



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

**El tablero Montessori para desarrollar las habilidades manuales en los niños del
Inicial 656 Pasitos de Jesús La Esperanza –Hualmay**

Tesis

**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa
con Mención en Estimulación Temprana**

Autora

Marina Mirtha Marcos Salcedo

Asesora

Dra. Yaneth Marlube Rivera Minaya

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

ESCUELA DE POSGRADO

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Marcos Salcedo Marina Mirtha	09635920	03 de diciembre de 2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Rivera Minaya Yaneth Marlube	15735300	0000-0002-0414-6651
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CODIGO ORCID
Bravo Montoya Julia Marina	15724272	0000- 0002-0783-8792
Álvarez Quinteros Carmen Del Pilar	15600961	0000-0001-6997-4290
Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130

Marina Mirtha Marcos Salcedo 2024-069244

EL TABLERO MONTESSORI PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MANUALES EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 656 P...

Quick Submit

Quick Submit

DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION_Tesis Posgrado 2024

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3018046622

Fecha de entrega

23 sep 2024, 12:33 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

23 sep 2024, 12:46 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

2024-069244__SOLICITUD-SN__1_removed.pdf

Tamaño de archivo

664.8 KB

62 Páginas

11,744 Palabras

66,762 Caracteres



Página 2 of 66 - Descripción general de Integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3018046622

18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuente excluida
- N.º de coincidencia excluida

Fuentes principales

- 18% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

DEDICATORIA

A mis padres.

Marina Mirtha Marcos Salcedo

AGRADECIMIENTO

A mis maestros.

Marina Mirtha Marcos Salcedo

ÍNDICE

Caratula.....	I
Título.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales	12
2.2	Bases teóricas	14
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	22
2.5	Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1	Hipótesis general	24
2.5.2	Hipótesis específicas	24
2.6	Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población.....	28
3.2.2	Muestra.....	229
3.3	Técnica de recolección de datos.....	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados.....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
5.2.	Fuentes Hemerográficas	47
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

	Anexos.....	51
3.4	Matriz de consistencia	54

RESUMEN

El tablero creado por Montessori es un juguete elaborado de madera y es estructurado para los bebés con la intención de estimularlos y desarrollar sus habilidades motrices al manipular los objetos expuestos en el tablero, este material es considerado perfecto para el fortalecimiento de los talentos, este recurso también es llamado sensorial o tablero ocupacional, es un cartel de madera con diversos componentes ordenados y distribuidos correctamente, se caracteriza por los colores llamativos y armoniosos que provocan experimentar su contexto que le rodea.

La metodología seleccionada fue la descriptiva porque se describió la población real de la institución educativa, así como los hechos y acciones que de alguna manera han influenciado en el progreso educativo y a su vez es correlacional porque se consideraron dos variables relacionadas y medibles entre sí, el instrumento que se tuvo en cuenta fue la observación.

Población: Actualmente cuenta con un promedio de 150 niños

Muestra: La muestra fue un total de 30 niños

Técnicas de recolección de Datos: Para el almacenamiento de los datos se elaboraron instrumentos de observación que se aplicara a la muestra.

Técnicas para el Procesamiento de Información: Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Palabras Claves: Tablero Montessori, habilidades manuales y aprendizaje.

ABSTRAC

The board created by Montessori is a toy made of wood and is structured for babies with the intention of stimulating them and developing their motor skills by manipulating the objects displayed on the board. This material is considered perfect for strengthening talents, this resource It is also called sensory or occupational board, it is a wooden sign with various components ordered and distributed correctly, it is characterized by striking and harmonious colors that cause you to experience its surrounding context.

The selected methodology was descriptive because the real population of the educational institution was described, as well as the facts and actions that in some way have influenced educational progress and at the same time it is correlational because two related and measurable variables were considered: instrument that was taken into account was observation.

Population: Currently it has an average of 150 children

Sample: The sample was a total of 30 children

Data collection techniques: For data storage, observation instruments were developed to be applied to the sample.

Techniques for Information Processing: To obtain the results, SPSS in its latest version (25.0) was used.

Keywords: Montessori board, manual skills and learning.

INTRODUCCION

Ante la necesidad de mejorar algunas dificultades observables en nuestros niños consideramos que los tableros creados por Montessori incentivan la autonomía, afianzan las destrezas manuales, incitan el razonamiento, estimulan los sentidos y la coordinación manual, este material es cotizado por los beneficios que brinda en el desarrollo infantil, para su elaboración es fácil de recopilar porque se construyen con materiales en desuso que existen en el entorno cotidiano como botones, tapas hasta picaportes son de utilidad cada elemento que se considere está orientado a estimular su percepción y fomentar las habilidades motoras y reforzar sus competencias cognitivas, en base a todo lo expuesto consideramos que la propuesta de este modelo pedagógico es óptimo para mejorar las dificultades observables en los niños por lo tanto se analizado en siete capítulos.

Es importante analizar el contexto y las dificultades para plantear los problemas más significativos que encaminaran los objetivos a seguir los cuales deben ser sustentados y justificados, exponiendo las razones que viabilicen la investigación.

Se debe hacer la indagación de los trabajos que han antecedido a la problemática que sustenten el trabajo, así como los gestores bibliográficos que permitirán tener un abanico de información actualizada.

Es fundamental definir la metodología que se aplicara y los instrumentos que serán tabulados con el propósito de obtener los resultados que nos aclaren porcentualmente el nivel de dificultad de los problemas con el propósito de buscar la solución y alternativas que mejoren la educación.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

La finalidad de esta investigación es conocer a través de un tablero propuesto por Montessori como el niño fortalece y desarrolla su habilidad manual dado que nuestros escolares han demostrado una baja habilidad en sus dedos pinza lo cual dificulta que desarrollen estas habilidades, viéndose reflejado en su bajo rendimiento en las actividades programadas, consideramos que gran parte de la responsabilidad se debe a que las maestras no utilizan técnicas que motiven al niño y más bien las vuelven tediosas y monótonas para ellos causando desazón en sus trabajos propensos al mecanismo y pasividad dentro del aula, es importante recalcar que en el periodo de la niñez el infante está fortaleciendo su personalidad, por lo tanto es preocupante que estas estrategias tengan una reingeniería educativa orientado a los paradigmas que propone María Montessori cuyo método es antiguo pero poco practicado por los maestros, se indago diversas bibliografías relacionadas a este tema, el análisis de estas nuevas actividades nos ha sorprendido al ver la riqueza que tiene este material con tareas espontaneas que definitivamente estimulan y motivan al niño en los primeros niveles de la educación, esta técnica se caracteriza por el registro de información relacionados al crecimiento de las destrezas que los niños traen donde no existe límite para su creatividad y no son simples observadores de los hechos de su entorno.

Es trascendental aclarar que las capacidades de un sujeto se forman en la niñez siendo el contexto el elemento primordial para su desarrollo porque a través de las experiencias el menor crea, se instruye, piensa, enfrenta dificultades y organiza sus procesos mentales; es el contexto que le permiten tener estímulos, investiga, reflexionar, expresar lo que

piensa y analizar, por lo tanto el desarrollo de la coordinación manual es esencial e imprescindible en el aprendizaje específicamente en el proceso de la escritura.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona el tablero Montessori para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona el tablero sensorial y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?

¿Cómo se relaciona el tablero de encaje y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?

¿Cómo se relaciona el tablero de encastre y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre el tablero Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre el tablero sensorial y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

Determinar la relación que existe entre el tablero de encaje y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

Determinar la relación que existe entre el tablero de encastre y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Montessori en su método ha bosquejado diversos tableros pedagógicos para ser empleados en los colegios con la finalidad de abordar diversas áreas con el propósito de mejorar la enseñanza dentro de estos materiales propone el tablero que lleva su nombre el cual tiene como base una plataforma de madera con agujeros, con objetos fijos o simplemente materiales libres dependiendo del área al cual se va a enfocar como las matemáticas, las habilidades digitales y la resolución de problemas dependiendo de la edad del niño las actividades van elevando su nivel de complejidad, en la propuesta del trabajo consideramos al tablero sensorial que desarrollara efectivamente los sentidos finos del niño, los tableros de encaje con diversas formas y volúmenes para que el niño comience a desarrollar la precisión manual y finalmente el talero de encastre que el niño buscara encastrar las figuras u objetos que contengan el material, esta propuesta está dirigida a niños del primer ciclo que se caracterizan por experimentar y descubrir por si solo su aprendizaje.

Justificación Practica

Este material representativo reúne cualidades significativas para el crecimiento del niño porque desarrolla su agilidad intelectual, las nociones básicas de la matemática como el agrupar, serear según cualidades que descubra en los materiales de forma libre, también posibilita un aprendizaje significativo y estimula su capacidad de abstracción, a traves de estas actividades el niño demuestra una participación activa donde la práctica del movimiento de las manos está controlado por movimientos del sistema nervioso, a traves

de lanzamientos, manipulación y el manejo fomentara estas habilidades de alta presión y complejidad muscular, estos movimientos dependen de la edad y maduración del niño.

Justificación social

La práctica del tablero como recurso didáctico promueve la socialización entre los niños donde hacen trabajo en común para lograr el objetivo, es común ver a un grupo de niños tratando de solucionar un juego del tablero donde todos participan y tienen espacios para que pregunten y opinen y emitan juicios de valor, esta práctica conlleva al reforzamiento de los valores en el momento que respetan los puntos de vistas de los compañeros a la vez que se van perfeccionando las habilidades motrices específicamente las manuales porque el niño utiliza como herramientas sus manos guiados por la visión.

Justificación Metodológica

La metodología seleccionada fue la descriptiva porque se describió la población real de la institución educativa, así como los hechos y acciones que de alguna manera han influenciado en el progreso educativo y a su vez es correlacional porque se consideraron dos variables relacionadas y medibles entre sí, el instrumento que se tuvo en cuenta fue la observación.

1.5 Delimitaciones del estudio

La investigación se realizó en el jardín 656 en el Distrito de Hualmay en el año lectivo 2022 actualmente cuenta con un promedio de 150 niños que es una población considerable a cargo de especialistas del nivel.

1.6 Viabilidad del Problema

Por todo lo expuesto consideramos que el tablero de Montessori es importante para la educación de la niñez.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

López, K, Cabrera, M. Vecillas, J. Este trabajo se enfocó a analizar la propuesta de Montessori con la finalidad de mejorar la habilidad manual, esta revista considera tres autores quienes se enfocan en los beneficios de este material didáctico para los niños, estas actividades que ejercita las manos son la base esencial de la escritura que ira de la mano con las actividades que promuevan los movimientos digitales estimulando conexiones en el cerebro originando sentimientos de seguridad destrezas de autoconfianza que modelan su personalidad, este artículo es de información donde se describe los beneficios del tablero en las áreas de matemática y comunicación llegando a la conclusión: que el periodo de la niñez debe estar incitado a desarrollar la coordinación manual permitiendo al maestro identificar y conocer los problemas que aqueja la institución aplicando estrategias para el desarrollo de las habilidades digitales, finalmente es recomendable promover actividades didácticas encaminadas al desarrollo de la creatividad con la utilización de los tableros propuestos por Montessori motivando a los estudiantes a su participación.

Tarco, C. (2019) Este análisis es correlacional donde se bosquejo y se puso en práctica el tablero sensorial con el objetivo de mejorar el proceso cognitivo en la primera infancia para ello se recolecto y analizo la información, conto con una población de 15 participantes sin ningún criterio de exclusión, el tipo de investigación fue cuasi experimental donde se aplicaron evaluaciones previas y posteriores concluyendo: en el

primer punto enfocado a la discriminación sensorial se encontraron falencias donde se presentaron dificultades en su mayor parte de los niños en el área del conocimiento, en la aplicación del tablero se observó una leve mejoría en las diversas áreas curriculares, por lo tanto se observó que este material es necesario para fortalecer las nociones de pre escritura.

Dixon, M. (2021) Este trabajo se enfocó directamente a la aplicación de los tableros sensoriales como recurso para estimular el área fina háptica, especialmente en niños con habilidades diferentes considerando el síndrome de Down, la intención de este análisis fue identificar la función de los tableros aplicado a los niños en su condición especial donde se describirán las tareas manipulativas que realicen los niños al interactuar con los diversos materiales que ofrece el tablero y observar las respuestas de los mismos así como los comportamientos frente a este material, el enfoque que tuvo el trabajo fue cualitativo donde se hicieron estudios de casos bajo el permiso de los tutores, esta evaluación siempre tuvo el acompañamiento de los padres quienes tuvieron el papel de informantes, los Ítems de evaluación fueron la identificación de texturas, dibujo y pintura; conclusión : la aplicación del tablero sensorial propiciaron diversos comportamientos en los casos donde se aplicó, respecto a la funcionalidad se visualizó resultados positivos en la estimulación háptica porque se observó una mayor respuesta en las acciones y actitudes manipulativas especialmente en las texturas, así mismo mediante estos tableros se identifico las debilidades enfocadas a la motricidad fina, lo cual se le atribuye a las cualidades propias de estos niños.

Nivel Nacional

Quispe, Y. Zapana, D. (2021) Este trabajo analiza el tablero propuesto por Montessori como instrumento pedagógico para el aprendizaje específicamente de la

multiplicación donde la estrategia de trabajo fueron los grupos de control por lo tanto es un trabajo experimental porque se aplicó la propuesta solo en un grupo para poder hacer la contrastación mediante la prueba “T” de student llegando a la conclusión: el tablero considerado como material pedagógico se aplicó eficientemente en el aprendizaje de las matemáticas notándose mayor avance en la multiplicación con un 80,7% del logro ubicándose en el nivel destacado, estos resultados satisfactorios demuestran que este material son funcionales y significativos para el estudiante, este resultado positivo se observó del grupo experimental mientras que el grupo que no tuvo contacto con los tableros aún se mantiene en un nivel bajo.

Ramírez, I. Susanibar, L. (2023) El objetivo de este trabajo fue determinar claramente que los libros o tableros sensoriales desarrollan significativamente las habilidades táctiles en los niños, fue un trabajo descriptivo correlacional contando con una población de 171 niños con un enfoque no probabilístico para la muestra se tomó en cuenta solamente a los niños de 3 años haciendo un total de 41, el instrumento fue la observación concluyendo: los resultados evidencian la relación trascendental de los libros sensoriales como material didáctico para reforzar las áreas curriculares y las habilidades manuales, así mismo se determinó que estos libros refuerzan significativamente los números en el área de las matemáticas es importante recalcar que este material fortalece el área de ciencia y ambiente, comunicación y la psicomotricidad, por lo tanto su aplicación a mejorado considerablemente el desarrollo motor de los niños.

Arancibia, A. (2023) El autor tuvo mayor énfasis en buscar la relación de las diversas actividades manuales que debe ejercitar el niño y la coordinación motora fina, tuvo un enfoque no experimental incluyendo en su población a los padres y niños llegando a concluir: que si existe correlación entre las dimensiones, se determinó la conexión

estadística con la motricidad fina por lo tanto se afirma que los tableros son funcionales y desarrollan y activan las áreas de la inteligencia del niño formando individuos libres, líderes con capacidad para discernir y trabajo en equipo

1.2 Bases Teóricas

Variable El Tablero Montessori

El Método Montessori

María Montessori crea un método con la intención de ayudar y proteger a los niños y se desarrollen eficientemente para alcanzar un máximo nivel en sus capacidades intelectuales, físicas y también espirituales, este método se basa en el trabajo de los niños a través de la colaboración y apoyo del adulto, de esta forma la escuela no es un sitio donde el docente solamente transmite sus conocimientos más bien es un espacio donde el desarrollo del cerebro mediante la inteligencia y el aspecto psíquico del niño se fortalece mediante los trabajos espontáneos y libres con material pedagógico especializado. (Lafourcade, M. 2018)

Montessori tiene la concepción que los niños son como unas esponjitas que absorben la información que necesitan y requieren para su vida cotidiana, el niño aprende a hablar influenciado por su contexto, a escribir y leer así mismo el jugar lo hace de forma espontánea, el movimiento y las destrezas como el gateo, correr o caminar lo hace de manera libre, este método considera principios elementales como la libertad la individualidad y las actividades, es importante respetar la potencialidad de cada persona en su desarrollo pero esta libertad debe contener parámetros y límites enfocados al orden del ambiente donde se produce el aprendizaje, también considera otros factores como el orden muy importante para el aprendizaje, la concentración, la autonomía, el respeto, la

independencia, la autodisciplina, la iniciativa y la voluntad, este método tiene como base el humanismo porque forma personas capacitadas y únicas para actuar con dignidad y libertad, muchos estudiosos consideran a Montessori como la pionera de la educación basado en diversos parámetros para la vida. . (Barros, M. 2022).

Montessori considera algunos aspectos importantes en su método como:

- Es un soporte del crecimiento natural del hombre
- Impulsa al niño a expresar su personalidad formando su carácter, otorgándole respeto y seguridad
- Ayuda en el niño el compromiso y el fortalecimiento de la autodisciplina fomentándolo a que conquiste su libertad y su independencia
- Libertad para decidir y fortalecer su propio control
- Forma en el niño la habilidad para hacer parte de algo y sea aceptado
- Orienta al niño en su instrucción intelectual sin dejar de lado lo espiritual porque un niño según Montessori se construye el mismo. (García, H. 2017)

Áreas del Método Montessori

Vida Practica: Se refiere específicamente a la socialización y respeto del niño por su entorno, esto consiste en la perfección de los movimientos y la práctica de los valores como la cortesía, los modales, el comportamiento y el respeto hacia los demás, es considerada como el punto más valioso del salón, favorece al crecimiento de la concentración, la disciplina, la coordinación y el orden, involucra los ejercicios sociales y la interrelación, así como la cortesía y la tolerancia. (Lafourcade, M. 2018).

Educación Sensorial

Este aspecto se enfoca al refinamiento y desarrollo de los sentidos que deben ser educados desde la infancia para que puedan utilizarlos y comprenderlos adecuadamente, los beneficios que proporciona esta educación son: la atención, la curiosidad, el deseo por conocer, la concentración, etc. (Pilar, M. 04 de febrero de 2016).

Habilidades de la Lectura y Escritura

El inicio hacia el mundo lector y la escritura definitivamente es sensorial porque el individuo emplea su dedo para sentir sensorialmente una letra mediante el uso y aplicación de las letras móviles elaboradas y contorneadas con cartón de lija este material propicia reconocer en las figuras las formas geométricas y va interiorizando el significado de la letra aprendiéndolas fonéticamente posteriormente el dedo lo sustituimos por un lápiz para que en el futuro tenga la capacidad de escribir, según esta propuesta el niño logra la lectura y escritura de manera natural, al intercambiar con sus compañeros experiencias comienzan a leer y posteriormente a escribir donde el niño se siente motivado por hacerlo creando una atmosfera que ayude a su desarrollo. (Nureña Vidal, D. N., & Rondon Morales, S. S. 2015)

Matemáticas: Montessori considera actividades que introduzcan a los niños a los números donde el infante aprende a reconocerlos, asociarlos, agruparlos, discrimina cantidades llegando a la representación y abstracción, por lo tanto, una educación en las primeras edades sienta las bases para la lectura y las matemáticas porque las matemáticas son sensoriales y si se desarrolla mediante actividades el niño pasa fácilmente “de lo concreto a lo abstracto”. (Grau, D. 29 de marzo de 2016).

Tablero Montessori

Montessori considero dentro de su método el diseño de unos tableros didácticos para ser empleados en el colegio en un primer momento eran para reforzar las matemáticas por ello considero como base la madera el cual contenía 100 huequitos apilados en columnas y filas de 10, este material ayudaba al niño a realizar operaciones básicas como la suma y la resta, posteriormente Montessori bosquejo otros tipos de tablero para niños más pequeños que de una u otra manera el inicio a la pre matemáticas como los encajes, los rompecabezas, plantados y encastrés, estos tableros reúnen una serie de cualidades que posibilita el fortalecimiento de la rapidez mental, las nociones matemáticas, permitiendo que los aprendizajes sean significativos así mismo estimula la creatividad y abstracción, impulsa la participación y colaboración activa en el proceso del conocimiento y debe ser construido con material no dañino, todas estas características favorecen un aprendizaje insuperable. (Barros, M. 2022)

¿Para qué sirve un Tablero Montessori?

Este tipo de tableos también conocidos como tableros ocupacionales es un panel elaborado de madera con diversos componentes correctamente ordenados y distribuidos con colores agradables que invita a experimentar su entorno aumentando la curiosidad por conocer lo que le rodea, con este material un niño experimenta mediante al manipulación cuidadosa de sus componentes fortaleciendo sus habilidades manuales y potencializando sus concentración explorando cada actividad, desde picaportes hasta botones, cada elemento está enfocado para activar sus sentidos y propiciar habilidades motoras y cognitivas, estos tableros sirven para reforzar la autonomía, desarrollar capacidades, inducir razonamientos, reforzar la coordinación óculo manual y la estimulación visual y auditiva, además es importante porque mejora la confianza y la

coordinación así mismo mejora y potencializa la motricidad fina, explica contenidos como las emociones por todo el sustento afirmamos que los tableros es un instrumento maravilloso que fomenta el crecimiento sensorial y la coordinación óculo manual. (Nureña Vidal, D. N., & Rondon Morales, S. S. 2015)

Los tableros son considerados como herramientas ocupacionales que promueven los aprendizajes y es mucho más que un juguete porque no tiene distractores innecesarios con colores desordenados y abrumadores porque este material transmite armonía y pureza en su diseño y están centrados para equilibrar experiencias sin interferencias donde cada componente esta cuidadosamente elaborado para potencializar la concentración, estos tableros son armoniosamente sencillos con elementos reciclados de su entorno. (Jeans, A. 1979)

Dimensión de la variable El Tablero Montessori

Desarrollo Sensorial

El proceso sensorial es imprescindible para poder comprender de forma pertinente actividades de la vida cotidiana, esta es una evolución que va naciendo en los niños a través de la estimulación que obtienen de su entorno, en esta evolución el empleo de materiales educativos juega un rol sustancial; de la información que tengan mediante los órganos sensitivos, el niño mejora y fortalece sus habilidades de representación lo que les posibilitara aprender de forma práctica y objetiva contenidos básicos que son fundamentales para los aprendizajes más heterogéneos, otros autores sostienen que la evolución sensorial es el inicio del desarrollo motor cognoscitivo porque mediante el movimiento y los sentidos el individuo obtiene información de su contexto, interioriza las experiencias, identifica las características de los objetos, la persona utiliza sus sentidos al realizar alguna actividad porque están en constante contacto con una diversidad de

texturas, sonidos, colores, sabores, etc., estos estímulos son proporcionados por el contexto que van a originar sensaciones que permitirán tener una percepción del entorno que nos rodea construyendo de esta forma los procesos del conocimiento, el lenguaje y la inteligencia. (Ross, A. 2015)

Tablero Sensorial

Los tableros sensoriales tienen su origen en el método Montessori es un instrumento que incentiva las destrezas cognitivas y las destrezas motoras finas del infante, mediante la manipulación de diversos objetos con diferentes texturas, volumen, tamaños, formas, etc., este tablero pone en funcionamiento los impulsos sensoriales por lo tanto incita los sentidos, posibilitando al individuo a disfrutar placenteramente de las actividades porque uno de los objetivos primordiales de este material es la motivación, también es conocido como panel táctil o interactivo porque contiene diversos elementos y componentes táctiles que incitan el desarrollo manual, posibilita la exploración y la discriminación de formas, volúmenes, texturas y colores así mismo estimula el movimiento manual y digital, y el empleo de ambas manos a la vez. (Troya, E., & Nancy, A. 17 de noviembre de 2015)

Este tablero es estimado como un recurso pedagógico porque posibilita la adquisición y reforzamiento de aprendizajes nuevos, en tal sentido también podemos definirlo como un material educativo encargado de proporcionar el vínculo entre el niño y los contenidos que debe aprender porque son considerados como el soporte o canal físico que posibilita la creación de los procesos mentales en los niños. (Pilar, M. 04 de febrero de 2016)

Beneficios del Tablero Sensorial

El empleo de estos tableros como procedimiento para la estimulación, compensa beneficios valiosos en el desarrollo del infante mencionando algunos:

- Favorece la exploración de diferentes materiales u objetos de su contexto
- Fortalece los sentidos
- Posibilita el proceso de las capacidades motrices finas
- Favorece al niño en dar soluciones a los problemas mediante diferentes retos y desafíos pedagógicos
- Favorece a la experimentación, atención y curiosidad
- Posibilita el aprendizaje de las nociones básicas (Agudelo, A., Pulgarín, L., y Tabares, C. 2017)

Diseño del Tablero Sensorial

Para construir un tablero sensitivo existen tres pasos importantes que se deben tener en cuenta, en primer lugar es definir claramente los objetivos que se deseen alcanzar con este material, se debe compendiar el material más pertinente y seleccionar los componentes con los que se va a trabajar estos pueden ser visuales, auditivos o táctiles, el bosquejo de este tablero puede diseñarse con diversos materiales según algunos autores indican que existen dos clases de carteleras táctiles para impulsar el sentido especialmente del tacto que se caracteriza por emplear diversos tipos de texturas, en el segundo tipo de panel se consideran objetos cotidianos que existen en el contexto del niño, estos dos tipos de paneles cumplen con la misma intención que es desarrollar la paste fina y sensorio motriz del niño. (Vila de Cans 2020)

La manipulación táctil se ejecuta con diversas texturas u objetos donde están inmersos los movimientos de todo el cuerpo este manejo se puede motivar también incluyendo diversas actividades que propicien el disfrute y la curiosidad táctil, esta gama de diversas posibilidades manipulativas debe ser placentera o agradable para el niño cuya función es estimular en todo momento y deben considerar variantes como:

- Texturas: en esta variante se debe dar la oportunidad al niño de manipular y tocar diversas texturas de objetos cotidianos para que pueda discriminar las diferencias estas pueden ser porosas, peludas, suaves, plegadas, lisas o ásperas.
- Consistencias: en este rubro se busca que el niño diferencie diversas consistencias que están a su alcance y que son de su uso común como blandas como los peluches, duras, gelatinosas, viscosas, espumosas, líquidas y espesas.
- Diferentes materiales: que el estudiante tenga contacto con objetos como los de plástico, lana, madera o algodón.
- Temperaturas: a través de actividades focalizadas con orientación y monitoreo de la maestra el niño podrá experimentar con objetos calientes, frescos, helados, tibios o fríos.
- Dimensiones y formas: en este rubro el niño mediante la manipulación y exploración diferenciara nociones básicas como ancho, bajo, grande, delgado o pequeño.
- Movimiento: a través de actividades se propiciarán juegos estáticos y de movimiento.
- Peso: es importante que dentro del aula existan espacios o sectores donde el niño pueda experimentar materiales como botellas pesadas (arena, semillas, piedras) así también con materiales diversos como algodón, lana, etc., la intención es que discrimine materiales pesados y materiales livianos. (Ross, A. 2015)

De acuerdo a las premisas expuestas referente a las consistencias y texturas se indica que se debe trabajar estos aspectos primeramente con texturas blandas y suaves posteriormente se pueden trabajar texturas secas y duras con características significativas como consistencias húmedas y masas que se puedan trabajar con las manos, teniendo en cuenta los contenidos conceptuales de este tablero en los niños debe identificar cada

objeto y llamarlos por su propio nombre mencionando sus características o cualidades que observa, posteriormente se le ofrece este material para que juegue libremente, si este tablero considera algunas actividades preestablecidas es importante observar si el pequeño logra descubrir o deducir su funcionamiento para que posteriormente pueda explicarlo, por esta razón es imprescindible la supervisión y acompañamiento de un adulto o el maestro así mismo es fundamental que el ambiente donde este el tablero sea confortable y sin distracciones. (De Jesús, M. 2018)

Actividades del Logro

- A través de actividades lúdicas el niño discrimina texturas
- A través de actividades el niño discrimina consistencias
- A través de actividades el niño discrimina dimensiones y formas
- A través de actividades el niño discrimina temperaturas

El Tablero de Encaje

El tablero de encajes propuesto por Montessori es una manera entretenida para que el niño explore diversos materiales domésticos que puedan ser tocados, juguetes donde tenga la oportunidad de explorar y manipular con sus sentidos, este tablero influyen con capacidades prácticas que serán de soporte para la vida, lo que posibilita al niño a completar y comprender tareas complicadas a medida que va desarrollándose logrando observar tareas que son un desafío y un reto para el niño, el tablero de encaje propicia el desarrollo táctil en los niños así como su desarrollo cognitivo, potencializa el lenguaje, desarrolla diversas habilidades motrices tanto finas como gruesas, las relaciones sociales y la habilidad para resolver dificultades, este tablero de encaje se encuentra considerado dentro de los tradicionales y típicos destacados que son utilizados en los jardines y son instrumentos valiosos que proporciona múltiples oportunidades y beneficios en el

aprendizaje, estos juegos son versátiles porque se adapta al nivel y madurez del niño considerando formas temáticas, tamaños y colores, su complejidad de trabajo va cambiando de acuerdo a la edad del niño, estos juegos son utilizados generalmente de manera individual pero depende de la estrategia del maestro para que sea un trabajo grupal, también es muy recomendado para que se trabaje en familia lo cual fomenta el acercamiento y la sociabilidad, es recomendable que estos tableros se practiquen con niños de un año para adelante generalmente sus piezas son cubicas y grandes para encajar sobre una base, se puede considerar diferentes temáticas como texturas o colores, de acuerdo el niño va creciendo se van ampliando sus piezas, formas, diferentes temáticas y tamaños, generalmente estos tableros son básicos para trabajar cantidades, números, vocales, figuras geométricas y es recomendado en el trabajo del nivel inicial. (Cabrera, B., & Dupeyrón, M. 2019)

Beneficios del Tablero de Encaje

- Es ideal como instrumento para fortalecer los procesos cognitivos, los encajes es una de las actividades lúdicas más empleadas para trabajar los aprendizajes en diversos periodos del desarrollo, acrecentando su entendimiento visual y aumentando su comprensión.
- Esenciales para el fortalecimiento de la motricidad fina, especialmente en la primera infancia es una actividad divertida donde se trabajan los movimientos de los músculos como son los dedos y las manos cuando cogen o agarran las piezas.
- Es ideal para la práctica de la coordinación viso - manual porque el niño tiene que encajar ubicando el espacio que le corresponde a la pieza, es un trabajo donde debe haber orientación mediante el ensayo, la práctica y el error hasta

lograr el objetivo que posibilita el desarrollo en la orientación del espacio básicamente en la coordinación óculo-manual.

- Es un instrumento ideal para que el niño comience a solucionar problemas porque este tipo de juegos por más simple que se vea implica lograr una meta.
- Este tipo de tablero es perfecto para el desarrollo de la concentración porque requiere de una atención para alcanzar la meta y se va incrementando la dificultad conforme se juega, es importante que el niño logre alcanzar su meta en el juego antes de pasar a otro más complejo.
- Propicia la socialización, estos tableros son ideales para trabajar en grupo siendo un instrumento que facilita el juego colectivo propiciando procesos de socialización.
- Es un estímulo que el niño siente para fortalecer su autoestima especialmente cuando alcanza el objetivo se siente con seguridad y orgulloso de el mismo.

(Pilar, M. 04 de febrero de 2016)

Actividades del Logro

- Demuestra precisión en el juego del tablero de encajes
- Demuestra seguridad en el tablero de encaje
- Demuestra concentración
- Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales

Tablero de Encastre

Los tableros de encastre o ingenio tienen beneficios importantes para los niños porque impulsan su psicomotricidad, fortalecen su conocimiento y la discriminación de formas, tamaños, colores, números, letras y fortalecen el desarrollo de la observación, la creatividad, la atención, la paciencia y la resolución de problemas así como la

perseverancia porque si no logra el objetivo repiten la actividad logrando nuevos mecanismos y conocimientos, generalmente estos tableros consideran de 6 a 8 piezas para encastrar en un fondo de madera, las piezas pueden ser de diversos materiales y tamaños según la edad del niño se va elevando la complejidad del trabajo, la temática puede ser variada de acuerdo a la necesidad e intención del maestro, este ejercicio fortalece la concentración y la creatividad en tal sentido es importante que el ambiente donde se desarrollen estos juegos a través del tablero sean ambientes agradables y tranquilos donde se propicie la atención y la concentración. (Vila de Cans 2020)

Actividades del Logro

- Demuestra precisión en el juego del tablero de encastre
- Demuestra seguridad en el tablero de encastre
- Demuestra concentración
- Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales

Variable Habilidades Manuales

Es la destreza que tiene el individuo para poder utilizar las manos particularmente los dedos con el objetivo de lograr diferentes acciones que fortalezcan la autonomía, también se le denomina como movimientos finos, y se realizan mediante el ejercicio continuo de los músculos más pequeños que en grupo se efectúan movimientos precisos y específicos por lo tanto es importante tener una precisión en la coordinación como diversos tipos de movimientos entre ellos consideramos los coordinados, los simultáneos, los alternos, los disociados, los digitales y la manipulación. (Poca, N. 2014)

Las actividades manuales son trabajos que practican los niños y les fortalece en su aprendizaje mediante estas tareas fortalecen sus destrezas son libres para expresar lo que

piensan porque fortalecen su lenguaje y al manipular los instrumentos de trabajo evoluciona su coordinación fina fortaleciendo su escritura, es una manera entretenida de involucrar al niño fomentando su inventiva, es relevante incluir a las obras de arte cuando el estudiante se entretiene ejecutando diversos adiestramientos manuales dentro del aula. (Iguavita, M., Salazar, L., Vásquez, A. 2020)

Las habilidades manuales es una actividad que se caracteriza por la disparidad y riqueza de programas y talleres que se desarrollan y por sus múltiples beneficios en los estudiantes a nivel psíquico y físico, es fundamental fortalecer la habilidad imaginativa de los sujetos aprovechando el esfuerzo del descubrimiento innato, la habilidad es una característica de los seres vivos que lo utilizan instintivamente para desarrollar sus potencialidades, en los niños el desarrollo de esta capacidad es innata puesto desde que nace mediante su cuerpo conoce el mundo que le rodea y va descubriendo su aprendizaje mediante la manipulación que se da a través de las manos, si nos remontamos en la historia podemos afirmar que los dedos pinza han humanizado al hombre que nos hace diferente a los animales mediante esta habilidad podemos saciar nuestras necesidades básicas como tocar, coger, agarrar, rascar, prensar, etc., por lo tanto el niño necesita el desarrollo de las habilidades manuales para poder satisfacer nuestras necesidades. (Aranda, R. 2016)

Desarrollo de las Habilidades Manuales

El desarrollo de estas habilidades es un proceso evolutivo del hombre que se origina desde el nacimiento aunque en este periodo de la vida estas habilidades no están bien definidas pero si observamos los bien llamados reflejos, esta condición se da de manera innata es decir son movimientos que nacen con el ser humano y son de diversos tipos como el palmar cuando instintivamente el niño te coge del dedo que es un reflejo natural

y de succión en el momento que el niño instintivamente succiona para alimentarse, en el primer año de nacimiento la persona toma conciencia que sus manos son útiles porque comienza a agarrar con una debilitada precisión los objetos el cual los mueve y al ser livianos por instintivo se los lleva a la boca, ya el niño hacia los dos años ya coge los objetos con mucha precisión demostrando fuerza levantando los objetos que le llamen la atención en este caso lo más común son los juguetes, trata de levantar una taza de agua y quiere coger el biberón, con el pasar del tiempo llegando a los tres años el niño tiene la capacidad de tirar y coger un pelota en diferentes direcciones lo que demuestra que tiene una mejor agilidad, comienza a dar indicios de escritura al coger el lápiz, comienza instintivamente a garabatear pero no con la intención de escribir simplemente esta acción para él es un juego, ya a los cuatro años este garabato comienza a ser más firme y tener más sentido, demuestra autonomía al cambiarse solo de ropa, intentando abotonar o amarrar los pasadores, a los cinco años ya tiene más firmeza en sus habilidades manuales, coge correctamente el cubierto, demuestra capacidad en sus dedos pinza, dibuja de manera más nítida, representa a las personas ya con todos sus segmentos gruesos, modela plastilina hasta lograr una imagen, llegando a los seis años ya coge correctamente las tijeras y recorta imágenes, ya se abotona con mayor precisión y se ata los zapatos, sus movimientos manuales son más firmes y precisos. (Troya, E., & Nancy, A. 17 de noviembre de 2015)

Beneficios de las Habilidades Manuales

- El cerebro activa el hemisferio derecho, este lado del cerebro está conectado con la comunicación no verbal, con nuestras emociones y con la visión del espacio
- Se estimula su creatividad, los niños se valen de su imaginación para fortalecer sus proyectos y posteriormente convertirlos en original

- Impulsa su crecimiento psicomotriz, en el nivel inicial la psicomotricidad tiene bastante valor porque les facilita el desarrollo de los movimientos del cuerpo, a tomar conciencia sobre ello y a interrelacionarse con su contexto, al utilizar las manualidades las manos se encuentran en movimiento constante, trabajar de manera coordinada y utilizar sus sentidos
- Reafirma su autoestima, los niños se sienten felices cuando tienen la capacidad de crear con sus manos, este momento les llena de satisfacción
- Fortalece su concentración, esta capacidad es importante y compleja para un niño el centrar y concentrar su atención es una de las acciones que a lo largo de la vida les traerá muchos beneficios
- Es relajante porque mientras el niño trabaja sus manualidades se olvidan y evaden las fuentes de estrés y tensión
- Refuerza su rapidez y agilidad mental, es uno de los mayores beneficios que proporciona el trabajo manual que más adelante les ayudara a tomar las decisiones correctas en corto tiempo
- Ayuda a tener paciencia porque hacer manualidades es una gran utilidad donde el niño aprende a tener tolerancia y paciencia más adelante en su adultez le servirá en la toma de resolución reflexionadas
- Aprende a valorar su esfuerzo por medio del trabajo
- Trabajan en equipo, este aspecto mejorara en los niños sus habilidades para socializarse con facilidad, también reforzara los valores individuales y grupales para alcanzar una meta en grupo. (Aranda, R. 2016)

Dimensión de la Variable Habilidades Manuales

Técnicas Prensoras

Dentro de las técnicas prensoras se consideran las siguientes:

- Rasgar: esta actividad es sencilla para el niño necesita de los movimientos de los dedos pinza o digital donde el niño utiliza el dedo índice y el pulgar para realizar la técnica que consiste en rasgar una hoja hasta romperla sin ayuda de tijera, el rasgado es de arriba hacia abajo y puede ser en trozos largos o cortos según sea la actividad manual que realice
- Punzar: para realizar esta actividad se necesita de un punzón y una base de tecnopor, esta técnica consiste en hacer agujeros libremente o sobre un dibujo es un ejercicio que facilita el desarrollo viso-motriz y es considerado como la base de otros ejercicios más heterogéneos
- Recortar: esta actividad es más compleja para un niño que lo inicia generalmente a los cuatro años, este ejercicio para su realización requiere de una fuerza mayor en los músculos para coger las tijeras y necesita de dominio para trabajar con las manos de manera simultánea diferentes ejercicios. (García, H. 2017)

Actividades del Logro

- Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica del punzado
- Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica del rasgado
- Demuestra control óculo-manual al realizar la técnica del recortado

Técnicas Graficas

Estas técnicas son representaciones simbólicas que vienen a ser las diversas formas de comunicar y expresarse de forma visual un concepto o una idea, estas técnicas han permanecido presente a lo largo de la existencia de la humanidad, desde la pre historia nos han dejado un legado a traves de sus pinturas y dibujos rupestres trasmitiéndonos su

cultura donde el hombre representaba mediante estos dibujos su vida, lo que pensaban, imaginaban o veían, llegando estos modos de vivir a que en la actualidad tengamos una idea como era la vida en esos tiempos, hasta ahora estas técnicas utilizadas donde se representa una realidad han ido progresando y extendiéndose que prácticamente existen en nuestra vida, considerando las siguientes:

- Pintar: es una actividad plástica de coordinación ojo-mano y más que nada del control de los músculos porque necesita de movimientos precisos, pintar es un arte de colorear sobre una representación para ello se necesita manejar y agarrar bien el lápiz o la pintura para poder realizar la acción
- Calcar: como todas las actividades motrices es importante la destreza la coordinación y el dominio de las manos que necesitan de un nivel de precisión, esta actividad consiste en copiar una imagen con la ayuda de un punzón sobre sus bordes
- Dibujar: esta actividad es importante en la vida del niño donde fortalece su creatividad y es un canal para que comunique y exprese sus sentimientos, para la ejecución es importante el dominio y el control del lápiz. (Camacaro, M. 2013)

Actividad del Logro

- Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica de pintura
- Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica de calcado
- Demuestra control óculo-manual al realizar la técnica de dibujo

Técnicas No Graficas

Esta técnica se caracteriza porque no usa lápiz porque todo se ejecuta con movimientos de los dedos, manos y cuerpo, la coordinación fina involucra las acciones que el niño

logra para ejecutar tareas finas y movimientos precisos con sus manos considerando lo siguiente:

- Abotonarse: es una actividad común y cotidiano que necesita de la capacidad óculo-motora donde el niño se desabotona con la ayuda de sus manos especialmente de sus dedos, es un ejercicio complejo que con la práctica lo lograra
- Encajar figuras: esta técnica requiere del fortalecimiento de las capacidades visuales y manuales que faciliten identificar cualidades de los objetos para seleccionarlos
- Atar: es una actividad común que mediante la practica el niño adquirirá las destrezas y coordinación manual y visual para lograrlo. (Cornago, A. 2017)

Actividades del Logro

- Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica al abotonarse
- Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica al encajar figuras
- Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica de atar

Bases conceptuales

El Método Montessori

María Montessori crea un método con la intención de ayudar y proteger a los niños y se desarrollen eficientemente para alcanzar un máximo nivel en sus capacidades intelectuales, físicas y también espirituales, este método se basa en el trabajo de los niños a traves de la colaboración y apoyo del adulto. (Lafourcade, M. 2018)

Tablero Montessori

Montessori considero dentro de su método el diseño de unos tableros didácticos para ser empleados en el colegio en un primer momento eran para reforzar las matemáticas por ello considero como base la madera el cual contenía 100 huequitos apilados en columnas y filas de 10, este material ayudaba al niño a realizar operaciones básicas como la suma y la resta. (Barros, M. 2022)

Tablero Sensorial

Los tableros sensoriales tienen su origen en el método Montessori es un instrumento que incentiva las destrezas cognitivas y las destrezas motoras finas del infante, mediante la manipulación de diversos objetos con diferentes texturas, volumen, tamaños, formas, etc., este tablero pone en funcionamiento los impulsos sensoriales por lo tanto incita los sentidos, posibilitando al individuo a disfrutar plenteramente de las actividades porque uno de los objetivos primordial de este material es la motivación. (Troya, E., & Nancy, A. 17 de noviembre de 2015)

Habilidades Manuales

Es la destreza que tiene el individuo para poder utilizar las manos particularmente los dedos con el objetivo de lograr diferentes acciones que fortalezcan la autonomía, también se le denomina como movimientos finos, y se realizan mediante el ejercicio continuo de los músculos más pequeños que en grupo se efectúan movimientos precisos y específicos. (Poca, N. 2014)

Técnicas Graficas

Estas técnicas son representaciones simbólicas que vienen a ser las diversas formas de comunicar y expresarse de forma visual un concepto o una idea, estas técnicas han permanecido presentes a lo largo de la existencia de la humanidad, desde la pre historia

nos han dejado un legado a través de sus pinturas y dibujos rupestres transmitiéndonos su cultura donde el hombre representaba mediante estos dibujos su vida, lo que pensaban, imaginaban o veían. (Camacaro, M. 2013)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El tablero Montessori se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

2.4.2 Hipótesis Específicas

El tablero sensorial se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

El tablero de encaje se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

El tablero de encastrado se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
El Tablero Montessori	Montessori considero dentro de su método el diseño de unos tableros didácticos para ser empleados en el colegio en un primer momento eran para reforzar las matemáticas por ello considero como base la madera el cual contenía 100 huequitos apilados en columnas y filas de 10, este material ayudaba al niño a realizar operaciones básicas como la suma y la resta.(Barros, M. 2022)	Tablero Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> -A traves de actividades lúdicas el niño discrimina texturas -A traves de actividades el niño discrimina consistencias -A traves de actividades el niño discrimina dimensiones y formas -A traves de actividades el niño discrimina temperaturas 	Observación
		Tablero de Encaje	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra precisión en el juego del tablero de encajes -Demuestra seguridad en el tablero de encaje -Demuestra concentración -Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales 	
		Tablero de Encastre	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra precisión en el juego del tablero de encastre -Demuestra seguridad en el tablero de encastre -Demuestra concentración -Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales 	Observación
Técnicas Prensoras	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica del punzado -Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica del rasgado -Demuestra control óculo-manual al realizar la técnica del recortado 			

--	--	--	--	--

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

La metodología seleccionada fue la descriptiva porque se describió la población real de la institución educativa, así como los hechos y acciones que de alguna manera han influenciado en el progreso educativo y a su vez es correlacional porque se consideraron dos variables relacionadas y medibles entre sí, el instrumento que se tuvo en cuenta fue la observación.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Actualmente cuenta con un promedio de 150 niños

3.2.2 Muestra

La muestra fue un total de 30 niños

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Para el almacenamiento de los datos se elaboraron instrumentos de observación que se aplicara a la muestra.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Tablero sensorial		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Tablero de encaje		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Tablero de encastre		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El tablero Montessori		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Técnicas prensoras		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas gráficas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas no gráficas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Las habilidades manuales		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

La variable El tablero Montessori

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,867	12

La variable Las habilidades manuales	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,865	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

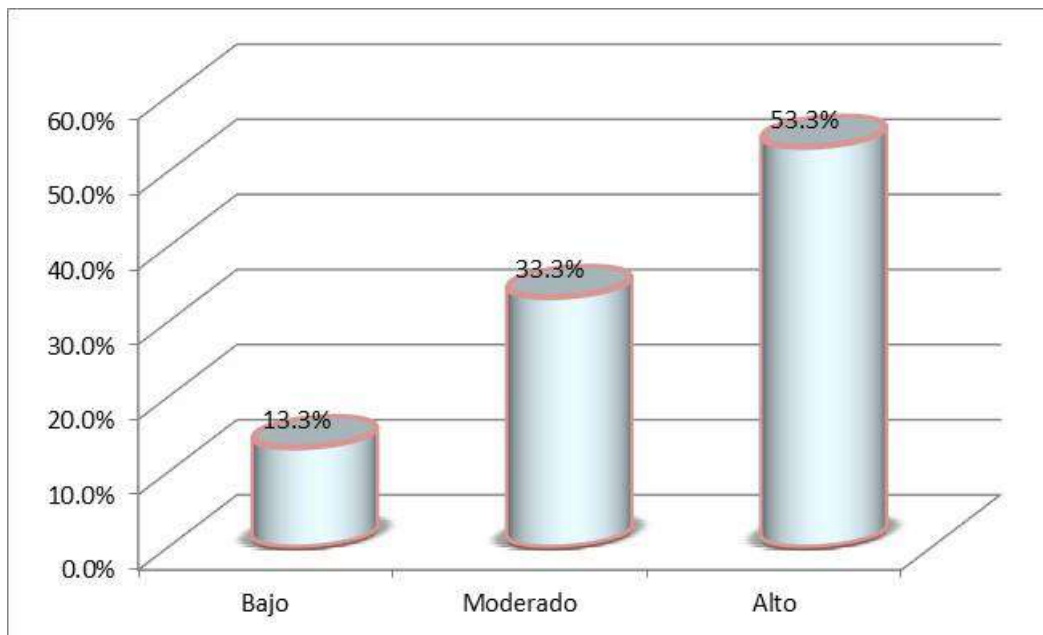
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3
El tablero Montessori

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	13.3%
Moderado	10	33.3%
Alto	16	53.3%
Total	30	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Figura 1



De la fig. 1, un 53,3% de los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay alcanzaron un nivel alto en la variable tablero Montessori, un 33,3% adquirieron un nivel moderado y un 13,3% consiguieron un nivel bajo.

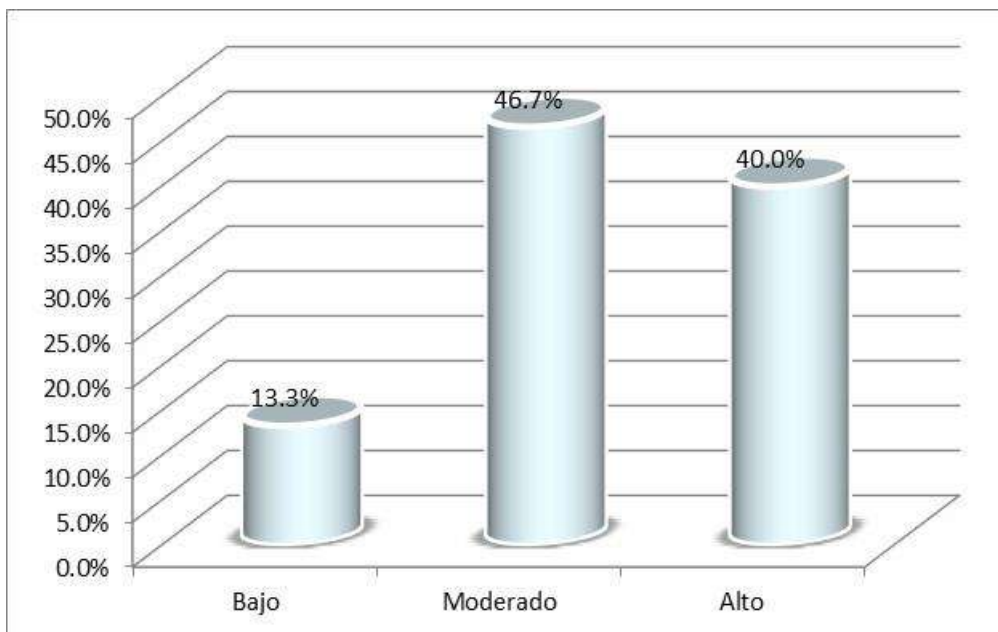
Tabla 4

Tablero sensorial

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	13.3%
Moderado	14	46.7%
Alto	12	40.0%
Total	30	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Figura 2



De la fig. 2, un 46,7% de los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza – Hualmay alcanzaron un nivel moderado en la dimensión tablero sensorial de Montessori, un 40,0% adquirieron un nivel alto y un 13,3% consiguieron un nivel bajo.

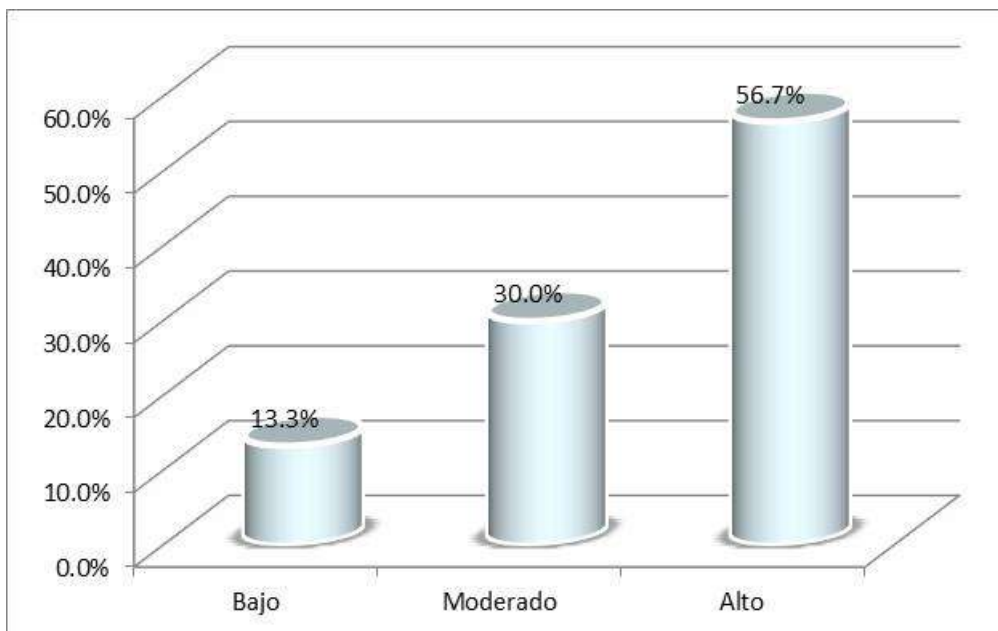
Tabla 5

Tablero de encaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	13.3%
Moderado	9	30.0%
Alto	17	56.7%
Total	30	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Figura 3



De la fig. 3, un 56,7% de los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay alcanzaron un nivel alto en la dimensión tablero de encaje de Montessori, un 30,0% adquirieron un nivel moderado y un 13,3% consiguieron un nivel bajo.

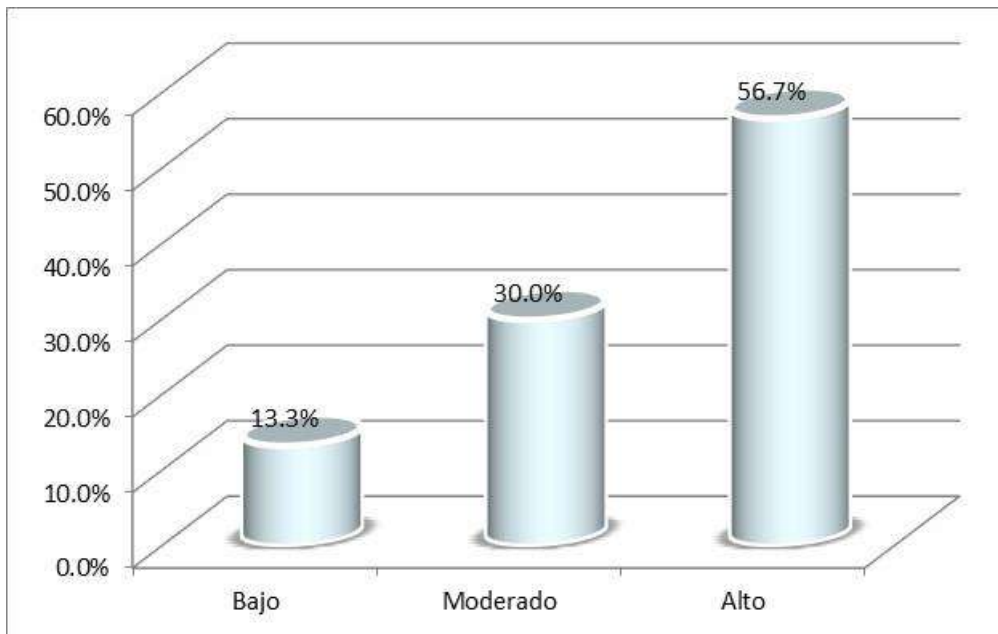
Tabla 6

Tablero de encastre

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	13.3%
Moderado	9	30.0%
Alto	17	56.7%
Total	30	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Figura 4



De la fig. 4, un 56,7% de los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay alcanzaron un nivel alto en la dimensión tablero de encastre de Montessori, un 30,0% adquirieron un nivel moderado y un 13,3% consiguieron un nivel bajo.

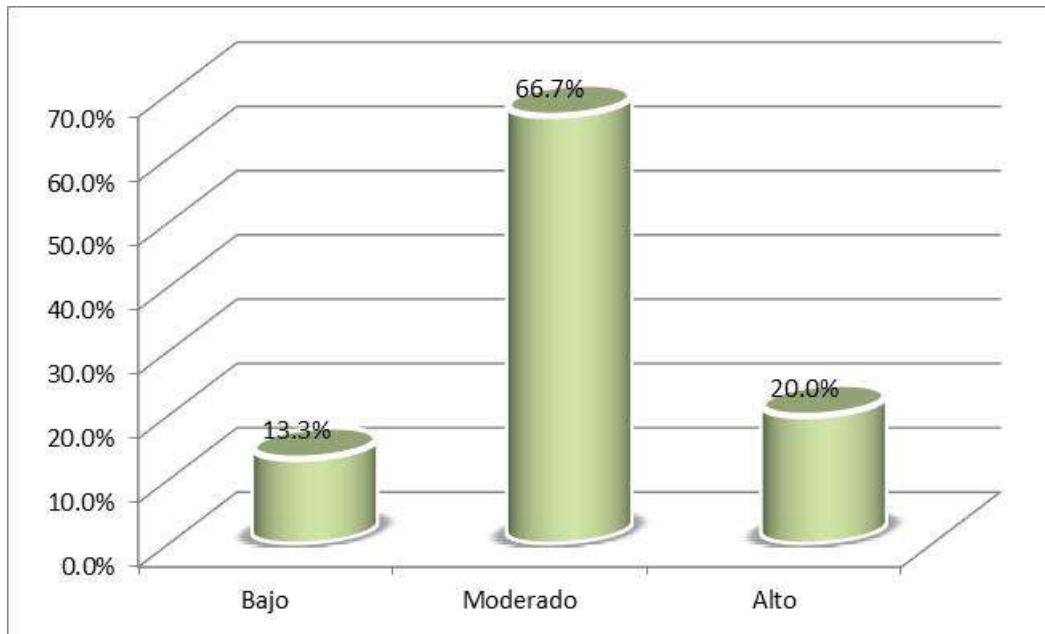
Tabla 7

Las habilidades manuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	13.3%
Moderado	20	66.7%
Alto	6	20.0%
Total	30	100.0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Figura 5



De la fig. 5, un 66,7% de los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza – Hualmay alcanzaron un nivel alto en la variable habilidades manuales, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 13,3% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: El tablero Montessori se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

H₀: El tablero Montessori no se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Tabla 8

El tablero Montessori y las habilidades manuales

Correlaciones

			El tablero Montessori	Las habilidades manuales
Rho de Spearman	El tablero Montessori	Coef. Correlación	1	0.520
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	30	30
	Las habilidades manuales	Coef. Correlación	0.520	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	30	30

La tabla muestra una correlación de $r = 0,520$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el tablero Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

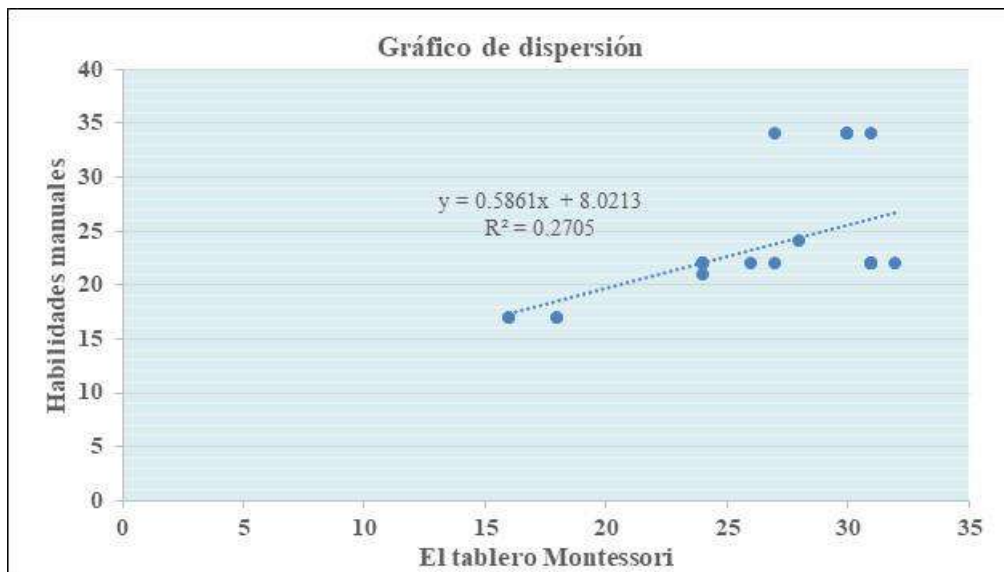


Figura 6. El tablero Montessori y las habilidades manuales

Hipótesis específica 1

H1: El tablero sensorial se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

H0: El tablero sensorial no se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Tabla 9

Tablero sensorial y las habilidades manuales

Correlaciones

			Tablero sensorial	Las habilidades manuales
Rho de Spearman	Tablero sensorial	Coef. Correlación	1	0.742
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	30	30
	Las habilidades manuales	Coef. Correlación	0.742	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	30	30

La tabla muestra una correlación de $r = 0,742$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre el tablero sensorial de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

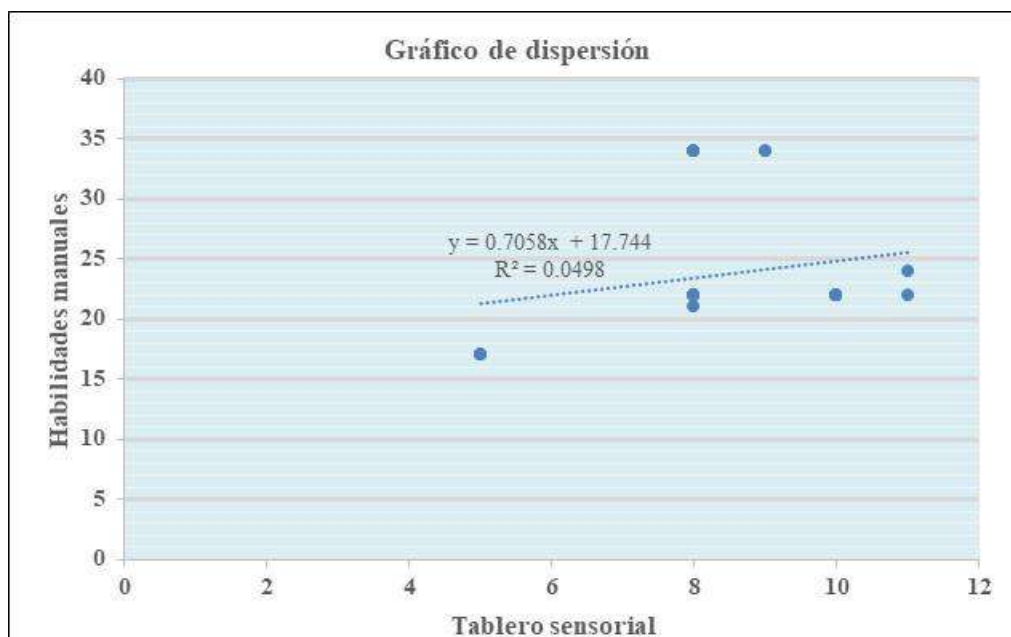


Figura 7. Tablero sensorial y las habilidades manuales

Hipótesis específica 2

H2: El tablero de encaje se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

H₀ El tablero de encaje no se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

Tabla 10

Tablero de encaje y las habilidades manuales

Correlaciones

		Tablero de encaje	Las habilidades manuales
Rho de Spearman	Tablero de encaje	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.
		N	30
	Las habilidades manuales	Coef. Correlación	0.410
		Sig. (bilateral)	0.00
		N	30

La tabla muestra una correlación de $r= 0,410$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el tablero de encaje de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

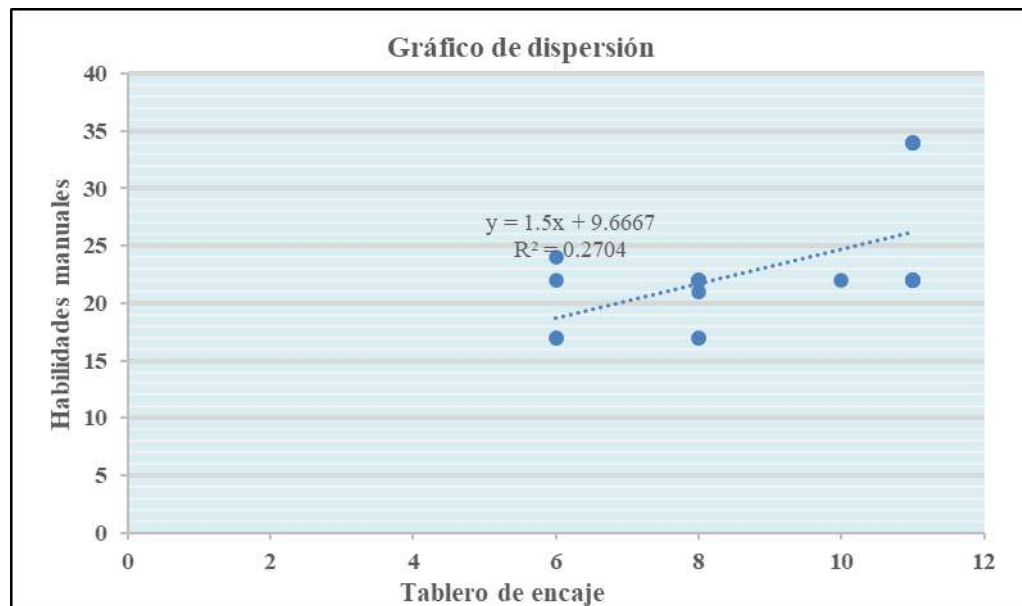


Figura 8. Tablero de encaje y las habilidades manuales

Hipótesis específica 3

H3: El tablero de encastre se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

H0: El tablero de encastre no se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay

Tabla 11

Tablero de encastre y las habilidades manuales

Correlaciones

			Tablero de encastre	Las habilidades manuales
Rho de Spearman	Tablero de encastre	Coef. Correlación	1	0.456
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	30	30
	Las habilidades manuales	Coef. Correlación	0.456	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	30	30

La tabla muestra una correlación de $r = 0,456$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre el tablero de encastre de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

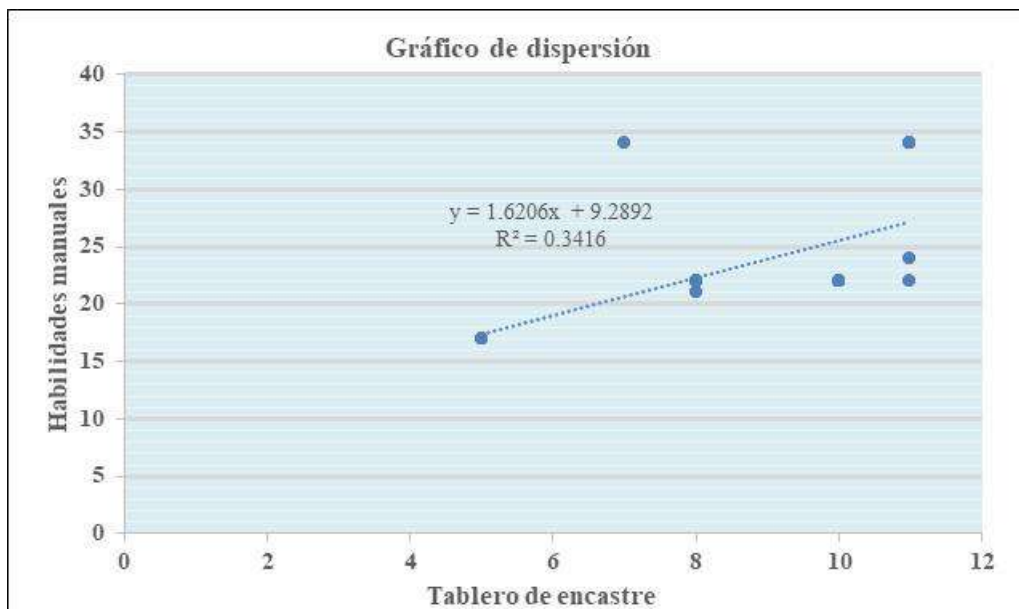


Figura 9 Tablero de encastre y las habilidades manuales

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

López, K, Cabrera, M. Vecillas, J. es recomendable promover actividades didácticas encaminadas al desarrollo de la creatividad con la utilización de los tableros propuestos por Montessori motivando a los estudiantes a su participación, **Tarco, C. (2019)** en la aplicación del tablero se observó una leve mejoría en las diversas áreas curriculares, por lo tanto se observó que este material es necesario para fortalecer las nociones de pre escritura, **Dixon, M. (2021)** la aplicación del tablero sensorial propiciaron diversos comportamientos en los casos donde se aplicó, respecto a la funcionalidad se visualizó resultados positivos en la estimulación háptica porque se observó una mayor respuesta en las acciones y actitudes manipulativas especialmente en las texturas, **Quispe, Y. Zapana, D. (2021)** estos resultados satisfactorios demuestran que este material son funcionales y significativos para el estudiante, este resultado positivo se observó del grupo experimental mientras que el grupo que no tuvo contacto con los tableros aún se mantiene en un nivel bajo, **Ramírez, I. Susanibar, L. (2023)** los resultados evidencian la relación trascendental de los libros sensoriales como material didáctico para reforzar las áreas curriculares y las habilidades manuales, así mismo se determinó que estos libros refuerzan significativamente los números en el área de las matemáticas es importante recalcar que este material fortalece el área de ciencia y ambiente, **Arancibia, A. (2023)** El autor tuvo mayor énfasis en buscar la relación de las diversas actividades manuales que debe ejercitar el niño y la coordinación motora fina, tuvo un enfoque no experimental incluyendo en su población a los padres y niños llegando a concluir: que si existe correlación entre las dimensiones.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACION

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud moderada entre el tablero Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

2. **Segunda:** Existe relación de magnitud buena entre el tablero sensorial de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

3. **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre el tablero de encaje de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre el tablero de encastre de Montessori y las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay.

6.2 Recomendaciones

Es importante considerar la edad de los infantes para el uso del tablero sensorial para que viabilice la planificación de las tareas y actividades, es conveniente explorar el material para conocer sus atributos antes de proporcionarle al niño y verificar que son seguros así mismo es primordial tomar en cuenta las necesidades particulares de cada niño para conseguir resultados favorables que beneficien la asimilación y manipulación de los objetos.

Es primordial continuar de manera permanente la estimulación de la percepción táctil, a través de materiales como el panel sensorial que es un recurso de fácil manejo y captura la atención del niño además fortalece significativamente la motricidad fina y desarrolla la percepción.

CAPÍTULO VII

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Aranda, R. (2016). Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil. Madrid España. Editorial Arista.

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de inicial. Unidad Técnica de Ambato. [En línea]. Disponible en <https://shorturl.at/jszIS>

Jeans, A. (1979). La teoría de la Integración Sensorial. Los Angeles: Western Psychological Services.

Nureña Vidal, D. N., & Rondon Morales, S. S. (2015). programa Montessori basado en el Enfoque Montessori para desarrollar las capacidades matemáticas en los niños de tres años de la I.E. N°215. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Poca, N. (2014). Las habilidades manuales y la construcción del espacio. Cochabamba, Bolivia: Editorial: ideas educativas.

Pilar, M. (04 de febrero de 2016). Educa. Obtenido de La educación sensorial en la etapa de infantil: <https://www.rededuca.net/kiosco/catedra/laeducacion-sensorial-en-la-etapa-de-infantil>

Ross, A. (2015). El papel de la experiencia sensorial. España-Madrid: UNED

Fuentes Hemerográficas:

Katherine Angélica López Zhunio, María José Cabrera Abril, Juan David Avecillas Rivera “El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina óculo-manual”
Universidad Salesiana Politécnica-Ecuador

Tarco Córdor, Claudia Alexandra. (2019) “El tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años” Universidad Técnica de Ambato, Ambato – Ecuador abril - 2019

Dixon Ramírez, Mariluz Paola (2021) “El tablero sensorial como estrategia para la estimulación táctil háptica en niños con síndrome Down” Universidad Especializada de las Américas Panamá 2021

Yesica Quispe Zela, Dennys Rodrigo Zapana Cahuana (2021) “El tablero de Montessori como material educativo en el aprendizaje de la noción de la multiplicación” Revista Latinoamericana Ogmios septiembre – diciembre 2021, Universidad Nacional del Altiplano

Isabel Ramírez Cueva Leici Mahli Susanibar Escobar (2023) “Los libros sensoriales inspirados en el método Montessori para favorecer el desarrollo de las habilidades manuales en los niños del jardín 384 Rosa de América – Valdivia en Santa María”
Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho – Perú 2023

Ana María Arancibia Salas (2023) “Actividades manuales y la coordinación fina en los niños de la institución educativa inicial n° 755, Pevás 2022 Universidad de la Amazonia Peruana UNAP Iquitos, Perú 2023

Fuentes Electrónicas

Agudelo, A., Pulgarín, L., y Tabares, C. (2017). La Estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. En Revista Fuentes, 19(75). De Dialnet Base de datos.

Recuperado el 4 de mayo del 2020 de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6235069>

Barros, M. (2022). Método Montessori en la educación Inicial. Universidad del Azuay. [En línea]. Disponible en <https://shorturl.at/agiw0>

Camacaro, M. (2013). Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil. En Scielo 37(78), pp.94-105. Recuperado el 7 de octubre del 2020 de: http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142013000100005&script=sci_abstract

Cornago, A. (2017). Sobre el sentido del tacto y desórdenes: hipersensibilidad o hiposensibilidad [Blog]. Recuperado el 7 de noviembre del 2020 de: <https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2017/07/sobre-el-sentidodel-tacto-y-desordenes.html>

De Jesús, M. (2018). ¿Qué es el procesamiento sensorial? [Blog]. Recuperado el 7 de octubre del 2020 de: <https://centrodeterapiaamor.com/que-es-elprocesamiento-sensorial-2/>

García, H. (2017). Materiales Montessori: una propuesta de intervención educativa en educación infantil. Tesis de Grado. Universidad de Las Palmas de la gran Canaria. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10553/24608>

Grau, D. (29 de marzo de 2016). ellahoy. Obtenido de tablas de multiplicar según el método Montessori: <https://www.ellahoy.es/mamá/articulo/tablas-de-multiplicar-segun-el-metodomontessori/238723/>

Lafourcade, M. (2018). Pedagogía Montessori y estimulación sensorial [Blog]. Recuperado en agosto del 2020 de: <https://www.editorialbasilisa.com/pedagogia-montessori-y-estimulacionsensoria>

Vila de Cans (2020). Tablero sensorial. Recuperado el 7 de noviembre del 2020 de <https://www.viladecans.cat/es/tablero-sensorial>

Troya, E., & Nancy, A. (17 de noviembre de 2015). La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz. Obtenido de La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz: <http://www.miramosporti.com/descargas/EstimulacionSensorial.pdf>

.

Iguavita, M., Salazar, L., Vásquez, A. (2020). Maleta Didáctica bajo el modelo Montessori para estimular la motricidad fina de los estudiantes de grado Transición de la Institución Liceo Campestre Fray Arturo Ayala de la ciudad de Paipa. Universidad Santo Tomás. [En línea]. Disponible en <https://shorturl.at/hoxOR>

Troya, E., & Nancy, A. (17 de noviembre de 2015). La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz. Obtenido de La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz:

<http://www.miramosporti.com/descargas/EstimulacionSensorial.pdf>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable EL Tablero Montessori

Tablero Sensorial

1- ¿A través de actividades lúdicas el niño discrimina texturas?

SI

NO

2- ¿A través de actividades el niño discrimina consistencias?

SI

NO

3- ¿A través de actividades el niño discrimina dimensiones y formas?

SI

NO

4- ¿A través de actividades el niño discrimina temperaturas?

SI

NO

Tablero de Encaje

1- ¿Demuestra precisión en el juego del tablero de encajes?

SI

NO

2- ¿Demuestra seguridad en el tablero de encaje?

SI

NO

3- ¿Demuestra concentración?

SI

NO

4- ¿Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales?

SI

NO

Tablero de Encastre

1- ¿Demuestra precisión en el juego del tablero de encastre?

SI

NO

2- ¿Demuestra seguridad en el tablero de encastre?

SI

NO

3- ¿Demuestra concentración?

SI

NO

4-¿Se relaciona fácilmente con sus compañeros en los juegos grupales?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Habilidades Manuales

Técnicas Prensoras

1- ¿Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica del punzado?

SI

NO

2- ¿Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica del rasgado?

SI

NO

3- ¿Demuestra control óculo-manual al realizar la técnica del recortado?

SI

NO

Técnicas Graficas

1- ¿Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica de pintura?

SI

NO

2- ¿Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica de calcado?

SI

NO

3- ¿Demuestra control óculo-manual al realizar la técnica de dibujo?

SI

NO

Técnicas No Graficas

1- ¿Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica al abotonarse?

SI

NO

2- ¿Demuestra control óculo- motor al realizar la técnica al encajar figuras?

SI

NO

3- ¿Demuestra control óculo-motor al realizar la técnica de atar?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
El tablero Montessori para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el tablero Montessori para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona el tablero sensorial para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?</p> <p>¿Cómo se relaciona el tablero de encaje para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?</p> <p>¿Cómo se relaciona el tablero de encastre para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación del tablero Montessori para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación del tablero sensorial para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>Determinar la relación del tablero de encaje para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>Determinar la relación del tablero de encastre para desarrollar las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El tablero Montessori se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>El tablero sensorial se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>El tablero de encaje se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p> <p>El tablero de encastre se relaciona con las habilidades manuales en los niños del inicial 656 Pasitos de Jesús la Esperanza –Hualmay</p>	<p>El Tablero Montessori</p> <p>-Tablero Sensorial</p> <p>-Tablero de Encaje</p> <p>-Tablero de Encastre</p> <p>Las Habilidades Manuales</p> <p>-Técnicas Prensoras</p> <p>-Técnicas Graficas</p> <p>-Técnicas No Graficas</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 150 alumnos</p> <p>MUESTRA</p> <p>30 niños</p>

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. Yaneth Marlube rivera Minaya

Asesor

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

Presidenta

Dra. Carmen del Pilar Álvarez Quinteros

Secretaria

M(o) Roberto Carlos Loza Landa

Vocal