



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Escuela de Posgrado**

**Identidad cultural y convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de educación primaria, facultad educación, año 2024**

**Tesis**

**Para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Superior e Investigación Universitaria**

**Autor**

**Jonathan Alejandro Vera Espinoza**

**Asesora**

**Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo**

**Huacho – Perú**

**2025**



#### **Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Escuela de posgrado**

**Maestría en Docencia Superior e Investigación Universitaria**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Jonathan Alejandro Vera Espinoza	42865489	13 de diciembre de 2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo	41544567	0000-0002-0477-4068
<b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – POSGRADO-MAESTRÍA:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Dra. Carmen Guliana Ordoñez Villaorduña	40552763	0000-0001-9136-3218
M(o). Sergio Rafael Mazuelos Cardoza	15721713	0000-0002-7914-9208
M(o). Regulo Conde Curiñaupa	10177373	0000-0002-9869-4818

# Jonathan Alejandro Vera Espinoza 2024-055566

## IDENTIDAD CULTURAL Y CONVIVENCIA EN ESTUDIANTES DEL X CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN ...

 Quick Submit

 Quick Submit

 DIRECCION GE GESTION DE LA INVESTIGACION\_Tesis Posgrado 2024

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:2992639698

Fecha de entrega

28 ago 2024, 7:35 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

3 sep 2024, 2:29 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

2024-055566\_\_TESIS\_DESAGREGADA.pdf

Tamaño de archivo

728.8 KB

65 Páginas

12,791 Palabras

75,564 Caracteres



Página 2 of 74 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:2992639698

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

### Fuentes principales

19%  Fuentes de Internet

3%  Publicaciones

13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

*A mi familia, por su comprensión, su apoyo moral, y por creer en mi capacidad. Gracias por ser mi motivación e inspiración, lo que me impulsa a destacar cada día y a luchar en la vida.*

*Jonathan Alejandro Vera Espinoza*

## **AGRADECIMIENTO**

*Expreso mi agradecimiento a los que me han acompañado a lo largo de mi carrera universitaria, brindándome su apoyo y motivación en cada paso del camino. Quisiera también reconocer a todos los que han colaborado con la presente investigación, cuya contribución ha sido invaluable. En especial, quiero extender mi gratitud a mi asesora por su incansable dedicación y guía, su apoyo ha sido una fuente de motivación, y por ello, le estoy profundamente agradecido.*

*Jonathan Alejandro Vera Espinoza*

# ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 Descripción de la realidad problemática	11
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación	15
1.5 Delimitaciones del estudio	17
1.6 Viabilidad del estudio	17
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
2.1.1 Investigaciones internacionales	19
2.1.2 Investigaciones nacionales	21
2.2 Bases teóricas	22
2.3 Bases filosóficas	36
2.4 Definición de términos básicos	37
2.5 Hipótesis de investigación	38
2.5.1 Hipótesis general	38
2.5.2 Hipótesis específicas	38
2.6 Operacionalización de las variables	38
CAPÍTULO III	41
	4

METODOLOGÍA	41
3.1 Diseño metodológico	41
3.2.1 Población	42
3.2.2 Muestra	42
3.3 Técnicas de recolección de datos	42
3.4 Técnicas para procesar la información	43
CAPÍTULO IV	44
RESULTADOS	44
CAPÍTULO V	53
DISCUSIÓN	53
5.1 Discusión de resultados	53
CAPÍTULO VI	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1 Conclusiones	56
6.2 Recomendaciones	56
REFERENCIAS	58
7.1 Fuentes bibliográficas	58

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> ....	38
Tabla 2. ....	39
Tabla 3. ....	44
Tabla 4. ....	44
Tabla 5. ....	45
Tabla 6. ....	46
Tabla 7. ....	46
Tabla 8. ....	47
Tabla 9. ....	48
Tabla 10. ....	49
Tabla 11. ....	50
Tabla 12. ....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> .....	45
<i>Figura 2</i> .....	46
<i>Figura 3</i> .....	47
<i>Figura 4</i> .....	48
<i>Figura 5</i> .....	50
<i>Figura 6</i> .....	51
<i>Figura 7</i> .....	52

## RESUMEN

La pesquisa “Identidad cultural y convivencia en estudiantes del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024” su propósito fue determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje. La naturaleza del estudio fue cuantitativo, no experimental de nivel correlacional, administrándose una muestra de 27 universitarios que aplicaron la técnica de la encuesta y desarrollaron cada ítem del cuestionario como instrumento. Los resultados de los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria el 70% muestra alta identidad cultural, en convivencia muestra un 70% de buena convivencia entre estudiantes, concluyendo la correlación reveladora alta de identidad cultural y convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la  $r$  de Pearson = 0.716 con una significancia de 0.000 y un  $p$  – valor  $< 0.05$ , permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.

**Palabras claves:** Identidad cultural, convivencia, educación primaria.

## ABSTRACT

The purpose of the research “Cultural identity and coexistence in students of the X cycle of the Professional School of Primary Education, Faculty of Education, year 2024” was to determine the relationship between cultural identity and coexistence in students of the X cycle of Primary Education and Problems of Learning. The nature of the study was quantitative, non-experimental at a correlational level, administering a sample of 27 university students who applied the survey technique and developed each item of the questionnaire as an instrument. The results of the university students of the Primary School cycle. The values obtained were Pearson's  $r = 0.716$  with a significance of 0.000 and a  $p$  - value  $< 0.05$ , allowing the alternative hypothesis of the research to be accepted.

**Keywords:** Cultural identity, coexistence, primary education.

## INTRODUCCIÓN

En conclusión, el estudio de la identidad cultural en la convivencia universitaria es esencial para promover la diversidad y la inclusión, mejorando el respeto y reduciendo prejuicios. Facilita la resolución de conflictos, fortalece la autoestima y la autoidentidad y desarrolla habilidades sociales y competencias interculturales críticas necesarias en el ámbito laboral. A su vez, promueve la cohesión y la participación en la comunidad universitaria y estimula el pensamiento crítico, la innovación y la creatividad. En otras palabras, al valorar la diversidad cultural en la universidad, se prepara a los estudiantes para ser ciudadanos y profesionales empáticos, críticos y socialmente responsables en una sociedad global. La diversidad de opiniones en las discusiones académicas y sociales incluso produce soluciones creativas a problemas difíciles. La comprensión y aceptación de las diferencias culturales crean un ambiente inclusivo y respetuoso, que de hecho es fundamental para una convivencia armoniosa. La competencia intercultural es una ventaja laboral cada vez más importante, y las empresas prefieren contratar a estudiantes que entienden y respetan la diversidad cultural. Mientras tanto, un entorno universitario inclusivo es más cohesionado y solidario, y los estudiantes están más comprometidos y satisfechos. Por lo tanto, al final del día, el estudio de la identidad cultural mejora la vida universitaria y prepara a los estudiantes para la diversidad del mundo.

Su desarrollo tiene la estructura:

El primer capítulo aborda la problemática de la investigación, comprendiendo la descripción de la identidad en universitarios y la mejora de la variable convivencia. Se identifica el problema, se establecen los propósitos de la pesquisa y se justifica la posibilidad de su ejecución de la tesis.

El capítulo II muestra el marco teórico, donde se describen la identidad y la convivencia en estudiantes universitarios de la facultad de educación. Se incluyen estudios ejecutados a nivel nacional e internacional, también las teorías que fundamentan ambas variables con la literatura más relevante.

En el capítulo III se detalla la metodología de la pesquisa, incluyendo el tipo de estudio, la cobertura y población de estudio, la muestra de acción, y las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información.

El capítulo IV muestra el análisis e interpretación de los resultados derivados. El capítulo V detalla la discusión en relación con otros estudios. El capítulo siguiente presenta conclusiones y los resultados. Finalmente, se incluyen los informes los cuales fueron detallados respectivamente.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

El ser humano, debido a su condición social intrínseca, experimenta una necesidad inherente de interactuar y coexistir con sus congéneres. Esta propuesta encuentra su fundamento en la concepción de que los individuos exhiben una inclinación innata hacia la búsqueda de compañía y la interacción con otros miembros de su misma especie.

La sociabilización, como proceso fundamental, comprende el conjunto de aprendizajes indispensables para que el individuo desarrolle la capacidad de relacionarse de manera autónoma, alcanzando la autorrealización y la autorregulación dentro del entramado social. Este proceso engloba la internalización de normas de comportamiento, la adquisición del lenguaje, la asimilación de la cultura, entre otros elementos, los cuales contribuyen a potenciar la habilidad comunicativa y facilitan la integración en la comunidad.

La identidad cultural en el ser humano surge de su naturaleza social y de las interacciones que establece con su entorno sociocultural. A lo largo del proceso de socialización, el individuo internaliza y adopta los valores, normas, creencias y tradiciones propias de su grupo o comunidad. Estos elementos culturales son transmitidos a través de diversas instancias sociales, como la familia, la educación, los medios de comunicación y la interacción con pares. De este modo, la identidad cultural se va moldeando mediante la asimilación y la reinterpretación de símbolos culturales, el establecimiento de vínculos emocionales con la comunidad y la construcción de una narrativa personal en relación con la pertenencia a un grupo cultural específico. Así, el ser social del ser humano desempeña un papel crucial en la configuración y consolidación de su identidad cultural.

En el ámbito de la educación intercultural en América Latina, se destaca la importancia de la dimensión identidad, que expresa la diversidad de pertenencias territoriales y/o de prácticas sociales que construyen la distinción entre los “nosotros” y los “otros”. Esta dimensión de identidad cultural es asumida o atribuida por los colectivos en interacción y se manifiesta en el espacio educativo. La educación intercultural es un enfoque teórico en constante reelaboración, y existen diferentes miradas sobre este tema en la investigación en América Latina (Villalta M. , 2016)

Los estudios sobre identidad cultural o interculturalidad no solo se han realizado de una manera global en América Latina, sino también en cada país que lo conforma, tal es así que en el Perú se muestra que el 25,8% de los peruanos encuestados se identifica como indígena (quechua, aimara o amazónico), lo que equivale a 5'985.551 personas. Por otro lado, el 4% de los censados se identifica como afroperuanos, lo que representa 828.841 personas, un dato inédito. Del total de peruanos que se identifican como indígenas, el 85% tiene origen quechua, el 10% son aimaras y el 5% son amazónicos. En cuanto a la identificación étnica, el 60,2% de los peruanos censados se considera mestizo, mientras que el 5,89% se identifica como blanco. (PUCP, 2017), mostrando que los peruanos tienen en mayor porcentaje su identificación indígena.

El estudio realizado por el Ministerio de Cultura revela que más de la mitad de los ciudadanos y ciudadanas peruanos han experimentado algún grado de discriminación, ya sea leve, moderada o severa. Un 28% atribuyó esta discriminación a su color de piel, el 20% a su nivel socioeconómico, y el 17% a sus características faciales o físicas. Lugares como hospitales públicos o centros de salud (22%), comisarías (19%) y municipalidades (14%) fueron identificados como los escenarios donde se vivió esta discriminación. Además, el 59%

percibe que la población quechua y aimara sufre discriminación, señalando que las principales causas son su manera de hablar, vestimenta e idioma. Por otro lado, el 60% percibe que la población afroperuana es objeto de discriminación debido a su color de piel, características físicas y la asociación con la delincuencia. (Ministerio de Cultura, 2018).

Un análisis efectuado entre la población peruana, focalizado particularmente en los residentes del departamento de Lima, reveló las emociones predominantes asociadas con su país. Los resultados indicaron que un 51% de los encuestados reportaron sentir esperanza y optimismo, mientras que un 29% expresó experimentar amor y cariño, y un 22% manifestó sentir orgullo. (Ipsos, 2020).

La confluencia entre las dos variables estudiadas en el ámbito universitario constituye un tema de particular relevancia en el contexto de las interacciones socioeducativas contemporáneas. A pesar de que, en un primer análisis, los centros de estudios superiores no emerjan como escenarios de discriminación manifiesta, resulta imperativo reconocer la posible presencia de actitudes discriminatorias hacia los estudiantes, si bien estas pueden manifestarse de manera más sutil o subyacente. En este sentido, es crucial explorar en profundidad cómo los universitarios se adscriben a su identidad cultural y el grado de respeto que profesan hacia las diversas manifestaciones culturales que coexisten en el entorno académico.

La identidad cultural, en su complejidad y diversidad, constituye un elemento fundamental en la conformación del individuo y su inserción en la sociedad. En el contexto universitario, esta identidad se entrelaza con múltiples factores, incluyendo el origen étnico, la nacionalidad, la religión, la lengua, entre otros aspectos.

Según lo expuesto, resulta imperativo llevar a cabo el presente estudio con el propósito de evaluar el nivel de identidad cultural entre los estudiantes pertenecientes al décimo ciclo de

la Escuela Profesional de Educación Primaria. Este análisis busca recabar datos acerca de las experiencias personales de los individuos en cuestión, así como las influencias provenientes de ámbitos sociales, familiares y educativos que han contribuido a la formación de su cosmovisión. El objetivo primordial radica en la formulación de estrategias que fomenten un ambiente académico propicio para una convivencia armoniosa.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se relaciona la identidad cultural con la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relaciona la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?

¿Cómo se relaciona la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Establecer la relación entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

Establecer la relación entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

## **1.4 Justificación**

### **Justificación teórica**

La tesis “Identidad cultural y convivencia” se basa en la necesidad imperativa de promover y revalorizar la identidad cultural entre los jóvenes como un componente esencial para el progreso nacional y el desarrollo sostenible en el ámbito cultural. La pérdida de identidad en la juventud se presenta como un problema significativo en la actualidad, y diversos factores, como la globalización y la modernización, han desencadenado transformaciones en las actitudes y pensamientos de los estudiantes.

Primero, es importante entender que la identidad cultural no sólo representa el patrimonio histórico y las tradiciones de una comunidad, sino que también juega un papel fundamental en la cohesión social y el sentido de pertenencia. Los jóvenes estudiantes desempeñan un papel importante en la transmisión y preservación de la cultura, y su participación activa en este proceso contribuye a fortalecer los vínculos comunitarios y enriquecer la diversidad cultural del país. La abrumadora influencia de la globalización y la modernización ha provocado cambios significativos en la forma en que los estudiantes perciben su identidad cultural.

La exposición constante a influencias externas, la adopción de costumbres y valores extranjeros y el acceso irrestricto a la información a través de la tecnología han contribuido a la pérdida de raíces culturales. Dado que la diversidad cultural es un activo valioso que fomenta la creatividad, la innovación y la prosperidad económica, este fenómeno no sólo tiene

un impacto negativo en el mantenimiento de la identidad, sino que también se convierte en un obstáculo para el desarrollo cultural del país. Además, el vínculo entre identidad cultural y convivencia entre los estudiantes es esencial para superar los desafíos actuales. Una identidad cultural fuerte proporciona un marco sólido para que diferentes comunidades y grupos coexistan en armonía. La falta de conexión con la propia identidad cultural puede conducir a la exclusión social, la falta de comprensión intercultural y el surgimiento de conflictos.

Por tanto, promover la identidad cultural entre los estudiantes no se trata sólo de preservar el patrimonio, sino también de promover la convivencia pacífica y el respeto mutuo. El propósito de este trabajo es abordar la pérdida de identidad cultural entre los estudiantes como un problema que va más allá del ámbito personal y afecta la estructura social y cultural de la nación. Al comprender y abordar estos desafíos, nuestro objetivo es contribuir al progreso nacional y al desarrollo sostenible, al mismo tiempo que promovemos la coexistencia armoniosa entre las diversas comunidades que conforman nuestra sociedad.

### **Justificación práctica**

Este proyecto de investigación demuestra que comprender y abordar la identidad cultural entre los discentes no es sólo una necesidad teórica, sino que también tiene un resultado positivo en actitudes y raíces culturales de los discípulos, por lo que se basa en la idea de que acciones concretas encaminadas a contribuir a la preservación de la identidad es necesaria. Es parte de la riqueza cultural de la sociedad en su conjunto. Los efectos positivos esperados se reflejan en cambios en las actitudes de los estudiantes hacia la cuestión de la pérdida de identidad cultural. Se espera que los estudiantes desarrollen un sentido de responsabilidad y compromiso con la preservación del patrimonio cultural a través de una comprensión y apreciación más profunda de su propia cultura.

Este cambio de actitud no sólo beneficia a los individuos a nivel personal, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más consciente de la diversidad cultural y capaz de coexistir más armoniosamente.

### **Justificación metodológica**

El propósito de este proyecto es utilizar métodos de encuesta para recopilar información que proporcione una comprensión integral de las características de las identidades de los estudiantes. Estos métodos incluyen, entre otros, entrevistas, encuestas, observación participante y análisis de documentos. La información recogida sirve de base para diseñar intervenciones específicas e individualizadas que respondan a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, contribuyendo así al refuerzo efectivo de su identidad cultural.

### **1.5 Delimitaciones del estudio**

**Poblacional.** Estudiantes matriculados en el ciclo 2024 de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Temporal.** Se ejecuta en el semestre 2024 - I

**Espacial.** Se desarrolla en la facultad de Educación en la escuela de Educación Primaria

**Bibliográfica.** Existe bibliografía suficiente para la ejecución de toda la pesquisa propuesta.

### **1.6 Viabilidad del estudio**

Se considera viable por las razones:

Desde parte técnica, cumple con las normativas de posgrado del 2024, de la misma manera desde la perspectiva ambiental su proceso no genera ninguna contaminación que pueda afectar al ser humano y a la diversidad de flora y fauna de su entorno. En términos de finanzas se encuentra autofinanciado por el investigador quien asume todo el proceso del estudio. Desde el

aspecto social cuenta con profesionales para cada fase de la investigación el cual ayuda a desarrollar cada capítulo.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1 Investigaciones internacionales**

Fava; Velarde y Salgado (2022) “*Identidad universitaria en la comunidad estudiantil de Ciencias Económico Administrativas*”. El objetivo de este estudio es analizar el grado de pertenencia e identificación universitaria, así como la percepción visual de los estudiantes. Se emplea un enfoque cuantitativo con análisis descriptivo. Se administró una encuesta a 112 estudiantes de licenciatura en los últimos semestres de la División de Ciencias Económico y Administrativas. Los resultados indican un nivel moderado de pertenencia e identificación universitaria, y una evaluación alta en cuanto a identidad visual. Sin embargo, esta última no se correlaciona positivamente con el comportamiento de consumo de souvenirs universitarios.

Dayanna; Duarte y Sampayo (2020) “*Implementación de los valores para mejorar la convivencia escolar en el grado primero de la Institución Ciudadela Educativa del Magdalena Medio la sede F: centro escolar San Pedro Claver Fe y Alegría*”. El objetivo principal fue fomentar relaciones fundamentadas en valores como la justicia, el respeto y la empatía para mejorar la convivencia entre los estudiantes de la Institución Educativa Ciudadela Educativa del Magdalena Medio sede F: Centro Escolar San Pedro Claver Fe y Alegría. Se empleó una metodología cualitativa con enfoque participativo y un diseño etnográfico, trabajando con muestra aproximada 30 discentes mediante la observación. Se concluyó que los niños y niñas demostraron una disposición altruista, priorizando el bienestar del otro sobre el propio, gracias a las actividades propuestas. Se destacó la importancia del trabajo realizado desde la propuesta pedagógica, que permitió modificar patrones contrarios a una convivencia escolar pacífica. Se

evidenció el poder de la literatura para estimular la imaginación de los niños y replantear conductas inadecuadas a través de la reflexión y el fomento de valores, como la escucha, las normas de cortesía y el trabajo en equipo. Esto condujo a la creación de normas y reglas lúdicas que promovieron prácticas para una convivencia saludable.

Asprilla (2023) Se realizó el trabajo de investigación “*Fortaleciendo mis emociones para la convivencia escolar del grado 5° de una I.E. del Chocó – Colombia*”. Se planteó como objetivo principal proporcionar pautas didácticas para mejorar la convivencia y el trato entre compañeros en el ámbito escolar, empleando un enfoque cualitativo y un método exploratorio. La muestra consistió en 15 estudiantes a quienes se entrevistó. Se concluyó que esta experiencia didáctica en estudiantes de primaria reveló la importancia de la disposición y los sentimientos como elementos clave en la resolución efectiva de conflictos. Se destacó que la violencia en el aula surge principalmente de la falta de orientación sobre cómo abordar adecuadamente estas situaciones conflictivas dentro de la comunidad académica.

Santana y Heredia (2023) realizaron la investigación “*Estrategias de Intervención de la Gestión Pedagógica para Fomentar la Convivencia Escolar en los Estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel Primario*”. el propósito general de este estudio es examinar las estrategias de intervención de la Gestión Pedagógica para promover la convivencia escolar entre los estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel Primario en la escuela Nuestra Señora Del Carmen, ubicada en el sector Placer Bonito, Distrito Educativo 18-05. Se empleó un enfoque cualitativo y un diseño de investigación no experimental de tipo descriptivo, con una muestra de 15 estudiantes. Los hallazgos revelaron que se identificaron pocas estrategias de intervención, destacando principalmente prácticas de valores, mediación y socialización, así como talleres educativos, los cuales forman parte del proceso de fortalecimiento en el centro educativo.

### **2.1.2 Investigaciones nacionales**

Gonzales (2021) “*Convivencia universitaria y desarrollo de la ciudadanía en estudiantes de la escuela profesional de trabajo social de la facultad de Ciencias Sociales UNFV 2020*”. El objetivo de esta investigación consiste en examinar la conexión entre la convivencia universitaria y el fomento de la ciudadanía en estudiantes de Trabajo Social. En las interacciones cotidianas entre estudiantes y profesores surgen prácticas específicas que se convierten en formas de aprendizaje social autodirigido. A través de estas prácticas, los estudiantes internalizan cómo asumir responsabilidades, ejercer derechos apropiados para cada clase, construir y comunicar relaciones, resolver problemas y tomar decisiones. Esta relación de poder moldea cómo los discentes ejercitan su ciudadanía en otras áreas de la universidad. El foco de la investigación está en las correlaciones descriptivas.

Para medir las variables se utilizaron pruebas Likert sobre una muestra de 102 discípulos de 4to y 5to año de la carrera de trabajo social. El análisis realizado mediante la prueba de Pearson mostró una relación directa en ambas variables.

Peñañiel (2019) “*Taller de música en la autoestima e identidad cultural de estudiantes del nivel superior*”. La investigación se propuso evaluar el impacto de un taller de música en el aumento de la autoestima e identidad cultural de los universitarios. Se realizó un taller de música con un grupo utilizando un método de hipótesis deductivo y un enfoque descriptivo cuasiexperimental, con variables de investigación enfocadas en la autoestima (Variable 1) y la identidad cultural (Variable 2). Se realizó una muestra no probabilística con un total de 100 estudiantes divididos equitativamente en grupos control y experimental. La técnica de recogida de datos utilizada fue una encuesta mediante 2 cuestionarios, uno para cada variable. La

validez del instrumento se determinó mediante juicio de expertos conformado por un metodólogo y dos expertos, Antes de realizar el taller de música, se realizó una prueba previa para confirmar la equivalencia inicial de los grupos control y experimental. El taller se llevó a cabo durante 12 semanas únicamente con el grupo experimental. Se realizó una evaluación final (postest) para ambos grupos utilizando el mismo equipo que en la fase inicial. Los resultados obtenidos refutaron la hipótesis nula y confirmaron la existencia de diferencias significativas entre los grupos control y experimental. Se ha concluido que los talleres de música son efectivos para incrementar la autoestima e identidad cultural de los universitarios.

Dueñas y Romero (2022) “*Identidad cultural local desde la perspectiva de los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad Amazónica de Madre de Dios*”. El propósito de este estudio fue evaluar el grado de identidad cultural local desde la perspectiva de los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad Amazónica, llevado a cabo en 2019. El estudio adoptó un enfoque descriptivo simple y básico. La población y muestra estuvo compuesta por 37 estudiantes. Los resultados mostraron que la identidad cultural local de los estudiantes universitarios estaba en un alto nivel, reflejando un fuerte sentido de pertenencia a la comunidad. Sin embargo, también reveló la existencia de brechas culturales que los estudiantes desconocían, lo que sugiere que la definición de identidad cultural regional no se entendió con precisión. También quedó claro que era necesario explorar cómo se podría desarrollar y fortalecer esta identidad en beneficio de la cultura local.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Identidad cultural**

#### **Definiciones**

La identidad cultural “es la conciencia de pertenencia a una cultura esta conciencia asume especialidad en la conducta cultural pues la identidad cultural a la vez que es separativa es también conciencia de conducta comparativa”. (Magly & Vásquez , 2015, pág. 36). De la misma manera hay muchas características y elementos que hacen que cada comunidad sea única. Pero es también la totalidad de características y elementos por los cuales una comunidad es juzgada, valorada, valorada, definida o rechazada desde fuera (Orduna Allegrini, 2003)

Una identidad cultural se desarrolla y transforma con el transcurrir del tiempo, en estrecha relación con las peculiaridades de cada región y las particularidades distintivas de las comunidades que se van formando lo largo de la historia. Esto involucra una interacción con otras culturas e identidades, fomentando un intercambio que, en lugar de discriminar, promueve la interrelación y la unificación. (Huamaní, 2019, pág. 14).

El proceso de formación de la identidad de cada individuo es motivo de profundo orgullo.

Si respetamos adecuadamente la cultura de nuestro origen, podemos continuar con la riqueza inherente de nuestros antepasados dondequiera que vayamos. Al apreciar y preservar nuestro patrimonio, que se ha enriquecido con el tiempo, podemos conectarnos con personas de diferentes orígenes y animarlos a aprender más sobre nuestras raíces. Esta conexión fortalece tanto a la persona como a su lugar de origen al reconocer y valorar su riqueza cultural. (Cuyo Vela, 2020, pág. 11)

En resumen, la identidad cultural es una combinación compleja de pertenencia, distinción y reconocimiento externo. Se desarrolla con el tiempo, interactuando con diversas influencias culturales. Su desarrollo dentro del individuo evoca un orgullo y un respeto profundamente

arraigados por la tradición. Comunicar esto profundizará nuestra comprensión de otras culturas, creará un sentido de gratitud y fomentará la investigación de nuestras raíces.

### **Dimensiones de identidad cultural**

El estudio de la variable se desarrolla a través de 3 dimensiones:

- **Identidad geográfica:** “el lugar donde nacimos o de donde somos es uno de los elementos que conforman nuestra identidad, porque ofrece datos de nosotros; estos datos nos ubican geográficamente y muestran algunos rasgos de nuestras costumbres entre otros” (Nueva Escuela, 2022). La identidad geográfica se define como el vínculo y sentimiento de pertenencia que las personas experimentan con un lugar o región determinada. Este sentido de identidad se forma a través de la interacción de las personas con el entorno geográfico que las rodea, abarcando elementos como el paisaje, el clima, la flora y fauna, y los recursos naturales. La identidad geográfica tiene el potencial de moldear la autopercepción de las personas y afectar sus relaciones con los demás.
- **Identidad histórica:** La identidad histórica implica las formas en que las personas establecen una conexión y pertenecen a la historia de una región o comunidad en particular. Este sentido de identidad se basa en la historia compartida, los eventos asociados y las prácticas culturales que han dado forma al lugar a lo largo del tiempo. La influencia de la identidad histórica se refleja en las percepciones que las personas tienen sobre sí mismas y sus relaciones con los demás.

- **Manifestaciones culturales:** Las expresiones culturales abarcan prácticas y manifestaciones que evidencian la identidad y creatividad de una comunidad o grupo de individuos. Estas incluyen elementos como el arte, la música, la danza, la literatura, la gastronomía, las tradiciones y los rituales. Actúan como medios a través de los cuales las personas expresan su identidad y establecen vínculos con su herencia cultural. Estas expresiones culturales exhiben una diversidad significativa entre regiones y son transmitidas de una generación a otra. (Lorenzo, 2023)

Es importante enfatizar su interdependencia, ya que las identidades geográficas e históricas y las expresiones culturales se influyen mutuamente. La geografía de un lugar puede influir en su historia y la manifestación de nuevas culturas, y las expresiones de la historia y la cultura pueden influir en cómo las personas se conectan con su entorno geográfico. Estos elementos son esenciales para comprender la diversidad y riqueza de la identidad humana.

### **La identidad como proceso de construcción en el ser humano**

La formación de la identidad humana es un proceso dinámico que se nutre de una variedad de influencias y experiencias a lo largo de la vida. Cada individuo forma su identidad a través de la interacción con el medio ambiente, las relaciones sociales, las experiencias personales y las influencias culturales. La identidad representa la estructura de la cual los individuos obtienen estabilidad y unicidad. La permanencia se refiere a la constancia de un individuo que es siempre igual a él mismo, mientras que la especificidad garantiza la singularidad y distinción del individuo de los demás. En este sentido, la identidad juega un papel central en la formación de la personalidad. Sin embargo, la identidad siempre se construye en relación con el entorno y se manifiesta en formas de ser, formas de posicionarse dentro de un contexto y formas de

relacionarse con otros individuos y grupos sociales. (Toledo, 2012). Este proceso implica una constante autointerpretación y reflexión sobre la propia esencia y las características fundamentales como ser humano. (Zárate, 2014)

A lo largo de este camino, las personas pueden identificarse con distintos aspectos de modelos de referencia, tales como individuos significativos en su entorno familiar, extrafamiliar o en el grupo de pares. La identificación implica internalizar las creencias, conductas y modos de ser de estas figuras de referencia. (Psise, 2018)

La identidad personal se gesta desde los primeros momentos de la vida y evoluciona de manera continua durante la adolescencia y la vida adulta, alimentada por las diversas experiencias que la persona experimenta. Durante la adolescencia, se produce una reelaboración de las vivencias de la infancia, integrándolas en una imagen personal y única de sí mismo. (Sanchis, 2020)

De igual forma, la identidad está formada por los grupos a los que pertenecemos, como familia, amigos, grupos religiosos o políticos. Estos grupos no sólo proporcionan un sentido de pertenencia, sino que también contribuyen significativamente a la formación de la identidad de un individuo.

### **Desarrollo de la identidad cultural en estudiantes universitarios**

La promoción de la identidad cultural de los estudiantes es una cuestión muy importante y compleja. Analizar identidad cultural de los universitarios es esencial para desarrollar estrategias que fomenten una conexión más profunda entre los estudiantes y la institución,

fomentando así el crecimiento tanto dentro como fuera de la institución. (Cabral, y otros, 2006). A continuación, se describen algunas estrategias que podrían ayudar al fomento de la identidad cultural en los universitarios:

- Celebración de eventos culturales: instituciones pueden promover la diversidad cultural entre sus estudiantes organizando eventos que celebren diferentes tradiciones.

Estos eventos incluyen festivales de comida, música, danza y arte, brindando a los estudiantes la oportunidad de participar en la planificación y compartir su herencia cultural.

- Incorporar la cultura al currículo: Las universidades tienen la oportunidad de enriquecer el aprendizaje incorporando aspectos culturales al currículo. Esto incluye ofrecer cursos que exploren la historia y la cultura de regiones específicas, como América Latina, y brindar espacio para la literatura y el arte relacionados con estas culturas.

- Promover la interacción entre estudiantes de diferentes culturas: Las instituciones académicas pueden promover el entendimiento intercultural estableciendo grupos de investigación y proyectos en equipo que involucren a estudiantes de diferentes orígenes culturales. El objetivo de esta iniciativa es fomentar el intercambio de perspectivas y experiencias entre los estudiantes.

- Apoyo a estudiantes internacionales: universidades pueden contribuir al bienestar de los estudiantes internacionales ejecutando programas de tutoría, organizando eventos sociales y brindando servicios de asesoramiento. El objetivo de estas medidas es crear un entorno más acogedor y seguro para las personas que se encuentran en nuevos entornos.

La promoción de la identidad en estudiantes universitarios se puede realizar mediante una variedad de estrategias. Organizar eventos culturales, integrar aspectos culturales en el plan de estudios, promover la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes y,

especialmente, apoyar a los estudiantes internacionales son prácticas importantes. Al implementar estas iniciativas, las instituciones no solo pueden enriquecer la experiencia académica, sino también crear un entorno inclusivo que fomente el entendimiento intercultural y celebre la riqueza de la diversidad en la comunidad estudiantil. Estas medidas no sólo contribuyen al desarrollo académico, sino que también fortalecen la educación de ciudadanos globales que reconocen y respetan las diversas culturas de la sociedad.

### **2.2.2. Convivencia**

#### **Definiciones**

La revisión de la literatura nos ayudará a definir la convivencia en el contexto educativo.

Para Carretero (2008) es un proceso de transformación en el que todos los miembros de una comunidad aprenden a interactuar relacionándose de forma armoniosa con los demás.

La convivencia en una institución académica es “como un conjunto de relaciones creadas por todos y cada uno de los agentes participantes en la institución de enseñanza, siendo alumnado, profesorado, familia y personal administrativo, los más destacados”. (Muñoz, Saavedra, & Villalta, 2007, págs. 197-224)

La convivencia en las instalaciones académicas se refiere a los participantes y las relaciones durante un periodo definido cada semana, usualmente excluyendo los fines de semana, dentro de una institución de índole social y educativa. El propósito de este entorno es fomentar interacciones éticas, sociales y educativas entre sus integrantes. (Caballero, 2019, pág. 8)

Es un proceso sistémico y socialmente construido que se organiza según las características, pensamientos (subjetividades) y actitudes de los participantes educativos, quienes comparten experiencias diarias y se esfuerzan por mantener una convivencia acorde con las realidades

sociales de la escuela. Es importante destacar que en estas interacciones surgen conflictos como parte inherente de las relaciones interpersonales, los cuales deben ser vistos como oportunidades de aprendizaje. Las soluciones a estos conflictos se alcanzan mediante consenso, lo que representa un avance cualitativo que promueve la vida colectiva y el bienestar común. (Gómez & Agramonte, 2022, pág. 3)

La convivencia son los procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto. (Fierro & Carbajal, 2019, págs. 1-19)

En conclusiones, la convivencia en instituciones educativas son un proceso dinámico y transformador donde todos los partes de la comunidad escolar interactúan y aprenden sobre las relaciones de los demás. A través de interacciones éticas y sociales, las relaciones se construyen sobre la base del respeto y la cooperación. Si bien es importante reconocer que el conflicto es una parte natural de estas relaciones, resolverlo por consenso es una parte esencial de la construcción de una coexistencia pacífica e igualitaria en aras del bienestar colectivo.

### **Dimensiones de convivencia universitaria**

Para el desarrollo de la variable de convivencia universitaria se realizará con dos dimensiones:

- **Espacios de convivencia:** En el contexto universitario, los espacios de convivencia juegan un papel fundamental en el fortalecimiento de la comunidad estudiantil y en el desarrollo integral de los estudiantes. Estos espacios, que pueden abarcar desde áreas comunes en el campus hasta actividades extracurriculares planificadas, son

fundamentales para promover la interacción entre compañeros, facilitar el intercambio de ideas y fomentar un sentido de pertenencia.

Uno de los aspectos clave de los espacios de convivencia es su capacidad para promover el trabajo en equipo y la colaboración. En entornos donde los estudiantes tienen la oportunidad de reunirse, discutir ideas y trabajar juntos en proyectos académicos o extracurriculares, se fortalecen habilidades como la comunicación, el liderazgo y la resolución de problemas. Estas habilidades son esenciales para el éxito tanto en el ámbito académico como en el profesional.

“Estos espacios, no sólo son puntos de convergencia en la ciudad, sino que permiten fortalecer el sentido de pertenencia” (Ayuntamiento de Tijuana, 2022) en relación a lo académico son puntos de convergencia académica, donde se ofrecen oportunidades para compartir experiencias y conocimientos entre los miembros de la comunidad universitaria. Estos encuentros informales pueden dar lugar a debates estimulantes, el intercambio de perspectivas y la generación de nuevas ideas. Además, pueden servir como un medio para establecer conexiones significativas con compañeros de diferentes antecedentes culturales, lo que enriquece la experiencia educativa y promueve la diversidad.

Es importante resaltar que los espacios de convivencia no se limitan a los ámbitos académicos, sino que también incluyen actividades sociales, culturales y deportivas. Estas actividades brindan oportunidades adicionales para integrarse a la comunidad universitaria, fortalecer la identidad de la universidad y crear recuerdos duraderos.

Ya sea asistir a un evento deportivo, participar en una actuación artística o simplemente compartir una comida con colegas, estos momentos contribuyen en gran medida a construir relaciones interpersonales y un sentido de comunidad.

- **Prácticas de convivencia:** Comprenden un conjunto de reglas establecidas que orienta y facilita las relaciones entre todas las personas dentro de una institución. Estas normas son diseñadas para asegurar el desarrollo pertinente de las actividades y hacer la vida cotidiana más atractiva y productiva (Huechuraba, 2020). La convivencia entre universidades es un aspecto fundamental para el crecimiento académico y personal de los estudiantes, ya que impacta directamente en su bienestar y rendimiento académico. Sin embargo, a menudo surgen conflictos entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, lo que puede tener un impacto negativo en el entorno de aprendizaje. En este contexto, es importante abordar estos conflictos de manera efectiva para fomentar un entorno universitario armonioso que conduzca al desarrollo inclusivo de todas las partes interesadas.

Uno de los principales puntos de conflicto entre estudiantes y profesores tiene que ver con los métodos de enseñanza utilizados por los profesores. El desacuerdo sobre cómo se debe entregar el contenido puede causar tensión y dificultades en la relación profesor-alumno.

Sin embargo, es importante enfatizar que tales conflictos no deben ocurrir y que los estudiantes deben buscar medios de comunicación efectivos para expresar sus inquietudes de manera constructiva en lugar de confrontarlas directamente.

Por otro lado, cuando se trabaja en lo académico, los conflictos entre estudiantes son comunes debido a irresponsabilidad y diferencias de opinión. Para evitar que esto suceda, es importante establecer reglas de convivencia claras y que todos en la clase puedan estar de

acuerdo. Cuando las reglas son conocidas y aceptadas por todos, la coexistencia se vuelve más fácil y se reduce el potencial de conflicto. La mediación docente ha demostrado ser una herramienta eficaz para resolver conflictos entre estudiantes. La presencia del docente como mediador ayuda a las partes involucradas a expresar respetuosamente sus puntos de vista y encontrar una solución mutuamente beneficiosa. De manera similar, la participación activa de los docentes en la resolución de conflictos ayuda a fortalecer la confianza y los vínculos entre estudiantes y docentes.

En este sentido, la participación estudiantil juega un papel importante en la promoción de la convivencia universitaria. Cuando todos los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y participar en las decisiones, se fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad colectiva, lo que impacta positivamente en el ambiente académico.

Es importante que las decisiones del aula se tomen con la cooperación activa de todos los alumnos, fomentando el respeto mutuo y fomentando la cooperación.

### **Desarrollo de las habilidades interpersonales en universitarios**

En el ámbito universitario, los estudiantes experimentan interacciones continuas que juegan un papel fundamental en su desarrollo académico y en la internalización de valores. Durante su participación en cada faceta esencial de la vida universitaria, como la formación, la investigación y la extensión, establecen relaciones de convivencia, asimilan normas de conducta y evidencian un notable crecimiento personal.

La asertividad se presenta como una habilidad esencial para afirmar los propios derechos y respetar los derechos de los demás estudiantes en el entorno

universitario. En ocasiones, la intolerancia hacia la imposición de normas no justificadas, así como la percepción de favoritismo entre compañeros, pueden generar conflictos.

Es fundamental compartir las actividades curriculares mediante una comunicación clara, tanto verbal como no verbal, facilitando el intercambio de mensajes y la comprensión mutua. Utilizar un lenguaje sencillo contribuye a alcanzar los objetivos establecidos en pro del aprendizaje.

El desarrollo de la empatía resulta crucial para establecer conexiones afectivas con los estudiantes, permitiéndoles sentirse comprendidos. Adoptar una actitud positiva y abierta hacia las diversas experiencias de cada estudiante universitario promueve un ambiente propicio para el crecimiento personal y académico. (Antesala, 2016)

Entre las competencias interpersonales que deben desarrollar los universitarios se encuentran:

- Autocomprensión implica reconocer y entender cada una de nuestras emociones, estados de ánimo y las creencias subyacentes que pueden desencadenar las emociones que más nos afectan.
- El autocontrol es una habilidad fundamental que nos permite gestionar nuestras emociones, evitando consecuencias perjudiciales derivadas de respuestas inapropiadas.
- Motivación intrínseca implica cultivar la perseverancia diaria y reflexionar sobre diversas estrategias, así como comprender el impacto del desarrollo de las habilidades comunicativas humanas.

## **Teoría Sociocultural de Vygotsky en la convivencia**

Teoría Sociocultural de Vygotsky ofrece un marco invaluable para comprender la dinámica de la convivencia estudiantil, al centrarse en el proceso de aprendizaje inmerso en un contexto social y cultural. En este enfoque, se destaca la importancia de la interacción del estudiante con guías o facilitadores, quienes realizan un rol trascendental en el desarrollo cognitivo.

En el corazón de esta teoría se encuentra la noción de que la construcción del conocimiento no es un proceso aislado, sino más bien un fenómeno que se desarrolla en colaboración con otros individuos y dentro de un entorno social específico. En el contexto educativo, esto implica que los estudiantes no solo absorben información de manera pasiva, sino que participan activamente en la construcción de su propio entendimiento a través de la interacción con sus pares y con el apoyo de sus docentes.

Uno de los pilares fundamentales de la Teoría Sociocultural es la idea de objetivos conceptuales, de valor y procedimentales. El docente, como mediador, trabaja no solo en la transmisión de información, sino también en la creación de metas educativas que van más allá de la mera adquisición de conocimientos. Estos objetivos buscan cultivar la comprensión profunda, la apreciación de valores y la capacidad de aplicar ideas, conceptos, soluciones en situaciones prácticas. (Pineda, 2015)

En este sentido, la convivencia estudiantil se convierte en un espacio dinámico donde los estudiantes, guiados por sus docentes, no solo adquieren información, sino que también participan en la construcción activa de significados. La interacción constante con sus pares y con el entorno cultural que los rodea fomenta la internalización de conceptos, valores y habilidades, preparándolos para su participación efectiva en la sociedad.

## **Identidad cultural y convivencia universitaria**

La relación entre identidad cultural y convivencia universitaria es compleja y multifacética. La identidad cultural se refiere a las características distintivas de un grupo social o comunidad, como tradiciones, valores, creencias, idioma y expresión artística. Por otro lado, la convivencia universitaria se refiere a las interacciones y relaciones entre los miembros de la comunidad universitaria, incluidos estudiantes, profesores, administradores y otros miembros.

La identidad cultural de cada individuo influye en cómo percibe el mundo, interactúa con los demás y participa en la vida universitaria. Los estudiantes que ingresan a la universidad a menudo provienen de diversos orígenes culturales, étnicos, religiosos y socioeconómicos. Estas diferencias culturales pueden afectar la forma en que los estudiantes interactúan entre sí y con la institución en su conjunto. Una vida universitaria sana y plena requiere respetar y reconocer la diversidad cultural. Cuando los miembros de la comunidad universitaria reconocen, comprenden y respetan las diversas identidades culturales en el campus, promovemos un ambiente inclusivo donde todos se sienten bienvenidos y respetados. Esto puede conducir a una mejor colaboración, aprendizaje intercultural y enriquecimiento personal para todos los involucrados.

Por otra parte, pueden surgir conflictos si las diferencias culturales no se comprenden o respetan bien. Estos conflictos pueden adoptar la forma de discriminación, prejuicios, exclusión social y otros actos nocivos. Por lo tanto, es importante que las instituciones universitarias promuevan la conciencia cultural, la educación intercultural para promover una convivencia sana y armoniosa en el campus.

En conclusión, la identidad cultural y la convivencia universitaria están estrechamente relacionadas, ya que las diferencias culturales influyen en la forma en que los estudiantes interactúan entre sí y con la universidad. Promover el respeto, la comprensión y la apreciación de la diversidad cultural es esencial para crear un ambiente académico inclusivo y enriquecedor para todos los miembros de la comunidad.

### **2.3 Bases filosóficas**

El humanismo es un movimiento filosófico que enfatiza la importancia y el valor de la humanidad y la individualidad humana. En el contexto de la identidad cultural y la convivencia entre los estudiantes universitarios, el humanismo promueve la comprensión y el respeto por la diversidad cultural y el desarrollo de una identidad personal auténtica y equilibrada.

En primer lugar, el humanismo reconoce que cada individuo tiene una identidad cultural única y valiosa. Esto significa que los estudiantes universitarios no sólo necesitan la capacidad de apreciar y aprender de otras culturas, sino también la capacidad de explorar y comprender su propia cultura.

El humanismo promueve la idea de que la identidad cultural no debe ser una fuente de división o conflicto, sino que debe verse como un activo que enriquece la experiencia universitaria. Además, el humanismo enfatiza la importancia de la convivencia pacífica y respetuosa entre personas de diferentes culturas. Esto significa que es necesario formar a los estudiantes universitarios en tolerancia, empatía y diálogo intercultural. El humanismo anima a los estudiantes a mirar más allá de las diferencias superficiales y reconocer la humanidad común que nos une a todos.

## 2.4 Definición de términos básicos

**Convivencia:** Proceso de transformación en el que todos los miembros de una comunidad aprenden a interactuar relacionándose de forma armoniosa con los demás. (Carretero, 2008)

**Espacios de convivencia:** Estos espacios no solo sirven como puntos de encuentro dentro de la ciudad, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia. En el aspecto académico, son lugares de convergencia educativa que fomentan la integración y colaboración mutua.

**Prácticas de convivencia:** Comprenden un conjunto de reglas establecidas que orienta y facilita las relaciones entre todas las personas dentro de una institución. Estas normas son diseñadas para asegurar el desarrollo pertinente de las actividades y hacer la vida cotidiana más atractiva y productiva (Huechuraba, 2020).

**Identidad cultural:** Definida como el conjunto de rasgos y elementos distinguidos con singularidad en cada comunidad. Además, incluye aquellos aspectos por los cuales la comunidad es juzgada valorada y apreciada. (Orduna Allegrini, 2003).

**Identidad geográfica:** La identidad geográfica se define como el vínculo y sentimiento de pertenencia que las personas experimentan con un lugar o región determinada.

**Identidad histórica:** La identidad histórica engloba la manera en que las personas establecen su conexión y pertenencia a la historia de una región o comunidad específica.

**Manifestaciones culturales:** Las expresiones culturales abarcan prácticas y manifestaciones

que evidencian la identidad y creatividad de una comunidad o grupo de individuos.

## 2.5 Hipótesis de investigación

### 2.5.1 Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

### 2.5.2 Hipótesis específicas

Existe una relación significativa entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

Existe una relación significativa entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

## 2.6 Operacionalización de las variables

**Tabla 1.**

*Variable: Identidad cultural*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel / Rango
Identidad geográfica	- Frecuencia de visitas a lugares turísticos locales	1 – 8	Nada
	- Participación en actividades de preservación del patrimonio cultural y natural		Poco
			Mucho

	- Actitud hacia el intercambio cultural entre regiones.	
Identidad histórica	- Participación en grupos y organizaciones culturales - Frecuente revisión de la historia local y regional - Interés en tradiciones populares y contribuciones culturales	9 – 14
Manifestaciones culturales	- Participación en actividades culturales locales - Promoción y difusión de la cultura regional - Conocimiento y aprecio por la diversidad cultural	15 – 20

**Tabla 2.**

*Variable: Convivencia*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel / Rango
Espacios de convivencia	- Realización de tareas académicas	1 - 8	Nunca
	- Actividades para integrar a los estudiantes.		A veces
	- Acciones de recreatividad en aspectos sociales y culturales.		Siempre

Prácticas de - Resolución de conflictos 9 - 17  
convivencia - Toma de acuerdos y  
decisiones.

---

# CAPÍTULO III

## METODOLOGÍA

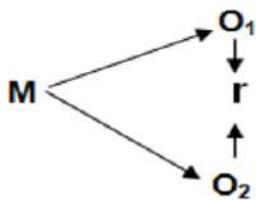
### 3.1 Diseño metodológico

El estudio en cuestión se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, lo que implica que se fundamenta en recopilar y el analizar datos numéricos para obtener conclusiones.

Además, el nivel de investigación utilizado es correlacional, lo que significa que se centra en la exploración de las relaciones entre variables sin establecer una relación de causa y efecto entre ellas.

En cuanto al diseño del estudio, se trata de un diseño no experimental. Esto significa que el investigador no manipula directamente las variables independientes ni controla las condiciones del entorno en el que se lleva a cabo el estudio.

Tiene el siguiente diseño:



M = Estudiantes universitarios

O1 = Medición de identidad cultural

O2 = Medición de convivencia universitaria

r = correlación

## **3.2 Población y muestra**

### **3.2.1 Población**

La Escuela de Educación Primaria de la Facultad de Educación de la universidad de Huacho cuenta con 287 estudiantes del primer al décimo ciclo.

### **3.2.2 Muestra**

Consiste en 27 estudiantes que conforman el aula del X ciclo de la especialidad de Educación Primaria y Problema de Aprendizaje.

## **3.3 Técnicas de recolección de datos**

La técnica empleada para recopilar datos es la encuesta, un método ampliamente utilizado en la investigación social y científica para obtener información directamente de los participantes. La técnica permite recabar datos de manera sistemática y estructurada, lo que facilita el análisis y la interpretación de los resultados.

Para la medición de las variables en estudio, se emplea como instrumento el cuestionario consiste en una serie de preguntas diseñadas cuidadosamente para obtener la información necesaria sobre las variables de interés. Los cuestionarios pueden ser elaborados de manera presencial, telefónica o en línea, según las características del estudio y las preferencias de los investigadores. Para el presente estudio se realiza de forma presencial.

### **Ficha técnica de Identidad cultural**

**Nombre** : Cuestionario de Identidad cultural

**Autor** : Peñafiel (2019)

**Alcances** : Estudiantes universitarios  
**Descripción** : Tiene 20 ítems  
**Calificación** : Se representa: 1 = Nada 2 = Poco 3 = Mucho

### **Ficha técnica de Convivencia**

**Nombre** : Cuestionario de Convivencia  
**Autor** : Gonzales (2021)  
**Alcances** : Estudiantes universitarios  
**Descripción** : Tiene 17 ítems  
**Calificación** : Se representa: 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre

### **3.4 Técnicas para procesar la información**

El proceso de análisis de datos utiliza técnicas estadísticas descriptivas junto con pruebas de hipótesis. Esta técnica se encarga de recopilar información relevante y se realiza una comprobación exhaustiva utilizando la última versión del software SPSS. Esta herramienta permite organizar, tabular y describir detalladamente los resultados obtenidos, proporcionando una visión precisa y estructurada de los datos que fueron recabados en la aplicación del instrumento.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

##### 4.1.1. Variable Identidad cultural

**Tabla 3**

*Categorización de “Identidad cultural”*

<b>Dimensión</b>	<b>Cantidad de ítems</b>	<b>Intervalos</b>	<b>Categorías</b>
Identidad geográfica	8	8 – 13	Nada
		13 – 18	Poco
		19 – 24	Mucho
Identidad histórica	6	6 – 10	Nada
		10 – 14	Poco
		14 – 18	Mucho
Manifestaciones culturales	6	6 – 10	Nada
		10 – 14	Poco
		14 – 18	Mucho
<b>Identidad cultural</b>	<b>20</b>	<b>20 – 33</b>	<b>Nada</b>
		<b>33 – 46</b>	<b>Poco</b>
		<b>47 – 60</b>	<b>Mucho</b>

**Tabla 4.**

*Nivel de variable “Identidad cultural”*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Nada	1	4%
Poco	7	26%
Mucho	19	70%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

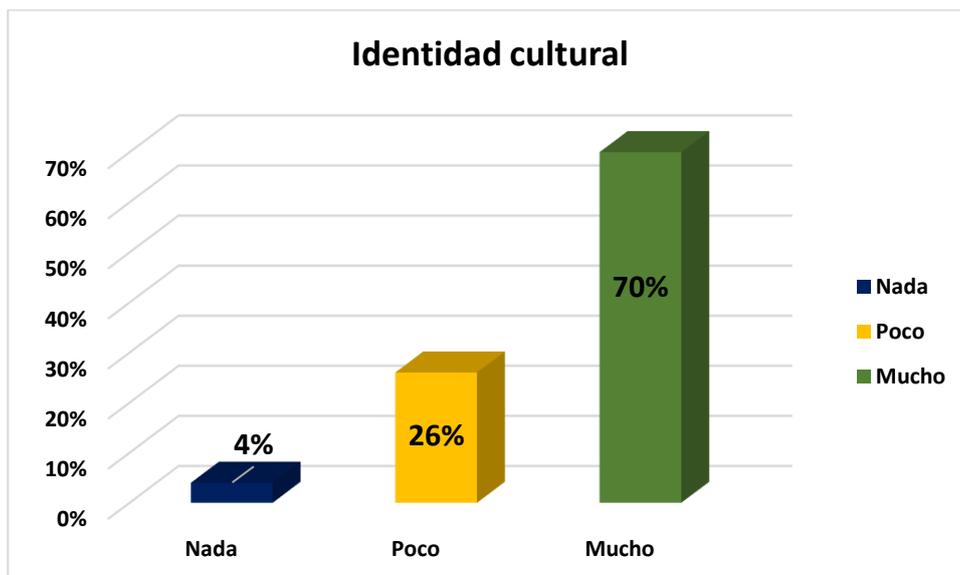


Figura 1 Porcentaje de Identidad cultural en estudiantes universitarios

De los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria el 70% muestra alta identidad cultural de acuerdo a la encuesta aplicada en el cual manifiesta que conoce mucho sobre ello, así mismo el 26% mostró poca inclinación y el 4% nada en participación de actividades que tienen que ver con la identidad cultural.

**Tabla 5.**

*Frecuencia y porcentaje en variable "Identidad cultural"*

Nivel	Identidad geográfica		Identidad histórica		Manifestaciones culturales	
	f.	%	f.	%	f.	%
Nada	1	4%	1	5%	2	7%
Poco	6	23%	7	26%	7	25%
Mucho	20	73%	19	69%	18	68%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

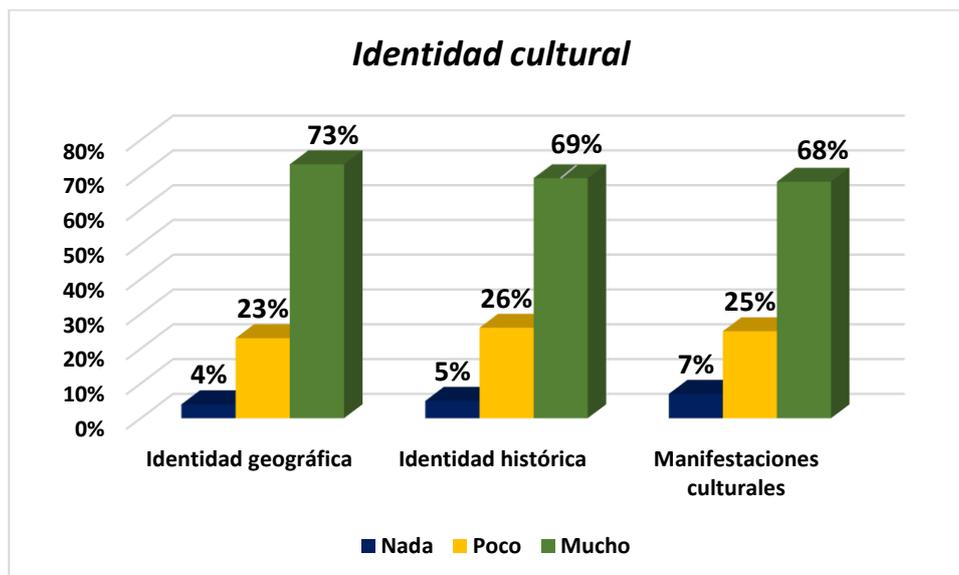


Figura 2 Porcentaje de dimensiones de Identidad cultural en estudiantes universitarios

De los universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria, en la dimensión identidad geográfica el 73% respondió que conoce mucho en este aspecto, el 23% registró poco y el 4% nada. En la dimensión Identidad histórica, el 69% respondió que conoce mucho en este aspecto, el 26% registró poco y el 5% nada. En la dimensión Manifestaciones culturales el 68% respondió que conoce mucho en este aspecto, el 25% poco y el 7% nada.

**Tabla 6.**

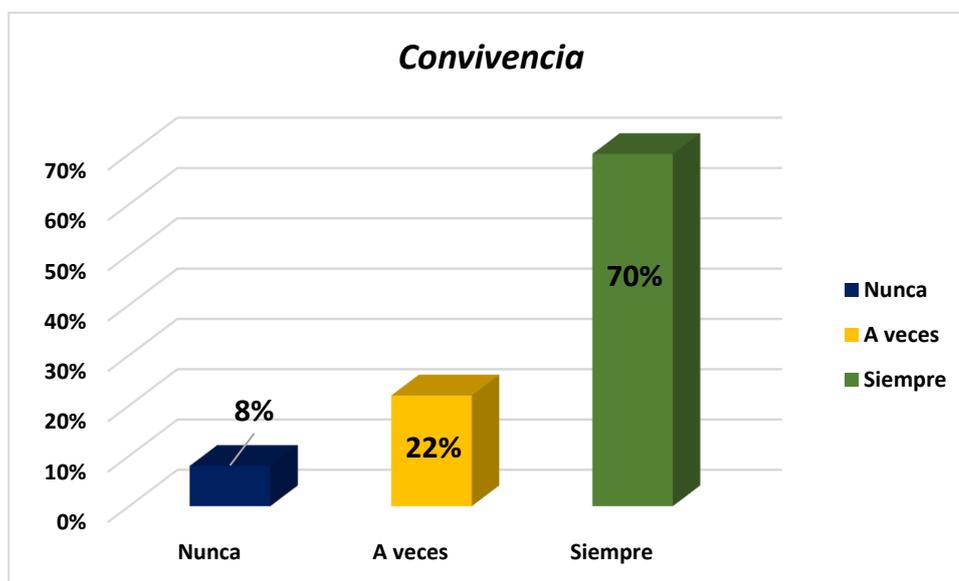
*Categorización de la variable “Convivencia”*

Dimensión	Cantidad de ítems	Intervalos	Categorías
Espacios de convivencia	8	8 – 13	Nunca
		13 – 18	A veces
		19 – 24	Siempre
Prácticas de convivencia	9	9 – 15	Nunca
		15 – 21	A veces
		21 – 27	Siempre
<b>Convivencia</b>	<b>17</b>	<b>17 – 28</b>	<b>Nunca</b>
		<b>28 – 39</b>	<b>A veces</b>
		<b>40 – 51</b>	<b>Siempre</b>

**Tabla 7.**

*Nivel de la variable “Convivencia”*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	8%
A veces	6	22%
Siempre	19	70%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>



*Figura 3 Porcentaje de Convivencia en estudiantes universitarios*

De los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria el 70% muestra buena convivencia entre estudiantes, así mismo el 22% a veces muestra buena convivencia y el 8% manifiestas baja convivencia en el aula.

**Tabla 8.**

Nivel	Espacios de convivencia		Practicas de convivencia	
	f.	%	f.	%
Nunca	1	4%	2	7%
A veces	7	25%	6	22%
Siempre	19	71%	19	71%
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

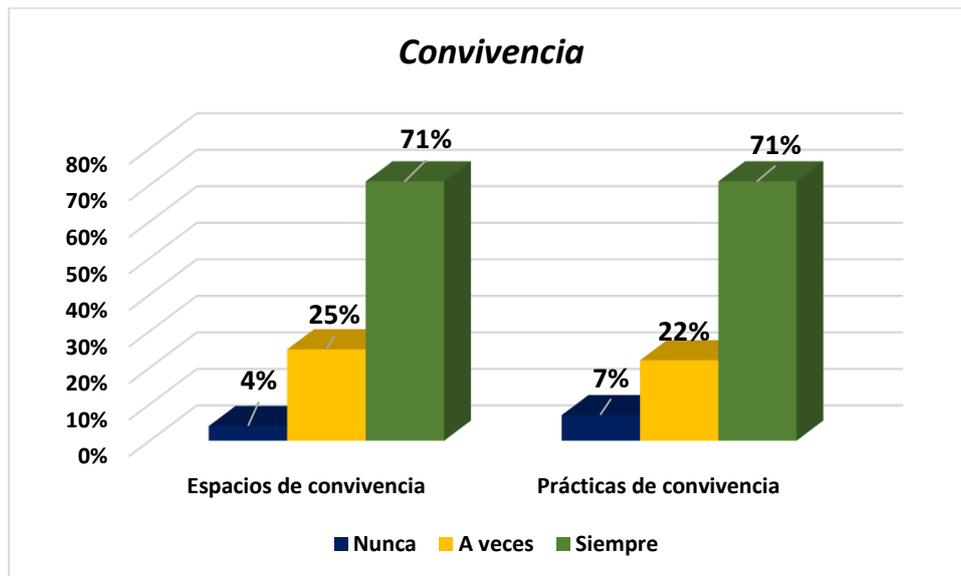


Figura 4 Porcentaje de dimensiones de Convivencia en estudiantes universitarios

De los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria el 70% muestra su buena participación en espacios de convivencia entre estudiantes, así mismo el 25% a veces participa de estos espacios de convivencia y el 4% manifiesta nunca haber participado en estos espacios. En la dimensión Practicas de convivencia el 71% muestra sus buenas prácticas de convivencia entre estudiantes, así mismo el 22% a veces tienen prácticas de convivencia y el 7% manifiesta nunca haber participado en este aspecto.

## 4.2. Prueba de normalidad

### Tabla 9.

Prueba de normalidad: "Identidad cultura y convivencia"

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl.	sig
<i>Identidad cultura</i>	0.945	27	0.186
<i>convivencia</i>	0.945	27	0.198

### 4.2.1. Contrastación de hipótesis general

**Hipótesis alterna (Ha)** Existe una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

**Hipótesis nula (Ho)** No existe una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

**Tabla 10.**

*Correlación de las variables “Identidad cultural y convivencia”*

		<i>Identidad cultural</i>	<i>Convivencia</i>
<i>Identidad cultural</i>	Correlación de Pearson	1000	0.716
	Sig. (bilateral)		.000
	N	27	27
<i>Convivencia</i>	Correlación de Pearson	0.716	
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	27	27

Se observa una correlación reveladora alta entre Identidad cultural y convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.716 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.

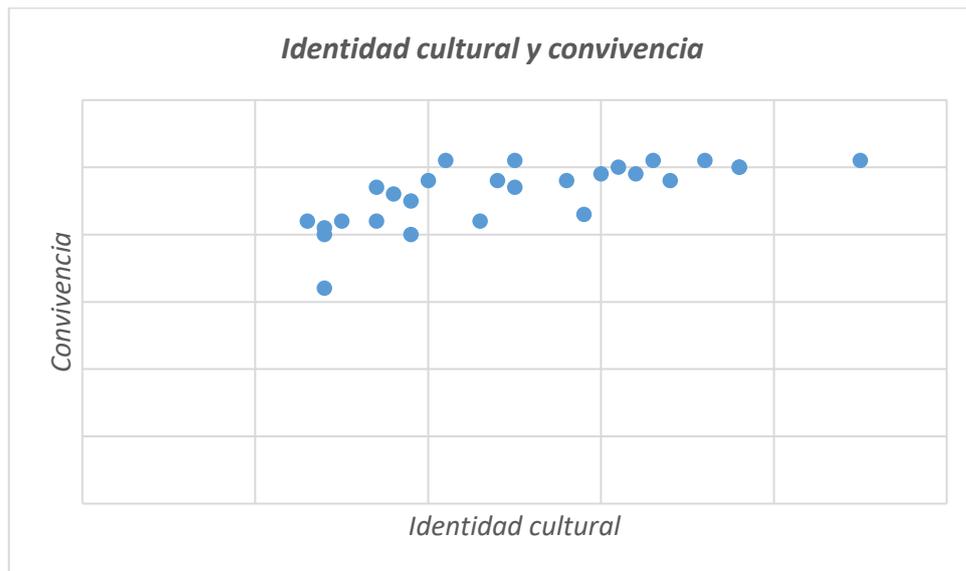


Figura 5 Dispersión de identidad cultural y Convivencia

#### 4.2.2 Contrastación de hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1

**Ha** Existe una relación significativa entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

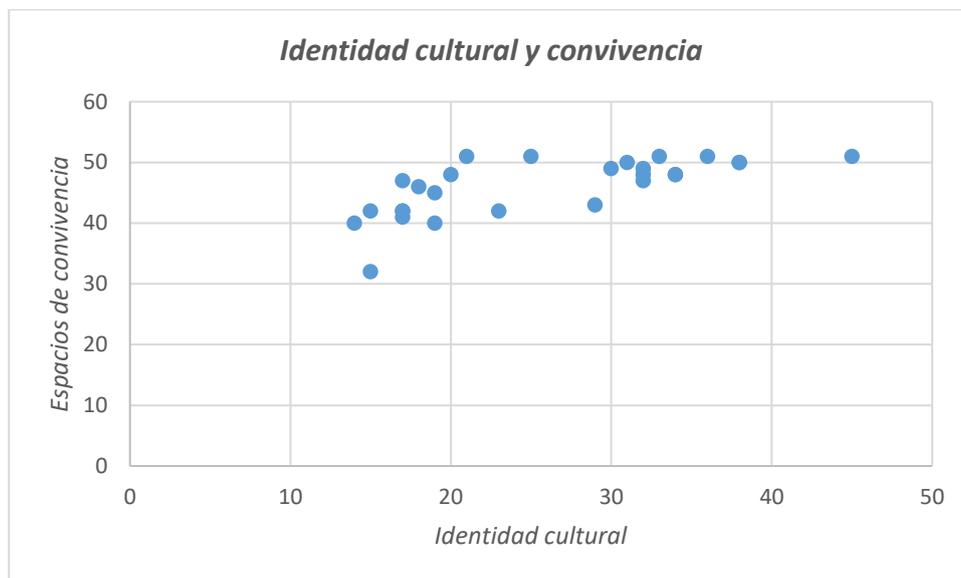
**Ho** No existe una relación significativa entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

##### Tabla 11.

Correlación de: "Identidad cultural y Espacios de convivencia"

<i>Identidad cultural</i>	Correlación de Pearson	1000	0.707
	Sig. (bilateral)		.000
	N	27	27
<i>Espacios de convivencia</i>	Correlación de Pearson	0.707	
	Sig. (bilateral)	.000	

Se observa una correlación reveladora alta entre Identidad cultural y Espacios de convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la  $r$  de Pearson = 0.707 con una significancia de 0.000 y un  $p$  – valor < 0.05 permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.



*Figura 6* Dispersión de identidad cultural y Espacios de convivencia

### **Hipótesis específica 2**

**Ha** Existe una relación significativa entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

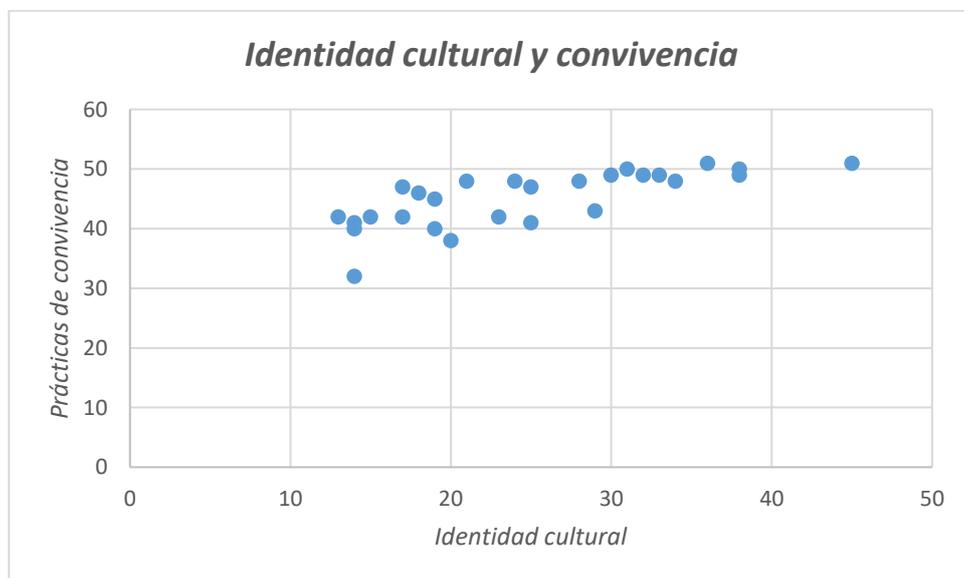
**Ho** No existe una relación significativa entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.

**Tabla 12.**

*Correlación: “Identidad cultural y Prácticas de convivencia”*

<i>Identidad cultural</i>	Correlación de Pearson	1000	0.747
	Sig. (bilateral)		.000
	N	27	27
<i>Prácticas de convivencia</i>	Correlación de Pearson	0.747	
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	27	27

Se observa una correlación reveladora alta entre Identidad cultural y Prácticas de convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.747 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.



*Figura 7* Dispersión de identidad cultural y Prácticas de convivencia

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1 Discusión de resultados

La pesquisa tuvo como objetivo “determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de la escuela profesional de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024”. Donde los resultados de los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria muestran al 70% con alta identidad cultural, en Convivencia muestra un 70% de buena convivencia entre estudiantes, concluyendo la correlación reveladora alta entre Identidad cultural y convivencia en los universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.716 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.

La discusión sobre el estudio “Identidad cultural y convivencia en estudiantes universitarios de educación primaria” puede enriquecerse considerablemente al compararlo con los resultados de los estudios de Dayanna, Duarte y Sampayo (2020), Dueñas y Romero (2022) y Gonzales (2021).

El estudio de Implementación de Valores para Mejorar la Convivencia Escolar de Dayanna, Duarte y Sampayo, 2020, de acuerdo a los objetivo y resultados, este estudio se centró en provocar relaciones basadas en valores como justicia, respeto y empatía para optimizar la convivencia escolar. Demostrando que la literatura puede ser una herramienta eficaz para provocar la imaginación de los escolares y ayudarles a modificar las conductas inadecuadas a través de la reflexión y el fomento de valores en todos los campos donde viven. La relevancia para identidad cultural y convivencia universitaria se describe en la importancia de valores como justicia, respeto y empatía es universal y esencial tanto en el contexto escolar

como universitario. En el estudio de identidad cultural y convivencia universitaria, estos valores pueden jugar un papel crucial en la formación de una comunidad cohesiva y respetuosa, promoviendo prácticas de convivencia saludable en un ambiente más complejo y diverso como el nivel superior del universitario.

El estudio sobre Identidad Cultural Local en Estudiantes Universitarios de Dueñas y Romero, (2022) donde el estudio evaluó el grado de identidad cultural local desde la perspectiva de los estudiantes universitarios, revelando un alto sentido de pertenencia a la comunidad, pero también identificando vacíos culturales y una comprensión insuficiente de la identidad cultural local. La relevancia en la identidad cultural y convivencia universitaria es un componente crucial en la convivencia universitaria, ya que un fuerte sentido de pertenencia puede fomentar la solidaridad y el respeto mutuo. Sin embargo, la presencia de vacíos culturales sugiere la necesidad de programas educativos que fortalezcan la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural, contribuyendo así a una convivencia más rica y respetuosa entre estudiantes de diversas procedencias.

La pesquisa de Convivencia Universitaria y Ciudadanía de Gonzales, (2021). Este estudio encontró una relación directa entre ambos, indicando que prácticas de convivencia basadas en valores ciudadanos pueden promover una ciudadanía activa y responsable. La relación entre ambos destaca la importancia de crear un entorno universitario que no solo tolere, sino que celebre la diversidad cultural y fomente valores ciudadanos. Esto puede facilitar un ambiente donde los estudiantes no solo aprendan a convivir, sino que también se desarrollen como ciudadanos conscientes y comprometidos.

En el primer estudio los resultados sugieren que la implementación de programas que integren la enseñanza de valores y la educación cultural puede ser beneficiosa. Por ejemplo, actividades que promuevan la justicia, el respeto y la empatía, combinadas con programas educativos que refuercen la identidad cultural local, pueden mejorar significativamente la convivencia universitaria. Así mismo en la segunda investigación se resalta que las prácticas de ciudadanía activa pueden ser decisivo. La promoción de valores ciudadanos y espacios donde los estudiantes puedan ejercer sus derechos y deberes ciudadanos dentro de la universidad pueden fortalecer tanto la identidad cultural como la convivencia. En la tercera pesquisa se observó el uso de estrategias lúdicas y reflexivas puede ser efectivo. En el contexto universitario, esto podría traducirse en talleres interactivos, debates y proyectos colaborativos que fomenten la reflexión y el aprendizaje activo sobre valores y cultura.

En conclusión, los estudios comparados aportan una perspectiva integral sobre cómo los valores, la identidad cultural y la ciudadanía pueden interactuar para mejorar la convivencia en contextos educativos. Adaptar y aplicar estas lecciones en el entorno universitario puede llevar a la creación de una comunidad académica más cohesionada, respetuosa y activa.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1 Conclusiones**

- a) De los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria el 70% muestran alta identidad cultural, en Convivencia muestra un 70% de buena convivencia entre estudiantes, concluyendo la correlación reveladora alta entre Identidad cultural y convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.716 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.
  
- b) El estudio evidencia correlación reveladora alta entre Identidad cultural y Espacios de convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.707 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.
  
- c) El estudio evidencia correlación reveladora alta entre Identidad cultural y Prácticas de convivencia en los estudiantes universitarios del X ciclo de la Escuela de Primaria. Los valores obtenidos de la r de Pearson = 0.747 con una significancia de 0.000 y un p – valor < 0.05, permitiendo aceptar la hipótesis alterna de la pesquisa.

#### **6.2 Recomendaciones**

- Se propone diseñar e implementar un currículo que incluya la educación intercultural que puede ayudar a comprender y apreciar la diversidad cultural en la institución

superior donde estudian. Esto puede incluir temas relacionados con las tradiciones, valores de diversas culturas, especialmente aquellas representadas en la comunidad estudiantil. de la misma manera la organización de seminarios y talleres sobre la diversidad cultural donde se inviten a representantes de diversas comunidades a compartir sus experiencias y perspectivas.

- Crear un ambiente en el aula donde se fomente la participación activa y el dialogo abierto sobre temas de identidad cultural y convivencia que ayude a expresar opiniones y experiencias, fortaleciendo la comprensión y el respeto mutuo. Se debe promover los debates y discusiones en clases sobre temas relevantes de identidad para que compartan su punto de vista en un ambiente de armonía y respeto.
  
- Se debe utilizar métodos de enseñanza que promuevan la reflexión y aprendizaje experiencial que ayuden a los estudiantes a interiorizar conceptos de identidad cultural y convivencia estudiantil. Esto puede incluir actividades que permitan experimentar y reflexionar, así mismo involucrarlos en proyectos comunitarios abordando problemas reales permitiéndoles aplicar lo aprendido en el aula en un contexto práctico.

## REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes bibliográficas

- Antesala. (2016). Educación, cultura y sociedad. Lima, Perú.
- Asprilla, C. (2023). *Fortaleciendo mis emociones para la convivencia escolar del grado 5° de una I.E. del Chocó – Colombia*. Colombia: Universidad de Medellín.
- Ayuntamiento de Tijuana. (2022). Espacios compartidos. págs. 1 - 8.
- Caballero, C. (2019). *Convivencia escolar. Una revisión teórica*. Perú: Universidad Señor de Sipán.
- Cabral, M., Villanueva, E., Estrada, G., Gonzáles, S., Juarez, C., Hernández, C., . . . Nacar, V. (08 de Noviembre de 2006). *Identidad estudiantil universitaria en estudiantes de licenciatura*. Obtenido de Universidad del Valle de México: <https://psicologiacientifica.com/identidad-estudiantes-universitarios/>
- Carretero, A. (2008). *Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria*. Granada: Acoge.
- Cuyo Vela, C. (2020). *Importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel básico*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Dayanna, B., Duarte, D., & Sampayo, M. (2020). *Implementación de los valores para mejorar la convivencia escolar en el grado primero de la Institución Ciudadela Educativa del Magdalena Medio la sede F: centro escolar San Pedro Claver Fe y Alegría*. Colombia: Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano.
- Dueñas, F., & Romero, Y. (2022). “Identidad cultural local desde la perspectiva de los estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad Amazónica de Madre de Dios”. *Revista Amazónica de Ciencias Sociales*, 1 - 6.
- Fava, P., Velarde, A., & Salgado, L. (2022). “Identidad universitaria en la comunidad estudiantil de Ciencias Económico Administrativas”. *Scielo*, 68 - 87.
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. Psicoperspectivas*. México: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Gómez, M., & Agramonte, R. (2022). *La convivencia escolar: un tema recurrente en el contexto de las prácticas educativas actuales*. Venezuela: Revista Espacios.

- Gonzales, E. (2021). “*Convivencia universitaria y desarrollo de la ciudadanía en estudiantes de la escuela profesional de trabajo social de la facultad de Ciencias Sociales UNFV 2020*”. Lima, Perú: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Huamaní, J. (2019). *Importancia de la identidad cultural del docente del nivel inicial de educación intercultural bilingüe*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Huechuraba, C. G. (2020). *Las mejores prácticas de la convivencia escolar*. Obtenido de <https://gracecollege.cl/blog/mejores-practicas-de-la-convivencia-escolar/#:~:text=Estas%20no%20son%20m%C3%A1s%20que,hacer%20agradable%20la%20vida%20cotidiana>.
- Ipsos. (Julio de 2020). *Informe de Opinión Identidad nacional*. Obtenido de [https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2020-07/informe\\_de\\_opinion\\_julio\\_2020\\_-\\_identidad\\_nacional.pdf](https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2020-07/informe_de_opinion_julio_2020_-_identidad_nacional.pdf)
- Lorenzo, A. (20 de Diciembre de 2023). “*Teorías sobre la difusión de las manifestaciones orales en diferentes culturas*”. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/teorias-sobre-la-difusion-de-las-manifestaciones-orales-en-diferentes-culturas/html/>
- Magly, C., & Vásquez, F. (2015). *Identidad cultural y nivel de satisfacción de los pobladores de la Comunidad Intercultural Benajema del Distrito de Yarinacocha Provincia Coronel Portillo, periodo 2015*. 2015: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia .
- Ministerio de Cultura. (29 de Mayo de 2018). *Ministerio de Cultura presenta los resultados de la I Encuesta Nacional sobre diversidad cultural y discriminación étnico-racial*. Obtenido de <https://alertacontraelracismo.pe/noticias/ministerio-de-cultura-presenta-los-resultados-de-la-i-encuesta-nacional-sobre-diversidad>
- Muñoz, M., Saavedra, E., & Villalta, M. (2007). *Percepciones y significados sobre la convivencia y violencia escolar de estudiantes de cuarto medio de un liceo municipal de Chile*. Venezuela: Revista de Pedagogía.
- Nueva Escuela. (02 de Agosto de 2022). *Mi identidad en el espacio geográfico*. Obtenido de <https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/3358/>
- Orduna Allegrini, G. (2003). *Desarrollo local, educación e identidad cultural*. España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra.
- Peñañiel, Y. (2019). *Taller de música en la autoestima e identidad cultural de estudiantes del nivel superior*. Lima, Perú: Universidad César Vallejo.

- Pineda, P. (08 de Diciembre de 2015). *El paradigma del “Enfoque Constructivista”*. Obtenido de <https://prezi.com/xuk4wjxuy5m/el-paradigma-del-enfoque-constructivista/>
- Psise. (2018). *La construcción de la identidad*. Obtenido de <https://psisemadrid.org/la-construccion-de-la-identidad/>
- PUCP. (2017). *Censo 2017: pregunta sobre autoidentificación étnica arrojó datos reveladores*. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/noticias/censo-2017-pregunta-sobre-autoidentificacion-etnica-arrojo-datos-reveladores/>
- Sanchis, S. (14 de Septiembre de 2020). *Qué es la identidad personal, características y cómo se construye*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-identidad-personal-caracteristicas-y-como-se-construye-5144.html>
- Santana, V., & Heredia, S. (2023). *Estrategias de Intervención de la Gestión Pedagógica para Fomentar la Convivencia Escolar en los Estudiantes del Segundo Ciclo del Nivel Primario, en la Escuela Nuestra Señora Del Carmen, Distrito Educativo 18-05, Duvergé Provincia Independencia*. Republica Dominicana: Universidad Abierta para adultos.
- Toledo, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea*, 43 - 56.
- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Scielo*, 130 - 143.
- Zárate, J. (2014). La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. *Eidos*, 117-134.

## ANEXOS

### INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

**Instrucciones:** Marcar con (X) la alternativa que le parezca conveniente.

Nada	Poco	Mucho
01	02	03

	<b>Identidad geográfica</b>	1	2	3
01	Considero importante conocer y valorar la historia y tradiciones de mi región geográfica			
02	Suelo visitar lugares turísticos de mi localidad, provincia y región.			
03	Es importante identificar los recursos naturales de nuestra región.			
04	Me interesa conocer todos los lugares turísticos de mi región.			
05	Valoro y me identifico con el lugar donde he nacido.			
06	Mi entorno geográfico influye en mi sentido de pertenencia cultural.			
07	Consideras importante promover el intercambio cultural entre diferentes regiones geográficas			
08	valoro la preservación de los paisajes naturales y el patrimonio cultural de mi región geográfica.			
	<b>Identidad histórica</b>			
09	Siento compromiso en revalorar la historia de mi región.			
10	Asisto a grupos y organizaciones con la finalidad de aprender más sobre mi tradición cultural.			
11	Reviso con frecuencia la historia de mi localidad, provincia y región.			
12	Me interesa conocer más sobre las tradiciones populares.			
13	Siento que la historia cultural de mi país influye en mi sentido de pertenencia a mi comunidad			
14	Me siento orgulloso de las contribuciones culturales e históricas de mi país al mundo			
	<b>Manifestaciones culturales</b>			
15	Siento interés en conocer la diversidad en costumbres, tradiciones y creencias de mi país.			
16	Respeto las costumbres, tradiciones y creencias de mis compañeros.			
17	Interpreto instrumentalmente música folklórica de mi región y país.			
18	Conozco y practico alguna danza folklórica de mi región y país.			
19	Conozco e interpreto canciones de música andina, criolla, afroperuana o de la selva			
20	Me gustaría conformar un grupo musical folklórico en mi facultad o comunidad.			

Nota. Cuestionario tomado de Peñafiel (2019)

## INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

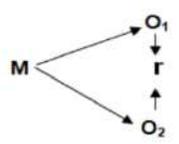
**Instrucciones:** Marcar con (X) en la alternativa que le parezca conveniente.

Nunca	A veces	Siempre
01	02	03

N°	Espacios de convivencia	1	2	3
01	En las tareas académicas en equipo, todos los que integran contribuyen de manera equitativa.			
02	La realización de las tareas que deja el docente es una oportunidad para poder socializar con los compañeros.			
03	Si uno de los compañeros de clase que forma parte del equipo de trabajo no es responsable con la parte de su trabajo los demás no deberían apoyarlo.			
04	Suelo participar en la organización de actividades en la universidad.			
05	Las actividades sociales nos integran con nuestros compañeros de clase.			
06	Las programaciones culturales donde particionamos todos los compañeros favorecen y fortalecen nuestra identidad.			
07	Las programaciones deportivas y de esparcimiento constituyen espacios de encuentro entre estudiantes.			
08	Las programaciones que se ejecutan en la universidad ayudan a fortalecer la identidad entre compañeros.			
	<b>Espacios de convivencia</b>			
09	Las tensiones entre estudiantes y docentes regularmente se deben a la poca comunicación para solicitar al docente que emplee diversos métodos de enseñanza.			
10	En el proceso de toma de decisiones en el aula, todos los estudiantes deben tener la oportunidad de emitir su opinión.			
11	No debería haber conflictos entre docentes y estudiantes y los estudiantes deberían evitar involucrarse en disputas con sus maestros.			
12	Los conflictos entre los mismos estudiantes a menudo se presentan por irresponsabilidad y desacuerdos en la realización de tareas.			
13	Para prevenir los problemas, es fundamental que las normas de convivencia consensuadas del aula sean claras para evitar dudas en los estudiantes.			
14	Los estudiantes manejan mejor sus conflictos cuando un profesor actúa como mediador.			
15	Es decisivo que las normas de convivencia en el aula sean explícitas y consensuadas para evitar conflictos.			
16	Todas las decisiones de importancia que se presenten en clase deben decidirse participando toda el aula.			
17	La participación estudiantil es importante porque mejora la calidad de la formación profesional.			

Nota. Cuestionado tomado de Gonzales (2021)

**ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la identidad cultural con la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Existe una relación significativa entre la identidad cultural y la convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>Identidad cultural</p>	<p>Identidad geográfica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia de visitas a lugares turísticos locales</li> <li>- Participación en actividades de preservación del patrimonio cultural y natural</li> <li>- Actitud hacia el intercambio cultural entre regiones.</li> </ul>	<p><b>Enfoque.</b></p> <p>Cuantitativo</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo se relaciona la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Establecer la relación entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Existe una relación significativa entre la identidad cultural con los espacios de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.</p>		<p>Identidad histórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en grupos y organizaciones culturales</li> <li>- Frecuente revisión de la historia local y regional</li> <li>- Interés en tradiciones populares y contribuciones culturales</li> <li>- Participación en actividades culturales locales</li> <li>- Promoción y difusión de la cultura regional</li> </ul>	<p><b>Diseño</b></p> <p>No experimental</p>  <p>M =</p> <p>O1 =</p> <p>O2 =</p> <p>r =</p>
<p>¿Cómo se relaciona la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024?</p>	<p>Establecer la relación entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.</p>	<p>Existe una relación significativa entre la identidad cultural con las prácticas de convivencia en estudiantes del X ciclo de Educación Primaria, Facultad Educación, año 2024.</p>		<p>Manifestaciones culturales</p>		<p>Universitarios</p> <p>Identidad cultural</p> <p>Convivencia</p> <p>Relación</p> <p><b>Tipo</b></p> <p>Básica</p>

---

			-	Conocimiento y aprecio por la diversidad cultural.	<b>Nivel</b> Correlacional	
<b>Variable 2</b> Convivencia	Espacios de convivencia.	de	-	Realización de tareas académicas	<b>Población:</b> 287	
			-	Actividades para integrar a los estudiantes.	estudiantes universitarios	
			-	Acciones de recreatividad en aspectos sociales y culturales.	<b>Muestra:</b> 27	
	Prácticas de convivencia	de	-	Resolución de conflictos	estudiantes universitarios	
			-	Toma de acuerdos y decisiones.	<b>Técnica:</b> Encuesta	
					<b>Instrumento:</b> cuestionario.	

---

---

**Dra. TANIA MIRTHA CONDOR PERALDO**  
**ASESOR**

---

**Dra. CARMEN GULIANA ORDOÑEZ VILLAORDUÑA**  
**PRESIDENTE**

---

**M(o) SERGIO RAFAEL MAZUELOS CARDOZA**  
**SECRETARIO**

---

**M(o). REGULO CONDE CURIÑAUPA**  
**VOCAL**