



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Faculta de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

**Las leyendas urbanas y la comprensión lectora en los niños de la
Institución Educativa Publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391
Chancay**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autoras

Cloly Bella Melendez Zapata

Stefany Sarai Linares Martinez

Asesor

M(o). Grabiél Gregorio Cerrate Montes

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento – No Comercial – Sin Derivadas – Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación primaria y problemas de aprendizaje

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Melendez Zapata Cloly Bella	76269634	11 de diciembre 2024
Linares Martinez Stefany Sarai	73578942	11 de diciembre 2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Cerrate Montes Grabiél Gregorio	46943445	0009-0007-5251-1522
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Bravo Montoya Julia Marina	15724272	0000-0002-0783-8792
Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
Torres Guizado Silvia Cristina	40694176	0000-0003-4753-2891

Stefany Saraí Linares Martinez_2024_081888 Cloly ...

LAS LEYENDAS URBANAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA JORG...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3077828884

Fecha de entrega

13 nov 2024, 8:47 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 nov 2024, 10:27 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS_LINARES_MARTINEZ_-_UI.pdf

Tamaño de archivo

694.4 KB

61 Páginas

12,917 Palabras

70,418 Caracteres



Página 2 of 66 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3077828884

17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

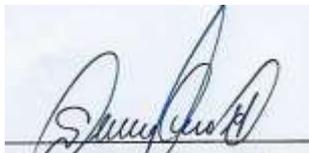
N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

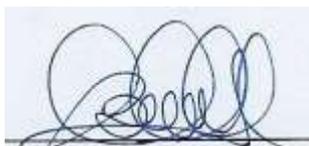
Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**"LAS LEYENDAS URBANAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA JORGE BRAVO DE
RUEDA QUEROL N° 20391 CHANCAY"**



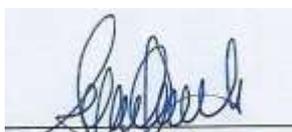
**M(o). CERRATE MONTES GRABIEL GREGORIO
ASESOR DE TESIS**



**Dr(a). BRAVO MONTOYA JULIA MARINA
PRESIDENTE**



**M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
SECRETARIO**



**Dr(a). TORRES GUIZADO SILVIA CRISTINA
VOCAL**

DEDICATORIA

A mi familia por su incondicional apoyo.

Cloly Bella Melendez Zapata

Stefany Sarai Linares Martinez

AGRADECIMIENTO

A mis maestros con afecto.

Cloly Bella Melendez Zapata

Stefany Sarai Linares Martinez

INDICE

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice	5
Resumen.....	6
Abstrac	7
Introducción	8

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	9
1.2. Formulación del Problema.....	10
1.2.1 Problema General.....	11
1.2.1 Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1 Objetivo general	13
1.3.1 Objetivos específicos	14
1.4. Justificación de la investigación	14
1.5 Delimitaciones del estudio.....	15
1.6. Viabilidad del estudio	15

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.2.1 Investigaciones internacionales.....	18

2.2.1 Investigaciones nacionales	19
2.2 Bases teóricas	21
2.3 Bases Filosóficas	27
2.4 Definición de términos básicos.....	28
2.5 Hipótesis de la investigación	30
2.5.1 Hipótesis general	30
2.5.2 Hipótesis específicas.....	30
2.6 Operacionalización de las variables.....	31
2.7 CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Diseño metodológico	34
3.2 Población y muestra	34
3.2.1 Población	34
3.2.2 Muestra.....	34
3.3 Técnica de recolección de datos	35
3.4 Técnicas para el proceso de la información	36

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1	Análisis de Resultados	48
4.2	Contrastación de Hipótesis	48

CAPITULO V: DISCUSION CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Discusión de los resultados.....	49
------	----------------------------------	----

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1.	Conclusiones	50
6.2.	Recomendaciones.....	51

CAPITULO VII REFERENCIAS

7.1.	Fuentes bibliográficas	62
7.2.	Fuentes hemerográficas.....	62
7.3.	Fuentes electrónicas.....	63

ANEXOS

Anexo 01:	Matriz de Consistencia.....	71
Anexo 02:	Instrumentos para tomar datos	72

RESUMEN

La finalidad del trabajo fue determinar la relación de las leyendas de mi localidad con la comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario, el diseño metodológico que es de tipo descriptivo que puntualizara las cualidades precisas de la población describiendo los hechos y situaciones relevantes del contexto, así mismo es correlacional porque va a determinar la conexión existente entre dos variables.

La población considera a todos los elementos y personas que están involucradas dentro de la institución y todos persiguen un mismo fin y esta investigación necesita de todos para lograrlo, considerando que actualmente cuenta con 178 alumnos y 13 maestros.

La muestra es un sub grupo de la población que va a representar a un grupo finito considerando ciertos criterios para su selección como intereses y características los cuales serán representados por los niños del segundo grado de las secciones a y b con un total de 47 estudiantes.

Según la metodología y procedimiento de la investigación se elaboraron los instrumentos de observación en los cuales se aplicarán a la muestra que fue elegida de forma voluntaria por la investigadora porque el análisis tiene un enfoque no probabilístico cuantitativo.

Palabras Claves: Leyendas, comprensión lectora y aprendizaje

ABSTRAC

The purpose of the work was to determine the relationship of the legends of my town with the understanding of texts in the students of the primary, the methodological design that is of a descriptive type that will point out the precise qualities of the population describing the relevant facts and situations of the context, it is also correlational because it will determine the existing connection between two variables.

The population considers all the elements and people that are involved within the institution and they all pursue the same goal and this research needs everyone to achieve it, considering that it currently has 178 students and 13 teachers.

The sample is a subgroup of the population that will represent a finite group considering certain criteria for its selection such as interests and characteristics, which will be represented by the second-grade children of sections a and b with a total of 47 students.

According to the methodology and procedure of the investigation, the observation instruments were developed in which they were applied to the sample that was chosen voluntarily by the researcher because the analysis has a quantitative non-probabilistic approach.

Keywords: Legends, reading comprehension and learning

INTRODUCCION

Según el diagnóstico aplicado al colegio primario observamos que los alumnos han demostrado según las evaluaciones sobre la comprensión de textos falencias en la interpretación y resúmenes de los relatos siendo gran preocupación por la comunidad educativa, por lo tanto, se ha investigado este problema en siete capítulos según el esquema normado por la universidad.

En el primer capítulo se ha identificado el problema a investigar en base al diagnóstico realizado en el contexto, permitiendo plantear los objetivos que conduzcan a la solución del problema e cual debe estar debidamente justificado.

En el segundo capítulo se consideró la recolección teórica que consistió en el acopio de libros, textos, revistas, folletos y páginas de internet que sustentaron el marco teórico del análisis.

La parte de procedimientos y metodología se consideró en el capítulo tercero, así como la construcción adecuada de los instrumentos de acuerdo al diseño de la investigación y a las características de la muestra.

La cuarta parte está constituida por los resultados que arrojó el estadístico aplicado los cuales tuvieron resultados confiables con un mínimo margen de error.

El quinto capítulo es el momento de la discusión de las conclusiones en base a los antecedentes referente a nuestro problema de análisis.

Los últimos capítulos contemplan las conclusiones que se arribaron en base a los resultados y las sugerencias que mejoraran la calidad de la educación, así como la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Según el diagnóstico aplicado al colegio primario observamos que los alumnos han demostrado según las evaluaciones sobre la comprensión de textos falencias en la interpretación y resúmenes de los relatos siendo gran preocupación por la comunidad educativa puesto que la lectura es uno de los pilares fundamentales en el aprendizaje en el proceso integral de los alumnos, por consiguiente se ha buscado algunas estrategias para mejorar esta dificultad a través de las leyendas con temáticas de la localidad con la intención de mejorar la falencia mencionada e incrementar su identidad y conocimiento de la historia de su comunidad, buscando contribuir de forma relevante la solución que aqueja este problema porque está relacionado con la falta de hábitos de lectura en los alumnos, específicamente en nivel inferencial, identificándose las dificultades académicas en los niños quienes demuestran apatía por la lectura así como distracción, poco interés, responsabilidad en sus tareas y poco entusiasmo en su trabajo escolar.

Centrándonos en las dificultades en la comprensión de textos los niños deletrean sin darle sentido a la oración, confundiendo las letras y su entonación es deficiente demostrando timidez para poder leer en público, en este sentido el colegio ha elaborado varias propuestas para solucionar este problema sin éxito alguno, se espera detectar las falencias a través de esta investigación para mejorar este problema.

Las consecuencias más impactantes de este problema se observan en la reprobación y bajas calificaciones según el reporte de los maestros.

Según el sustento mencionado consideramos que el aporte obtenido de este análisis contribuya a mejorar las deficiencias detectadas mediante las lecturas de las leyendas que caracterizan nuestra localidad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Las leyendas urbanas se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?

1.2.2 Problemas específicos

¿La leyenda urbana el boquerón de la viuda negra se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?

¿La leyenda urbana la laguna encantada se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?

¿La leyenda urbana la mujer de blanco se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de las leyendas urbanas con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la leyenda urbana el boquerón de la viuda negra con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Determinar la relación de la leyenda urbana la laguna encantada con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Determinar la relación de la leyenda urbana la mujer de blanco con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

1.4 Justificación de Investigación

Justificación Teórica

La investigación surge por los resultados de las evaluaciones de los niños donde se ha observado un rendimiento escolar bajo referente a las comprensiones de textos que es considerado como el pilar del proceso integral de los alumnos, para ello se ha planteado estrategias lectoras considerando las leyendas de nuestra comunidad que son hechos que se han transmitido oralmente a las nuevas generaciones y consisten en historias sobre naturales con personajes reales, nuestra cultura es rica en leyendas urbanas

que hasta la actualidad son contadas por nuestros abuelos y los maestros deben aprovechar estos cuentos para lograr una mejor comprensión de relatos.

Justificación Práctica

Siendo las leyendas relatos del folclor del pueblo con ricas historias alucinantes mezclando lo real con lo irreal y que han quedado plasmadas a través de la historia se deben aplicar en las escuelas como textos de lecturas para incentivar la comprensión de textos y motivar a los niños a conocer sus costumbres ancestrales que hasta la actualidad todavía la practicamos, cuando el niño comience a leer e interpretar estas leyendas mejorara su comprensión de textos porque se sentirá motivado en conocer las historias de su pueblo, el maestro en este sentido tiene la responsabilidad de buscar las estrategias adecuadas como talleres de relatos, recopilación de historias con participación de los abuelos, dramatizaciones en base a las leyendas, etc.

Justificación social

Para formar personas con valores primero se debe educar a los niños basado en el respeto y en el amor a su familia y a su identidad cultural, de esta manera entregaremos a la sociedad personas integrales que son la esperanza para cambiar su entorno social, estas bases se sientan desde la familia en un primer momento y reforzado en la escuela, en base a estas premisas consideramos que las leyendas son importantes en la cultura de cada persona.

Justificación Metodológica

Para la recolección pertinente de la información que necesitamos para armar nuestra base de datos hemos requerido de los métodos adecuados para la obtención de los resultados, estas técnicas nos guiaran el camino para lograr los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta la muestra se ha optado por aplicar las guías de observación que nos permitan tener información confiable, también se necesitó materiales de apoyo como cuadernos de campo para las anotaciones más relevantes y fichas bibliográficas.

1.5 Delimitaciones del estudio

La escuela primaria pertenece a la gestión pública del estado, tiene la modalidad escolarizada con profesores en la modalidad poli docente completo, atiende a niños y niñas en el turno de mañana y su gestión es publica directa, la distribución de los niños es del primer grado hasta el sexto grado de primaria, cuenta con un local propio y con una infraestructura administrado por el ministerio de educación.

1.6 Viabilidad del Problema

Entendemos que la comprensión lectora es una capacidad aprendida que debe ser estimulada desde los primeros años de la niñez, para ello requiere de impulsos externos como la familia, la escuela y su comunidad, sembrando el habito de la lectura desde pequeños, debería ser así, pero la realidad nos muestra una situación contraria que demuestras en el colegio, por esta razón consideramos viable nuestro planteamiento de insertar las leyendas en nuestra curricula.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

Nivel Internacional

(Cicery, 2018) El autor y su tesis *“leyendo leyendas es parte de la estrategia de la narración que considera momentos sobre naturales y en muchos casos mezcla lo real y lo irreal y se ha transmitido a través del tiempo en un contexto determinado el cual favorece a la comprensión lectora”*, este análisis se aplicó a niños de 8 a 10 años con la aplicación de diversas estrategias tanto individuales como grupales que favorecieron al niño a explorar y descubrir nuevos ambientes propiciando la creación cognitiva desarrollando su aprendizaje a través de la observación y las experiencias siendo un diseño cuasi experimental concluyendo lo siguiente: Los maestros consideran que es importante conocer los ambientes institucionales en el cual se aplican la práctica permitiéndoles realizar contextualmente su instrucción, el reproducir espacios que motiven la reflexión en su actual educativo favorece optimizar el desarrollo de la enseñanza imprescindibles en la vida del niño como la comprensión lectora, la implementación de talleres como parte de las estrategias propuestas facilitara al niño en la comprensión de lo que lee promoviendo la participación activa a partir de la interacción en los trabajos.

(Amu, Gamboa, 2019) La tesis titulada *“los mitos y leyendas que son narraciones inspirados en lo sobre natural considerando los monstruos y dioses que explican algún hecho determinado con la finalidad de recuperar la memoria y la identidad cultural de los pueblos indígenas de Colombia”* que fue aplicado en los adultos mayores que oscilan en la edad de 40 a 80 años con un diseño cualitativo con un punto de vista cultural, a través de las entrevistas y las prácticas cotidianas, nuestros mayores entrevistados han sido los adultos en especial porque son los conocedores de la historia de la comunidad de Chagres, la información se obtuvo mediante la reconstrucción de la identidad haciendo una guía de memoria con el contenido de los mitos y leyendas, el instrumento se aplicó teniendo en cuenta las entrevistas donde los lugareños contestaban las diversas preguntas sobre la historia llegando a las conclusiones: Para obtener

información sobre estos relatos se dio a través de la oralidad, este método nos permitió observar que las comunidades tienen una gran diversidad de narraciones que aportan a su identidad cultural encontrando el objeto susceptible a estudiar en la población remota quienes mediante las narraciones de los mitos del pueblo nos brindaron los datos necesarios para el trabajo resumiendo que existe pluralidad entre las comunidades y estas narraciones son históricas pero en Chacres no se encontró información de algún mito y en la comunidad de Juanchaco se obtuvo información de dos mitos, con esta investigación se ha rescatado las experiencias que han sido plasmadas en cada entrevista sirviendo de aporte al mismo contexto recuperando la historia perdida de estas comunidades y puesta a disposición de nuevas generaciones.

(Guevara, Naranjo, Patiño, 2017) Los autores aportan en la tesis *“la propuesta didáctica con diversos contenidos de módulos disciplinarios para invocar el ejercicio educativo para mejorar la comprensión lectora”*, aplicada en el colegio rural ecológico de Cuembi en los alumnos del tercer grado con una población de alumnos entre los 7 a 15 años incluyendo alumnos con capacidades diferentes, la investigación fue con un enfoque cualitativo con diseño descriptivo propositivo porque se fundamenta las estrategias aplicadas a los docentes referente a la comprensión de textos, el instrumento aplicado fue la observación y las entrevistas, así mismo hubo notas de campo, transcripciones, grabaciones, audios y videos, el método aplicado fue la investigación pedagógica, dentro de las técnicas se consideró la recolección de datos para obtener el acopio de la información, la entrevista también apoyo la información que se requería permitiendo llegar a las conclusiones: Las narraciones pueden aplicarse de muchas maneras con diversos propósitos, para ello se requiere optimizar el gusto, el interés y el placer por leer, que no se sienta que es obligatorio, la lectura es importante porque desarrolla la creatividad de forma eficaz en tanto que el método pedagógico no es consecuente con la realidad porque aún predomina el aspecto tradicional y rutinario, los maestros necesitan conocer las exigencias que hoy en día necesita la sociedad especialmente las nuevas tecnologías y comunicación porque facilitan la instrucción debido a que producen agrado y despiertan el interés.

Nivel Nacional

(Gómez, Orellana, 2016) Los tesisistas en su investigación denominada *“el teatro considerado como un arte para representar relatos ante un público mezclando actuaciones valiéndose de diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora”*, aplicado en niños de primaria del colegio 38057 de Ayacucho, el tipo de investigación fue experimental porque se manipulo la variable para apreciar el efecto que produce en la otra, el diseño fue enfocado al pre-experimental donde se aplicaron los test a un solo grupo, uno de entrada y otro de salida sin necesidad de un grupo de control, la población fue de 52 niños y la muestra se consideró a 18 estudiantes, permitiendo concluir: Que el teatro es un factor positivo que influye en la comprensión de lectura con un nivel de confianza del 5% en la afirmación de las hipótesis, así mismo se notó un gran avance en el nivel literal de lectura en el post-test, referente al nivel inferencial también se alcanzaron resultados aceptables después de la aplicación del post-test, respecto al nivel criterial se apreció que los alumnos se encuentran en un proceso del logro de esta capacidad.

(Ibáñez, Pajares, 2018) En esta tesis *“La fábula como narrativa literaria con protagonistas que motivan a los niños de 4 años en su proceso de comprensión lectora”*, este trabajo fue desarrollado en el colegio Narváez de Trujillo, la investigación fue del tipo empírico enfocado al cuasi experimental con un grupo de control, la organización fue seleccionar dos grupos de niños de la misma edad, a ambos grupos se aplicaran evaluaciones para conocer el nivel educativo de los niños, una vez que se tiene indicios de este nivel aleatoriamente se seleccionaran los grupos, a un grupo se aplicara el test y al otro grupo no, la población fueron los niños de 4 años con un total de 36 alumnos donde se aplicaron la técnica de la observación y el fichaje concluyendo en lo siguiente: Según estas evaluaciones en el pre test del grupo a se observó un nivel literal con una puntuación promedio, en tanto que los niños del grupo experimental después del pos test se notó una gran mejoría en su comprensión lectora, respecto al grupo de control ellos alcanzaron un logro satisfactorio, en tanto se organizaron programas de relatos enfocados en las fábulas que sirvió de trampolín para lograr la comprensión de texto en los niños considerados para la muestra.

(Valenzuela, 2013) El autor hace referencia “*en las estrategias pertinentes que debe emplear el maestro para que los niños del segundo nivel de primaria alcancen la comprensión de textos en los niños*” del colegio Santa Elena de Trujillo, el objetivo principal de este trabajo fue relacionar la comprensión lectora y su rendimiento en base a las estrategias nuevas para alcanzar un pertinente acercamiento a estas relaciones con el tipo de diseño explicativo enfocado al cuasi experimental, para ello se requirieron grupos de control con una población de 284 niños y una muestra de 30 niños, llegando a las siguientes decisiones: La comparación referente a los test en el programa de lectura demuestra una diferencia grandemente significativa porque el nivel de comprensión antes del programa denoto un 50%

de niños en inicio en tanto que el 43.3 % se encontraban en proceso y el 6.7% que es un porcentaje pequeño con un nivel de logro, por consiguiente, se observó que después de la utilización de este programa ya se obtuvo el 60 % en condición de logro, en la comparación de los 3 niveles en los test también se evidencio el logro positivo de este programa.

1.2 Bases Teóricas

Variable Las Leyendas de mi Comunidad

Las Leyendas

Las leyendas son narraciones escritas o verbales que pueden ser ficticias y reales que generalmente presenta un propósito moral, místico o un aprendizaje y la historia queda en un segundo lugar, este género en sus orígenes tenían un enfoque religioso, como una enseñanza eran aplicados en los templos, la intención de las leyendas es explicar los inicios de una realidad que científicamente no estaban demostrados, el autor presenta estos productos con una gran creatividad, fantásticas, hechos históricos y reales, como relatos están comprendidos los textos tanto escritos como reales donde el narrador relata historias, acontecimientos y hechos ocurridos a los protagonistas en un determinado tiempo y espacio. (Vera, 2016)

Las leyendas son narraciones narradas que se mantienen dentro de la tradición verbal de una comunidad, señalando con precisión lugares y en un primer momento considera los antecedentes en base a las historias, por lo tanto sus personajes son determinados pero nunca iguales al protagonista o situaciones donde se basan, también es considerada como un relato ficticio pero centrada en la realidad, usualmente considera temáticas de héroes, personajes mitológicos, santos, almas o sobre algún inicio histórico y son transmitidos estos sucesos por tradición, la leyenda por costumbre es un enunciado narrativo verbal que se originó a la par con la persona andina, ellos presuntuosos de sus costumbres narraban los hechos más relevantes de su historia, demostrando en la actualidad a los lectores, encontrando el gusto y entretenimiento con las diversas leyendas de nuestro país como los hermanos Ayar donde nació en Tahuantinsuyo, así mismo Manco Cápac y Mama Ocllo, entre otros, estos datos de inclinación universal no deben ser olvidado por las nuevas generaciones, por lo tanto, se debe recuperar este legado para proteger nuestro legado histórico. (Maya, 1996).

La leyenda tiene como finalidad justificar su efectividad de un fenómeno definido donde la explicación no es posible, este relato es tradicional que en sus primeros inicios se transmitían vía oral con contenidos de carácter ficticios que en el relato se da como si hubieran realmente ocurrido, esta conjugación de sucesos se va a transmitir a través del tiempo. (Gilberto, Huayanay, 2016).

Las leyendas aparecieron antes que la era del cristianismo, desde esa época los pueblos antiguos crearon narraciones fabulosas y fantásticas que buscaban la explicación de lo sobre natural, por lo tanto, tiene un bagaje antiguo y natural, es decir las leyendas están conectadas con su pasado y el contexto de los pueblos donde se desarrolla el relato, a su vez indica que estas narraciones son escritas y orales con contenidos extraordinarios con hechos reales e irreales por el narrador. (Vera, 2016)

Características de las Leyendas

Estas narrativas se transmiten de forma conservadora de manera verbal, escrita y siempre va en tercera persona, se despliegan en un contexto determinado y concreto, así mismo se precisa el tiempo pero generalmente no tiene claramente este aspecto, así mismo es relevante reiterar que siempre las leyendas se exponen casi siempre en etapas relacionados con un héroe o protagonista, presentando seres y criaturas que su existencia no ha sido confirmada, uno de sus personajes más comunes son las sirenas, la llorona, etc., también estas lecturas nos permiten entender las costumbres, valores, ideales, sentimientos y formas de comprender la vida de un pueblo mediante el contexto y su espacio. (Morote, 2006)

Las leyendas son relatos cortos y largos que exponen sintaxis nuevas favoreciendo aumentar el vocabulario en los infantes y adolescentes conteniendo siempre un mensaje que conlleva a la reflexión porque son anécdotas de individuos que vivieron en un contexto específico y transmitir a través de la narración su historia, con la intención de confundir al que lee insertando lo maravilloso y fantástico de una historia concreta o no, sin embargo estas leyendas que se basan en temas ficticios en su mayoría están basadas en la realidad insertando temáticas de héroes y personajes mitológicos como almas o santos, es importante recalcar que estas leyendas son susceptibles a modificarse y cambiarse debido a su difusión elevada y más que nada la manera peculiar como se debe narrar esta historia de esta comunidad, por esta razón se suele escuchar que estas leyendas sufren variaciones en algún momento de la historia aunque la esencia y sus componentes importantes permanecen íntegros. (Colegio Alfonso López Pumarejo IED, 2011)

Importancia de las Leyendas

Las leyendas toman importancia en las comunidades porque tratan de dar explicación a algunos sucesos donde la ciencia no ha dado una respuesta concreta a su existencia, se podría decir la indagación de explicaciones a las situaciones y fenómenos que diariamente suceden en la vida, según la UNESCO establece un marco para definir las maneras y formas inmateriales dentro de nuestro patrimonio nacional, dentro de esta premisa denominado patrimonio inmaterial se consideran diversas tradiciones y comunicaciones orales como las leyendas, los cuentos, los proverbios y las canciones dirigidas a los niños, por lo tanto las leyendas están dentro de las tradiciones de las regiones que transmiten los conocimientos, la cultura, los valores a las sociedades, es decir todos estos relatos constituyen un componente importante para que nuestras culturas se mantengan vivas y existentes en nuestro país pretendiendo dar respuestas a algunos hechos que hasta el momento no se encuentra explicación pero también son hechos de la realidad, la importancia de estas leyendas radica en que son parte importante dentro de las costumbres que tienen diversos pueblos que integran los países a nivel mundial, son parte oral de la tradición de las comunidades que unieron la fantasía con sus creencias y lo insólito pero a través del tiempo han ido evolucionando. (UNESCO, 2003).

Las Leyendas en la Educación de los niños

Desde niños empezamos a escuchar relatos y cuentos por parte de nuestros padres cargados de textos y narraciones asombrosos, estos episodios han quedado en nuestra memoria como imposibles de olvidar que han sido transmitidos en todas las generaciones incluyendo hermanos y nietos, sin embargo no logramos entenderlo hasta alcanzar más edad, es decir no entendemos la intencionalidad de estos escritos y su significado verdadero de las leyendas, es importante entender que mitos y leyendas son diferentes, las leyendas son narraciones que se basan en acontecimientos del pasado y guardan un grado cierto grado de veracidad, se fundamenta en el folclor de un pueblo determinado en particular, diferente a los mitos, por consiguiente los temas abordados en las leyendas aunque no sean auténticas en otras épocas si se daban por ciertas, en

cambio el mito se basa en fenómenos sobre naturales donde la imaginación vuela con monstruos y dioses que en otras épocas eran utilizados para que la población mantenga cierto orden social, cabe recalcar que las leyendas con el transcurso del tiempo se van transformando y se van adaptando a nuevas maneras de relatar una misma historia en distintos espacios, en este momento es cuando adquiere cierto nivel de exageración matizados con ficción porque son los elementos importantes en el relato donde se capta mayor atención del público. (Cárdenas, 2013).

Beneficios de las Leyendas en la Infancia

Con respecto a los niños los mensajes que arriban en base a las leyendas son sencillos y de comprensión fácil, sobre todo los aventureros y fantasiosos que son los preferidos en la infancia donde ellos disfrutan en la historia y se sienten parte de los personajes principales trasladándose imaginariamente a escenarios inimaginables proporcionándole beneficios en su aprendizaje tales como: (García, 2018).

- Impulsan el proceso cognitivo en la infancia.
- Alimenta la creatividad y la fomenta.
- Incita el orden y la secuencia de los hechos.
- Dinamizan la imaginación hasta llegar a plasmar bien ya sea de manera ilustradas o manuscritas.
- Favorece la interrelación social y comunica a través de la cultura los valores.
- Contienen componentes de relatos atemporales que son fundamentales para entender la literatura.
- Suministran información sobre diversas culturas diferentes o similares en un lugar determinado. (García, 2018)

Leyendas para Niños

Este género siempre estará considerado en la vida de los sujetos de una u otra manera y este tipo de lecturas se deben impartir siempre hasta que se haga un hábito desde la primera infancia y debe ser inculcada desde la familia y sin duda favorecerá el desarrollo futuro de los aprendizajes en los niños, a través de las leyendas los adultos tienen la oportunidad de reforzar las enseñanzas e incentivar los valores y las habilidades blandas porque promueven la imaginación y la resolución de situaciones problemáticas que se dan en la vida diaria. (Morote, 2006).

Leyendas de mi Localidad

Huacho es una ciudad que pertenece a la provincia de Huaura y se encuentra a 30 metros sobre el nivel del mar, se encuentra situada en una bahía del océano pacífico cerca de la ciudad de Lima y cuenta con un aproximado de 200586 pobladores, su nombre se origina a nuestra historia tradicional que significa en quechua huérfano, cuenta la historia que en la época de la conquista los caciques del norte a los indios los castigaban por desobedientes desterrándolos en ese entonces al despoblado bahía de Huacho, por esta razón se les denominaba los Huachos, nuestra localidad formó parte de la cultura

Chimú que era un pueblo autóctono pero tenían ya una desarrollada tecnología como canales de riego, construcciones, una avanzada agricultura, medicinas y con una ingeniería metalúrgica porque trabajaban el cobre, la plata y el oro, así mismo su textilera era asombrosa y su cerámica, en el Virreinato Huacho era una aldea de pescadores que en la actualidad es considerada como una caleta, actualmente la economía se sustenta en la industria y las Mypes, su industria se fundamenta principalmente en la industrialización de la sal por sus yacimientos que se encuentran en la ciudad, cuenta con diversos lugares arqueológicos y con una excelente gastronomía que atrae al turismo, nuestra ciudad es muy conocida por tener hasta en la actualidad historias míticas y leyendas urbanas que enriquecen nuestra cultura, es conocida también como la ciudad de los brujos. (Pastor, 2016)

Dimensiones de la Variable Las Leyendas de mi

Localidad El Boquerón de la Viuda Negra

Es un relato urbano típico de Huacho, el boquerón es una cavidad estrecha compuesta por tierra, piedras y se encuentra en el pueblo de Huacho, según cuenta la leyenda un día común y normal un equipo de pescadores realizaban su faena de trabajo mar adentro, todo iba normal y tranquilo como un día común, de pronto y ante su asombro de ellos observaron la figura de una sirena hermosa, al regresar contaron lo que había pasado a sus compañeros, tal hecho paso de ser percibido, lo inexplicable y sorprendente después vino, los pescadores que estuvieron ese día y observaron el suceso de pronto poco a poco fueron desapareciendo en altamar, muy preocupada una de las esposas fue en su búsqueda y conto que la prendas de su esposo solo encontró, muy triste por lo ocurrido esta mujer decidió ir al boquerón y se lanzó al abismo, la leyenda cuenta que nadie sabe lo que le ocurrió, existen testigos especialmente los pobladores de esa zona haberla visto en algún momento salir de este oyó y correr hacia Carquin por las playas. (Pastor, 2016)

Indicadores de logro

- Los niños se sienten motivados ante este relato.
- Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido.
- Identifica los personajes principales de la leyenda.
- Identifica la idea central de la leyenda.

La Laguna Encantada

En Huacho al Norte Oeste se encuentra ubicado un lugar denominado Pampa de Animas donde existe una laguna denominada la Encantada pero los pobladores antiguos lo conocían como Paraquincho, según esta historia narra que esta laguna de agua salada y oscura alberga a una gran serpiente horrible que muy recelosa cuida los tesoros inmensos que están en el fondo de las aguas, este animal grande y monstruoso aseguran varias personas haberla visto especialmente en el invierno y le han puesto el nombre de Huara Cuy, cuenta la leyenda que hace años vivían dos hermanos, ambos eran muy trabajadores y muy unidos, un día a estas tierras llegó una anciana con una joven muy hermosa que tenía una larga cabellera, negros ojos y de test muy blanca, los hermanos al conocerla quedaron impresionados con tanta belleza y cada uno por su parte comenzaron a cortejarla, por su parte ella por ninguno se decidía, un buen día se le ocurrió algo, les pidió que le trajeran el más grande tesoro que hubiera y al que lo trajera primero con él se quedaría, los hermanos en su afán de ser los ganadores salieron en busca de ese gran tesoro para su amada, el hermano mayor tuvo mayor suerte y finalmente encontró lo que buscaba, en tanto que el otro no tuvo la misma suerte y le invadieron los celos y la envidia, entonces mató a su hermano y lo arrojó a las aguas de la laguna, la anciana resultó ser una hechicera y al enterarse lo que había sucedido se enfureció mucho convirtiendo al hombre en una horrible serpiente conocido en la actualidad como Huara Cuy como castigo por su mala actitud. (Pastor, 2016).

Indicadores de logro

- Los niños se sienten motivados ante este relato.
- Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido.
- Identifica los personajes principales de la leyenda.
- Identifica la idea central de la leyenda.

La Mujer de Blanco

Cuenta la leyenda que en los años 1919 en el conocido distrito denominado Hualmay nace esta leyenda, en esas épocas, Hualmay tenía calles cercadas con pomposos arboles de gran tamaño, las viviendas estaban construida con adobe, caña y al caminar por estas calles daba una sensación de miedo porque los árboles se movían y el viento soplaba, en este distrito se situaba una casa que en la parte de adelante tenía 3 plantas plantadas de higo y contaba con un huerto con diferentes plantaciones y en el medio un enorme árbol de naranja, junto a este árbol había una piedra enorme, cuentan que a la media noche se escuchaban los quejidos de una mujer que lloraba y daba gritos de terror, daba la sensación que estaba moliendo en el batán, los pobladores que transitaban de noche cuentan que veían vestida de blanco a una mujer sentada junto al batán y se acercaba hacia la puerta de la casa, la tocaba y se escondía desapareciendo, esta escena se repetía casi todas las noches, los que vivían en la casa decían que ellos no escuchaban nada, este relato narra que bajo de esa enorme piedra había un tesoro escondido, en el transcurso del tiempo arrendaron estas casas a muchas personas con la finalidad de sacar la piedra pero todo este esfuerzo era inútil hasta que un buen día llego una pareja de recién casados de la cierra y compraron esta casa cavando un hueco junto a la piedra para sacar agua, después de un corto tiempo esta pareja se volvió muy prospera, adquirieron un puesto en el mercado de abarrotes, compraron muchos vienes y construyeron sus casas con todas las comunidades, sus hijos tuvieron estudios en el extranjero y esta casa se convirtió en una gran tienda de abarrotes, la leyenda cuenta que la suerte fue de esta pareja que pudieron finalmente mover la piedra y la mujer de blanco desapareció. (Pastor, 2016).

Indicadores de logro

- Los niños se sienten motivados ante este relato.
- Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido.
- Identifica los personajes principales de la leyenda.
- Identifica la idea central de la leyenda.

Variable Comprensión de Textos

Lectura

El desciframiento de símbolos es el proceso de leer un texto escrito, es decir es el momento donde el lector interacciona directamente con un libro o relato donde va decodificando su sentido, este proceso envuelve capacidades del conocimiento y del lenguaje convirtiéndose en una herramienta permanente del aprendizaje favoreciendo la organización del área cognitiva y la comunicación mediante el espacio y el tiempo, el patrón de ideas, el aumento personal entre otras funciones, entendemos también por leer al funcionamiento de los procesos operacionales de la inteligencia, es decir a las operaciones de síntesis, análisis, inferencia y comparación, referente a la lectura se observa que en el sector educativo no es un asunto mecánico sino que debe enfocarse al sentido permanente de la interpretación en base a su contexto donde el lector de sus puntos críticos sobre lo que lee dándole un significado a partir de sus conocimientos previos y tenga la capacidad de dialogar en base al contenido del texto. (Isaza, Castaño, 2010).

Lectura para niños

Los niños necesitan un desarrollo integral y dentro de ello debe insertarse como parte de su crecimiento el hábito de la lectura, se debe modificar este hábito en atrayente pasatiempo, que el niño no sienta que leer es una obligación sino que debe sentir placer y disfrute en leer algo que lo motive, esto ayudara el mejoramiento de sus capacidades intelectuales y prepararlo para la adultez, los textos son un pilar importante en el desarrollo emocional y cognitivo en la niñez, navegar en el mundo de la lectura desde niño no solo facilita el placer y el disfrute sino que proporciona una generosa herencia literaria y científica, es un vehículo de lo más asertivo que acerca al niño a mundos fantásticos e interesantes. (Ferreiro, 2000).

La lectura es un fantástico desarrollo interactivo en la que se determina una trascendental relación entre el lector y el texto que colabora en el desenvolvimiento de las áreas del cerebro y al crecimiento emocional, la importancia de que este hábito se adquiriera desde la niñez se fundamenta en sus beneficios en la etapa escolar adquiriendo posibilidades y conocimientos de que los niños indaguen, investiguen sensaciones, lo manipulen y descubran cosas nuevas, la dificultad que encontramos en la actualidad es que estamos viviendo en el mundo de la digitalización que ha tomado dominio y en diversas ocasiones de manera negativa en el área de la lectura en los niños, hoy en día es común ver a los niños recrearse con celulares o Tablet desde muy pequeños, incluso se observa que ya lo manipulan antes que aprendan a escribir o leer, independientemente de este tema tan fundamental es importante utilizar este periodo de los niños que se encuentran habidos de recopilar la mayor información para su aprendizaje y despertarles ese interés innato a través de la lectura. (Frade Rubio, 2009).

Comprensión de Textos

El núcleo del desarrollo lector es la comprensión de textos que es un proceso de interrelación en el cual se debe elaborar una planificación organizada por parte del lector y debe ser coherente en base al contenido del relato relacionando esta información con las estructuras del previo conocimiento de los niños, es decir potencializa el papel dinámico del lector favoreciéndole a tener conocimientos y elaborar conceptos directos en base a partir del contexto colaborando a que el sujeto elabore y fije su punto de vista frente a la narración, entender es un proceso de elaboración de un texto, es un desarrollo que involucra al lector activamente, para ello debe sentirse motivado y no perder el interés en el transcurso de la lectura. (Solé, 1992).

La comprensión de textos y sus Estrategias

1. **Determinar asociaciones y conexiones:** Es importante acompañar al niño en sus lecturas mostrándole que los argumentos están relacionados con su vida diaria, la estrategia más aplicada para que recuerde lo que se está leyendo es dar el valor al relato identificando estas conexiones orales y posteriormente realizarlo en silencio y de manera más espontánea. (LLamazares, 2013)

Para entender los textos se debe hacer preguntas: Los cuestionamientos a los niños sobre el relato o historia lo estamos incentivando a buscar pistas propiciando la motivación a que indaguen los libros y seleccione los datos que considera más relevantes, una de las cualidades del lector es la capacidad de abordar preguntas y buscar sus respuestas en diversas fuentes. (Quintana, 2004).

2. **Crear representaciones mentales que favorezcan la comprensión de textos:** Las narraciones no son solo papeles escritos sino un universo por explorar y descubrir, para ello se debe incentivar a los niños a que recreen e imaginen historias mediante su creatividad sino un universo por explorar y descubrir, para ello se debe incentivar a los niños a que recreen e imaginen historias mediante su creatividad y se queden almacenados en su memoria, un buen medio para ello es solicitarle al niño a que dibuje los conceptos de su contexto de manera que su cerebro lo explique, es decir que con los ojos no solo se lee sino que se lee mediante los sentidos. (LLamazares, 2013).

Abordar hipótesis sobre las lecturas para perfeccionar la comprensión de textos: Se expresa esta información de los textos a nivel literal, este nivel se da mediante preguntas memorísticas y exactas, pero existe una segunda etapa de comprensión que invita a los pequeños a conjeturar ciertas consecuencias de un espacio o a poner en cuestionamiento las causas de la dificultad, es decir a los niños se le debe proponer que especulen sobre las lecturas de los libros. (Quintana, 2004).

Determinar los componentes y categorías esenciales: Es imprescindible que los niños identifiquen los factores fundamentales de una lectura o relato, es decir los personajes y los hechos que interfieren directamente en el proceso de las narraciones que abordan, por consiguiente, es fortalecedor que los escritos deben ser de ficción y relacionados con las responsabilidades escolares, de esta manera aprenderán a determinar las ideas textuales y los marcadores. (Santos, 2001).

Dimensiones de la Variable

Comprensión de Texto Nivel

Literal

Esta etapa se trata de comprender el texto con su conexión con las palabras, sus significados y proposiciones de su medio, este nivel es la capacidad fundamental que los estudiantes necesitan trabajar porque esto les permitirá explorar sus aprendizajes a etapas superiores, así mismo es la base para alcanzar una comprensión óptima y es el reconocimiento del contenido explícito del texto. (Quintana, 2004)

En una lectura literal es la información y comprensión de hechos y fenómenos expresados explícitamente en el texto, es el primer nivel de la comprensión lectora y se reconoce como el más importante y básico donde los niños utilizan habilidades de lectura como las palabras claves para encontrar mejor los datos de forma eficiente, es decir lo que el texto dice, es lo que sucede realmente en el relato, esta etapa de comprensión es fundamental porque ofrece la base para una avanzada comprensión. (Castro, 2009)

Características del Nivel Literal

Las características más comunes en este nivel son de forma informativa y se encuentra en la idea central, así mismo en los hechos y en la secuencia de sucesos, también se considera en este nivel a los personajes del relato y es usual encontrarla en tarjetas, recetas, horóscopos o catálogos, es importante recalcar que este nivel engloba toda la información más relevante de los textos y se le puede identificar a través de estas preguntas, ¿Qué sucedió en la historia?, ¿Quién es?, ¿Cuáles son?, ¿Qué es? y ¿Cuántos son?, una estrategia importante es identificar la palabra más significativa del relato, se sugiere subrayarla o resaltarla. (Castro, 2009).

Indicadores de Logro del Nivel Literal

- Identifica la idea principal de la leyenda.
- Reconoce los personajes del relato.
- Sigue la secuencia del cuento.

Nivel Inferencial

Este nivel o fase es cuando el lector construye sus posiciones en base a los datos que saca del texto, esta fase busca conexiones que van más allá de la lectura expresando el texto con más detenimiento, por ejemplo Pedro era humilde pero honrado, la inferencia se aplica para entender lo que se lee, para realizar inferencias es necesario unir los datos explícitos en la narración teniendo en cuenta la experiencia de cada persona y sus conocimientos que trae el lector para poder hacer hipótesis y conjeturas, una persona que lee es capaz de ser competente y realizar diversas inferencias de un relato leído, es sacar información del texto cuando no está explícito, es decir inferir es la capacidad de ubicar pistas significativas o grabes. (Morote, 2006)

Características del Nivel Inferencial

Para entender esta fase de la lectura es fundamental conocer en el momento que se puede inferenciar un texto, la clave es identificar 3 ideas centrales de la lectura para luego desarrollar preguntas que se aproximen a la idea del relato para luego hacer predicciones sobre lo leído, también es importante sacar conclusiones y evaluar la información, se puede identificar este nivel a través de diversas preguntas como ¿Qué pasaría si?, ¿Cuál sería el final de?, ¿Qué semejanzas y diferencias hay?, etc. (Morote, 2006)

Indicadores de Logro del Nivel Inferencial

- Predice el final de la historia con sus propias palabras.
- Propone finales del relato.
- Predice las actitudes de los personajes.

Nivel Crítico

Este nivel es cuando se emiten juicios en base a un relato leído, lo rechazamos o aceptamos pero fundamentándolo, este nivel es de carácter crítico y tiene que ver la formación académica del lector teniendo en cuenta su criterio y lo que conoce del texto, este juicio se relaciona con las cualidades y características del que lee, implicando la práctica valorativa y juicios propios a partir de una narración, por lo tanto este nivel es un análisis del texto que no solamente es descifrar su contenido sino que es importante entender y descubrir los mensajes implícitos interpretando sus argumentos de diversos puntos de vista. (Ferreiro, 2000).

Indicadores de logro del Nivel Crítico

- Emite juicios de valor sobre la lectura.
- Respeta las opiniones de sus compañeros.
- Expone sus puntos críticos referente a las ideas del lector.

2.2 Bases Conceptuales

Las Leyendas

Las leyendas son narraciones escritas o verbales que pueden ser ficticias y reales que generalmente presenta un propósito moral, místico o un aprendizaje y la historia queda en un segundo lugar, este género en sus orígenes tenían un enfoque religioso, como una enseñanza eran aplicados en los templos, la intención de las leyendas es explicar los inicios de una realidad que científicamente no estaban demostrados, el autor presenta estos productos con una gran creatividad, fantásticas, hechos históricos

y reales, como relatos están comprendidos los textos tanto escritos como reales donde el narrador relata historias, acontecimientos y hechos ocurridos a los protagonistas en un determinado tiempo y espacio. (Vera, 2016)

Leyendas de mi Localidad

Huacho es una ciudad que pertenece a la provincia de Huaura y se encuentra a 30 metros sobre el nivel del mar, se encuentra situada en una bahía del océano pacifico cerca de la ciudad de lima y cuenta con un aproximado de 200586 pobladores, su nombre se origina a nuestra historia tradicional que significa en quechua huérfano, cuenta la historia que en la época de la conquista los caciques del norte a los indios los castigaban por desobedientes desterrándolos en ese entonces al despoblado bahía de Huacho, por esta razón se les denominaba los Huachos, nuestra localidad formo parte de la cultura Chimú que era un pueblo autóctono pero tenían ya una desarrollada tecnología como canales de regadío, construcciones, una avanzada agricultura, medicinas y con una ingeniería metalurgia porque trabajaban el cobre, la plata y el oro, así mismo su textilería era asombrosa y su cerámica, en el Virreinato Huacho era una aldea de pescadores que en la actualidad es considerada como una caleta, actualmente la economía se sustenta en la industria y las Mypes, su industria se fundamenta principalmente en la industrialización de la sal por sus yacimientos que se encuentran en la ciudad, cuenta con

diversos lugares arqueológicos y con una excelente gastronomía que atrae al turismo, nuestra ciudad es muy conocida por tener hasta en la actualidad historias míticas y leyendas urbanas que enriquecen nuestra

cultura, es conocida también como la ciudad de los brujos. (Pastor, 2016)

Lectura

El desciframiento de símbolos es el proceso de leer un texto escrito, es decir es el momento donde el lector interacciona directamente con un libro o relato donde va decodificando su sentido, este proceso envuelve capacidades del conocimiento y del lenguaje convirtiéndose en una herramienta permanente del aprendizaje favoreciendo la organización del área cognitiva y la comunicación mediante el espacio

y el tiempo, el patrón de ideas, el aumento personal entre otras funciones, entendemos también por leer al funcionamiento de los procesos operacionales de la inteligencia, es decir a las operaciones de síntesis, análisis, inferencia y comparación, referente a la lectura se observa que en el sector educativo no es un asunto mecánico sino que debe enfocarse al sentido permanente de la interpretación en base a su contexto donde el lector de sus puntos críticos sobre lo que lee dándole un significado a partir de sus conocimientos previos y tenga la capacidad de dialogar en base al contenido del texto. (Isaza, Castaño, 2010).

Comprensión de Textos

El núcleo del desarrollo lector es la comprensión de textos que es un proceso de interrelación en el cual se debe elaborar una planificación organizada por parte del lector y debe ser coherente en base al contenido del relato relacionando esta información con las estructuras del previo conocimiento de los niños, es decir potencializa el papel dinámico del lector favoreciéndole a tener conocimientos y elaborar conceptos directos en base a partir del contexto colaborando a que el sujeto elabore y fije su punto de vista frente a la narración, entender es un proceso de elaboración de un texto, es un desarrollo que involucra al lector activamente, para ello debe sentirse motivado y no perder el interés en el transcurso de la lectura. (Solé, 1992).

2.3 Formulación de las hipótesis

2.3.1 Hipótesis general

Las leyendas urbanas se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

2.3.2 Hipótesis Específicas

La leyenda urbana el boquerón de la viuda se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

La leyenda urbana la laguna encantada se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

La leyenda urbana la mujer de blanco se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

2.4 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<p>Las Leyendas de mi Localidad</p>	<p>Su nombre se origina a nuestra historia tradicional que significa en quechua huérfano, cuenta la historia que en la época de la conquista los caciques del norte a los indios los castigaban por desobedientes desterrándolos en ese entonces al despoblado bahía de Huacho, por esta razón se les denominaba los Huachos, nuestra localidad formo parte de la cultura Chimú que era un pueblo autóctono pero tenían ya una desarrollada tecnología como canales de regadío, construcciones, una avanzada agricultura, medicinas y con una ingeniería metalurgia porque trabajaban el cobre, la plata y el oro, así mismo su textilería era asombrosa y su cerámica, en el Virreinato Huacho era una aldea de pescadores que en la actualidad es considerada como una caleta, actualmente la economía se sustenta en la industria y las Mypes, su industria se fundamenta principalmente en la industrialización de la sal por sus yacimientos que se encuentran en la ciudad, cuenta con diversos lugares arqueológicos y con una</p>	<p>-El boquerón de la viuda Negra</p> <p>-La laguna Encantada</p> <p>- La Mujer de Blanco</p>	<p>-Los niños se sienten motivados ante este relato. -Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido. -Identifica los personajes principales de las leyendas. -Identifica la idea central de la leyenda.</p> <p>-Los niños se sienten motivados ante este relato. -Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido. -Identifica los personajes principales de las leyendas. -Identifica la idea central de la leyenda.</p> <p>-Los niños se sienten motivados ante este relato. -Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido.</p>	<p>Observación</p>

<p>La comprensión e Textos</p>	<p>excelente gastronomía que atrae al turismo (Pastor, 2016)</p> <p>El núcleo del desarrollo lector es la comprensión de textos que es un proceso de interrelación en el cual se debe elaborar una planificación organizada por parte del lector y debe ser coherente en base al contenido del relato relacionando esta información con las estructuras del previo conocimiento de los niños, es decir potencializa el papel dinámico del lector favoreciéndole a tener conocimientos y elaborar conceptos directos en base a partir del contexto colaborando a que el sujeto elabore y fije su punto de vista frente a la narración, entender es un proceso de elaboración de un texto, es un desarrollo que involucra al lector activamente, para ello debe sentirse motivado y no perder el interés en el</p>	<p>Nivel Literal.</p> <p>-Nivel Inferencial.</p> <p>- Nivel Criterial.</p>	<p>-Identifica los personajes principales de las leyendas. -Identifica la idea central de la leyenda.</p> <p>-Identifica la idea principal de la leyenda. -Reconoce los personajes del relato. -Sigue la secuencia del cuento.</p> <p>-Predice el final de la historia con sus propias palabras. -Propone finales del relato. -Predice las actitudes de los personajes.</p> <p>-Emite juicios de valor sobre la lectura. -Respeta las opiniones de sus compañeros. -Expone sus puntos críticos referente a las ideas del lector.</p>	<p>Observación</p> <p>Observación</p>
---------------------------------------	--	---	--	---------------------------------------

	transcurso de la lectura. (Solé, 1992).			
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Para obtener los resultados confiables se ha diseñado las técnicas y procedimientos específicos para el acopio de los datos y el análisis de los objetivos según el diseño metodológico que es de tipo descriptivo que puntualizara las cualidades precisas de la población describiendo los hechos y situaciones relevantes del contexto, así mismo es correlacional porque va a determinar la conexión existente entre dos variables.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población considera a todos los elementos y personas que están involucradas dentro de la institución y todos persiguen un mismo fin y esta investigación necesita de todos para lograrlo, considerando que actualmente cuenta con 178 alumnos y 13 maestros.

3.2.2 Muestra

Es un sub grupo de la población que va a representar a un grupo finito considerando ciertos criterios para su selección como intereses y características

los cuáles serán representados por los niños del segundo grado de las secciones a y b con un total de 47 estudiantes.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Según la metodología y procedimiento de la investigación se elaboraron los instrumentos de observación en los cuales se aplicarán a la muestra que fue elegida de forma voluntaria por la investigadora porque el análisis tiene un enfoque no probabilístico cuantitativo.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
El Boquerón de la viuda		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La laguna encantada		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La mujer de blanco		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Leyendas urbanas		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel inferencial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Nivel crítico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12

Comprensión de texto	12	Bajo	12 -19
		Moderado	20 -27
		Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

La variable Leyendas Urbanas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,897	12

La variable Comprensión de texto

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,929	12

CAPITULO IV

RESULTADOS

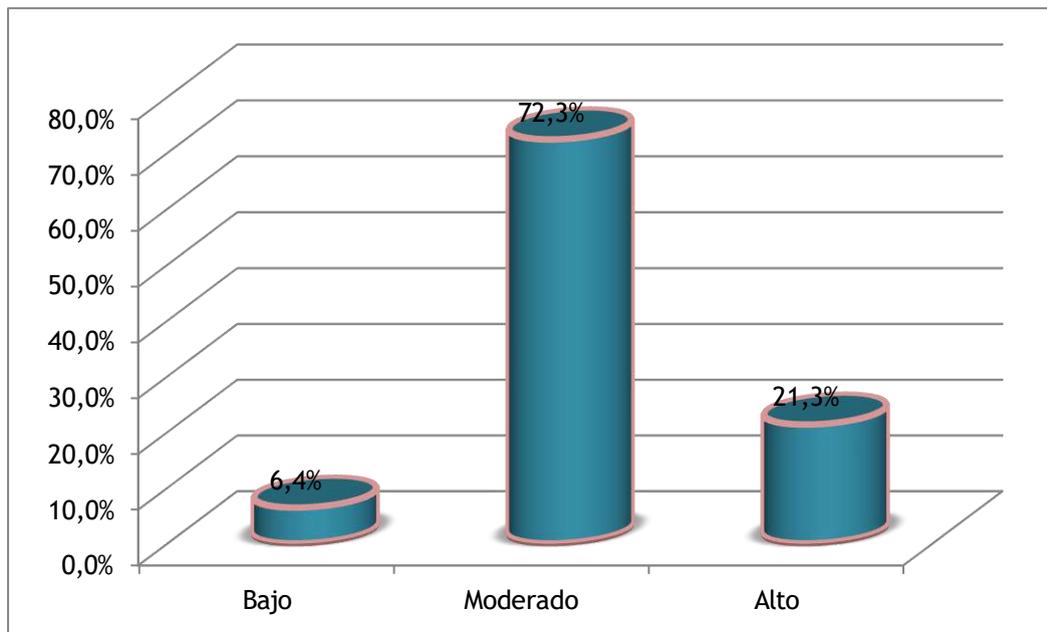
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3
Leyendas urbanas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	6.4%
Moderado	34	72.3%
Alto	10	21.3%
Total	47	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Figura 1



De la fig. 1, un 72,3% de niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay alcanzaron un nivel moderado en la variable leyendas urbanas, un 21,3% adquirieron un nivel alto y un 6,4% consiguieron un nivel bajo.

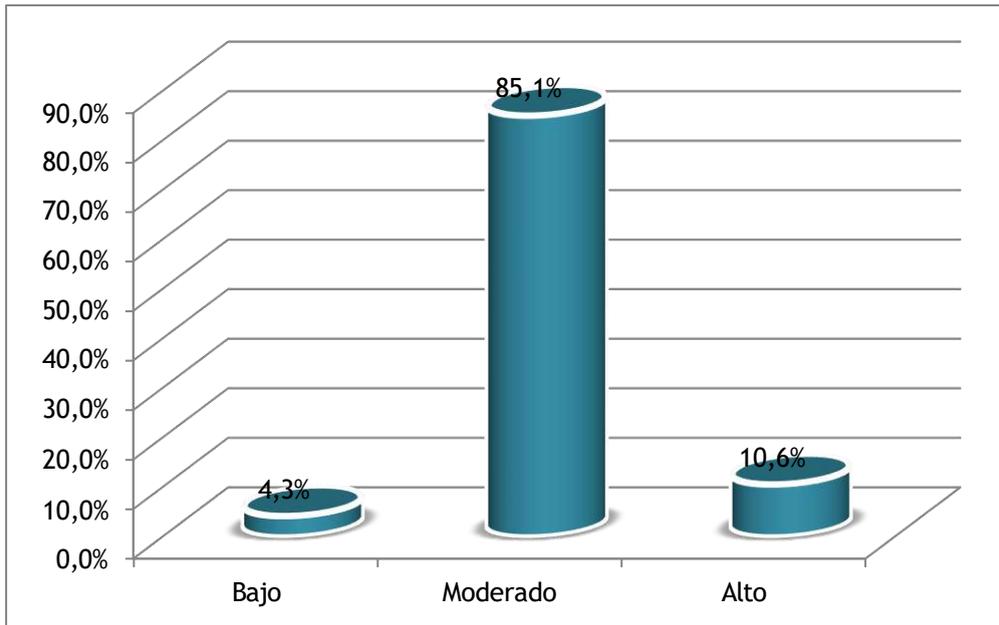
Tabla 4

El Boquerón de la viuda

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	4.3%
Moderado	40	85.1%
Alto	5	10.6%
Total	47	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Figura 2



De la fig. 2, un 85,1% de niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay alcanzaron un nivel moderado en la leyenda urbana “El boquerón de la viuda”, un 10,6% adquirieron un nivel alto y un 4,3% consiguieron un nivel bajo.

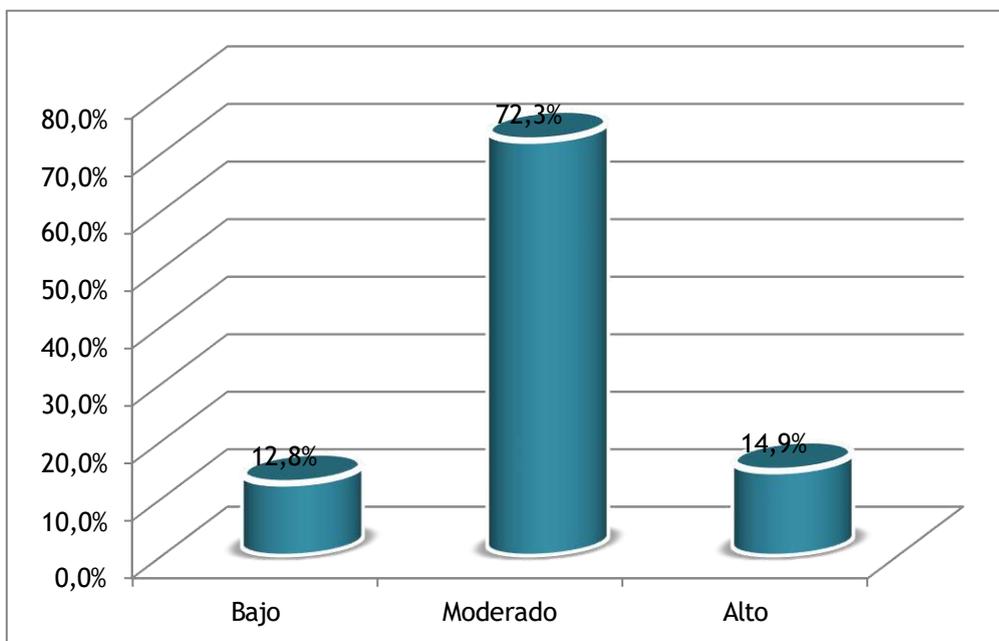
Tabla 5

La laguna encantada

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	12.8%
Moderado	34	72.3%
Alto	7	14.9%
Total	47	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Figura 3



De la fig. 3, un 72,3% de niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay alcanzaron un nivel moderado en la leyenda urbana “La laguna encantada”, un 14,9% adquirieron un nivel alto y un 12,8% consiguieron un nivel bajo.

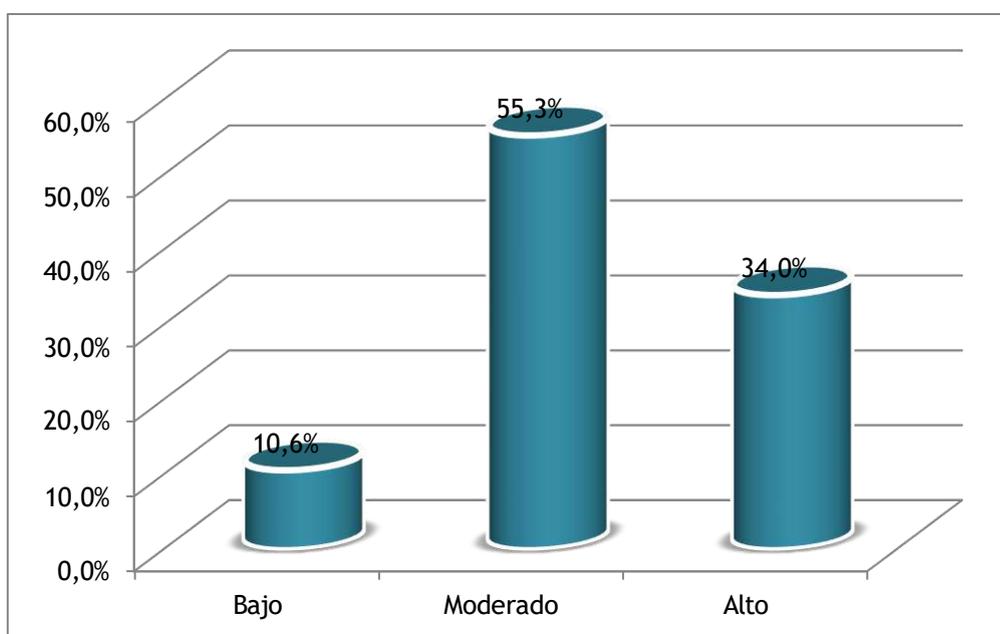
Tabla 6

La mujer de blanco

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	10.6%
Moderado	26	55.3%
Alto	16	34.0%
Total	47	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Figura 4



De la fig. 4, un 55,3% de niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay alcanzaron un nivel moderado en la leyenda urbana “La mujer de blanco”, un 34,0% adquirieron un nivel alto y un 10,6% consiguieron un nivel bajo.

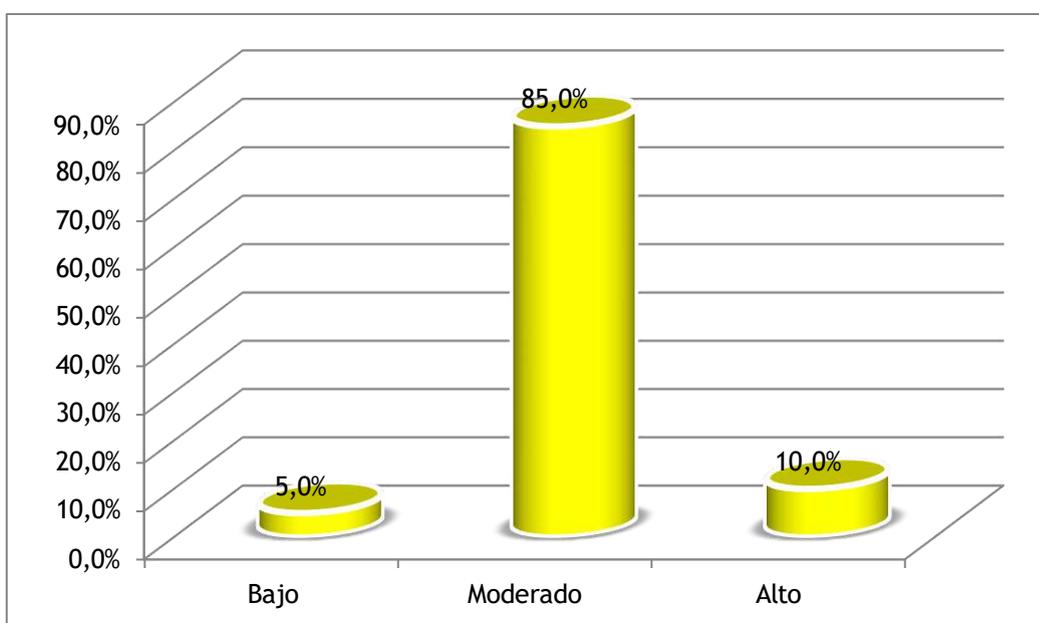
Tabla 7

Comprensión de texto

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	6.4%
Moderado	33	70.2%
Alto	11	23.4%
Total	47	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Figura 5



De la fig. 5, un 85,0% de niños de la I.E. Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay alcanzaron un nivel moderado en la variable Comprensión de texto, un 10,0% adquirieron un nivel alto y un 5,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las leyendas urbanas se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

H₀: Las leyendas urbanas no se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Tabla 8

Leyendas urbanas y comprensión de texto

Correlaciones

	Leyendas urbanas	Comprensión de texto

Rho de Spearman	Leyendas urbanas	Coef. Correlación	1	0.796
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	47	47
de texto	Comprensión	Coef. Correlación	0.796	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	47	47

La tabla muestra una correlación de $r = 0,796$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las leyendas urbanas y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

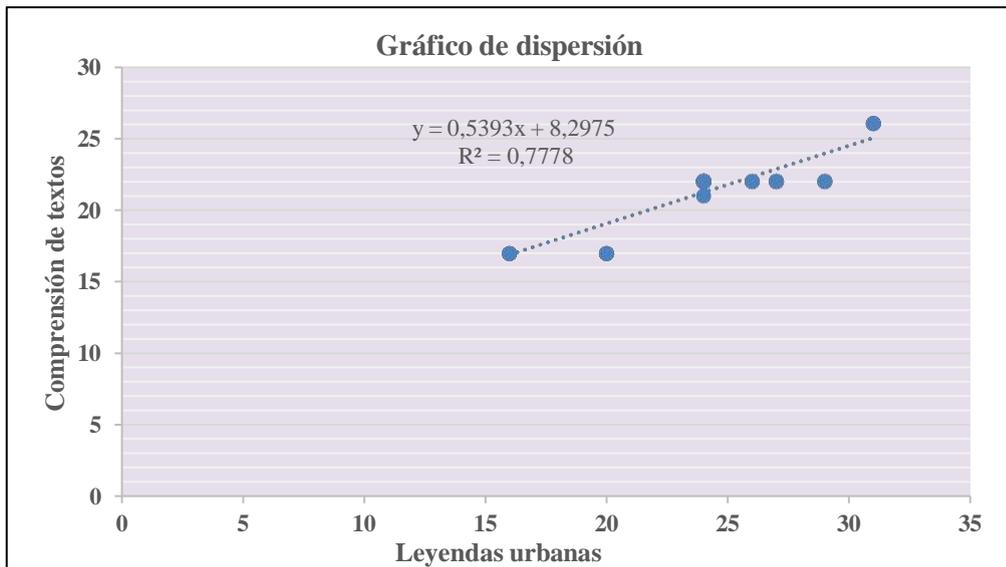


Figura 6. Leyendas urbanas y comprensión de textos.

Hipótesis específica 1

H1: La leyenda urbana el boquerón de la viuda se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391

Chancay.

H₀: La leyenda urbana el boquerón de la viuda no se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Tabla 9

El Boquerón de la viuda y comprensión de texto

Correlaciones

		El Boquerón de la viuda	Comprensión de texto
Rho de Spearman	Coef. Correlación	1	0.539
	Sig. (bilateral)	.	0.00
	N	47	47
Comprensión de texto	Coef. Correlación	0.539	1
	Sig. (bilateral)	0.00	.
	N	47	47

La tabla muestra una correlación de $r = 0,539$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la leyenda urbana “El boquerón de la viuda” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay

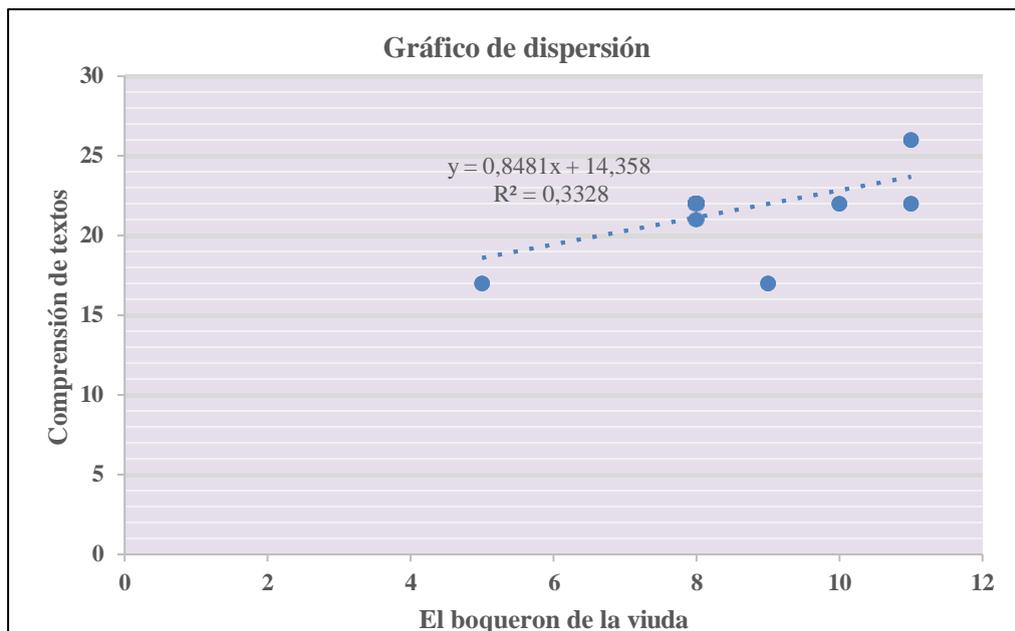


Figura 7. *El Boquerón de la viuda y comprensión de texto*

Hipótesis específica 2

H2: La leyenda urbana la laguna encantada se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

H0: La leyenda urbana la laguna encantada no se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Tabla 10

La laguna encantada y comprensión de texto

Correlaciones

La laguna	Comprensión de
encantada	texto

	Coef. Correlación	1	0.846
La laguna encantada	Sig. (bilateral)	.	0.00
Rho de Spearman	N	47	47
Comprensión de texto	Coef. Correlación	0.846	1
	Sig. (bilateral)	0.00	.
	N	47	47

La tabla muestra una correlación de $r=0,846$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre la leyenda urbana “La laguna encantada” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay

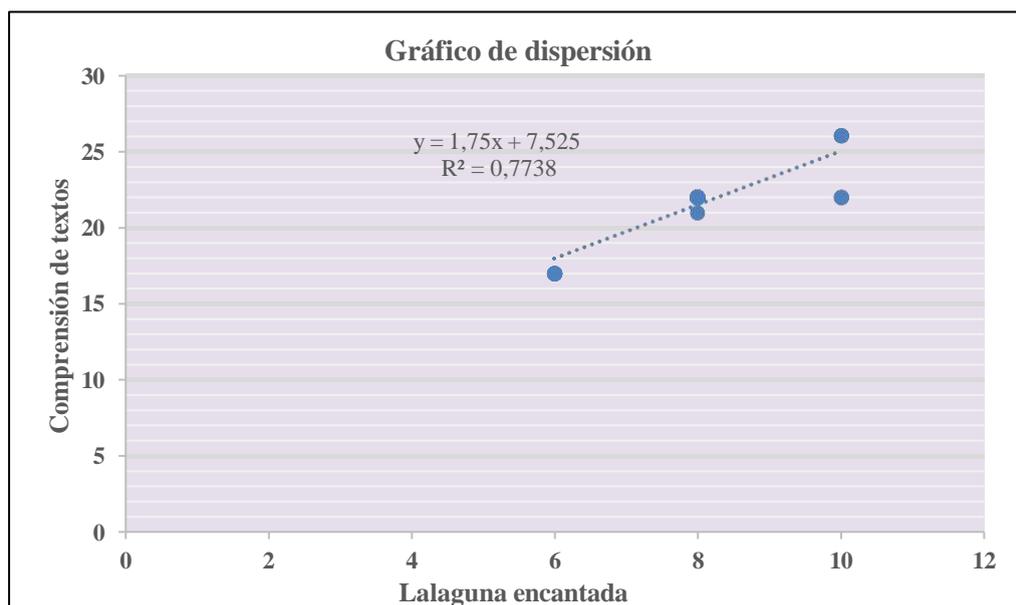


Figura 8. La laguna encantada y comprensión de texto.

Hipótesis específica 3

H3: La leyenda urbana la mujer de blanco se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

H0: La leyenda urbana la mujer de blanco no se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

Tabla 11

La mujer de blanco y comprensión de texto

Correlaciones

		La mujer de blanco	Comprensión de texto
Rho de Spearman	Coef. Correlación	1	0.647
	Sig. (bilateral)	.	0.00
	N	47	47
Comprensión de texto	Coef. Correlación	0.647	1
	Sig. (bilateral)	0.00	.
	N	47	47

La tabla muestra una correlación de $r= 0,647$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe

relación de magnitud buena entre la leyenda urbana “La mujer de blanco” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa pública Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay

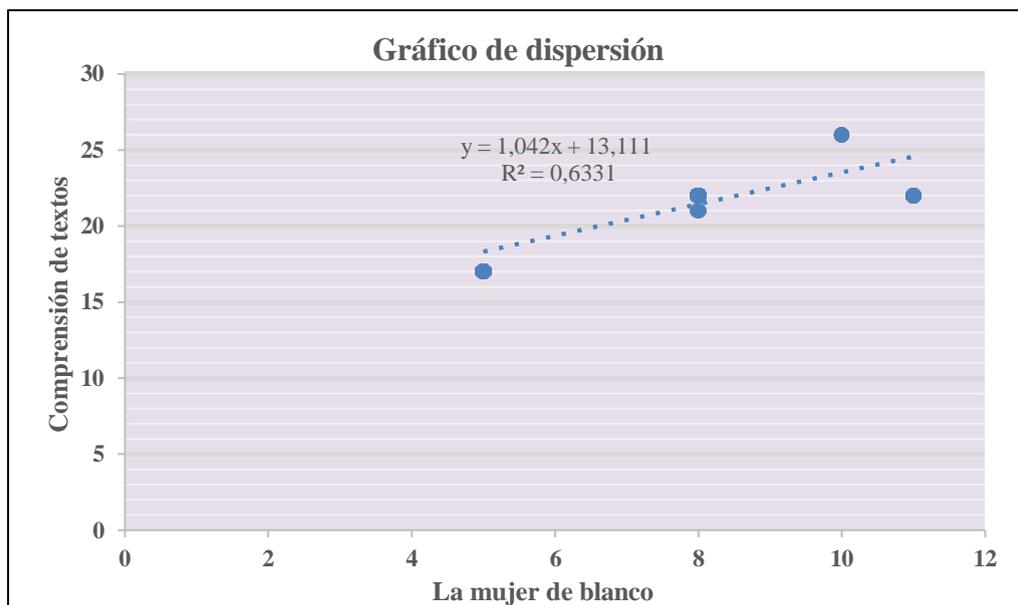


Figura 9. *La mujer de blanco y comprensión de texto*

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

(Cicery, 2018) el reproducir espacios que motiven la reflexión en su actual educativo favorece optimizar el desarrollo de la enseñanza imprescindibles en la vida del niño como la comprensión lectora, la implementación de talleres como parte de las estrategias propuestas facilitara al niño en la comprensión de lo que lee promoviendo la participación activa a partir de la interacción en los trabajos, (Amu, Gamboa, 2019) con esta investigación se ha rescatado las experiencias que han sido plasmadas en cada entrevista sirviendo de aporte al mismo contexto recuperando la historia perdida de estas comunidades y puesta a disposición de nuevas generaciones, (Guevara, Naranjo, Patiño, 2017) la lectura es importante porque desarrolla la creatividad de forma eficaz en tanto que el método pedagógico no es consecuente con la realidad porque aún predomina el aspecto tradicional y rutinario, los maestros necesitan conocer las exigencias que hoy en día necesita la sociedad especialmente las nuevas tecnologías y comunicación porque facilitan la instrucción debido a que producen agrado y despiertan el interés, (Gómez, Orellana, 2016) se alcanzaron resultados aceptables después de la aplicación del post-test, respecto al nivel criterial se apreció que los alumnos se encuentran en un proceso del logro de esta capacidad, (Ibáñez, Pajares, 2018) en tanto se organizaron programas de relatos enfocados en las fábulas que sirvió de trampolín para lograr la comprensión de texto en los niños considerados para la muestra, (Valenzuela, 2013) se observó que después de la utilización de este programa ya se obtuvo el 60 % en condición de logro, en la comparación de los 3 niveles en los test también se evidencio el logro positivo de este programa.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre las leyendas urbanas y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre la leyenda urbana “El boquerón de la viuda” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud muy buena entre la leyenda urbana “La laguna encantada” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud buena entre la leyenda urbana “La mujer de blanco” y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.

6.2 Recomendaciones

Es fundamental incorporar las leyendas urbanas en la educación primaria, para sentar bases sólidas en la comprensión lectora adecuada a su edad, fomentando la conexión con la herencia cultural y patrimonial, desarrollan la imaginación a través de la narrativa tradicional con el fin de estimular el interés por la lectura y el aprendizaje a la vez que se va cultivando valores y principios éticos y morales, esta aproximación temprana a las leyendas urbanas permitirá a los estudiantes desarrollar una conciencia cultural y social más profunda enriqueciendo su vocabulario y comprensión lingüística estableciendo vínculos emocionales con la historia y la tradición.

Es esencial incorporar frecuentemente las leyendas urbanas en el currículum educativo para fomentar el desarrollo integral de los niños, porque fortalece la interpretación de textos, estimula la conexión emocional con la cultura y la historia local desarrollando la conciencia social y ambiental por lo tanto el maestro diseña materiales didácticos contextualizados integrando conocimientos adquiridos por los niños sobre su entorno, promoviendo la investigación y el aprendizaje activo, estimular la participación y el compromiso comunitario y desarrolla habilidades críticas y reflexivas en los Estudiantes.

Al incorporar las leyendas urbanas, se logra un aprendizaje relevante con la conexión profunda con la identidad cultural si como un desarrollo sostenible y respetuoso del entorno y una educación integral y holística.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Vera (2016). Leyendas Urbanas y los Valores Morales: Universidad las Américas. Quito
(Gilberto Juan, Huayanay Quito, 2016) “La Narrativa Oral Andina Y La Identidad Cultural En Los Estudiantes De La Institución Educativa José Varallanos De Jesús, Lauricocha” Huánuco – Perú – 2016. Colegio Alfonso López Pumarejo IED, (2011). Proyecto Educativo Institucional PEI. Formación en Ambientes Productivos a través de la Didáctica la Cultura y la Participación.

Cárdenas, E. (10 de abril de 2013). Personajes y Leyendas Populares. Agenda de Eventos. Cuenca, Ecuador

GARCIA CALAVIA, 2018: Las Leyendas como Recurso Didáctico y Creativo en 2º curso de Educación Primaria. Soria, 2018

Gustavo Pastor (2016) Estudio Sobre la Afirmación de la Identidad Nacional en el Perú. Revista Temática centro de Altos Estudios Nacionales No.2, pág.117-118

Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. España: GRAÓ

LLamazares, M. (2013). Aprender a Comprender: Actividades y Estrategias de Comprensión Lectora en las Aulas. (Spanish). Revista Española De Pedagogía, (255), 309-326

Quintana, H. (2004) *La Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Edit. Educación. México.

Santos, M. (2001) *Los Hábitos de la Lectura en los niños de Educación Primaria*. Edit. San Marcos. Perú.

Fuentes Hemerográficas

(Cicery, 2018) *“Leyendo Leyendas una Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora”*, Tesis para Optar por el Título de Magíster en Educación. Universidad Externado de Colombia- Colombia.

(Amu, Gamboa, 2019) *“Los Mitos y Leyendas como Medio de Recuperación de Memoria e Identidad en los Territorios Afrovallecaucanos de Chagres, Juanchaco y Ladrilleros a Través de la Historia Oral”*, Universidad Santiago de Cali Colombia.

(Guevara, Naranjo, Patiño, 2017) *“Propuesta Didáctica para la Comprensión Lectora”*, Trabajo de Grado para Optar al Título de Magister en Educación. Universidad Pontificia Bolivariana-Colombia. (Gómez, Orellana, 2016) *“El Teatro y su Influencia en el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los niños del Segundo Grado “c” del nivel Primario de la Institución Educativa 38057 “Santa Rosa” - Ayacucho 2015”*, Tesis para Optar el Grado Académico de Licenciados en Educación Primaria. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga-Perú.

(Ibáñez, Pajares, 2018) *“Influencia del Programa de Fábulas en la Mejora de la Comprensión Lectora de los niños de 4 años del C.E.E “Rafael Narváez Cadenillaz” de la ciudad de Trujillo en el 2017”*, para Optar por el Título de Licenciada en Educación inicial. Universidad Nacional de Trujillo-Perú.

(Valenzuela, 2013) *“Aplicación de Estrategias Educativas de Lectura para Mejorar los Niveles de Comprensión Lectora de los Alumnos del 3° Grado del Nivel Primaria en la I.E. N° 80075 Santa Elena Distrito de Virú. Provincia Virú. La Libertad 2013”*, Proyecto

para Optar el Grado Académico de Magíster en Educación con Mención en Docencia, Currículo

Fuentes Electrónicas

Maya, A. (1996). El Taller Educativo. Bogotá D.C: Editorial Magisterio. Morote,

P. (s.f). Las leyendas y su Valor Didáctico. España: Centro Virtual

Cervantes. Recuperado de

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso

[_40_38. pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf) Morote P. (2006) Las Leyendas y su Valor Didáctico. Actas del XL

Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español

pág. 391-403. Valladolid, Castilla y León; Recuperado el 15 de mayo del

2017, en <http://goo.gl/7J974v>

UNESCO (2003) Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural

Inmaterial. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images//0013/00>

[1325/132540s.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images//0013/001325/132540s.pdf)

Isaza, B. & Castaño, A. (2010). Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el

Segundo Ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito – SED. Recuperado

de

http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad

[escuela/](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad)

[ectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlac.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/escuela/ectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlac.pdf)

Ferreiro, E (2000).Leer y Escribir en un Mundo Cambiante. Conferencia Expuesta en

las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores.

CINVESTAV-México Recuperado de <http://>

www.oei.es/historico/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf

Frade Rubio, L. (2009). Desarrollo de la Comprensión Lectora y Obstáculos que

se presentan. México:

Inteligencia

Educativa.

Recuperado

de

http://www.academia.edu/15103447/Desarrollo_de_competencias_lectoras_y_obs_t%C3%A1culos_que_se_presentan

Castro, Y. (2009). La Comprensión Lectora en Escolares con Retraso del Lenguaje de Segundo Grado. (Tesis de Master). Universidad Pedagógica Enrique José Varona, La

Habana, Cuba. Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/images/yuseika_castro_01.pdf

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los

niños Variable Las Leyendas de mi Localidad

El Boquerón de la Viuda

1.- ¿Los niños se sienten motivados ante este relato?

SI NO

2- ¿Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido?

SI NO

3- ¿Identifica los personajes principales de la leyenda?

SI NO

4- ¿Identifica la idea central de la leyenda?

SI NO

La Laguna Encantada

1- ¿Los niños se sienten motivados ante este relato?

SI NO

2- ¿Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido?

SI NO

3- ¿Identifica los personajes principales de la leyenda?

SI NO

4- ¿Identifica la idea central de la leyenda?

SI NO

La Mujer de Blanco

1- ¿Los niños se sienten motivados ante este relato?

SI NO

2 - ¿Realizan un resumen con sus propias palabras de lo que han entendido?

SI NO

3 - ¿Identifica los personajes principales de la leyenda?

SI NO

4 - ¿Identifica la idea central de la leyenda?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Comprensión de Textos

1- ¿Identifica la idea principal de la leyenda?

SI

NO

2- ¿Reconoce los

personajes

del relato?

SI

NO

3- ¿Sigue la secuencia del cuento?

SI

NO

4- ¿Predice el final de la historia con sus propias palabras?

SI

NO

5- ¿Propone finales del relato?

SI

NO

6- ¿Predice las actitudes de los personajes?

SI

NO

7- ¿Emite juicios de valor sobre la lectura?

SI

NO

8- ¿Respeta las opiniones de sus compañeros?

SI

NO

9- ¿Expone sus puntos críticos referente a las ideas del lector?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
"Las leyendas urbanas y la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay"	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Las leyendas urbanas se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay??</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿La leyenda urbana el boquerón de la viuda negra se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?</p> <p>¿La leyenda urbana la laguna encantada se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?</p> <p>¿La leyenda urbana la mujer de blanco se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de las leyendas urbanas con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de la leyenda urbana el boquerón de la viuda negra con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p> <p>Determinar la relación de la leyenda de mi localidad la laguna encantada con la comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de la escuela 20326 Puquio Cano – Hualmay.</p> <p>Determinar la relación de la leyenda de mi localidad la mujer de blanco con la comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de la escuela 20326 Puquio Cano – Hualmay</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las leyendas urbanas se relacionan con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>La leyenda urbana el boquerón de la viuda se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p> <p>La leyenda urbana la laguna encantada se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p> <p>La leyenda urbana la mujer de blanco se relaciona con la comprensión lectora en los niños de la institución educativa publica Jorge Bravo de Rueda Querol N° 20391 Chancay.</p>	<p>LAS LEYENDAS DE MI LOCALIDAD</p> <p>El Boquerón de la viuda.</p> <p>La Laguna Encantada</p> <p>La mujer de Blanco.</p> <p>LA COMPRENSION DE TEXTOS</p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Criterial</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 178</p> <p>MUESTRA</p> <p>47</p>