



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños
de la I.E.I. N° 86 “Divino Niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar
2022**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Autora

Demy Anahí Leòn Sanchez

Asesor

M(o). Andrés Avalos Joel Roque

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
León Sanchez, Demy Anahí	75486911	22/03/24
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Mtro. Andrés Avalos, Joel Roque	19027832	0000-0002-2292-9561
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA- DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Mtro. Loza Landa, Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
Dra. Ordoñez Villaorduña, Carmen Guliana	40552763	0000-0001-9136-3218
Dra. Torres Guizado, Silvia Cristina	40694176	0000-0003-4753-2891

PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA KINESTÉSICA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I. N° 086 "DIVINO NIÑO JESÚS"-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	<1%

JURADO EVALUADOR

M(o). LOZA LANDA, ROBERTO CARLOS
Presidente

M(o). ORDOÑEZ VILLAORDUÑA, CARMEN GULIANA
Secretario

M(o). TORRES GUIZADO, SILVIA CRISTINA
Vocal

M(o). ANDRÉS AVALOS, JOEL ROQUE
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este estudio a todos aquellos que me apoyaron para completarlo, quienes pusieron tremendos esfuerzos y determinación, sin cuyo apoyo no habría podido completar este estudio satisfactoriamente.

Demy Anahi Leon Sanchez

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho a la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión por permitirme culminar mis estudios de licenciatura, su sistema de requisitos motiva a las personas a alcanzar sus objetivos y nos permite contribuir a la solución de los problemas existentes en la sociedad.

Gracias a mi padre por darme la fuerza necesaria para triunfar en mis metas; a mi madre por ser mi motivación y motivo para seguir adelante; a mi novio por su apoyo y cariño; a mi hermano, mis amigos, mis profesores y mis seres queridos.

Un agradecimiento especial a mi docente, amigo y asesor Andrés Avalos Joel Roque, debido a su estímulo, entendimiento, acompañamiento y por su asistencia sin interés por parte de él, porque sin su ayuda no se habría logrado la conclusión de este estudio.

Demy Anahí Leòn Sanchez

INDICE

DEDICATORIA.....	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
INDICE.....	VIII
RESUMEN	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación	2
1.3.1. Objetivo general	2
1.3.2. Objetivos específicos.....	2
1.4. Justificación de la investigación.....	2
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio.....	4
CAPITULO II.....	5
MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes de investigación.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	7
2.2. Bases teóricas.....	8
2.2.1. Psicomotricidad	8
2.2.2. Inteligencia kinestésica.....	10
2.3. Bases filosóficas.....	10
2.3.1. Psicomotricidad	10
2.3.2. Inteligencia kinestésica.....	20
2.4. Definición de términos básicos	29
2.5. Hipótesis de la investigación	30

2.5.1. Hipótesis general	30
2.5.2. Hipótesis específicos	30
2.6. Operacionalización de las variables	31
CAPÍTULO III.....	32
METODOLOGIA.....	32
3.1. Diseño metodológico	32
3.2. Población y muestra	32
3.2.1. Población	32
3.2.2. Muestra	32
3.3. Técnicas de recolección de datos	32
3.3.1. Técnicas a emplear	32
3.3.2. Descripción de los instrumentos	32
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	33
CAPITULO IV	34
RESULTADOS.....	34
4.1. Análisis de resultados.....	34
4.2. Contratación de hipótesis.....	54
CAPÍTULO V	55
DISCUSIÓN.....	55
5.1. Discusión de resultados.....	55
CAPITULO VI	56
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1. Conclusiones.....	56
6.2. Recomendaciones	56
CAPITULO VII	58
FUENTE DE INFORMACIÓN	58
7.1. Fuentes bibliográficas.....	58

RESUMEN

La siguiente investigación titulada *“Psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2022”*, tiene como objetivo general determinar la manera en que la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022. El bajo grado de desarrollo motriz que tienen los niños de 5 años provoca que tengan falta de coordinación y tengan un bajo grado de desarrollo estructural; esto resulta en la presentación de movimientos espasmódicos, erráticos de la parte media del cuerpo, lo que perjudica la capacidad de formarse mediante la práctica. La carencia del desarrollo de la inteligencia kinestésica por parte de los profesores, estimula que no se generen buenos resultados dentro del procedimiento de enseñanza, esto provoca que el niño/a no tenga el adecuado desarrollo, por lo tanto, habrá falta de apoyo en el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Para llevar a cabo este estudio se planteó una investigación no experimental de tipo transeccional o transversal, los resultados del mismo se obtuvieron a través de un programa estadístico SPSS versión 25. La muestra estuvo conformada por 80 niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”.

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de la psicomotricidad en la inteligencia kinestésica, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de la investigadora; para este caso la lista de cotejo consta de 20 ítems con 5 alternativas para evaluar a los niños, se analizaron las siguientes dimensiones; coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética de la variable psicomotricidad y las dimensiones, coordinación, equilibrio, flexibilidad de la variable inteligencia kinestésica.

Se comprobó que la psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, porque brinda a los menores la capacidad de usar su cuerpo de diferentes maneras, comunicarse y ejecutar labores específicas. Además de realizar gestos y movimientos corporales con habilidad, a menudo realizan movimientos manuales y corporales de manera programada y especializada para comunicar pensamientos y sentimientos.

Palabras clave: coordinación, equilibrio, flexibilidad, inteligencia kinestésica y psicomotricidad.

ABSTRACT

The following research titled “Psychomotor skills in the development of kinesthetic intelligence in children from the I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, during the 2022 school year”, has the general objective of determining the way in which psychomotor skills contribute to the development of kinesthetic intelligence of the children of the I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, 2022. The low degree of motor development that 5-year-old children have causes them to lack coordination and have a low degree of structural development; This results in the presentation of jerky, erratic movements of the mid-body, which impairs the ability to learn through experience. The lack of development of kinesthetic intelligence by teachers causes good results not to be generated within the teaching procedure, this causes the child to not have adequate development, therefore, there will be a lack of support in the classroom. development of cognitive skills.

To carry out this study, a non-experimental research of a transectional or transversal type was proposed, the results of which were obtained through a statistical program SPSS version 25. The sample was made up of 80 5-year-old children from the I.E.I. No. 658 “Faith and Joy”.

The research question is answered through a checklist of psychomotor skills in kinesthetic intelligence, which was applied by the researcher's support team; In this case, the checklist consists of 20 items with 5 alternatives to evaluate the children, the following dimensions were analyzed: visual-manual coordination, facial motor skills, phonetic motor skills of the psychomotor variable and the dimensions, coordination, balance, flexibility of the kinesthetic intelligence variable.

It was proven that psychomotor skills contribute significantly to the development of kinesthetic intelligence in the children of the I.E.I. N° 086 “Divine Child Jesus”-Huacho, because it gives minors the ability to use their body in different ways, communicate and perform specific tasks. In addition to performing gestures and body movements skillfully, they often perform hand and body movements in a programmed and specialized manner to communicate thoughts and feelings.

Keywords: coordination, balance, flexibility, kinesthetic intelligence and psychomotor skills.

INTRODUCCIÓN

Esta es la etapa preescolar, que es la etapa básica para que los bebés participen y establezcan conexiones con el entorno a través de los movimientos corporales, y mejoren sus capacidades de pensamiento y comunicación. La actividad física también puede aumentar la confianza en uno mismo. Consideran que tienen la habilidad de utilizar su cuerpo con el fin de comunicarse y solucionar dificultades, utilizando preferentemente habilidades psicomotoras para desarrollar la inteligencia corporal kinestésica; Los profesores tienen que tomar en consideración que no todo el niño, aprende de la misma manera ni al mismo ritmo, sin embargo, no se ha interesado por solucionar este inconveniente ni las autoridades ni los profesores del colegio lo cual es muy preocupante para el desarrollo integral del alumno.

Esta investigación se encuentra en siete capítulos que se presentan a continuación:

El Capítulo I, Planteamiento del problema, se detalla la situación problemática, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación, delimitaciones y viabilidades.

El Capítulo II Marco teórico, comprende desde los antecedentes de investigación con cada variable, bases teóricas, base filosófica, definición conceptual, la hipótesis tanto general como específicos y por último la operacionalización de variables con sus respectivos indicadores.

El Capítulo III Metodología, se enfoca en el tipo de investigación, diseño, población de estudio, tipo de muestra, técnicas e instrumentos y procesamiento aplicados durante la investigación.

El Capítulo IV “Resultados”, se desarrolla el análisis e interpretación de los resultados a través de las tablas y gráficos estadísticos donde se muestra la contratación de la hipótesis.

El Capítulo V “Discusión”, de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso.

El Capítulo VI “Conclusiones y recomendaciones”, se fundamenta las conclusiones y recomendaciones que se han propuesto de la investigación.

El Capítulo VII: en el séptimo capítulo se considera las “Bibliografías”, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Se la denomina como inteligencia kinestésica y es de suma importancia debido a que es la habilidad de utilizar y administrar el cuerpo con el fin de ejecutar acciones, cambiar la posición de objetos, crear diseños o expresar emociones. Además, se utiliza para comunicarse a través del habla y realizar actividades físicas o recreativas que involucran el cuerpo, transformando y creando objetos a partir de diferentes materiales.

El desplazamiento es una manera de comunicarse, pero también constituye una forma constante de comunicación de los menores consigo mismos y con los objetos que les rodean. A partir del momento en que la humanidad empieza a vivir, existe movimiento y este surge desde el más fondo del ser. Debido a eso es que la corriente es uno de los principios guía de la enseñanza en el ámbito de la educación inicial, donde se entiende como libertad de desplazamiento, expresión de sentimientos, aprendizaje de pensamiento y creación de éste.

Generalmente, si el menor no incrementa su inteligencia kinestésica en el futuro, es posible que presentara dificultades al escribir porque aún no han desarrollado sus habilidades motoras de precisión, además es posible que tenga problemas en el desarrollo de acciones de base simple o complicada.

Se ofrece la I.E.I. N° 086 “Devino niño Jesús”, donde luego de la investigación experimental se evidencia que los encargados de las clases en las diferentes aulas iniciales tenían pocas estrategias para enseñar a los niños y se limitaban a realizar tareas manuales para que los niños pudieran hacerlo de forma remota. La educación pone de relieve el hecho de que a menudo hay poco diálogo entre profesores y estudiantes debido a inadecuada formación docente en educación virtual.

También vale la pena señalar que en las clases presenciales los padres dan poca importancia al trabajo de educación inicial y no apoyan repetir los consejos del maestro, al considerar que el niño no tiene habilidades físicas y motoras. desarrollo correctamente, por lo que no apoyan la educación de los menores.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?
- ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?
- ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la manera en que la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.
- Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.
- Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

Es fundamental preservar la utilidad de la motricidad en el ámbito de la educación y por ende dentro del procedimiento de enseñanza aprendizaje, debido a que la movilidad es una parte de la esencia de la humanidad y por lo tanto se transforma en un elemento fundamental para conseguir una formación completa. Debido a eso es necesario mencionar la experiencia que se adquiere durante la carrera, la cual evidencia la carencia de conocimiento de los docentes respecto a la temática, la cual provoca un

evidente distanciamiento y una clara falta de interés por las áreas motorizadas del currículo de educación inicial.

El proyecto tuvo como objetivo influir en la manera en la que los niños de primaria se desarrollan psicométricamente, ya que, no todos tienen la misma inteligencia y es por esto que todos son diferentes. Una forma simple de hallar la inteligencia principal que tenemos es estudiar las elecciones que hacemos y la manera en la que usualmente pasamos nuestro tiempo de inactividad.

El proyecto se hizo con el fin de colaborar con la sociedad y, en particular, con el grupo de profesores que tienen como destino las aulas de parvularia, para que estos docentes puedan desarrollar sus habilidades y, así, mejorar la capacidad de los infantes. es decir, que la formación no se trata de un desarrollo físico aislado, sino que es un todo que está conectado con la mente y, por tanto, debe ser tenido en cuenta.

Es fundamental en ese momento, que los docentes sepan que en la actualidad es fundamental la estimulación del movimiento dentro del aula, ya que, para los infantes y las infantas, el movimiento es una forma de investigar el universo, esto les ayuda a desarrollar seguridad en sí mismos, y les ayuda a sentir competencia sobre el físico y también el emocional cuando utilizan su cuerpo como forma de comunicarse y solucionar dificultades. Además, los infantes que incentivamos sus acciones creadas una habilidad motora significativamente que incrementa la capacidad de entendimiento del ser humano, esto se debe a que la acción de moverse es una lengua sin palabras y se relaciona con la manera en que el cuerpo y la mente se desarrollan.

En consecuencia, considerando las fallas que aún contiene el sistema de educación, se ha intentado dar una contribución a la consecución de la formación completa del ser humano, a través de una investigación que hizo posible Reconociendo la importancia del área motora en la vida humana, mediante la utilización del juego como medio de intervención.

Para hacer que los movimientos sean armoniosos, se requiere encontrar, conocer y sentir el propio cuerpo además de tener una disponibilidad motora, de esta manera se producirá un control corporal, que contiene las características de tiempo y espacio. Estos componentes tienen que ser trabajados en conjunto y de manera improvisada. En consecuencia, con este proyecto investigativo se dirigió hacia la identificación de su propio cuerpo, la realidad que le pertenece, y la manera en la que se sienten vinculados

con la corriente, de manera natural, y luego de manera voluntaria, identificándolos psicológicamente y físicamente.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

La investigación se desarrolló en el distrito de Huacho, Provincia de Huaura, especialmente en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”.

- **Delimitación temporal**

El presente trabajo de investigación se lo realizó aproximadamente durante el lapso del año 2022.

1.6. Viabilidad de estudio

- Se tuvo acceso al interior de las aulas 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” para ejecutar las estrategias apropiadas con respecto a la investigación en los estudiantes escogidos, bajo la dirección del docente responsable de esas aulas.
- Este análisis fue posible debido a que los investigadores laboraban en establecimientos educacionales donde se analizaba la manera en la que se evaluaba, de modo que accedían al campo.
- A nivel institucional, los directores ofrecen oportunidades y asistencia para el avance de la investigación en el I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, debido a la aportación de las cifras de fracaso por motivo y la documentación necesaria para el estudio, esto fue recibido con la ayuda de los compañeros de investigación debido a su predisposición a contribuir en la investigación.
- La información sobre el tema de investigación se obtiene de Internet, libros, revistas, bases de conocimiento, etc.
- Los maestros están dispuestos a ser entrevistados, observados o investigados, proporcionar planes de lecciones y pruebas para los estudiantes y cooperar proporcionando tiempo para entrevistas, cuadernos y pruebas.
- Contar con recursos económicos para cubrir gastos tales como: fotocopias, pasajes, desplazamiento al área de investigación y realización del proyecto.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Maya (2021), en su investigación titulada “*Las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares*”, aprobado por la Universidad Técnica de Ambatoque tuvo por objetivo general Averiguar la magnitud de las múltiples inteligencias sobre el progreso de la motricidad en niños de 11 a 13 años del colegio Suizo de la ciudad de Ambato, durante el plazo de abril a agosto de 2021. La investigación fue de tipo finalidad básica, la muestra de estudio va a estar integrada por 30 estudiantes de la edad de 11 a 13 años. En los resultados es posible observar con claridad que la mayor parte del desarrollo de los menores es la inteligencia intrapersonal, luego la verbal y luego la corporal-kinestésica, luego la lógico-matemática y por último la interpersonal, todas ellas sumadas dan como resultado el mismo porcentaje que la inteligencia. Finalmente se concluyó que:

Se evaluaron pruebas específicas de coordinación motriz y en la muestra de estudio se evaluó la coordinación motriz general, determinando que cuatro pruebas (excepto lanzar balones medicinales y recorrer una distancia de 3 metros sobre un soporte) tuvieron un valor medio mayor a 4, lo que provoca que tipo de prueba estadística para desviarse de lo que es normal para los escolares.

Hernández (2019), en su tesis titulada “*Fortalecimiento de la motricidad fina a través de la inteligencia corporal- kinestésica al interior de transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá*”, aprobado por la Universidad Santo Tomás, tuvo como objetivo Incrementar la capacidad de movimiento finita a través de métodos que hacen referencia a la inteligencia del cuerpo en estudiantes que están transitando una etapa del Liceo Nacional que tiene como eje la base principal. La metodología empleada es de tipo cualitativo, la población cuenta con una planta de personal de 18 docentes, una coordinadora y más de 600 estudiantes. Los resultados muestran que se identificaron los diferentes temas y dificultades clave del presente proyecto de investigación y se desarrolló un proceso de observación participante en

una práctica docente previa realizada en el preescolar del Liceo Nacional, Sede Básico Mayor. Para la realización de entrevistas a docentes y talleres. Finalmente se concluyó que:

Se puede señalar que la implementación de estas estrategias permite a los docentes brindar orientación a los estudiantes y brinda a los niños un lugar para su propia búsqueda de conocimiento, así como la interacción con los compañeros y la naturaleza, utilizar la lengua con fluidez y expresar sus sentimientos de manera original y, además, tener control sobre sus movimientos a través de actividades en la clase que sean novedosas y llamativas para ellos.

Carrasco y Villarin (2017), en su tesis titulada *“Inteligencia kinestésica y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje”*, aprobada por la Universidad Técnica de Cotopaxi, que tuvo como objetivo general Diagnosticar el desarrollo de la inteligencia kinestésica a través de métodos de investigación y mejorar las habilidades físicas a través de actividades estudiantiles. La investigación es de tipo formativa. De los resultados obtenidos se desprende que 15 docentes afirmaron que el 67% cree que la inteligencia kinestésica está presente en el tálamo y los ganglios, el 27% cree que la inteligencia kinestésica se ubica en el hemisferio izquierdo y el 6% cree que el centro cortical es deportivo. La conclusión final es que: los profesores no prestan la debida atención a la inteligencia kinestésica, lo que provoca que las habilidades psicomotrices de los estudiantes no se desarrollen plenamente.

Coronel (2022), en su tesis titulada *“Desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica a través del baile infantil, en niños de inicial II, de la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, Periodo 2021”*, aprobado por la Universidad Nacional de Chimborazo, que tuvo como objetivo general Desarrollar la inteligencia corporal kinestésica a través del baile infantil en niños de inicial II de la Unidad Educativa “Carlos Cisneros”, de la parroquia Maldonado de la ciudad de Riobamba. Para el presente trabajo investigativo, se utilizará el diseño no experimental, de enfoque cualitativa, de tipo descriptivo. La población total será los 90 estudiantes de Educación Inicial II. Finalmente se concluyó que: La mayoría de los niños se sienten motivados para aprender al realizar actividades que involucran danza infantil, que además de promover el desarrollo de sus capacidades y capacidades

físicas, cognitivas, sociales y emocionales, fomenta su creatividad, autonomía y seguridad.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Sullón (2019), denominó su investigación “*Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal-Kinestésica en niños del II Ciclo de educación inicial de la institución educativa N° 14342-Geraldo-Frías-Ayabaca-2018*”, aprobada por la Universidad Nacional de Piura, que tuvo como objetivo principal desarrollar la inteligencia Corporal - kinestésica a través de actividades lúdicas en niños del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N°14342 – Geraldo – Frías – Ayabaca – 2018. El estudio se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, y con un diseño pre – experimental. La población está constituida por 27 niños de 3, 4 y 5 años de edad. Los resultados evidenciaron que los infantes consiguieron con éxito la inteligencia física kinestésica a través de los juegos: en el segundo grado de la escuela primaria, el 83% de los infantes se encontraba en una etapa buena y el 17% en una etapa regular. Finalmente se concluyó que la manera más eficaz de expresar sus habilidades psicomotrices, desarrollar sus destrezas psicomotrices, la habilidad de moverse sin moverse del cuerpo, y otras, son las diferentes maneras en que se expresa una misma cosa.

Bazán (2022), en su tesis “*La inteligencia kinestésica y el logro de aprendizaje psicomotriz en niños de la I.E 88028 Miguel Grau, Chimbote – 2021*”, que tuvo como objetivo general determinar la relación entre la inteligencia kinestésica y el logro de aprendizaje psicomotriz en niños de la IE 88028 Miguel Grau, Chimbote - 2021. El tipo de estudio, según su nivel de alcance es relacional, cuyo diseño de estudio es no experimental, transversal, descriptivo correlacional, se trabajó con una muestra probabilística. Los resultados mostraron que el 65% de la inteligencia kinestésica de los niños se mantuvo en el nivel promedio, mientras que el 57% del aprendizaje psicomotor de los niños logró los resultados esperados. Se concluyó que existe una relación altamente directa ($Rho=0,722$) y significativa (valor $P 0,000 < 0,05$) entre la inteligencia kinestésica y el rendimiento académico psicomotor.

Macedo (2022), denominó su tesis “*Inteligencia cinestésica corporal y su relación con el aprendizaje en el área de educación física en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la institución educativa N°64999 mundial, distrito de*

Callería, 2021”, que tuvo como objetivo general determinar la magnitud de la influencia que tienen los juegos de propulsión en la Educación Física a distancia sobre el desarrollo de la capacidad kinestésica de los estudiantes. Se inscribió dentro de un paradigma cualitativo, que corresponde a un diseño narrativo de tipo descriptivo y transversal, la muestra fue de 95 estudiantes del cuarto grado de la escuela primaria. Se concluyó que existe un vínculo directo y significativo entre la inteligencia corporal y kinestésica de los estudiantes del 4to grado “A y B” de E.E.U.U. en el año 2021, dentro del ámbito de la educación física.

Avalos (2021), su tesis titulada “*Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños y niñas de la institución educativa Inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021*”, con el fin Determinar la aplicación de juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental y longitudinal, la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas del aula de 5 años. Finalmente se concluyó que:

El pesaje p de Student (nivel de importancia) es $0,000 < 0,05$; de modo que, los juegos ancestrales tienen una influencia en la capacidad cinestésica. Se estableció que el juego de origen desarrolló la capacidad de entendimiento en las áreas de exploración por toque, administración del cuerpo, agilidad de manos, movimiento de objetos y precisión en la ejecución de tareas a través del adiestramiento, utilización y creación de herramientas.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Psicomotricidad

2.2.1.1. Fundamentos teóricos de la psicomotricidad

Es posible mencionar ciertas teorías de base sobre la elaboración de la psicomotricidad:

1. El desarrollo psicobiológico de Wallon (1979)

Se la considera como la madre de la psicomotricidad, fue científica, filósofa, médica y tiene como sustento la relación entre las funciones psicológicas y físicas, considerando al ser humano como una acción mutua y en forma de

colaboración con el medio en donde se desplaza. Los giros tienen una importancia ineludible en la evolución psicológica de los menores.

También, se hace una alusión a herramientas como la firmeza de su cuerpo que garantizará la estabilidad de cada sistema corporal de la persona, esto con el fin de tener un mejor desempeño y relación con el entorno que le pertenece. Esta disposición de la simetría es la disposición ideal para la actividad corporal que tiene el rol más significativo. El lenguaje no verbal surge de la conducta y también es una forma de relacionarse con los otros, esto transforma a la psicomotricidad en la primera lengua y también en el primer medio de comunicación cuando se interactúa con el entorno.

2. La concepción psicopedagógica

Pick y Vayer (1977) afirman que la vínculo entre psique y motricidad es intrínseco en el primer periodo de la niñez, y en el segundo periodo, donde se puede observar dificultades psicomotoras en relación a dificultades emocionales y psicológicas. En donde el menor requiere de un temprano cuidado para ser tratado y conseguir una evolución en la psicomotricidad que los ubique en la meta de aprender distintas habilidades y desarrollar destrezas. “La educación psicomotriz se describe como una actividad que tiene como objetivo enseñar o mejorar la conducta de la crianza” (pág. 8).

De acuerdo a los autores, la educación psicomotriz se nutriría de las siguientes acciones motoras, entre ellas se encuentran el equilibrio, la coordinación de la dinámica general, y la coordinación de la parte manual. Además, acciones neuromotoras como la lateralidad y acciones motoras perceptivas como la organización espacial, la temporalidad, la organización espaciotemporal y la velocidad.

3. La psicología genética

Piaget (1973) dijo que, “la actividad mental y el actividad física conforman una unidad funcional que es la raíz de la evolución de la inteligencia. Se refiere a que, a través del cuerpo, el menor reflexiona, se forma, creaba y afronta las dificultades” (pág. 145). Lo psicológico funciona en conjunto. La actividad psicomotriz está directamente asociada a la estabilidad de ánimo del individuo. Piaget indica que en la niñez se produce el crecimiento mental usual en el que los infantes retienen la capacidad de pensar, comunicarse con

el mundo, esto implica una transformación evolutiva en la vida del menor desde su nacimiento hasta la preadolescencia.

2.2.2. Inteligencia kinestésica

2.2.2.1. Teorías sobre la inteligencia kinestésica

Morales y Angulo, (2012) definen las siguientes teorías:

- 1. Howard Gardner:** La inteligencia kinestésica se define como la habilidad de solucionar dificultades o de generar productos utilizando el cuerpo o sus partes. Danzantes, Atletas, Cirujanos y Artistas exhiben, todos ellos, una habilidad del cuerpo y de la cinética que es altamente educada.
- 2. La teoría diferencial:** La inteligencia se considera como una agrupación de habilidades fundamentales, una de ellas: la capacidad de razonamiento, etc. Estas destrezas fundamentales son identificadas a través de un método de matemática que se llama análisis factorial. Esta habilidad se inicia con un patrón de correlaciones para un conjunto de pruebas y localiza la procedencia de la transformación que se puede ver en la posición de las pruebas.
- 3. La teoría cognoscitiva:** Las hipótesis cognoscitivas de la inteligencia o de la creación de conocimiento tienen como objetivo entender la inteligencia de los humanos en términos de los pasos que intervienen en la labor de entendimiento. La principal diferencia entre las distintas visiones está en la capacidad de entendimiento que tienen en torno a la pregunta que intentan encontrar una solución.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Psicomotricidad

2.3.1.1. Definición

El término de psicomotricidad comprende los vínculos mentales, sentimentales, simbólicos y físicos en la aptitud de ser y de comunicarse en una circunstancia psicosocial. La psicomotricidad de esta manera caracterizada tiene un rol importante en el progreso armónico de la psique. Generalmente se puede entender como una habilidad que tiene la organización de tareas para que el individuo se acostumbre a su entorno inmediato y se desarrolle de manera correcta.

Se entiende por psicomotricidad al conjunto de métodos o técnicas que tienen como objetivo estimular o cambiar la conducta, utilizando el cuerpo como medio de

expresión y como talismán. Por tanto, la finalidad de la psicomotricidad es mejorar la capacidad del individuo para adaptarse al entorno.

Para los menores debemos estudiar la psicomotricidad desde una perspectiva patológica o pedagógica, de modo que el menor será capaz de fomentar todas sus habilidades psicomotrices teniendo en cuenta su edad cronológica y mental, es decir, Berruezo (2008) afirma:

El ámbito de conocimiento de la psicomotricidad comprende, a su vez las áreas de la salud, la educación y el deporte, las técnicas de intervención, y las áreas de especialidad de la psicomotricidad (según su campo de trabajo) difiere del de los fisioterapeutas en la salud, del profesorado de educación física en la educación, de la asistencia social de terapeutas ocupacionales o terapeutas deportivos y estimuladores en el ámbito de la asistencia social. campo de la prevención. (pág. 20)

La psicomotricidad puede entenderse como el conjunto de todos los vínculos entre el cuerpo y su entorno en referencia a su vivencia, es decir, consta de representaciones del cuerpo, sus partes, sus limitaciones y posibilidades de acción. La psicomotricidad en los menores se utiliza diariamente, diversas actividades orientadas a desarrollar la estabilidad, la coordinación y el sentido de latitud del menor, y es a través de estas actividades que los infantes lograrán, entre otras áreas, desarrollar nociones de espacio y de lateralidad.

La psicomotricidad tiene un rol significativo durante la primera etapa de la existencia, debido a que tiene una influencia significativamente grande en el desarrollo de la inteligencia, el amor y la amistad, además de estar relacionada con el entorno y tener en cuenta la singularidad de cada persona, la necesidades e intereses del niño, aumenta su movimiento físico (nivel de movimiento), en el área de la memoria intelectual se mejora la atención, concentración y creatividad, y en el área socioemocional comprende y enfrenta sus miedos.

Jacobo, (2011) expresa que la psicomotricidad es una “metodología que tiene como objetivo facilitar el control del cuerpo del niño con el fin de comunicarse con el universo que le pertenece a distintas cosas” (pág. 17) Para Jacob, la psicomotricidad es una manera de comprender la tecnología, al estimular el movimiento y el movimiento en niños y niñas, y de sus reacciones frente a las cosas

que les atraen y las que les disgustan, con el fin de que los niños se expresen con libertad y puedan conocer sus propios sentimientos.

La psicomotricidad es una especialidad que da cuenta que el individuo está entre las diversas partes de su cuerpo (mecánicas, emocionales y psicológicas), y que estas no se pueden diferenciar. Eso significa que pensamos, sentimos y actuamos de manera integrada cada vez que interactuamos con nuestro entorno, y lo vivimos y expresamos a través de nuestros cuerpos y acciones momento a momento.

Mendiara, (2008) indica que el enseñarles psicomotricidad a los niños es una táctica a base de la “psicología evolutiva y la pedagogía activa, las cuales tienen como objetivo conseguir la totalidad del niño (que tiene un desarrollo igual de los componentes psicomotores, afectivos y mentales) y facilitar la comunicación entre el mundo exterior y el interior (en donde se encuentran los objetos y las personas)” (pág. 20). De hecho, se tienen en cuenta diferentes aspectos de participación y beneficio para el desarrollo de los menores.

2.3.1.2. Característica general para el desarrollo motor

Si la etapa anterior, la de la primera edad, se puede destacar sobre todo por el apresamiento y perfeccionamiento de las diferentes maneras de moverse, las primordiales características de la evolución del movimiento de los 3 a los 6 años es la perfeccionada de las formas de movimiento y la reducción de los primeros movimientos (encadenamiento de motores).

La evolución rápida y las formas de movimiento de los niños que son fuertes se expresan en tres direcciones principales: (a) como un incremento en la cantidad de resultados más rápido; (b) como una mejoría cualitativa; y (c) como una posibilidad de utilizar métodos de movimiento sencillos en diferentes situaciones.

Dentro de los primordiales motivos de la veloz evolución que tienen los niños en la etapa preescolar, entre otros nombrados, se encuentran: el incremento de la agrupación y el cambio de posición social que tienen los infantes; y la atención hacia los temas de estudio en la etapa escolar.

En consecuencia, a la evolución del progreso rápido, tenemos como consecuencia un incremento más grande de su inteligencia. Una de las pruebas más evidencias, es el incremento en el idioma, que influye su conducta motriz durante el procedimiento de estudio. De esta manera, es posible mencionar la capacidad

lingüística de los infantes de 5 años y el vocabulario que tienen, que es de 3 mil palabras comparado a los infantes de 3 años.

Si el trabajo manual que tiene que realizarse está claramente definido y apto para sus habilidades de entendimiento, los infantes de esta franja de edad comprenden las palabras y reaccionan de acuerdo a las orientaciones con respecto a los movimientos correctos. La alta velocidad de progresión del desarrollo de los infantes en la etapa preescolar marca incluso la conducta de su movimiento, manifestada a partir de una corriente que se considera enérgica.

Los infantes de esta franja de edad demandan una cosa con la que movilizarse, moverse constantemente y en diferentes maneras. En comparación a las crianzas de 3 años, a las crianzas de 5 años se reduce paulatinamente la inclinación a cambiar la actividad de juego o el movimiento veloz de sus anhelos. Se comprometen a una actividad lúdica con pasión y además con mayor seriedad.

Constantemente haciendo alusión a la evolución de mayor capacidad, la edad preescolar se puede entender como la etapa de mayor perfeccionamiento y abundancia. En la comparación de las habilidades motoras de los infantes de 5 años con las de 3 años, podemos observar alteraciones importantes en la evolución de las mismas, particularmente en lo que refiere a las habilidades de salto, rapidez, equilibrio y la planeación de la pelota, así como la transformación y adaptaciones de sus movimientos.

2.3.1.3. Áreas de evaluación de la psicomotricidad

Colmenares, Cuberos y García (2010) el desarrollo psicomotriz es posible gracias a la teoría de las categorías amplia que comprende desde los comportamientos automáticos y reflexivos hasta los comportamientos complejos y coordinados.

- **Coordinación:** la palabra coordinación se puede considerar en algún sentido, incluida la sensación visual, la figura de las acciones, la imitación y la figuración por escrito. lo valoran dentro del subsecuente estudio de la coordinación tiene 16 ítems que miden en gran medida la capacidad de movimiento fino y las respuestas de la grafomotricidad, en situaciones en donde es importante la contratación y coordinar movimientos finos para manipular objetos y percibir y simbolizar rasgos.

La coordinación del movimiento es el atributo ordenado, sincronizado y coordinado de todas las fuerzas internas humanas al mismo tiempo que equilibra las fuerzas externas para abordar un problema específico con exactitud y cierto grado de equilibrio. La armonía se basa en la utilización combinada de distintos grupos de músculos con el fin de llevar a cabo una labor complicada.

- **Motricidad:** la motricidad está presente en todas las especies y en el ser humano, y en consonancia con la evolución del control corporal, está ligada a la evolución de las zonas motoras del cerebro, en especial de los lóbulos frontales, que tienen la función de controlar el movimiento. Esta zona del cerebro aumenta de tamaño durante los primeros años de la adolescencia. Para el segundo mes, los bebés tienen la capacidad de ajustar su cuerpo de lado a lado, de lado a lado para ponerse de pie y de estar de pie a de lado para el cuarto mes. Cuando un niño se da vuelta, primero gira la cabeza, luego las piernas, en el orden de la cabeza a la cola, de cerca y de lejos.

Las habilidades motoras se dividen en dos categorías: la primera son habilidades motoras generales, que se refieren al control del movimiento de los músculos en todo el cuerpo; la segunda son habilidades motoras específicas, que se refieren a la capacidad del cuerpo para moverse sin ayuda. (dedo, pie, cuerpo o mente). El control motor complejo es un momento importante en la evolución de un infante, el cual es posible que se perfeccione en la calidad de los movimientos no deseados, aleatorios o involuntarios, en función de la evolución de su sistema neurológico.

- **Lenguaje:** Haeussler y Marchant (2002) consideran que “es uno de los “servicios psicológicos” más valiosos con el fin de progresar del psiquismo del ser humano” (pág. 14), posibilita entablar y transmitir sentimientos. Además de participar en etapas del pensamiento como la solución de dificultades, el pensamiento crítico, la memoria y la planificación. Mucho antes de que un niño use su primer término, se comunica con sus mayores a través del lenguaje corporal, gestos y sonidos. Estas manifestaciones durante los primeros doce meses conforman un previo contacto por parte del menor con su ambiente, siendo el inicio de la comunicación por parte de él con la aparición de palabras y de frases.

El lenguaje le dará la oportunidad al niño o niña de comunicarse con otros infantes de su zona. Su evolución se divide en tres componentes: la aptitud para comprender, expresar y hacer gestos. La habilidad de entendimiento se incrementa a partir del momento en que la menor o menor se hace cargo de su lenguaje, puesto que será posible entender ciertas palabras bastante previo a que sea posible emitirlas; Por eso, es importante hablar continuamente con tu hijo cada vez que fabrica o manipula un objeto.

2.3.1.4. Componentes que se desarrollan en la psicomotricidad

La psicomotricidad comprende varias áreas específicas de progreso, entre ellas se encuentran: la percepción de los sentidos, la motricidad, el esquema corporal, la temporalidad y la rítmica. Así como Rigal (2006) indica, la psicomotriz posee una influencia sobre el progreso de estas zonas, en particular sobre la lateralidad, que es de suma importancia para el comienzo de la educación inicial.

- **En el área de motricidad**, se trata de la motricidad en general (ensancho corporal) que tiene en cuenta los giros fundamentales de desplazamiento, la sinergia de movimientos, la asimilación de giros y la disociación de movimientos. Además, se incrementa la motricidad delgada que se puede ver en la habilidad de agarre de los objetos y cambiarlos con destreza.
- **En el área de percepción sensorio motriz**, la psicomotricidad es posible que genere una percepción visual que se basa en la actividad de la memoria visual, la organización de los oídos, la figura de atrás, la diferencia de formas y los vínculos en el espacio. En el ámbito de la percepción de la sonoridad, podemos ejecutar acciones para el seguimiento y la memoria. En percepción táctil, es posible realizar acciones que promuevan la conciencia del cuerpo y la prensión táctil.
- **El desarrollo del esquema corporal**, trata la totalidad del conocimiento del cuerpo en sus diversas dimensiones, tanto en términos de organización, percepción, expresión y sociedad. No se limita únicamente a aprender los nombres de los distintos órganos del cuerpo humano. En la etapa Inicial, los docentes y otros participantes educativos tienen que ayudar a los menores a desarrollar una buena imagen del cuerpo, siendo el principal parámetro en la aparición del boceto de una persona (monigote) alrededor de los 3 años.

El boceto corporal se genera paulatinamente a partir de las impresiones que tiene el cuerpo, las cuales se originan por los estímulos que le da el ambiente, los músculos, las articulaciones, las cutáneas y las auditivas. acumuladas a lo largo de la vida. De esta manera la maestra organizará actividades propias de la sensación, de la interacción y de la exterioridad.

- **El desarrollo de la noción espacial**, tiene como objetivo que el menor se acostumbre a los diferentes ambientes espaciales en los que se desenvuelva, a partir del desplazamiento de su cuerpo, de modo que, en consecuencia, se integrará en sus estructuras mentales. El adecuarse le dará la oportunidad de estar en el lugar que le corresponde en el espacio total y parcial, el eje de su propio cuerpo será el punto central. Luego podrá delimitar diferentes áreas con o sin la ayuda de su cuerpo, comprendida la escritura sobre una hoja de papel, como es el caso del cuaderno de tres líneas cruzadas para redacta. La importancia de educar la percepción del espacio porque tiene una estrecha relación con el cuerpo del menor y su universo exterior.
- **En el desarrollo de la lateralidad**, que se inicia al estar desarrollado el lado dominante, y que se definirá en torno a los 5 y 6 años, es importante para comenzar a escribir. Además, es significativo para darse cuenta de que los lados derecho e izquierdo del cuerpo están relacionados, así como también lo están los objetos y las personas de frente y de atrás.

2.3.1.5. Importancia del desarrollo psicomotriz

Según Villavicencio (2013), la importancia del desarrollo psicomotriz es grande debido a que:

A nivel motriz, le dará la oportunidad al menor de familiarizarse con el cuerpo. A nivel psicológico, le proporciona la habilidad de desarrollar la capacidad de recordar, concentrarse y tener atención, además de la ingeniosidad de los menores. En referencia a las relaciones sociales y sentimentales, ayudará a los menores a familiarizarse y lidiar con sus inseguridades y relacionarse con los otros. (pág. 13)

El progreso psicológico y motriz tiene una importancia bastante grande dentro del lapso de existencia del menor, esto quiere decir que tiene una influencia en la totalidad del desarrollo que se produce desde una etapa temprana y en cada labor que el menor deberá realizar en su existencia. De esta manera, cada etapa de la evolución

de una persona es imprescindible para conseguir un nuevo desarrollo, de modo que, cualquier cambio en una etapa temprana o tardía alteraría el futuro de la persona.

Mayta, Neciosup y Ortiz (2013) mostraron que la evolución psicomotriz del infante le da la oportunidad de investigar, explorar y transformarse en situaciones de conflicto, lidiar con las dificultades y relacionarse con los otros, todo esto, a la vez que se enfrenta a sus miedos. Además, inspira tus sueños, haz realidad tus fantasías, desarrolla tus propias dinámicas, juega roles, juega en equipos y comunícate libremente.

Algunos componentes están involucrados en la evolución psicomotora porque tienen el potencial de reforzarse entre sí, y tanto el entorno como la genética actúan de manera causal. El material genético rige y controlaba la totalidad de alteraciones que se producían durante la evolución y el desarrollo habitual.

La personalidad es la forma en que un menor responde al entorno, no puede ser cambiada debido a la conducta de los progenitores y está singular para cada uno de los niños; esto implica la cantidad de actividad y atención, así como las limitaciones y la voluntad de contestar, y las adaptaciones en respuesta y la capacidad de dispersión, la forma y la intensidad de las respuestas a estímulos novedosos.

Entre los componentes psicológicos derivados del entorno, el más importante es la presencia de un individuo responsable del cuidado indirecto del niño en todas las etapas, es decir, la madre. La evolución de un menor está relacionada a componentes que tienen la capacidad de acelerar o decaer el procedimiento, sin importar el tipo de biología que este tenga.

2.3.1.6. Trastornos del desarrollo psicomotor

De acuerdo con Patiño (2009), son cambios que exhiben una característica anormal en la evolución del menor. Deficiencias que no son identificadas ni tratadas a tiempo, pueden afectar la calidad de vida del menor, su formación y relación con los otros. Se exhiben:

- **Debilidad motriz:** afecta negativamente al niño en lo que respecta a su desarrollo psicológico, biológico y físico, y retrasa el proceso de madurez en su movimiento y la correcta ejecución del mismo. La postrera característica es la dificultad para relajar los músculos de manera voluntaria, o la torpeza de movimientos, que es la primera característica en manifestarse.

Los disturbios más comunes se definen en la estabilidad, el tono y la coordinación. Es importante entonces precisar las carencias del niño en las áreas de la sensación, la psique y la acción, con el fin de predecir dificultades posteriores o asociadas, que tienen efectos sobre la existencia personal y comunitaria del menor.

- **Inestabilidad motriz:** Los niños que tienen una estabilidad motriz deficiente, son niños que, dentro del colegio, representan una problemática complicada de administración. Los profesores se quejan de que su bajo desempeño en la escuela y su conducta impropia, ya que a menudo no asistan las actividades o instrucciones y en cambio realizan acciones que dañan la atención de los otros niños. Son infantes no capaces de hacer una presión constante, manifestando una falta de capacidad para frenar sus acciones. De igual manera modifican sus habilidades de organización, exceso de actividad, carencia de atención, problemas de memoria y además están vinculados a la falta de motivación por el análisis y las dificultades de percepción, lenguaje y entendimiento.
- **Inhibición motriz:** el temor a relacionarse social y amablemente. En efecto, el menor se muestra, inactivo y apático en cuando a realizar ciertas acciones que lo involucren como individuo y es por esto que preferirá evadirlos. Además, estos infantes suelen significar una gran cosa para los otros infantes, en caso de no realizar las acciones que la mayoría puede hacer.
Este pequeño en general no hace uso de su cuerpo, no corre, no juega en lugares colectivos, no salta y se complace más fácilmente en actividades pasivas en las cuales no se implica su capacidad: ver televisión, jugar con cartas, juegos de mesa, videojuegos, etc. Generalmente, mejoran sus habilidades de entendimiento de mayor complejidad, en función de su dedicación, es decir que, sus habilidades psicomotrices no son igual de desarrolladas. (Lenguaje, laboriosidad y movimiento).
- **Retrasos de maduración:** existen diversas causas que dañan la capacidad de evolución o incremento de las habilidades motoras de forma habitual. La puntuación se deberá contrastar con una medida estándar que se asemeje a la salud del menor en base a su edad. De acuerdo con los desarrollos obtenidos que harán parte de la base de la habilidad de su cuerpo locomotor. En otras palabras, se muestra a partir de una demora o falta de habilidad para ejecutar

ciertas acciones que, en la etapa que le corresponde por su desarrollo, ya deberá tenerlas apropiadas.

Estos trastornos se identifican en menores que todavía dependen enormemente de los padres, para realizar acciones determinadas, menores con una constante actitud de niño y lenguaje limitado, todavía con el desarrollo que tienen y en el lugar en donde se inmersa.

2.3.1.7. Dimensiones de la psicomotricidad

1. Dimensión 1: Coordinación viso - manual

Se han realizado una serie de acciones que requieren el empleo de la vista y también la mano, en las que se puede perforar, dibujar y trabajar con arcilla, para desarrollar la coordinación necesaria para la motricidad fina es necesario que los padres participen en actividades que le dan la oportunidad de usar su mano derecha, la vista. La coordinación de las manos permitirá que los padres se acostumbren a sus manos, y el cerebro de los padres es responsable de guiar a los padres para lograr la destreza de las manos a través de la visión. Los niños deben acostumbrarse a sus manos, muñecas, antebrazos y brazos.

2. Dimensión 2: Motricidad Facial

El objetivo principal de las habilidades motoras en la cara, las cuales están dirigidas principalmente a las generaciones más jóvenes, es ayudarlos a aprender a controlar los músculos de la cara, esto es principalmente necesario para niños menores de cinco años porque no pueden comprender el propósito de una sonrisa, requiere el control de los músculos de la cara y la expresión de sus emociones, esto es necesario porque la generación más joven carece de la comprensión necesaria para comprender el propósito de una sonrisa y la generación más joven no puede controlar el músculos de su cara.

3. Dimensión 3: Motricidad fonética

Los destellos de voz y las habilidades motoras están entre las partes más importantes para garantizar un buen entendimiento. En la medida que su hijo crezca, desarrollará sonidos y palabras que tienen respuestas, especialmente en situaciones en las que no participan conversaciones complejas. Más bien, es un juego de palabras. Cuando los niños llegan a los tres años, tanto los niños como las niñas tienen los sonidos correctos. Además, pueden entender el mensaje que intentas enviarles.

De todos los complementos esenciales, es todavía más importante en la etapa de 3 a 4 años, en el momento en que el menor es capaz de comunicarse a través de su voz y con articulación, y para ello es necesario que se tenga en cuenta que la madurez estética se produce de forma natural y que es posible que se genere de forma espontánea.

2.3.2. Inteligencia kinestésica

2.3.2.1. Definición

Se entiende por inteligencia kinestésica la aptitud para gobernar el cuerpo en varias actividades motoras encadenadas, como por ejemplo el deporte, la música, las habilidades manuales, a través del movimiento obtenemos conocimiento que tarde o temprano se volverá en un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Gardner (1998), la inteligencia kinestésica corporal:

Se encuentran vinculados con la habilidad de tener el control de nuestro cuerpo en actividades físicas planificadas, como por ejemplo el deporte, la música, las habilidades físicas, etc. A través de la inteligencia corporal kinestésica adquirimos conocimientos que se transforman en aprendizajes significativos como resultado de acciones y experiencias. (pág. 132)

El progreso del corriente kinestésico es significativo para las personas, en particular cuando el cuerpo se encuentra en movimiento, porque sigue una evolución claramente identificable en la infancia y aparentemente tiene orígenes culturales universales. El conocimiento sobre la dinámica corporal puede no ser intuitivo; a pesar de ello, utilizar el cuerpo con el fin de expresar sentimientos, pelear o generar arte demuestra evidencia de las capacidades cognitivas del cuerpo.

La manera de educarse para estos individuos es la vivencia, y si tienen la posibilidad de relacionarse directamente con el objeto que se está aprendiendo, mucho más excelente. Además, son gobernados y poseen sentido de la cadencia, tienen habilidad para la práctica de deportes y además para ciertas artesanías en las cuales es necesario el uso de distintas clases de movimiento (fino o grueso).

Valverde (2003) define la inteligencia kinestésica como “la habilidad de ejecutar acciones manuales y corporales de un modo programado y particular, de comunicar pensamientos y sentimientos, y de realizar gestos y movimientos corporales con habilidad” (pág. 51).

Esta habilidad permite a los niños utilizar sus cuerpos de diferentes maneras para comunicarse y efectuar actividades particulares, como narrar sin palabras mediante gestos o movimientos.

Es necesario mencionar que, para Lizano y Umaña, (2006) la inteligencia kinestésica:

Su posición dentro del avance de la mente, del lenguaje y del cuerpo de la crianza es fundamental, porque la misma se forma a través de la mezcla de sentidos, objetos y acciones, todas ellas originadas por el cuerpo y por los movimientos que éste tiene que hacer. (pág. 139)

Estos infantes son inquietos en el momento de comer, son los primeros en pedir permiso para ausentarse y luego correr a jugar en el parque... unos tienen la habilidad de bailar, trotar o mecer, son buenos para reproducir características y flaquezas. Algunos tienen una capacidad adicional en motricidad delgada y son excepcionales caligrafiadas y dibujantes, capaces de hacer trabajos de costura, artesanías y otras actividades relacionadas.

La inteligencia que tiene relación con el cuerpo y la psique, parece no encajar en los conceptos tradicionales de la inteligencia, sin embargo, esto es algo que se puede responder con el desarrollo de la misma, en el que un individuo utiliza herramientas con una buena administración, o bien juega al básquet como persona inteligente, o bien resolvió una ecuación matemática.

La inteligencia corporal kinestésica nos indica los destellos de inteligencia, como la estabilidad, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además de las habilidades de percepción, las táctiles y la medición de objetos y cuerpo. La parte superior de la corteza motora tiene el control de la movilidad del cuerpo, y cada lado de la corteza se encarga de orear o restringir la movilidad del cuerpo del lado contrario.

2.3.2.2. Importancia de la inteligencia kinestésica

Es importante recordar que para desarrollar esta inteligencia en un menor es necesario estudiar previamente el diagrama de tejidos corporales, el bebé empezará a tener una idea de todas las partes de su cuerpo. Esto es significativo debido a que incrementamos la seguridad y brindamos las herramientas para que se generen a través del cuerpo.

La inteligencia Kinestésica es fundamental para el ser humano, ya que permite realizar ideas a través del movimiento corporal de manera articulada, esto ayuda a que los niños de las primeras edades de la educación fundamental logren estar activos en el transcurso del trabajo. Dentro de las particularidades de los alumnos Kinestésicos Suvires (2018) señala las siguientes:

- Investigan el espacio por el contacto y la acción.
- Ofrecen habilidades innatas para ejecutar actividades concertadas y con prisa.
- Recibe un mayor porcentaje de asimilar a través de la vivencia y la colaboración.
- Se deleitan con vivencias de conocimiento específico.
- Poseen una alta habilidad para utilizar sus destrezas en labores que requieren la utilización de la motricidad delgada o gruesa.
- Ofrecen circunstancias particulares para la dramatización, el deporte, y otras actividades artístico-plásticas.
- Tienen estabilidad, exactitud en el ámbito de las clases de educación física.

La Inteligencia Kinestésica del cuerpo es un botín que cada uno de los niños posee, unos que están escondidos y otros que se han demostrado, sin embargo, la plenitud se puede desarrollar en la formación física, mental y emocional de los menores y es de gran valor, necesitamos saber gestionarla y utilizarla en todas las etapas de su desarrollo para lograr una existencia completa, no un ser completo. La posibilidad de aislarlo, especialmente a uno de ellos.

Se conoce también como inteligencia corporal o cinética, la facultad que tienen los seres humanos de comunicarse y expresar ideas y sentimientos a través del cuerpo, en caso de que este sea el caso de los artistas, activistas y legisladores, todos utilizan sus manos para expresar una misma idea en sus creaciones.

El alumno Kinestésico suele participar en muchas actividades de tipo motor, además de hallar en este movimiento una forma diferente de comunicarse y, a través de la manifestación corporal, utilizar un lenguaje gestual para expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Gorriz (2009) cree que es significativo estimular a los estudiantes la desarrollar su inteligencia kinestésica, para lo cual sugiere incorporar en la clase actividades lúdicas de representación en todas sus formas, vivencias

táctiles, vivencias de aprendizaje directas, actividades físicas y motoras combinando con los estudios formales.

La inteligencia Kinestésica es primordial debido a que los estudiantes utilizan su cuerpo para manifestarse de manera que tengan fuerza, un movimiento que apoya el sustento de esta inteligencia es la simple acción de moverse o respirar con las manos y los ojos.

Para el aprendizaje por kinestésico, Armstrong (2009) aconseja utilizar actividades, objetos significativos y cautivadores que genere ambientes potenciadores e interesantes en el aula, además facilitarán la creación de nuevas estructuras mentales imprescindibles para el desarrollo integral del alumno.

2.3.2.3. Habilidades que desarrolla la inteligencia kinestésica

La inteligencia Kinestésico pone en marcha las siguientes habilidades:

- **Coordinación Motora Gruesa:** es la capacidad que adquieren los menores de movilizar coordinadamente los músculos del cuerpo: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda; para el éxito, además del conocimiento y dominio del cuerpo, se requiere una buena integración de los planos corporales. Esta gestión en tiempo real requiere la capacidad de controlar el movimiento de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, saltar, saltar sobre un pie, saltar sobre ruedas, levantar la cabeza, gatear, levantarse y volver a caminar, manteniendo la estabilidad, agilidad, fuerza y velocidad durante los movimientos.

La tasa de conversión varía de persona a persona (pero dentro de ciertos límites), dependiendo de la madurez del sistema nervioso, la herencia, la personalidad y las influencias ambientales. Este proceso apunta en dirección a las extremidades, es decir, primero al cuello, luego al cuerpo, luego a las caderas y finalmente a los pies.

- **Coordinación Motora Fina:** es la capacidad de ejecutar acciones planificadas y analizadas por el sistema nervioso central que requieren de la combinación de músculos y la maduración del mismo.

A pesar de que los infantes recién nacidos son capaces de hacer con las manos y los brazos, estos movimientos son una señal de la no capacidad del cuerpo para regular sus propios giros. El progreso de la motricidad del fin es

importante para la habilidad de observar y aprender de los ambientes, de modo que sin lugar a dudas tiene un rol importante en el incremento de la inteligencia.

- **Expresión Corporal:** en el ser humano, el cuerpo es la herramienta de expresión y transmisión de información más importante. Usa la manifestación del arte en forma de recursos expresivos por medio del movimiento y del gesto. La acción es importante para la manifestación y la transmisión de conocimientos, y el movimiento es la base para que el menor progrese en su bienestar físico y mental. Desarrolla la capacidad de sentir, concebir, generar, y comunicarse con los humanos, utilizando la danza y el baile para movilizarse de manera rítmica, con el fin de dramatizar y generar situaciones, y utilizando la mímica para comunicar y reproducir por señas.

La expresión física estará sustentada en el movimiento, cuyo objetivo es una educación caracterizada por la armonía y el logro del desarrollo integral de la persona humana. Para ello hay que elegir una herramienta útil, que en este caso es el cuerpo.

2.3.2.4. Áreas que conforman la inteligencia kinestésica

Las zonas a ser construidas con el fin de promover la inteligencia kinestésica en el menor tienen relación con las partes sensibles a través de los diferentes grados de avance por los que transita, que son denominadas capacidades condicionales y coordinativas.

Las habilidades en condiciones según Pérez y Gardey (2016) son características operativas y energéticas obtenidas de manera consciente y en consecuencia a una acción física se genera una acción. Dentro de esta categoría se hallan la fuerza, la flexibilidad, la resistencia y la velocidad; estas características son bñmadas, sin embargo, es posible que se mejoren con el adiestramiento y la adaptación física.

- **La fuerza:** es una característica corporal fundamental, que se encarga de la capacidad de moverse un objeto; en un principio, parece estar únicamente relacionado con la capacidad de desplazamiento, es decir, los músculos; sin embargo, tiene relación con el sistema de control de movimientos, es decir, con el sistema nervioso central y con los sistemas de energía ubicados en el cuerpo cardiovascular y respiratorio.

- **Flexibilidad:** es la aptitud de hacer movimientos libres con una amplitud mayor en ciertas articulaciones y también la elasticidad de los músculos. La preservación de posturas erróneas a lo largo de extensos ciclos provoca como consecuencia una reducción de la elasticidad de los músculos, esto es una pérdida de flexibilidad. La deficiencia de actividad, prolongada en la posición sentada que tienen los infantes en la escuela, es importante para que elijan unas situaciones incorrectas que luego se convertirán en comportamientos comunes.
- **Resistencia:** es la cualidad corporal que posee una persona y que le proporciona la capacidad de soportar una presión por un periodo de tiempo mayor a la fatiga que es un intento de prevenir la aparición de fatiga o hacerla más adelante.

De acuerdo con Segarra (2015) los habilidades de coordinación son valorados como prerrequisitos para la movilidad que posibilitan la ejecución de acciones determinadas.

- **Capacidad de acoplamiento de movimientos:** planean acciones que involucran dos o tres etapas de movimiento en forma sucesiva, como por ejemplo correr o lanzar.
- **Capacidad de distinción motriz:** está relacionada directamente con la cantidad de años que tienen y es la manera en la que los infantes consiguen correr sin importar el calzado que utilizan, por ejemplo.
- **Capacidad de transformación de la corriente sanguínea:** es una aptitud que no se encuentra muy desarrollada en los menores y consiste en la posibilidad de cambiar el flujo, dirección, velocidad de un tren para evitar posibles percances.
- **Capacidad de regularidad:** se trata del acoplo de características y de diferenciación en la ejecución de acciones cíclicas con el fin de jugar a la rayuela, correr, caminar o nadar.
- **Capacidad de orientación en el espacio-temporal:** es importante para la orientación y el posicionamiento en el espacio y el tiempo a través de incentivos estáticos o de movimiento.
- **Capacidad de respuesta:** le da la oportunidad al menor de responder a distintos incentivos fisionómicos.

- **Capacidad de compensación de pesos:** mantiene el equilibrio en condiciones estáticas y dinámicas. (pág. 24)

2.3.2.5. Los contenidos escolares y la inteligencia kinestésico

Chamaidán (2014), considera que esta inteligencia se manifiesta en la capacidad de utilizar el cuerpo y su movilidad para resolver dificultades o generar productos de comunicación simbólica, demostrando así capacidad de autocontrol y dominio. Objetivo. Los factores de desarrollo relacionados con esta inteligencia (fuerza, flexibilidad, etc.) se pueden observar desde el momento en que se nacen, sin embargo, siguen creciendo hasta la edad adulta y están sujetos a la ayuda que reciben.

Es quizás el mayor adversario de esta capacidad el hábito de destinar un tiempo excesivo a la tv y los juegos electrónicos, esto provoca que los niños y los adolescentes pierdan la noción de tiempo, espacio y movimiento, es decir que se quedan quietos y no hacen nada.

Hay mucha acción, pero en clase no se hace casi nada, por lo que continúa el error de distinguir entre mente y cuerpo. Bajo esta, ciertos proyectos para utilizar esta capacidad en materias de estudio comunes.

- Todas las cuestiones trabajadas en el aula pueden posibilitar interesantes actividades que brinden al menor (a) la ocasión de utilizar el cuerpo para enseñar los conocimientos que están obteniendo.
- Las actividades que utilizan el mimo para estimular el interés en los temas clásicos son formas de fomentar el cuerpo. El docente debe estar pendiente de la viabilidad de fomentar en la clase la utilización de señales de manos como medio para comunicarse y transmitir información.
- La representación visual o simbólica se constituye en una importante ayuda que apoya la transformación de la información obtenida por medio de las palabras al lenguaje corporal. En esta perspectiva, es significativo que el docente no genere las clases de manera improvisada, sino que dirige al menor a realizar una serie de acciones relacionadas con el tema estudiado.
- El aula es una excelente área para vivencias con danzas relacionadas a diversas áreas de conocimiento del currículo.

- Actividades como concursos, o incluso la búsqueda de tesoros, pueden ser beneficiosas para los niños que carecen de conocimiento de conceptos fundamentales debido a la falta de conocimiento del concepto.
- El pizarrón tiene una importancia grande para el docente, pero también lo es el suelo. Por ejemplo, mapas, brújulas e incluso ciertos juegos de matemáticas, lingüística y otros relacionados con diferentes partes del currículo (juegos de piso) son posibles alternativas.
- Además, juegos como “alfabeto vivo”, “Paseo en carruaje” y varios más que tienen la misma esencia, se relacionan con la atención a la acción, el conocimiento a partir del movimiento.
- Es factible asociar muchos acontecimientos de la ciencia con actividades físicas, o estas últimas pueden ser usadas para explicar los primeros.
- Los objetos de diferentes materiales pueden incentivarse a generar un museo en el sitio utilizando muchas herramientas que se pueden manipular. (pág. 40)

2.3.2.6. Indicadores de la inteligencia corporal kinestésica

De acuerdo a Escamilla (2014) la inteligencia corporal kinestésica se manifiesta a través de los siguientes criterio:

- Continuamente hace uso de sus vivencias en términos con el fin de brincar, construir, reproducir, etc.
- Tiene fácil control sobre diferentes clases de movimientos y desplazamiento cuando se traza, se alcanza, se deposita, se forma, etc.
- Le agrada tomar parte en los juegos.
- Manipula los objetos con exactitud.
- Muestra diferentes ejemplos de actividad física que muestran la manera en la que los diferentes segmentos corporales se mueven de manera articulada a nivel global, por ejemplo, en la caída, el sorteo, la desaprobación, la consecución, etc.
- Arma y desmonta con comodidad ciertos objetos.
- Realiza diferentes creaciones en forma de pintura, escultura, collage, etc.
- Averigua los métodos de expresión por medio de los gestos y las acciones corporales que llevan a cabo personas ordinarias, así como especialistas.
- Le agrada reproducir de manera novedosa los comportamientos y fluido de los colegas, amigos, profesores, deportistas, y otros.

- Presenta las intenciones de los movimientos, la motricidad, los puestos de cuerpo y las ubicaciones, como la fisionomía y las partes del cuerpo.
- Constantemente manifiesta acciones, figuras, posturas, rostros, manos y piernas, además de otros elementos.
- Su desempeño en las habilidades de giro es el mismo que en la danza, los deportes y otras actividades físicas generales.
- Seleccionar y utiliza diferentes métodos para conseguir las metas deseadas en las diferentes acciones que se realizan, tanto en juegos, deportes como otras actividades.

Los estudiantes con habilidades kinestésicas demuestran todas las habilidades anteriores y son evaluados y juzgados cualitativamente. Para algunos expertos en investigación, esta inteligencia tiene un carácter hereditario, es decir, se origina a partir de estas habilidades, por lo que es importante una vez determinada la probabilidad de generar todas las situaciones para realizar todas sus habilidades.

2.3.2.7. Dimensiones de la inteligencia kinestésica

1. Dimensión 1: Coordinación

La coordinación es la capacidad del niño para tomar y manejar objetos y enterrar objetos mediante acciones como fabricar torres de madera, enhebrar colillas de cigarrillos, distinguir figuras de geométricas y representar personas. La coordinación es posible gracias a las cuarenta y cinco libertades de los métodos de movimiento. En efecto, más allá de ser en oposición a la libertad de movimiento, es una etapa que se completa con ella. Estos movimientos complicados se pueden automatizar, esto es, en situaciones como la escritura. Loli y Silva (2007) remarcó que “está sujeto a la labor eficaz y a la conversación entre el sistema muscular y el cerebro, los dos componentes tienen importancia en la administración del movimiento, el sistema muscular promueve la armonía en el movimiento mientras el tejido muscular sigue el patrón” (pág. 77).

2. Dimensión 2: Equilibrio

Esta habilidad les proporciona a los infantes la capacidad de adquirir independencia y habilidad motora en las acciones del día a día, por esta razón es importante preservar la estabilidad del cuerpo, ya que los infantes viven la etapa de manera particular y no es siempre de manera planificada.

De esta manera, la realización de acciones del día a día como andar, correr, montar en bicicleta o sencillamente sentarse representan finalmente la consecución de un óptimo equilibrio postural.

El proceso de elegir el más adecuado para determinar la estabilidad requiere de conocer sus provechos y demencias, en donde el objetivo del análisis y el valor monetario son los factores que se tienen que tomar en consideración. Sin embargo, actualmente se encuentra poca literatura acerca de las diferentes maneras de medir el equilibrio en menores y adolescentes, además de una deficiencia de investigaciones respecto a las maneras de medir el equilibrio.

3. Dimensión 3: Flexibilidad

Es una característica de la esencia de la creatividad que transforma la manera en la que se transforma para hallar la solución a la problemática. Esta surge debido a la habilidad de examinar las dificultades desde diferentes enfoques. Dentro del ámbito de la escuela, se progresaría al que requiere al alumno que no solo aportara un gran número de ideas, sino que además las agrupara y las clasificara de manera diferente.

Una persona es moldeable si puede adecuarse a distintos ambientes o circunstancias. El uso beneficioso de métodos incorrectos, la incapacidad de utilizar múltiples métodos en la misma actividad o experiencia y adaptarlos a diferentes situaciones, es a menudo una característica de esta movilidad.

La flexibilidad es la aptitud para hallar enfoques diferentes al momento de solucionar una situación o problema.

2.4. Definición de términos básicos

- **Equilibrio:** es el equilibrio entre fuerzas, especialmente el equilibrio entre la fuerza de gravedad y el movimiento muscular esquelético, o la habilidad de conservar la estabilidad en el momento en que se ejecutan diversas acciones de desplazamiento.
- **Esquema corporal:** es el conocimiento global que se tiene del propio cuerpo y que, simultáneamente, permite el uso de ciertas partes del mismo, es posible que conserven su conjunto en las diferentes acciones que se puedan realizar.
- **Inteligencia kinestésica:** es la habilidad del cuerpo y la psique para aumentar la calidad del desempeño físico. Comienza por el control de los movimientos que

se realizan de manera automática y voluntaria, y luego pasa al uso del cuerpo de manera altamente específica y apta.

- **Lateralidad:** es simplemente la posición lateral o predominio de estos órganos en cuanto a estructura y función. Especialmente notado en las extremidades de adelante y atrás que identifican la diferencia entre personas zurdas y diestras, y entre otras personas ambidiestras.
- **Motricidad fina:** se trata del desarrollo de la motricidad y se basa en el avance de los destellos de precisión, esto es, en el desarrollo de la coordinatividad del cuerpo completo, como es el equilibrio, la holgura y la disociación de las acciones.
- **Motricidad gruesa:** es la evolución del movimiento de las extremidades. Se trata del procedimiento general que involucra a todo el cuerpo o a zonas amplias. Las habilidades motoras gruesas son importantes para la posición y están estrechamente relacionadas con la estabilidad y la sincronía. El desarrollo de la motricidad gruesa ayudará al niño a desarrollar una mejor relación entre las áreas de motricidad fina y gruesa.
- **Práctica psicomotriz:** son actividades que implican movimiento y que están destinadas al niño(a) solo, así como con otros niños(as) y objetos. Estas actividades son tanto físicas como mentales, y se caracterizan por ser innovadoras, invitar al niño a participar y activar su imaginación.
- **Psicomotricidad:** es una actividad que tiene una importancia psicológica en la forma en que se mueve, cada nueva habilidad se deriva de una menos planificada que antes para así amalgamar y coordinar los usos de la psique con el movimiento, y se torna en una etapa fundamental, ya que apoya el eficaz procedimiento de pensamiento.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

La psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

2.5.2. Hipótesis específicos

- La psicomotricidad contribuye significativamente en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

- La psicomotricidad contribuye significativamente en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.
- La psicomotricidad contribuye significativamente en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
PSICOMOTRICIDAD	• Coordinación viso-manual	• Ejecuta, domina y realiza movimientos.	Ítems
	• Motricidad facial	• Permite realizar simultáneamente actividades. • Domina los músculos a través de la habilidad.	Ítems
	• Motricidad fonética	• Demuestran y expresan sus sentimientos y emociones. • Realiza sonidos de alta capacidad. • Emite palabras o expresiones correctas.	Ítems
INTELIGENCIA KINESTÉSICA	• Coordinación	• Se arrastra coordinando brazos y piernas.	Ítems
	• Equilibrio	• Salta con los pies juntos sin caerse. • Lanza la pelota con un pie hacia el arco.	Ítems
	• Flexibilidad	• Mantiene un objeto en la cabeza sin moverse. • Pone en práctica nuevas formas de aprender. • Hace nuevas cosas aun cuando no es segura.	Ítems

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Este proyecto de investigación es no experimental debido a que las variables no son manipuladas, y transversal debido a que los datos de la muestra están en su estado presente, y correlacional debido a que se trata de determinar la magnitud de la relación entre las variables.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población objeto de estudio, está representando por 80 niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” del Distrito de Huacho.

3.2.2. Muestra

La selección de los individuos para el análisis que se hace es por muestra no probabilística: la investigación la realiza investigadores por comodidad. De esta manera, la muestra de análisis está compuesta por 80 niños de 5 años.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

La técnica y el instrumento para hacer medición de las variables de investigación fue una ficha de observación. De esta manera, la herramienta puede ser utilizada para describir los objetos de análisis, hallar relaciones y características entre las partes de la descripción, además de establecer relaciones entre acontecimientos específicos.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

El instrumento utilizado en la investigación fue una ficha de observación, la cual cuenta con 20 ítems, con tres dimensiones: coordinación, equilibrio, flexibilidad. Las categorías las cuales se les asigno un valor: Siempre (1) Casi siempre (2) A veces (3) Casi nunca (4) Nunca (5).

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Para el análisis estadística de los datos se usó el programa estadístico informando SPSS versión 25 para PC, el cual posibilitó estudiar los resultados en dos fases en las pruebas de pre-test y post-test para las dos categorías de control y experimental.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Luego de utilizar la herramienta de recolección de información sobre los niños de 5 años, se obtuvieron los siguientes datos:

Tabla 1

Transmite sus emociones a través de expresiones faciales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	42	52,5	52,5	52,5
	Casi siempre	21	26,3	26,3	78,8
	A veces	9	11,3	11,3	90,0
	Casi nunca	5	6,3	6,3	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

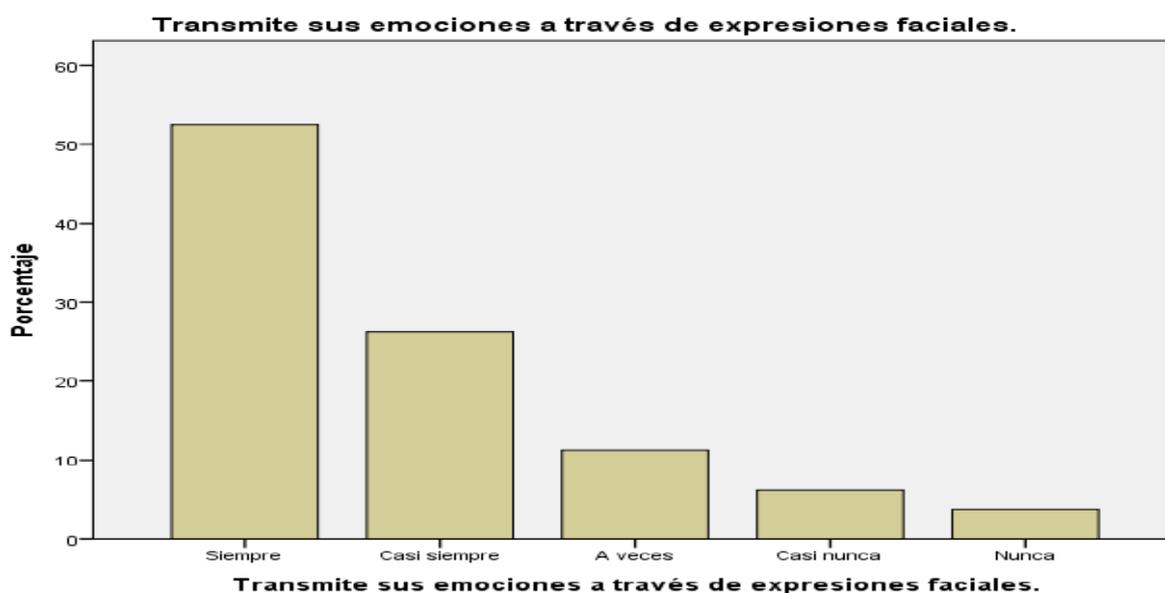


Figura 1: Transmite sus emociones a través de expresiones faciales.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 52,5% siempre transmiten sus emociones a través de expresiones faciales; el 26,3% casi siempre transmiten sus emociones a través de expresiones faciales, el 11,3% a veces transmiten sus emociones a través de expresiones faciales, el 6,3% casi nunca transmiten sus emociones a través de expresiones faciales y el 3,8% nunca transmiten sus emociones a través de expresiones faciales.

Tabla 2

Lanza o pateo la pelota de manera sincronizada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	82,5
	A veces	7	8,8	8,8	91,3
	Casi nunca	4	5,0	5,0	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

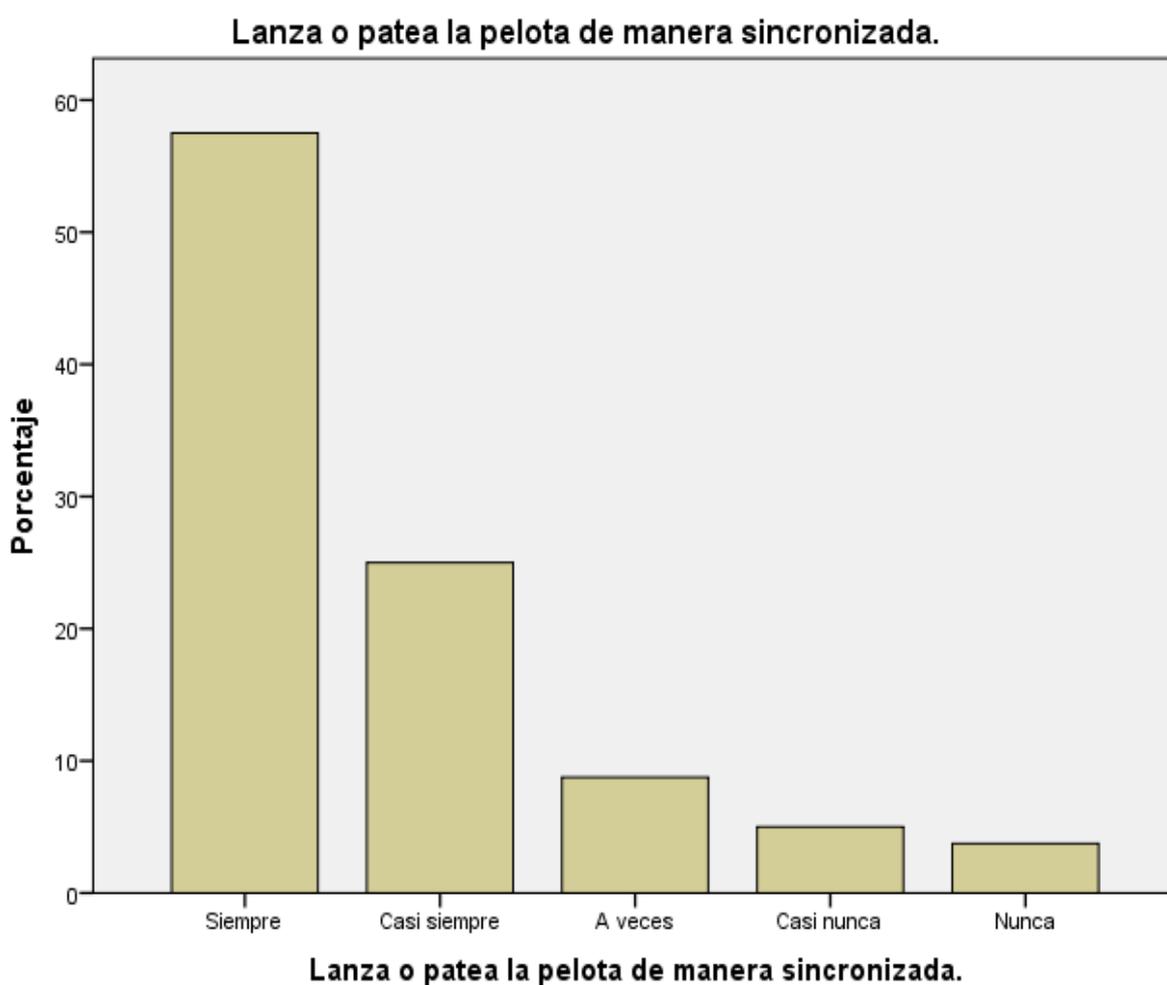


Figura 2: Lanza o pateo la pelota de manera sincronizada.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre lanzan o patean la pelota de manera sincronizada; el 25,0% casi siempre lanzan o patean la pelota de manera sincronizada, el 8,8% a veces lanzan o patean la pelota de manera sincronizada, el 5,0% casi nunca lanzan o patean la pelota de manera sincronizada y el 3,8% nunca lanzan o patean la pelota de manera sincronizada.

Tabla 3

Colorea dibujos independientemente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	18	22,5	22,5	80,0
	A veces	8	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

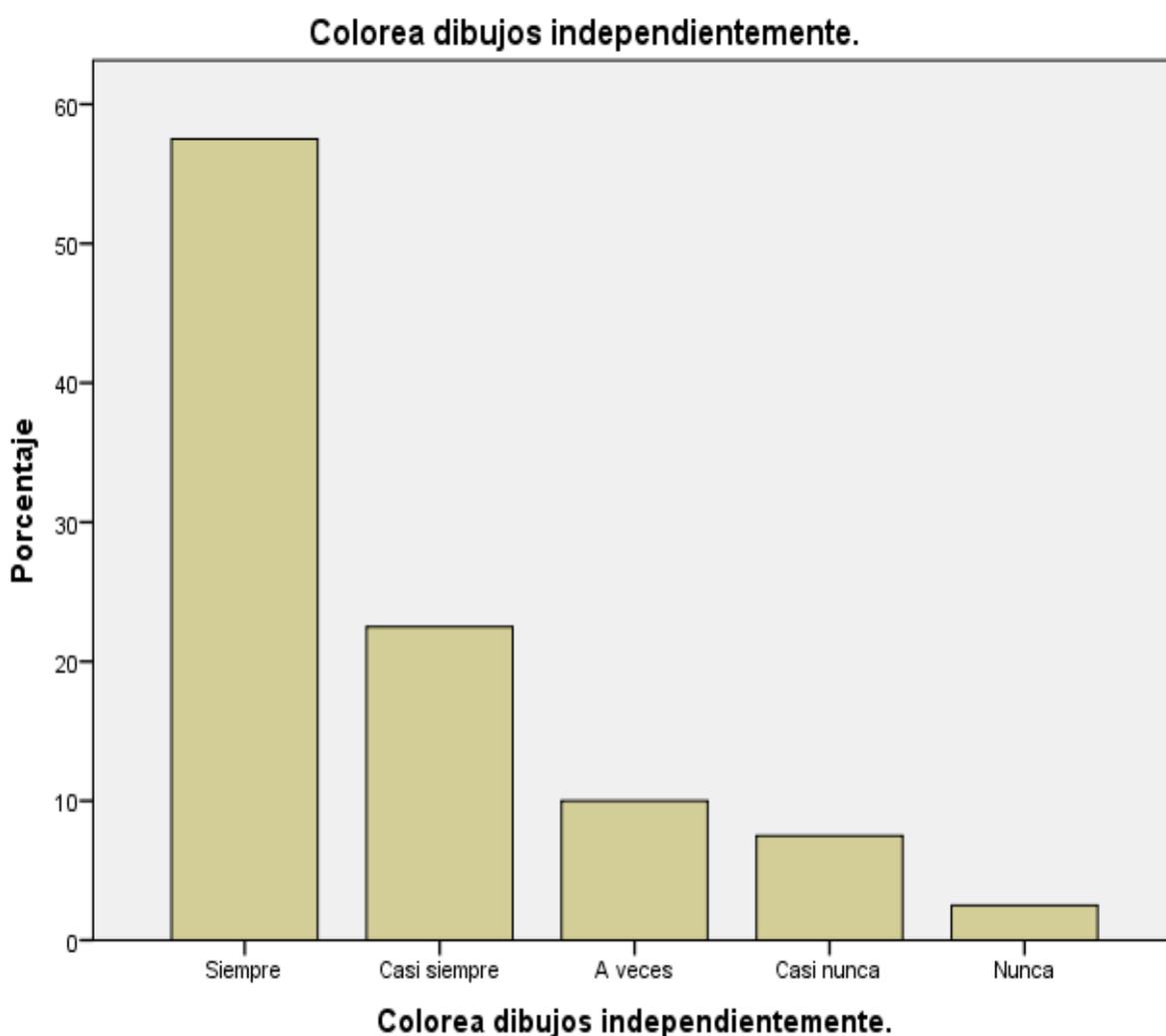


Figura 3: Colorea dibujos independientemente.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre colorean dibujos independientemente; el 22,5% casi siempre colorean dibujos independientemente, el 10,0% a veces colorean dibujos independientemente, el 7,5% casi nunca colorean dibujos independientemente y el 2,5% nunca colorean dibujos independientemente.

Tabla 4

Se sube fácilmente sobre muebles o sillas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	17	21,3	21,3	83,8
	A veces	6	7,5	7,5	91,3
	Casi nunca	4	5,0	5,0	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
Total		80	100,0	100,0	

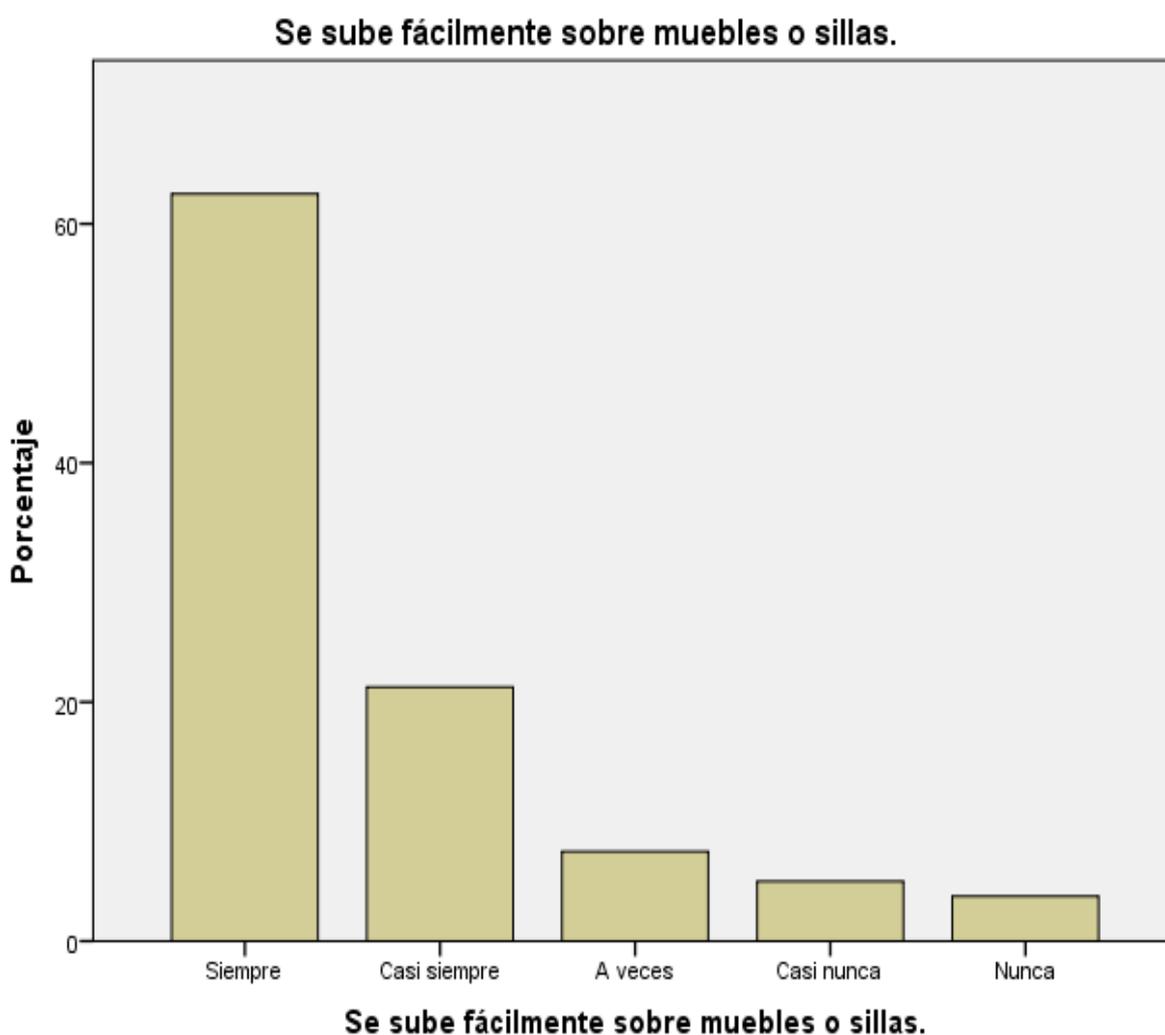


Figura 4: Se sube fácilmente sobre muebles o sillas.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre se suben fácilmente sobre muebles o sillas; el 21,3% casi siempre se suben fácilmente sobre muebles o sillas, el 7,5% a veces se suben fácilmente sobre muebles o sillas, el 5,0% casi nunca se suben fácilmente sobre muebles o sillas y el 3,8% nunca se suben fácilmente sobre muebles o sillas.

Tabla 5

Agarra objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	82,5
	A veces	6	7,5	7,5	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

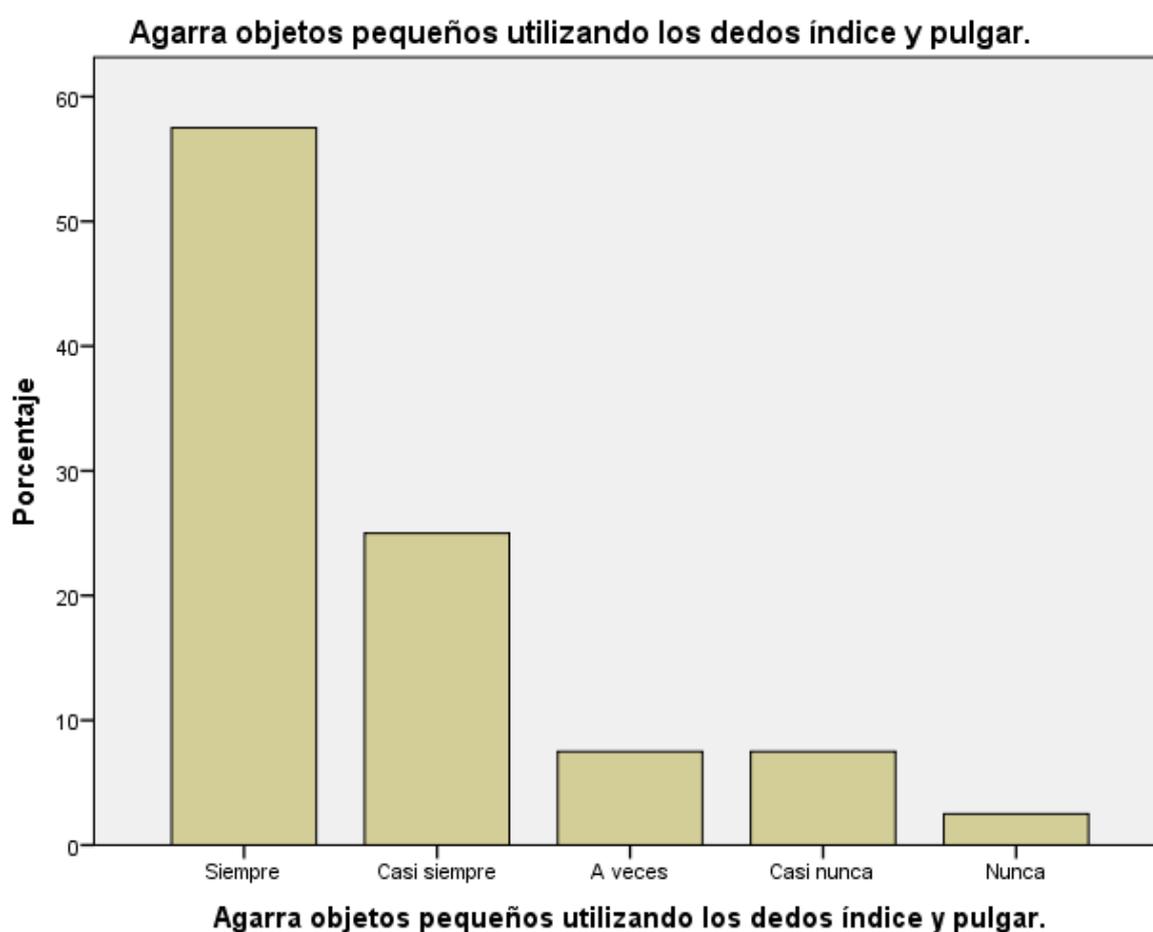


Figura 5: Agarra objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre agarran objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar; el 25,0% casi siempre agarran objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar, el 7,5% a veces agarran objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar, el 7,5% casi nunca agarran objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar y el 2,5% nunca agarran objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

Tabla 6

Usa su cuerpo para expresar su amor a su familia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	18	22,5	22,5	82,5
	A veces	8	10,0	10,0	92,5
	Casi nunca	2	2,5	2,5	95,0
	Nunca	4	5,0	5,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

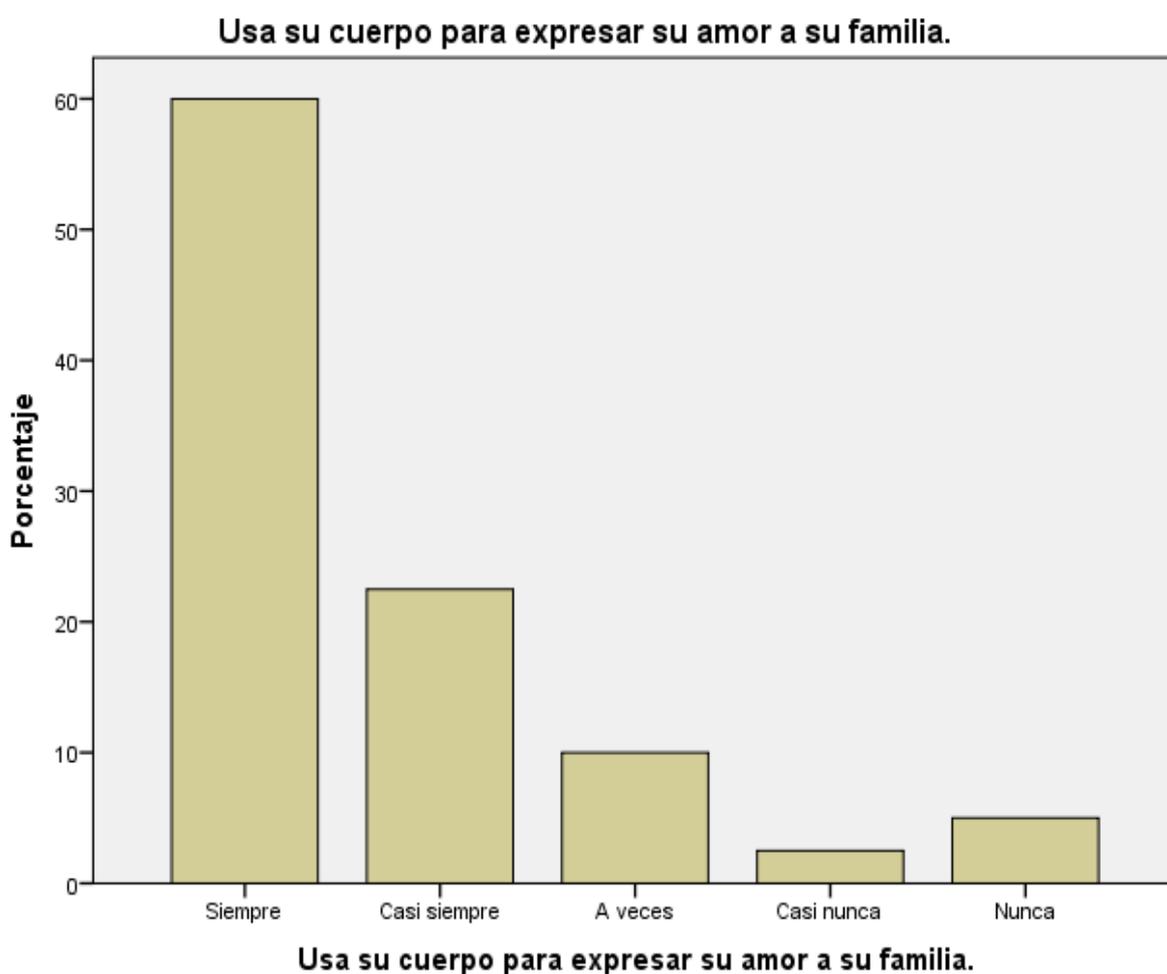


Figura 6: Usa su cuerpo para expresar su amor a su familia.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre usan su cuerpo para expresar su amor a su familia; el 22,5% casi siempre usan su cuerpo para expresar su amor a su familia, el 10,0% a veces usan su cuerpo para expresar su amor a su familia, el 2,5% casi nunca usan su cuerpo para expresar su amor a su familia y el 5,0% nunca usan su cuerpo para expresar su amor a su familia.

Tabla 7

Brinca sin miedo desde alturas bajas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	82,5
	A veces	6	7,5	7,5	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

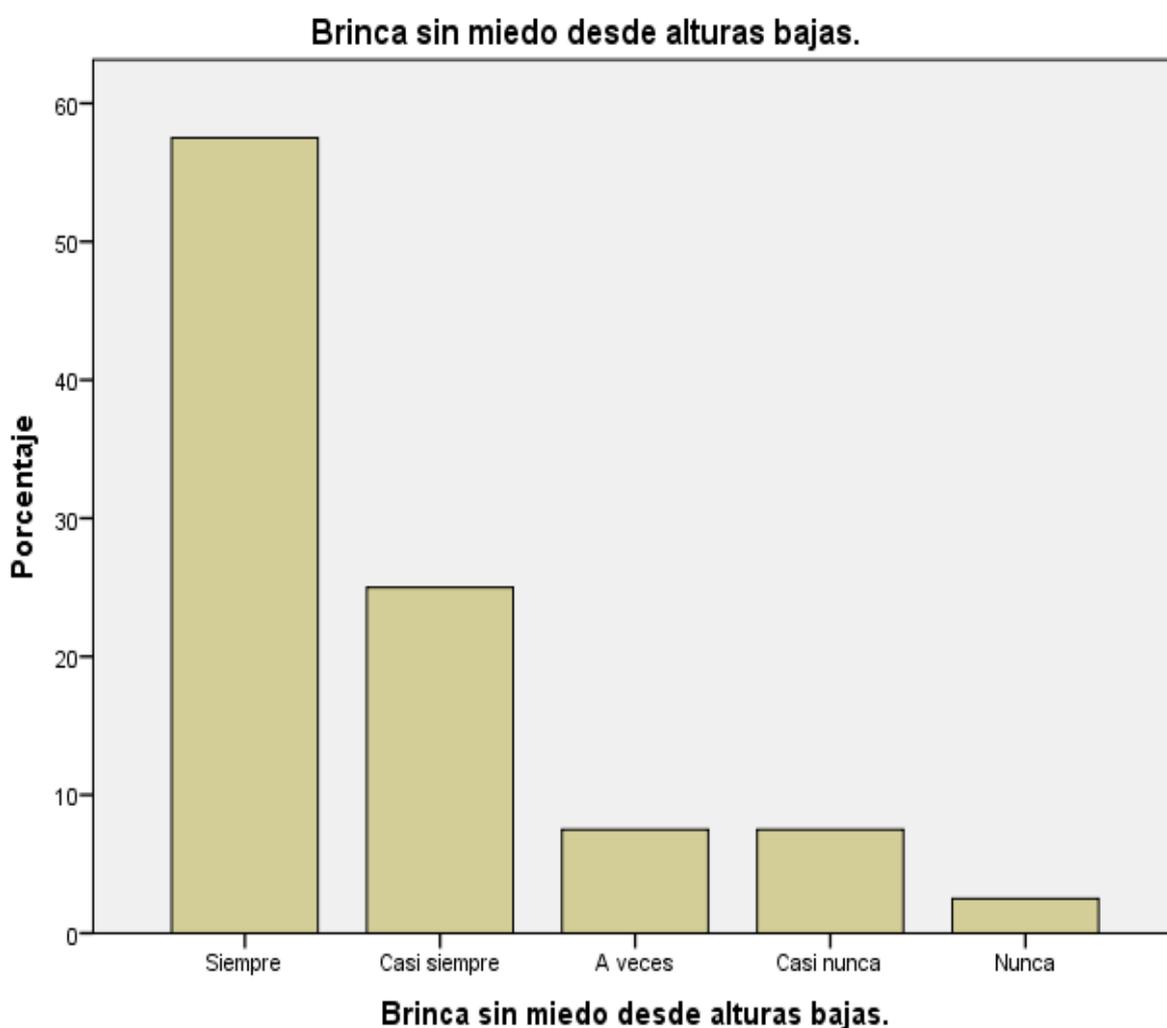


Figura 7: Brinca sin miedo desde alturas bajas.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre brincan sin miedo desde alturas bajas; el 25,0% casi siempre brincan sin miedo desde alturas bajas, el 7,5% a veces brincan sin miedo desde alturas bajas, el 7,5% casi nunca brincan sin miedo desde alturas bajas y el 2,5% nunca brincan sin miedo desde alturas bajas.

Tabla 8

Recorta figuras de manera precisa.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	43	53,8	53,8	53,8
	Casi siempre	18	22,5	22,5	76,3
	A veces	9	11,3	11,3	87,5
	Casi nunca	7	8,8	8,8	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

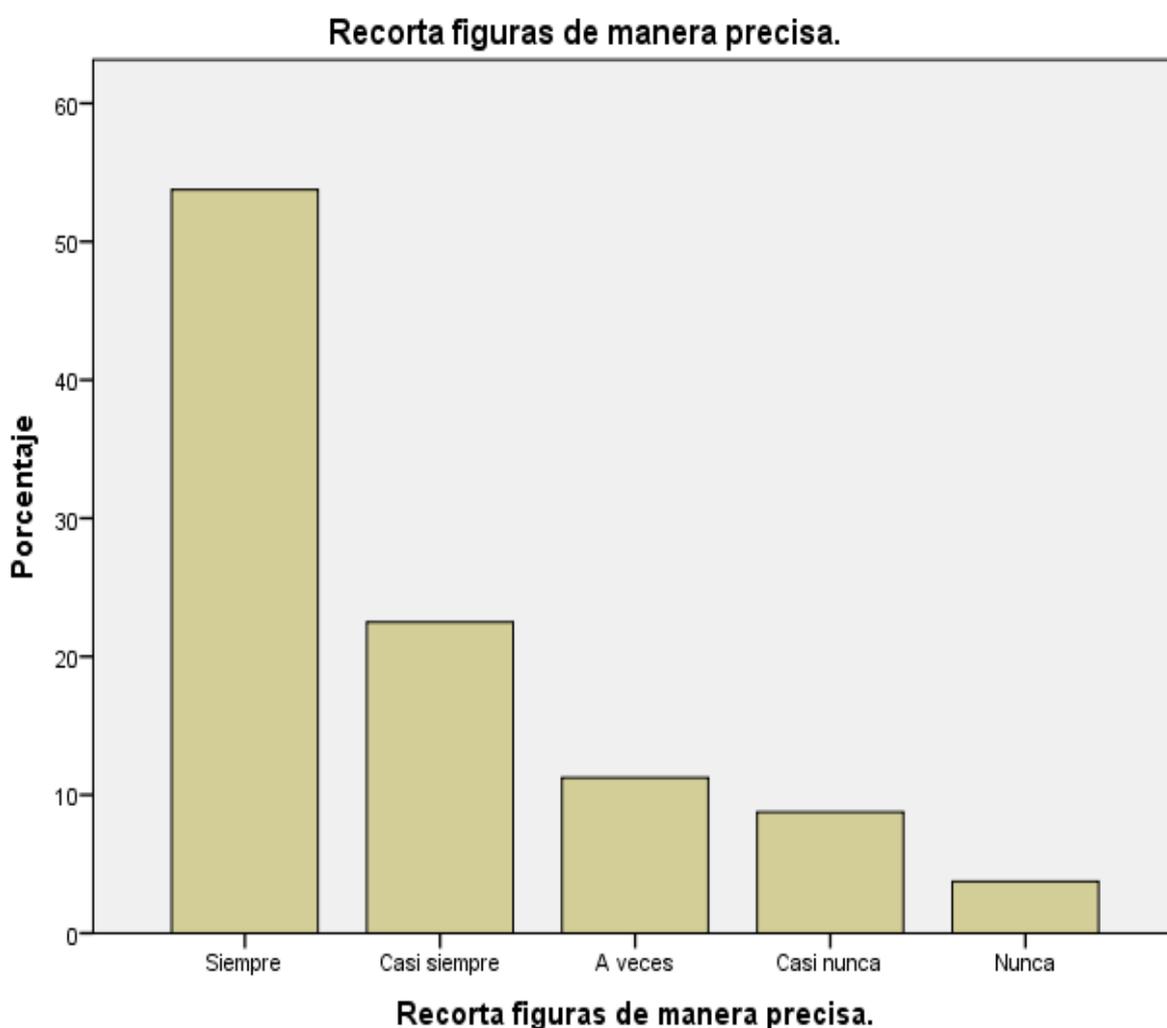


Figura 8: Recorta figuras de manera precisa.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 53,8% siempre recortan figuras de manera precisa; el 22,5% casi siempre recortan figuras de manera precisa, el 11,3% a veces recortan figuras de manera precisa, el 8,8% casi nunca recortan figuras de manera precisa y el 3,8% nunca recortan figuras de manera precisa.

Tabla 9

Mantiene objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	17	21,3	21,3	81,3
	A veces	8	10,0	10,0	91,3
	Casi nunca	5	6,3	6,3	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

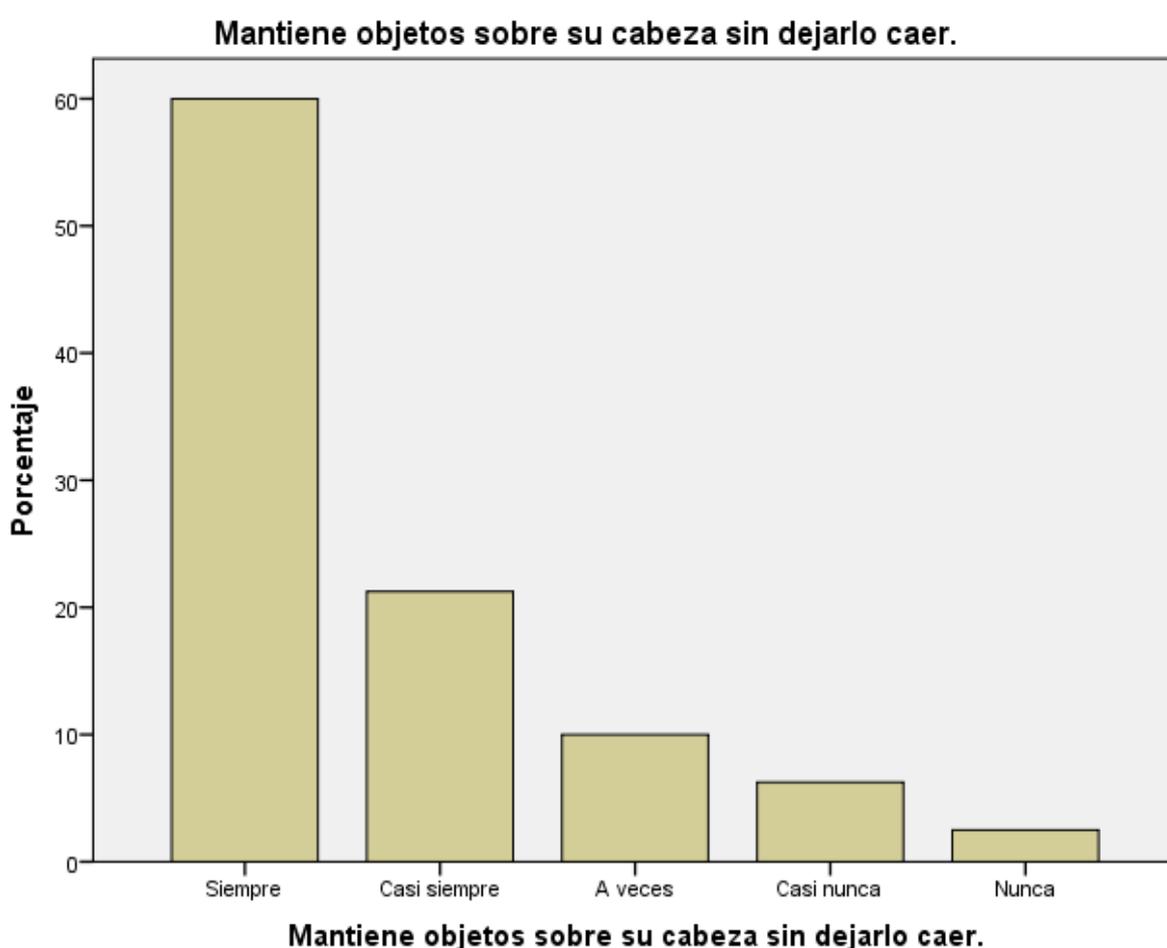


Figura 9: Mantiene objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre mantienen objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer; el 21,3% casi siempre mantienen objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer, el 10,0% a veces mantienen objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer, el 6,3% casi nunca mantienen objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer y el 2,5% nunca mantienen objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer.

Tabla 10

Preserva la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	15	18,8	18,8	78,8
	A veces	9	11,3	11,3	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

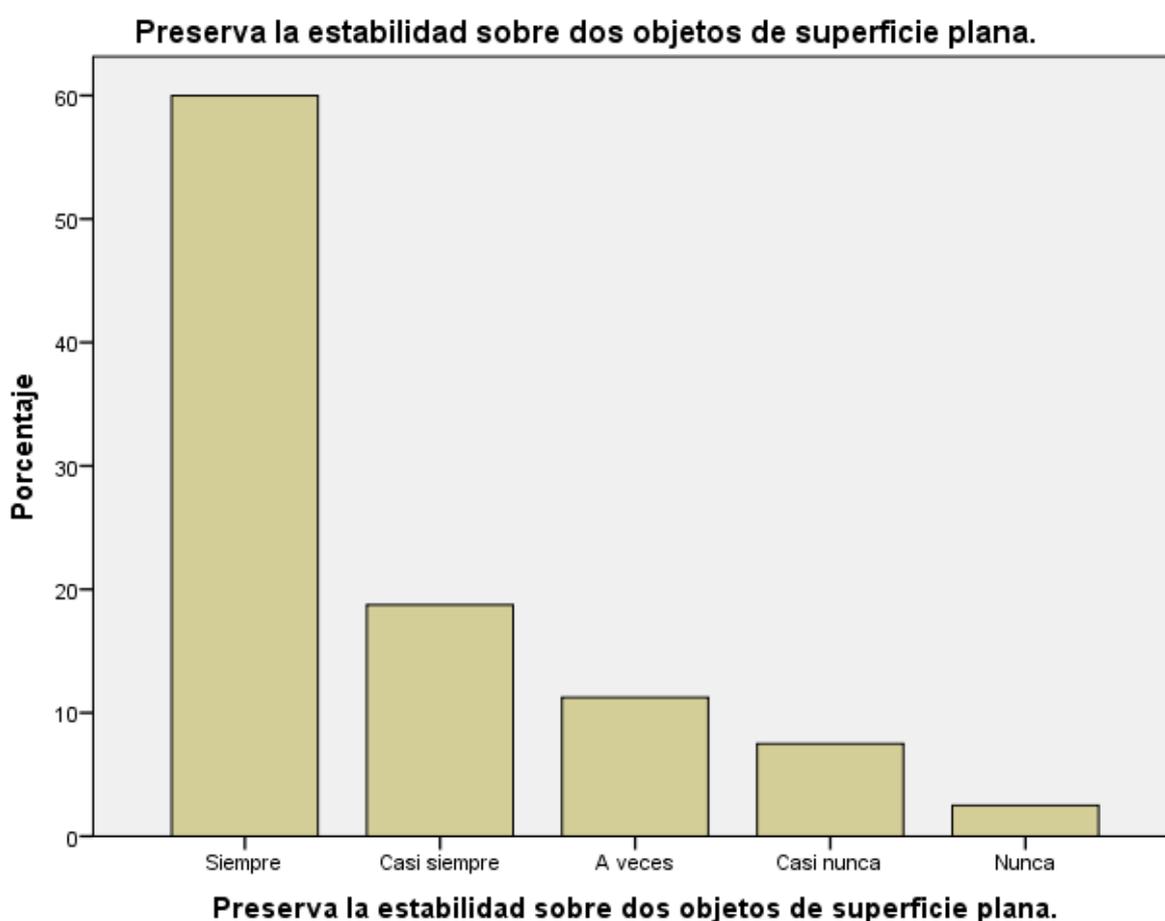


Figura 10: Preserva la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre preservan la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana; el 18,8% casi siempre preservan la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana, el 11,3% a veces preservan la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana, el 7,5% casi nunca preservan la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana y el 2,5% nunca preservan la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana.

Tabla 11

Brinca en un pie sin caerse.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	51	63,8	63,8	63,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	82,5
	A veces	7	8,8	8,8	91,3
	Casi nunca	5	6,3	6,3	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

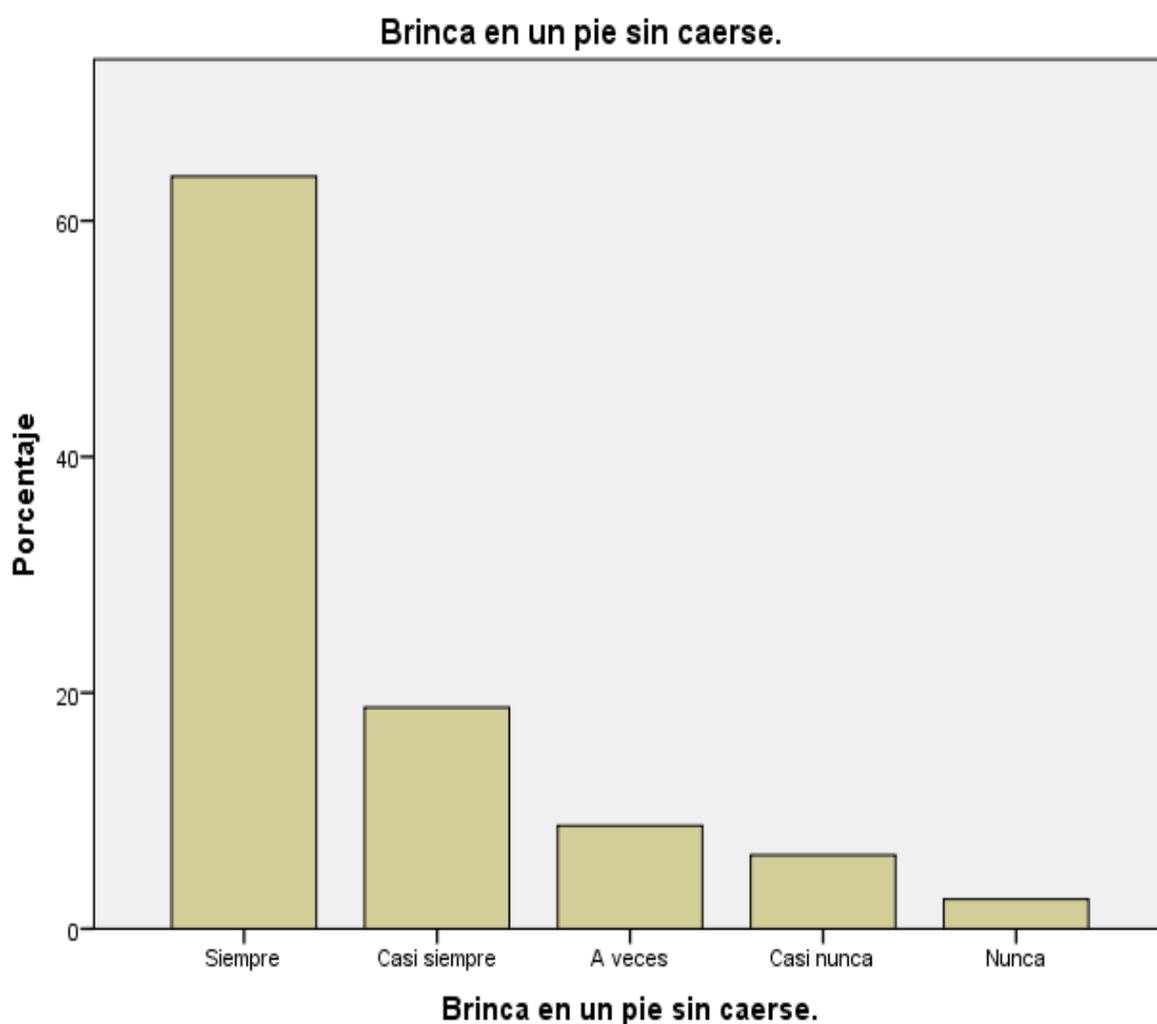


Figura 11: Brinca en un pie sin caerse.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 63,8% siempre brincan en un pie sin caerse; el 18,8% casi siempre brincan en un pie sin caerse, el 8,8% a veces brincan en un pie sin caerse, el 6,3% casi nunca brincan en un pie sin caerse y el 2,5% nunca brincan en un pie sin caerse.

Tabla 12

Tiene la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	47	58,8	58,8	58,8
	Casi siempre	15	18,8	18,8	77,5
	A veces	8	10,0	10,0	87,5
	Casi nunca	7	8,8	8,8	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

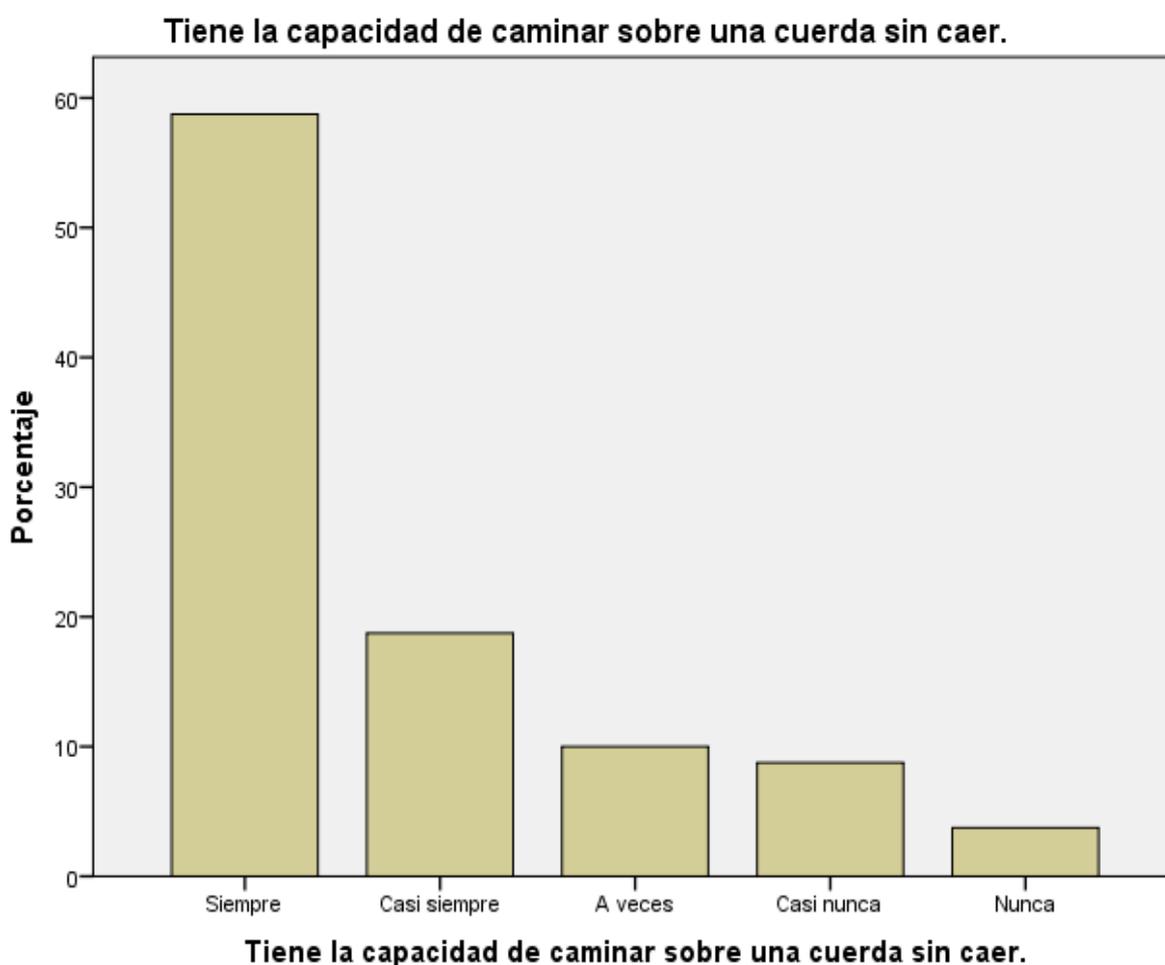


Figura 12: Tiene la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 58,8% siempre tienen la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer; el 18,8% casi siempre tienen la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer, el 10,0% a veces tienen la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer, el 8,8% casi nunca tienen la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer y el 3,8% nunca tienen la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer.

Tabla 13

Puede permanecer sobre un pie durante un tiempo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	16	20,0	20,0	77,5
	A veces	10	12,5	12,5	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



Figura 13: Puede permanecer sobre un pie durante un tiempo.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre pueden permanecer sobre un pie durante un tiempo; el 20,0% casi siempre pueden permanecer sobre un pie durante un tiempo, el 12,5% a veces pueden permanecer sobre un pie durante un tiempo, el 7,5% casi nunca pueden permanecer sobre un pie durante un tiempo y el 2,5% nunca pueden permanecer sobre un pie durante un tiempo.

Tabla 14

Puede ponerse de pie sin utilizar sus manos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	49	61,3	61,3	61,3
	Casi siempre	14	17,5	17,5	78,8
	A veces	7	8,8	8,8	87,5
	Casi nunca	7	8,8	8,8	96,3
	Nunca	3	3,8	3,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

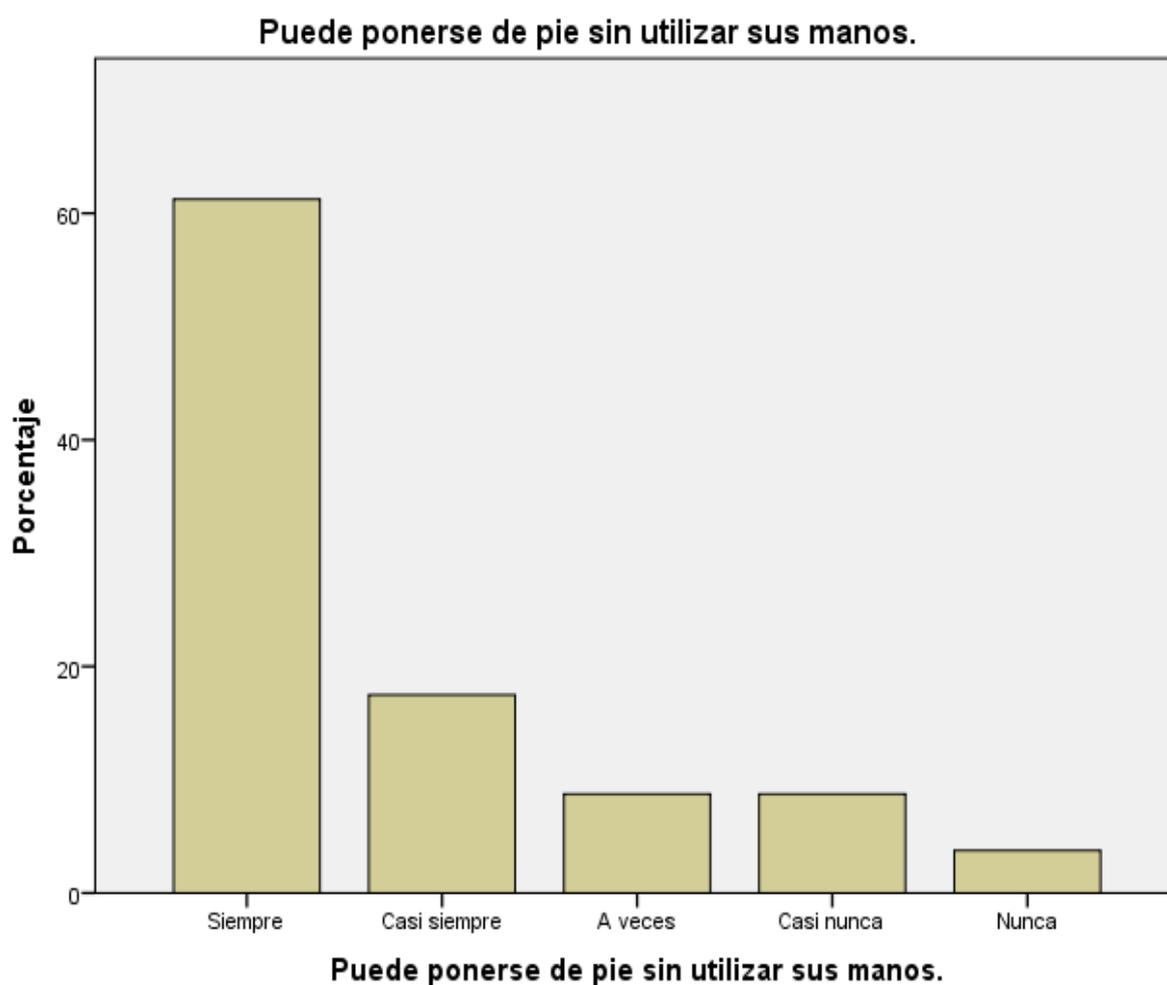


Figura 14: Puede ponerse de pie sin utilizar sus manos.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 61,3% siempre pueden ponerse de pie sin utilizar sus manos; el 17,5% casi siempre pueden ponerse de pie sin utilizar sus manos, el 8,8% a veces pueden ponerse de pie sin utilizar sus manos, el 8,8% casi nunca pueden ponerse de pie sin utilizar sus manos y el 3,8% nunca pueden ponerse de pie sin utilizar sus manos.

Tabla 15

Puede tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	16	20,0	20,0	82,5
	A veces	7	8,8	8,8	91,3
	Casi nunca	5	6,3	6,3	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



Figura 15: Puede tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre pueden tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas; el 20,0% casi siempre pueden tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas, el 8,8% a veces pueden tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas, el 6,3% casi nunca pueden tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas y el 2,5% nunca pueden tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas.

Tabla 16

Mueve fácilmente su cadera con movimientos circulares.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	22	27,5	27,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

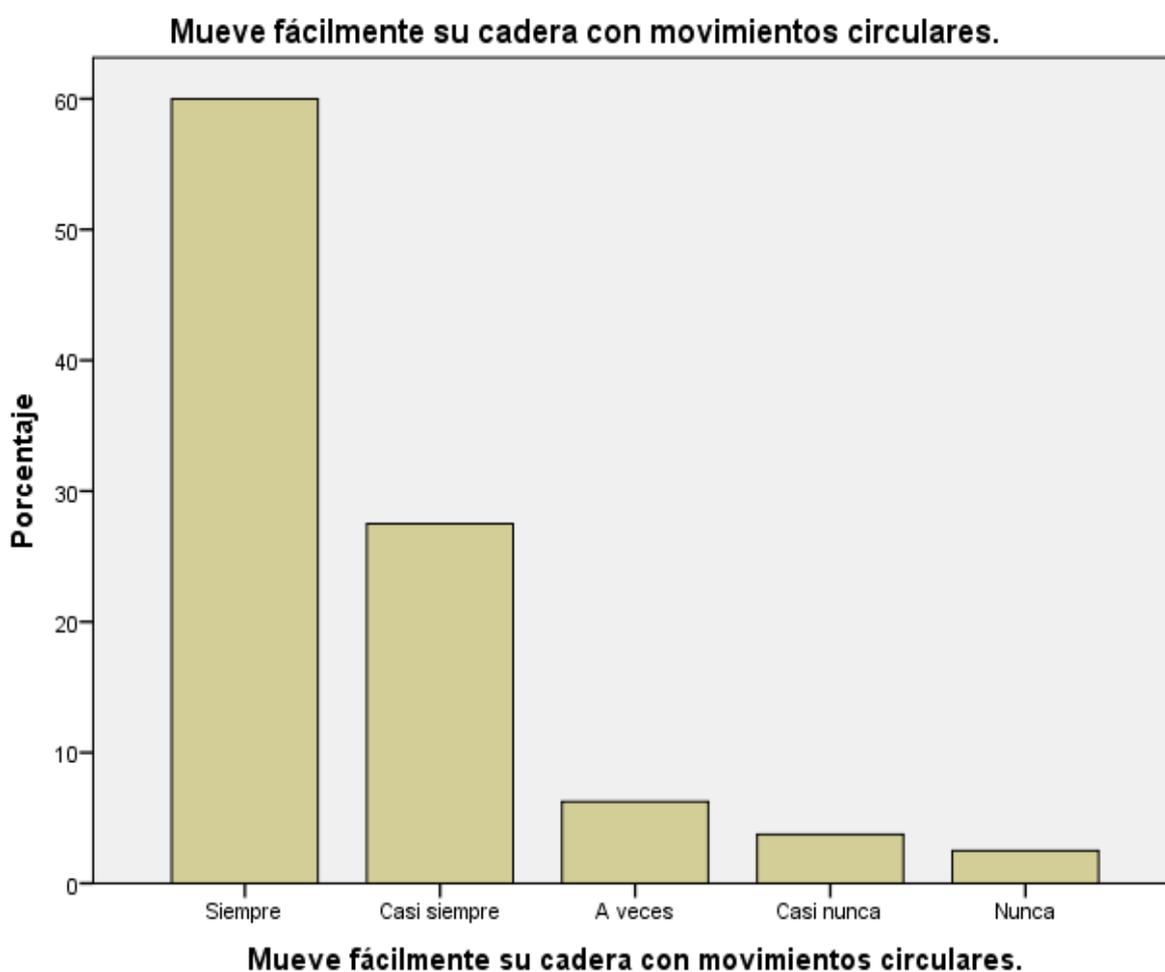


Figura 16: Mueve fácilmente su cadera con movimientos circulares.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre mueven fácilmente su cadera con movimientos circulares; el 27,5% casi siempre mueven fácilmente su cadera con movimientos circulares, el 6,3% a veces mueven fácilmente su cadera con movimientos circulares, el 3,8% casi nunca mueven fácilmente su cadera con movimientos circulares y el 2,5% nunca mueven fácilmente su cadera con movimientos circulares.

Tabla 17

Puede tocarse la espalda con los dedos de su mano.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	16	20,0	20,0	82,5
	A veces	8	10,0	10,0	92,5
	Casi nunca	4	5,0	5,0	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	



Figura 17: Puede tocarse la espalda con los dedos de su mano.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre pueden tocarse la espalda con los dedos de su mano; el 20,0% casi siempre pueden tocarse la espalda con los dedos de su mano, el 10,0% a veces pueden tocarse la espalda con los dedos de su mano, el 5,0% casi nunca pueden tocarse la espalda con los dedos de su mano y el 2,5% nunca pueden tocarse la espalda con los dedos de su mano.

Tabla 18

Puede girar y equilibrar su cabeza fácilmente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	18	22,5	22,5	82,5
	A veces	7	8,8	8,8	91,3
	Casi nunca	5	6,3	6,3	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

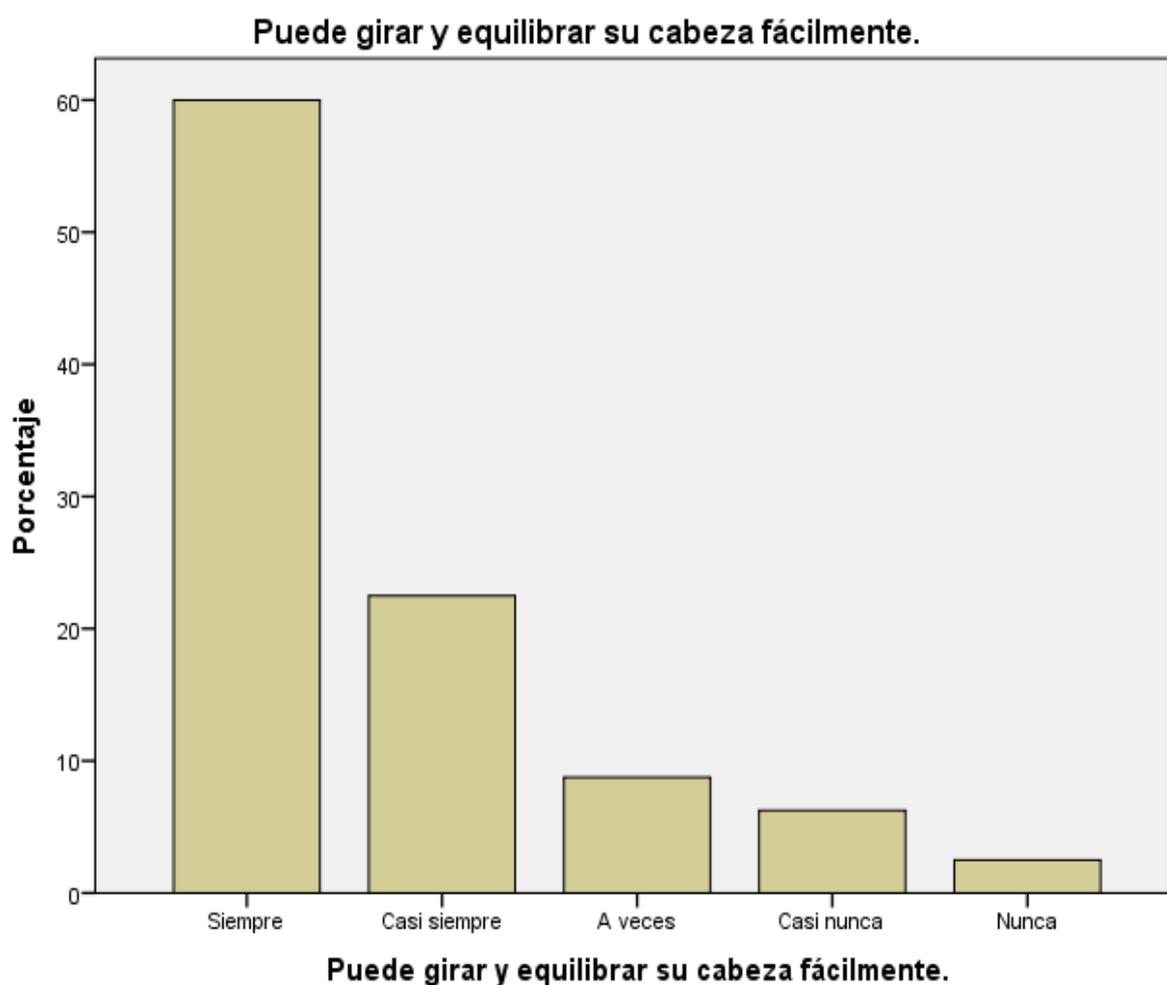


Figura 18: Puede girar y equilibrar su cabeza fácilmente.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre pueden girar y equilibrar su cabeza fácilmente; el 22,5% casi siempre pueden girar y equilibrar su cabeza fácilmente, el 8,8% a veces pueden girar y equilibrar su cabeza fácilmente, el 6,3% casi nunca pueden girar y equilibrar su cabeza fácilmente y el 2,5% nunca pueden girar y equilibrar su cabeza fácilmente.

Tabla 19

Mantiene las piernas elevadas sin caerse.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	17	21,3	21,3	78,8
	A veces	10	12,5	12,5	91,3
	Casi nunca	5	6,3	6,3	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

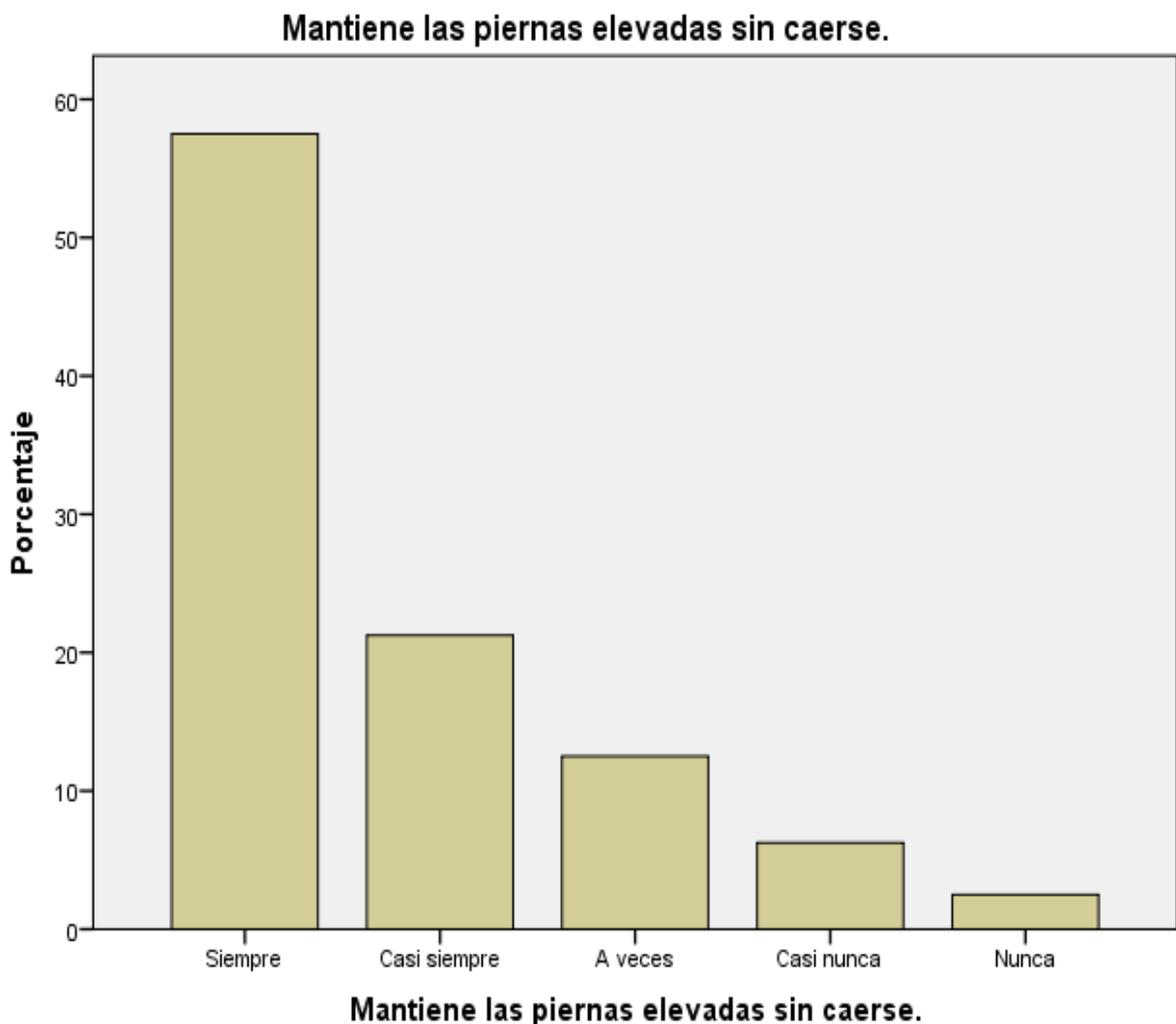


Figura 19: Mantiene las piernas elevadas sin caerse.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre mantienen las piernas elevadas sin caerse; el 21,3% casi siempre mantienen las piernas elevadas sin caerse, el 12,5% a veces mantienen las piernas elevadas sin caerse, el 6,3% casi nunca mantienen las piernas elevadas sin caerse y el 2,5% nunca mantienen las piernas elevadas sin caerse.

Tabla 20

Realiza movimientos laterales y circulares con sus brazos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	14	17,5	17,5	80,0
	A veces	8	10,0	10,0	90,0
	Casi nunca	6	7,5	7,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	



Figura 20: Realiza movimientos laterales y circulares con sus brazos.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre realizan movimientos laterales y circulares con sus brazos; el 17,5% casi siempre realizan movimientos laterales y circulares con sus brazos, el 10,0% a veces realizan movimientos laterales y circulares con sus brazos, el 7,5% casi realizan movimientos laterales y circulares con sus brazos y el 2,5% nunca realizan movimientos laterales y circulares con sus brazos.

4.2. Contratación de hipótesis

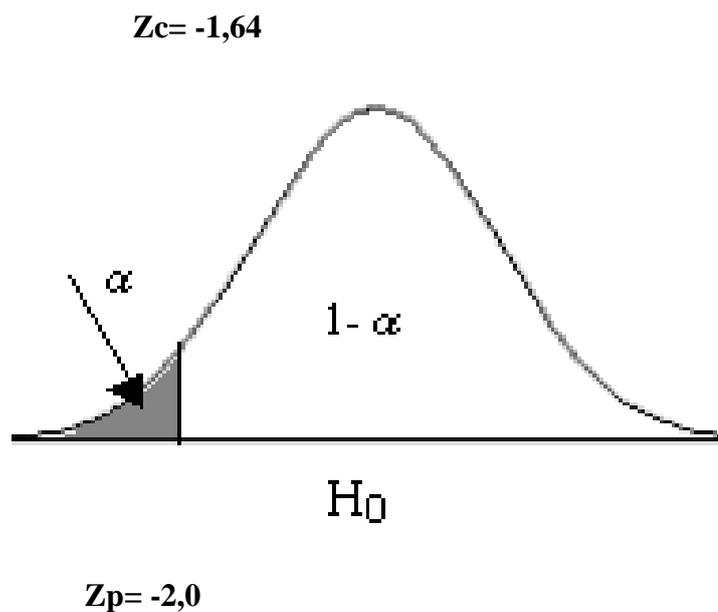
Paso 1:

H₀: La psicomotricidad no contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

H₁: La psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Tomando en cuenta que el valor de significancia dio como resultado un valor menos que 0.05, se confirma la hipótesis planteada por la investigadora que: La psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De los resultados obtenidos, aceptamos la hipótesis general que; La psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.

Estos resultados tienen correspondencia con los que mantiene Hernández (2019) quien en su estudio concluyó que: Es posible señalar que la puesta en marcha de las estrategias hace que los docentes sean guías para los estudiantes, generen lugares para que los infantes busquen el conocimiento por sí mismos, además de poder relacionarse con sus colegas y con la naturaleza, utilizar la lengua con fluidez y expresar sus sentimientos de manera original y, además, tener control sobre sus movimientos a través de actividades en la clase que sean novedosas y llamativas para ellos. También guardan relación con el estudio de Coronel (2022), quien llegaron a la conclusión que: Se evaluaron pruebas específicas de coordinación motriz y en la muestra de estudio se evaluó la coordinación motriz general, determinando que cuatro pruebas (excepto lanzar balones medicinales y recorrer una distancia de 3 metros sobre un soporte) tuvieron un valor medio mayor a 4, lo que provoca que tipo de prueba estadística para desviarse de lo que es normal para los escolares.

Sin embargo, en relación a los análisis de Bazán (2022), así como Macedo (2022) concluyeron que: la manera más eficaz de expresar sus habilidades psicomotrices, desarrollar sus destrezas psicomotrices, la habilidad de moverse sin moverse del cuerpo, y otras, son las diferentes maneras en que se expresa una misma cosa. El *p* de Student (nivel de importancia) es $0,000 < 0,05$; de modo que, los juegos ancestrales tienen una influencia en la capacidad kinestésica. Se estableció que el juego previo desarrolló la capacidad de entendimiento kinestésico en las áreas de exploración por toque, administración del cuerpo, agilidad del movimiento, motricidad gruesa y motricidad fina a través del adiestramiento, ejecución y utilización de herramientas.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, porque brinda a los menores la capacidad de utilizar su cuerpo de diferentes maneras, comunicarse y realizar tareas específicas. Además de realizar gestos y movimientos corporales con habilidad, a menudo realizan movimientos manuales y corporales de manera programada y especializada para comunicar pensamientos y sentimientos.
- La psicomotricidad contribuye significativamente en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, tomando y gestionando objetos, para enterrar, a través de comportamientos como la creación de torres con cubos, enhebrar agujas, distinguir figuras geométricas, dibujar un ser humano.
- La psicomotricidad contribuye significativamente en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, adquiriendo independencia y habilidad motora en las acciones del día a día, por esta razón es importante preservar la estabilidad del cuerpo, ya que los infantes viven la etapa de manera particular y no es siempre de manera planificada.
- La psicomotricidad contribuye significativamente en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, y que examina las dificultades desde diferentes enfoques. Dentro del ámbito de la escuela, se progresaría al que requiere al alumno que no solo aportara un gran número de ideas, sino que además las agrupara y las clasificara de manera diferente.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús” incluir en sus lecciones semanales más actividades que promuevan la inteligencia kinestésica utilizando materiales caseros, como juegos de aviones, subirse a sofás o sillas, estirarse o volar una cometa. Porque de esta manera se promoverán

aprendizajes importantes del campo psicomotriz, que muchas veces se pasa por alto en la enseñanza diaria de los docentes por no considerarse importante.

- A todos los docentes que tienen niños, se les aconseja que se educan y se familiarizan con la importancia de desarrollar esta inteligencia kinestésica en los menores, de esta forma, posteriormente, van a tener habilidades y competencias muy demandantes.
- A los papás que están dentro de la I.E., se les aconseja participar de manera proactiva en la supervisión y repetición de los pasos dados por las docentes en las clases diarias, ya que de esta manera se desea aumentar la capacidad de fomentar la inteligencia kinestésica en los menores.
- Las profesoras tienen que incentivar a los menores, para que estos últimos adquieran y desarrollen la costumbre de leer y escribir, con el fin de que el desarrollo de la crianza sea más óptimo cuando surjan en ellos necesidades propias de la edad adulta, dentro de una sociedad determinada por las innovaciones y las exigencias de personas de elevadas capacidades.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Avalos, A. (2021). *Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños y niñas de la institución educativa Inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021*. Ayacucho: Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
- Bazán, C. (2022). *La inteligencia kinestésica y el logro de aprendizaje psicomotriz en niños de la I.E 88028 Miguel Grau, Chimbote - 2021*. Chimbote: UCV.
- Berruezo, P. (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 22, núm. 2, 19-34.
- Carrasco, M., & Villamarin, L. (2017). *Inteligencia kinestésica y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Latacunga – Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Chamaidán, H. (2014). *Estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica de niños y niñas de primer grado de educación general básica*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Colmenares, L., Cuberos, N., & García, C. (2010). *Desarrollo psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotrices de los niños de 0-7 años*. Venezuela.
- Coronel, E. (2022). *Desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica a través del baile infantil, en niños de inicial II, de la Unidad Educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, Periodo 2021*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Escamilla, A. (2014). *Inteligencias Múltiples "Claves y propuestas para su desarrollo en el aula"*. España: Grao.
- Gardner. (1998). *Inteligencias múltiples, la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Haeussles, I., & Marchant, T. (2002). *Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años*. Chile: Universidad Pontificia De Chile.
- Hernández, E. (2019). *Fortalecimiento de la motricidad fina a través de la inteligencia corporal-kinestésica al interior de transición uno del Liceo Nacional Sede Básico Mayor – Chiquinquirá*. Universidad Santo Tomás .
- Jacobo, M. (2011). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar*. México-Sinaloa: Universidad Pedagógica Nacional.
- Lizano, K., & Umaña, M. (2006). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en Educación inicial. *Educare Vol. XII N°1*, 135-149.
- Loli, G., & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño.

- Macedo, A. (2022). *Inteligencia cinestésica corporal y su relación con el aprendizaje en el área de educación física en estudiantes de 4to grado de educación primaria de la institución educativa N°64999 mundial, distrito de Callería, 2021*. Pucallpa: Universidad Nacional de Ucayali.
- Maya, J. (2021). *Las inteligencias múltiples en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Mendiara, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (2), 199-220.
- Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires: Morata.
- Pick, L., & Vayer, P. (1977). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. Barcelona: Científico-Médica.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. INDE.
- Segarra, E. (2015). *La inteligencia kinestésica y el desarrollo motriz fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Sullón, A. (2019). *Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal-Kinestésica en niños del II Ciclo de educación inicial de la institución educativa N° 14342-Geraldo-Frías-Ayabaca-2018*. Piura-Perú: Universidad Nacional de Piura.
- Valverde, H. (2003). *Aprendo haciendo. Material didáctico para la educación Preescolar*. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Es anónimo, por esta razón te pedimos que respondas de manera sincera y libre, para lo cual tienes que hacer una marca en la alternativa que consideres correcta.

1	2	3	4	5
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

N°	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
	COORDINACIÓN					
1	Transmite sus emociones a través de expresiones faciales					
2	Lanza o pateo la pelota de manera sincronizada					
3	Colorea dibujos independientemente					
4	Se sube fácilmente sobre muebles o sillas					
5	Agarra objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar					
6	Usa su cuerpo para expresar su amor a su familia					
7	Brinca sin miedo desde alturas bajas					
8	Recorta figuras de manera precisa					
	EQUILIBRIO					
9	Mantiene objetos sobre su cabeza sin dejarlo caer					
10	Preserva la estabilidad sobre dos objetos de superficie plana					
11	Brinca en un pie sin caerse					
12	Tiene la capacidad de caminar sobre una cuerda sin caer					
13	Puede permanecer sobre un pie durante un tiempo					
14	Puede ponerse de pie sin utilizar sus manos					
	FLEXIBILIDAD					
15	Puede tocarse la punta de los pies sin flexionar sus piernas					
16	Mueve fácilmente su cadera con movimientos circulares					

17	Puede tocarse la espalda con los dedos de su mano					
18	Puede girar y equilibrar su cabeza fácilmente					
19	Mantiene las piernas elevadas sin caerse					
20	Realiza movimientos laterales y circulares con sus brazos					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: La psicomotricidad en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, en el año escolar 2022.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la manera en que la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino 	<p>Psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Característica general para el desarrollo motor - Áreas de evaluación de la psicomotricidad - Componentes que se desarrollan en la psicomotricidad - Importancia del desarrollo psicomotriz - Trastornos del desarrollo psicomotor - Dimensiones de la psicomotricidad <p>Inteligencia kinestésica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición 	<p>Hipótesis general</p> <p>La psicomotricidad contribuye significativamente en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La psicomotricidad contribuye significativamente en la coordinación de los niños de la I.E.I. N° 086 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Este proyecto de investigación es no experimental debido a que las variables no son manipuladas, y transversal debido a que los datos de la muestra están en su estado presente, y correlacional debido a que se trata de determinar la magnitud de la relación entre las variables.</p> <p>Población</p> <p>La población objeto de estudio, está representando por 80 niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” del Distrito de Huacho.</p> <p>Muestra</p> <p>La selección de los individuos para el análisis que se hace es por muestra no probabilística: la investigación la realiza investigadores por comodidad. De esta manera, la muestra de análisis está compuesta por 80 niños de 5 años.</p> <p>Técnicas a emplear</p> <p>La técnica y el instrumento para hacer medición de las variables de investigación fue una ficha de observación. De esta manera, la</p>

<p>“Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?</p> <p>• ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?</p> <p>• ¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022?</p>	<p>niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>• Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>• Conocer la manera en que la psicomotricidad contribuye en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p>	<p>- Importancia de la inteligencia kinestésica</p> <p>- Habilidades que desarrolla la inteligencia kinestésica</p> <p>- Áreas que conforman la inteligencia kinestésica</p> <p>- Los contenidos escolares y la inteligencia kinestésica</p> <p>- Indicadores de la inteligencia corporal kinestésica</p> <p>- Dimensiones de la inteligencia kinestésica</p>	<p>“Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>• La psicomotricidad contribuye significativamente en el equilibrio de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p> <p>• La psicomotricidad contribuye significativamente en la flexibilidad de los niños de la I.E.I. N° 086 “Divino niño Jesús”-Huacho, 2022.</p>	<p>herramienta puede ser utilizada para describir los objetos de análisis, hallar relaciones y características entre las partes de la descripción, además de establecer relaciones entre acontecimientos específicos.</p> <p>Descripción de los instrumentos</p> <p>El instrumento utilizado en la investigación fue una ficha de observación, la cual cuenta con 20 ítems, con tres dimensiones: coordinación, equilibrio, flexibilidad. Las categorías las cuales se les asignó un valor: Siempre (1) Casi siempre (2) A veces (3) Casi nunca (4) Nunca (5).</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información</p> <p>Para el análisis estadístico de los datos se usó el programa estadístico informando SPSS versión 25 para PC, el cual permitió estudiar los resultados en dos fases en las pruebas de pre-test y post-test para las dos categorías de control y experimental.</p>
--	--	---	--	--