



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

Facultad de Educación  
Escuela Profesional de Educación Inicial  
Especialidad: Educación Inicial y Arte

## **Juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” – Huacho, 2023**

### **Tesis**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad:  
Educación Inicial y Arte

### **Autora**

Karina Cervantes Navarro De Rojas

### **Asesor**

Mg. Ronald Basilio Mejía Carpio

Huacho – Perú

2025



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

LICENCIADA

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

*“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”*




**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Cervantes Navarro De Rojas, Karina	41460894	30 de Octubre del 2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Mejía Carpio, Ronald Basilio	40652142	0000-0002-3362-7673
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Loza Landa, Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
Torres Guizado, Silvia Cristina	40694176	0000-0003-4753-2891
Cuellar Camarena, Tania Zayda	41073428	0000-0002-2457-8937

# Karina Cervantes Navarro De Rojas 2024-059615

## JUEGOS MOTRICES EN LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N°658 “FE Y ALEGRÍA” – HUACHO, 20...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3020150243

Fecha de entrega

25 sep 2024, 9:17 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

25 sep 2024, 9:56 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS\_CERVANTES\_NAVARRO\_-\_UI.pdf

Tamaño de archivo

834.0 KB

67 Páginas

10,812 Palabras

68,644 Caracteres



Página 2 of 73 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3020150243

## 20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe


- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

### Fuentes principales

17%  Fuentes de Internet

2%  Publicaciones

15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirán distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**ASESOR:**

**Mg. Ronald Basilio Mejía Carpio**

**MIEMBROS DEL JURADO**

**PRESIDENTE :** M(o). Loza Landa Roberto Carlos

**SECRETARIA :** Dra. Torres Guizado Silvia Cristina

**VOCAL :** Dra. Cuellar Camarena Tania Zayda

## **DEDICATORIA**

Dedico este estudio de investigación a mis padres y familia quienes me han dado fortaleza para llegar a este peldaño en mi vida profesional.

**Karina Cervantes Navarro de Rojas**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud a la I.E.I. N°658 por permitirme realizar mi investigación, asimismo a mi familia por su constante apoyo, disposición y confianza deposita en mí.

*Karina Cervantes Navarro de Rojas*

# ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE.....	IV
INDICE DE TABLAS.....	VI
INDICE DE FIGURAS.....	VIII
RESUMEN .....	XIIIX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN .....	XV
CAPÍTULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	16
1.2. Formulación del problema .....	17
1.2.1. Problema general .....	17
1.2.2. Problemas específicos .....	17
1.3. Objetivos de la investigación .....	17
1.3.1. Objetivo general .....	17
1.3.2. Objetivos específicos .....	17
1.4. Justificación de la investigación.....	18
<b>1.5. Delimitación del estudio</b> .....	18
<b>1.6. Viabilidad de estudio</b> .....	18
CAPITULO II.....	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes de investigación.....	19
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	19
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	20
2.2. Bases teóricas.....	22
2.2.1. Estrategias del aprendizaje.....	22
2.2.2. Comprensión lectora .....	25
2.3. Bases filosóficas.....	25
2.3.1 Estrategias de Aprendizaje.....	23
2.4. Definición de términos básicos .....	31
2.5. Hipótesis de la investigación .....	32
2.5.1. Hipótesis general.....	32



2.5.2. Hipótesis específicas.....	32
2.6. Operacionalización de las variables .....	32
CAPITULO III.....	30
METODOLOGIA.....	30
3.1. Diseño metodológico .....	33
3.2. Población y muestra .....	33
<b>3.2.1. Población</b> .....	33
<b>3.2.2. Muestra</b> .....	33
3.3. Técnicas de recolección de datos .....	33
<b>3.3.1. Técnicas a emplear</b> .....	33
<b>3.3.2. Descripción de los instrumentos</b> .....	33
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información .....	33
3.5. Matriz De Consistencia .....	34
CAPITULO IV .....	35
RESULTADOS.....	35
4.1. Análisis de resultados.....	35
4.2. Contratación de hipótesis.....	55
CAPÍTULO V .....	56
DISCUSIÓN.....	56
5.1. Discusión de resultados.....	56
CAPITULO VI .....	58
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	58
6.1. Conclusiones.....	58
6.2. Recomendaciones .....	58
CAPITULO VII .....	59
FUENTE DE INFORMACIÓN .....	59
7.1. Fuentes bibliográficas.....	59

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 .....	35
<i>¿El(la) niño(a) dibuja y pinta? .....</i>	<i>35</i>
Tabla 2 .....	36
<i>¿El(la) niño(a) arma rompecabezas? .....</i>	<i>36</i>
Tabla 3 .....	37
<i>¿El(la) niño(a) clasifica piezas según su forma? .....</i>	<i>37</i>
Tabla 4 .....	38
<i>¿El(la) niño(a) juega con plastilina? .....</i>	<i>38</i>
Tabla 5 .....	39
<i>¿El(la) niño(a) utiliza con facilidad algún pegamento? .....</i>	<i>39</i>
Tabla 6 .....	40
<i>¿El(la) niño(a) recorta con tijera con facilidad? .....</i>	<i>40</i>
Tabla 7 .....	41
<i>¿El(la) niño(a) juega con pinzas? .....</i>	<i>41</i>
Tabla 8 .....	42
<i>¿El(la) niño(a) brinca y salta con seguridad? .....</i>	<i>42</i>
Tabla 9 .....	43
<i>¿El(la) niño(a) corre con seguridad? .....</i>	<i>43</i>
Tabla 10 .....	44
<i>¿El(la) niño(a) mantiene su equilibrio? .....</i>	<i>44</i>
Tabla 11 .....	45
<i>¿El(la) niño(a) utiliza las partes de cuerpo (cabeza, manos, pies) para jugar? .....</i>	<i>45</i>
Tabla 12 .....	46
<i>¿El(la) niño(a) imita los sonidos de animales? .....</i>	<i>46</i>
Tabla 13 .....	47
<i>¿El(la) niño(a) imita gestos y comportamientos de su compañero? .....</i>	<i>47</i>
Tabla 14 .....	48
<i>¿El(la) niño(a) imita gestos del baile de su maestra? .....</i>	<i>48</i>
Tabla 15 .....	49

<i>¿El(la) niño(a) realiza gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo?</i> .....	49
Tabla 16 .....	50
<i>¿El(la) niño(a) realiza muecas en su rostro?</i> .....	50
Tabla 17 .....	51
<i>¿El(la) niño(a) realiza movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo?</i> .....	51
Tabla 18 .....	52
<i>¿El(la) niño(a) se expresa mediante movimientos?</i> .....	52
Tabla 19 .....	53
<i>¿El(la) conoce las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies)?</i> .....	53
Tabla 20 .....	54
<i>¿El(la) aprende rápido las dinámicas realizadas por su maestra?</i> .....	54

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 ¿El(la) niño(a) dibuja y pinta? .....	35
Figura 2 ¿El(la) niño(a) arma rompecabezas? .....	36
Figura 3 ¿El(la) niño(a) clasifica piezas según su forma?.....	37
Figura 4 ¿El(la) niño(a) juega con plastilina? .....	38
Figura 5 ¿El(la) niño(a) utiliza con facilidad algún pegamento? .....	39
Figura 6 ¿El(la) niño(a) recorta con tijera con facilidad?.....	40
Figura 7 ¿El(la) niño(a) juega con pinzas? .....	41
Figura 8 ¿El(la) niño(a) brinca y salta con seguridad? .....	42
Figura 9 ¿El(la) niño(a) corre con seguridad? .....	43
Figura 10 ¿El(la) niño(a) mantiene su equilibrio?.....	44
Figura 11 ¿El(la) niño(a) utiliza las partes de cuerpo (cabeza, manos, pies) para jugar? .....	45
Figura 12 ¿El(la) niño(a) imita los sonidos de animales? .....	46
Figura 13 ¿El(la) niño(a) imita gestos y comportamientos de su compañero? .....	47
Figura 14 ¿El(la) niño(a) imita gestos del baile de su maestra? .....	48
Figura 15 ¿El(la) niño(a) realiza gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo?.....	49
Figura 16 ¿El(la) niño(a) realiza muecas en su rostro? .....	50
Figura 17 ¿El(la) niño(a) realiza movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo? ....	51
Figura 18 ¿El(la) niño(a) se expresa mediante movimientos? .....	52
Figura 19 ¿El(la) conoce las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies)? .....	53
Figura 20 ¿El(la) aprende rápido las dinámicas realizadas por su maestra? .....	54

## RESUMEN

Actualmente se considera que la misión del maestro es facilitar la instrucción y estimular la inteligencia kinestésica de los niños a través de los juegos motrices dejando de lado la enseñanza estática fomentando una formación dinámica y despertar el deseo de experimentar sus propios aprendizajes, con la finalidad que los niños tengan un crecimiento más sano tanto en el nivel físico como en el mental. **Objetivo:** Determinar la influencia de los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023. **Metodología:** nivel correlacional, tipo básico, diseño no experimental, enfoque cuantitativo. **Población y muestra:** 51 niños de 3 años de la I.E.I. N°658. **Conclusión:** Los juegos motrices influyen significativamente en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023

**Palabras clave:** juegos motrices, motricidad fina, motricidad gruesa, inteligencia kinestésica, expresión gestual y expresión corporal

## ABSTRACT

Currently it is considered that the teacher's mission is to facilitate instruction and stimulate the kinesthetic intelligence of children through motor games, leaving aside static teaching, promoting dynamic training and awakening the desire to experience their own learning, with the purpose of children have healthier growth both physically and mentally. **Objective:** Determine the influence of motor games on the kinesthetic intelligence of children from the I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023. **Methodology:** correlational level, basic type, non-experimental design, quantitative approach. **Population and sample:** 51 3-year-old children from the I.E.I. No.658. **Conclusion:** Motor games significantly influence the kinesthetic intelligence of the children of the I.E.I. N°658 “Faith and Joy” - Huacho, 2023

**Keywords:** motor games, fine motor skills, gross motor skills, kinesthetic intelligence, gestural expression and body expression

# INTRODUCCIÓN

Actualmente se considera que la misión del maestro es facilitar la instrucción y estimular la inteligencia kinestésica de los niños a través de los juegos motrices dejando de lado la enseñanza estática fomentando una formación dinámica y despertar el deseo de experimentar sus propios aprendizajes, con la finalidad que los niños tengan un crecimiento más sano tanto en el nivel físico como en el mental.

El presente trabajo de investigación busca determinar la influencia de los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023; el mismo que se divide en siete capítulos:

**Capítulo I:** en el **planteamiento del problema**, describe la realidad del problema, formulan problemas, objetivos, justificaciones, delimitación y la viabilidad del estudio.

**Capítulo II:** en el **marco teórico**, consideremos antecedentes de la investigación, base teórica, filosófica, definiciones conceptuales, hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

**Capítulo III,** en la **metodología**, describimos el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y el procesamiento de la información.

**Capítulo IV:** describimos los **resultados** de la investigación y el análisis de los resultados.

**Capítulo V:** presentemos la **discusión** de resultados

**Capítulo VI:** se determinó las **conclusiones y recomendaciones**

**Capítulo VII:** se precisó las **fuentes de información bibliográfica**

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

El problema sobre los juegos motrices y la inteligencia kinestésica radica en varios aspectos. Por un lado, los juegos motrices, que implican el movimiento físico y la coordinación, son fundamentales para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, que es la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo. Sin embargo, existen desafíos y problemas que existen como el acceso y recursos porque no todas las personas tienen acceso igualitario a espacios adecuados para practicar juegos motrices, como parques o instalaciones deportivas lo que limita las oportunidades de desarrollo de la inteligencia kinestésica desde edades tempranas, la educación y currículo escolar porque en algunos sistemas educativos, los juegos motrices pueden ser relegados en favor de otras áreas académicas consideradas más prioritarias, lo que reduce el tiempo dedicado a actividades físicas y, por ende, al desarrollo de la inteligencia kinestésica, la estigmatización y percepción cultural porque ciertas culturas, habilidades kinestésicas pueden no recibir el mismo reconocimiento que otras formas de inteligencia, lo que podría afectar la autoestima y la motivación de quienes tienen talentos en este campo, la desigualdades social porque las diferencias socioeconómicas pueden influir en las oportunidades para participar en juegos motrices estructurados y recibir instrucción adecuada, lo que perpetúa disparidades en el desarrollo de habilidades kinestésicas y la falta de integración curricular ya que a veces, los juegos motrices se consideran actividades extracurriculares en lugar de integrarse completamente en el currículo educativo, lo que podría restarles importancia y limitar su impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

En el contexto de Perú, algunos problemas relacionados con juegos motrices e inteligencia kinestésica se da porque los 5 motivos más comunes: acceso limitado a instalaciones deportivas, falta de programas educativos estructurados, escasez de recursos y materiales adecuados, bajo reconocimiento de la importancia del desarrollo kinestésico y desigualdad en el acceso a oportunidades deportivas.



En la I.E.I. N°658 se observó que existía algunas dificultades comunes relacionadas con los juegos motores y la inteligencia kinestésica ya que el espacio con el que contaban no era el adecuado, el personal docente no estaba capacitado y no contaban con los recursos, materiales y equipamientos.

Por las dificultades mencionadas puede nos ayudó a ver de un enfoque holístico que incluya la provisión de espacios adecuados, la capacitación del personal docente, la integración de actividades físicas en el currículo y la educación de padres sobre la importancia del movimiento en el desarrollo infantil.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye los juegos de motricidad fina en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?
- ¿Cómo influye los juegos de motricidad gruesa en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar la influencia de los juegos de motricidad fina en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.
- Determinar la influencia de los juegos de motricidad gruesa en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

##### **Teórica**

Se justifica teóricamente porque los autores mencionados en el marco teórico consideran importante ya que si la problemática no se resuelve pueden afectar el desarrollo integral de los niños, ya que las habilidades motrices y kinestésicas son fundamentales para la salud física, el bienestar emocional y el rendimiento académico.

##### **Practica**

Se justifica porque los resultados aportarán a las maestras de la la I.E.I. N°658 y de otros colegios a que empleen los juegos motrices dentro de su didáctica de enseñanza para mejorar la inteligencia kinestésica.

##### **Social**

Cuenta con aporte social porque los niños son el futuro de nuestro país.

#### **1.5. Delimitación del estudio**

Se delimitó geográficamente en Huacho en el 2023

#### **1.6. Viabilidad de estudio**

La investigación es viable porque:

- Las variables cuentan con fácil acceso para la información.
- Son temas que aportaran a mi crecimiento profesional
- Es uno de los requisitos para obtener mi título profesional

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de investigación**

##### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Casnanzuela (2023) en su tesis titulada “La lúdica para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” en el año lectivo 2022 – 2023”, su objetivo es fortalecer la inteligencia corporal kinestésica a través de actividades lúdicas para mejorar las habilidades motrices en el proceso de enseñanza-aprendizaje, concluyendo que se ha logrado motivar a los docentes con la aplicación de diferentes actividades lúdicas para el fortalecimiento de la inteligencia corporal kinestésica y perfeccionar movimientos físicos, en donde los niños podrán comunicar sentimientos, emociones, y resolver problemas, a través del movimiento del cuerpo que es la principal parte activa que nos facilita el impulso necesario para pasar de la intención a la acción. (p.100)

Maya (2021) en su tesis titulada “Las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares”, su objetivo inducir la importancia que tiene las inteligencias múltiples en el desarrollo de las inteligencias múltiples, concluyendo que las inteligencias múltiples que poseemos todas las personas desde que nacemos es de suma importancia para el correcto desarrollo de coordinación motriz que tenemos durante nuestro crecimiento. (p.49)

Siguencia (2020) en su tesis titulada “Aplicación de ejercicios kinestésicos en habilidades motrices en escolares de la Unidad Educativa Juan de Velasco”, su

objetivo es aplicar ejercicios kinestésicos que influyan en las habilidades motrices en escolares de la sede Luis Enrique Basante, concluyendo que la incidencia del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica permite fomentar y crear técnicas que puede o deberían ser usados dentro de nuestro sistema educativo infantil o pre inicial. (p.52)

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Arce & Caceres (2023) en su tesis titulada “El juego motriz y la inteligencia corporal cinestesica en niños y niñas de 5 años de la I.E N°698 "La inmaculada" Cusco - 2023”, su objetivo es comprobar si el desarrollo de los juegos motrices favorece a la inteligencia corporal cinestésica en niños y niñas de 5 años. (p.6)

Muñoz (2022) en su tesis titulada “Inteligencia kinestésico corporal en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 20945 – 2021”, su objetivo identificar el nivel inteligencia Kinestésico Corporal de los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 20945 – 2021, concluye que: en la dimensión expresion gestual alcanzaron un nivel medio con 54%, seguidamente un 35% con nivel alto y un 11% con nivel bajo. En cuanto a la expresion corporal alcanzaron un nivel alto con 48%, seguidamente un 47% obtuvo un nivel medio y un 5% un nivel bajo. En cuanto a la motricidad gruesa alcanzaron un nivel alto con 66%, seguidamente, un 32% obtuvo un nivel medio y un 2% un nivel bajo. Por último, en la motricidad fina alcanzaron un nivel medio de 49%, seguidamente, un 49% obtuvo un nivel alto y un 2% un nivel bajo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 20945. (p.34)

Andahua & Torres (2022) en su tesis titulada “Inteligencia kinestesica y motricidad gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021”, su objetivo determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021, concluye que: se acepta la hipótesis alternativa la Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021 (p.57)

Velasquez (2022) en su tesis titulada “La inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021”, su objetivo establecer la relación entre la inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021, concluye que con ( $r = 0,667^{**}$ ,  $p = 0,007$ , en el que  $p < 0,05$ ), indica que hay reciprocidad directa positiva moderada por tal motivo, se admite  $H_1$  y se deduce: Que una correlación directa positiva moderada entre la inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021. (p.38)

Veliz (2020) en su tesis titulada “Juego motor para desarrollar la kinestesia corporal en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1778 de la Provincia de Satipo, 2020”, su objetivo determinar los efectos que produce el juego motor en la kinestesia corporal en estudiantes de la Institución Educativa N° 1778 de la Provincia de Satipo 2020, los resultados llevaron a poder concluir que el 73.33% de los estudiantes presentaron influencia positiva del juego motor en la kinestesia corporal. (p.68)

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Los juegos motrices

#### *Definición*

En el Blog Baby Voltereta (2024) indica que los juegos motrices son todas aquellas actividades que potencian e impulsan los pequeños y grandes movimientos, el equilibrio, la coordinación y la fuerza.

Villalobos (2023) El juego motor es una organización que incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y que podrán cumplir distintos objetivos (pedagógicos, recreativos, de dinamización de grupos, culturales, deportivos).

#### *Tipos*

En el Blog Baby Voltereta (2024) indica que los juegos motrices se dividen en función de la motricidad que desarrollen, de la cual hay dos tipos:

La motricidad fina son aquellos movimientos pequeños que requieren coordinación y destreza; la motricidad gruesa, en cambio, se refiere a los movimientos de gran recorrido

- **Los juegos de motricidad fina:** potencian las habilidades motoras finas, que dependen de las conexiones que se producen entre los músculos y el cerebro del niño; y desarrollar estas conexiones requiere de orientación y práctica.

Ofreciendo a tu bebé juguetes y juegos que estimulen la motricidad fina, estamos ayudando a desarrollar habilidades tan importantes como coger una cuchara, pasar la página de un cuento o incluso aprender a escribir.

Estos son algunos de los juegos motrices más recomendados para potenciar la motricidad fina:

1. Dibujar y pintar
2. Apilables
3. Jugar a pescar
4. Moldear y cortar plastilina
5. Tocar instrumentos

Juegos de motricidad gruesa

- **Juegos de motricidad gruesa:** nos permiten realizar movimientos más amplios donde se requiere la participación de diferentes músculos y la intervención del equilibrio, la agilidad y la fuerza.

Ofreciendo a nuestros hijos juguetes que potencien la motricidad gruesa, estamos ayudando a desarrollar habilidades tan importantes como caminar, saltar o ir en bicicleta.

Estos son algunos de los juegos motrices más recomendados para potenciar la motricidad gruesa:

1. Juguetes de arrastre
2. Imitar animales
3. Jugar a pelota
4. Ir en bicicleta sin pedales
5. Jugar a hacer castillos en el parque

Villalobos (2023) Los juegos motrices se dividen en función de la motricidad que desarrollen, de la cual hay dos tipos:

- **Juegos de motricidad gruesa:** son aquellos movimientos pequeños que requieren coordinación y destreza, trabajan la coordinación dinámica global, el equilibrio, la respiración y la relajación.
- **Juegos de motricidad fina:** Se centran en la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-motriz, se refiere a los movimientos de gran recorrido.

### ***Beneficios***

En el Blog Baby Voltereta (2024) Los juegos motrices tienen numerosos beneficios para bebés y niños.

A través del juego motor los niños trabajan la expresión corporal (clave para conocer más su cuerpo), la visión espacial, la coordinación y el equilibrio. ¡Están aprendiendo un montón!

Cuando además los juegos motores incluyen colores y texturas, estamos dando importancia a las capacidades sensoriales tan fundamentales en el desarrollo infantil.

Con el juego motor también podemos fomentar la educación musical y el ritmo. ¿Habéis probado de ponerles música a vuestros hijos y bailar con ellos? ¡Es una maravilla ver como se divierten!

### ***Importancia***

En el Blog Baby Voltereta (2024) indica que Cuando los bebés sacuden un sonajero o dan sus primeros pasos, en su cerebro se forman conexiones que envían señales a ciertos músculos para que realicen dichos movimientos. Estas son las habilidades motoras finas, motoras gruesas y sensoriales, habilidades muy importantes para el desarrollo del niño que deben potenciarse con los juegos motrices.

Es muy importante estimular el desarrollo motor de los más pequeños a través del juego motriz, ya que para los bebés y niños el juego es la forma más divertida de aprender.

### ***Características***

Villalobos (2023) Los juegos motrices permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, así como el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber facilitado/permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no).

### ***Objetivo***

Villalobos (2023) El juego motor favorece la maduración del sistema corporal y la adquisición de las habilidades motrices. Esto provoca en el niño una maduración de la psicomotricidad gruesa y fina muy notable.

### ***Elementos***

Villalobos (2023) Los elementos estructurales de los juegos motores son Conjunto de aspectos o características comunes que regulan y organizan la dinámica de las situaciones lúdicas; estos son:

- Reglas



- Espacio
- Tiempo
- Meta
- Jugador
- Oponente
- Compañero
- Reto
- Desafío
- Adversario
- Móvil
- Herramientas
- Componentes

### 2.2.2. La inteligencia kinestésica

#### *Definición*

Ceupe (2024) indica que la inteligencia kinestésica corporal es una de los tipos de inteligencia dentro de la teoría de las inteligencias múltiples, un modelo planteado por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, el cual fue publicado en el año 1983.

La inteligencia kinestésica corporal alude a la capacidad que tiene una persona para coordinar la mente con el cuerpo y así generar un rendimiento físico de alto nivel.

Es decir, se refiere a la facultad para utilizar las virtudes del cuerpo humano y lograr una gran destreza física.

Esta inteligencia se distingue más fácilmente en:

- **Deportistas de élites:** gimnastas, corredores, saltadores, nadadores, acróbatas, futbolistas, beisbolistas, tenistas, boxeadores, etc.
- **Bailarines:** Incluye todo tipo de danzas y los bailes deportivos.
- **Profesionales:** Costureros, sastres, cocineros, maquillistas, cirujanos, etc.
- **Malabaristas:** Poseen gran habilidad para manipular objetos. Dominan el equilibrio y la precisión.

Como se aprecia, es una inteligencia que se puede contemplar en distintos ámbitos de la vida, ya que la utilización de alguna habilidad física, como la precisión, la fuerza, el

equilibrio, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad, son capacidades propias de esta Inteligencia.

Las personas con estas capacidades se expresan a través de la realización de actividades que requieran el uso de su cuerpo, desenvolviéndose con gran nivel en dichos contextos

Pérez (2022) La inteligencia kinestésica fue descrita por el estadounidense Howard Gardner. Este pensador propuso la teoría de las inteligencias múltiples como un modelo para entender el funcionamiento de la mente.

De acuerdo a Gardner, la inteligencia consta de distintas capacidades autónomas e interrelacionadas. Una de ellas es la inteligencia kinestésica, también llamada inteligencia corporal kinestésica o inteligencia corporal cinestésica.

Esta inteligencia se vincula al aprovechamiento del cuerpo como herramienta de expresión, creación, competición y resolución de problemas. La inteligencia kinestésica permite controlar con precisión los movimientos corporales voluntarios, combinando flexibilidad, velocidad, fuerza y otros factores.

Tekman (2022) nos dice que la inteligencia kinestésica es la habilidad de usar el cuerpo para expresar ideas y emociones, para manipular y transformar objetos o para demostrar mayor destreza. Por ejemplo, los bailarines, los cirujanos o los deportistas tienen este tipo de inteligencia más desarrollada. Forma parte de la teoría de inteligencias múltiples de Gardner, y desde temprana edad los niños pueden mostrar una tendencia especial hacia ella.

En la editorial Etecé (2022) indica que la inteligencia kinestésica (o cinestésica) es la capacidad de controlar el cuerpo físico durante una acción. El dominio corporal se produce como consecuencia de la información que, por efecto del movimiento y de la experiencia, se convierte en aprendizaje.

Un individuo que desarrolla este tipo de inteligencia es capaz de manipular objetos y perfeccionar sus habilidades motoras más allá de una cuestión física, ya que involucra también su habilidad cognitiva que lo conecta al sistema nervioso.

La inteligencia kinestésica implica la coordinación del equilibrio, velocidad, la fuerza y la destreza del individuo para realizar cualquier acción o actividad.

Su potencial puede apreciarse tanto en un deportista de basquetbol que alcanza gran precisión para embocar el balón en el aro, como en un orfebre que tiene un gran control de motricidad fina (su pulso) para manipular piezas muy pequeñas al momento de crear joyas.

### ***Dimensiones***

- **Expresión Gestual:** son aquellos movimientos pequeños que requieren coordinación y destreza, trabajan la coordinación dinámica global, el equilibrio, la respiración y la relajación.
- **Expresión Corporal:** Se centran en la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-motriz, se refiere a los movimientos de gran recorrido.

### ***Característica***

Ceupe (2024) indica que las características de la inteligencia kinestésica corporal son:

- Competencias para lograr un buen desempeño físico.
- Suficiencia para controlar efectivamente el cuerpo.
- Capacidad para coordinar los elementos corporales.
- Precisión en los movimientos.
- Agilidad para ejecutar movimientos.
- Técnicas para ejercer equilibrio corporal, manteniendo la estabilidad y el control del propio cuerpo y la de otros elementos participantes.

En la editorial Etecé (2022) indica que la inteligencia kinestésica es uno de los ocho tipos de competencias cognitivas que forman parte de la “teoría de las inteligencias múltiples”, elaborada en 1983 por el psicólogo e investigador Howard Gardner. Implica la habilidad física que, junto con el sistema nervioso y la capacidad cognitiva, permiten el control del cuerpo para manipular objetos

En ocasiones, los movimientos o posturas corporales suelen ser automáticos (inconscientes), consecuencia de las emociones o de la percepción a través de los sentidos. Al potenciar la inteligencia kinestésica, la mente resulta más consiente de ese tipo de actos.

Gardner sostuvo que los niños que evidencian este tipo de inteligencia tienen un mayor control de la motricidad para cumplir lo que se proponen (treparse, agarrar un objeto determinado, etc.). Los niños están siempre en movimiento, incluso mientras comen o estudian, por lo que la kinestesia resulta un objetivo primario.

Estimular esta capacidad en una edad temprana puede contribuir al mejor desarrollo cognitivo general del individuo mediante actividades que impliquen el movimiento, la interacción y la manipulación de objetos.

En el sistema educativo actual no se reconoce la capacidad kinestésica en las metodologías de enseñanza como ocurre, por ejemplo, con la inteligencia lógico-matemática. Tampoco tiene suficiente apreciación social o dentro del mundo laboral profesional.

Sin embargo, está científicamente demostrado que el desarrollo de la capacidad corporal kinestésica beneficia al individuo porque potencia su conectividad cerebral y su capacidad cognitiva.

### ***Ejemplos***

Pérez (2022) nos dice la inteligencia kinestésica se aplica en múltiples ocasiones cuando:

- El bailarín de ballet ejecuta con precisión los movimientos que indica una coreografía, por mencionar un caso, está haciendo uso de su inteligencia kinestésica.
- El cirujano realiza una intervención quirúrgica muy compleja. Asimismo, utilizan la inteligencia kinestésica el joyero que fabrica una pieza y el baterista que marca el ritmo de una banda de rock.
- Los jugadores de básquetbol o baloncesto también necesitan una buena inteligencia kinestésica. El control del cuerpo les permite desempeñarse con éxito e incluso cumplir con los requerimientos del reglamento de este juego.

En la editorial Etecé (2022) nos dice que algunos ejemplos de la inteligencia kinestésica son:

- Capacidad de explorar el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento.
- Gran sentido del ritmo y de la coordinación motriz.

- Facilidad para aprender a través de la experiencia directa.
- Destreza para realizar tareas de motricidad fina.
- Habilidad para practicar disciplinas como la danza, el atletismo y la actuación, entre otros.
- Destreza para cumplir objetivos mediante el uso del cuerpo y de la mente.
- Facilidad para crear cosas con las manos.

### ***Utilidad***

Pérez (2022) nos dice la inteligencia kinestésica implica una coordinación eficiente de la mente y el cuerpo. Supone la posibilidad del control de los movimientos y la utilización del físico de manera competente.

Por lo general, los artesanos, los bailarines, los músicos, los relojeros, los cirujanos y los deportistas son personas con una inteligencia kinestésica muy avanzada. Estas habilidades resultan indispensables en sus ámbitos laborales.

### ***Importancia***

Tekman (2022) nos dice que la escuela es una época genial para explorar las habilidades únicas de cada niño. Potenciar este tipo de inteligencia, muestre o no una inclinación hacia ella, va a ayudar al alumno a tener un mayor control sobre las emociones, que muchas veces son representadas a través del cuerpo.

También le ayudará a interactuar con acciones, personas y objetos, que de otro modo no sería posible. Y, en el caso que les guste el deporte o la danza, será más fácil que lleven a cabo sus hábitos saludables.

### ***Desarrollo***

Pérez (2022) nos dice la educación física y las actividades deportivas constituyen los recursos más elegidos para fomentar el desarrollo de la inteligencia kinestésica. Las rutinas de ejercicios y los entrenamientos son valiosos para el fortalecimiento de estas cualidades.

Sin embargo, existen otros mecanismos que sirven para potenciar la inteligencia kinestésica. Hacer objetos geométricos con volumen, armar maquetas y actuar en obras de teatro son acciones que ayudan.

Hasta un paseo puede reforzar la inteligencia kinestésica. Cuando alguien tiene la posibilidad de explorar y descubrir a través de sus sentidos, mejora esta clase de prestaciones.

En la editorial Etecé (2022) indica que la inteligencia kinestésica no se relaciona únicamente con el deporte. Disciplinas como el lenguaje, historia, geografía o matemáticas también son abordadas desde una perspectiva física. Por ejemplo, a través de una obra teatral (lenguaje), el armado de una maqueta con relieves (geografía) o el armado de piezas geométricas con volumen (matemáticas).

Cuantos más sentidos sensoriales estén involucrados en el desarrollo de una actividad, mayor será el potencial cognitivo que desarrollará la mente del individuo. Algunas actividades que estimulan el desarrollo de la inteligencia kinestésica son:

- Los juegos de mímica que llevan la atención al lenguaje gestual.
- La toma de conciencia de los procesos y cambios de nuestro cuerpo.
- Las actividades físicas adecuadas a cada tipo de persona.
- Las actividades recreativas, como el teatro o la danza.
- La práctica de yoga o actividades similares que ayudan a relajar el cuerpo.
- La estimulación de la creatividad y de la expresión libre.
- La capacidad de explorar lugares o entornos nuevos (y perder la vergüenza).

### ***Personajes famosos***

Ceupe (2024) indica que los personajes famosos de la inteligencia kinestésica corporal son:

- **Rudolf Nuréyev:** Fue un bailarín que nació en la Unión Soviética. Ya desde pequeño empezó a demostrar grandes habilidades para el baile. Se considera como uno de los mejores bailarines del siglo XX.
- **Florence Griffith Joyne:** Fue una atleta de velocidad estadounidense. Es ganadora de 3 medallas de oro y 2 de plata en los juegos olímpicos. Desde pequeña empezó a destacar en carreras de velocidad, siendo capaz de ganarle a chicos de su edad, e incluso mayores.

- **Christiaan Neethling Barnard:** Fue un cirujano cardíaco sudafricano, reconocido principalmente por ser el primer médico en realizar un trasplante de corazón.
- **Muhammad Ali:** Fue un boxeador estadounidense. Es considerado por muchos críticos como uno de los mejores boxeadores de la historia. Siendo un adolescente, empezaba a acumular varios trofeos, y ganó su primer gran título a la edad de 14 años.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **JUEGOS MOTRICES:** Los juegos motrices permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, así como el despliegue de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas, en las más diversas y cambiantes situaciones.
- **MOTRICIDAD FINA:** es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar.
- **MOTRICIDAD GRUESA:** Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes (tales como agitar un brazo o levantar una pierna). Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.
- **INTELIGENCIA KINESTÉSICA:** es la habilidad de usar el cuerpo para expresar ideas y emociones, para manipular y transformar objetos o para demostrar mayor destreza.
- **EXPRESIÓN GESTUAL:** es el comportamiento comunicativo y cooperativo perceptible preferentemente por el canal visual, como las expresiones faciales, las miradas, las posturas corporales, los ademanes con las manos, los movimientos de piernas, de cabeza, que están en gran medida determinados por la genética.
- **EXPRESIÓN CORPORAL:** es una actividad que normalmente desempeñan personajes como artistas, bailarines, mimos, etc. Esta actividad consiste en utilizar el cuerpo para representar ideas, sentimientos y sensaciones

## 2.4. Hipótesis de la investigación

### 2.4.1. Hipótesis general

Los juegos motrices influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

### 2.4.2. Hipótesis específicas

- Los juegos de motricidad fina influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.
- Los juegos de motricidad gruesa influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023..

## 2.5. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Los juegos motrices	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibujar</li><li>• Pintar</li><li>• Armar piezas</li><li>• Clasificar piezas</li><li>• Facilidad de su cuerpo</li></ul>	<b>1,2,3,4,5,6,7</b>	Likert
	Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saltar</li><li>• Correr</li><li>• Mantener equilibrio</li><li>• Utilizar su cuerpo</li></ul>	<b>8,9,10,11,12</b>	Likert

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: La inteligencia kinestésica	Expresión Gestual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitar gestos</li><li>• Realizar gestos</li><li>• Realizar muecas</li></ul>	<b>13,14,15,16</b>	Likert
	Expresión Corporal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza movimientos</li><li>• Expresar mediante movimientos</li><li>• Conocer las partes de su cuerpo</li><li>• Aprende rápido las dinámicas</li></ul>	<b>17,18,19,20</b>	Likert



## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Diseño metodológico**

#### **3.1.1. Tipo**

El tipo de investigación es básico.

#### **3.1.2. Nivel**

El nivel de investigación es correlacional.

#### **3.1.3 Diseño**

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal.

#### **3.1.4 Enfoque**

El enfoque es cuantitativo.

### **3.2. Población y muestra**

#### **3.2.1. Población**

La población la conforman 51 niños de 3 años de la I.E.I. N°658 Fe y Alegría.

#### **3.2.2. Muestra**

A razón de contar con una población pequeña, se consideró toda la población en su conjunto.

### **3.3. Técnicas de recolección de datos**

#### **3.3.1. Técnicas a emplear**

La técnica empleada para recolectar datos de la tesis es la lista de cotejos porque se trata de niños de 3 años.

#### **3.3.2. Descripción de los instrumentos**

El instrumento está constituido por 12 preguntas para la variable los juegos motrices y 8 preguntas para la variable la inteligencia kinestésica

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

Spss, Microsoft Excel.

### 3.5. Matriz De Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿Cómo influye los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>¿Cómo influye los juegos de motricidad fina en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?</p> <p>¿Cómo influye los juegos de motricidad gruesa en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar la influencia de los juegos motrices en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Determinar la influencia de los juegos de motricidad fina en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de los juegos de motricidad gruesa en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL:</b></p> <p>Los juegos motrices influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS:</b></p> <p>Los juegos de motricidad fina influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p> <p>Los juegos de motricidad gruesa influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.</p>	<p><b>VARIABLE X</b></p> <p>Los juegos motrices</p> <p><b>VARIABLE Y</b></p> <p>La inteligencia kinestésica</p>	<p>X1= juegos de motricidad fina</p> <p>X2= juegos de motricidad gruesa</p> <p>Y1= Expresión Gestual</p> <p>Y2= Expresión Corporal</p>	<p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>correlacional</p> <p><b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Básica</p> <p><b>ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>51 niños</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p>51 niños</p> <p><b>ESTADÍSTICO DE PRUEBA:</b></p> <p>Spss</p> <p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>Lista de Cotejo</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Cuestionario</p> <p>12 preguntas para medir la variable X</p> <p>8 preguntas para medir la variable Y</p>

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

Luego de observar los niños de 3 años de la I.E.I. N°658 Fe y Alegría, los resultados obtenidos son los siguientes:

#### Descripción de la variable los juegos motrices

Tabla 1

*¿El(la) niño(a) dibuja y pinta?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	4	8%
A VECES	13	25%
SIEMPRE	34	71%
TOTAL	51	100%

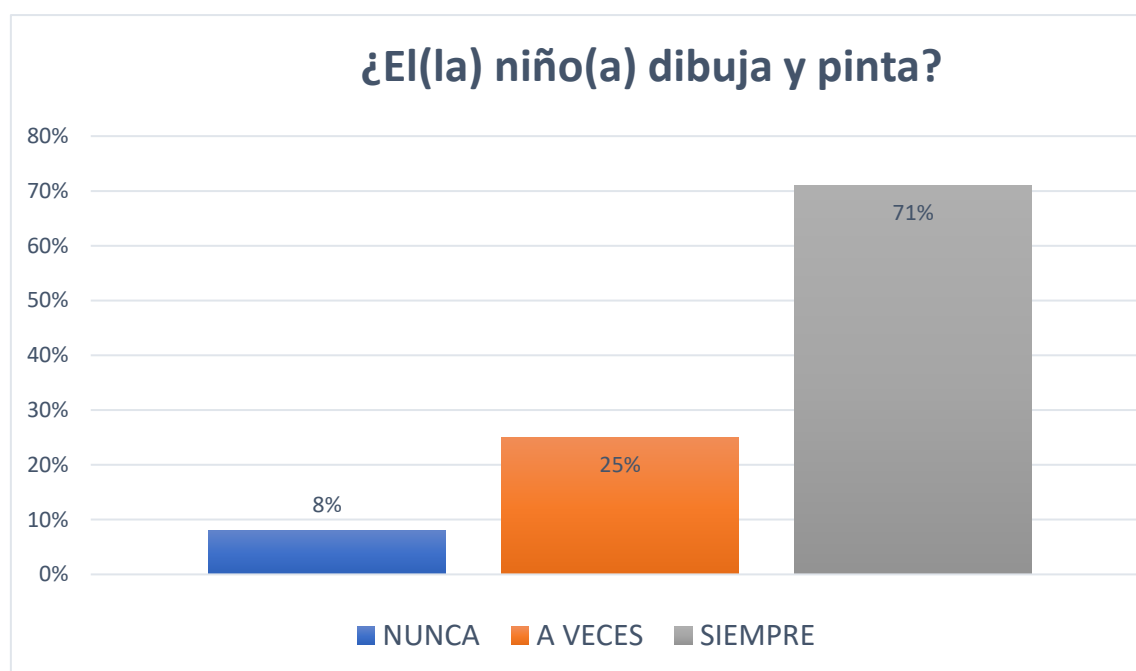


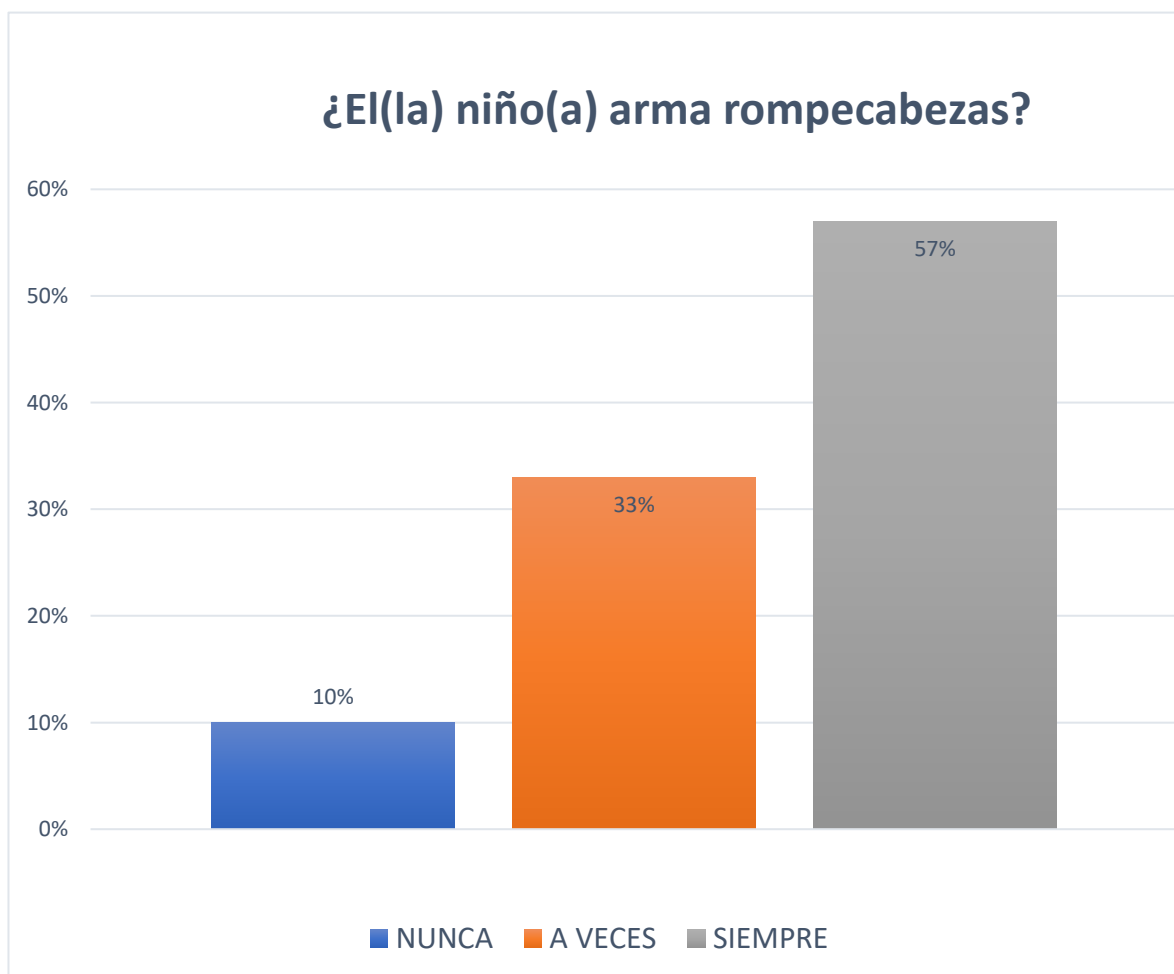
Figura 1 *¿El(la) niño(a) dibuja y pinta?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 8% de los niños nunca dibujan ni pintan, el 25% los niños a veces dibujan y pintan y el 71% de los niños siempre dibujan y pintan.

**Tabla 2**

*¿El(la) niño(a) arma rompecabezas?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	5	10%
A VECES	17	33%
SIEMPRE	29	57%
TOTAL	51	100%



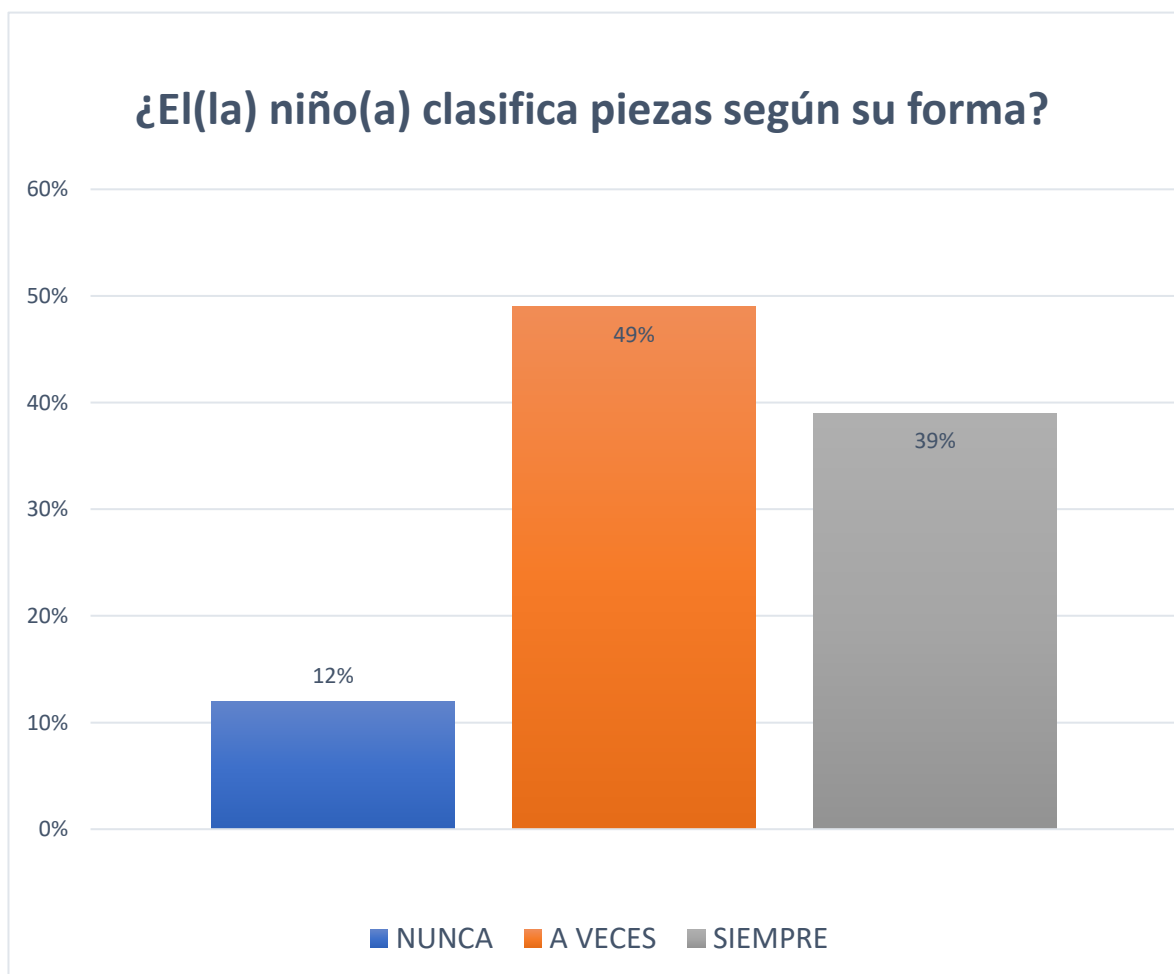
*Figura 2 ¿El(la) niño(a) arma rompecabezas?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 10% de los niños nunca arman rompecabezas, el 33% los niños a veces arman rompecabezas y el 57% de los niños siempre arman rompecabezas.

**Tabla 3**

*¿El(la) niño(a) clasifica piezas según su forma?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	6	12%
A VECES	25	49%
SIEMPRE	20	39%
TOTAL	51	100%



*Figura 3 ¿El(la) niño(a) clasifica piezas según su forma?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 12% de los niños nunca clasifica piezas según su forma, el 49% los niños a veces clasifican piezas según su forma y el 39% de los niños siempre clasifican piezas según su forma.

**Tabla 4**

*¿El(la) niño(a) juega con plastilina?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	3	6%
A VECES	8	16%
SIEMPRE	40	78%
TOTAL	51	100%



*Figura 4 ¿El(la) niño(a) juega con plastilina?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca juegan con plastilina, el 16% los niños a veces juegan con plastilina y el 78% de los niños siempre juegan con plastilina.

**Tabla 5**

*¿El(la) niño(a) utiliza con facilidad algún pegamento?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	6	12%
A VECES	25	49%
SIEMPRE	20	39%
TOTAL	51	100%



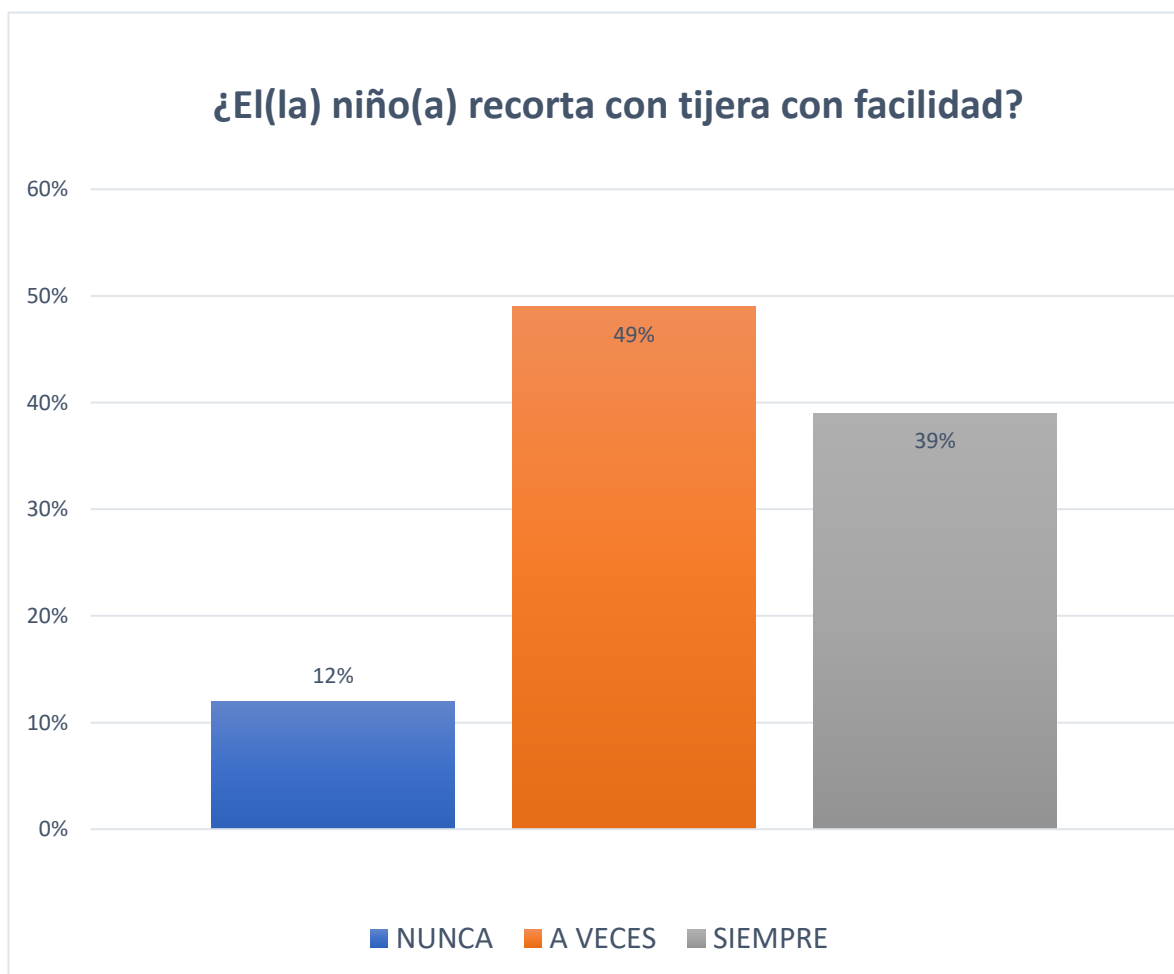
*Figura 5 ¿El(la) niño(a) utiliza con facilidad algún pegamento?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 12% de los niños nunca utilizan con facilidad algún pegamento, el 49% los niños a veces utilizan con facilidad algún pegamento y el 39% de los niños siempre utilizan con facilidad algún pegamento.

**Tabla 6**

*¿El(la) niño(a) recorta con tijera con facilidad?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	6	12%
A VECES	25	49%
SIEMPRE	20	39%
TOTAL	51	100%



*Figura 6 ¿El(la) niño(a) recorta con tijera con facilidad?*

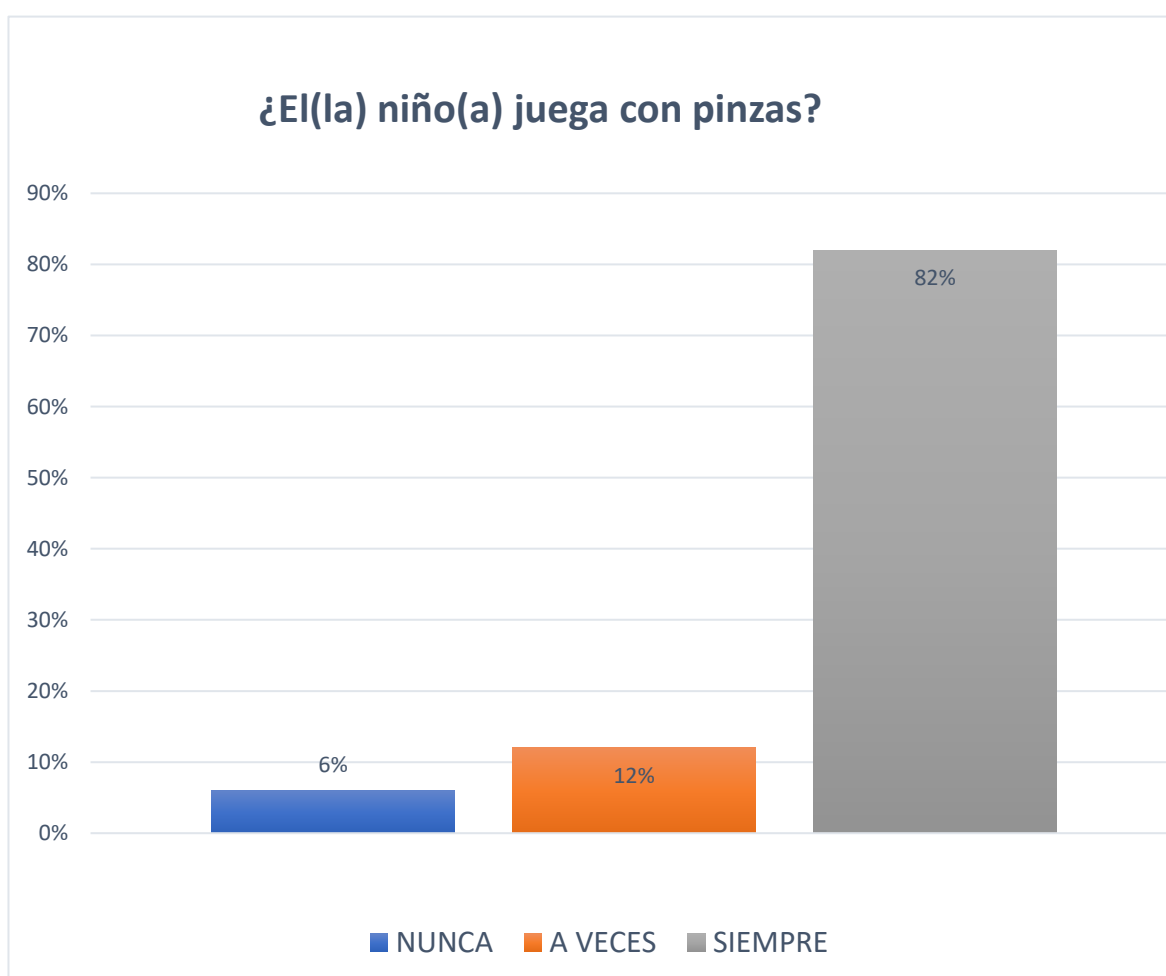
**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 12% de los niños nunca recortan con tijera, el 49% los niños a veces recortan con tijera con facilidad y el 39% de los niños siempre recortan con tijera con facilidad.



**Tabla 7**

*¿El(la) niño(a) juega con pinzas?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	6	12%
SIEMPRE	42	82%
TOTAL	51	100%



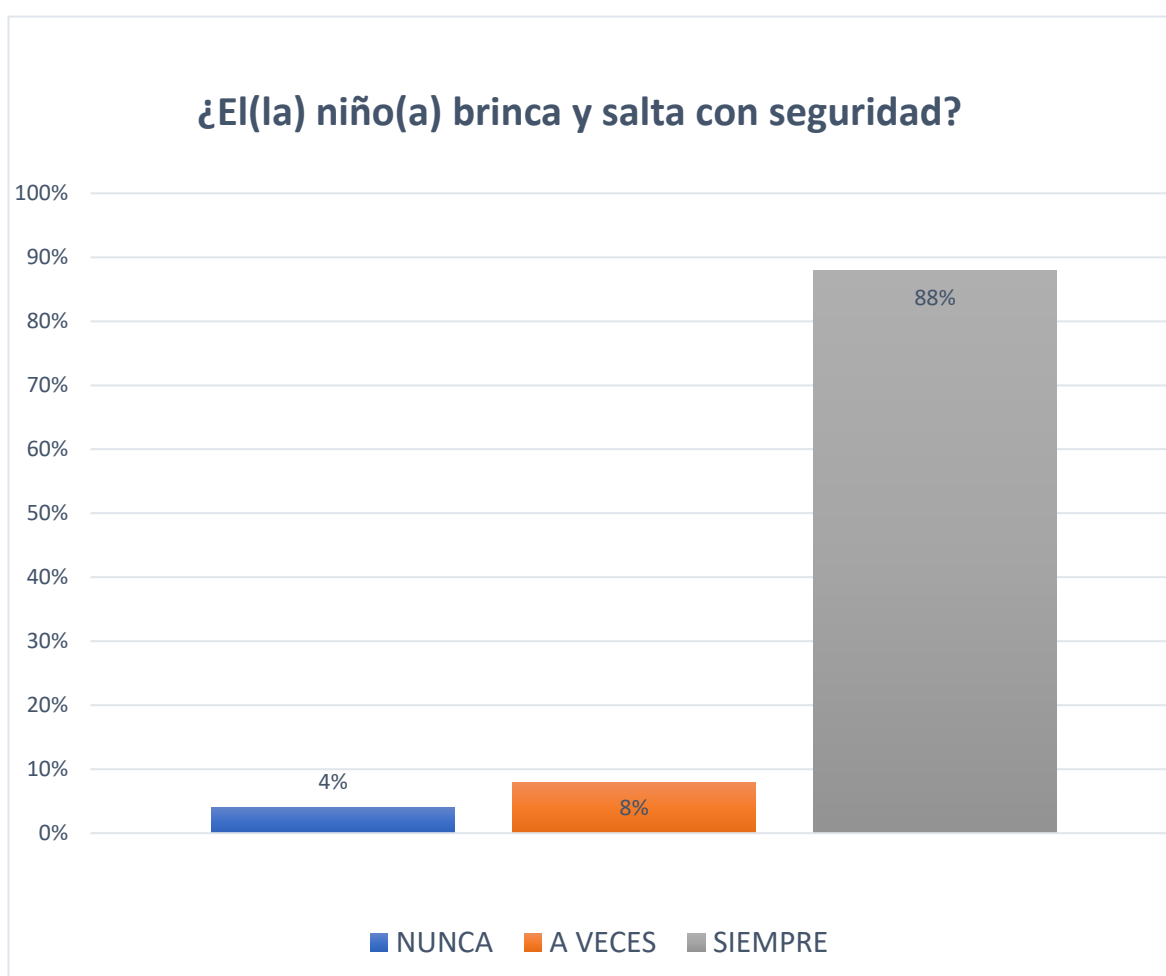
*Figura 7 ¿El(la) niño(a) juega con pinzas?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca juegan con pinzas, el 12% los niños a veces juegan con pinzas y el 82% de los niños siempre juegan con pinzas.

**Tabla 8**

*¿El(la) niño(a) brinca y salta con seguridad?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	2	4%
A VECES	4	8%
SIEMPRE	45	88%
TOTAL	51	100%



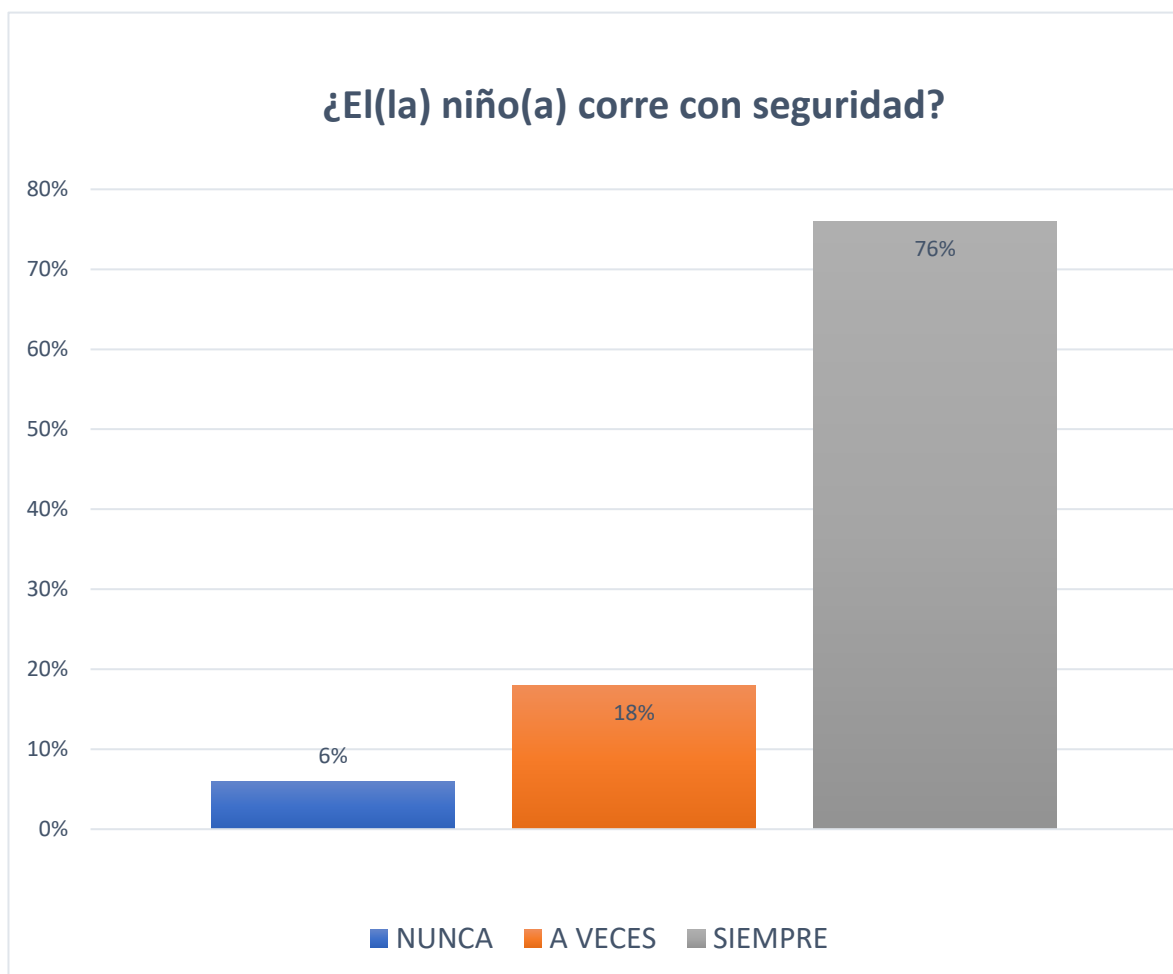
*Figura 8 ¿El(la) niño(a) brinca y salta con seguridad?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 4% de los niños nunca brincan ni saltan con seguridad, el 8% los niños a veces brincan y saltan con seguridad y el 88% de los niños siempre brincan y saltan con seguridad.

**Tabla 9**

*¿El(la) niño(a) corre con seguridad?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	9	18%
SIEMPRE	39	76%
TOTAL	51	100%



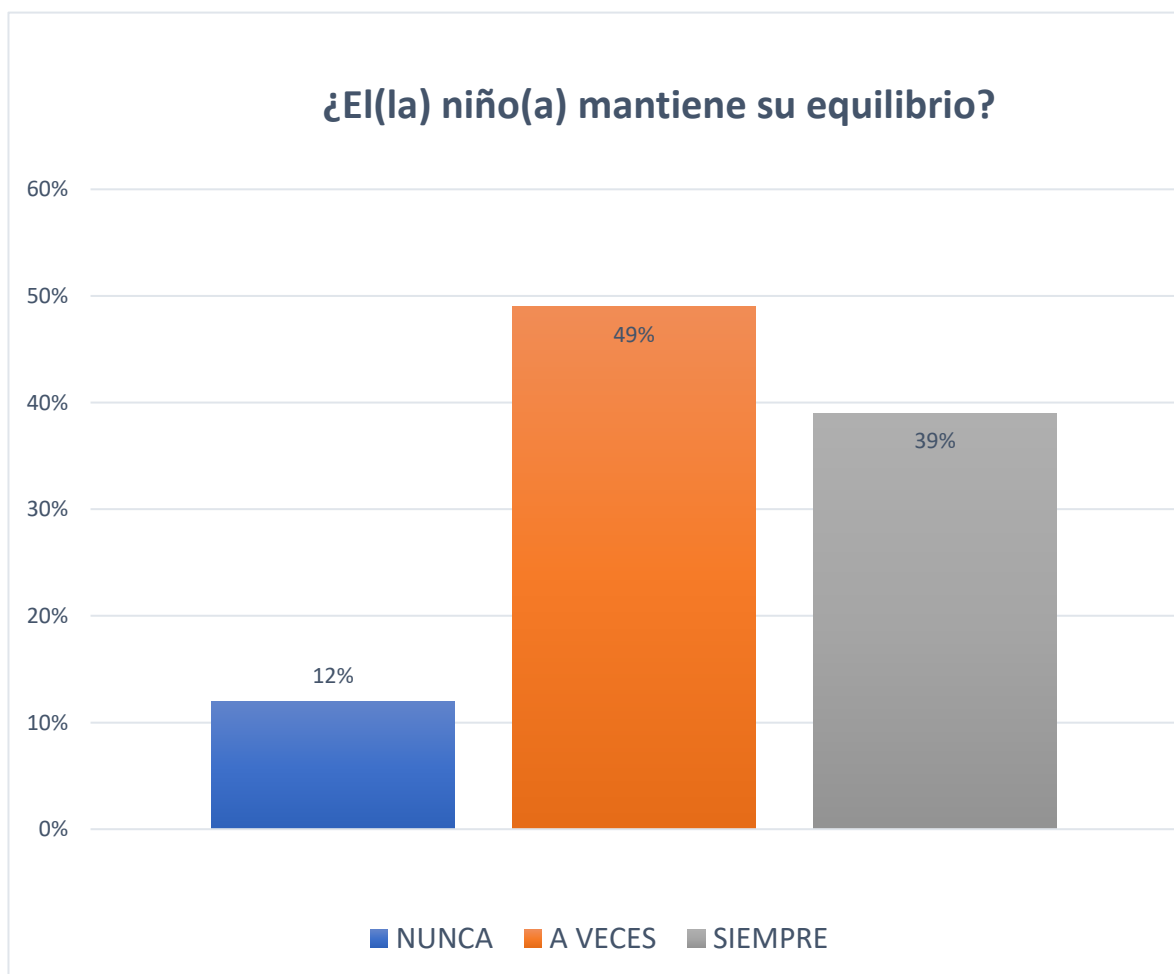
*Figura 9 ¿El(la) niño(a) corre con seguridad?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca corren, el 18% los niños a veces corren con seguridad y el 76% de los niños siempre corren con seguridad.

**Tabla 10**

*¿El(la) niño(a) mantiene su equilibrio?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	6	12%
A VECES	25	49%
SIEMPRE	20	39%
TOTAL	51	100%



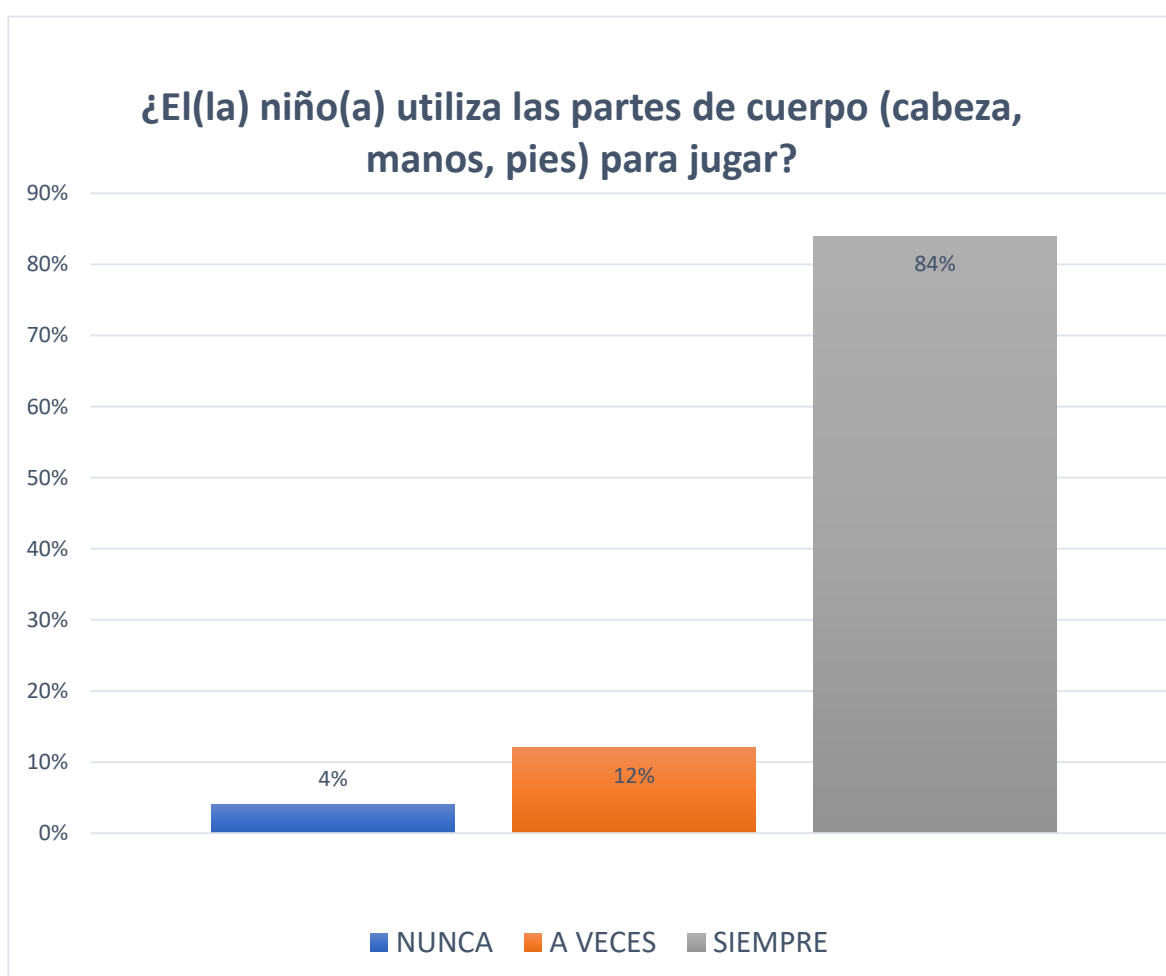
*Figura 10 ¿El(la) niño(a) mantiene su equilibrio?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 12% de los niños nunca mantienen su equilibrio, el 49% los niños a veces mantienen su equilibrio y el 39% de los niños siempre mantienen su equilibrio.

**Tabla 11**

*¿El(la) niño(a) utiliza las partes de cuerpo (cabeza, manos, pies) para jugar?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	2	4%
A VECES	6	12%
SIEMPRE	43	84%
TOTAL	51	100%



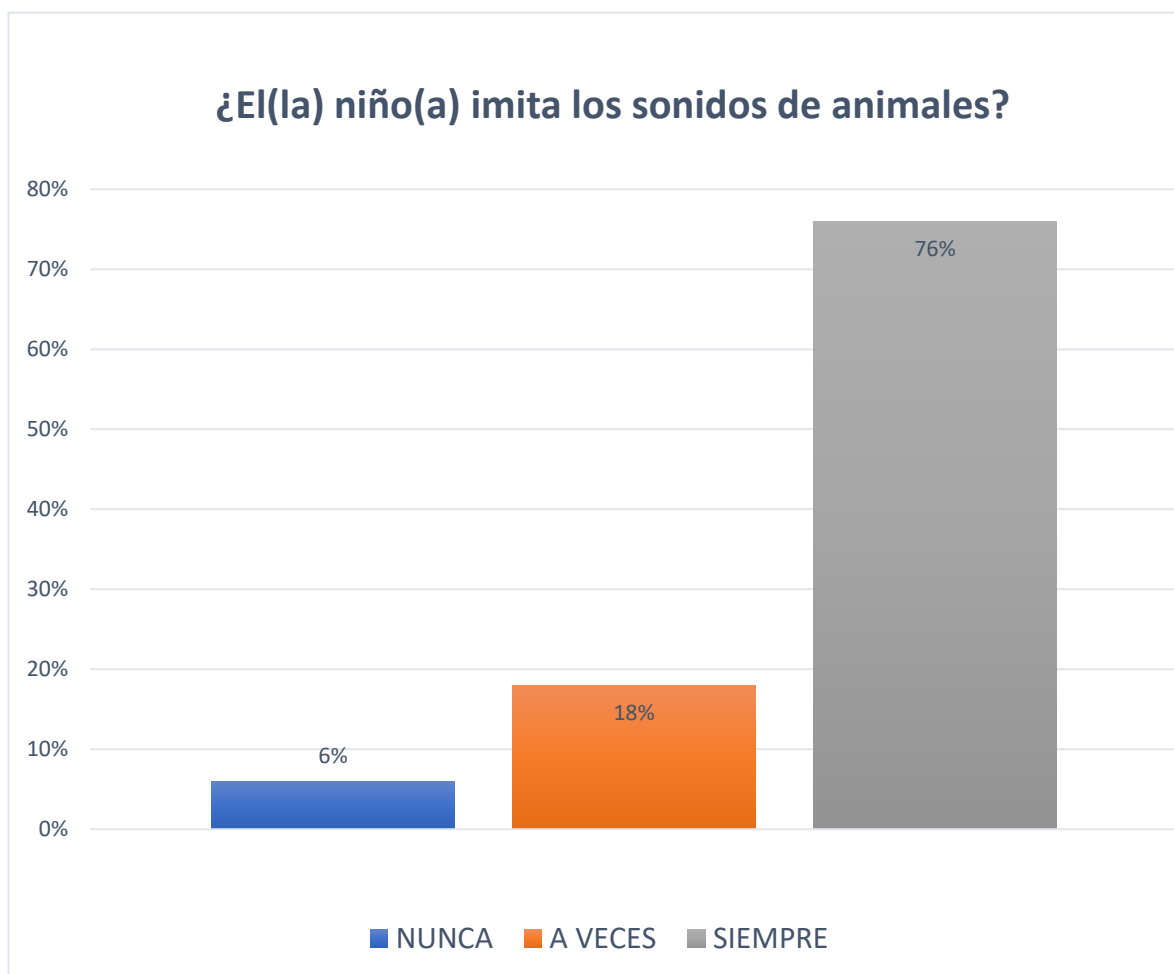
*Figura 11 ¿El(la) niño(a) utiliza las partes de cuerpo (cabeza, manos, pies) para jugar?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 4% de los niños nunca utilizan las partes de cuerpo para jugar, el 12% los niños a veces utilizan las partes de cuerpo para jugar y el 84% de los niños siempre utilizan las partes de cuerpo para jugar.

**Tabla 12**

*¿El(la) niño(a) imita los sonidos de animales?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	9	18%
SIEMPRE	39	76%
TOTAL	51	100%



*Figura 12 ¿El(la) niño(a) imita los sonidos de animales?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca imitan los sonidos de animales, el 18% los niños a veces imitan los sonidos de animales y el 76% de los niños siempre imitan los sonidos de animales.

## Descripción de la variable la inteligencia kinestésica

Tabla 13

*¿El(la) niño(a) imita gestos y comportamientos de su compañero?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	3	6%
A VECES	9	18%
SIEMPRE	39	76%
TOTAL	51	100%

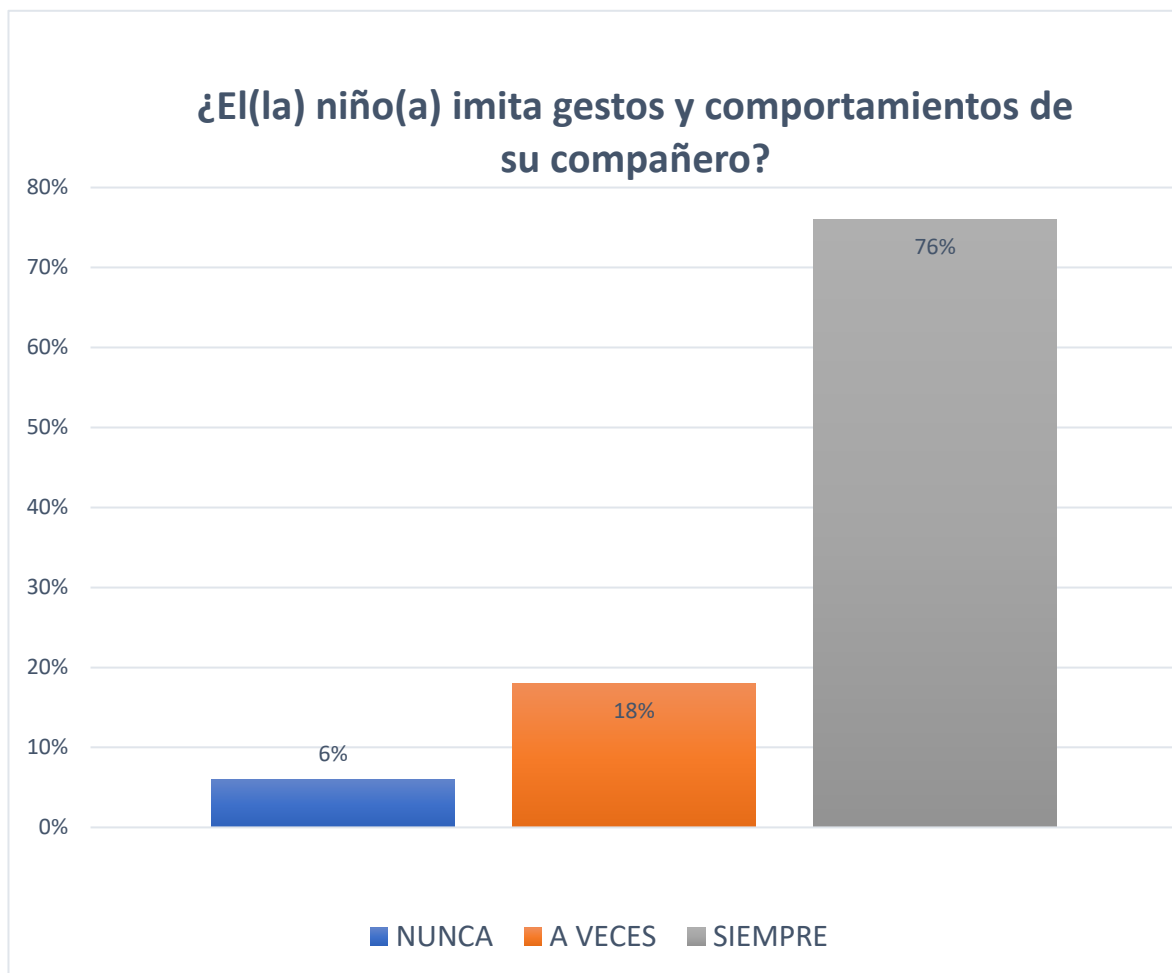


Figura 13 *¿El(la) niño(a) imita gestos y comportamientos de su compañero?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca imitan gestos y comportamientos de su compañero, el 18% los niños a veces imitan gestos y comportamientos de su compañero y el 76% de los niños siempre imitan gestos y comportamientos de su compañero.

**Tabla 14**

*¿El(la) niño(a) imita gestos del baile de su maestra?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	3	6%
SIEMPRE	45	88%
TOTAL	51	100%



*Figura 14 ¿El(la) niño(a) imita gestos del baile de su maestra?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca imitan gestos del baile de su maestra, el 6% los niños a veces imitan gestos del baile de su maestra y el 88% de los niños siempre imitan gestos del baile de su maestra.



**Tabla 15**

*¿El(la) niño(a) realiza gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	3	6%
SIEMPRE	45	88%
TOTAL	51	100%



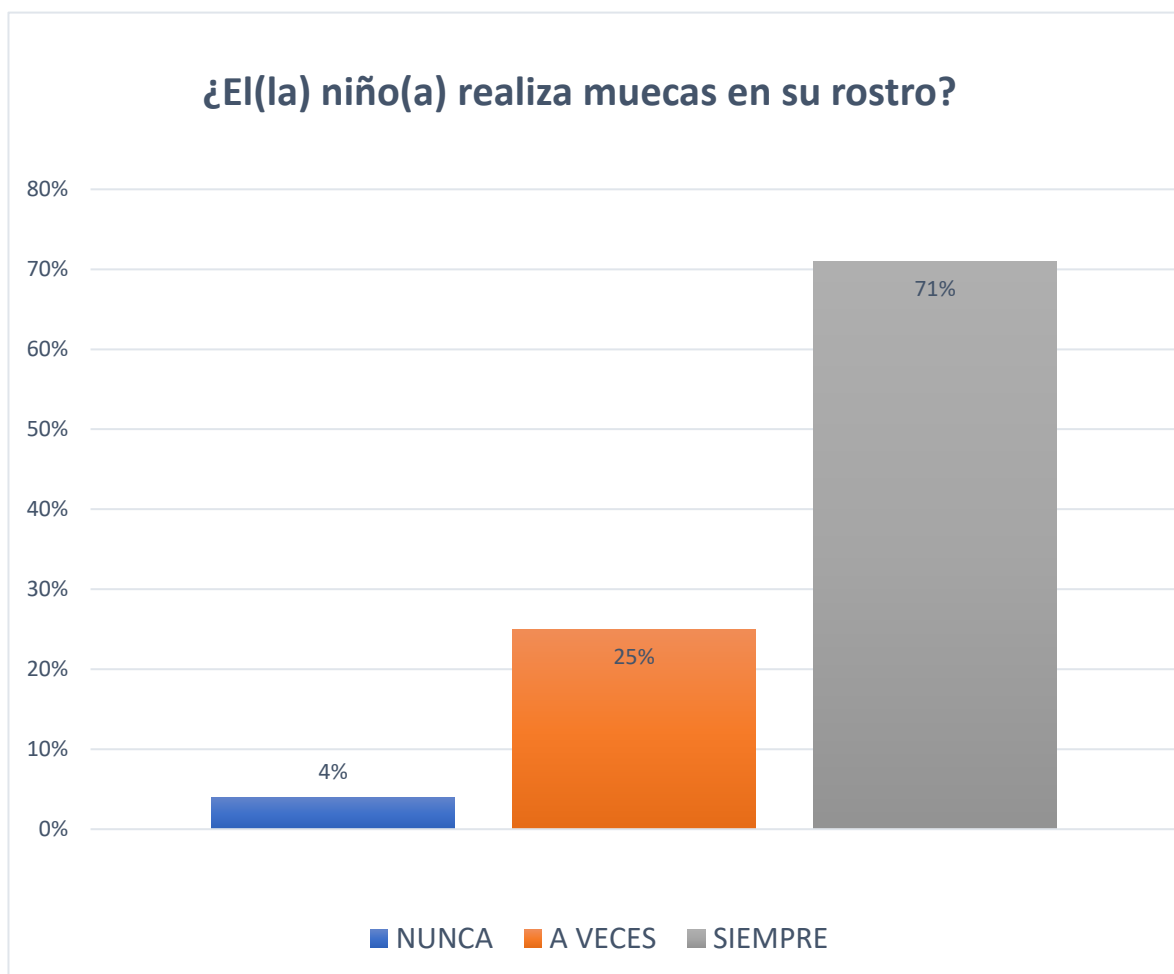
*Figura 15 ¿El(la) niño(a) realiza gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca realizan gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo, el 6% los niños a veces realizan gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo y el 88% de los niños siempre realizan gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo.

**Tabla 16**

*¿El(la) niño(a) realiza muecas en su rostro?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	2	4%
A VECES	12	25%
SIEMPRE	36	71%
TOTAL	51	100%



*Figura 16 ¿El(la) niño(a) realiza muecas en su rostro?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 4% de los niños nunca realizan muecas en su rostro, el 25% los niños a veces realizan muecas en su rostro y el 71% de los niños siempre realizan muecas en su rostro.

**Tabla 17**

*¿El(la) niño(a) realiza movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo?*

<i>INDICADOR</i>	<i>FRECUENCIA</i>	<i>PORCENTAJE</i>
NUNCA	5	6%
A VECES	17	49%
SIEMPRE	29	45%
TOTAL	51	100%



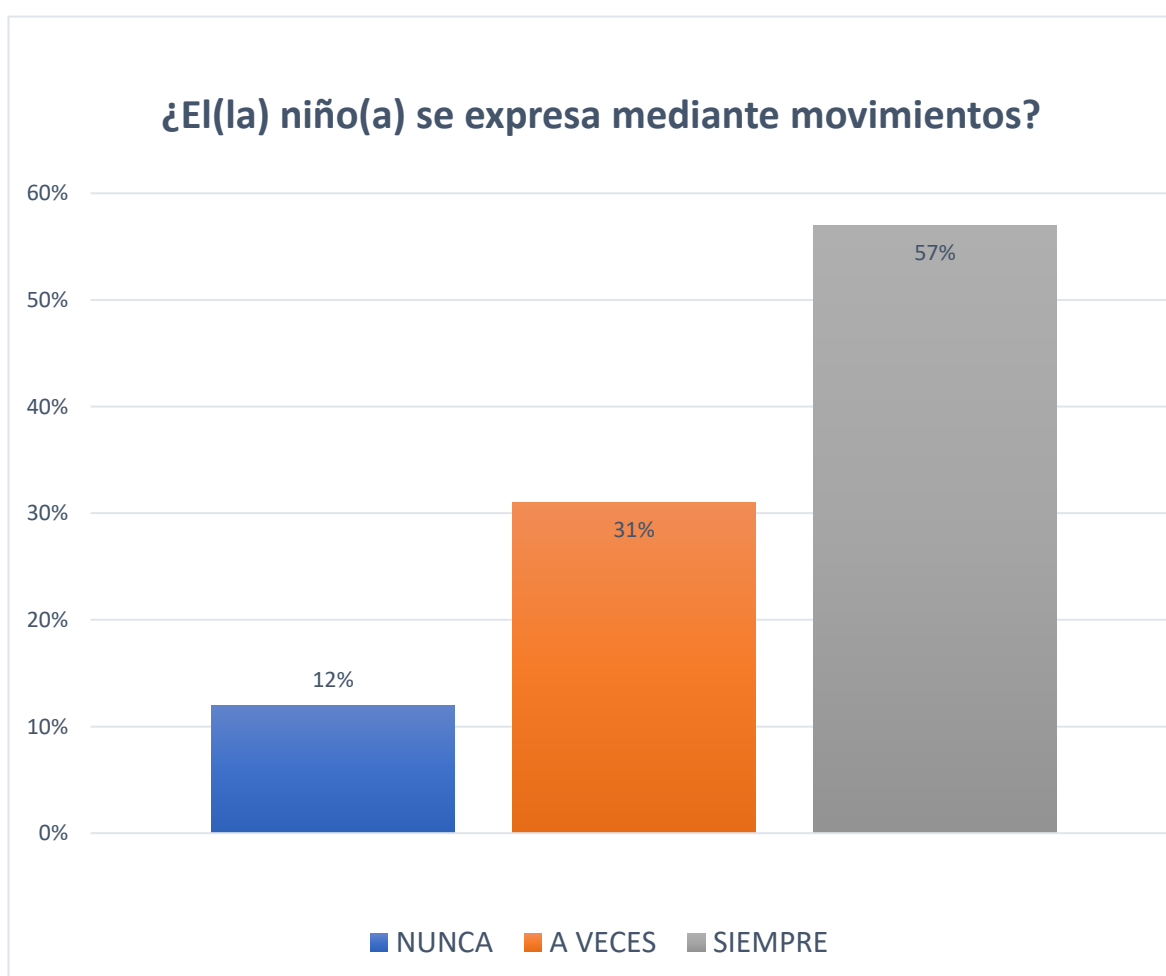
*Figura 17 ¿El(la) niño(a) realiza movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 10% de los niños nunca realizan movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo, el 33% los niños a veces realizan movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo y el 57% de los niños siempre realizan movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo.

**Tabla 18**

*¿El(la) niño(a) se expresa mediante movimientos?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	6	12%
A VECES	16	31%
SIEMPRE	29	57%
TOTAL	51	100%



*Figura 18 ¿El(la) niño(a) se expresa mediante movimientos?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 12% de los niños nunca se expresan mediante movimientos, el 31% los niños a veces se expresan mediante movimientos y el 57% de los niños siempre se expresan mediante movimientos.

**Tabla 19**

*¿El(la) conoce las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies)?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	6	12%
SIEMPRE	42	82%
TOTAL	51	100%



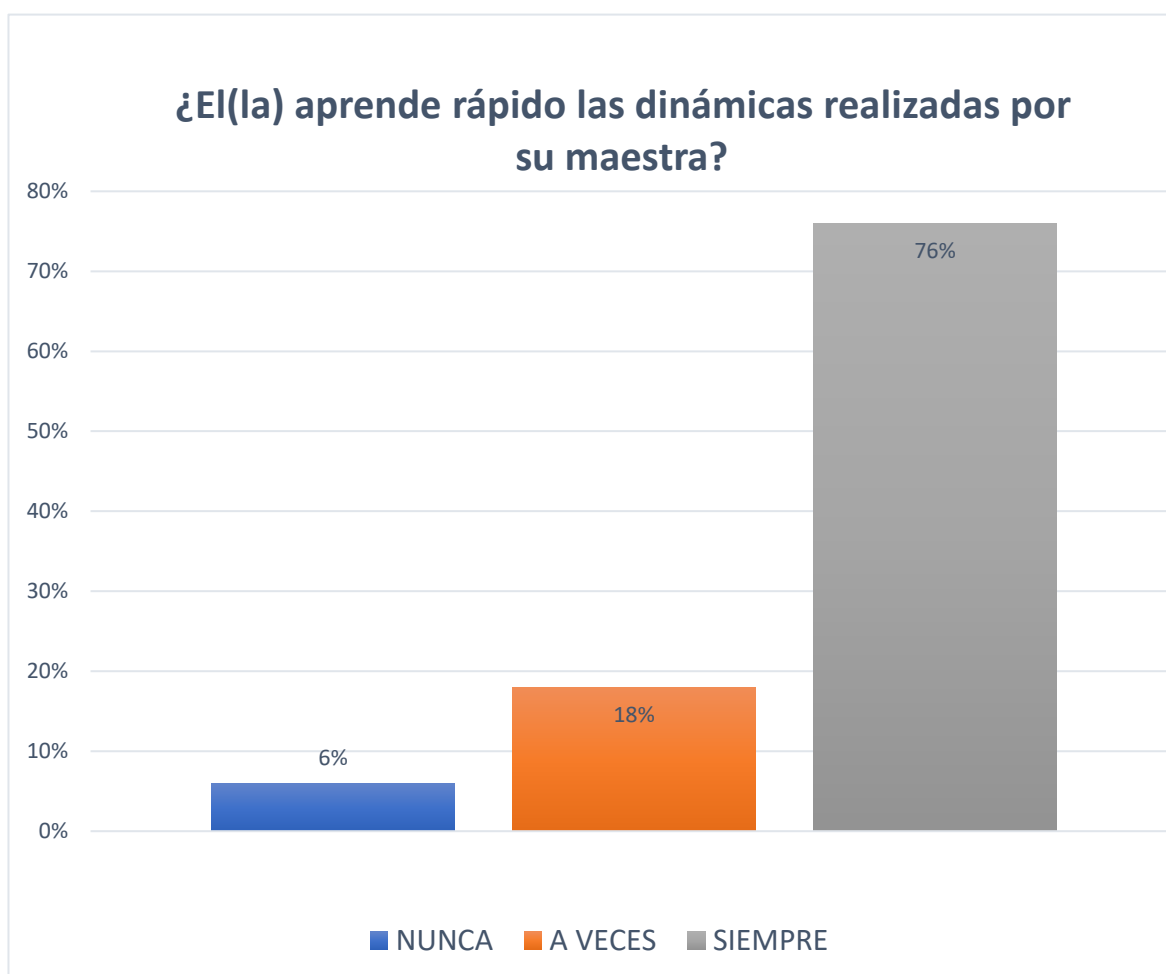
*Figura 19 ¿El(la) conoce las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies)?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca conocen las partes de su cuerpo, el 12% los niños a veces conocen las partes de su cuerpo y el 82% de los niños siempre conocen las partes de su cuerpo.

**Tabla 20**

*¿El(la) aprende rápido las dinámicas realizadas por su maestra?*

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NUNCA	3	6%
A VECES	9	18%
SIEMPRE	39	76%
TOTAL	51	100%



*Figura 20 ¿El(la) aprende rápido las dinámicas realizadas por su maestra?*

**Interpretación:** se cotejó a 51 niños de 3 años de los cuales; el 6% de los niños nunca aprenden rápido las dinámicas realizadas por su maestra, el 18% los niños a veces aprenden rápido las dinámicas realizadas por su maestra y el 76% de los niños siempre aprenden rápido las dinámicas realizadas por su maestra.

## 4.2. Contratación de hipótesis

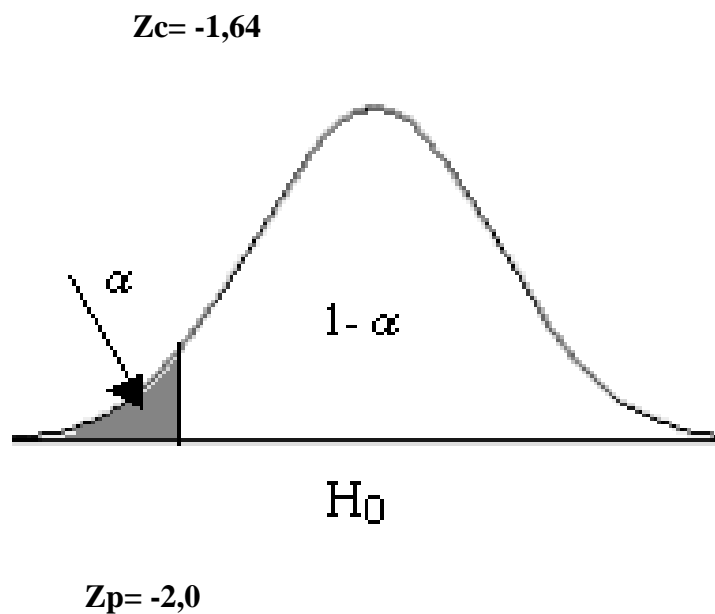
### Paso 1:

**H<sub>0</sub>:** Los juegos motrices no influyen significativamente en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

**H<sub>1</sub>:** Los juegos motrices influyen significativamente en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

**Paso 2:**  $\alpha=5\%$

**Paso 3:**



**Paso 4:**

Decisión: Se rechaza  $H_0$

**Conclusión:** Los juegos motrices influyen significativamente en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

#### **5.1. Discusión de resultados**

De los resultados obtenidos los juegos motrices influyen significativamente en la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N°658 “Fe y Alegría” - Huacho, 2023, guardando relación con Sigüenza (2020) en su tesis titulada “Aplicación de ejercicios kinestésicos en habilidades motrices en escolares de la Unidad Educativa Juan de Velasco”, concluye que la incidencia del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica permite fomentar y crear técnicas que puede o deberían ser usados dentro de nuestro sistema educativo infantil o pre inicial. (p.52)

Además Andahua & Torres (2022) en su tesis titulada “Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021”, concluye que: se acepta la hipótesis alternativa la Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021 (p.57)

Asimismo Velasquez (2022) en su tesis titulada “La inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021”, concluye que con ( $r = 0,667^{**}$ ,  $p = 0,007$ , en el que  $p < 0,05$ ), indica que hay reciprocidad directa positiva moderada por tal motivo, se admite  $H_1$  y se deduce: Que una correlación directa positiva moderada entre la inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021. (p.38)



Y por último con Veliz (2020) en su tesis titulada “Juego motor para desarrollar la kinestesia corporal en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1778 de la Provincia de Satipo, 2020”, los resultados llevaron a poder concluir que el 73.33% de los estudiantes presentaron influencia positiva del juego motor en la kinestesia corporal. (p.68)

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1. Conclusiones**

- Se concluye que los juegos motrices influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de 3 años de la I.E.I. N°658, ya que estos procesos promueven el trabajo en equipo, la socialización y el disfrute del ejercicio físico.
- Se concluye que los juegos de motricidad fina influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de 3 años de la I.E.I. N°658, ya que son fundamentales para fortalecer los músculos de las manos y los dedos, mejorar la coordinación mano-ojo y preparar a los niños para habilidades futuras como la escritura y otras actividades que requieren destreza manual.
- Se concluye que los juegos de motricidad gruesa influyen en la inteligencia kinestésica de los niños de 3 años de la I.E.I. N°658, son fundamentales para desarrollar habilidades motoras gruesas como la fuerza, la coordinación, el equilibrio y la agilidad.

#### **6.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a la I.E.I. N°658 que realice retroalimentación constante y corrección constructiva, capacitando a las maestras en juegos motrices e inteligencia kinestésica. Esto ayuda a que las maestras diseñen sesiones regulares de juegos motrices donde los niños puedan practicar y avanzar gradualmente en sus habilidades.
- Se recomienda a las maestras de la I.E.I. N°658 que fomenten de la creatividad, permitiéndoles a los niños explorar y crear sus propios juegos motrices. Esto promueve la creatividad y la adaptabilidad en el movimiento.
- Se recomienda a los padres de familia de la I.E.I. N°658 que en sus casas dediquen tiempo jugando e interactúan con sus niños para que los niños ajusten y mejore sus movimientos, desarrollando precisión y control
- Se recomienda a la Facultad de Educación que en la formación de los futuros maestros propicie asignaturas que traten sobre el juego motriz de los niños y desarrollo saludable de su inteligencia kinestésica.

## CAPITULO VII

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 7.1. Fuentes bibliográficas

Andahua Moreno, Y. M., & Torres Avila, J. W. (2022). Inteligencia kinestesica y motricidad gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Obtenido de [https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6366/JHON%20TORRES%20Y%20MANUEL%20ANDAHUA\\_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6366/JHON%20TORRES%20Y%20MANUEL%20ANDAHUA_compressed.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arce Rivera, C. F., & Caceres, C. Y. (2023). El juego motriz y la inteligencia corporal cinestesica en niños y niñas de 5 años de la I.E N°698 "La inmaculada" Cusco - 2023. *Pregrado*. Escuela de Educaación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, Cusco, Perú. Obtenido de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/91/Proyecto%20de%20tesis%20-%20Arce%20y%20Caceres%20-%20PPD%20B%2020221%20-%20Yeanine%20Caceres%20Corahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Casnanzuela Andagua, J. P. (2023). La lúdica para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” en el año lectivo 2022 – 2023. *Posgrado*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunca, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9984/1/MUTC-001366.pdf>

Ceupe. (2024). Obtenido de <https://www.ceupe.com/blog/inteligencia-kinestesica-corporal.html>

Equipo editorial, E. (2022). Obtenido de <https://concepto.de/inteligencia-kinestesica/>

Maya Bedon, J. P. (2021). Las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares. *Pregrado*. Universidad Tecnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33421/3/TESIS%20FINAL%20JUAN%20PABLO%20MAYA.pdf>

Muñoz Espinoza, C. A. (2022). Inteligencia kinestésico corporal en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 20945 – 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional José Fautino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6582/TESIS%20MU%C3%91OZ%20ESPINOZA%20CESAR%20AUGUSTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez Porto, J. (2022). Obtenido de <https://definicion.de/inteligencia-kinestesica/>

Siguencia cruz, M. G. (2020). Aplicación de ejercicios kinestésicos en habilidades motrices en escolares de la Unidad Educativa Juan de Velasco. *Pregrado*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Perú. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7509/1/7.-Tesis%20Gissela%20Siguencia%20-CULT-FIS.pdf>

Tekman. (2022). Obtenido de <https://www.tekmaneducation.com/inteligencia-kinestesica/>

- Velasquez Zavala, J. (2022). La inteligencia corporal y el desarrollo motor fino de los niños de 3 a 5 años en la I.E.I. N° 54722 Antapata San Jerónimo, Andahuaylas – Apurímac, 2021. *Pregrado*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú. Obtenido de [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1262/Justina\\_tesis\\_titulo\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1262/Justina_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Veliz Campos, J. (2020). Juego motor para desarrollar la kinestesia corporal en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1778 de la Provincia de Satipo, 2020. *Pregrado*. Universidad Católica los Ángeles, Chimbote, Perú. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16951/KINESTESICA\\_CORPORAL\\_UTILIZANDO\\_COMO\\_MEDIO\\_EL\\_JUEGO\\_MOTOR\\_VELIZ\\_CAMPOS\\_JUDITH\\_POLAR%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16951/KINESTESICA_CORPORAL_UTILIZANDO_COMO_MEDIO_EL_JUEGO_MOTOR_VELIZ_CAMPOS_JUDITH_POLAR%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Villalobos, J. D. (2023). Obtenido de <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-caracteristicas-tienen-los-juegos-motrices>
- Voltereta, B. B. (2024). Obtenido de <https://www.babyvoltereta.com/collections/juegos-motrices>

Anexo 1: Lista de cotejo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LISTA DE COTEJO SOBRE JUEGOS MOTRICES Y INTELIGENCIA KINESTÉSICA**

1	2	3
NUNCA	A VECES	SIEMPRE

N°	V1: LOS JUEGOS MOTRICES	1	2	3
	<b>D1: Juegos de motricidad fina</b>			
1	¿El(la) niño(a) dibuja y pinta?			
2	¿El(la) niño(a) arma rompecabezas?			
3	¿El(la) niño(a) clasifica piezas según su forma?			
4	¿El(la) niño(a) juega con plastilina?			
5	¿El(la) niño(a) utiliza con facilidad algún pegamento?			
6	¿El(la) niño(a) recorta con tijera con facilidad?			
7	¿El(la) niño(a) juega con pinzas?			
	<b>D2: Juegos de motricidad gruesa</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
8	¿El(la) niño(a) brinca y salta con seguridad?			
9	¿El(la) niño(a) corre con seguridad?			
10	¿El(la) niño(a) mantiene su equilibrio?			
11	¿El(la) niño(a) utiliza las partes de cuerpo (cabeza, manos, pies) para jugar?			
12	¿El(la) niño(a) imita los sonidos de animales?			
N°	V2: LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA	1	2	3
	<b>D1: Expresión Gestual</b>			
13	¿El(la) niño(a) imita gestos y comportamientos de su compañero?			
14	¿El(la) niño(a) imita gestos del baile de su maestra?			
15	¿El(la) niño(a) realiza gestos de tristeza, alegría, asombro y enojo?			
16	¿El(la) niño(a) realiza muecas en su rostro?			
	<b>D2: Expresión Corporal</b>			
17	¿El(la) niño(a) realiza movimiento al estar en una sola posición por mucho tiempo?			
18	¿El(la) niño(a) se expresa mediante movimientos?			
19	¿El(la) conoce las partes de su cuerpo (cabeza, manos, pies)?			
20	¿El(la) aprende rápido las dinámicas realizadas por su maestra?			

---

.....  
**Presidente**

---

.....  
**Secretario**

---

.....  
**Vocal**

---

.....  
**Asesor**