una variedad de estímulos para fomentar el crecimiento potencial de sus hijos. Entre ellas tenemos: (p.45).

- Habla despacio, claro y amablemente con el niño y explícale todo lo que estás haciendo, (p. 45).
- Evite utilizar vocabulario que no sea apropiado para los niños y, en su lugar, utilice ideas que evoquen emociones fuertes (como "papá" o "mamá"), (p. 45).
- Acepta cada momento, pero especialmente los más íntimos, como cuando te duchas, comes o estás a punto de irte a dormir, (p. 45).
- El niño necesita contacto físico frecuente con su madre, por lo que es mejor no dejarlo en su cuna en todo el día. Cargarlo podría ayudarlo a sentirse más seguro. Cambiar de vez en cuando su postura en su cuna puede ayudarlo a desarrollar una mejor coordinación visomotora y estimular sus ojos, (p. 45).
- Además de jugar en el interior y conocer su casa, el niño necesita jugar al aire libre y experimentar cierta independencia, (p. 45).
- La televisión y la radio son herramientas que pueden utilizarse como estimulantes, (p. 45)

## **VARIABLES DE LA INVESTIGACION:**

### **El Desarrollo Motor Grueso**

**Freud ( 2012)**, según sus hallazgos, el desarrollo de un niño incluye aprender a coordinar sus músculos de manera coordinada, equilibrar

gradualmente la cabeza, el tronco y las extremidades, gatear, pararse y, finalmente, caminar y correr con facilidad. Este aspecto se manifiesta inicialmente en el desarrollo del niño cuando aprende a mantener la cabeza erguida, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc.; a lo largo de los años se aprenderán y adquirirán más habilidades motoras gruesas, (p. 25).

### **El Desarrollo Motor Fino**

**Freud ( 2012)**, en sus investigaciones desarrolladas nos manifiesta que a medida que crecen, los movimientos voluntarios de los niños se vuelven más complejos, requieren más coordinación y utilizan conjuntos de músculos más pequeños. Se manifiesta cuando el niño o el niño pequeño muestra signos de querer explorar su entorno extendiendo la mano y tocando cosas. Hasta que alcancen niveles muy avanzados, los niños con habilidades motoras finas pueden hacer cosas como aplaudir, usar pinzas, construir torres con piezas, cubrir y revelar objetos y cortar con tijeras. Los cuales son necesarios para el movimiento regulado e intencional. La capacidad de los recién nacidos para mover sus extremidades es indicativa de la falta de control cognitivo de su cuerpo sobre estos movimientos, aunque puedan mover las manos y los brazos, (p. 25).

#### **a.- Desarrollo de la Motricidad Gruesa**

Según, **Freud ( 2012)**, en sus investigaciones nos da los aportes sobre:

## **Desarrollo de las Actividades:**

### **0 a 6 meses**

Cuando el niño se encuentre boca abajo, se debe estimular a que levante el mentón y estire el cuello de manera periódica, procurando que la cabeza permanezca erguida.

Después de colocar al infante en posición prona sobre la cama, se pueden utilizar estímulos visuales o auditivos para favorecer el giro y control de la cabeza.

El niño no debe separarse en ningún momento del regazo de un adulto, quien garantizará su seguridad.

Se le anima a mirar hacia arriba y a elevar las extremidades inferiores, contribuyendo a la protección del cráneo.

Con apoyo, el niño puede mantenerse en una posición cómoda y segura.

Mientras permanece acostado, realiza movimientos de rotación.

Asimismo, se puede colocar al niño sobre una pelota, sosteniendo su tronco para facilitar el control cefálico.

Finalmente, se recomienda sentarlo en el regazo de un adulto y mecerlo suavemente mientras se le canta, elevándolo y bajándolo ligeramente para promover la relajación y el control postural, (p. 67).

**6 meses a 1 año**

Se sienta sólo en la cuna, en el suelo, etc.

Inicia el desplazamiento a través del gateo, así como el arrastre como etapa previa.

Adquiere la capacidad de ponerse de pie con apoyo, ya sea sujetándose de un mueble o con la asistencia de un adulto.

Al ser sostenido por debajo de los brazos, realiza movimientos coordinados que simulan la marcha.

Se agacha para recoger objetos del suelo, evidenciando mayor control postural.

Cerca del primer año de vida, algunos niños logran caminar con ayuda, (p. 68).

**1 a 2 años**

Camina de manera independiente y logra desplazarse con mayor seguridad.

Sube escalones con apoyo, demostrando coordinación y equilibrio.

Es capaz de sentarse de forma autónoma en una silla.

Corre y realiza saltos sencillos como parte de su desarrollo motor grueso.

Adopta la posición de cuclillas y juega en esta postura, alternando el apoyo de un pie y luego el otro para incorporarse, (p. 68).

**3 a 4 años**

Sube y desciende escaleras de manera autónoma, sin necesidad de apoyo.

Realiza saltos utilizando ambos pies de forma coordinada.

Patea una pelota con control y precisión.

Se desplaza corriendo a mayor velocidad.

Mantiene el equilibrio al sostenerse sobre un solo pie durante al menos un segundo.

Camina en puntillas, demostrando control postural y coordinación.

Inicia el desarrollo de habilidades de autonomía fina, como abotonar y desabotonar prendas.

Ubique un espacio abierto con una superficie plegable, como pasto o una alfombra, y anime al niño a darse vuelta boca abajo, manteniendo los brazos a los costados y las manos apoyadas en las caderas. Mantener repetidamente la misma postura le permite hacer esto.

Haz una línea recta en el suelo con cinta adhesiva y haz que el niño la cruce, (p. 69).

### **5 a 7 años**

Construir caminos y puentes utilizando una variedad de materiales.

Sube escaleras de mano con control y coordinación.

Mantiene el equilibrio al sostenerse sobre un solo pie durante cinco segundos.

Realiza saltos con un solo pie alcanzando hasta dos metros.

Bota y atrapa la pelota de manera coordinada.

Presenta un mayor conocimiento de los objetos, siendo capaz de compararlos y diferenciarlos según su forma, color y tamaño.

Identifica su ubicación en el espacio, reconociendo nociones como arriba, abajo, cerca y lejos.

En esta etapa, los conocimientos adquiridos se consolidan y se automatizan, constituyendo la base para nuevos aprendizajes de carácter cognitivo y socioafectivo.

Utiliza una pelota para botarla en repetidas ocasiones y luego lanzarla al niño, invitándolo a realizar la misma acción. Se le proporciona una cuchara con un limón, solicitándole que la lleve a la boca y camine hacia un punto determinado, manteniendo el equilibrio.

Batea una pelota suspendida de una rama utilizando un bate.

Salta la cuerda, iniciando con un solo salto y aumentando progresivamente la cantidad.

En el suelo (avión), dibuja un patrón de rayuela que, dependiendo de la caja, hará que salte con uno o dos pies.

Haga que el niño cargue objetos de un extremo de un trozo de cinta adhesiva al otro mientras recorren el suelo, (p. 70).

**A partir de los 7 años la maduración está prácticamente completa**, por lo

que el mejor momento para trabajar el equilibrio y la coordinación motora es entre los 6 y los 12 años, cuando la motricidad gruesa de la mayoría de los niños aún se está desarrollando, (p. 70).

#### **b.- El desarrollo de la motricidad fina**

**Freud (2012)**, desempeña un papel vital en la mejora del intelecto y, por lo tanto, es esencial para la capacidad de aprender del entorno y realizar experimentos. La secuencia de desarrollo de la motricidad fina es secuencial. Debido a que escribir requiere un entrenamiento motor complicado de las manos, incluida la coordinación y destreza de los dedos y las manos, es imperativo que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras finas antes de comenzar a leer y escribir. Cuando el niño empieza a manejar las señales gráficas de la página del cuaderno con movimientos armónicos y consistentes, demuestra que este talento se está desarrollando bien. Las siguientes secciones describen los numerosos aspectos motores del desarrollo a lo largo de las etapas de crecimiento y brindan sugerencias de ejercicios para mejorar cada característica, (p.75).

#### **Alcances y efectos pedagógicos:**

**Gabriela Mora. (2013)**, El método de contar historias sumerge a los niños en una cultura transmitida de generación en generación de oyentes, que pueden internalizar y hacer suya. Es más, estos tienen un enorme y vital

potencial educativo para el desarrollo y la maduración general del niño. A continuación, se presentan algunas de las muchas formas en que estos pueden servir como herramientas de instrucción:

- ✿ Adopte y cultive el aprecio por la estética y su expresión proporcionando un medio para la expresión creativa. Tendrás más oportunidades de poner en palabras tus sueños más locos con su ayuda, (p.43).
  
- ✿ Nos ayudan a prepararnos para la vida almacenando nuestros pensamientos y emociones y sentando las bases de nuestra capacidad de aprender, (p.43).
  
- ✿ Ayudan con la organización temporal mental al iluminar la simultaneidad y la naturaleza secuencial de los acontecimientos, (p.43)
  
- ✿ Enseñan empatía y hacen que las personas se sientan mejor cuando están molestas. El niño empieza a conocer y comprender a los demás cuando disfruta viendo partes de sí mismo en otras personas, (p.43)
  
- ✿ Dar lecciones en un estilo que sea tangible, atractivo y fácil de entender satisface la necesidad de saber. (p.43)
  
- ✿ Proporcionan la oportunidad de familiarizarse con los niños. Diferentes personas tienen diferentes preferencias de historias, (p.43)
  
- ✿ Capacitan para clasificar situaciones y tipificar personajes, (p.43).
  
- ✿ Quizás empiecen a apreciar el valor artístico de las descripciones concisas; cultivarán la imaginación, (p.43).

**Actividades de Manualidades en el aula:**

Según **Rodríguez Medina (2017)**, en su investigación sobre la técnica, que se forma en la palma de la mano y ayuda al desarrollo adecuado de la motricidad fina; El niño no tiene problemas con las habilidades motoras básicas a esta edad, incluyendo: aprender a abrocharse los botones, atarse los zapatos y usar el lápiz correctamente.

La destreza física, la capacidad de manipular objetos pequeños y coordinar sus movimientos, es esencial para este esfuerzo. Jugar con objetos y participar en otras actividades de manipulación puede ayudar a los niños a perfeccionar sus habilidades motoras finas, que incluyen controlar sus manos con precisión. Se necesita algo más que simplemente madurar y desarrollar el cerebro para aprender a escribir. El niño debe haber desarrollado suficiente destreza física para agarrar correctamente el lápiz y controlar sus movimientos sobre el papel con precisión para que el texto sea legible y el vestuario se dibuje con precisión, (p. 65).

**Rodríguez Medina (2017)** Para dominar esta habilidad es necesario tener la motricidad fina completamente desarrollada, que permite ejecutar movimientos de la mano muy pequeños y exactos, además de otras habilidades, como la vista. Los primeros indicadores de que un niño está empezando a trabajar su motricidad fina incluyen coger objetos, manipularlos, apilarlos o romper papeles; Los especialistas sugieren dejar que los niños tengan libertad para usar su flexibilidad con actividades como estas. Durante esta primera fase,

no es necesario simplificarles las tareas, En lugar de acercarse y poner algo en sus manos, es mejor dejarles descubrir cómo recoger las cosas por sí solos y usar su intuición para descubrir qué hacer a continuación. La destreza y precisión de un niño en la manipulación de objetos crece en el transcurso de unos pocos años. En esta etapa motora, los niños pueden practicar su destreza manual a través de una variedad de juegos y actividades que les ayudan a desarrollar la capacidad de sincronizar su visión con su motricidad fina, esencial para escribir de forma legible, (p. 65).

### **Actividades Cotidianas:**

**Rodríguez Medina (2017)** Para que los niños desarrollen sus habilidades motoras finas, es mejor involucrarlos en una variedad de actividades cotidianas y simplemente "dejarles hacerlo". Una oportunidad ideal para dejar que el niño explore texturas y se lleve la comida a la boca es a la hora de comer, cuando puede jugar con las manos y explorar diversos alimentos. Dales práctica usando los cubiertos en el momento adecuado y luego podrás comprobar por ti mismo cómo sujetarlos correctamente para evitar que se caiga la comida. El proceso de ordenar la habitación o los juguetes de un niño es una gran oportunidad para que practique la motricidad fina. Además de enseñarle a los niños conceptos tempranos de responsabilidad y organización, modelar la ubicación adecuada de los objetos les ayuda a desarrollar habilidades motoras mediante movimientos sincronizados y practicados. Indirectamente, el desarrollo de las habilidades motoras finas de los niños se

produce a lo largo de tareas cotidianas, como aprender a marcar un número de teléfono, abrir y cerrar puertas, peinarse y cepillarse los dientes, (p. 67).

## **JUEGOS Y MANUALIDADES.**

**Rodríguez Medina (2017)** Las manualidades y los juegos didácticos, que promueven el desarrollo de la destreza en los niños mediante el uso de la motricidad fina en las manos son fantásticos. Verifique que los suministros que desea utilizar sean apropiados para la edad antes de comenzar. Para evitar lesiones, las tijeras deben tener puntas redondeadas. Asegúrese de que materiales como plastilina, pegamento o arcilla no contengan ningún ingrediente dañino al que los niños no deban estar expuestos, (p. 69).

**Recortables:** el recortado es uno de los métodos más eficaces. Convencer al niño de que use las tijeras para cortar papel de la manera que desee es un buen punto de partida. Después de eso, puede agregar figuras gradualmente, comenzando con formas simples (como círculos, cuadrados, triángulos, etc.) y progresando gradualmente hacia formas más complicadas. Hay que tener en cuenta que las tijeras deben ser sin filo y lo suficientemente pequeñas como para caber en los dedos de un niño; además, si el pequeño es zurdo, conviene conseguirle unas tijeras especializadas.

**Juegos de construcción:** Un excelente método para practicar la destreza con los dedos es armar rompecabezas que incluyan

componentes de diferentes tamaños y formas. Los niños pequeños pueden comenzar con tareas fáciles de entender antes de pasar a juegos de construcción más complejos. Para mantener las lesiones al mínimo, es importante medir con precisión todas las partes de estas tareas.

**Modelado:** Actividades como plastilina, pulpa de papel, arcilla o barro permiten a los niños pequeños practicar el control de sus manos con precisión mientras realizan una actividad física vigorosa. A pesar de que estos materiales no son dañinos, es aconsejable mantenerlos alejados de los niños debido a los riesgos que presentan. A través de estas actividades se fomenta la creatividad y la imaginación. (Vazquez, 2010)

Para fortalecer nuestras habilidades motoras finas, es importante realizar las siguientes actividades secuenciales y coordinadas, que pueden lograrse con el uso de un método manual adecuado.

- Pintura con las huellas dactilares.
- Técnica de picar o punzar.
- Rasgar y adherir.
- Modelar en volumen.
- Bordar con hilo.
- Doblar o plegar.
- Calcar un diseño.
- Cortar en partes.

- Realizar un dibujo.

### **2.3 Bases Filosóficas:**

#### **DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO**

**Piaget, Jean, (1.976)**, el daño de la de privación sensorial tiene el potencial de influir en los órganos y estructuras del SNC. Según la mayoría de las versiones, las circunstancias de privación influyen en el aprendizaje alterando veinticinco factores anatómicos y fisiológicos diferentes. El cerebro continúa creciendo en los primeros años de vida, especialmente en los dos primeros, y cualquier daño causado por la falta de estimulación durante este tiempo podría tener un impacto significativo en el desarrollo cerebral del niño. Como se mencionó anteriormente, la mayor parte de la maduración y desarrollo del sistema nervioso central tiene lugar durante este tiempo. Esto incluye la expansión de las dendritas, que se expanden un 80% después del nacimiento. Conectadas y articuladas entre sí, las neuronas no están asociadas por continuidad de sustento sino por una conexión de contigüidad; cada neurona es una unidad funcional. La sinapsis es esencial para la conducción de señales eléctricas entre neuronas. La plasticidad cerebral se ve afectada por la capacidad de crecimiento dendrítico. A su vez, el desarrollo de las dendritas se ve afectado por factores ambientales que sólo están presentes por un corto período de tiempo; la capacidad de aprender es directamente proporcional a la densidad de sinapsis entre neuronas, (p. 79).

#### **Estimulación Temprana:**

Según, **Piaget, Jean, (1.976)**,

Esas áreas son:

**Motora;** es el control de la postura y motricidad. El desarrollo de nuevas capacidades cognitivas se ve facilitado por la mielinización y la expansión cerebral, que allanan el camino para un mejor control motor y el refinamiento de las capacidades existentes, lo que a su vez inspira más investigación. El objetivo de las actividades de esta sección es ayudar al niño a adquirir dominio sobre su propio cuerpo y sus movimientos. Lo que esto significa es que es necesario establecer un tono muscular adecuado y reflejos de equilibrio. La estimulación de un niño es crucial ya que ayuda en el desarrollo de sus músculos, el control motor y la conciencia de su cuerpo y su entorno, (p. 79).

**Coordinación;** respuestas del niño que implican sincronización de funciones. (adaptación ocular-motora y objetual). El niño aprenderá a integrar sus sentidos de vista y movimiento, sonido y visión, etc. Interpersonal; la capacidad de respuesta de un niño hacia los demás y la capacidad de emulación en el aula, (p. 79).

**Piaget, Jean, (1.976)**, El propósito de la estimulación es ayudar al niño a desarrollar los hábitos más fundamentales de independencia y, al mismo tiempo, brindarle la mayor libertad y agencia posible. Sin embargo, lo que realmente importa es que el niño forme vínculos saludables con su

familia y el mundo que lo rodea. Durante su desarrollo en el útero, un niño interactúa con estímulos socioemocionales, especialmente su madre, (p. 80).

**Lenguaje;** Incluye vocalizaciones, emisiones verbales, respuestas no verbales al sonido y conversación verbal y no verbal. Un niño nace con más teléfonos de los que los adultos suelen utilizar en un día. El niño escucha todas las permutaciones y combinaciones imaginables de ruidos cuando comienza a crearlos, pero a medida que crece, aprende a ignorar los que no puede replicar. Construye las conexiones necesarias para procesar el sonido a lo largo del tiempo, (p. 80).

**Piaget, Jean, (1.976),**El lenguaje ayuda como medio de comunicación, y cuando un adulto reconoce los sonidos de un niño con una mirada, una sonrisa o una palabra, lo anima a seguir emitiendo sonidos, lo cual es bueno tanto para el desarrollo de su lenguaje como para su vínculo emocional. PIAGET, Jean, 1.976, Estudios de Psicología, Siglo, XXI, México. El objetivo de las actividades de esta sección es ayudar al niño a ganar control sobre su propio cuerpo. Aunque el desarrollo cerebral correspondiente fue necesario para que se produjeran todos estos avances, también son producto de las experiencias individuales del niño y la niña. Debido a que permite que madure el sistema nervioso, el movimiento es la gran base del aprendizaje, la afectividad y el crecimiento intelectual. Aquí se perfeccionan tanto la psicomotricidad como la motricidad fina, (p. 80).

**Vygotsky (1997),** por su parte, sostiene que la característica esencial del juego es que inicia el inicio de una conducta impulsada por conceptos o

ideas, y tiene fuertes reservas sobre la evaluación que hace Gras de la importancia del juego. Durante el juego, las acciones del niño ocurren en un mundo inventado, aparte de su entorno actual. Este escenario inventado es crucial para el juego, ya que cambia el comportamiento del niño en todos los sentidos, haciéndolo definirse a sí mismo a través de sus acciones y guiándolo a través de un escenario completamente inventado. El lenguaje desempeña un papel fundamental en este intercambio como medio para la difusión de conocimientos y valores, pero está claro que otras formas también ayudan a la comunicación entre niños y adultos. El tipo de andamiaje que recibe un niño determina cómo y cuándo domina las habilidades que va a adquirir, que se encuentran en la Zona de Desarrollo Próximo. Se puede centrar y mantener la atención de un niño, se pueden simplificar las tareas, se pueden hacer demostraciones, etc., todo ello con la ayuda de materiales educativos adecuados, como juguetes y un andamiaje eficaz, (p. 97).

Según **Vygotsky**, Dado que los niños pasan más tiempo resolviendo problemas reales que inventando problemas imaginarios, el juego no es realmente una fuerza impulsora en la infancia. Mientras las actividades de ocio sigan generando nuevas áreas de crecimiento cercanas, serán el motor del desarrollo. Vygotsky, según Bronfenbrenner, cree que jugar y participar en actividades imaginativas son cruciales para el crecimiento psicológico, emocional y social de una persona. Con base en este marco teórico, los pedagogos soviéticos integran una amplia gama de actividades de juego (tanto reales como imaginarias) en los planes de estudio de preescolar y

primer grado. El valor educativo de los juegos de rol, en los que los adultos asumen roles socialmente aceptables, se reconoce cada vez más a medida que los niños avanzan en la niñez. Desde una variedad de perspectivas, es esencial pensar y dar cuenta de las opiniones de los autores que han escrito cuentos para niños y que creen que estos cuentos juegan un papel importante en el desarrollo físico y mental de los niños, particularmente durante los años de formación de sus vidas. Sin embargo, como componente que influye en la estimulación temprana en el desarrollo del niño, todo el mundo cree que los cuentos infantiles ayudan al niño a crecer con más éxito y con mucha creatividad (p. 98).

## **2.4 Definición de términos básicos**

### **a.-Motora**

Se refiere al control de la postura y motricidad. El crecimiento del cerebro y la memorización abren la puerta a un mejor control motor y a nuevas vías para el desarrollo de habilidades motoras. El habla efectiva (argumentación) y la escucha activa están estrechamente relacionados con la entonación.

### **b.- Coordinación**

respuestas del niño que implican sincronización de funciones. (adaptación ocular-motora y objetual). El pequeño aprenderá a integrar sus sentidos de vista y movimiento, sonido y visión, etc.

### **c.- Educación**

Educación es la adquisición de conocimientos de forma integral, esto se

manifiesta en un entorno social en cada momento de nuestras vidas.

#### **d.- La estimulación**

La estimulación permite al niño tener la mayor independencia e iniciativa posible. Más bien, depende de que el niño forme vínculos saludables con su familia y el mundo que lo rodea. Esta es la base.

#### **e.- Aprendizaje**

Es un proceso mental que ocurre cuando un niño encuentra y desarrolla conocimientos a través de sus propias acciones y reflexiones que surgen como resultado de interactuar con cosas, eventos, fenómenos y circunstancias que despiertan la atención del niño.

#### **f.- Estimulo Socioemocional:**

Como estimulación social y emocional, la madre es el agente principal con el que interactúa el niño en desarrollo mientras está en el útero.

#### **g.- Lenguaje**

El lenguaje nos permite comprender la capacidad lingüística de los humanos, lo que les permite transmitir ideas e información a través de un sistema de señales verbales y, en ocasiones, visuales. Las palabras sirven principalmente como medio de expresión.

#### **h.- Capacidad**

Se refiere al grado de competencia de una persona, así como a su aptitud para una determinada actividad.

#### **i.- Estrategia**

Las estrategias por lo general usadas en el aprendizaje con los

alumnos, es un talento, una táctica que uno desarrolla a lo largo del tiempo que pasa enseñando y aprendiendo en el aula.

#### **j.- Habilidad Interpersonales**

Las relaciones interpersonales ocurren en muchos entornos diferentes donde interactúan dos o más personas, incluidos hogares, grupos de amigos, matrimonios, lugares de trabajo, clubes sociales y deportivos, organizaciones religiosas y cualquier otro entorno donde haya una conversación.

#### **k.- Habilidad Intrapersonal**

La condición exactamente opuesta es la de 'intrapersonal', dado que esto sugiere sucesos o circunstancias en las que un individuo está muy cerca de sí mismo en lugar de exponerse al entorno externo, es la capacidad de ver realmente nuestras personas, nuestras habilidades y nuestras necesidades, así como la conciencia sobre nuestras capacidades y limitaciones.

### **2.5 Hipótesis de investigación**

#### **2.5.1 Hipótesis general**

Existe relación significativa en la práctica educativa con el desarrollo Psicomotriz en niños de 1ero y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

#### **2.5.2 Hipótesis específicas**

a.- Existe relación significativa entre la práctica educativa y el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en niños de 1ero y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

b.- Existe relación significativa entre la práctica educativa y el desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños de 1ero y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.



## CAPITULO III

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1 Diseño metodológico

**P. Gonzales, (2005)**, En la investigación se usó una técnica descriptiva-correlacional. Ser capaz de articular la conexión entre la actividad pedagógica y el desarrollo de las habilidades psicomotrices lo hace descriptivo; y es correlacional, porque analiza la asociación entre una variable y otra. Asimismo, el estudio presenta un enfoque tanto cuantitativo como cualitativo, (p. 37).

#### 3.2 Enfoque

**P. Gonzales, (2005)**, “Este estudio se ciñe a los propósitos e hipótesis planteados y se basa en un enfoque cuantitativo debido a la naturaleza de la muestra y del tema”, (p.57).

#### 3.2 Población y muestra

##### 3.2.1 Población

Para Fráncica (1988, citado por Bernal, 2006), “la población es la recopilación de todos los componentes que se mencionan en el estudio. También es posible considerarlo como el conjunto de las unidades de muestreo” (p.164).

La población estará constituida por 118 alumnos del 1ero y 2do de primaria de la I.E Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

**Tabla 1:** Población de estudio

GRADOS	PRIMARIA alumnos	N° ALUMNOS
1ero A	29	29
1ero B	30	30
2do A	30	30
2do B	29	29
<b>TOTAL</b>		<b>118</b>

La **muestra** probabilística estratificada estuvo conformada por 45 niños, entre mujeres y varones, pertenecientes a la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho, elegido al azar. Como medio de recopilación de información, se administró un cuestionario a estas personas. La muestra se determinó mediante la siguiente fórmula:

Niveles	Cantidades	%
<u>Población:</u> siendo 118 alumnos de 1° y 2° de primaria en la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 en Huacho, quienes constituirían la población de mi estudio.	<b>118</b>	<b>100</b>
	<b>45</b>	<b>38</b>

<p><u>Muestra:</u> Los 45 alumnos, distribuidos equitativamente entre hombres y mujeres, de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 quienes se encuentran en 1° y 2° grado conforman la muestra.</p>		
---	--	--

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

Dónde:

**M** = Tamaño de la muestra

**N** = Población

**Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)

**E** = Margen de Error (5%)

**P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)

**Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 118 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(118-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} \quad 45$$

### 3.3 Técnicas de recolección de datos

Para la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta, en consecuencia, a la muestra de docentes se le aplicó un cuestionario que incluía una Escala de Medición de las variables.

### 3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

El procesamiento de datos implica crear estadísticas descriptivas e inferenciales para comprobar si los datos cumplen con los objetivos del estudio.

#### a. Descriptiva

Ayuda con la categorización, análisis e interpretación de datos relacionados con los elementos enumerados en el cuestionario entregado al grupo de muestra de gerentes e instructores. Los datos fueron procesados después de su recolección con el fin de proporcionar gráficos y tablas con información estadística. Para este estudio utilizamos SPSS (Paquete Estadístico para Ciencias Sociales, versión 21.0 en español) para analizar los datos del cuestionario.

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

#### b. Inferencial

Presenta el marco teórico necesario para tomar decisiones informadas utilizando enfoques descriptivos parciales, infiriendo o estimando generalizaciones, o ambos. Posiblemente puesto a prueba:

- La hipótesis central
- Las hipótesis específicas

Se halla el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  ( $r_s$ ) que se utiliza para determinar la relación o dependencia de dos variables aleatorias continuas, así como el equilibrio entre ellas.

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  ( $r_s$ ) que se utiliza para determinar el grado de conexión o dependencia entre dos variables aleatorias continuas; es una medida de correlación.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

Donde:

$\rho$  = Coeficiente de correlación de Spearman

d = Diferencia entre rangos (X menos Y)

## CAPITULO IV RESULTADOS

### 4.- Descripción de las variables:

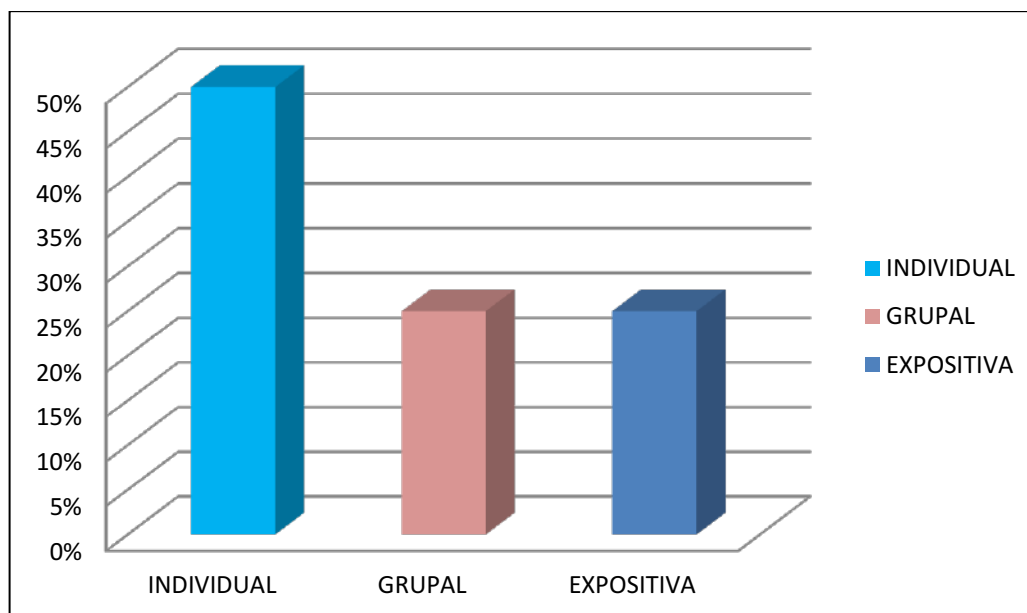
#### TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

#### 1.- ¿Comprendes con facilidad lo que se le habla durante las clases?

**TABLA N° 1** *Comprendes con facilidad la clase*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Individual	23	52
Grupal	12	25
Expositiva	10	23
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 1.**

*Comprendes con facilidad la clase*

**INTERPRETACIÓN:**

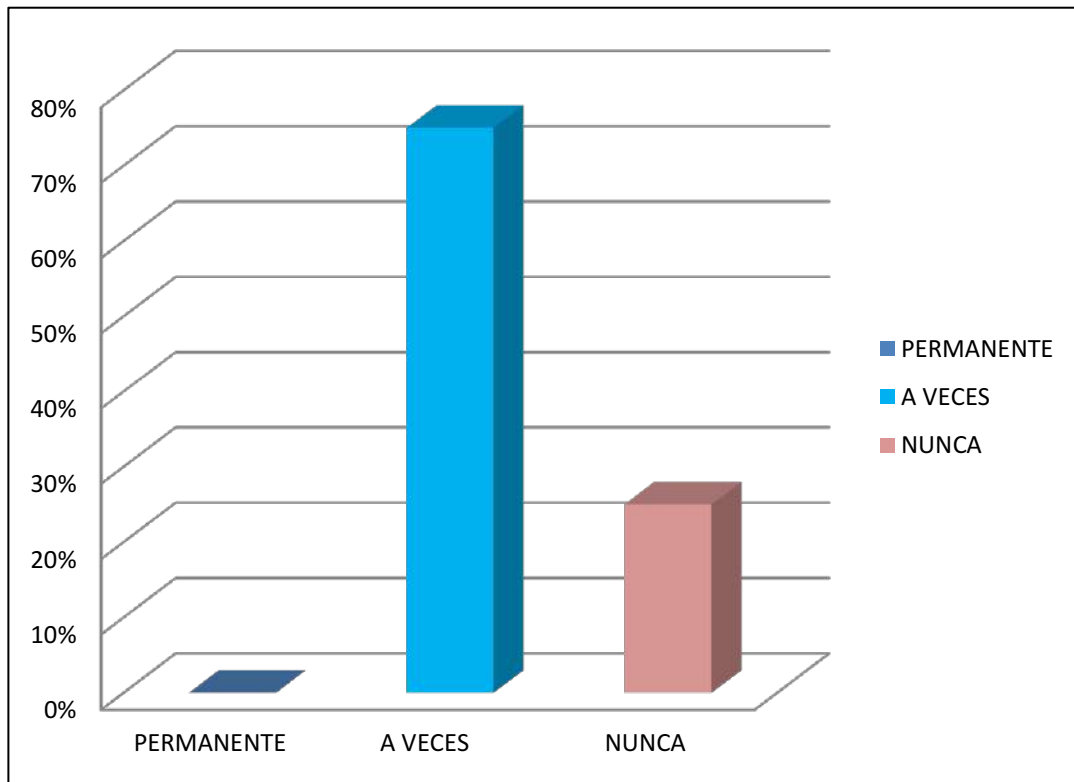
El 52% de niños, manifiestan que comprenden mejor de forma INDIVIDUAL, y el 25 % niños que comprenden mejor lo que la maestra habla en clase de manera GRUPAL y el 23% en forma EXPOSITIVA.

Los niños del nivel de primaria mencionan un gran porcentaje que comprenden con facilidad y mejor lo que la miss conversa en aula, de manera individual es importante conocer y tomarlo en cuenta.

**2.- ¿Recuerda anécdotas pasadas con frecuencia?****TABLA N° 2.** *Recuerda anécdotas pasadas*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Permanente	0	0
A veces	33	75
Nunca	12	25
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 02**

*Recuerda anécdotas pasadas*

**INTERPRETACIÓN:**

El 75% de niños opinan A VECES recuerdan las anécdotas pasadas con frecuencia, y el 25 % dice NUNCA recuerdan sus anécdotas pasadas y PERMANENTE respondieron cero

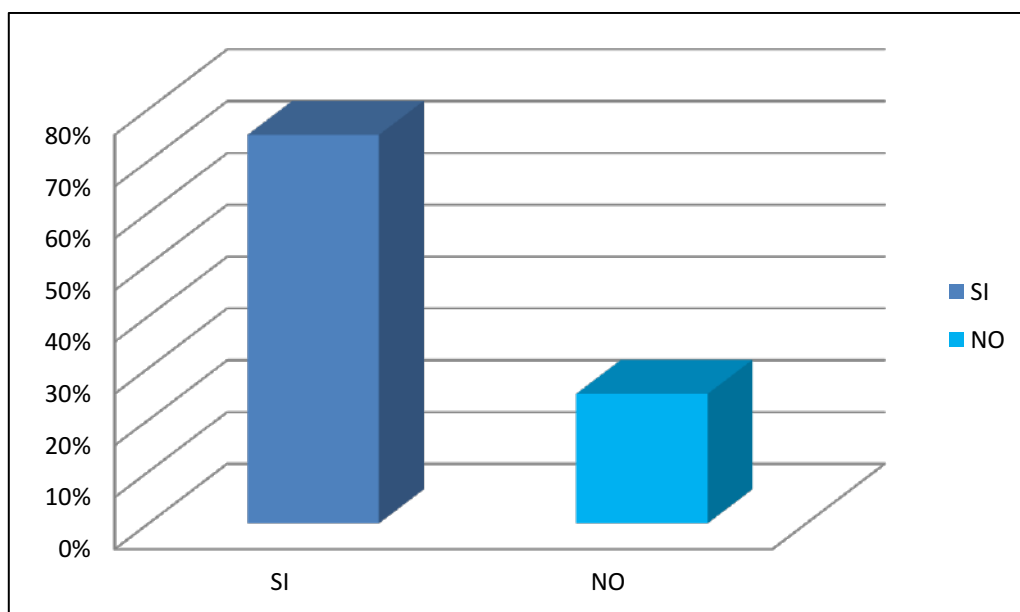
Los niños del primario, manifiestan q por lo general los niños no recuerdan con frecuencia sus anécdotas de sus vivencias es importante tenerlo en cuenta y consideración.

### 3.- ¿Relacionas con facilidad lo que dice el docente con un ejemplo?

**TABLA N° 3.** *Relacionas con facilidad lo que dice el docente*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	75
No	12	25
TOTAL	45	100,0

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 03**

*Relacionas con facilidad lo que dice el docente*

#### **INTERPRETACIÓN:**

El 75% de niños manifiestan que SI recuerdan con mucha facilidad lo que la miss habla en aula, y el 25 % de niños nos dicen que las clases NO recuerdan con facilidad todo que la miss desarrolla en clase del nivel primario.

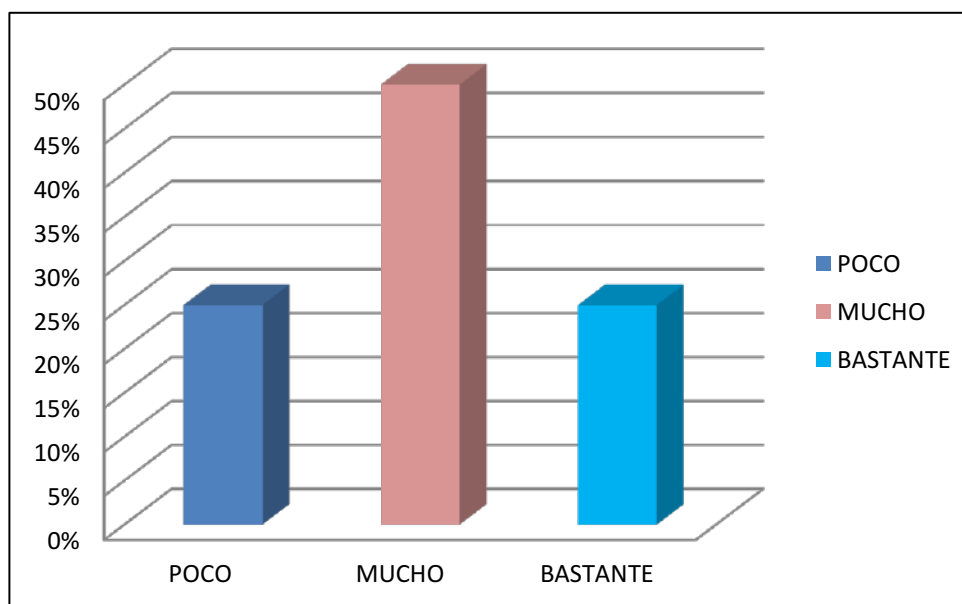
Los niños del primario, manifiestan q por lo general los niños manifiestan un gran porcentaje que si recuerdan con facilidad lo que la miss converso con ellos en aula, existe un porcentaje preocupante se debe motivarlos a escuchar con atención para entender lo que habla en aula.

#### 4- ¿Conversas espontáneamente de los temas desarrollados en aula?

**TABLA N° 4.** *Conversas los temas desarrollados en aula*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Poco	12	25
Mucho	21	50
Bastante	12	25
TOTAL	45	100,0

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



### INTERPRETACIÓN:

El 50% de niños nos dicen MUCHO, les gusta conversar con sus compañeros en aula sobre los temas desarrollados en aula, y el 25 % de niños dicen BASTANTE, Entienden mucho mejor cuando conversan con sus compañeros los temas desarrollados en aula el 25% de niños nos dicen POCO, existe indiferencia en conversar sobre lo desarrollo en aula.

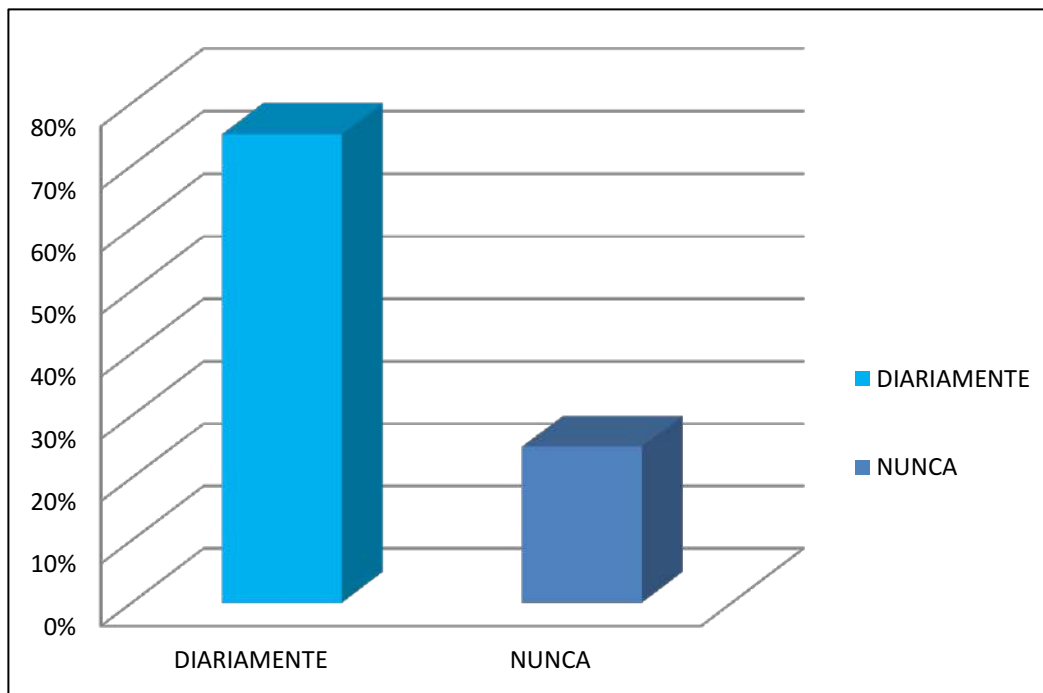
Los niños del primario, manifiestan un gran porcentaje que entienden mucho mejor que la miss les enseña cuando lo dialogan entre sus compañeros, pero hay porcentaje preocupante que son indiferentes frente a ello, se debe promover en ellos responsabilidad.

### 5- ¿Actualmente realiza algunos quehaceres en el hogar sin ordenes?

*TABLA N° 5. Realizas quehaceres sin ordenes*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Diariamente	33	75
Nunca	12	25
TOTAL	45	100,0

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 05**

*Realizas quehaceres sin ordenes*

**INTERPRETACIÓN:**

El 75% de niños dicen que DIARIAMENTE, Realizan sus quehaceres sin órdenes conocen sus funciones y lo desarrollan, y el 25 % de niños dicen que NUNCA desarrollan sus quehaceres sin órdenes.

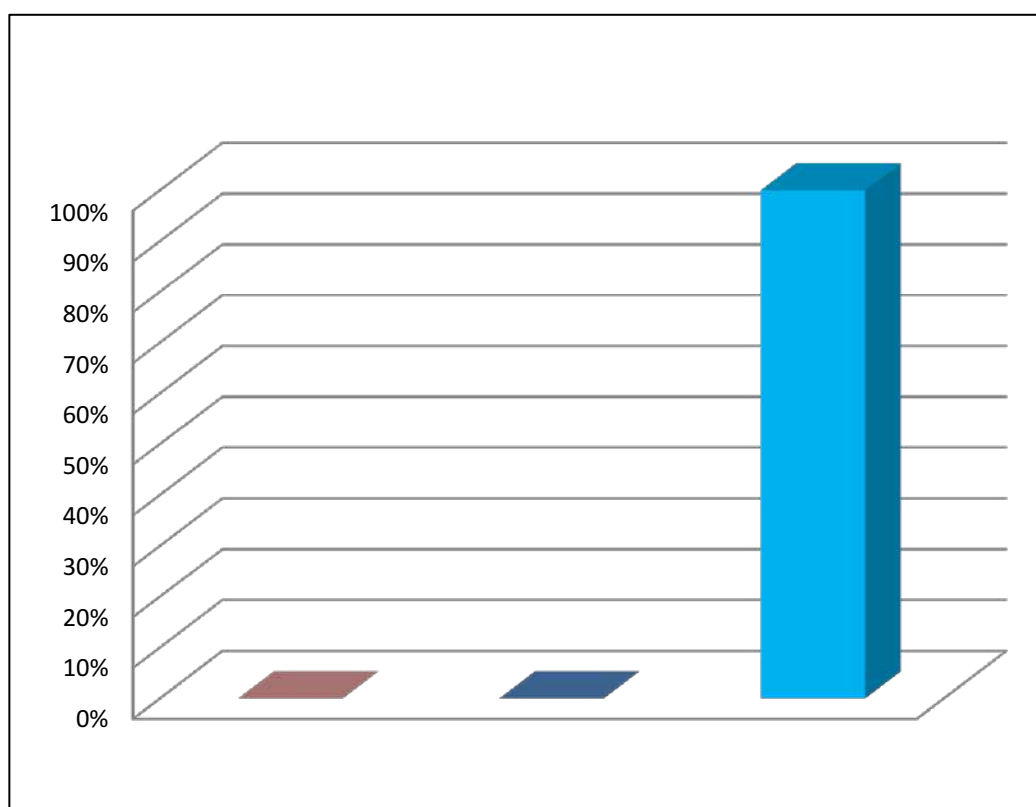
Los niños del primario, manifiestan un gran porcentaje que desarrollan sus quehaceres sin ordenes, pero hay porcentaje preocupante que son indiferentes frente al cumplimiento de sus quehaceres, se debe promover en ellos responsabilidad.

**6 - ¿Comes tus alimentos todo lo se te sirve, solo y nutritivamente sin elecciones?**

**TABLA N° 6** *Comes todos los alimentos nutritivos*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Siempre	0	0
Casi nunca	45	100
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 06**

*Comes todos los alimentos nutritivos*

**INTERPRETACIÓN:**

El 100% de niños dicen, CASI NUNCA les gusta los alimentos nutritivos y les cuesta comerlos, les gusta más las frituras y los postres, poco les gusta las verduras.

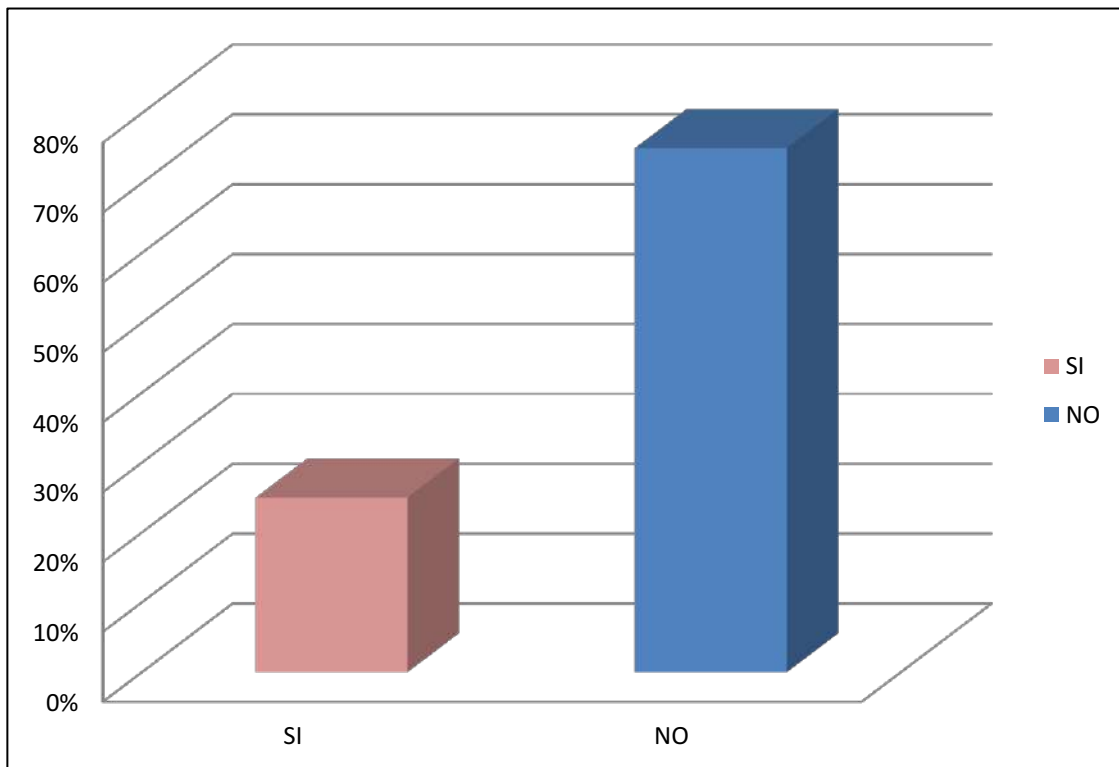
Los niños del nivel primario, manifiestan un gran porcentaje que les cuesta comer los alimentos nutritivos, los docentes deben promover actividades de sensibilización para una buena alimentación y valorar lo bueno y saludable.

**7 - ¿Identificas y respetas las diferencias de tus compañeros o los demás con un trato amable y respetuoso?**

**TABLA N° 7** *Respetas las diferencias de los demás.*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	12	25
No	33	75
TOTAL	45	100,0

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 07**

*Respetas las diferencias de los demás.*

**INTERPRETACIÓN:**

El 75% de niños dicen que NO les gusta, respetar las diferencias de los demás, se fijan y lo dicen o hacen bromas sobre ello, y solo el 25% de niños dicen que, SI les gusta respetar las diferencias de los demás, y son respetuosos y amables no le hacen sentir incomodos.

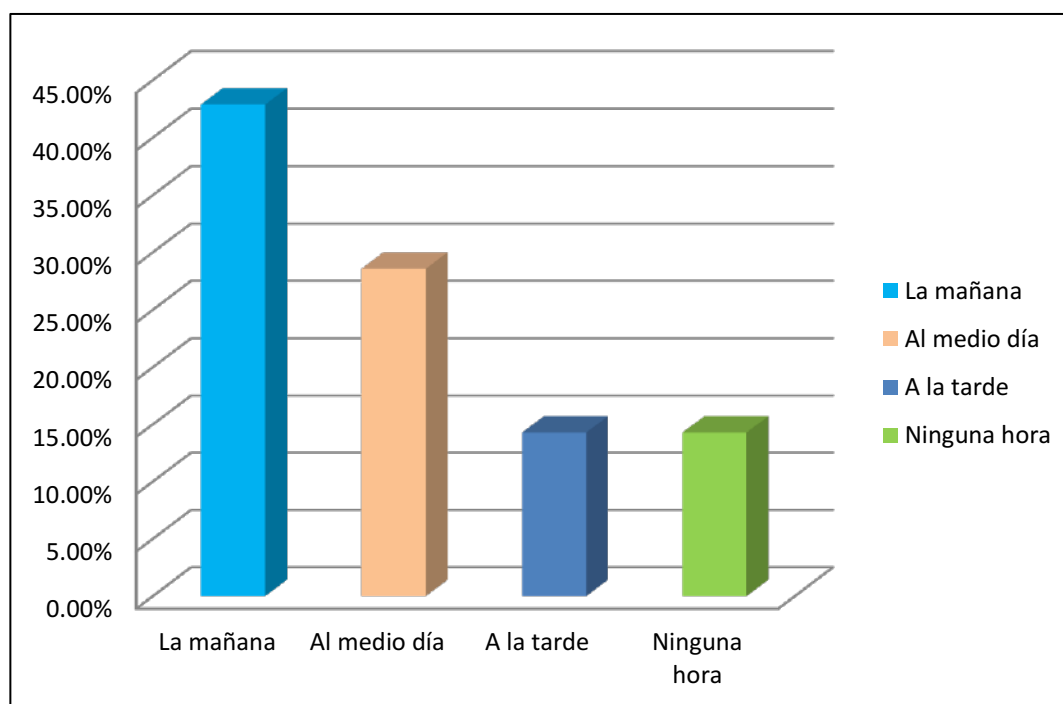
Los niños del nivel primario, manifiestan un gran porcentaje que les cuesta respetar la diferencia de los demás y eso es preocupante, los docentes deben promover el trato igualitario y respetuoso y amable entre compañeros.

## 8 - ¿Cuándo sientes que mejor comprendes cuando estudias o realizas las tareas?

**TABLA N° 8.** *En que horario disfrutas más estudiar*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
La mañana	20	45
Al medio día	12	27
A la tarde	06	13
Ninguna hora	7	15
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**FIGURA 08**

*En que horario disfrutas más estudiar*

### INTERPRETACIÓN:

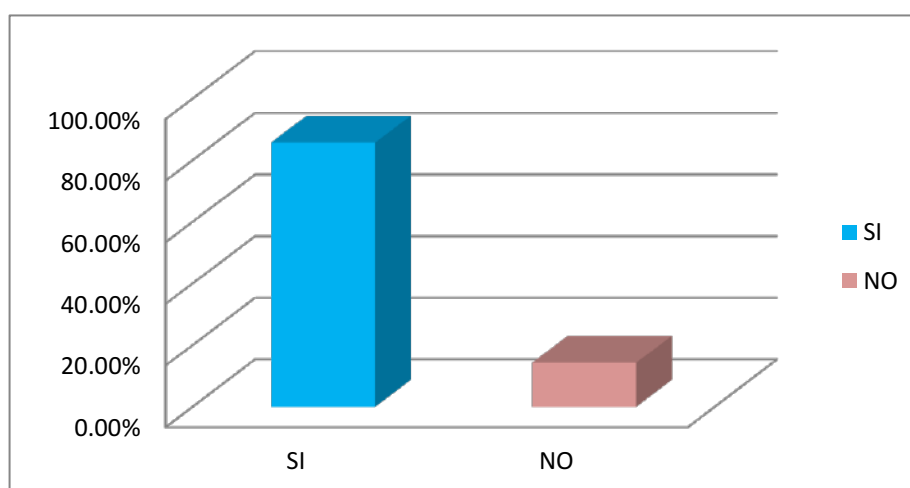
El 45% de niños prefieren estudiar en la mañana, y el 27% de niños prefieren al medio día, el 13% prefieren en la tarde, y el 15% no le gusta estudiar a ninguna hora, son indiferentes. Los niños del 1er y 2do grado de primaria en su mayoría prefieren estudiar o leer un texto por las mañanas es importante que los docentes tengan en cuenta y consideren esto, para lograr en los niños el aprendizaje significativo.

### 9 - ¿Participas en las actividades con tus compañeros, dentro del aula y compartes con tus compañeros?

**TABLA N° 9.** *Participas en las actividades dentro del aula*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	87
No	06	13
TOTAL	45	100,0

*Fuente: La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 09**

*Participas en las actividades dentro del aula*

**INTERPRETACIÓN:**

El 87% de niños SI les gusta participar en las diferentes actividades que se desarrollan dentro del aula, y un 13% de alumnos opina que **NO** le gusta participar con sus compañeros en las actividades en aula.

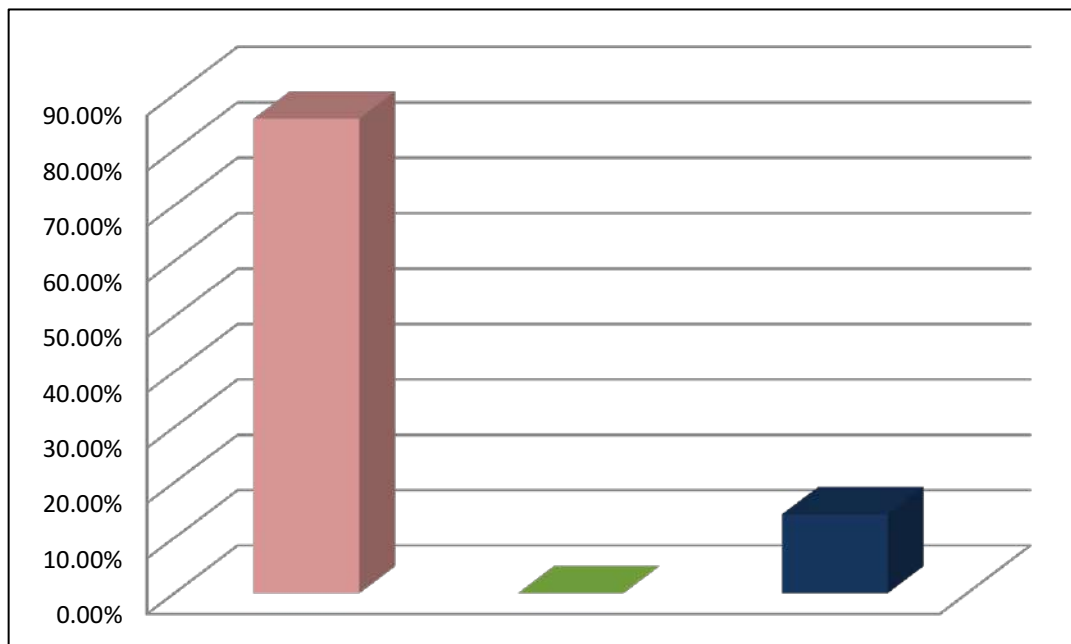
Los niños del 1er y 2do grado de primaria un gran porcentaje participan en las actividades en aula, pero un porcentaje preocupante, se debe promover y sensibilización la participación masiva en aula.

**10 - ¿Sigues instrucciones y / o consignas frente a las actividades promovidas por el docente?**

**TABLA N° 10.** *Respetas las instrucciones de tus docentes*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Sigues	39	87
Nunca	0	0
A veces sigo	6	13
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** *La encuesta se realizó a los alumnos de primaria*



**Figura 10** *Respetas las instrucciones de tus docentes*

#### **INTERPRETACIÓN:**

El 87% de niños **Sigue** las instrucciones de sus docentes que les indican, frente a diversas actividades a desarrollar en aula, y un 13% de niños dicen **A veces** siguen con la instrucciones planteadas por sus docentes en aula, el 0% de niños opina que **Nunca** le gusta participar con sus compañeros en las actividades en aula.

Los niños del 1er y 2do grado de primaria un gran porcentaje participan en las actividades cumpliendo con las indicaciones del docente en aula, pero un porcentaje preocupante, respondió a veces para ello se debe promover y sensibilización la participación masiva de los niños en aula.

#### 4.1.2. Prueba de Normalidad de Kolmogorov – Smirnov

Las tablas presentadas son:

#### 4.3. De las Hipótesis:

Basado en prueba de hipótesis utilizando tablas estadísticas.

##### Hipótesis General

**Hipótesis Alternativa Ha:** Existe una relación significativa en la Practica educativa y el desarrollo Psicomotriz del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

**Hipótesis nula H<sub>0</sub>:** NO Existe una relación significativa en la Practica educativa y el desarrollo Psicomotriz del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

a) **Regla para contrastar la hipótesis general:**

Si el valor  $p > 0,05$ , es aceptada Ho. Si el valor  $p < 0,05$  es rechazada Ho

b) **Cuadro Estadístico para contrastar la Hipótesis**

VARIABLES		PRACTICA EDUCATIVA	DESARROLLO PSICOMOTRIZ
PRACTICA EDUCATIVA	Correlación de Pearson	1	,832(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	45	45
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Correlación de Pearson	,832(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	45	45

En el gráfico presentado se puede ver que gran parte de niños corresponden a una muestra de 45 estudiantes de primero y segundo grado de primaria. Según los datos de la tabla y el gráfico, se encontró una correlación de  $r = 0.832$ , con un valor de  $p = 0.000$  ( $p < .05$ ), lo que permite aceptar la hipótesis alternativa y descartar la hipótesis nula. Esto indica estadísticamente que existe una relación significativa entre la práctica educativa y el desarrollo psicomotriz en los niños de primero y segundo grado de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho. Por lo que sí se puede constatar que la correlación es de una magnitud **muy buena**.

### **Hipótesis específica 1:**

**Hipótesis Alternativa Ha:** Existe una relación directa entre la Práctica educativa y el desarrollo de la sicomotricidad fina del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

**Hipótesis nula H<sub>0</sub>:** NO existe una relación directa entre la Práctica educativa y el desarrollo de la sicomotricidad fina del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

### **c) Regla para contrastar la hipótesis**

Si el valor  $p > 0,04$ , es aceptada H<sub>0</sub>. Si el valor  $p < 0,04$  es rechazada H<sub>0</sub>.

**Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis.**

**TABLA 11.** *Practica educativa \* Sicomotricidad fina*

VARIABLES Y DIMENSIONES	CORRELACION	NIVEL LITERAL	COMPRESION LECTORA
LECTURA ENTONADA	Correlación de Pearson	1	,798(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	45	45
COMPRESION LECTORA	Correlación de Pearson	,798(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	45	45

**Fuente:** Ficha de observación aplicado, a los niños del 1er y 2do grado de primaria

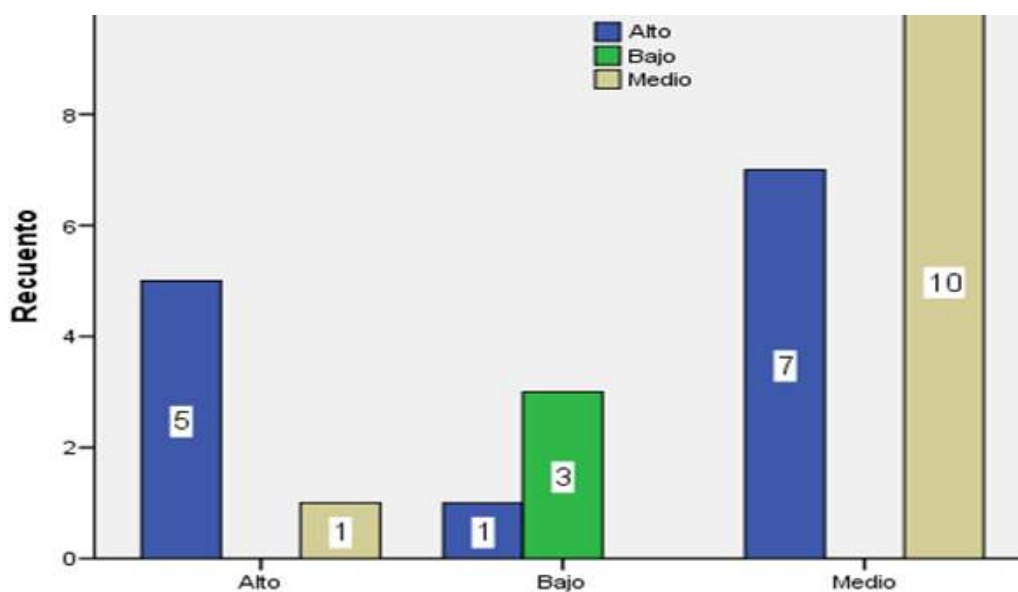
**INTERPRETACION:**

Como se aprecia en la tabla:

- De 26 niños encuestados que se utiliza para determinar el grado de conexión o dependencia entre dos variables aleatorias continuas; es una medida de correlación.
- De 12 niños encuestados que presentan nivel medio en las prácticas educativas y 25.0% tienen un nivel medio en promover actividades diversas mediate para desarrollar la motricidad fina.

- De 14 niños encuestados que no son muy altos, representando el 23% del total, en la creación de muchos tipos de ejercicios que ayudan a los niños a perfeccionar sus habilidades motoras.

La siguiente figura se proporciona para una mejor comprensión y comparación:



**Figura 11:** *Practica Educativa \* Motricidad fina*

### INTERPRETACION:

Las diversas actividades desarrolladas por los docentes del nivel primario, ayuda a los estudiantes a fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas cruciales, los enfoques de instrucción empleados por los docentes de la escuela primaria para fomentar el desarrollo psicomotor de los estudiantes y las prácticas pedagógicas fomentadas en el aula para facilitar el logro de estas habilidades, como lo demuestra la calificación de Spearman, que es de 0,798, lo que revela una correlación altamente favorable.

## Hipótesis específica 2

**Hipótesis Alternativa Ha:** Existe una relación directa entre la Practica educativa y el desarrollo de la sicomotricidad gruesa del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

**Hipótesis nula H<sub>0</sub>:** NO Existe una relación directa entre la Practica educativa y el desarrollo de la sicomotricidad gruesa del niño de 1er y 2do grado de primaria de la I.E. Flor de María Drago Percivale N° 21006 de Huacho.

### c) Regla para contrastar la hipótesis

Si el valor  $p > 0,04$ , es aceptada H<sub>0</sub>. Si el valor  $p < 0,04$  es rechazada H<sub>0</sub>.

### Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis.

**TABLA 12.** *Practica Educativa \* Psicomotricidad gruesa*

VARIABLES Y DIMENSIONES	CORRELACION	NIVEL INFERENCIAL	COMPRESION LECTORA
LECTURA ENTONADA	Correlación de Pearson	1	,892(**)
	Sig. (bilateral)		,000
	N	45	45
COMPRESION LECTORA	Correlación de Pearson	,892(**)	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	45	45

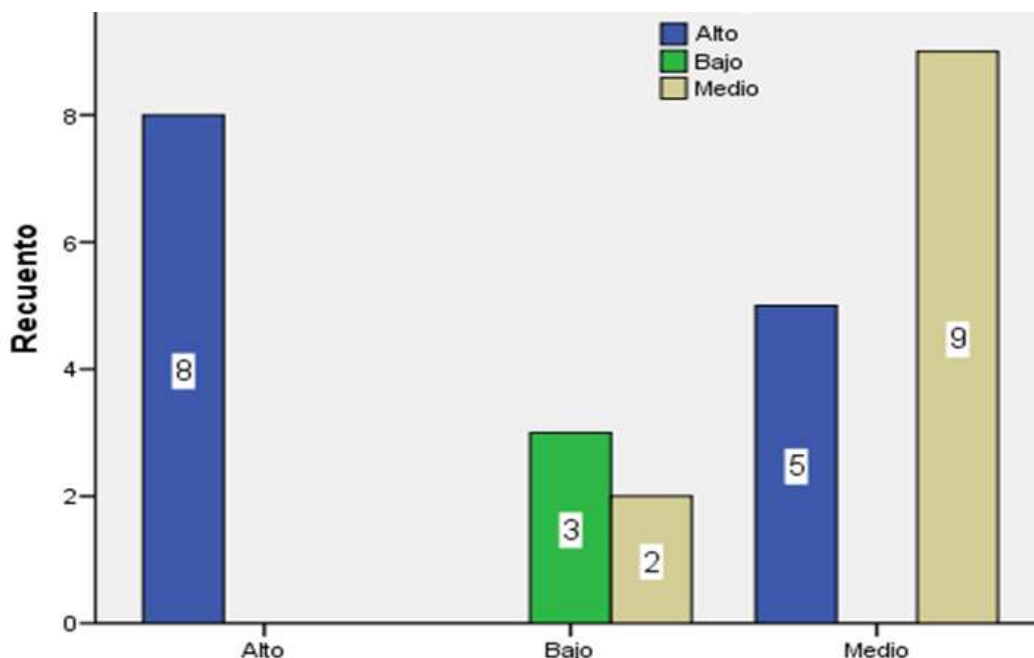
**Fuente:** Ficha de observación aplicado, a los niños del 1er y 2do grado de primaria

### INTERPRETACION:

Como se aprecia en la tabla 13:

- De 24 niños encuestados que presentan nivel Alto en el desarrollo de las diferentes actividades y talleres para promover la Psicomotricidad con las diversas actividades que los docentes desarrollan en aula, siendo el 75.0% tienen un nivel alto en el logro de la Practicas educativas.
- De 14 niños encuestados que presentan nivel Medio en que asumen la importancia del desarrollo de las actividades que promuevan la sicomotricidad gruesa en aula, el 25.0% tienen un nivel medio en el desarrollo de las actividades que promueven.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



**Figura N. 14** *Practica educativa \* Motricidad gruesa*

**INTERPRETACION:**

De manera similar, como se puede ver en la Tabla 13, los numerosos ejercicios de desarrollo de habilidades motoras gruesas que los instructores recomiendan juegan un papel crucial en las prácticas educativas, ya que ayudan al desarrollo integral de los estudiantes de primaria. Estas estrategias didácticas, empleadas por los docentes en el aula, favorecen la realización de diversas actividades orientadas a la formación integral del estudiante y fortalecen el soporte psicomotriz, el cual constituye una base en el desarrollo del niño, basado en la puntuación de Spearman, que indica una fuerte correlación con un valor de 0,892.

Según el análisis con el estadístico Chi cuadrado, se halló un valor de significancia de  $p = 0.000$ , menor que 0.05, lo que permite descartar la hipótesis nula y respaldar la hipótesis alternativa. En consecuencia, se deduce que los docentes de escuela primaria deben priorizar una variedad de actividades en el aula diseñadas para fomentar el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas de los estudiantes en el primer y segundo grado. De manera similar, la puntuación de Spearman fue de 0,892, lo que revela una correlación positiva estadísticamente significativa entre las variables.

- **CAPÍTULO V**  
**DISCUSIÓN**

### **5.1 Discusión de resultados**

Actualmente es de conocimiento en la educación peruana, la preocupación de la forma como se aborda el desarrollo de la sicomotricidad tanto gruesa y fina en los niños del nivel primario, por ello esta alternativa de solución de desarrollar las diversas actividades correctamente planificadas, a desarrollarlo en aula con los niños, siendo esta una de las estrategias para solucionar el problema de la Practica Educativa.

Las prácticas educativas se moldearán a través de una variedad de actividades que fomenten genuinamente el interés del niño, el desarrollo de temas académicos centrales, la promoción del gusto por las actividades que se desarrollarán con niños en clase y el desarrollo riguroso de estas capacidades.

Según, **Sevillas (2015)**, Las numerosas actividades diseñadas para promover el desarrollo psicomotor con énfasis en la función efectiva se definen mediante estas técnicas, lo que conduce a un camino más organizado y decidido que es a la vez más seguro y más significativo. Por tanto, es absolutamente necesario que los docentes fomenten el crecimiento de las capacidades psicomotrices. Estas habilidades les permiten organizar eficaz y eficientemente su trabajo con los niños, hacer uso de recursos didácticos específicos de la experiencia y evaluar su propio desempeño. En consecuencia, en cada aula, el desarrollo psicomotor está estrechamente vinculado a los métodos pedagógicos. Como parte de su preparación docente, los docentes deben tener en cuenta que uno de sus objetivos es inspirar a sus alumnos a participar

activamente en cada actividad estableciendo circunstancias internas que despierten su interés y motivación. Este artículo está licenciado bajo GNU Free Documentación Lísense, (p. 91).

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1 Conclusiones**

**1.-** Concluyó es importante y fundamental desarrollar actividades que apoya el crecimiento de las capacidades psicomotrices de los niños, con el objetivo de fomentar la maduración plena del niño a lo largo de la escuela primaria.

**2.-** Se concluyó que el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en los niños contribuye al mejor desempeño académico, por lo que resulta recomendable fomentar este tipo de actividades desde temprana edad.

**3.-** Se concluyó que los docentes del área deben desarrollar actividades dentro y fuera del aula para promover esa seguridad propia de los niños en su edad dado a la interrelación en las actividades con sus compañeros.

## **6.2.-Recomendaciones**

**1.-** Se recomienda a los docentes del nivel primario, deberán a participar en seminarios o sesiones de formación que incluyan diversos ejercicios que fomenten el desarrollo de las capacidades psicomotrices de los niños.

**2.-** Se recomienda a los docentes del nivel primario la importancia del sentido de aceptación social del niño requiere la creación de actividades escolares y extracurriculares que fomenten conexiones positivas con sus compañeros.

**3.-** Se recomienda que los docentes de primaria organicen actividades que fomenten el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños.

## REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes bibliográficas

#### a. Fuentes bibliográficas:

**Moreno (2022).** Investigación – Acción: Reflexión crítica sobre la práctica educativa. Rosario, Santa Fe y Argentina.

**Castro (2021).** La Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile.

**Rodríguez Medina (2022).** Estrategias Metodológicas para la Comunicación Integral en la Educación de los niños de 0 a 6 años. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

**Freud (2021).** Teoría y Práctica. Sexta Edición. Ediciones Siglo Veintiuno, Buenos Aires – Argentina.

**Galeano, M.E.** Diseño de proyectos en la investigación cualitativa, fondo editorial Universidad EAFIT. Medellín.

**García Núñez, Juan; Berruezo, Pedro.** Psicomotricidad y Educación Infantil. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial. Madrid.

**María Valeria, (2021).** La psicomotricidad de los alumnos del nivel primario. Ediciones Paidós, Madrid.

**Goodman Kenneth.** El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje.

**Hernández y otros:** Metodología de la Investigación, editorial McGraw Hill, Tercera Edición.

**Hernández, Xiomara.** Concepciones y Tendencias Educativas en el Desarrollo de la Infancia. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

**Vygotski, Lev.** El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. España.

**Cristina Peri Rossi. (2011)** “La estructura de los cuentos infantiles” Primera edición diciembre.

**David Ausbel (1983),** “ El aprendizaje significativo” Primera edición noviembre 1983

**Enrique Anderson Imbert. (2012),** “La teoría y técnica de los cuentos infantiles”, Primera edición junio 2012-Editorial Laboratorio Educativo

**Gabriela Mora. (2013),** “El cuento infantil y su teoría general de la práctica en Hispanoamérica” Edición 2013.

**Hernández Jara, Cristina Andrea, (2014)**, “Los cuentos infantiles como discurso narrativo en niños y niñas de educación parvulario”, Temuco – Chile.

**Novak Hannesian y Ausbel (1973)**, “ El aprender a aprender y el logro del aprendizaje significativo mediante los cuentos infantiles”, Primera edición 1973 Prentice Hall.

**Jean Piaget ( 1986)** “ La metacognición y el aprendizaje significativo”

Primera edición 1986

**Vygotsky Lev ( 1987)**, “ El aprendizaje significativo mediante el aprendizaje sociocultural del niño” Edición, julio de 1987.

## ANEXOS

### CUESTIONARIO PARA CONOCER LA RELACION QUE EXISTE ENTRE LA PRACTICA EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE NIÑOS DE 1ERO YU 2DO GRADO DE PRIMARIA

Estimados alumnos con el apoyo de sus docentes le pedimos en el presente instrumento del trabajo de investigación sea sincero en sus respuestas, respondiendo los Ítems, ya que la información es de carácter confidencial y de uso exclusivo para la investigación.

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
5	4	3	2	1

<b>PRACTICA EDUCATIVA</b>						
<b>COMO ESTRATEGIA DIDACTICA</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	¿Comprendes con facilidad lo que se le habla durante las clases?					
2.	¿Recuerdas anécdotas pasadas con frecuencia?					
3.	¿Relacionas con facilidad lo que dice el docente con un ejemplo?					
4.	¿Entiendes órdenes sencillas de tu docente en aula?					
5.	¿Conversas espontáneamente de los temas desarrollados en aula?					
<b>COMPROMISO DE LOS DOCENTES</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6.	¿Opinas en tus compañeros sobre un tema desarrollado en aula?					
7.	¿Emites tu propio juicio frente a un debate en aula?					
8.	¿Narras una historia corta y sencilla frente a tus compañeros?					
9.	¿Comes tus alimentos solo y responsablemente sin elecciones?					
10.	¿Te cambias eligiendo la ropa que más te agrada?					
11.	¿Realiza algunos quehaceres en el hogar sin ordenes?					

12.	¿Te relacionas bien con tus padres y familiares?				
13.	¿Interactúas con mucha facilidad con otras personas?				
14.	¿Identificas y respetas las diferencias de los demás?				
15.	¿Te integras a nuevos grupos con facilidad?				

<b>DESARROLLO PSICOMOTRIZ</b>						
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	¿Siempre doy las gracias y pido por favor?					
2.	¿Con frecuencia hablo con amabilidad con mis compañeros?					
3.	¿Acepta el “no” por respuesta, frente a mis compañeros?					
4.	¿Muestro afecto hacia los demás con frecuencia?					
5.	¿Se une y participa en juegos con sus compañeros en el colegio?					
6.	¿Sigue instrucciones y / o consignas frente a las actividades promovidas por el docente?					
<b>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA</b>		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
7.	¿Enfrentas tus miedos?					
8.	¿Manejas tu enojo, frente a una situación compleja?					
9.	¿Intentas cuando es difícil, con mucha entereza?					
10.	¿Haces preguntas sobre algo que te interesa mucho?					
11.	¿Participas dentro del aula y compartes con tus compañeros?					
12.	¿Entiendes y comprendes a tus compañeros en situaciones difíciles?					
13.	¿Premia y aplaude las buenas actuaciones y logros de sus alumnos?					

14.	¿Eres solidario con tus compañeros en aula?					
15.	¿Felicitas a tus compañeros sus logros en actividades competitivas en aulas?					