



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**Uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una
institución educativa del Distrito de Supe, año 2025**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Especialidad: Ciencias
Histórico Sociales**

Autor

Ricardo Benigno Rios

Asesora

Dra. Carmen Guliana Ordoñez Villaorduña

UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

Dra. Carmen Guliana Ordoñez Villaorduña
DNU 263

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

METADATOS

DATOS DEL AUTOR		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACION
Benigno Rios, Ricardo	15703893	16/07/2025
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Ordoñez Villaorduña, Carmen Juliana	40552763	https://orcid.org/0000-0001-9136-3218
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS - PREGRADO		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Rojas Rivera, Paulina Celina	15695019	https://orcid.org/0000-0001-7564-0449
Mg. Mazuelos Cardoza, Sergio Rafael	15721713	https://orcid.org/0000-0002-7914-9208
Dra. Condor Peraldo, Tania Mirtha	41544567	https://orcid.org/0000-0002-0477-4068

Ricardo Benigno Rios 2025-105804 RD 693-2026

USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN...

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FE-PREGRADO 2026

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FE-2026

Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3590864264

Fecha de entrega

9 jun 2026, 3:34 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 jun 2026, 9:28 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

TESIS_Benigno_Rios_Ricardo_Word.docx

Tamaño del archivo

902.0 KB

60 páginas

9708 palabras

57.231 caracteres



Página 2 de 67 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:3590864264

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el Informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 9% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de Integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

DEDICATORIA

A mi esposa e hijos, por acompañarme con amor, fe y aliento en este camino de esfuerzo y perseverancia.

Benigno Rios Ricardo

AGRADECIMIENTO

A nuestro Señor Jesucristo, fuente de sabiduría, esperanza y fortaleza, por haber guiado mis pasos y haberme sostenido en cada momento de dificultad. Sin Su gracia, este logro no habría sido posible.

A Dios sea toda la gloria.

Benigno Rios Ricardo

INDICE

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
CAPITULO II. MARCO TEORICO	20
2.1. Antecedentes de la investigación	20
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	20
2.1.2. Investigaciones nacionales	21
2.2. Bases teóricas.....	22
2.3. Bases Filosóficas	36
2.4. Definición de términos básicos.....	37
2.5. Hipótesis.....	37
2.6. Operacionalización de las variables.....	38
CAPITULO III. METODOLOGÍA	40
3.1. Diseño metodológico	40
3.2 Población y Muestra.....	40
3.2.1. Población.....	40

3.2.2. Muestra	40
3.3. Técnicas de recolección de datos.	41
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.	41
CAPITULO IV. RESULTADOS	42
CAPITULO V. DISCUSIÓN	49
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
6.1. Conclusiones	51
6.2. Recomendaciones.....	52
CAPITULO VII. REFERENCIAS.....	54
5.1. Fuentes bibliográficas.....	54
ANEXO.....	56

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	38
Tabla 2	42
Tabla 3	42
Tabla 4	43
Tabla 5	44
Tabla 6	45
Tabla 7	46
Tabla 8	47

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> <i>Uso de Organizadores gráficos</i>	43
<i>Figura 2</i> <i>Uso de Cuadro comparativo</i>	44
<i>Figura 3</i> <i>Uso de Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)</i>	45
<i>Figura 4</i> <i>Uso de Mapa Conceptual</i>	46
<i>Figura 5</i> <i>Uso de Línea de Tiempo</i>	47
<i>Figura 6</i> <i>Uso de Diagrama de Venn</i>	48

RESUMEN

Informe: “Uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025”. Objetivo: Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes. Metodología: Dentro de un enfoque cuantitativo, su objetivo es analizar cómo la aplicación de estos recursos visuales contribuye a la comprensión y organización del conocimiento en los estudiantes, dirigido con diseño no correlacional y un nivel descriptivo facilitando el aprendizaje. Muestra de 25 escolares que resolvieron un cuestionario de la técnica de la encuesta. Concluyendo que el 48.15% de los estudiantes utilizan los organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, lo que refleja un manejo adecuado de esta herramienta. Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, evidenciando ciertos avances, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo pedagógico adicional.

Palabras clave: Organizadores gráficos, Cuadro comparativo, Diagrama de Ishikawa

ABSTRACT

Report: “Use of Graphic Organizers in Social Studies among Students at an Educational Institution in the Supe District, Year 2025.” Objective: To determine the level of use of graphic organizers in social studies among students. Methodology: Within a quantitative approach, the objective is to analyze how the application of these visual resources contributes to students' understanding and organization of knowledge, guided by a non-correlational design and a descriptive level, facilitating learning. The sample consisted of 25 students who completed a questionnaire using the survey technique. The conclusion was 48.15% of students use graphic organizers in the Social Studies area at a high level, reflecting adequate mastery of this tool. Likewise, 33.33% of students show regular use, demonstrating some progress, while 18.52% still maintain a low level, requiring additional pedagogical support..

Keywords: Graphic organizers, Comparative table, Ishikawa diagram

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de Ciencias Sociales, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades para organizar, analizar y comprender información compleja. Esta área abarca una gran cantidad de contenidos históricos, geográficos, económicos y culturales, lo que requiere estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión y la estructuración del conocimiento. En este contexto, el uso de organizadores gráficos se presenta como una herramienta didáctica eficaz para promover el aprendizaje significativo y mejorar la capacidad de los estudiantes para relacionar conceptos, identificar procesos y establecer conexiones entre hechos.

Los organizadores gráficos —como mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo, diagramas de Venn, entre otros— permiten representar visualmente la información, facilitando su comprensión, memorización y aplicación. Estos recursos ayudan a los estudiantes a construir su propio conocimiento de manera activa, desarrollando el pensamiento crítico, la síntesis y la capacidad de análisis. Además, fomentan la participación, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

El presente trabajo tiene como propósito analizar el impacto del uso de organizadores gráficos en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales, destacando su valor pedagógico en la mejora de los procesos cognitivos y en el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, se busca demostrar cómo estos recursos visuales pueden ser integrados de forma efectiva en la práctica docente, promoviendo una enseñanza más dinámica, significativa y centrada en el estudiante, en consonancia con los enfoques actuales de la educación.

I. Capítulo: Problema de investigación, en este capítulo se presenta la problemática relacionada con las dificultades que enfrentan los estudiantes para comprender y organizar la información en el área de Ciencias Sociales. Se plantea el problema general y los

problemas específicos, junto con los objetivos, la justificación del estudio y su delimitación, resaltando la necesidad de incorporar organizadores gráficos como estrategia didáctica que facilite la comprensión y promueva el aprendizaje significativo.

II. Capítulo: Marco teórico y bases filosóficas, aquí se desarrollan los fundamentos teóricos vinculados al uso de organizadores gráficos, la didáctica de las Ciencias Sociales y los enfoques pedagógicos contemporáneos que sustentan esta estrategia. Asimismo, se abordan las bases filosóficas del estudio, desde una perspectiva constructivista, crítica y activa, que sitúa al estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje.

III. Capítulo: Metodología, este capítulo detalla el enfoque metodológico de la investigación, el tipo y diseño del estudio, la población y muestra seleccionada, así como las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección y análisis de datos. Se asegura la rigurosidad y coherencia del proceso investigativo.

IV. Capítulo: Resultados, se exponen los hallazgos obtenidos tras la aplicación de los instrumentos, organizados en tablas y gráficos, acompañados de un análisis interpretativo que muestra el efecto del uso de organizadores gráficos en el aprendizaje de los estudiantes de Ciencias Sociales.

V. Capítulo: Discusión, se discuten los resultados obtenidos a la luz del marco teórico, comparándolos con investigaciones previas y analizando su implicancia pedagógica, así como las ventajas y desafíos del uso de organizadores gráficos en el contexto escolar.

VI. Capítulo: Referencias y anexos, se incluyen todas las fuentes bibliográficas consultadas durante la elaboración del estudio, así como los anexos que contienen instrumentos aplicados, ejemplos de organizadores gráficos utilizados y otras evidencias relevantes del trabajo de campo.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a ordenar, representar y resumir información de forma clara y sencilla. Su objetivo principal es hacer el aprendizaje más fácil al permitir que los estudiantes identifiquen conexiones entre conceptos, organicen ideas por niveles de importancia y comprendan mejor los temas. Hay muchos tipos de organizadores gráficos, como los mapas conceptuales, los mapas mentales, los cuadros sinópticos y los diagramas de flujo, entre otros. Estas herramientas son muy populares en educación porque estimulan el pensamiento crítico, la creatividad y el análisis en los estudiantes.

En el campo de las Ciencias Sociales, los organizadores gráficos son especialmente útiles, sobre todo en la educación secundaria. Ayudan a presentar de forma clara procesos históricos, estructuras sociales, sistemas políticos y relaciones económicas. Esto facilita entender temas complejos y conectar diferentes eventos y actores históricos. Además, promueven el desarrollo de habilidades clave como el análisis, la comparación y la síntesis, que son esenciales para formar ciudadanos críticos y reflexivos. Al usar organizadores gráficos, los docentes pueden fomentar un aprendizaje más profundo y participativo, logrando que los estudiantes integren los contenidos de una manera más significativa.

El uso de todo tipo de organizador gráfico es necesario para el logro de aprendizaje en el área de ciencia sociales, ya que en las ultimas evaluaciones realizadas en 2023, el 16.9 % de los estudiantes de 2.º grado de secundaria en Ciencias Sociales alcanzó los aprendizajes esperados (nivel Satisfactorio), mientras que el 39 % se ubicó en el nivel En proceso, el 24.7

% en inicio y el 19.4 % en Previo al inicio. En comparación con 2018, hubo una reducción en los niveles más bajos y una mejora de 4.8 puntos porcentuales en el nivel Satisfactorio. Además, la medida promedio aumentó en 15 puntos, pasando de 500 a 515, situándose en el nivel en proceso, lo que refleja un avance en el aprendizaje de los estudiantes. (MINEDU, 2023). Los logros alcanzados en Ciencias Sociales tienen un impacto crucial en el desarrollo intelectual de los estudiantes y en su capacidad para enfrentar competencias fundamentales. Sin embargo, el hecho de que solo el 16.9 % de los alumnos haya logrado un desempeño satisfactorio revela que muchos aún luchan por desarrollar habilidades esenciales, como el pensamiento crítico, el análisis y la comprensión de hechos históricos y sociales.

Aunque el 39 % de estudiantes se encuentra en un nivel en proceso, lo cual muestra avances, esto también refleja la urgencia de fortalecer estrategias pedagógicas que consoliden el aprendizaje. Por otro lado, la presencia de un 24.7 % en inicio y un 19.4 % en previo al inicio evidencia obstáculos en la adquisición de habilidades argumentativas y reflexivas, imprescindibles para formar ciudadanos activos y responsables. A pesar del progreso general reflejado en una mejora promedio, estos resultados subrayan la importancia de perfeccionar las metodologías educativas para promover un aprendizaje más significativo y fomentar la autonomía en el pensamiento social.

Es por ello que resulta fundamental analizar el “Uso de organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe”, con el propósito de comprender cómo estas herramientas pueden mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de esta investigación, se busca identificar de qué manera los organizadores gráficos contribuyen a la comprensión de conceptos históricos, geográficos y sociales, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los

estudiantes. Además, permitirá evaluar su impacto en la mejora de la organización de ideas, la capacidad de análisis y la retención de información clave en esta área del conocimiento.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de uso de Cuadro Comparativo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

¿Cuál es el nivel de uso de Diagrama de Ishikawa (Causa- Efecto) en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

¿Cuál es el nivel de uso de Mapa Conceptual en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

¿Cuál es el nivel de uso de Línea de Tiempo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

¿Cuál es el nivel de uso de Diagrama de Venn en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de uso de Cuadro Comparativo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

Conocer el nivel de uso de Diagrama de Ishikawa (Causa- Efecto) en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

Evaluar el nivel de uso de Mapa Conceptual en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

Establecer el nivel de uso de Línea de Tiempo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

Conocer el nivel de uso de Diagrama de Venn en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La justificación teórica de este estudio se basa en los aportes de diversas teorías del aprendizaje que resaltan la importancia de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento. Desde la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se destaca que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden relacionar nueva información con conocimientos previos, lo que facilita la retención y comprensión. Asimismo, la teoría cognitiva de Piaget enfatiza la necesidad de estructurar la información de manera visual para potenciar el desarrollo del pensamiento lógico y crítico. En el área de Ciencias Sociales, el uso de organizadores gráficos permite estructurar hechos históricos, relaciones causales y procesos sociales, favoreciendo la interpretación y análisis de la información. Este estudio busca demostrar cómo estas herramientas didácticas pueden optimizar el aprendizaje y mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Justificación práctica

La justificación práctica de este estudio radica en la necesidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en Ciencias Sociales mediante estrategias didácticas innovadoras. El uso de organizadores gráficos facilita la estructuración y visualización de la información, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor los conceptos históricos, geográficos y sociales. Además, estas herramientas fomentan el pensamiento crítico, la síntesis de información y el desarrollo de habilidades analíticas. En el contexto educativo del distrito de Supe, este estudio proporcionará evidencias sobre la efectividad de los organizadores gráficos como recurso pedagógico, ofreciendo a los docentes una estrategia concreta para optimizar la enseñanza. Los resultados podrán servir como base para

implementar metodologías que fortalezcan la comprensión y el desempeño académico en esta área del conocimiento.

1.5. Delimitaciones del estudio

Delimitación Temporal

Se desarrolla en el año 2025.

Delimitación Espacial

La ejecución de todo el proceso se llevó en la institución del distrito de Supe

Delimitación Social

El estudio se desarrolló con escolares de secundaria de una institución del distrito de Supe

1.6. Viabilidad del estudio

El presente proyecto reúne los requisitos esenciales para su desarrollo adecuado, ya que cuenta con un equipo de profesionales especializados que brindan asesoría en cada etapa del proceso. Además, dispone de bibliografía actualizada y relevante que permite fundamentar teóricamente la investigación, garantizando un enfoque riguroso y objetivo. Estos elementos aseguran que la tesis se lleve a cabo con precisión metodológica y respaldo académico, contribuyendo a la generación de conocimiento válido y aplicable.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Estupiñán (2024) En la investigación titulada “Fortalecimiento de la expresión escrita de los organizadores gráficos como estrategia didáctica en estudiantes de grado tercero”. Con el fin de fortalecer la expresión escrita mediante organizadores gráficos en estudiantes de grado tercero. El enfoque de investigación fue de manera cualitativa, el diseño crítico social, la muestra y población fueron estudiantes de grado tercero del colegio mixto San Felipe Neri. Como instrumento se aplicó la revisión de documentales y diario de campo. Asimismo, la técnica aplicada fue la observación. La investigación concluye que la implementación de organizadores gráficos mejora la producción escrita de los estudiantes, haciendo el aprendizaje más dinámico. Se recomienda integrarlos en los diseños curriculares para fortalecer la lectoescritura.

López (2023) En su tesis “Organizadores gráficos para el desarrollo de la metacognición y el pensamiento crítico”. Su objetivo fue describir los organizadores gráficos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y la metacognición. Empleó el tipo de investigación documental bibliográfica de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo, la técnica aplicada fue el comparación e contenido y el instrumento la revisión documental. Llegando a la conclusión que los organizadores gráficos facilitan la dinámica en el aula, consolidan hábitos de estudio, mantienen el pensamiento crítico y generan efectos metacognitivos. Además, muestra la información de manera atractiva y versátil, facilitando la creatividad y optimizando la enseñanza.

Solís y Ramas (2024) Los autores en su artículo “Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos mapa conceptual y mapa de lectura”. Tuvieron como objetivo mejorar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de secundaria mediante organizadores gráficos. En el presente artículo el tipo de investigación fue de manera cualitativa, su enfoque también fue de manera cualitativa, el diseño fue de investigación y acción, la muestra y población fueron alumnos de segundo grado de secundaria, el instrumento fue la prueba SISAT y la técnica aplicada en el instrumento aplicación en 2 momentos (antes y después de la intervención). Concluyendo que el uso de organizadores gráficos como el mapa conceptual y el mapa de lectura fortaleció la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. La prueba SISAT evidenció mejoras en los puntajes, reflejando mayor interés y motivación en los alumnos. Estos resultados confirman que la implementación de estrategias visuales facilita la comprensión de textos, impulsando un aprendizaje más efectivo y una mejor interpretación de la información leída.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Marín (2021) Defendió la tesis titulada “Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudios de sexto grado de la institución educativa Inmaculada Concepción N° 82554- Cajamarca-2019”. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, descriptiva correlacional, usando como muestra 31 estudiantes de un total de 95 estudiantes de sexto grado como población. Con el objeto de determinar la conexión entre el uso de organizadores gráficos y la producción de textos de estudiantes de sexto grado. Para lo cual empleo como herramienta el cuestionario de preguntas y la técnica que se aplicó fue el análisis estadístico. Concluyendo que se encontró una relación positiva media y significativa entre el uso de los organizadores grafios y la elaboración de textos, demostrando su efectividad en el progreso de destrezas cognitivas y académicas.

Mancilla (2021) En su tesis titulada “Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la IEP Simón Bolívar Ayacucho 2021”. Tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de primaria, siendo el tipo de investigación para tesis, básica con enfoque cuantitativo y de diseño correlacional, la muestra y población fueron 30 estudiantes de 75 estudiantes de quinto grado de primaria. Asimismo, el instrumento fue las fichas de observación con 14 ítems por variable y la técnica aplicada el análisis estadístico con Rho de Spearman. La investigación concluye que existe una relación alta y positiva entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora, indicando que su uso mejora ampliamente la comprensión literal e inferencial de los estudiantes.

Soriano (2022) En su informe los “Organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú 20222. Se empleó el tipo de investigación cuantitativa, con enfoque correlacional descriptivo, el diseño fue de manera no experimental, la muestra fueron 109 estudiantes, el instrumento fue la encuesta validada por 3 expertos y la técnica aplicada los análisis estadísticos con Rho de Spearman, procesamiento en SPSS - 24 y Excel. El informe concluye determinando que no existe una correlación significativa entre los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los estudiantes de Puente Piedra de la Policía Nacional del Perú. Sin embargo, se encontró una relación baja pero significativa con la rueda de atributos y el diagrama de Ishikawa. Estos hallazgos sugieren que ciertos organizadores gráficos pueden influir en el aprendizaje, aunque su impacto es limitado.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Organizadores gráficos

Definiciones

Los organizadores gráficos son herramientas pedagógicas que facilitan la estructuración y representación visual del conocimiento, permitiendo a los estudiantes procesar, clasificar y comprender la información de manera efectiva Escobar (2018). Estas estrategias favorecen la planificación y organización de ideas, lo que contribuye a mejorar la escritura y el desarrollo de textos coherentes. A través de su uso, los estudiantes pueden analizar, estructurar y presentar información de manera ordenada, asegurando una mayor claridad en la exposición de conceptos y favoreciendo la integración de nuevos aprendizajes.

Dentro de los múltiples tipos de organizadores gráficos, se encuentran esquemas como el “mapa de araña”, que permite visualizar ideas centrales y sus detalles asociados; la “tabla T”, útil para comparar aspectos a favor y en contra de un tema; y la línea de tiempo, que facilita la representación secuencial de eventos históricos o narrativos (Lee, 2022). Estas herramientas han demostrado ser eficaces en todos los niveles educativos y en diversas áreas del conocimiento, ya que ayudan a los estudiantes a identificar, conectar y estructurar información de forma significativa.

El concepto de organizador gráfico ha evolucionado desde las bases teóricas de Ausubel, quien introdujo el término “organizador previo” como un recurso textual que servía de puente entre los conocimientos previos del estudiante y la nueva información a aprender. Posteriormente, Barrón propuso que estos organizadores deberían ser visuales, enfatizando la representación gráfica de las relaciones entre los conceptos, lo que permite una mejor asimilación del contenido (Ontoria, 2006)

Hidalgo (2018), señala que los organizadores gráficos permiten representar conocimientos, relaciones y procesos de manera visual, lo que favorece la retención de información y el desarrollo del pensamiento crítico.

Componentes esenciales de los organizadores gráficos

Los organizadores gráficos están conformados por distintos elementos fundamentales que facilitan la estructuración del conocimiento. Guerra (2017), señala que estos elementos permiten representar visualmente las ideas de manera efectiva, facilitando la comprensión del contenido y su jerarquización.

Conceptos

Los conceptos constituyen la base del pensamiento y del conocimiento. Novak y Gowin (2002), los definen como representaciones mentales que asocian términos con objetos, fenómenos o ideas. Estos elementos son esenciales para la construcción de esquemas organizados que faciliten la comprensión de la información y el aprendizaje estructurado.

Palabras de enlace

Las palabras de enlace actúan como nexos entre los conceptos, permitiendo establecer relaciones lógicas entre ellos. Guerra (2017), indica que su uso es clave para la creación de proposiciones coherentes dentro de un organizador gráfico, ya que clarifican la jerarquía y conexión entre los distintos elementos representados.

Símbolos gráficos

Los símbolos gráficos cumplen una función representativa dentro de los organizadores visuales, ya que permiten asociar conceptos y palabras de enlace mediante recursos como líneas, flechas, colores y figuras. En este sentido, Guerra (2017), explica que estos elementos visuales facilitan la interpretación y el análisis de la información, contribuyendo a una mejor estructuración del conocimiento.

Dimensiones de los organizadores gráficos

1. Cuadro Comparativo

Es un organizador gráfico que permite visualizar similitudes y diferencias entre conceptos, procesos o fenómenos. Presenta la información en columnas y filas, facilitando el análisis

estructurado de datos. Es útil en la educación y la investigación para contrastar sistemas políticos, económicos o culturales.

Ejemplo:

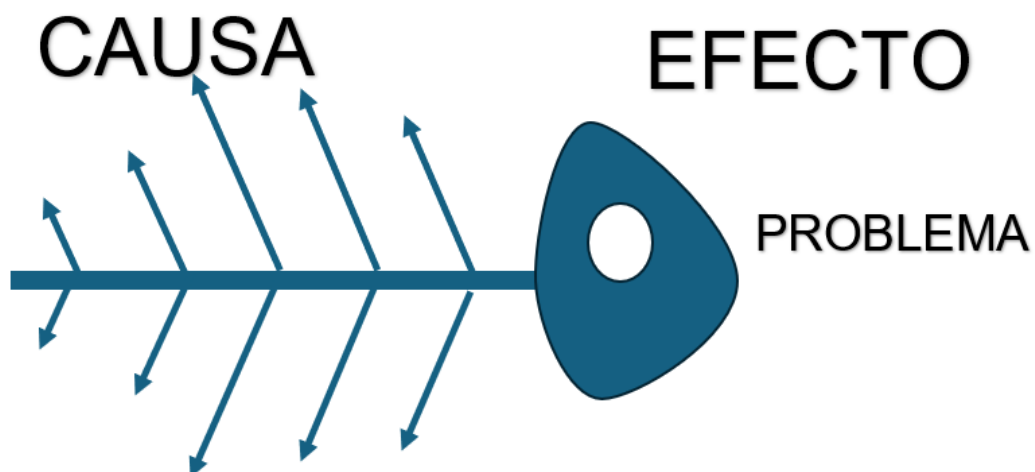
Aspectos del patrimonio cultural en Perú. A continuación, necesitaré que proporciones el contenido específico que quieres incluir en cada columna del cuadro.

Aspecto	Descripción	Importancia Histórica	Ejemplos Notables
Arqueológico	Restos y monumentos antiguos que reflejan las civilizaciones precolombinas.	Evidencian el desarrollo cultural y tecnológico de las antiguas civilizaciones peruanas.	Machu Picchu, Líneas de Nazca, Chan Chan.
Arquitectónico	Estructuras construidas que muestran el ingenio y estilo de diferentes épocas.	Representan la evolución arquitectónica y la influencia cultural a lo largo del tiempo.	Catedral de Lima, Sacsayhuamán, Convento de San Francisco.
Gastronómico	Tradiciones culinarias y platos típicos.	Reflejan la diversidad de ingredientes y técnicas culinarias	Ceviche, Ají de Gallina, Causa Limeña.

		heredadas de diferentes culturas.	
Festivo	Celebraciones y festividades tradicionales.	Conectan a la población con sus raíces culturales y promueven la cohesión social.	Inti Raymi, Fiesta de la Virgen de la Candelaria, Carnaval de Cajamarca.
Musical y Dancístico	Ritmos y danzas tradicionales que forman parte del folclore peruano.	Expresan la identidad cultural y la historia de las comunidades.	Marinera, Huayno, Danza de Tijeras.

2. Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)

Gómez (2022)). Es una representación gráfica que organiza las causas de un problema en categorías, facilitando su análisis. Tiene forma de espina de pescado y se utiliza para identificar factores económicos, políticos o sociales que influyen en un fenómeno, permitiendo tomar decisiones fundamentadas en la solución del problema.

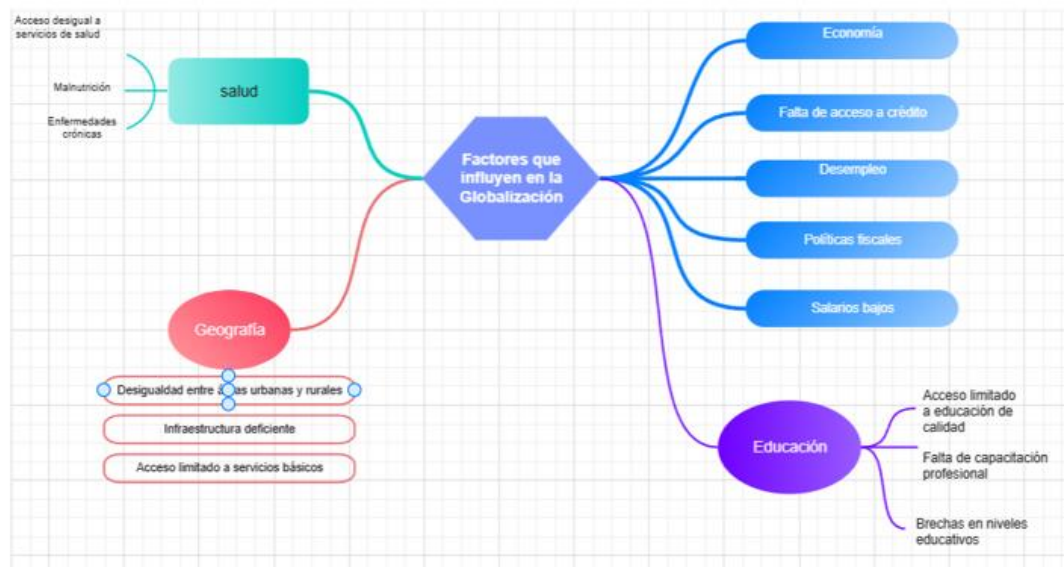


3. Mapa Conceptual

Ramírez (2020), Es un esquema jerárquico que muestra la relación entre conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectivas. Facilita la comprensión de temas complejos al organizar información en niveles de generalidad y especificidad. Es útil en Ciencias Sociales para analizar estructuras políticas, movimientos históricos o modelos económicos.

📌 Ejemplo:

Factores que influyen en la Globalización



4. Línea de Tiempo

Torres (2019), Es un organizador gráfico que representa eventos en orden cronológico. Permite analizar la evolución de procesos históricos, sociales y económicos de manera secuencial, facilitando su comprensión. Se usa en Ciencias Sociales para visualizar cambios en gobiernos, revoluciones o avances culturales.

5. Diagrama de Venn

(Fernández, 2018). Es un organizador gráfico que compara elementos mediante círculos superpuestos, destacando diferencias y similitudes. Se usa en Ciencias Sociales para

contrastar sistemas políticos, modelos económicos o civilizaciones antiguas, facilitando la visualización de características compartidas y exclusivas.

Organizadores para diversas áreas curriculares

- Cuadro Sinóptico (Esquema de Llaves)

Sanchez (2017) Es un esquema jerárquico que organiza información en niveles de detalle mediante llaves. Permite estructurar conocimientos de forma lógica, destacando clasificaciones y relaciones. Se usa en Ciencias Sociales para analizar tipos de gobierno, estructuras económicas o sistemas legislativos.

- Pirámide de Información

Castro (2016), Es un organizador gráfico que jerarquiza información de lo más general a lo más específico, facilitando el análisis progresivo de conceptos. En Ciencias Sociales, ayuda a estructurar sistemas políticos, clases sociales o modelos económicos, promoviendo la comprensión de su organización.

- Organizador de Secuencias

Delgado (2015) Representa visualmente el desarrollo de un proceso o fenómeno en pasos sucesivos. Se emplea en Ciencias Sociales para analizar hechos históricos, procesos electorales o cambios en la legislación, facilitando su comprensión.

✦ Ejemplo:



Martínez (2021), Es un organizador gráfico que representa información en niveles jerárquicos, con un concepto central rodeado por anillos sucesivos que muestran categorías relacionadas. Se usa en Ciencias Sociales para visualizar estructuras de poder, redes de influencia o la expansión territorial de civilizaciones, permitiendo comprender relaciones y alcances de un fenómeno determinado.

Importancia de los organizadores gráficos en la asignatura de ciencias sociales

Los organizadores gráficos son herramientas visuales que permiten estructurar, representar y organizar la información de manera clara y comprensible. En la enseñanza de **Ciencias Sociales**, su uso es fundamental para mejorar el aprendizaje, ya que esta asignatura abarca múltiples conceptos interrelacionados, como historia, geografía, economía y ciudadanía. A continuación, se detallan sus principales beneficios:

1. **Facilitan la Comprensión de Conceptos Complejos:** Las Ciencias Sociales incluyen temas abstractos y eventos históricos que pueden resultar difíciles de entender. Los organizadores gráficos permiten visualizar relaciones entre ideas, simplificando la interpretación de datos históricos, geográficos y políticos.
2. **Favorecen el Aprendizaje Significativo:** Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963), el conocimiento se retiene mejor cuando se relaciona con información previa. Los mapas conceptuales y mentales, por ejemplo, ayudan a los estudiantes a conectar nuevos conceptos con lo que ya saben.
3. **Desarrollan el Pensamiento Crítico y Analítico:** Organizadores como el **Diagrama de Ishikawa** o la **línea de tiempo** permiten a los estudiantes analizar causas y consecuencias de eventos históricos, evaluando distintas perspectivas y promoviendo la reflexión crítica.

4. **Organizan la Información de Manera Jerárquica:** Herramientas como el **cuadro sinóptico** estructuran datos en niveles de importancia, lo que es útil para clasificar periodos históricos, tipos de gobiernos o factores geopolíticos.
5. **Mejoran la Memorización y el Resumen de Información:** La representación visual de los conocimientos facilita su retención a largo plazo. Por ejemplo, un **mapa mental** sobre la independencia del Perú permite recordar sus principales actores, causas y consecuencias de manera efectiva.
6. **Promueven la Participación Activa y la Creatividad:** Al permitir el uso de colores, símbolos e imágenes, los organizadores gráficos estimulan la creatividad y la motivación en los estudiantes, generando mayor interés en la materia.
7. **Fomentan la Comparación y Relación de Datos:** Herramientas como los **mapas semánticos** ayudan a establecer conexiones entre diferentes períodos históricos o analizar similitudes y diferencias entre modelos económicos y políticos.
8. **Apoyan el Desarrollo de Habilidades de Síntesis:** En Ciencias Sociales, es crucial sintetizar grandes volúmenes de información. El uso de organizadores como la **línea de tiempo** ayuda a resumir los eventos en una secuencia lógica y comprensible.

Ejemplo de aplicación en ciencias sociales (perú)

- **Mapa Conceptual:** Para analizar el **Proceso de Independencia del Perú**, representando las causas, principales batallas y consecuencias.
- **Mapa Mental:** Para esquematizar los **principales representantes del pensamiento ilustrado** y su influencia en la emancipación.
- **Línea de Tiempo:** Para visualizar los **gobiernos del siglo XX en Perú**, desde Augusto B. Leguía hasta la actualidad.

- **Diagrama de Ishikawa:** Para identificar las **causas de la migración rural-urbana en el Perú.**
- **Cuadro Sinóptico:** Para organizar los **modelos económicos aplicados en Perú** (mercantilismo, liberalismo, neoliberalismo).

Características de los organizadores gráficos en ciencias sociales

Los organizadores gráficos representan una herramienta fundamental en la enseñanza de **Ciencias Sociales**, ya que permiten estructurar y visualizar información de manera clara y ordenada. Sus principales características incluyen:

1. Estructuración de la Información

- Facilitan la organización del contenido de manera lógica y secuencial.
- Permiten identificar jerarquías y conexiones entre conceptos relevantes.

2. Síntesis de Contenidos

- Reducen la cantidad de texto sin perder el significado central.
- Facilitan la identificación de ideas principales y secundarias.

3. Favorecen la Comprensión y Retención

- Presentan información de manera visual, facilitando su memorización.
- Vinculan conocimientos previos con nuevos conceptos, fortaleciendo el aprendizaje.

4. Aplicación en Diversos Contextos

- Adaptables a diferentes temas dentro de Ciencias Sociales, como historia, geografía, economía y ciudadanía.
- Utilizables en distintos niveles educativos según la complejidad requerida.

5. Permiten el Análisis Comparativo

- Facilitan la comparación entre eventos, procesos históricos y sistemas políticos.
- Ayudan a establecer relaciones de causa y consecuencia en los fenómenos sociales.

6. Incorporan Elementos Visuales

- Utilizan diagramas, símbolos y colores para mejorar la interpretación del contenido.
- Aumentan la motivación y el interés de los estudiantes al hacer más atractivo el aprendizaje.

7. Flexibilidad y Adaptabilidad

- Se pueden modificar según el propósito educativo y el nivel de profundidad del tema.
- Admiten distintos formatos, como líneas de tiempo, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros.

8. Desarrollo del Pensamiento Crítico

- Ayudan a estructurar ideas y argumentos de manera clara y fundamentada.
- Fomentan el análisis y la reflexión sobre los acontecimientos históricos y sociales.

9. Facilitan el Aprendizaje Colaborativo

- Pueden construirse en grupo, promoviendo la participación activa de los estudiantes.
- Permiten el intercambio de ideas y la argumentación en debates y exposiciones.

Los procesos cognitivos

son las funciones mentales involucradas en la adquisición, organización y aplicación del conocimiento, permitiendo el aprendizaje y la resolución de problemas. Según Flavell (1979) los procesos cognitivos incluyen la percepción, la atención, la memoria, la comprensión y el razonamiento, los cuales son esenciales para la construcción del conocimiento y la regulación del aprendizaje.

En el ámbito educativo, los organizadores gráficos facilitan la estructuración y comprensión de la información. En Ciencias Sociales, su uso permite a los estudiantes establecer conexiones entre conceptos históricos, geográficos y sociales, mejorando la retención y el análisis crítico. Por ejemplo, Novak y Gowin (2002) afirman que los mapas conceptuales son herramientas que ayudan a captar el significado de los materiales de aprendizaje al estructurar las relaciones entre conceptos clave.

Además, la integración de conocimientos previos mediante organizadores gráficos favorece un aprendizaje significativo, ya que los estudiantes pueden contextualizar la información de manera más efectiva. Como señala Ausubel (2000) el aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe.

Los organizadores gráficos potencian los procesos cognitivos en Ciencias Sociales al facilitar la síntesis de información, el establecimiento de conexiones y la construcción de conocimiento basado en la comprensión y el análisis crítico.

Las estrategias metodológicas

Son herramientas clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permiten organizar, estructurar y facilitar la comprensión de la información. Estas estrategias ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación, fomentando un

aprendizaje significativo. Según Díaz y Hernández (2010) las estrategias metodológicas son procedimientos planificados que facilitan la adquisición y aplicación del conocimiento, promoviendo una comprensión profunda de los contenidos.

En el área de Ciencias Sociales, el uso de organizadores gráficos como líneas de tiempo, cuadros comparativos y esquemas permite representar información de manera estructurada, favoreciendo la identificación de relaciones entre eventos históricos, fenómenos geográficos y problemáticas sociales. Novak y Gowin (2002) sostienen que los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a visualizar la información y construir estructuras de conocimiento más sólidas.

Por ejemplo, la elaboración de líneas de tiempo ayuda a ordenar cronológicamente hechos históricos, mientras que los cuadros comparativos permiten analizar diferentes perspectivas sobre un mismo acontecimiento. Asimismo, los esquemas gráficos facilitan la planificación de exposiciones y la identificación de soluciones a problemas sociales, promoviendo el pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje.

Las habilidades comunicativas

Son fundamentales en el proceso de aprendizaje, ya que permiten expresar, interpretar y argumentar ideas de manera clara y estructurada. Estas habilidades incluyen la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir eficazmente, facilitando la comprensión y transmisión del conocimiento. Según Cassany (2006) "la competencia comunicativa no solo implica el dominio del lenguaje, sino también la capacidad de adaptarlo a distintos contextos y propósitos".

En Ciencias Sociales, el uso de organizadores gráficos favorece el desarrollo de estas habilidades al proporcionar una estructura visual que facilita la organización y exposición de la información. Vygotsky (1978), sostiene que "el lenguaje y la comunicación son

herramientas mediadoras esenciales en la construcción del conocimiento", lo que resalta la importancia de estrategias como mapas conceptuales, cuadros comparativos y esquemas para mejorar la expresión oral y escrita.

Por ejemplo, al explicar conceptos históricos y sociales mediante organizadores gráficos, los estudiantes pueden estructurar mejor sus ideas y transmitirlos con mayor claridad. Además, interpretar información visual les permite reformularla en sus propias palabras, facilitando la argumentación en debates y la redacción de ensayos y resúmenes de manera coherente y organizada.

La aplicación tecnológica y digital en el aprendizaje

La tecnología ha transformado la manera en que los estudiantes organizan, representan y procesan la información. En el ámbito de las Ciencias Sociales, el uso de herramientas digitales permite mejorar la estructuración del conocimiento mediante organizadores gráficos interactivos, facilitando la comprensión de procesos históricos y sociales. Según Prensky (Prensky, 2001), las tecnologías digitales han cambiado la forma en que los estudiantes acceden, procesan y utilizan la información, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo.

El empleo de software educativo para la representación gráfica de eventos históricos y sociales permite a los estudiantes visualizar relaciones complejas de manera clara y accesible. Mayer (2009) señala que "el aprendizaje multimedia es más efectivo cuando combina elementos visuales y textuales, optimizando la retención y el procesamiento de la información". En este sentido, diseñar infografías digitales y otros recursos interactivos favorece el análisis y la síntesis de datos complejos, facilitando la comunicación del conocimiento.

Además, la incorporación de elementos multimedia, como imágenes, videos y gráficos, en organizadores gráficos potencia el aprendizaje significativo, ya que permite a los estudiantes establecer conexiones entre diferentes conceptos y mejorar la comprensión global de los temas abordados.

2.3. Bases Filosóficas

El pragmatismo es una filosofía que pone énfasis en la acción, la experiencia y la utilidad práctica del conocimiento. Sus principales representantes, como John Dewey, Charles Peirce y William James, argumentan que el conocimiento no es algo fijo, sino que se forma a través de la interacción con nuestro entorno y al resolver problemas concretos. Desde esta perspectiva, la verdad no es absoluta, sino que adquiere valor a través de los resultados prácticos que aporta en la vida diaria.

Cuando hablamos de la enseñanza en Ciencias Sociales, el pragmatismo se traduce en un aprendizaje activo y basado en la experiencia. Dewey, en particular, promovió un enfoque educativo donde los estudiantes no solo reciben información, sino que participan activamente en la construcción de su propio conocimiento. Esto se logra mediante métodos como el aprendizaje basado en problemas, el análisis de casos reales y la exploración social, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades esenciales para comprender y transformar su realidad.

Este enfoque educativo refuerza valores como la democracia participativa, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas sociales, equipando a los estudiantes con las herramientas necesarias para enfrentar los retos del mundo moderno con reflexión y adaptabilidad. Así, se alinea completamente con los principios clave del pragmatismo.

2.4. Definición de términos básicos.

Diagrama de Venn: Es una herramienta visual que utiliza círculos superpuestos para mostrar cómo se relacionan diferentes grupos de ideas o conceptos. Sirve para identificar fácilmente lo que tienen en común y lo que los hace únicos.

Organizadores gráficos: Son herramientas visuales diseñadas para simplificar y estructurar información. Ayudan a entender conceptos difíciles, conectar ideas y recordar mejor los contenidos. Ejemplos comunes son los diagramas de Venn, los mapas conceptuales y las líneas de tiempo.

Línea de Tiempo: Es una representación gráfica que ordena eventos en el tiempo, mostrando su secuencia cronológica. Es muy útil para estudiar procesos históricos, biografías o fenómenos científicos, ayudando a ver cómo los acontecimientos están conectados.

Mapa Conceptual: Es una forma de organizar visualmente información usando conceptos en forma de nodos, que se conectan con líneas y palabras clave. Esto permite ver claramente cómo las ideas principales se relacionan entre sí y con otras ideas secundarias.

2.5. Hipótesis

No considera

2.6. Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable organizadores gráficos en el área de ciencias sociales

Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Cuadro Comparativo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente las similitudes y diferencias entre los conceptos o temas analizados. • Presenta la información de manera organizada y con criterios de comparación adecuados 	1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre	Cuestionario
Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y categoriza correctamente las causas que generan un efecto determinado. • Representa la relación entre causas y efecto de manera estructurada y clara 		
Mapa Conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza correctamente los conceptos jerárquicamente y establece relaciones entre ellos. • Utiliza conectores y proposiciones adecuadas para expresar relaciones significativas. 		
Línea de Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente los eventos o hechos de manera precisa. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye descripciones claras y relevantes de cada evento representado. 		
Diagrama de Venn	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente los elementos comunes y las diferencias entre los conjuntos comparados. • Organiza la información de manera clara y visualmente comprensible. 		

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

La investigación titulada “Uso de organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales en estudiantes” se desarrolla dentro de un enfoque cuantitativo, su objetivo es analizar cómo la aplicación de estos recursos visuales contribuye a la comprensión y organización del conocimiento en los estudiantes, dirigido con diseño no correlacional y un nivel descriptivo facilitando el aprendizaje y la retención de la información.

Diseño:



Donde:

M = Educandos

O = Organizadores gráficos

3.2 Población y Muestra

3.2.1. Población

El estudio considera como población a escolares de secundaria de la institución educativa de Supe.

3.2.2. Muestra

La muestra considera a 27 escolares de secundaria de la institución educativa de Supe.

3.3. Técnicas de recolección de datos.

La tesis titulada “Uso de organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales” se desarrolla mediante una metodología basada en la aplicación de encuestas como técnica principal, utilizando el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Este enfoque permite obtener información precisa sobre la percepción y eficacia de los organizadores gráficos en la comprensión y aprendizaje de los estudiantes.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.

En la investigación titulada “Uso de organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales” los datos se analizan y procesan utilizando el software Excel. Esta herramienta resulta clave para organizar, estructurar y presentar la información de forma eficiente. Además, facilita tanto el cálculo de estadísticas descriptivas como la interpretación de los resultados, haciendo que el proceso sea más claro y práctico.

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Variable: Organizadores gráficos

Tabla 2

Categorización de Organizadores gráficos

Dimensión	Cantidad de ítems	Intervalos	Categorías
Cuadro Comparativo	4	4 – 6	Bajo
		7 – 9	Regular
		10 – 12	Alto
Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)	4	4 – 6	Bajo
		7 – 9	Regular
		10 – 12	Alto
Mapa Conceptual	4	4 – 6	Bajo
		7 – 9	Regular
		10 – 12	Alto
Línea de Tiempo	4	4 – 6	Bajo
		7 – 9	Regular
		10 – 12	Alto
Diagrama de Venn	4	4 – 6	Bajo
		7 – 9	Regular
		10 – 12	Alto
Organizadores gráficos	20	20 – 33 34 – 47 48 – 60	Bajo Regular Alto

Tabla 3

Nivel de variable Organizadores gráficos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	18.52%
Regular	9	33.33%
Alto	13	48.15%
Total	27	100.00%

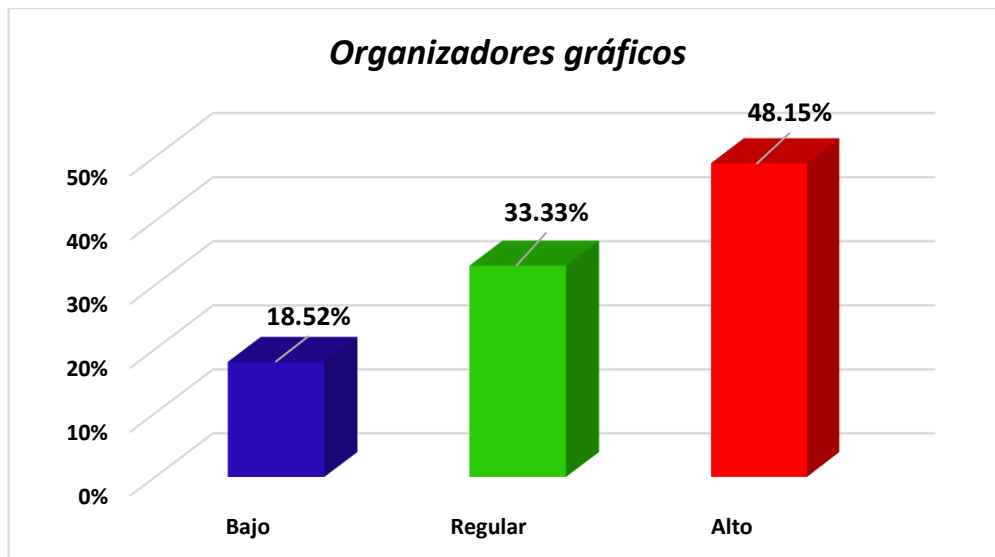


Figura 1 Uso de Organizadores gráficos

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan los organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, lo que refleja un manejo adecuado de esta herramienta. Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, evidenciando ciertos avances, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo pedagógico adicional.

Tabla 4

Nivel de dimensión Cuadro comparativo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	14.82%
Regular	9	33.33%
Alto	14	51.85%
Total	27	100.00%

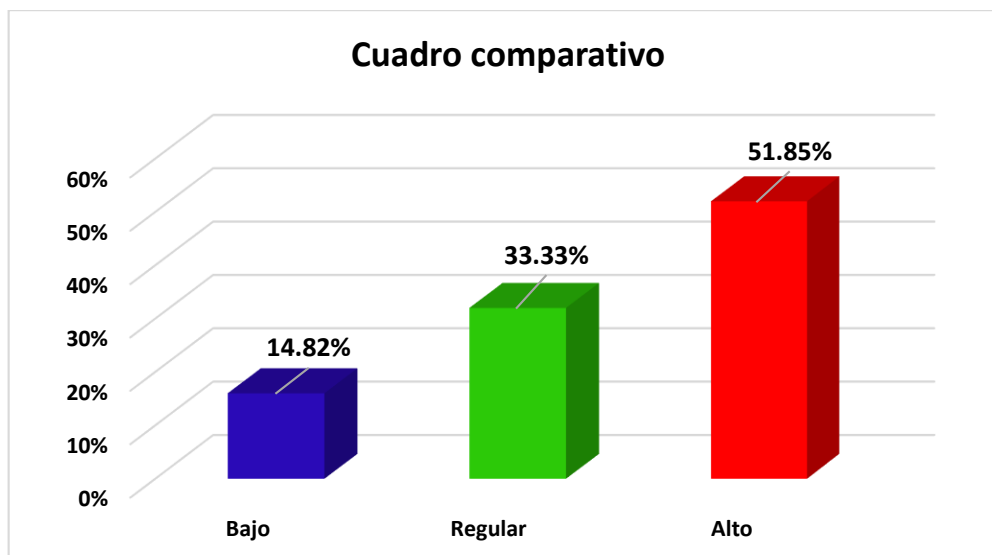


Figura 2 Uso de Cuadro comparativo

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 51.85% de los estudiantes utilizan el Cuadro comparativo en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 14.82% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.

Tabla 5

Nivel de dimensión Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	18.52%
Regular	10	37.04%
Alto	12	44.44%
Total	27	100.00%

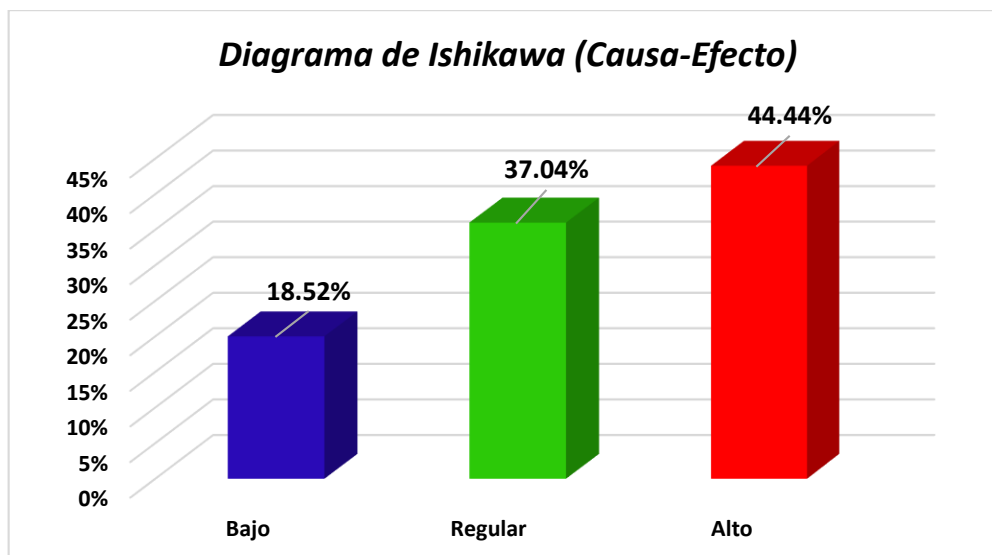


Figura 3 Uso de Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 44.44% de los estudiantes utilizan el Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto) en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 37.04% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.

Tabla 6

Nivel de dimensión Mapa Conceptual

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	18.52%
Regular	9	33.33%
Alto	13	48.15%
Total	27	100.00%

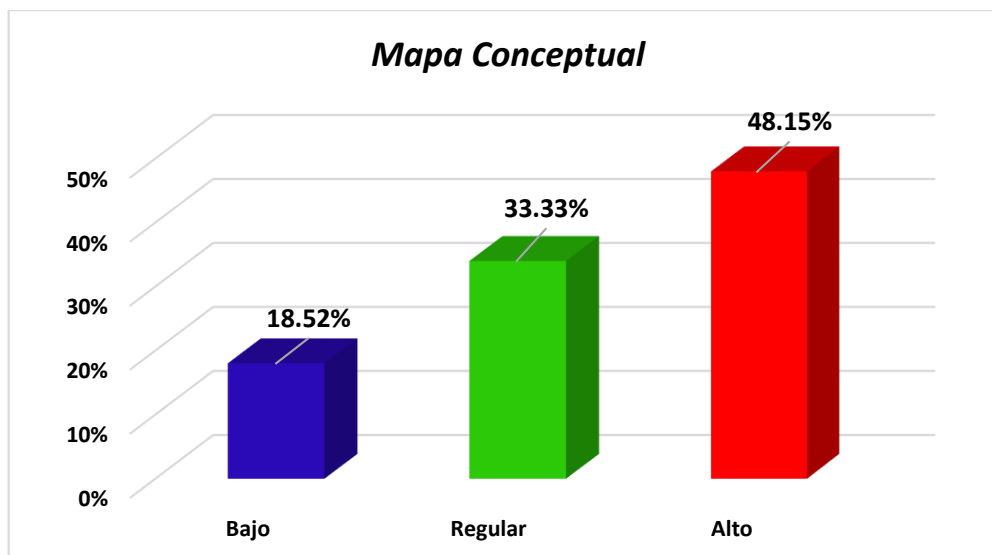


Figura 4 Uso de Mapa Conceptual

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan el Mapa Conceptual en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.

Tabla 7

Nivel de dimensión Línea de Tiempo

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	11.11%
Regular	9	33.33%
Alto	15	55.56%
Total	27	100.00%

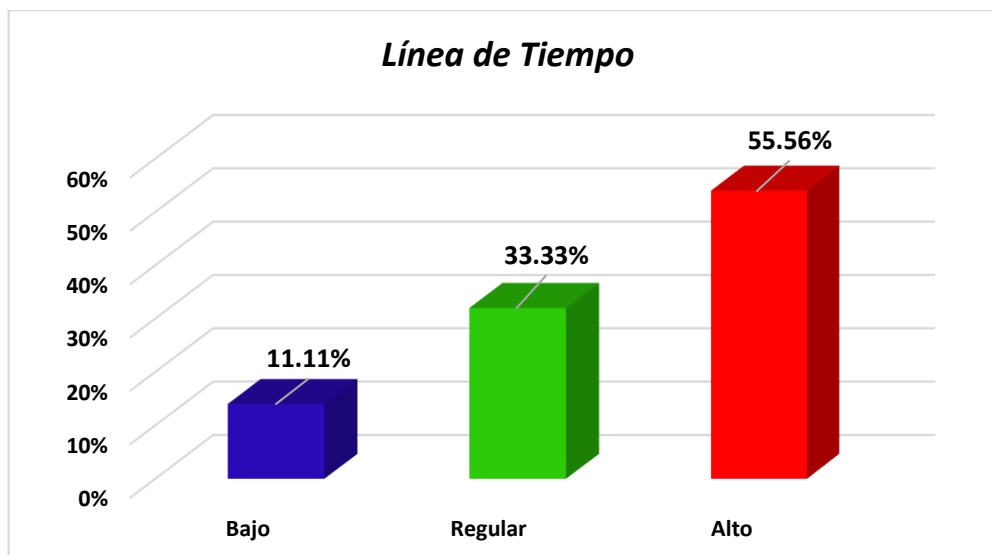


Figura 5 Uso de Línea de Tiempo

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 55.56% de los estudiantes utilizan el Línea de Tiempo en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 11.11% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso

Tabla 8

Nivel de dimensión Diagrama de Venn

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	18.52%
Regular	9	33.33%
Alto	13	48.15%
Total	27	100.00%

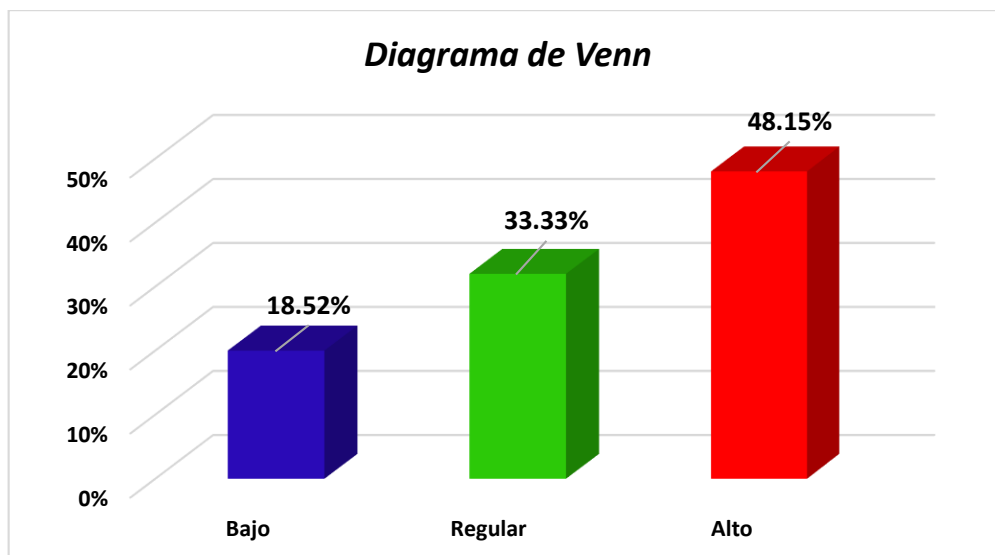


Figura 6 Uso de Diagrama de Venn

En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan el Diagrama de Venn en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso

CAPITULO V. DISCUSIÓN

El informe tuvo como objetivo “Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025”. Concluyendo que el 48.15% de los estudiantes utilizan los organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, lo que refleja un manejo adecuado de esta herramienta. Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, evidenciando ciertos avances, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo pedagógico adicional.

En concordancia con lo hallado, Estupiñán (2024) evidenció que la implementación de organizadores gráficos mejora la producción escrita de los estudiantes de grado tercero, al dinamizar el proceso de aprendizaje y permitir una mejor organización de ideas. Aunque el enfoque de dicha investigación fue cualitativo y centrado en la expresión escrita, sus conclusiones respaldan la utilidad pedagógica de estos recursos, sugiriendo su incorporación en los diseños curriculares, lo cual también resulta pertinente para el área de Ciencias Sociales.

Por su parte, López (2023), desde un enfoque documental cuantitativo, concluyó que los organizadores gráficos no solo favorecen la creatividad y la organización de información, sino que también promueven el pensamiento crítico y los procesos metacognitivos. Estos hallazgos complementan los resultados obtenidos en nuestro estudio, al resaltar el impacto transversal de esta herramienta en habilidades de orden superior, lo cual resulta valioso en el análisis e interpretación de información en el área de Ciencias Sociales.

Asimismo, la tesis de Marín (2021) reveló una relación positiva y significativa entre el uso de organizadores gráficos y la producción de textos en estudiantes de sexto grado. Esta relación destaca su efectividad en el desarrollo de destrezas académicas, concordando con nuestro hallazgo de un uso alto en casi la mitad de los estudiantes, lo que puede estar influenciado por una mayor práctica en la elaboración de ideas y esquemas conceptuales, necesarios tanto para escribir como para argumentar en ciencias sociales.

Finalmente, Mancilla (2021) encontró una fuerte correlación entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado, enfatizando mejoras en la comprensión literal e inferencial. Este resultado refuerza la idea de que los organizadores gráficos no solo ayudan a visualizar información, sino que también potencian procesos de comprensión esenciales para el aprendizaje en todas las áreas, especialmente en ciencias sociales, donde se requiere analizar hechos históricos, sociales y geográficos.

En conjunto, los hallazgos del presente estudio se alinean con la evidencia empírica de otras investigaciones, reafirmando que los organizadores gráficos son herramientas pedagógicas eficaces que deben ser promovidas y fortalecidas en el aula. Sin embargo, la existencia de un 18% de estudiantes con bajo nivel de uso exige intervenciones dirigidas, como capacitaciones docentes y estrategias didácticas diferenciadas, para garantizar que todos los estudiantes accedan a sus beneficios de manera equitativa.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- a) En la institución educativa del distrito de Supe, se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan los organizadores gráficos en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, lo que refleja un manejo adecuado de esta herramienta. Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, evidenciando ciertos avances, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo pedagógico adicional.
- b) Se evidenció que el 51.85% de los estudiantes utilizan el Cuadro comparativo en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 14.82% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso
- c) Se evidenció que el 44.44% de los estudiantes utilizan el Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto) en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 37.04% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.
- d) Se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan el Mapa Conceptual en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.

- e) Se evidenció que el 55.56% de los estudiantes utilizan el Línea de Tiempo en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 11.11% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso

- f) Se evidenció que el 48.15% de los estudiantes utilizan el Diagrama de Venn en el área de Ciencias Sociales con un nivel alto, Asimismo, el 33.33% de los estudiantes presenta un uso regular, mientras que el 18.52% aún mantiene un nivel bajo, requiriendo apoyo para su mejor uso.

6.2. Recomendaciones

- Usar organizadores gráficos poco a poco en cada tema: Los docentes pueden incluir herramientas como mapas conceptuales, cuadros comparativos, líneas de tiempo y diagramas de causa-efecto en las lecciones. Esto ayuda a que los estudiantes comprendan, analicen y resuman los procesos históricos, sociales y geográficos de manera más sencilla.

- Promover el uso personal y grupal de organizadores gráficos: Es importante motivar a los estudiantes a crear sus propios organizadores, tanto individualmente como en equipo. Esta práctica refuerza habilidades como el pensamiento crítico, la reflexión sobre su propio aprendizaje y el trabajo colaborativo, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico y significativo.

- Enseñar cómo diseñar y usar cada organizador gráfico: Los estudiantes necesitan entender cómo funcionan los organizadores gráficos y cuándo utilizarlos según el contenido. Acompañarlos en este proceso les ayuda a desarrollar destrezas para organizar la información de forma clara y estructurada.

CAPITULO VII. REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas

- Ausubel. (2000). *The acquisition and retention of knowledge: A cognitive view*. Springer.
- Cassany. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castro. (2016). *Organización del Estado moderno*.
- Delgado. (2015). *Procesos democráticos y sistemas electorales*. .
- Díaz, & Hernández. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Escobar. (2018). *Los organizadores gráficos una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*. Bogotá, Colombia. : https://doi.org/https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1099/1/CAASpa-2018Los_organizadores_gr%C3%A1ficos_una_estrategia_did%C3%A1ctica_para_mejorar_la_comprensi%C3%B3n_Trabajo.pdf .
- Estupiñan. (2024). *Los organizadores gráficos como estrategia para fortalecer las habilidades de expresión escrita en* . San Juan de Pasto: Universidad Mariana.
- Fernández. (2018). *Modelos económicos en la historia*. .
- Flavell. (1979). *Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry*. . American Psychologist,.
- Gómez. (2022)). *Factores de desigualdad en sociedades modernas*. . Ediciones Gamma.
- Guerra. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ibarra. .
- Hidalgo. (2018). *Los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión lectora*. .
- Lee. (2022). *6 habilidades que los niños necesitan para la expresión escrita*. Understood: <https://www.understood.org/es-mx/articles/6-skills-kids-need-for-writtenexpression>.
- López. (2023). *Organizadores gráficos para el desarrollo de la metacognición y el pensamiento* . Panamá: Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Mancilla. (2021). *ORGANIZADORES GRÁFICOS Y COMPRENSIÓN* . AYACUCHO - PERÚ: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

- Marín. (2021). *USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN*. Cajamarca - Perú: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA.
- Martínez. (2021). *Organización política en las civilizaciones antiguas*.
- Mayer. (2009). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.
- MINEDU. (2023). *ENLA*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- Novak, & Gowin. (2002). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca S. A. .
- Novak, & Gowin. (2002). *Learning how to learn*. . Cambridge University Press.
- Ontoria. (2006). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Narcea: S.A.de Ediciones.
- Prensky. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. On the Horizon,.
- Ramírez. (2020). *Impacto de la globalización en la sociedad*.
- Sánchez. (2017). *Estructuras de gobierno y poder político*. .
- Solís, & Ramas. (2024). Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos (mapa conceptual y mapa de lectura). *Revista de Investigación Educativa RedCA*, 83-108.
- Soriano. (2022). *Los organizadores gráficos y el aprendizaje convergente en los* . LIMA — PERÚ: Universidad César Vallejo.
- Torres. (2019). *Revolución Industrial y sus consecuencias*. .
- Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. . Harvard University Press.

ANEXO

Matriz

PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de Cuadro Comparativo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de uso de organizadores gráficos en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de uso de Cuadro Comparativo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p>	<p>Organizadores gráficos</p>	<p>Cuadro Comparativo</p> <p>Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)</p> <p>Mapa Conceptual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente las similitudes y diferencias entre los conceptos o temas analizados. • Presenta la información de manera organizada y con criterios de comparación adecuados. • Identifica y categoriza correctamente las causas que generan un efecto determinado. • Representa la relación entre causas y efecto de manera estructurada y clara. • Organiza correctamente los conceptos jerárquicamente y establece relaciones entre ellos. • Utiliza conectores y proposiciones adecuadas para expresar relaciones significativas. 	<p>Enfoque.</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación.</p> <p>No experimental</p> <p>Diseño.</p> <p>Nivel de investigación.</p> <p>Correlacional.</p> <p>Población</p> <p>Totalidad de estudiantes de todos los niveles.</p> <p>Muestra</p> <p>Estudiantes de tercer año de secundaria.</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario.</p>

<p>educativa del distrito de Supe, año 2025?</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto) en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de Mapa Conceptual en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?</p> <p>¿Cuál es el nivel de uso de Línea de Tiempo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?</p>	<p>Conocer el nivel de uso de Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto) en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p> <p>Evaluar el nivel de uso de Mapa Conceptual en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p> <p>Establecer el nivel de uso de Línea de Tiempo en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p>		<p>Línea de Tiempo</p> <p>Diagrama de Venn</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena cronológicamente los eventos o hechos de manera precisa. • Incluye descripciones claras y relevantes de cada evento representado. • Identifica correctamente los elementos comunes y las diferencias entre los conjuntos comparados. • Organiza la información de manera clara y visualmente comprensible. 	
---	--	--	--	--	--

<p>¿Cuál es el nivel de uso de Diagrama de Venn en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025?</p>	<p>Conocer el nivel de uso de Diagrama de Venn en el área de ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa del distrito de Supe, año 2025.</p>				
---	--	--	--	--	--

ANEXO

INSTRUMENTO: ORGANIZADORES GRÁFICOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Marca de acuerdo a la escala:

1 = Nunca

2 = A veces

3 = Siempre

	Cuadro Comparativo	1	2	3
1	Cuando realizo un cuadro comparativo, identifico con claridad las similitudes entre los conceptos o temas trabajados.			
2	Cuando elaboro un cuadro comparativo, reconozco correctamente las diferencias principales entre los conceptos o temas comparados			
3	Organizo la información en el cuadro comparativo de manera clara y estructurada.			
4	Utilizo criterios adecuados y relevantes para comparar los conceptos o temas en mi cuadro comparativo.			
	Diagrama de Ishikawa (Causa-Efecto)			
5	Cuando elaboro un Diagrama de Ishikawa, identifico las causas principales que generan un efecto determinado.			
6	Agrupo correctamente las causas según su categoría (materiales, métodos, personas, entorno, etc.) al elaborar un Diagrama de Ishikawa.			
7	Organizo las causas en el Diagrama de Ishikawa de manera ordenada y fácil de comprender			
8	Represento claramente la relación entre las causas y el efecto en mi Diagrama de Ishikawa.			
	Mapa Conceptual			
9	Cuando elaboro un mapa conceptual, organizo los conceptos en un orden jerárquico desde los más generales hasta los más específicos.			
10	En mi mapa conceptual, establezco conexiones lógicas entre los conceptos para representar sus relaciones correctamente.			

11	Usos conectores adecuados para unir los conceptos y expresar correctamente sus relaciones en mi mapa conceptual.			
12	Escribo proposiciones claras y comprensibles para explicar las conexiones entre los conceptos en mi mapa conceptual.			
	Línea de Tiempo			
13	Cuando realizo una línea de tiempo, coloco los eventos en orden cronológico correcto.			
14	Organizo los hechos históricos o sucesos de manera secuencial y clara en mi línea de tiempo.			
15	En mi línea de tiempo, escribo descripciones claras y comprensibles sobre cada evento.			
16	Agrego información relevante que explica la importancia de cada hecho en mi línea de tiempo.			
	Diagrama de Venn			
17	Cuando elaboro un Diagrama de Venn, identifico con claridad los elementos que son comunes entre los conjuntos comparados.			
18	Distingo correctamente las diferencias entre los conjuntos y las represento de manera adecuada en mi Diagrama de Venn.			
19	Distribuyo la información en mi Diagrama de Venn de manera ordenada y fácil de entender.			
20	Uso etiquetas y símbolos adecuados para hacer que mi Diagrama de Venn sea visualmente claro y comprensible.			