



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

Técnicas andragógicas de aprendizaje para la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA Ventura Ccalamaqui Barranca

Tesis

**Para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Gestión Educativa con
Mención en Pedagogía**

Autora

Santa Ines Falero Pomiano

Asesora

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

Huacho – Perú

2025



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

Escuela de Posgrado

METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Falero Pomiano Santa Ines	15844931	17/10/2024
DATOS DEL ASESOR:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Bravo Montoya Julia Marina	15724272	0000-0002-0783-8792
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Padilla Huarac Carmen Flor	15720656	0000-0001-6157-7223
M(a). OcrosopomaValdivia De Soto Katerine Pamela	15737010	0000-0002-2680-2218
M(o). Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130

Falero Pomiano Santa Ines 2024-064039

TECNICAS ANDRAGOGICAS DE APRENDIZAJE PARA LA LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL CICLO INICIAL E I...

Quick Submit

Quick Submit

DIRECCION DE GESTION DE LA INVESTIGACION_Tesis Posgrado 2024

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm sid:1-3010317132

63 Páginas

Fecha de entrega

10 sep 2024, 12:52 p.m. GMT-5

11,558 Palabras

Fecha de descarga

10 sep 2024, 1:02 p.m. GMT-5

08,317 Caracteres

Nombre de archivo

TESIS SANTA INES FALERO POMIANO.pdf

Tamaño de archivo

874.1 KB



Página 2 of 69 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega tm sid:1-3010317132

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el...

Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas
- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

20% Fuentes de Internet

3% Publicaciones

11% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguir de una entrada normal. Si encontramos algo extraño, le mostramos como una alerta para que pueda verificarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a Dios, por darme la fortaleza en cada momento de mi vida y que a pesar de las circunstancias siempre me brinda la paz que necesito, a mi querida familia por ser mi inspiración y el motivo de seguir.

Santa Ines Falero Pomiano

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la institución por brindarme las facilidades en el desarrollo de la presente investigación, a mi asesor y universidad por guiarme en este camino en el proceso de adquirir mi grado de maestra, a todas las personas que de alguna manera participaron contribuyendo al desarrollo del presente informe de investigación.

Santa Ines Falero Pomiano

ÍNDICE

Caratula.....	i
Título.....	i
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Abstrac	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3. Objetivos de la investigación.....	2
1.3.1. Objetivo general.....	2
1.3.2. Objetivos específicos	2
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5 Delimitaciones del estudio	5
1.6. Viabilidad del estudio.....	5

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación.....	6
2.1.1.	Investigaciones internacionales	6
2.1.2.	Investigaciones nacionales.....	8
2.2	Bases teóricas	10
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	24
2.5	Hipótesis de la investigación.....	25
2.5.1	Hipótesis general	25
2.5.2	Hipótesis específicas.....	25
2.6	Operacionalización de las variables	26

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población	28
3.2.2	Muestra	28
3.3	Técnica de recolección de datos	28
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información	28

**CAPÍTULO IV:
RESULTADOS**

4.1 Análisis de los Resultados 30

4.2 Contrastación de Hipótesis 36

**CAPÍTULO V:
DISCUSIÓN**

5.1 Discusión de los Resultados..... 42

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones 43

6.2 Recomendaciones 44

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas 45

5.2. Fuentes Hemerográficas..... 46

5.3. Fuentes electrónicas 48

ANEXOS

Anexos..... 49

3.4 Matriz de consistencia..... 53

RESUMEN

La andragogía es una materia que favorece el aprendizaje a personas adultas que tienen la intención de seguir con sus estudios mediante técnicas que invitan al alumno a reflexionar y a la construcción de saberes, es decir es la docencia aplicada a los adultos por lo tanto se aplican estrategias específicas para esta disciplina.

El presente estudio estuvo enmarcado en un estilo básico, descriptivo porque su principal objetivo fue describir fielmente un aspecto importante para el sector educativo de nuestro país y localidad, sin tener la necesidad de alterar o cambiar la realidad, el trabajo de investigación también fue correlacional ya que se busca mostrar la relación existente entre los juegos autóctonos y la coordinación dinámica global teniendo en cuenta las dimensiones de cada variable mencionada.

Población: La población conformada por los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca con un total de 80 estudiantes.

Muestra: Parte representativa de la población, integrada por: 16 estudiantes.

Técnica de recolección de datos: El instrumento aplicado fue el cuestionario, uno para cada variable, mismos que fueron completados por los estudiantes, dicho cuestionario se encuentra en la parte de anexos de la tesis.

Palabras claves: Andragogía, lecto escritura y aprendizaje

ABSTRAC

Andragogy is a subject that favors learning for adults who intend to continue their studies through techniques that invite the student to reflect and build knowledge, that is, it is teaching applied to adults, therefore strategies are applied. specific to this discipline.

The present study was framed in a basic, descriptive style because its main objective was to faithfully describe an important aspect for the educational sector of our country and locality, without having the need to alter or change reality, the research work was also correlational since which seeks to show the relationship between indigenous games and global dynamic coordination taking into account the dimensions of each variable mentioned.

Population: The population made up of students from the initial and intermediate cycle of Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca with a total of 80 students.

Sample: Representative part of the population, made up of: 16 students.

Data collection technique: The instrument applied was the questionnaire, one for each variable, which were completed by the students, said questionnaire is found in the annexes of the thesis.

Keywords: Andragogia, reading, writing and learning

INTRODUCCION

Durante las últimas décadas se ha evidenciado, que las estrategias educativas realizadas por los maestros durante la educación superior, no han sido los suficientemente completas como para dejar la enseñanza tradicional, utilizando prácticas teóricas dentro del salón de clases y los maestros dejándose llevar por guías, referencias, generando en los estudiantes desánimo, indiferencia, desinterés, y pobre creatividad a la hora de presentar sus trabajos académicos.

Si se busca formar personas útiles para nuestra sociedad, es importante formar profesionales de calidad que tengan la capacidad para construir y poner en práctica sus conocimientos a nivel teórico mediante acciones educativas, que permitan crear una relación armoniosa entre la parte teórica, la planificación y la acción para así lograr tomar el mejor camino hacia el aprendizaje significativo.

La lectura y la escritura académica es una importante herramienta necesaria para la vida estudiantil de las personas, su proceso de aprendizaje se desarrolla en muchas etapas del proceso educativo, como son los niveles de inicial, primaria, secundaria y posteriormente en la educación superior este proceso continua y se fortalece, sobre todo cuando se aplica la pedagogía andragogía, durante el nivel superior se observan una serie de dificultades académicas, sobre todo en la manera de estudio, análisis, investigación y forma de presentar los trabajos académicos, siendo los más repetido la manera de utilizar la lectura y la escritura académica que incluye el parafraseo, el análisis, la capacidad de síntesis, la organización que se recibe, la discusión y demás aspectos metacognitivas afines de la misma.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

Leer y escribir representan habilidades lingüísticas que en la actualidad resultan indispensables para hacer frente a un mundo tan globalizado, con gran avance tecnológico y por lo tanto muy competente, es decir una sociedad de información, en la cual se necesita de la manipulación, análisis e interpretación de datos que llegan de distintas fuentes.

Por lo tanto, la lectura y escritura son caminos que permiten a la persona ser parte de diferentes contextos y actividades de tipo social, económico, político, religioso, cultural y económico, actividades que aseguran el derecho a la participación que tenemos todas las personas.

Cabe resaltar que existen muchas ciudades en el interior de nuestro país en los cuales aún existe un alto índice de alfabetización, una función importante de los maestros es incentivar y promover la alfabetización en sus alumnos, para lo cual es necesario la vida estudiantil desde el nivel inicial hasta el nivel superior, en las cuales, los estudiantes desarrollen procesos cognitivos para que puedan descubrir y comprender el mundo en el que vive, es importante mencionar también que los maestros deben aplicar estrategias educativas que incentiven el aprendizaje y las técnicas andragógicas representan una estrategia importante en la educación de los estudiantes.

Formulación del problema.

1.2. Problema general.

¿Cómo se relacionan las técnicas Andragógicas de aprendizaje con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?

1.2.1. Problemas específicos.

¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas centradas en el estudiante con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?

¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas dirigidas a grupos con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?

¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas basados en el desempeño con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?

¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas basados en el docente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas de aprendizaje con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas basados en el desempeño con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas basados en el docente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

1.4 Justificación

1.4.1 Teórica

La lectura y la escritura son herramientas importantes para la vida estudiantil de cada persona, su aprendizaje y desarrollo se producen durante muchas etapas a lo largo del proceso académico y luego de pasar por los niveles educativos inicial, básicos y médicos, el hombre ingresa a la educación superior lo que incluye un cambio en la manera de aprendizaje a la andragogía.

En la educación superior se pueden evidenciar una serie de problemas académicos, sobre todo en la manera de estudio, investigación y forma de exponer los escritos académicos como son el parafraseo, la capacidad de síntesis, análisis, orden de la información, etapa de discusión y aspecto metacognitivo.

1.4.2. Práctica

Debido a que los problemas académicos más observados son el mal proceso de lectura analítica y comprensiva, pobre capacidad de análisis y contextualización de lo escrito,

generados por el gran uso de navegadores escasamente confiables y que limitan al estudiante a desarrollar procesos a nivel cognitivo como son el inferir, comprender, decodificar, y que son más notorios al momento de ingresar a la educación superior, debido a que el desarrollo de estas destrezas deberían enfatizarse durante el aprendizaje anterior al superior.

La presente investigación muestra los beneficios del desarrollo del área de lectura y escritura a nivel superior, destacando de los beneficios de la enseñanza andragogía, motivando así a los estudiantes y maestros en el uso de conceptos y técnicas importantes para el buen resultado académico.

1.4.3. Metodológica

La ejecución de esta investigación permitió incentivar a los maestros a nuevas formas de enseñanza, aplicando estrategias y técnicas como las andragógicas durante el transcurso de los cursos, dando como resultados trabajos más creativos y bajo parámetros de compromiso, además se brindó un aporte metodológico y didáctico para que el maestro lo implemente durante su actuar pedagógico y andragógico.

Los resultados, discusión y conclusión lograda significarán un importante aporte metodológica, además de llegar a ser un gran elemento motivacional para los estudiantes y para los maestros.

1.5.Limitaciones.

La investigación pudo desarrollarse sin limitaciones, puesto que se contó con la asistencia de los niños, la autorización de los padres de familia y el apoyo de los docentes de la institución educativa.

1.6 Delimitaciones.

1.5.1 Espacial.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Ceba Ventura Ccalamaqui, el cual se localiza en la calle Jirón Sáenz Peña, número 341, en el distrito de Barranca, provincia de Barranza.

.1.5.2 Temporal.

La presente tesis fue desarrollada en el año 2023.

1.6 Viabilidad.

El estudio es considerado viable puesto que tuvo el respaldo tanto teórico y práctico de reconocidos autores, además los gastos económicos fueron cubiertos en la totalidad por el propio investigador.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Internacionales

Chávez (2022), realizó su estudio titulado: *“Técnicas andragógicas en el aprendizaje de la lecto-escritura académica en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi”*, el cual estuvo bajo un enfoque de tipo mixto, un diseño pre experimental ya que aplicó un pre y un postest permitiéndole determinar el nivel de influencia de las técnicas andragógicas durante el aprendizaje de la lectura y escritura, también es de tipo correlacional puesto que buscó la relación positiva o negativas de ambas variables, a su vez, el autor manejó un método fenomenológico mediante el cual se evidenció las diferencias y semejanzas entre las diferentes experiencias metodológicas de maestros, estudiantes y el uso de nuevas estrategias, la técnica aplicada fue la encuesta, con preguntas de escala de Likert, la muestra estuvo conformada por un total de 176 alumnos, y 10 maestros, planteándose finalmente las siguientes conclusiones: la aplicación de estos tests permitió asegurar que los estudiantes, producto de la pandemia, no contaban con herramientas adecuadas para desarrollar acciones óptimas de lectura y escritura académica, los conocimientos de los maestros en cuanto a técnicas andragógicas es limitado y por lo tanto sus estudiantes demostraron errores serios en cuanto a la comprensión y expresión tanto escrita como oral, de forma que la aplicación de técnicas andragógicas permitió el desarrollo y ampliación del horizonte de sus conocimientos

Mora, Cabrera & Reascos (2021), elaboraron su trabajo de investigación al que denominaron: *“Técnicas andragógicas innovadoras para la enseñanza a personas con*

escolaridad inconclusa: perspectivas desde los docentes”, para ello emplearon un enfoque metodológico, cuantitativo, además de ser un tipo descriptivo, mencionaron además que la andragogía es una disciplina que facilita la obtención de aprendizajes significativos en estudiantes jóvenes y adultos que busquen actualizar o reforzar sus estudios, ya que se basa en una metodología que busca en el estudiante la reflexión, el análisis, y la correcta aplicación de conocimientos, permitiéndole así al estudiante ser el propio autor de su aprendizaje, mencionan también que los maestros deben tener una continua actualización acerca de recursos educativos y no dejar de lado la tecnología, finalmente los autores llegaron a las siguientes conclusiones: a menudo, los maestros comenten el error de no utilizar técnicas correctas de enseñanza sobre todo en estudiantes jóvenes y adultos, además por lo general, hacen la planificación de sus clases basadas en estrategias educativas sin considerar que las personas adultas tienen un bagaje previo de conocimientos y formas de aprendizaje diferentes ya que cuentan con experiencias pero que buscan tener constantes actualizaciones para no quedarse rezagados, la andragogía es una ciencia que permite que las personas adultas alcancen aprendizajes significativos ya que su enfoque es una metodología de reflexión, análisis, vinculación y aplicación de conocimientos.

García (2018), elaboró su trabajo de investigación titulado: “Fortalecimiento del proceso de lectoescritura en estudiantes extraedad del Colegio Nacional Nicolás Esguerra I.E.D a través de habilidades de pensamiento”, para su desarrollo se basó en un enfoque cualitativo, de tipo observacional, descriptivo, no experimental, la población estuvo conformada por un total de 54 estudiantes de entre 14 y 64 años de edad, de los cuales se obtuvo una muestra no probabilística que sumó un total de 15 estudiantes, los instrumentos que fueron aplicados a dicha muestra fueron la ficha de observación, y el diario de campo, mediante los cuales el autor recaudó la información necesaria para plantear las siguientes conclusiones: las estrategias educativas implementadas fortalecieron el general el proceso de lectoescritura en

estudiantes de extraedad, puesto que potencian su conocimiento y dominio en cuanto al grafema fonema, la pronunciación, fluidez, escritura de distintas construcciones de sílabas también se observa la disminución de hipo segmentación en la escritura, gracias también a los resultados, se pudo observar que la población en estudio aumento su nivel de alfabetización, ya que lograron diferenciar las letras de las pseudoletas y crear además sílabas que necesitan de mayor nivel de complejidad.

Nivel nacional

Zárate (2023), elaboró su trabajo de investigación titulado: “*Estrategias andragógicas y desempeño docente en una universidad pública de Lambayeque, 2023*”, la metodología que aplicó fue de tipo básica, bajo un enfoque cuantitativo, y un diseño correlacional, la muestra estuvo conformada por un total de 150 estudiantes de dos facultades de dicha universidad, el instrumento aplicado fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, el cual estuvo compuesto por 20 preguntas por cada variable, y las puntuaciones de evaluaron bajo una escala de tipo Likert, finalmente el autor pudo plantearse las siguientes conclusiones: se evidenció una correlación significativa entre las variables estrategias andragógicas y el desempeño docente de los estudiantes de la universidad antes mencionada, considerando las dimensiones de la primera variable: principios andragógicos, facilitador andragógico, por lo que se recomienda que estos resultados se utilicen como punto de partida para futuras investigaciones de nivel explicativo, de forma que se profundice el estudio de ambas variables.

Galindo (2022), realizó su estudio acerca de: “*Estrategias andragógicas en el aprendizaje significativo de estudiantes de posgrado de una universidad pública de Lima, 2022*”, bajo una metodología de tipo básica, siguiendo un enfoque cuantitativo, el método aplicado fue el hipotético, deductivo, con un diseño no experimental, y transeccional, y con un nivel correlacional, para el desarrollo de su tesis contó con una muestra de 81 estudiantes de

posgrado de la segunda especialidad de la carrera de enfermería, para recolectar la información necesarios se basó en la aplicación de un cuestionario para cada variable de forma virtual, el cual elaboró el propio autor y fue aprobado por juicio de expertos, para finalmente concluir que: la aplicación de estrategias andragógicas se relacionan de forma positiva con el aprendizaje significativo en los estudiantes de posgrado, considerando las dimensiones de la primera variable: estudio de caso y taller, por lo que se recomienda desarrollar nuevas investigaciones pero a nivel explicativo, para así conocer más acerca de los hallazgos específicos de relación entre ambas variables.

Castro (2021), investigó acerca de: *“La metodología andragógica y su relación con los niveles de satisfacción de los estudiantes de ingeniería del programa gente que trabaja de la Universidad Continental Filial Arequipa-2019”*, su unidad de análisis estuvo conformada por un total de 70 estudiantes, el tipo de investigación que desarrolló fue el descriptivo, correlacional, su diseño fue no experimental, y el método que aplicó fue el científico, su muestra fue elegida por conveniencia, para que recoja sus datos aplicó dos cuestionarios, uno para cada variable, el análisis de sus datos lo hizo de forma descriptiva e inferencial para ello aplicó tablas de frecuencia, y su prueba de hipótesis lo realizó con el coeficiente de correlación Rho de Spearman, finalmente pudo llegar a concluir lo siguiente: existe un grado de relación entre las dos variables en estudio, es decir entre la metodología andragógica y la satisfacción, por lo que se recomienda que los maestros se actualicen de forma periódica y constante en cuanto a temas de estrategia andragógica.

2.2 Bases teóricas.

Técnicas Andragógicas de aprendizaje

Andragogía.

Vocablo asociado a las personas adultas, ya que proviene del griego “Aner” que significa hombre y “Agein” que significa conducir, por ende, la palabra andragogía significa hombres líderes, o adultos líderes, este vocablo nos habla de los adultos en cualquier género y a su educación, a su proceso hasta la madurez, siguiendo una serie de estrategias y métodos asociados a la enseñanza y dirigidos a formar personas adultas. (Caraballo & Colmenares, 2017)

La andragogía es una disciplina que tiene por objetivo conseguir aprendizajes nuevos y significativos en alumnos adultos, además de promover el desarrollo de habilidades que faciliten la adquisición de conocimientos y su correcta aplicación dentro del entorno en el que se desenvuelve. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

La andragogía está orientada a personas adultas que desean seguir con el desarrollo de sus habilidades, capacidades y actualizar sus conocimientos, potenciarlos, para que así maneje nuevas tecnologías y demás, este tipo de aprendizaje fue aplicado desde muchas épocas atrás y que es una forma de enseñanza aplicada por maestros importantes de la historia como es Sócrates y Jesús. (Rodríguez & Rojas, 2013)

La edad adulta del hombre, es considerada como una etapa plena para el aprendizaje, pero que no puede ser desarrollada sólo con técnicas de repetición como en el caso de los niños en edad escolar, sino que la enseñanza en las personas adultas debe tener un carácter reflexivo, para que puedan aprender teniendo como base sus vivencias y experiencias personales y las de sus semejantes. (Rodríguez & Rojas, 2013)

La educación andragógica tiene por principio inicial el despertar la atención del estudiante, llamarlo a reflexionar, para así lograr que consiga adquirir maneras responsables de conocimiento, y pueda ser parte de actividades en favor de la sociedad, por lo que es necesario que el docente haga una planificación de la clase considerando las características personales de cada integrante del grupo. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

Principios de la andragogía

La andragogía gira en torno al crecimiento personal de la persona para ello investiga sus conocimientos previos, para que en base a ello se realizan actividades para complementar acciones de reaprendizaje, esta técnica sigue algunos principios básicos que el maestro debe cumplir (Álvarez, A., & Rodríguez, D. (2017), mencionados a continuación:

- El docente deberá guiar a cada estudiante en su proceso de descubrir sus deseos, aspiraciones y reconocer su estado actual de desempeño.
- Ayudará al estudiante a reconocer los problemas que hace frente día a día, basándose en experiencias recaudadas durante su vida.
- Brindará los materiales apropiados.
- El respeto será el valor principal por lo que el maestro acreditará a cada alumno como un ser valioso, al cual se le debe respetar sus ideas, pensamientos, conceptos, acciones y sentimientos.
- El diálogo será una importante herramienta didáctica que incentive la exploración de experiencias personales y colectivas que darán como producto final, el aprendizaje significativo.
- El maestro deberá planear acciones que den como resultado la utilización y práctica de lo aprendido en la vida.

- Hacer una medición continua de lo aprendizaje con miras a lograr los objetivos del aprendizaje. (Cazau, 2011)

Características de la andragogía.

- ✓ Instala un clima armonioso y cooperativo de aprendizaje.
- ✓ Implementar una serie de actividad que pongan sobre la mesa las necesidades y los intereses de los estudiantes como una clase de diagnóstico.
- ✓ Los objetivos que se planteen, deben estar pensados en las necesidades y los intereses del estudiante.
- ✓ La planificación de las actividades debe estar dirigida al desarrollo de actividades secuenciales que permitan alcanzar los objetivos planteados.
- ✓ Se deben desarrollar procesos metodológicos correctos y de acuerdo a la práctica andragógica para lo cual se escogerán métodos, elementos, materiales y recursos acordes a la realidad.
- ✓ El maestro debe ser vivencial, dinámico, activo, participativo, modernizado, interesante y sobre todo práctico. (Caraballo & Colmenares, 2017)

Metodología de la técnica andragógico

El método andragógico está determinado por una serie de premisas como aprender a leer es adiestramiento, pero decidir qué cosa leer es educarse, lo que permite inferir que la persona adulta está en su plena capacidad de elegir que leer y por qué decide hacerlo, lo que nos hace pensar en sobre el proceso educativo específicamente a la educación en la etapa adulta, puesto que por lo general las investigaciones nos hablan de la educación para niños, quienes no tienen la posibilidad de elegir o explicar porque eligen una lectura, a menos que sea aquello que cubra su curiosidad infantil. (Ferreiro, 2014).

El proceso de aprendizaje en las personas adultas se atribuye a los parámetros de aprender a conocer, de aprender a aprender, a aprender a hacer y por último de aprender a ser, todos ellos basados en los conocimientos útiles, las vivencias, experiencias y el desarrollo psicológico de la persona considerando el entorno en el que viven y las relaciones sociales que dentro de él desarrollan (Moreno, Quintero & Acosta, 2012), a continuación, se explica cada uno de los parámetros mencionados:

✓ **Aprender a conocer:**

Esto permite que la persona adulta desarrolle una serie de habilidades, capacidades, destrezas, hábitos, valores y comportamientos que le permitan adquirir las herramientas necesarias para la comprensión del mundo que lo rodea, relacionarse con sus semejantes y reconocer la gran importancia del conocimiento y por lo tanto de la investigación. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

✓ **Aprender a aprender:**

Esta capacidad permite que el adulto desarrolle habilidades, destrezas, hábitos y comportamientos que le permitan crear métodos y técnicas de estudio para que seleccionen y procesen información de manera eficiente, además de permitirle comprender la estructura y el conocimiento con el objetivo de analizar, discutir y poner en práctica lo aprendido, por ende, este parámetro le permite a la persona adulta continuar su aprendizaje por toda la vida. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

✓ **Aprender a hacer.**

Es una forma que tiene la persona adulta para desarrollar sus capacidades para crear, innovar o potenciar estrategias, herramienta que le brinden la posibilidad de asociar conocimientos tanto teóricos como prácticos, además de desarrollar aptitudes positivas para

trabajar en equipo, como por ejemplo tener iniciativa y asumir ciertos riesgos. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

✓ **Aprender a ser.**

Este parámetro consiste en comparar el conocimiento utilizando la actitud, es decir, es la asociación que se crea entre el adulto y el medio en el que vive, su ambiente laboral, como miembro de la sociedad, como miembro de una familia, como ciudadano, es decir es la práctica del conocimiento. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

La metodología del aprendizaje de la persona adulta, está inmersa en su forma de planificar, administrar, y direccionar su práctica educativa, para lo cual se deben resaltar aspectos importantes de formación y orientación del aprendizaje, los cuales deben mostrarse a través de conocimientos generales del participante adulto utilizando el autoaprendizaje. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012)

Cabe mencionar que tanto el método pedagógico, así como el andragógico se basan en el nivel de madurez de la persona, así en la persona adulta se resaltan aspectos de madurez al tomar conciencia de sus derechos, deberes y también sus responsabilidades. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

En la actualidad existen diversas técnicas de enseñanza que van acorde a la pedagogía y técnicas de aprendizaje dirigidas a facilitar el proceso, en los cuales intervienen importantes principios como la horizontalidad y la participación, las cuales son propias de la andragogía, estas técnicas le permiten al alumno aprender de una forma efectiva conocimientos nuevos, de forma autodirigida puesto que encierra el intercambio de experiencias en el manejo de la información entre el maestro llamado también facilitador y el estudiante que participa activamente y por lo general en un mismo nivel. (Rojas, 2013)

El androgogo deberá estar alerta a la forma de aprender del estudiante adulto con la finalidad de dirigirlo a la adquisición de los objetivos propuestos, respetando su ritmo, capacidad y sobre todo sus experiencias, en resumen, el método andragógico permite conocer la forma en cómo el participante aprende, cuáles son las bases de información que utiliza, como pone en práctica lo que aprende, y como repercute este en su vida actual y cómo afectará en su futuro como profesional. (Sánchez, 2015)

La metodología andragógica se caracteriza principalmente por ser horizontal, dinámica y participativa gracias a la cual el establece criterio, apreciaciones, opiniones, juicios, estimaciones y objetivo confiables. (Agelet & Albericio, 2005)

Ejes fundamentales de la andragogía

Participación:

El alumno se relaciona con sus compañeros y con su entorno en general, con ello deja de ser sólo un receptor de información, estableciendo así, una adecuada interacción de vivencias que incentivan a la asimilación de nuevos conocimientos y por ende a la toma de decisiones de forma grupal. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

La persona deja de ser un ser pasivo, que recibe el conocimiento, para convertirse en un ser de análisis, con criterio para solucionar problemas planteados, para ello es necesario estimular su razonamiento para encontrar soluciones constructivas que favorezcan la integración de los estudiantes. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

Horizontalidad.

Las personas adultas ya tienen un cierto grado de experiencia, lo que favorece y facilita su aprendizaje como estudiante, permitiéndoles además interactuar mediante experiencias propias dirigiendo su conducta y conocimiento. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

Flexibilidad.

La flexibilidad es una característica que permite a la persona utilizar sus aptitudes, habilidades, capacidades y destrezas teniendo como base el conocimiento que tienen los integrantes del aprendizaje adulto, todo ello como producto del cúmulo de experiencias con las que cuentan y comparten entre sí. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

Dimensión de la variable método andragógico.

Las técnicas andragógicas hacen referencia al grupo de procedimientos y a las normas orientadas a direccionar y guiar el aprendizaje de los estudiantes adultos de forma eficaz y eficiente, permitiendo que sean ellos mismos quienes construyan su conocimiento, lo transformen, lo analicen, debatan y finalmente lo evalúen, actualmente existe cuatro tipos de técnicas andragógicas seleccionadas conforme a su finalidad. (Agelet & Albericio, 2015)

Técnicas andragógicas centradas en el estudiante

Son un conjunto de técnicas que facilitan el desarrollo de diferentes habilidades, destrezas, actitudes y sobre todo el pensamiento crítico del alumno, permitiendo así desarrollar un pensamiento más profundo y permanente, entre las técnicas más comunes tenemos: el estudio directo, la lectura dirigida, el método de preguntas y respuestas, los mapas conceptuales, los ensayos, etc. (Adam, 2017)

Técnicas andragógicas dirigidas a grupos

Son técnicas que pueden ser aplicada a grupos más numerosos de estudiantes, estas técnicas incentivan la interrelación y la interacción entre los alumnos mediante un completo aprendizaje cooperativo, entre las técnicas más utilizadas tenemos a: la lluvia de ideas, los talleres, las entrevistas, los rompecabezas, el glosario cooperativo, la elaboración de trípticos, la mesa redonda, entre otros. (Adam, 2017)

Técnicas andragógicas basadas en el desempeño

Son técnicas que responden al enfoque de aprendizaje, considerando competencias relacionadas a las aptitudes, destrezas y habilidades que desarrollan los alumnos y que al igual que las técnicas centradas en el estudiante favorecen el aprendizaje profundo, significativo y permanente, entre estas técnicas podemos resaltar las siguientes: los debates, los foros, los simposios, las dramatizaciones, las exposiciones, las escenificaciones, las charlas demostrativas, etc. (Adam, 2017)

Técnicas andragógicas basadas en el docente

Son un conjunto de técnicas aplicadas para transmitir conocimiento a través del actor principal del proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente, el cual actúa de manera preferencial frente a gran número de grupos de estudiantes, entre estas técnicas podemos resaltar: la conferencia y la técnica expositiva. (Adam, 2017)

Utilizadas para transmitir conocimientos a través del actor principal de la enseñanza y aprendizaje, el maestro, y que actúan en forma preferencial ante grupos numerosos de estudiantes; entre las principales tenemos a: la técnica expositiva y la conferencia. (Adam, 2017)

Variable lectoescritura.

La lectura y escritura dentro del proceso de aprendizaje son piezas fundamentales y determinantes, no dominar estas habilidades deja fuera del aprendizaje a la persona, y por lo tanto no le permitirá desempeñarse en el ámbito profesional sea cual sea la carrera que este prefiera, la lectura y la escritura abren el camino hacia la educación tanto básica como a nivel superior. (Brito & Vottero, 2019)

Funciones de la lectura y escritura en la metodología andragógica.

- ✓ Aprender a leer y a escribir es un proceso constante y de practica recurrente.
- ✓ Leer para poder estudiar significa comprender las interpretaciones propias de un grupo de lectores. (Flórez & Cuervo, 2016)

Alcanzar el aprendizaje lector también es una habilidad atribuible al estudiante adulto puesto que se debe resaltar de forma predictiva el hecho de que la lectura y la escritura son habilidades que motivan al estudiante y que así obtenga los resultados pensados, mencionado esto, el involucramiento del alumnos del nivel superior en los procesos de lectura y escritura responde a su deseo de superación constante y a una flexibilidad comprendida como libertad académica, el cual le permite organizar su tiempo y dedicarse a actividades de superación. (Carlino, 2013)

La lectura

Es una actividad básica indispensable ya que facilita la adquisición del conocimiento del lenguaje, entre sus principales funciones tenemos: permite ordenar las ideas, ayuda en la elaboración de texto escritos, nutre el vocabulario y potencia aspectos de la normativa de la lengua, de esta forma, se menciona a la lectura como una importante fuente de entretenimiento mediante la cual se adquieren y se enriquecen conocimientos. (Zanotto, Monereo & Castelló, 2011)

La lectura también representa cultura, despierta la imaginación y enriquece la inteligencia, cabe mencionar que existen dos tipos grandes de lecturas (Flórez & Cuervo, 2016), descritas a continuación:

- ✓ Lectura recreativa: conocida también como lecturas culturales, las cuales se dedican a permitir el goce de la lectura, misma que es realizada sólo por placer.

- ✓ Lectura académica: conocida también como lectura especializada, y se orientan a la construcción de caminos hacia el conocimiento especializado, el cual puede ser analizado, se puede crear inferencias y plantear críticas valorativas. (Zanotto, Monereo & Castelló, 2011)

En resumen, la importancia de la lectura se produce cuando no sólo entendemos el significado de la lectura, sino que la persona sea capaz de aprehender de forma global todo su sentido. (Gutiérrez, 2013)

La escritura.

Se define como un acto mediante el cual, una persona transmite e interpreta la información manifestada por otra persona acerca de sus deseos, pensamientos, conocimientos, interpretaciones, deseos, emociones, sentimientos, de forma escrita. (Zanotto, Monereo & Castelló, 2011)

La escritura es considerada como una habilidad comunicativa y si nos referimos a la escritura académica enmarcamos la importancia de saber elaborar oraciones, textos, párrafos, utilizando un vocabulario académico, fluido, científico, coherente, y bajo una estructura organizativa correcta y según la edad a la cual la andragogía hace mención. (Estalayo & Vega, 2013)

La escritura académica no es mecánica, es más bien objetiva, elaborada bajo conocimientos científicos y son producto de una ardua investigación y bajo la guía de un androgogo se vuelve una actividad de orden superior, en la cual se perciben, se colocan ideas, conocimientos y asociaciones, a través de gráficos entendibles de una lengua o idioma (Estalayo & Vega, 2013), las diversas acciones que el escritor realiza mediante la escritura académica son:

- ✓ Procesos de organización, reorganización, y producción del conocimiento.

- ✓ Elección de decisiones de acuerdo a la audiencia, los objetivos, el contenido, la estructura todo en base al contexto.
- ✓ Abre un mundo de conocimientos sincronizados bajo acciones cognitivas como son la observación, el análisis, la síntesis y la reflexión.
- ✓ Elabora operaciones innovadoras, que generan la producción de la información. (Caiza & Pasto, 2010)

Es importante mencionar el gran valor epistémico de la escritura ya que se vuelve una herramienta importante para transformar y revisar el propio ser, para su desarrollo necesita la activación de procesos psicológicos de revisión de conocimientos previos que serán comparados con lo que se quiere colocar por escrito y posteriormente desarrollar un proceso dialéctico acerca del conocimiento teniendo como base las fuentes y el materiales correcto a emplear, por lo que la escritura, se vuelve un proceso de conversación interior y un importante método para pensar, analizar y aprender. (Capitán & Díaz, 2010)

Aprendizaje de lectoescritura en adultos.

El proceso de alfabetización sucede en personas adultas, y las personas adultas presentan una serie de características que lo diferencian de los niños, como es su proceso de enseñanza y aprendizaje, resaltando el hecho de que los adultos no pueden establecer una relación de maestro-alumno sino de educador-educando que se caracteriza por ser de forma horizontal es decir de igual a igual, partiendo de los intereses de los estudiantes y en base a los cuales de desea trabajar (Estalayo & Vega, 2013), también existen las siguientes diferencias:

- ✓ La persona adulta tiene madurez física y mental.
- ✓ Presenta una mayor capacidad lógica
- ✓ Tiene más capacidad de reflexión.
- ✓ El adulto tiene más responsabilidades.

- ✓ Sabe de sus debilidades y capacidades.
- ✓ Trata de ocultar o disfrazar sus deficiencias.
- ✓ A lo largo de su vida recaudó más vivencias y experiencias.
- ✓ Tiene hábitos más arraigados y difíciles de quitar.
- ✓ Busca marcar más su participación.
- ✓ Interroga y cuestiona las enseñanzas que recibe.
- ✓ Responde y actúa según su propia experiencia.
- ✓ Actúa siguiendo incentivos inmediatos.
- ✓ Interioriza conocimientos según sus necesidades y problemas personales.
- ✓ No se preocupa por sus calificaciones.
- ✓ Aplica de manera inmediata lo que aprende. (Estalayo & Vega, 2013)

Relación entre la lectura y escritura académica

Referirnos a la lectura y a la escritura académica hace referencia a la práctica de una serie de habilidades y competencias adoptadas a lo largo de años de estudios formales y también informales, los alumnos necesitan de ambas artes indispensablemente, la persona que quiera ser escritor también debe leer a otros autores, leer su propia creación, analizar su contexto mediante una lectura comprensiva de textos que lo dirigen a la reflexión de sus pensamientos y conocimientos tanto objetivos como subjetivos permitiéndole ingresar a una cultura académica y reflexiva. (Torres, 2006)

Un claro ejemplo de lo mencionado, lo encontramos en la participación de los foros, mediante los cuales, el alumno se enriquece de nuevo conocimiento, plasma su forma de pensar, lee su accionar, hace una lectura del pensamiento de sus compañeros, hace comentarios críticos y reflexivos construyendo mensajes como producto de la comprensión de los textos que lee. (Torres, 2006)

Los maestros o andragogos deben preocuparse por la formación de lectores y escritores, teniendo como idea principal de que cual una persona lee y escribe pasa de hablar a leer, de leer a escribir, de escribir a hablar, de una forma natural, considerando además que las instituciones educativas son lugares ideales para la formación de lectores y escritores, ya que tanto la lectura como la escritura son prácticas fundamental para la construcción de significados bajo estándares de una disciplina, que convierten al alumno en el constructor de un conocimiento, permitiendo su participación en cualquier ámbito que lo rodee, por ello para ser escritor se requiere también ser lector. (Prado, 2021)

Dimensiones de la variable lectoescritura.

Método Alfabético

Desde que inició hace muchos años atrás la enseñanza de la lectoescritura de manera sistematizada, se ha utilizado el método alfabético, llamada así por seguir el orden alfabético, este método sigue la idea de que cuando aprendemos a leer, primero aprendemos los nombres de las letras, seguido por su forma y posteriormente a ello las palabras, sus características y propiedades, cuando tenemos este conocimiento, finalmente empezamos a leer y escribir sílabas por sílabas. (Prado, 2021)

Se recomienda que antes de enseñar el nombre de las letras, es necesario primero que los estudiantes la observen, para lo cual se deben invertir tiempo, ya que es necesario conocer primero a la perfección la letra, luego unir las entre ella y comenzar a leer tomándose su tiempo, lo que significaba que el aprendizaje era lento, ya que los estudiantes por lo general se confunden al aprender primero el nombre de la grafía y luego hacer sus combinaciones. (Prado, 2021)

En esta metodología se estudia cada letra del alfabeto pronunciando su nombre, es decir a, be, ce, de, e, efe, ge, etc., la escritura y lectura de las mismas se hacen de forma simultánea, para dar paso luego a la combinación de consonantes con vocales, generando así sílabas, la unión se realiza primero con sílabas directas, por ejemplo: ba, be, bi, etc., posteriormente con se unen con sílabas inversas como por ejemplo ab, ed, ob, etc. Y finalmente se juntan a sílabas mixtas, como son: ele, balde, casa, todas las combinaciones permiten crear palabras y luego oraciones, este método alfabético resalta la lectura mecánica, la expresiva es decir que respeta los signos de puntuación, las pausas, y las entonaciones, para después interesarse por la comprensión de lo que se lee. (Prado, 2021)

Método silábico.

Es un proceso mediante el cual se imparte la lectoescritura y se basa en la enseñanza de las vocales, luego la enseñanza de la consonante se va cambiando con las vocales formando así sílabas y luego palabras (Prado, 2021), este proceso consiste en:

- ✓ Se enseñan las vocales haciendo énfasis en su escritura y lectura.
- ✓ Las consonantes se enseñan considerando su correcta pronunciación, luego de ello se pasa a la formulación de interrogantes, estimulando así su aprendizaje.
- ✓ Cada consonante se asocia a cinco vocales en sílabas directas, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- ✓ Cuando el estudiante ya conoce varias sílabas, se pasa a la formulación de palabras y finalmente se construyen oraciones.
- ✓ Posteriormente se asocian consonantes con vocales en sílabas inversas, por ejemplo: am, em, im, om, um, formando así nuevas palabras y oraciones.
- ✓ Por último, se pasa a las sílabas mixtas, los diptongos, triptongos, y a las de cuatro sílabas se les llama complejas.

- ✓ Cuando se llega al silabeo, se pasa a la lectura mecánica, expresiva y a la comprensiva.
(Prado, 2021)

2.4. Definición de términos básicos.

Andrología.

La andragogía es una disciplina que tiene por objetivo conseguir aprendizajes nuevos y significativos en alumnos adultos, además de promover el desarrollo de habilidades que faciliten la adquisición de conocimientos y su correcta aplicación dentro del entorno en el que se desenvuelve. (Moreno, Quintero & Acosta, 2012).

Participación:

El alumno se relaciona con sus compañeros y con su entorno en general, con ello deja de ser sólo un receptor de información, estableciendo así, una adecuada interacción de vivencias que incentivan a la asimilación de nuevos conocimientos y por ende a la toma de decisiones de forma grupal. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

Horizontalidad.

Las personas adultas ya tienen un cierto grado de experiencia, lo que favorece y facilita su aprendizaje como estudiante, permitiéndoles además interactuar mediante experiencias propias dirigiendo su conducta y conocimiento. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

Flexibilidad.

La flexibilidad es una característica que permite a la persona utilizar sus aptitudes, habilidades, capacidades y destrezas teniendo como base el conocimiento que tienen los integrantes del aprendizaje adulto, todo ello como producto del cúmulo de experiencias con las que cuentan y comparten entre sí. (Garcés, Esteves & Villegas, 2018)

La lectura

Es una actividad básica indispensable ya que facilita la adquisición del conocimiento del lenguaje, entre sus principales funciones tenemos: permite ordenar las ideas, ayuda en la elaboración de texto escritos, nutre el vocabulario y potencia aspectos de la normativa de la lengua, de esta forma, se menciona a la lectura como una importante fuente de entretenimiento mediante la cual se adquieren y se enriquecen conocimientos. (Zanotto, Monereo & Castelló, 2011)

La escritura.

Se define como un acto mediante el cual, una persona transmite e interpreta la información manifestada por otra persona acerca de sus deseos, pensamientos, conocimientos, interpretaciones, deseos, emociones, sentimientos, de forma escrita. (Zanotto, Monereo & Castelló, 2011)

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

Las técnicas Andragógicas de aprendizaje se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca

2.5.2. Hipótesis específicas

Las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca

Las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca

Las técnicas Andragógicas basadas en el desempeño se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca

Las técnicas Andragógicas basadas en el docente se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca

2.6. Operacionalización de variables.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Técnicas andragógicas de aprendizaje	La andragogía es una disciplina que tiene por objetivo conseguir aprendizajes nuevos y significativos en alumnos adultos, además de promover el desarrollo de habilidades que faciliten la adquisición de conocimientos y su correcta aplicación dentro del entorno en el que se desenvuelve.	<p>Las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante</p> <p>Las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos</p> <p>Las técnicas Andragógicas basadas en el desempeño</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar tus sesiones educativas se desarrollan actividades de preguntas y respuestas. • Utilizas mapas conceptuales para potenciar tu aprendizaje. • Utilizas ensayos para plasmar tus aprendizajes. • Realizan talleres de lluvia de ideas durante las clases. • En maestro elabora trípticos para enseñar de una forma dinámica • Realizan talleres de mesa redonda para intercambiar opiniones en clases. • Luego de exponer algún tema, se realizan debates en el aula. • En la institución educativa se realizan simposios. • En el desarrollo de los cursos, los estudiantes participan mediante exposiciones de temas asignados. 	Cuestionario

<p>La lectoescritura</p>	<p>(Moreno, Quintero & Acosta, 2012)</p> <p>La lectura y escritura dentro del proceso de aprendizaje son piezas fundamentales y determinantes, no dominar estas habilidades deja fuera del aprendizaje a la persona, y por lo tanto no le permitirá desempeñarse en el ámbito profesional sea cual sea la carrera que este prefiera, la lectura y la escritura abren el camino hacia la educación tanto básica como a nivel superior. (Brito & Vottero, 2019)</p>	<p>Las técnicas Andragógicas basadas en el docente</p> <p>El método alfabético</p> <p>El método silábico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El maestro realiza conferencias para enriquecer el conocimiento de sus estudiantes. • El maestro realiza exposiciones de temas a debatir luego. • Puedes leer las letras del abecedario en orden. • Reconocer la forma y principales características de cada letra. • Eres capaz de escribir las letras del abecedario. • Eres capaz de formar palabra uniendo consonantes con vocales. • Reconocer y lees las vocales. • Eres capaz de escribir las vocales. • Pronuncias correctamente las sílabas. • Identificas las palabras que el maestro te enseña. • Reconocer las sílabas mixtas, los diptongos, triptongos, etc. 	<p>Ficha de observación</p>
---------------------------------	---	--	--	-----------------------------

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de investigación

Tipo de investigación

El presente estudio estuvo enmarcado en un tipo básico, descriptivo ya que su principal objetivo fue describir fielmente un aspecto importante para el sector educativo de nuestro país y localidad, sin tener la necesidad de alterar o cambiar la realidad, el trabajo de investigación también fue correlacional ya que se busca mostrar la relación existente entre los juegos autóctonos y la coordinación dinámica global teniendo en cuenta las dimensiones de cada variable mencionada.

3.2 Población y muestra

Población:

La población conformada por los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca con un total de 80 estudiantes.

Muestra

Parte representativa de la población, integrada por: 16 estudiantes.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento aplicado fue el cuestionario, uno para cada variable, mismos que fueron completados por los estudiantes, dicho cuestionario se encuentra en la parte de anexos de la tesis.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Técnicas androgénicas centradas en el estudiante		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas androgenicas dirigidas a grupos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas androgénicas basados en el desempeño		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas androgénicas basados en el docente		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Técnicas androgénicas de aprendizaje		16	Bajo	16 -26
			Moderado	27 -37
			Alto	38 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
El método alfabético		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
El método silábico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Lectoescritura		8	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Técnicas androgénicas de aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,883	16

La variable Lectoescritura

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,913	8

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

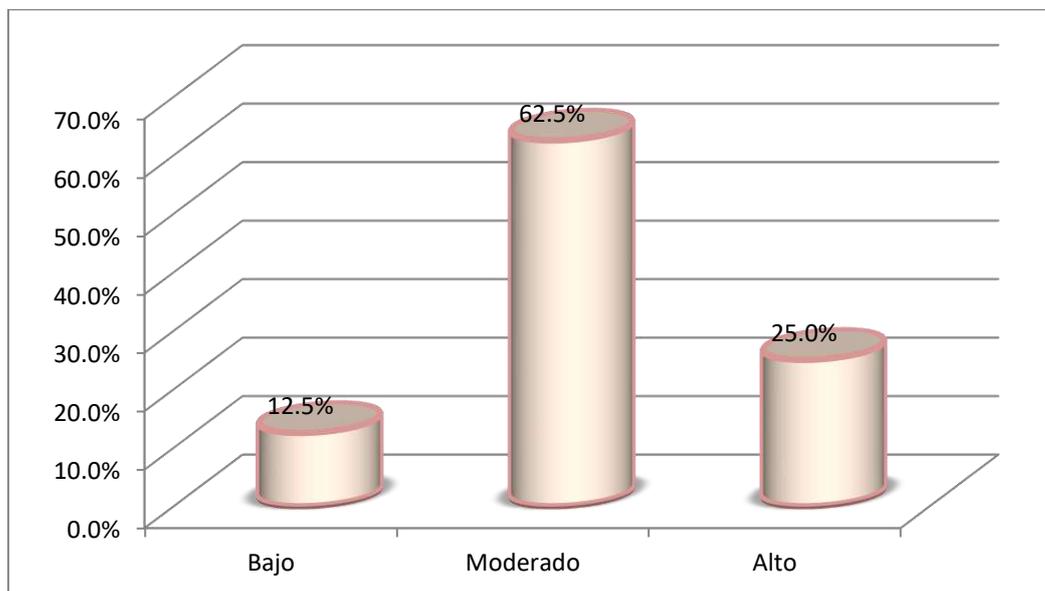
Tabla 3

Técnicas androgénicas de aprendizaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	12.5%
Moderado	10	62.5%
Alto	4	25.0%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 1



De la fig. 1, un 62,5% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la variable Técnicas androgénicas de aprendizaje, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 12,5% consiguieron un nivel bajo.

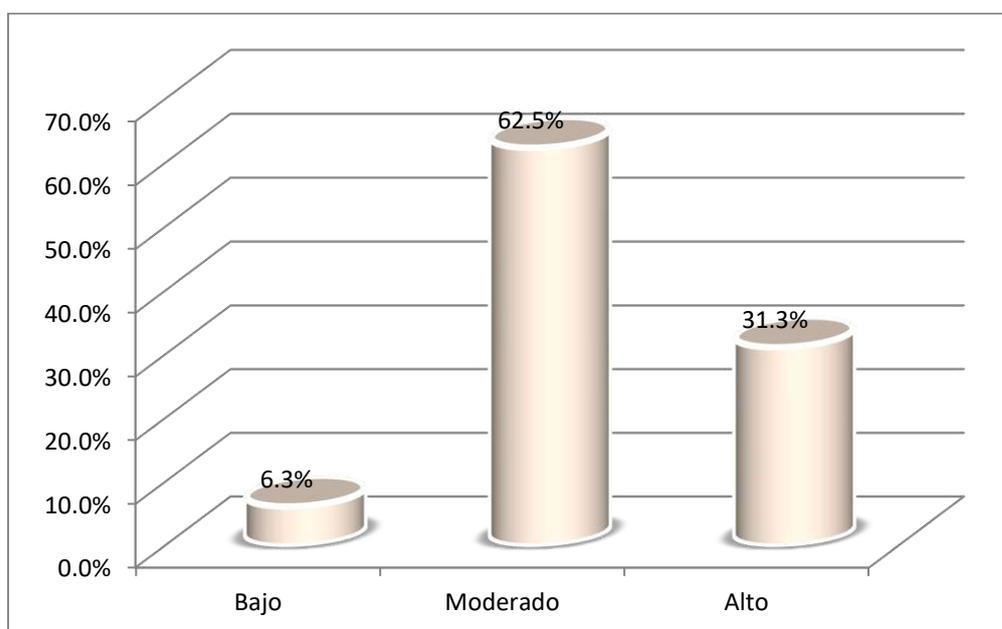
Tabla 4

Técnicas androgénicas centradas en el estudiante

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	6.3%
Moderado	10	62.5%
Alto	5	31.3%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 2



De la fig. 2, un 62,5% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Técnicas androgénicas centradas en el estudiante, un 31,3% adquirieron un nivel alto y un 6,3% consiguieron un nivel bajo.

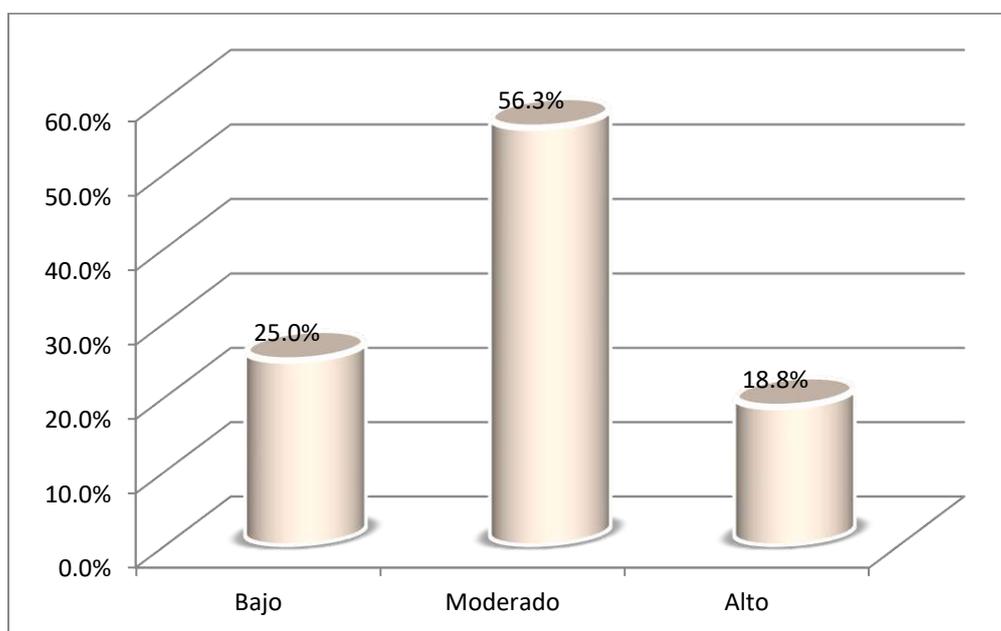
Tabla 5

Técnicas androgenicas dirigidas a grupos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	25.0%
Moderado	9	56.3%
Alto	3	18.8%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 3



De la fig. 3, un 56,3% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Técnicas androgénicas dirigidas a grupo, un 25,0% adquirieron un nivel bajo y un 18,8% consiguieron un nivel alto.

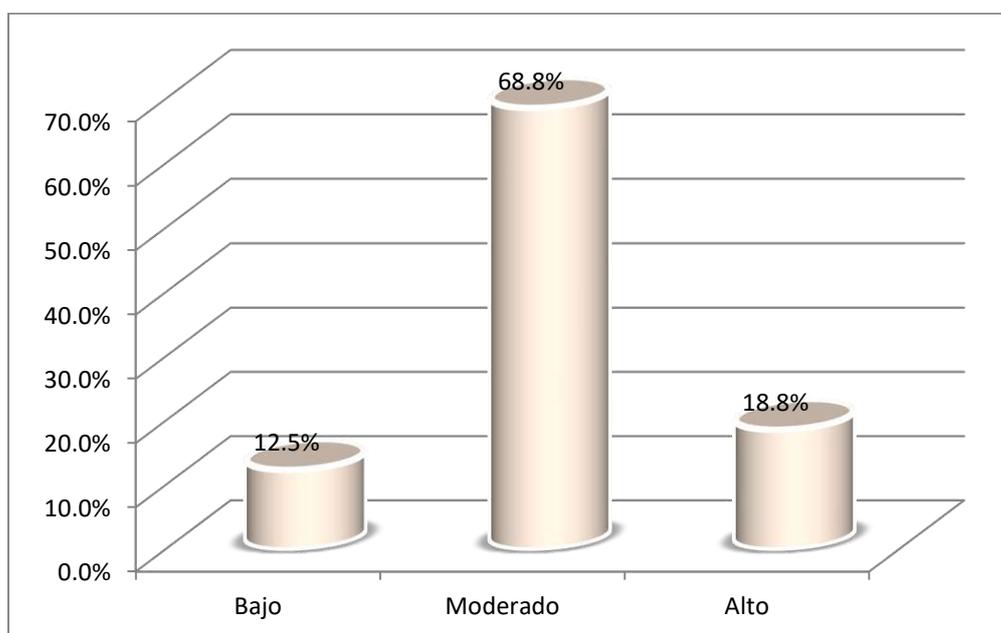
Tabla 6

Técnicas androgénicas basados en el desempeño

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	12.5%
Moderado	11	68.8%
Alto	3	18.8%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 4



De la fig. 4, un 68,8% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Técnicas androgénicas basadas en el desempeño, un 18,8% adquirieron un nivel alto y un 12,5% consiguieron un nivel bajo.

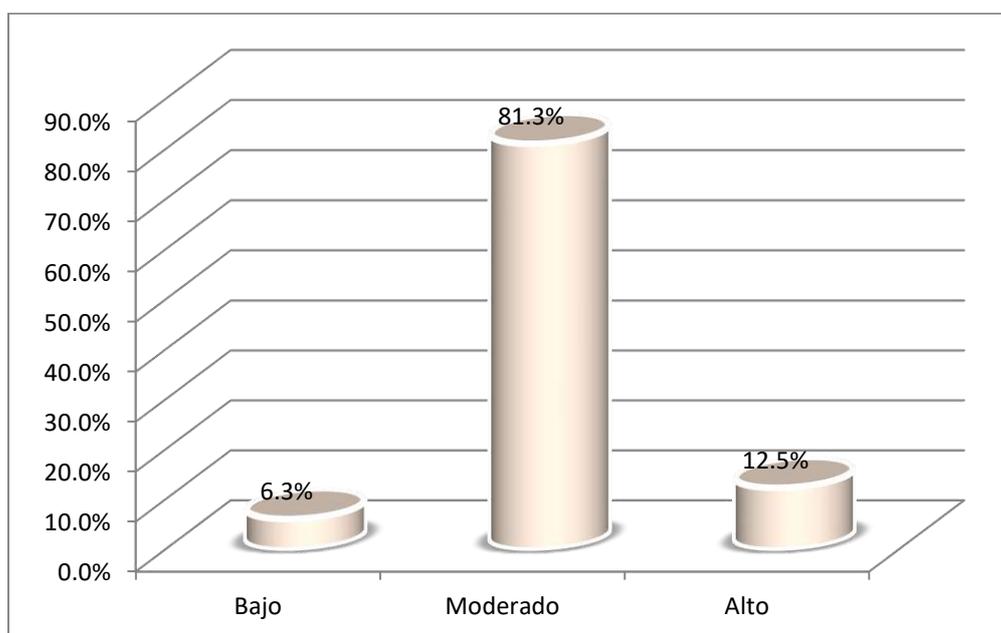
Tabla 7

Técnicas androgénicas basados en el docente

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	6.3%
Moderado	13	81.3%
Alto	2	12.5%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 5



De la fig. 5, un 81,3% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Técnicas androgénicas basadas en el docente, un 12,5% adquirieron un nivel alto y un 6,3% consiguieron un nivel bajo.

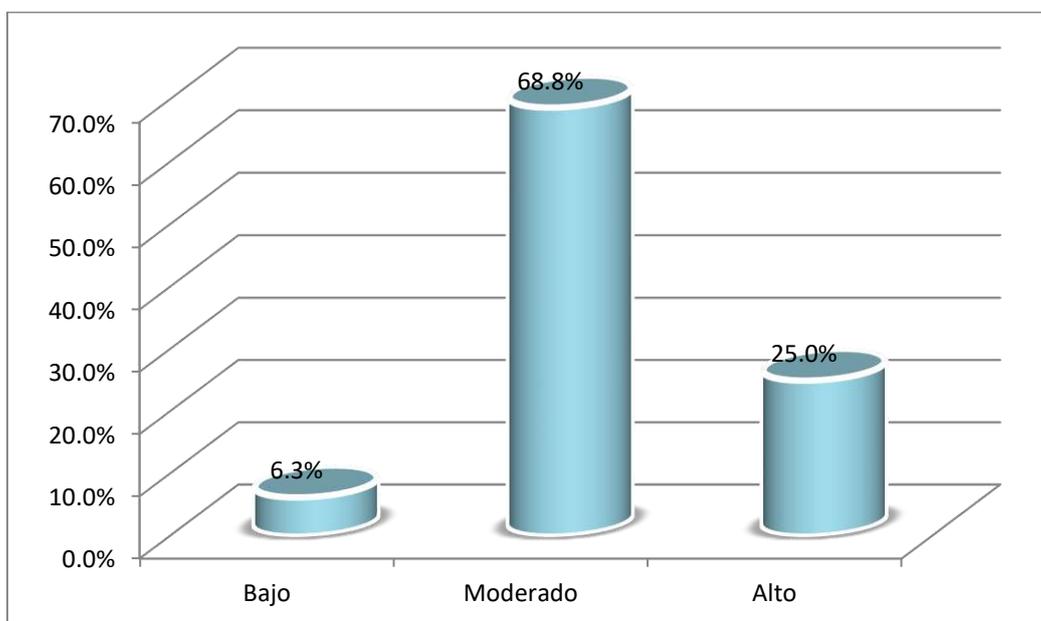
Tabla 8

Lectoescritura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	6.3%
Moderado	11	68.8%
Alto	4	25.0%
Total	16	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Figura 6



De la fig. 6, un 68,8% de estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca alcanzaron un nivel moderado en la variable lecto escritura, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 6,3% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las técnicas Andragógicas de aprendizaje se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

H₀: Las técnicas Andragógicas de aprendizaje NO se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Tabla 9

Técnicas androgénicas de aprendizaje y lectoescritura
Correlaciones

		Técnicas androgénicas de aprendizaje		
			Técnicas androgénicas de aprendizaje	Lectoescritura
Rho de Spearman	Técnicas androgénicas de aprendizaje	Coef. Correlación	1	0.719
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	16	16
	Lectoescritura	Coef. Correlación	0.719	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	16	16

La tabla muestra una correlación de $r = 0,719$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

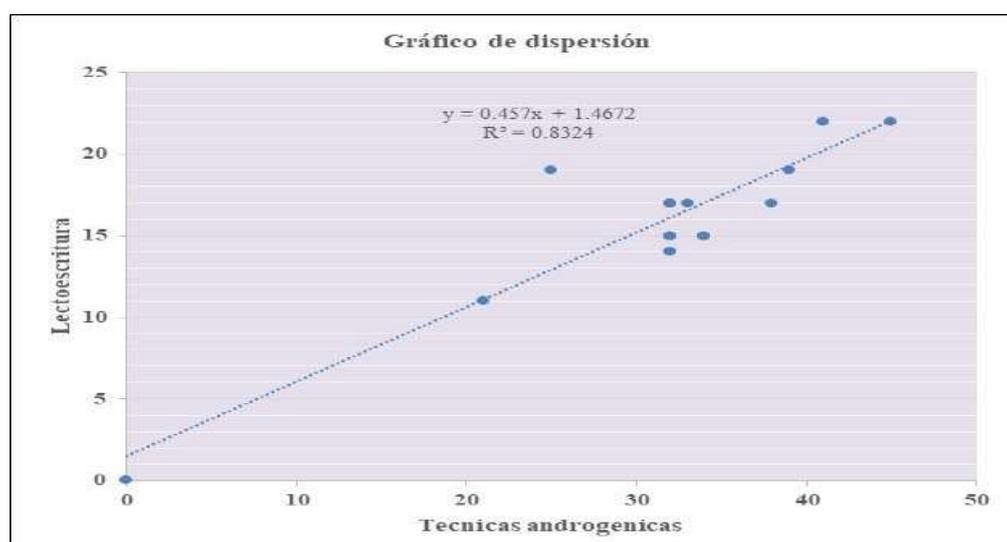


Figura 6. Técnicas androgénicas de aprendizaje y lectoescritura.

Hipótesis específica 1

H1: Las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca en los niños de la institución educativa parroquial Jesús divino Maestro –Manzanares.

H0: Las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante no se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Tabla 9

Técnicas androgénicas centradas en el estudiante y lectoescritura
Correlaciones

			Técnicas androgénicas centradas en el estudiante	Lectoescritura
Rho de Spearman	Técnicas androgénicas centradas en el estudiante	Coef. Correlación	1	0.825
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	16	16
	Lectoescritura	Coef. Correlación	0.825	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	16	16

La tabla muestra una correlación de $r= 0,825$, con un valor $\text{Sig.}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

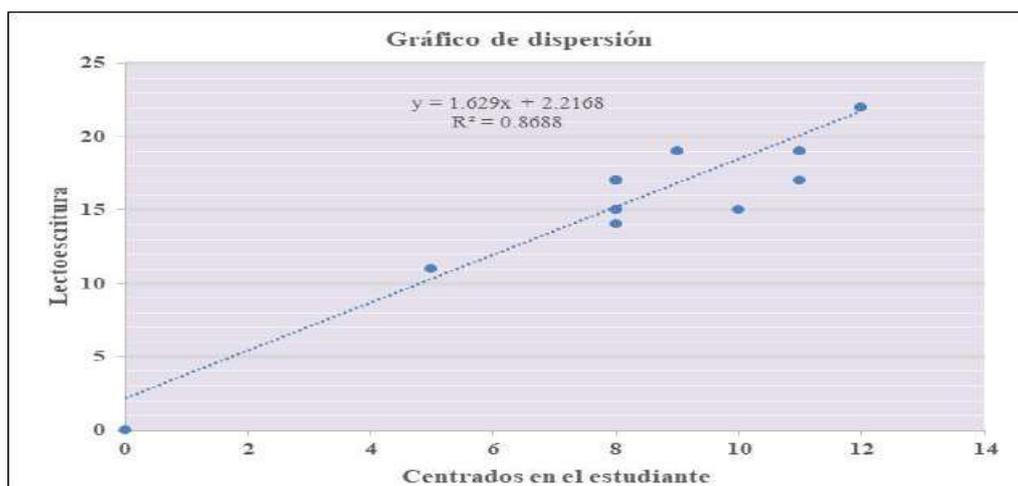


Figura 7. Técnicas androgénicas centradas en el estudiante y lectoescritura

Hipótesis específica 2

H2: Las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

H0: Las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos no se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Tabla 10

Técnicas androgénicas dirigidas a grupos y lectoescritura

Correlaciones

		Técnicas androgenicas dirigidas a grupos	Lectoescritura	
Rho de Spearman	Técnicas androgenicas dirigidas a grupos	Coef. Correlación	1	0.847
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	16	16
	Lectoescritura	Coef. Correlación	0.847	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	16	16

La tabla muestra una correlación de $r = 0,847$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

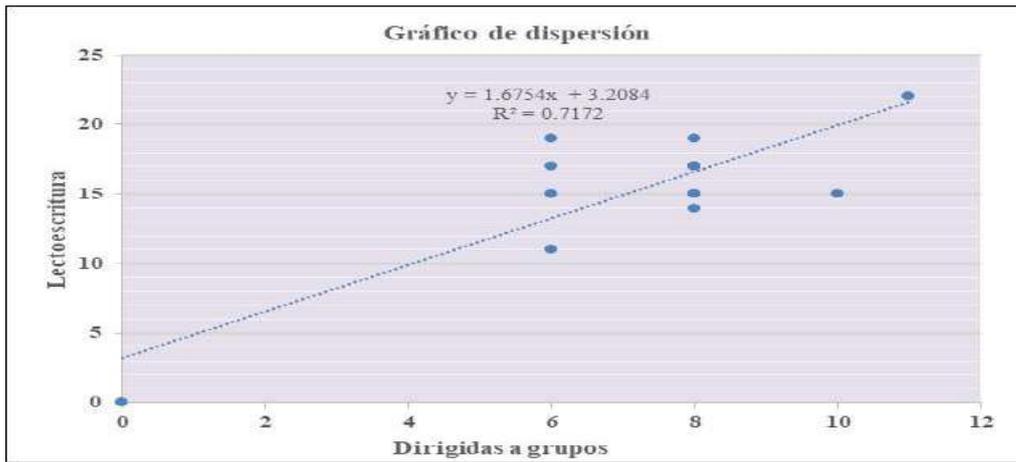


Figura 8. Técnicas androgénicas dirigidas a grupos y lectoescritura

Hipótesis específica 3

H3: Las técnicas Andragógicas basadas en el desempeño se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

H0: Las técnicas Andragógicas basadas en el desempeño no se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Tabla 11

Técnicas androgénicas basados en el docente y lectoescritura

Correlaciones

		Técnicas androgénicas basados en el desempeño	Lectoescritura
Rho de Spearman	Técnicas androgénicas basados en el desempeño	Coef. Correlación	1
		Sig. (bilateral)	.000
		N	16
	Lectoescritura	Coef. Correlación	0.780
		Sig. (bilateral)	.000
		N	16

La tabla muestra una correlación de $r = 0,780$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas basados en el desempeño y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

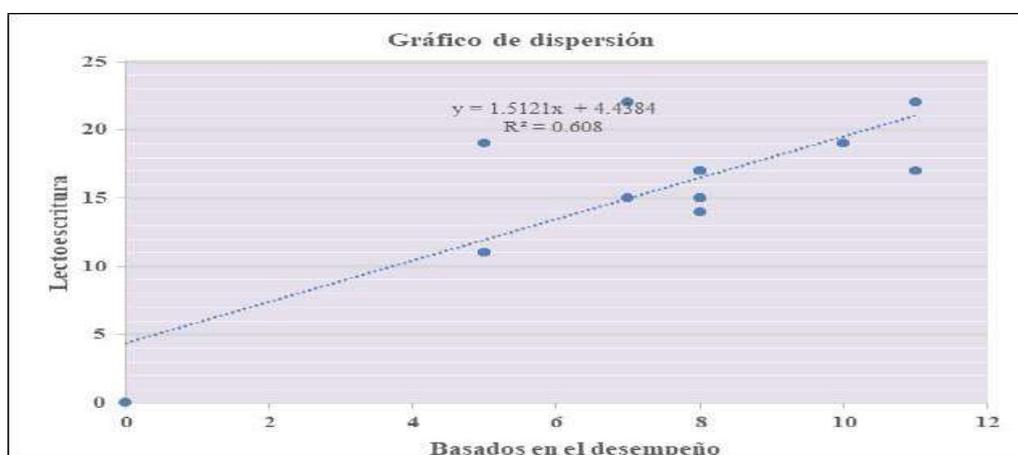


Figura 9 Técnicas androgénicas basados en el docente y lectoescritura

Hipótesis específica 4

H3: Las técnicas Andragógicas basadas en el docente se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

H0: Las técnicas Andragógicas basadas en el docente no se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

Tabla 11

Técnicas androgénicas basados en el docente y lectoescritura
Correlaciones

			Técnicas androgénicas de aprendizaje	Lectoescritura
Rho de Spearman	Técnicas androgénicas basados en el docente	Coef. Correlación	1	0,678
		Sig. (bilateral)	.	0.00
		N	16	16
	Lectoescritura	Coef. Correlación	0,678	1
		Sig. (bilateral)	0.00	.
		N	16	16

La tabla muestra una correlación de $r = 0,678$, con un valor $\text{Sig.} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas basados en el docente y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

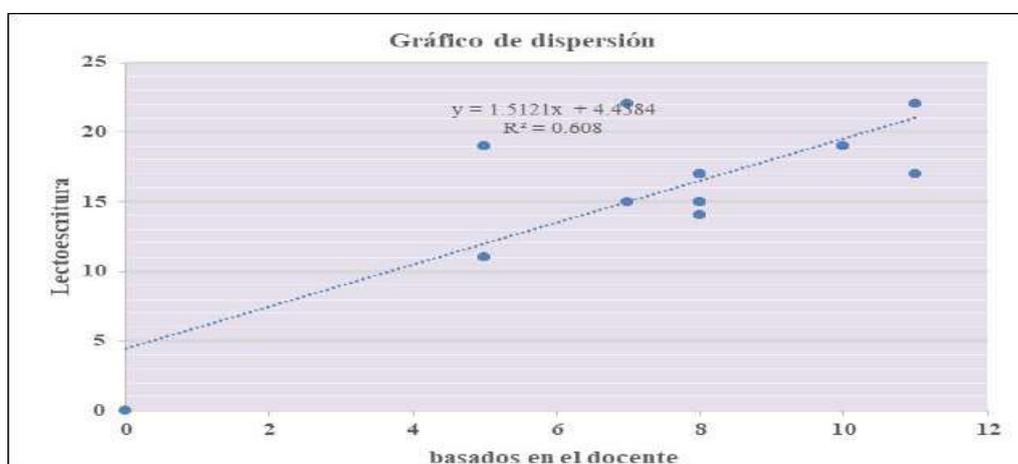


Figura 9 Técnicas androgénicas basados en el docente y lectoescritura

CAPITULO V

DISCUSION

Chávez (2022), los conocimientos de los maestros en cuanto a técnicas andragógicas es limitado y por lo tanto sus estudiantes demostraron errores serios en cuanto a la comprensión y expresión tanto escrita como oral, de forma que la aplicación de técnicas andragógicas permitió el desarrollo y ampliación del horizonte de sus conocimientos, Mora, Cabrera & Reascos (2021), la andragogía es una ciencia que permite que las personas adultas alcancen aprendizajes significativos ya que su enfoque es una metodología de reflexión, análisis, vinculación y aplicación de conocimientos, García (2018), la pronunciación, fluidez, escritura de distintas construcciones de sílabas también se observa la disminución de hipo segmentación en la escritura, gracias también a los resultados, se pudo observar que la población en estudio aumento su nivel de alfabetización, ya que lograron diferenciar las letras de las pseudo letras y crear además sílabas que necesitan de mayor nivel de complejidad, Zárate (2023), finalmente el autor pudo plantearse las siguientes conclusiones: se evidenció una correlación significativa entre las variables estrategias andragógicas y el desempeño docente de los estudiantes de la universidad antes mencionada, considerando las dimensiones de la primera variable: principios andragógicos, facilitador andragógico, por lo que se recomienda que estos resultados se utilicen como punto de partida para futuras investigaciones de nivel explicativo, de forma que se profundice el estudio de ambas variables, Galindo (2022), estudio de caso y taller, por lo que se recomienda desarrollar nuevas investigaciones pero a nivel explicativo, para así conocer más acerca de los hallazgos específicos de relación entre ambas variables, Castro (2021), existe un grado de relación entre las dos variables en estudio, es decir entre la metodología andragógica y la satisfacción, por lo que se recomienda que los maestros se actualicen de forma periódica y constante en cuanto a temas de estrategia andragógica.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas de aprendizaje y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud muy buena entre las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas basados en el desempeño y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.
5. **Quinta:** Existe relación de magnitud buena entre las técnicas Andragógicas basados en el docente y la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.

6.2 Recomendaciones

Los maestros deben aplicar actividades desde una perspectiva andragógica sin apartarse de la base pedagógica que es el cimiento de una auténtica práctica educativa en el desarrollo de la lectura y escritura en el CEBA, donde cada tarea debe comenzar siempre con actividades motivadoras donde compartan experiencias hasta las tareas lúdicas que fortifiquen la empatía de los estudiantes en las aulas.

Es importante que durante el desarrollo de la lectura y escritura se estimulen actividades de metacognición que posibiliten despertar en los alumnos los atributos de horizontalidad, reflexión y participación con técnicas activas que accedan disfrutar y vivir la aplicación de los niveles de comprensión lectora que son acciones que incentiven la aplicación consiente y eficaz de la escritura.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

Fuentes bibliográficas

- Adam, F. (2017). *Andragogía: ciencia de la educación de adultos*. Caracas, Venezuela: Editorial de la federación Interamericana de Educación de Adultos (FIDEA).
- Agelet, M. & Albericio, C. (2015). *Estrategias organizativas de aula: Propuestas para atender la diversidad, edición cuarta*, Barcelona, España: Editorial Laboratorio Educativo.
- Brito, A., & Vottero, B. (2019). *Lectura y Escritura Académicas. Una propuesta de trabajo para la formación docente*. Buenos Aires, Argentina: Editorial FLACSO-Instituto Nacional de Formación Docente.
- Caiza, L. & Pasto E. (2010) *Tesis sobre estrategias Didácticas de la Expresión Oral a través de la lectura*. Ibarra, España: Editorial La luz.
- Capitán, P. & Díaz, A. (2010), *Educación en la España contemporánea*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Estalayo, R. & Vega, P. (2013), *Leer bien, al alcance de todos*. Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva
- Ferreiro, E. (2014). *Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretender formar al lector. En Lecturas sobre lecturas (2002)* Bogotá, Colombia: Editorial Aso lectura.
- Flórez, R., & Cuervo, C. (2016). *El regalo de la escritura. Cómo aprender a escribir*. Bogotá, Colombia: Editorial de la Universidad Nacional de Colombia.

Garcés, N., Esteves, Z. & Villegas, A. (2018). Los métodos andragógicos y sus componentes en la lectura crítica. Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Quito, Ecuador: Editorial del Instituto Superior Tecnológico Bolivariano.

Gutiérrez, M. (2013) “Actividades Sensorio motrices para la Lectoescritura. 1ra edición. Zaragoza. España: “Editorial INO Producciones S.A

Sánchez, I. (2015). *La Andragogía de Malcom Knowles: teoría y tecnología de la educación de adultos*. Barcelona, España: Editorial de la Universidad Cardenal Herrera - CEU.

Fuentes hemerográficas.

Álvarez, A., & Rodríguez, D. (2017). Utilización de la colativo académica como estrategia andragógica en la corporación unificada de educación superior. *Revista Experiencia Docente*, 3(2), 30-38.

Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, Revista Educere*, 6(20), 409-420.

Castro, J. (2021), “*La metodología andragógica y su relación con los niveles de satisfacción de los estudiantes de ingeniería del programa gente que trabaja de la Universidad Continental Filial Arequipa-2019*”. (tesis de posgrado). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.

Chávez, J. (2022), “*Técnicas andragógicas en el aprendizaje de la lecto-escritura académica en los estudiantes de primer semestre de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi*”. (Tesis de posgrado), Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

- Galindo, M (2022), “*Estrategias andragógicas en el aprendizaje significativo de estudiantes de posgrado de una universidad pública de Lima, 2022*” (Tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Perú.
- García, M (2018), “*Fortalecimiento del proceso de lectoescritura en estudiantes extraedad del Colegio Nacional Nicolás Esguerra I.E.D a través de habilidades de pensamiento*”, (Tesis de posgrado). Universidad Libre. Colombia.
- Mora, M., Cabrera, L. & Reascos, N. (2021), “*Técnicas andragógicas innovadoras para la enseñanza a personas con escolaridad inconclusa: perspectivas desde los docentes*”. (Tesis de posgrado). Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Prado, J. (2021). La educación de adultos: un acercamiento desde el aprendizaje transformacional *Revista Adult education: an approach from transformational learning*. Conrado, 17(78), 140-144.
- Rojas, P. (2013). La Andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento. *Revista Laurus*, 80-89.
- Zanotto, M., Monereo, C., & Castelló, M. (2011). Estrategias de lectura y producción de textos académicos. Leer para evaluar un texto científico. *Perfiles educativos*, 33(133), 10-29.
- Zárate, J. (2023), “*Estrategias andragógicas y desempeño docente en una universidad pública de Lambayeque, 2023*”. (Tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Perú.

Fuentes electrónicas

- Caraballo, M. & Colmenares, R. (2017). La andragogía en la educación superior Investigación y Posgrado, *Revista andragogy in higher education*. 22, 187–206. Recuperado de: <https://n9.cl/76ls0>
- Cazau, P. (2011). Técnicas andragógicas para la educación. *Revista de Andragogía y Educación*. Obtenido de <https://educacionygeriatria.weebly.com/estrategias-andragoacutegicas.html>
- Moreno, F., Quintero, L. & Acosta, M. (2012). La educación andragógica: Una estrategia frente a los problemas ambientales. *Revista de Actualidad Contable FACES*, recuperado de: <https://n9.cl/mukzk>
- Rodríguez, K. & Rojas, P. (2013). La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento. *Revista de Educación*, 9(15), 80–89. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111335006.pdf>
- Torres, R. (2006). Alfabetización y aprendizaje para toda la vida. *Revista Literacy and lifelong learning*. Recuperado de <https://n9.cl/e2fgw>

ANEXOS

CUESTIONARIO

APLICACIÓN: TÉCNICAS ANDROGENICAS DE APRENDIZAJE

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

LAS TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE

Al finalizar tus sesiones educativas se desarrollan actividades de preguntas y respuestas.

SI () NO ()

Utilizas mapas conceptuales para potenciar tu aprendizaje.

SI () NO ()

Utilizas ensayos para plasmar tus aprendizajes.

SI () NO ()

LAS TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS DIRIGIDAS A GRUPOS

Realizan talleres de lluvia de ideas durante las clases.

SI () NO ()

En maestro elabora trípticos para enseñar de una forma dinámica

SI () NO ()

Realizan talleres de mesa redonda para intercambiar opiniones en clases.

SI () NO ()

LAS TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS BASADAS EN EL DESEMPEÑO

Luego de exponer algún tema, se realizan debates en el aula.

SI () NO ()

En la institución educativa se realizan simposios.

SI () NO ()

En el desarrollo de los cursos, los estudiantes participan mediante exposiciones de temas asignados.

SI () NO ()

LAS TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS BASADAS EN EL DOCENTE

El maestro realiza conferencias para enriquecer el conocimiento de sus estudiantes.

SI () NO ()

El maestro realiza exposiciones de temas a debatir luego.

SI () NO ()

CUESTIONARIO

LECTOESCRITURA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

EL METODO ALFABÉTICO

Puedes leer las letras del abecedario en orden.

SI () NO ()

Reconocer la forma y principales características de cada letra.

SI () NO ()

Eres capaz de escribir las letras del abecedario.

SI () NO ()

Eres capaz de formar palabra uniendo consonantes con vocales.

SI () NO ()

EL METODO SILÀBICO

Reconocer y lees las vocales.

SI () NO ()

Eres capaz de escribir las vocales.

SI () NO ()

Pronuncias correctamente las sílabas.

SI () NO ()

Identificas las palabras que el maestro te enseña.

SI () NO ()

Reconocer las sílabas mixtas, los diptongos, triptongos, etc.

SI () NO ()

	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“Técnicas Andragógicas de aprendizaje para la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan las técnicas Andragógicas de aprendizaje con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas de aprendizaje con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las técnicas Andragógicas de aprendizaje se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: TÉCNICAS ANDRAGÓGICAS DE APRENDIZAJE centradas en el estudiante.</p> <p>técnicas andrológicas dirigidas a grupos</p> <p>técnicas andragógicas basados en el desempeño</p> <p>técnicas andragógicas basados en el docente</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>Intensional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de fichas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p>	<p>Población : 80</p> <p>Muestra: 16</p>
	<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas centradas en el estudiante con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>Las técnicas Andragógicas centradas en el estudiante se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>LECTOESCRITURA</p> <p>El método alfabético</p>			
	<p>¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas dirigidas a grupos con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?</p>	<p>Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>	<p>Las técnicas Andragógicas dirigidas a grupos se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca</p>	<p>El método silábico</p>			
	<p>¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas basados en el desempeño con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?</p>	<p>Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas basados en el desempeño con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>	<p>Las técnicas Andragógicas basadas en el desempeño se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca</p>				
	<p>¿Cómo se relacionan las técnicas andragógicas basados en el docente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca?</p>	<p>Identificar la relación que hay entre las técnicas Andragógicas basados en el docente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>	<p>Las técnicas Andragógicas basadas en el docente se relacionan significativamente con la lecto escritura en estudiantes del ciclo inicial e intermedio del Ceba Ventura Ccalamaqui Barranca.</p>				