



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Primaria**  
**Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820**  
**“ Nuestra Señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2023**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria**  
**Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Autoras**

**Caroline Milagros Mejia Borja**  
**Melanie Romina Chavarria Leon**

**Asesor**

**Dr. Paul Remy Ríos Macedo**

**Huacho-Perú**

**2024**



### **Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Caroline Milagros Mejia Borja	70335695	12 de Julio del 2024
Melanie Romina Chavarria Leon	72953917	12 de Julio de 2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dr. Paul Remy Rios Macedo	44448987	0000-0002-3648-2529
<b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
M(o).Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
M(o). Carmen Flor Padilla Huarac	15720656	0000-0001-6157-7223

# COMPRENSIÓN LECTORA EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.E. N° 20820 "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA"-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion	6%
	Trabajo del estudiante	
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	2%
	Trabajo del estudiante	
3	Submitted to uniminuto	1%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.usmp.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	1library.co	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru	<1%
	Trabajo del estudiante	

8 repositorio.unsa.edu.pe



**JURADO EVALUADOR**

**Dra. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA**  
Presidente

**M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS**  
Secretario

**Dra. PADILLA HUARAC CARMEN FLOR**  
Vocal

**Dr. RIOS MACEDO PAUL REMY**  
Asesor

## DEDICATORIA

Deseo dedicar este estudio de investigación a mis padres, a quienes agradezco sinceramente por el esfuerzo y sacrificio que realizaron para proporcionarme una educación. Agradezco especialmente su amor incondicional a lo largo de mi vida y me enorgullece ser su hija. También quiero expresar mi gratitud a mis queridos hermanos, quienes me han acompañado en esta travesía universitaria, brindándome su apoyo moral y alentándome a dar lo mejor de mí en todo momento.

*Caroline Milagros Mejía Borja*

Agradezco al ser supremo, quien me ha otorgado la fuerza para continuar andando a pesar de las adversidades. Por esta razón, con amor y humildad en mi corazón, dedico mi trabajo en primer lugar a Dios. Además, deseo expresar mi gratitud a mi familia, quienes de vez en cuando han depositado su confianza en mí. En particular, agradezco a mis padres, quienes han sido mi principal fuente de apoyo cuando más lo he necesitado, extendiendo su mano en momentos difíciles y brindándome amor cada día.

*Melanie Romina Chavarría León*

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestra gratitud a Dios por habernos guiado a lo largo de este año de formación.

Queremos expresar nuestra gratitud a nuestros padres por su apoyo, confianza, motivación y esfuerzo dedicados a nuestra formación. Gracias por mostrarnos con su ejemplo que nada es imposible, enseñándonos a no rendirnos, a perseguir nuestras metas, a superarnos a nosotras mismas y a inculcar valores no solo en nosotras, sino también en nuestros hermanos. Han hecho un trabajo excepcional, los queremos mucho y estamos profundamente agradecidas, este logro es de ustedes.

Al Dr. Ríos Macedo Paul Remy, quien ha sido el asesor de tesis, queremos agradecerle por su compromiso y dedicación en su labor. Apreciamos su acompañamiento durante la realización de la investigación, donde ha demostrado su entrega al brindar sus conocimientos y tiempo de la mejor manera.

*Caroline Milagros Mejía Borja*

*Melanie Romina Chavarría León*

## INDICE

DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO .....	IV
INDICE .....	V
RESUMEN .....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCIÓN .....	IX
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema general.....	2
1.2.2. <b>Problemas específicos</b> .....	2
1.3. Objetivos de la investigación .....	2
1.3.1. Objetivo general .....	2
1.3.2. Objetivos específicos .....	2
1.4. Justificación de la investigación .....	3
1.5. Delimitación del estudio.....	3
1.6. <b>Viabilidad de estudio</b> .....	3
CAPITULO II.....	5
MARCO TEÓRICO .....	5
2.1. Antecedentes de la investigación .....	5
2.2.2. Antecedentes internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes nacionales .....	7
2.2. Bases teóricas .....	9
<b>2.2.1.</b> Comprensión lectora .....	9
<b>2.2.2.</b> Redacción de textos.....	10
2.3. Bases filosóficas .....	10
<b>2.3.1.</b> Comprensión lectora .....	10
<b>2.3.2.</b> Redacción de textos.....	19
2.4. Definición de términos básicos .....	28
2.5. <b>Hipótesis de la investigación</b> .....	29
<b>2.5.1. Hipótesis general</b> .....	29
<b>2.5.2.</b> Hipótesis específicas.....	29



2.6. Operacionalización de las variables.....	30
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>32</b>
<b>METODOLOGIA.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1. Diseño metodológico .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2. Población y muestra .....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.1. Población.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2.2. Muestra .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3. Técnicas de recolección de datos .....</b>	<b>32</b>
<b>3.3.1. Técnicas a emplear.....</b>	<b>32</b>
<b>3.3.2. Descripción de los instrumentos .....</b>	<b>32</b>
<b>3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....</b>	<b>33</b>
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>34</b>
<b>RESULTADOS .....</b>	<b>34</b>
<b>4.1. Análisis de resultados .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2. Contratación de hipótesis.....</b>	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>50</b>
<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>50</b>
<b>5.1. Discusión de resultados .....</b>	<b>50</b>
<b>CAPITULO VI .....</b>	<b>51</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>51</b>
6.1. Conclusiones .....	51
6.2. Recomendaciones .....	52
<b>CAPITULO VII .....</b>	<b>53</b>
<b>FUENTE DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>53</b>
7.1. Fuentes bibliográficas.....	53

## RESUMEN

La comprensión lectora es una actividad compleja y dinámica en la que los lectores generan representaciones procesables basadas en su propia comprensión y los detalles del texto. Las habilidades de enseñanza de la escritura son importantes para mejorar la comprensión lectora y también son esenciales para los estudiantes con dificultades. Por ello, este estudio propone una guía educativa dirigida a determinar la influencia que ejerce la comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

Las variables de investigación no fueron alteradas por lo que la investigación no fue experimental. El diseño que se usó fue el de obtener información a través de un enfoque relacionado, consiguiendo vínculos cuantitativos entre los datos recogidos.

Para responder a estas preguntas, el equipo de investigación utilizó una encuesta. La encuesta constaba de 15 preguntas, cada una de las cuales daba a los participantes tres opciones de respuesta para elegir.

Se confirmó que la comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”, debido a que proporciona herramientas necesarias para comprender y absorber información de manera efectiva, permitiéndoles así expresar sus ideas y pensamientos de forma clara y coherente por escrito. Al comprender adecuadamente lo que leen, los estudiantes pueden organizar sus ideas, usar vocabulario apropiado y estructurar su escritura de manera apropiada, mejorando así la calidad y fluidez de su escritura.

**Palabras clave:** comprensión lectora, comprensión inferencial, comprensión literal, comprensión crítica, redacción de textos.

## ABSTRACT

Reading comprehension is a complex and dynamic activity in which readers generate actionable representations based on their own understanding and the details of the text. Teaching writing skills are important for improving reading comprehension and are also essential for struggling students. Therefore, this study proposes an educational guide aimed at determining the influence that reading comprehension exerts on the writing of texts of I.E.E students. N° 20820 “Our Lady of Fátima”-Huacho, 2023.

The research variables were not altered so the research was not experimental. The design used was to obtain information through a related approach, achieving quantitative links between the data collected.

To answer these questions, the research team used a survey. The survey consisted of 15 questions, each of which gave participants three response options to choose from.

It is confirmed that reading comprehension significantly influences the writing of texts of I.E.E. students. No. 20820 “Our Lady of Fátima”, because it provides the necessary tools to understand and absorb information effectively, thus allowing them to express their ideas and thoughts clearly and coherently in writing. By adequately understanding what they read, students can organize their ideas, use appropriate vocabulary, and structure their writing appropriately, thereby improving the quality and fluency of their writing.

**Keywords:** reading comprehension, inferential comprehension, literal comprehension, critical comprehension, text writing.

## INTRODUCCIÓN

Para determinar la importancia de las estrategias de comprensión lectora de los docentes y su impacto en las habilidades de escritura de los estudiantes, se diseñó una encuesta y un estudio de intervención. Los niños interactúan diariamente en diferentes segmentos de la sociedad; ya sea en casa, entre amigos o en la escuela. De esta forma, los estudiantes desarrollan la creatividad en la creación de textos narrativos, conectándolos con la realidad.

La investigación sobre la comprensión lectora y redacción de textos incluye los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** identifica la causa del problema y detalla el planteamiento. El siguiente paso es crear el problema de investigación utilizando la pregunta principal, la justificación y los objetivos.

**Capítulo I:** formula el problema de investigación implica una comprensión detallada del problema, la identificación de sus causas, la formulación de preguntas de investigación, la presentación de argumentos y el establecimiento de objetivos claros.

**Capítulo II:** esto se basa en la teoría, los principios de la investigación y el marco teórico, se puede formular el problema de investigación de manera más precisa y fundamentada.

**Capítulo III:** se enfoca en describir el diseño, la naturaleza y las diferentes etapas del estudio. También se detallan los métodos y herramientas utilizados para recopilar datos sobre el grupo en estudio.

**Capítulo IV:** se dedica a analizar y comprender los resultados. En esta sección, se realiza una interpretación detallada de los resultados de los métodos de observación utilizados con los niños, se presentan los hallazgos a través de tablas y gráficos.

**Capítulo V:** la discusión acerca de la investigación se producirá en torno a la investigación apoyada por el procedimiento. **Capítulo VI:** las recomendaciones y conclusiones se realizan teniendo en cuenta los objetivos y realidades específicas necesarias para resolver los problemas identificados en el proceso del estudio. **Capítulo VII:** se presenta la matriz de consistencia y los anexos después de analizar la bibliografía.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

La comprensión lectora por parte de los estudiantes está entre las más importantes inquietudes de los profesores, es por esto que los docentes utilizan diversas tácticas para comprender el lector. Los docentes acostumbran hacer vínculos entre la comprensión de lectura y la escritura, de modo que los estudiantes primero tienen que ser capaces de comprenderlo todo y por tanto ser capaces de redactar este género de escritos. Sin embargo, para poder lograrlo es fundamental que los docentes entiendan las maneras de comprender la lectura que ellos mismos utilizan.

La escuela, como institución encargada de impulsar el crecimiento y el progreso de las sociedades, así como de generar conocimiento y aprendizaje, tiene la obligación de instruir a los alumnos para la existencia y realizar una labor social importante. Para lograr la comprensión lectora en los estudiantes, los profesores suelen utilizar una estrategia común que consiste en proporcionar a los alumnos diferentes textos seguidos de preguntas relacionadas con ellos. Este enfoque demuestra cómo los estudiantes son capaces de transferir información de una forma a otra, lo cual es fundamental para su desarrollo académico.

Por lo tanto, una de las tareas principales es utilizar técnicas, estrategias o métodos apropiados para fomentar la formación integral del estudiante y, al hacerlo, promover el incremento de habilidades de comunicación que favorecen la comunicación y la comprensión en las interacciones diarias.

La falta de énfasis en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los diferentes niveles educativos es un problema. Durante los dos primeros años de la escuela primaria en Perú, a los estudiantes se les enseña a leer y escribir. A partir de ese momento se supone que ya tienen habilidades lectoras y no requiere que desarrollen habilidades lectoras avanzadas que potencien los procesos mentales necesarios para una mayor comprensión.

El problema es la falta de formación en habilidades de estudio e investigación, que se basan en habilidades de lectura y permiten a los estudiantes seleccionar, organizar e integrar información. No se proporciona ningún estímulo ni enseñanza para las habilidades de comprensión lectora que subyacen a las estrategias cognitivas, y mucho menos a las estrategias metacognitivas. La comprensión lectora suele incluirse como un elemento más del aprendizaje de idiomas. Es preocupante que en educación primaria se descuide la lectura y se dé prioridad a la comunicación oral.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye la comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye la comprensión literal en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?
- ¿Cómo influye la comprensión inferencial en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?
- ¿Cómo influye la comprensión crítica en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la influencia que ejerce la comprensión literal en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- Conocer la influencia que ejerce la comprensión inferencial en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

- Conocer la influencia que ejerce la comprensión crítica en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Esta investigación es significativa y justificada en los ámbitos práctico, teórico, pedagógico y metodológico, ya que los resultados obtenidos permiten desarrollar soluciones y mejoras que las autoridades educativas y docentes pueden implementar en su práctica educativa. Esto mejorará la comprensión lectora y la redacción de textos narrativos y expositivos de los estudiantes, beneficiando así la calidad educativa tanto de la región como del país.

Asimismo, las recomendaciones obtenidas serán de utilidad para planificar y desarrollar intervenciones que alienten a los docentes a programar e implementar actividades que promuevan la lectura y la escritura, y también brindarán a la comunidad educativa dos herramientas probadas de recopilación de datos: una para la comprensión lectora, otro para redacción de texto.

#### **1.5. Delimitación del estudio**

- **Delimitación espacial**

El estudio se realizó en la Institución Educativa N°20820 “Nuestra Señora de Fátima” ubicada en el Distrito de Huacho.

- **Delimitación temporal**

El estudio se realizó alrededor del año 2023.

#### **1.6. Viabilidad de estudio**

- El acceso al campo ha sido crucial para que las investigadoras puedan analizar y estudiar los procesos de evaluación en la institución educativa.
- A nivel institucional, el director de la Institución N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima” proporcionó oportunidades de investigación, desarrollo y apoyo a los entrevistados. Su participación en el estudio facilitó la recopilación de datos relevantes y documentos necesarios para el análisis.
- Las fuentes principales empleadas para recopilar información sobre los temas de investigación son Internet, libros, revistas y archivos.

- Los estudiantes reciben proyectos de lecciones y tareas de evaluación, interactúan con los docentes, observan su desempeño, realizan entrevistas y dedican un tiempo adecuado a sus actividades asignadas.
- Contar con fondos suficientes para cubrir copias, viajes, transporte y otros costos relacionados para que la investigación sea efectiva.



## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.2.2. Antecedentes internacionales

Rodríguez (2023), tesis titulada *“La comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de la Básica Superior”*, aprobada por la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, el propósito del estudio fue demostrar la capacidad de los estudiantes nivel de comprensión lectora. Este proyecto propone un estudio cuasi-experimental para validar estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora a través del desarrollo del pensamiento crítico. Las conclusiones obtenidas indican que el grado de entendimiento de escritos todavía es bajo, se evidencia que el grupo que fue beneficiado con las estrategias tuvo una gran mejoría en comparación con el grupo que no fue beneficiado. Debido a eso, este análisis reafirma que hay una relación entre el incremento del pensamiento crítico y la aprendizaje de la lectura.

Castillo (2023), tesis titulada *“La Lectura en voz alta como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora”*, aprobada por la Universidad de Costa Colombia, el presente proyecto de investigación tiene como objetivo practicar la lectura en voz alta como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. El método de investigación se basa en un modelo positivista y un enfoque mixto, la investigación fue realizada por un grupo de 36 estudiantes. Se analizó que los resultados indican que el objetivo del estudio necesita ser implementado de manera continua, debido a que las pruebas que evalúan las actividades en la vida escolar son positivas y además de mejorar las habilidades de comprensión lectora, las habilidades de expresión oral y escrita también mejoraron significativamente. Finalmente, concluyo que:

En el momento en que se hace una caracterización del nivel de entendimiento de los estudiantes de 3ero grado de primaria, se evidencia que los estudiantes del grupo tienen la habilidad de oír, examinar y responder de manera correcta a cuestiones de entendimiento

tiene conocimientos apropiados para entender el texto, sin embargo no los utilizan durante la lectura en un texto específico, tienen dificultad para reconocer información que es relevante y forma parte del texto, así como el propósito del mismo.

Fonseca (2020), tesis titulada *“La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula”*, aprobada por la Universidad Autónoma de Madrid (España), el objetivo de la investigación es examinar en mayor detalle la manera en que se educan las habilidades mentales y de pensamiento. Habilidades de entendimiento de escritos, además de las habilidades más avanzadas en relación con la comprensión lectora en niños de 4to grado. El estudio utilizó métodos descriptivos, cualitativos y cuantitativos y la población estuvo compuesta por 127 niños. Los resultados indican que la velocidad para nombrar es un buen predictor del rendimiento en lectura y se correlaciona con medidas de fluidez y precisión. Finalmente, concluyo que: En el momento en que los observaron, identifiqué una gran cantidad de ellos que todavía no poseían las habilidades elementales de escritura y lectura para poder entender el libro que se les había leído.

Martínez (2018), tesis titulada *“Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje”*, aprobada por la Universidad de San Carlos en Guatemala, el propósito de la investigación es contribuir a la comunicación y el aprendizaje del lenguaje de los estudiantes de tercer grado, mediante comprensión de lectura. La estructura metodológica es mixta, utilizando métodos deductivos e inductivos, y utilizando como metodología una encuesta a 30 estudiantes. Los resultados mostraron que los sujetos se encontraban en las primeras etapas de lectura de los documentos y habían alcanzado un nivel de comprensión literal, solo recogieron información que estaba claramente presente en el texto y esta fue organizada mediante categorización, abstracción y síntesis. Se concluye que:

Descubrieron que las preguntas de la encuesta eran más literales en su evaluación de la instrucción de lectura y no se centraban en enseñarles a leer correctamente; Por lo que se recomienda utilizar las estrategias sugeridas para mejorar las habilidades de comprensión lectora, las cuales pueden facilitar la comunicación y el aprendizaje del lenguaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, este informe ofrece sugerencias sobre cómo mejorar las habilidades de comprensión lectora.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Vargas (2021), tesis titulada *“La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa de menores N° 60023 San Martín de Porres, Iquitos 2019”*, aprobada por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, el propósito de la investigación fue develar la magnitud de la relación entre la comprensión de la escritura y la forma en que escriben en los niños de sexto grado. El análisis fue de tipo fundamental, de campo, y tuvo como nivel descriptivo y fue correlacionado con un diseño no experimental que era de tipo transversal, cuantitativo y exploratorio. El grupo de personas analizado estuvo conformado por 43 estudiantes de 6to grado A y B. Los resultados del estudio muestran que existe una fuerte relación entre las dos variables en cuestión, con un valor de correlación = 0,553 y un nivel de significancia de 0,01. En conclusión, existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la elaboración de textos en estudiantes de 6to grado del Colegio San Martín de Porres, ciudad de Iquitos en el año 2019.

Leyva (2021), tesis titulada *“Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de estudios generales de Senati, Sede Cercado de Lima”*, aprobada por la Universidad de San Martín de Porres, el objetivo del proyecto es determinar la relación entre el nivel lógico de comprensión lectora y la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación general del SENATI, Campus Cercado de Lima, en el ciclo 2019-II. El diseño de la investigación utilizó métodos cuantitativos con un diseño transversal, correlacional y no experimental con la participación de 200 estudiantes universitarios. Los resultados abren oportunidades para una mayor discusión e investigación. Se concluyó que:

El grado de entendimiento inferencial durante la lectura se encuentra cercanamente asociado con la habilidad de generar escritos con argumento en alumnos que asisten a clases de Estudios Generales de SENATI, ubicados en el campus de Cercado de Lima durante el 2019. Las conclusiones indican que la gran mayoría de los alumnos que

cursan estudios generales se encuentran en una etapa intermedia de evolución en las habilidades de comunicación relacionadas a la comprensión y producción de escritos.

Maza (2020), tesis titulada *“Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del CEBA “Javier Heraud” de Tocache - San Martín”*, aprobada por la Universidad Nacional de Huancavelica, tuvo como objetivo determinar la vínculo entre las tácticas para entender textos y el grado de entendimiento lector en los alumnos del colegio CEBA “Javier Heraud” de Tocache - San Martín en el año 2019. El análisis se clasificó como fundamental, con una perspectiva correlacional y un diseño que describe las relaciones de manera correlativa. La muestra de investigación fue de 17 estudiantes. Las conclusiones evidenciaron que hay una correlación lógica y significativamente entre las tácticas para el entendimiento de escritos y la capacidad de entendimiento lector en los alumnos. Finalmente, concluyo que:

Ha sido demostrado que hay una correlación inmediata e importante entre las maneras de entender textos y las habilidades de entendimiento del español en los estudiantes del colegio “Javier Heraud” de Tocache - San Martín en el 2019. Esta relación se evidencia en la tabla N° 14, donde se muestra un parámetro de Pearson de 0.948, esto indica que a mayor control sobre las estrategias para entender textos se relaciona con un mayor entendimiento de los mismos, en tanto que a menor control sobre estas estrategias se relaciona con un menor entendimiento de los textos.

Alvaro (2017), tesis titulada *“La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla-2016”*, aprobada por la Universidad César Vallejo, Su propósito inicial fue determinar la vínculo entre la comprensión de lectura y la creación de textos en alumnos de segundo grado de la escuela Saco Oliveros en Ventanilla. El procedimiento utilizado en la investigación fue el enfoque deductivo con hipótesis, dentro de un diseño no experimental de tipo correlacional que no tiene experimentación. La muestra de investigación fue conformada por 107 alumnos, quienes recibieron pruebas para conseguir datos sobre su entendimiento de la lectura y las habilidades para entender un texto. Finalmente, concluyo que:

Se ha encontrado una relación directa y moderada (0,553) entre la comprensión lectora y la redacción de textos, lo que sugiere que a medida que los estudiantes de segundo de secundaria de la institución educativa “Saco Oliveros” en Ventanilla mejoran su habilidad en la comprensión lectora, también mejora su capacidad para producir textos. Este estudio se realizó en el año 2016.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Comprensión lectora

#### 2.2.1.1. Teoría sobre la comprensión lectora

El proceso de comprensión lectora ha sido descrito por varias teorías. A continuación, se destacan algunas de las más importantes:

1. **Teoría del procesamiento de la información:** Esta teoría se centra en cómo los lectores manejan y estructuran la información mientras leen. Destaca la interacción entre el lector y el texto, y subraya la importancia de la atención, la memoria y las estrategias de procesamiento empleadas durante la lectura.
2. **Teoría del esquema:** Esta teoría plantea que los lectores emplean esquemas o estructuras mentales para organizar y entender la información del texto. Estos esquemas son marcos cognitivos que incluyen conocimientos previos y experiencias relevantes, ayudando a los lectores a interpretar y relacionar la información nueva con lo que ya conocen.
3. **Teoría de la Interacción Texto-Lector:** Esta hipótesis indica la importancia de la relación entre el lector y el texto. Se centra en la forma en que el lector utiliza sus entendimientos previos, expectativas y objetivos para comprender y explicar el libro. Además, considera cómo la estructura, el estilo y el contenido del texto influyen en la comprensión del lector.
4. **Teoría del Procesamiento Constructivo:** Esta hipótesis afirma que la comprensión de la lectura es un procedimiento que implica acción y construcción, en el que el lector genera sentido a partir de la mezcla entre los datos del libro y las ideas que tenía previamente. Apunta la importancia de la suplantación, la adivinación y el agregado de datos para conseguir una entendida profundidad.

## 2.2.2. Redacción de textos

### 2.2.2.1. Teorías sobre la redacción de textos

Existen varias teorías que analizan el proceso de redacción de textos desde distintos puntos de vista. A continuación, se mencionan algunas de las teorías más destacadas sobre la redacción de textos:

1. **Teoría de la Escritura Procesual:** Esta teoría se enfoca en el proceso cognitivo y creativo involucrado en la escritura. Resalta las fases de planificación, redacción y revisión que los escritores experimentan al crear un texto. Su atención se centra en cómo los escritores desarrollan ideas, estructuran su pensamiento y revisan su trabajo para mejorar la calidad del texto.
2. **Teoría Sociocultural de la Escritura:** Esta teoría sostiene que la escritura está influenciada por factores sociales y culturales. Resalta la importancia del contexto social, las normas culturales y las relaciones con otros colegas dentro del procedimiento de desarrollar habilidades de escritura. Se enfoca en cómo los escritores aprenden y utilizan prácticas de escritura mediante su participación en comunidades de escritura.
3. **Teoría de la Retórica:** Esta teoría se fundamenta en los principios de la retórica clásica y se centra en la persuasión y la argumentación en la escritura. Resalta la relevancia de la audiencia, el propósito y el contexto en la creación de textos persuasivos y eficaces. Se enfoca en la organización, el tono y los recursos retóricos empleados en la redacción de textos persuasivos.
4. **Teoría del Procesamiento de la Información en la Escritura:** Esta teoría se centra en el proceso de cómo los escritores procesan y estructuran la información durante la redacción de un texto. Resalta la importancia de la planificación, la generación de ideas, la revisión y la edición en el proceso de escritura. Se enfoca en cómo los escritores toman decisiones sobre el contenido, la estructura y el estilo de sus textos.

## 2.3. Bases filosóficas

### 2.3.1. Comprensión lectora

#### 2.3.1.1. Definición

La comprensión del texto se trata de un procedimiento complejo en el que el lector hace interacciones dialécticas con el mismo. Durante este procedimiento, el

lector tiene un rol importante y significativo, utilizando metas, predicciones, inferencias, estrategias de pensamiento y habilidades, expectativas y, principalmente, datos o información inicial para poder comprender el libro.

Según Cantú (2017) la comprensión lectora se puede definir como un procedimiento que requiere de la participación de varios componentes, que tienen como objetivo ampliar las habilidades de entendimiento de palabras en un sentido más profundo.

La comprensión de la lectura es un procedimiento de pensamiento que requiere que el individuo construya sentido y otorgue significado al libro. Este procedimiento requiere la participación de las habilidades y conocimientos previos del lector, como su familiaridad con los asuntos, el idioma, las vocales, los tipos de escritos, los propósitos de la lectura y las vivencias, junto con las ideas que el escritor expresa dentro del texto dentro de una determinada circunstancia.

La comprensión lectora es un procedimiento complejo que requiere el dominio de una serie de habilidades psicolingüísticas, la más importante de las cuales es la decodificación. Esta habilidad, aunque no es completamente independiente de la comprensión lectora en sí, es una condición necesaria pero no adecuada. (Vived & Molina, 2012)

La comprensión lectora es una habilidad que los lectores necesitan para comprender el lenguaje escrito. Esto significa que los niños comprenden el significado central del contenido combinando e integrando la información que leen en un conjunto de ideas más completo y abstracto, respaldado por la organización del texto mediante estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Para Ramos (2006), la comprensión lectora es:

Un procedimiento que requiere de un esfuerzo activo, ya que se requiere de una sucesión de operaciones y estrategias mentales para gestionar la información que se encuentra en el texto, y es también un procedimiento que es constructivo ya que las estrategias y operaciones en juego posibilitan la creación de sentido en el texto y la construcción de un nuevo conocimiento acerca de la manera en que la información contenida se relaciona con el conocimiento previo del lector. Una representación mental o un prototipo de

la circunstancia mencionada en el texto es el resultado del procedimiento.  
(pág. 198)

La comprensión lectora es un procedimiento que es más complicado que simplemente entender el significado de las palabras, sino que además requiere de la identificación de las mismas y de su significado. Se trata de una habilidad común que requiere de un conjunto de habilidades asociadas, como la pasión por la escritura, el amor por la lectura y la capacidad de pensamiento crítico. Es una labor mental de gran magnitud, debido a que el lector no únicamente debe extraer conocimiento del libro y entenderlo a partir de las nociones que tenía previamente y los objetivos que tenía, sino que además tiene que meditar sobre la manera en que se comprendió en diferentes situaciones de conversación.

Para Moreno (2003), la comprensión lectora es:

Un procedimiento que proporciona a los usuarios la oportunidad de entender la organización de las ideas y el sentido que tiene un escrito. Debido a que los libros tienen una representación en forma de línea de conceptos, la comprensión, deben recibir representaciones semánticas de las ideas principales que están relacionadas entre sí y no espacial o directamente.  
(pág.19)

### ***2.3.1.2. Factores que inciden en la comprensión lectora***

Los siguientes factores afectan la comprensión lectora, Según Rojas (2018) son:

- **El tipo de texto:** Los relatos narrativos y didácticos están encadenados de manera diferente y cada uno requiere su propio idioma y nociones fundamentales. Al leer diferentes tipos de escritos, los usuarios deben hacer parte de diferentes maneras de entendimiento.
- **El lenguaje oral:** La habilidad de instruirse en una lengua es importante, además de la habilidad de leer, las cuales están íntimamente asociadas con la capacidad de desarrollar ideas preconcebidas y con las vivencias previas del alumno. El idioma que se habla y el vocabulario que se habla tienen el sustento para generar un vocabulario de reading, que es un elemento fundamental para la comprensión. De modo que, un alumno que posee un



limitado vocabulario tendrá dificultades para ampliar su vocabulario y, por lo tanto, tendrá dificultades para comprender el material.

- **Las actitudes:** Las actitudes lectoras entre los estudiantes también pueden afectar el texto que leen. Un alumno con una conducta negativa puede tener las habilidades exigidas para entender escritos con acierto, sin embargo, la conducta general del alumno le impide utilizar esas habilidades. Las creencias y actitudes que las personas forman de manera particular sobre diversos temas y que pueden influir en cómo entienden esos temas.
- **El propósito de la lectura:** Las metas que los estudiantes persiguen mientras leen afectan directamente sus habilidades de comprensión lectora.
- **El estado físico y afectivo general:** El bienestar general del alumno, tanto en lo físico como en lo afectivo, es decir, si en el momento de leer está totalmente sano sin ningún inconveniente que le ocasione una alteración en su entendimiento.
- **Motivación:** La lectura no debe comenzar sin motivar a los estudiantes, para ello, Es necesario que el alumno sepa lo que debe hacer, sienta que puede hacerlo y que se interese por lo que se le propone.

### ***2.3.1.3. Habilidades para el desarrollo de la comprensión lectora***

La comprensión lectora requiere dos requisitos: el primero es adquirir y dominar la capacidad de reconocer y decodificar palabras; El segundo implica la capacidad de encontrar y construir significado estratégicamente.

Para comprender con precisión lo que leen, los estudiantes necesitan desarrollar una serie de habilidades que faciliten sus acciones; por ello, López (2005) los resume de la siguiente manera, para ser utilizados en el aula:

- **Habilidades que permitan identificar la información relevante del texto:** Esto le permite identificar la información más importante, implica identificar detalles relevantes de la historia, identificar relaciones entre los hechos de la historia, identificar la idea central y los detalles de apoyo e identificar relaciones entre varias ideas en el texto.
- **Habilidades de vocabulario:** Estas habilidades ayudan al lector a determinar el significado de cada palabra. Para lograrlo, el lector empleará pistas contextuales, análisis estructural (como el uso de sufijos y prefijos, terminaciones flexionadas, etc.) y destrezas para utilizar el diccionario.

- **Habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas:** El individuo utiliza conocimientos previos para comprender el significado del texto, es decir, saca conclusiones para comprender el texto. Según Hoyos y Gallego, (2017) la comprensión requiere de dos habilidades:
  - Habilidad para rastrear información, incluida la extracción de información del texto a través de la percepción visual; Esto significa que, según estos autores, el análisis visual y el proceso de acceso a significados almacenados en la memoria del lector son necesarios.
  - Habilidad del análisis de la información, que se trata de la magnitud de la información, que hace que el lector tenga conocimientos y habilidades, y por lo tanto se organiza la mente de una forma más extensa, lo que se denomina como de alto nivel ya que la información se incorpora a la mente y se hace parte de la definición del significado, lo que resulta en una mayor comprensión y en una mayor sensación de engrandecimiento.

#### **2.3.1.4. *¿Cómo trabajar la comprensión lectora?***

Una vez que hemos identificado las habilidades de comprensión lectora del estudiante, los procesos relacionados y el estado actual de comprensión lectora, las preocupaciones sobre la baja puntuación que recibe el estudiante en la sección de comprensión lectora se vuelven razonables.

Por tanto, es hora de pensar en cómo solucionar este problema, lo que depende de si los profesores, especialmente los de primaria y secundaria, deben participar o no en la solución de este problema.

De la misma manera que Tanca (2000), afirma que “Las habilidades de entendimiento y de adquirir la habilidad de leer se encuentran cercanamente asociadas con el avance de la inteligencia”, no obstante, es necesario tener en cuenta que la abstracción común del entendimiento de un individuo no es algo que se encuentre en todos los individuos, sino que está generado por el estudio y la práctica de la mente” (pág. 210).

A partir de este punto, suponemos que la habilidad de entendimiento se logra y se desarrolla a través de la acción. Dividimos esta práctica en tres momentos de enseñanza:

- **Antes de la lectura:** Ayudar a los estudiantes a comprender las etapas de su viaje. Esto se puede hacer directamente haciendo preguntas a lo largo del texto o presentando ideas de una manera que ayude a los estudiantes a concentrarse en las metas que queremos que alcancen y les ayude mientras leen. Hacer que los estudiantes activen sus conocimientos previos. A través del análisis del título del escrito, sus subtítulos y, en particular, las imágenes, los alumnos pueden llegar a una comprensión del mismo y a una predicción de lo que leerán. Los profesores tienen la ventaja de poder “Pensar en voz alta”, así como los alumnos lo harían. Además, poseer los libros que se leerán puede ser muy provechoso, debido a que los componentes que lo posarán incluirán los entendimientos que consideramos importantes.
- **Durante la lectura:** Lectura en grupo en voz baja o en silencio, la enseñanza de estrategias para enseñar la comprensión (metacompreensión), el desarrollo del vocabulario ampliando el conocimiento mediante la lectura de textos y otra información que incluiremos más adelante, potencian una mayor conciencia de las conexiones fonológicas y las gráficas fonológicas.
- **Después de la lectura:** Los grupos debate sobre la secuencia de acontecimientos que se encuentran en el relato que se requieren de entender, los que organizan la conversación recomiendan conceptos que tienen que ver con el nivel de entendimiento de los infantes. Resumir un texto por escrito u oralmente, planificar una actuación u obra de teatro basada en el texto leído en voz alta, hacer que los niños trabajen en grupos para crear guiones y conversaciones, para escribir en diferentes géneros discursivos como cartas, mensajes, postales, poemas, obras y así comprender la idea principal de un texto para su comprensión.

#### ***2.3.1.5. Estrategias para corregir los errores de comprensión lectora***

Pensemos que los métodos para desarrollar las habilidades de lector deben tomar en consideración dos componentes importantes de la actividad de leer: la percepción visual y la comprensión del texto. Blay (1984) sugirió que, en relación con la lectura, la percepción se refiere a la capacidad de captar visualmente palabras escritas. Dado que el agarre será más rápido y seguro, las capacidades cognitivas serán excelentes.

El rendimiento de la lectura está influenciado por factores tanto materiales como psicológicos para garantizar resultados adecuados, eficaces y útiles. Arrieta-Meza (1997) ofrecen varias sugerencias útiles, las más útiles y prácticas de las cuales son:

- **Disposición de un ambiente físico adecuado:** Para realizar una lectura eficaz y útil es necesario considerar dos aspectos básicos: las condiciones psicológicas y ambientales.
  - **Condiciones ambientales:** Se relacionan con el entorno físico donde se realizan las actividades lectoras, ciertas variables afectan el entorno físico necesario para la lectura, como la iluminación, la ventilación y el tipo de muebles presentes en el espacio donde se hace la misma. Además, es importante evitar condiciones que sean demasiado frías o calientes para la lectura y que puedan hacerlas poco atractivas o distraer.
  - **Condiciones psicológicas:** La eficacia de la lectura puede verse muy influenciada por factores psicológicos como el estado de ánimo, la atención y el esfuerzo físico, independientemente del tipo de texto que se lea. Estos factores tienen un impacto en la percepción, la concentración y la comprensión.

Debido a que las notas de carácter científico poseen una gran cantidad de conceptos, su entendimiento requiere un esfuerzo y una dedicación diferente a los que se requieren para comprender las notas de carácter lúdico e informales. Tenemos los siguientes enfoques:

- **Consulta al diccionario:** Buscar en un diccionario es muy útil porque además de aclarar dudas sobre el significado, también te ayuda a aprender nuevas palabras y aumenta la seguridad a la hora de utilizarlas.
- **Lectura frecuente:** Lo adecuado es examinar varios escritores, esto proporciona la ocasión de contrastar maneras, aprender nuevas palabras, cómo escribirlas y cómo usarlas.
- **Revisar la ortografía:** Realizar una labor por escrito, sea un proyecto, un relato o una actividad en general, es aconsejable examinar la manera en que se escribe una palabra, para eludir equivocarse.

### **2.3.1.6. Dificultades en el proceso de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es un conjunto de habilidades de comprensión lectora que nos ayudan a recopilar información sobre un texto, esta recolección debe llegar más allá de la comprensión, es decir, llegar al grado de entender la idea que nos ofrece el texto. En consecuencia, la comprensión de un libro no se limita a la deidad y la traducción de sus palabras, sino que es además el entendimiento de su significado.

Después de leer y analizar las opiniones de diferentes teóricos, se encontró que los estudiantes enfrentan diversas dificultades durante la lectura. Anteriormente, estos teóricos sólo mencionaron el hecho de que la principal dificultad que enfrentaban los estudiantes era precisamente decodificar el texto. La incapacidad de los estudiantes para comprender un texto va más allá de su capacidad para decodificarlo. Una dificultad que puede dificultar la comprensión lectora es que, como señalan Arrieta y Meza (2005), “la comprensión se basa en dos componentes fundamentales, que son la magnitud del mensaje y el grado de instrucción y habilidad del individuo” (pág. 32).

Está claramente identificado como uno de los principales motivos de las dificultades que tiene la persona en el momento de comprender la lectura, parte de lo que expresa la autora:

- Debido a la gran cantidad de información que se analiza, la densidad muchas veces dificulta que los estudiantes interpreten el texto, ya que surgen muchas ideas y es difícil conectarlas.
- Está claro que el nivel de conocimientos de los alumnos tiene un papel significativo en esta situación, ya que los textos que analizan los estudiantes universitarios están llenos de contenidos y detalles técnicos que no les resultan muy familiares. Uno de ellos es no comprender lo que se lee debido al contexto cultural y léxico del tema que se trata.

Este análisis, realizado en una “revista digital para profesionales del aprendizaje”, menciona que: La falta de comprensión del texto leído puede deberse a muchos otros factores, todos ellos estrechamente relacionados entre sí, como la confusión sobre los requisitos de la tarea, la experiencia experiencial insuficiente. conocimientos y/o conocimientos estratégicos, capacidad insuficiente para controlar la comprensión, o problemas en el dominio emocional-emocional. Sin embargo, hoy

en día la mayoría de las personas atribuyen el fracaso principalmente a la falta de estrategias cognitivas que les permitan controlar y dirigir su comprensión.

A lo largo de los estudios se ha demostrado que la comprensión de un libro en una etapa regulada por el lector, en la que es necesario un vínculo entre el lector y el texto, tanto el almacenamiento de la información en la memoria como el papel fundamental que juega la información contenida en los libros provienen de la etapa de investigación. Las complicaciones en el entendimiento del libro son originadas por ciertas partes de lo mencionado previamente, la diapositiva digital para profesores, hace alusión a las dificultades más frecuentes en la comprensión del libro y las clasifica y define de manera específica:

- Falta de habilidades en la decodificación.
- Confusión sobre lo que se espera en la tarea.
- Limitado vocabulario.
- Conocimientos previos insuficientes.
- Dificultades de memoria.
- Ignorancia o falta de dominio de técnicas de comprensión.
- Limitadas herramientas de control del entendimiento (estrategias mentales).
- Autoestima baja.
- Falta de interés en la tarea.

#### ***2.3.1.7. Dimensiones de la comprensión lectora***

Las dimensiones de la comprensión lectora son importantes características que tienen la capacidad de comprender desde las habilidades elementales de entender un texto hasta grados más avanzados de análisis y juicio. Algunas de las características que contiene incluye:

- **Comprensión literal**

La data que se encuentra directamente en el escrito, como detalles específicos, la ubicación de ciertos datos o la identificación de conexiones simples dentro del escrito, se denomina como entendimiento literal. Este nivel de comprensión proporciona una comprensión inicial del texto y requiere una decodificación adecuada. Al hacer preguntas, el lector puede extraer información como nombres de personajes, escenarios y eventos. La comprensión literal implica dos subprocesos: acceso y análisis léxico. A

través del acceso léxico, el lector determina el significado de las palabras basándose en su diccionario mental o léxico, al que accede durante la lectura. A través del estudio se mezcla el sentido de varias palabras con el fin de llegar a una conclusión.

- **Comprensión inferencial**

La capacidad de derivar nuevos conocimientos a partir de datos textuales explícitos, así como conceptos, lecciones y conclusiones pertinentes y complementarios, se conoce como comprensión inferencial. Históricamente, este nivel de comprensión ha recibido atención limitada en las instituciones educativas debido a su demanda de una abstracción significativa del lector y su facilitación de conexiones interdisciplinarias y la incorporación de información novedosa en un marco cohesivo. La comprensión inferencial implica la creación de conceptos o componentes que no se pueden expresar con claridad en el escrito, abarcando consideraciones de causalidad, resultados, paralelos, disparidades, puntos de vista subjetivos versus hechos objetivos, distinciones entre imaginación y realidad, y más.

- **Comprensión crítica**

La cima de las habilidades de gestión en comprensión se alcanza cuando los estudiantes son capaces de navegar eficazmente por información trascendente, extrapolar nuevos datos o ideas y adoptar una postura con confianza sobre el contenido del texto. Además, este nivel de comprensión posibilita la transmisión de vínculos de entendimiento de una situación a otra, lo que requiere la utilización de habilidades adquiridas en etapas anteriores para interpretar el tema para la expresión escrita. El objetivo de la comprensión de criterios es capacitar a los lectores para que articulen sus opiniones sobre el texto que han leído, ya sea que estén de acuerdo o en desacuerdo con su tema o proposición teórica.

## **2.3.2. Redacción de textos**

### **2.3.2.1. Definición**

Según Basulto (2016), la redacción es una forma primordial de comunicación que requiere un nivel cultural avanzado por parte de quien la realiza. Por lo tanto, los estudiantes reflejan su mundo al escribir porque escribir requiere pensar clara y

cuidadosamente sobre las ideas. Por tanto, no se trata sólo de un trabajo mecánico sino de un proceso de construcción de texto que requiere una reflexión profunda.

La redacción de textos es más que simplemente escribir; no se trata de seguir el enfoque tradicional de redacción o composición, ni de tomar notas de lo que se expone oralmente en clase, ni de responder mecánicamente a un ejercicio por escrito. Escribir implica siempre la expresión de ideas, lo cual requiere un conocimiento previo sobre el tema que se desea comunicar.

Según Maqueo (2010) la redacción es “la forma en la que expresamos por escrito nuestras ideas, pensamientos y sentimientos, y juega un papel crucial en la comunicación. Si la expresión escrita no es completa, clara y precisa, puede dar lugar a la falta de comprensión, especialmente en el caso de un texto escrito” (pág. 6)

Los estudiantes necesitan poder plasmar por escrito sus pensamientos, ya que es una habilidad fundamental en la vida diaria. Por ejemplo, la expresión de pensamientos o sentimientos a través de textos como poemas, poesías, rimas o versos es una forma común de demostrar esto. En el ámbito escolar, se requiere desarrollar la capacidad de escribir para actividades como redactar cartas, oficios, solicitudes y otros textos que son parte de la rutina diaria. Los profesores tienen la responsabilidad de fomentar esta habilidad, comenzando con textos que sean cercanos a los estudiantes y progresando gradualmente hacia la creación de textos más complejos, como ensayos, monografías e informes académicos.

La redacción de textos es una forma fundamental de comunicación que demanda un alto nivel cultural por parte del escritor. Esta no es sólo una operación mecánica sino el proceso de creación de productos escritos. Practicar y aprender a escribir requiere un procesamiento cuidadoso de los pensamientos (fuentes) y la capacidad de expresarse y presentarse a través de textos escritos.

La redacción de textos es un proceso interactivo en el que el estudiante hablante moviliza todas las estructuras mentales para utilizar códigos lingüísticos para expresar sus ideas, necesidades, experiencias y sentimientos por escrito. El escribir requiere un esfuerzo mental para reconstruir todas las habilidades lingüísticas para expresarse correctamente.



Para Vivaldi (1973) redactar consiste en dar orden y estructura a lo que decimos a través de la escritura. Etimológicamente escritura significa: “Composición o disposición, en sentido estricto, consistente en la expresión escrita de pensamientos o conocimientos previamente organizados. Una buena escritura implica construir oraciones con precisión, originalidad, brevedad y claridad” (pág. 14).

La redacción de textos contribuye al desarrollo del pensamiento al facilitar la organización y desarrollo de ideas en colaboración con otros. Al escribir, los estudiantes crean textos que les permiten expandir su conocimiento a través de sus propias ideas.

### 2.3.2.2. *Características de la redacción de textos*

Según Aguayo (2015), la redacción de un texto refleja la cultura, el estilo y la forma en que escribe el autor. Las características de la redacción incluyen:

- **Claridad:** quiere decir que es una expresión que se puede comprender por una persona de cultura media, y por lo tanto significa: pensamiento fluido, conceptos que se aprenden y una presentación clara, con una sintaxis y un vocabulario específico o que están relacionados con las necesidades de la mayoría de las personas, ni en valor ni demasiado técnico. En otras palabras, los conceptos definidos deben ir seguidos de una estructura de oraciones que sea racional, sin la utilización de palabras complejas. Es importante que todo el texto sea claro; de lo contrario, el mensaje no llegará al destinatario previsto. Esta característica (transparencia) hace que el texto sea fácil de entender.
- **Precisión:** se trata de utilizar palabras para transmitir exactamente lo que quieres decir sin ninguna duda. Esta característica es muy importante, el lector no puede preguntar qué quiere decir el escritor, por lo mismo cada texto debe ser preciso, es decir debe ser preciso, minucioso en cuanto al lenguaje, no se puede abusar del lenguaje exactamente de una manera que el mensaje sea breve y sin sentido, cumpliendo con los requisitos de comprensión.
- **Propiedad:** es la acepción o sentido particular y exacto de las palabras o ideas dentro de un escrito. De modo que, cada palabra dentro del oratorio deberá ser utilizada con el sentido que le pertenece. Para ser valorado como texto con valor comunicativo, todo escrito debe poseer dos clases de características:

- Características de apariencia: visibles a simple vista, relacionadas con la ortografía y el uso correcto de la puntuación.
  - Cualidades profundas: rasgos que trascienden lo que se puede ver a simple vista y distinguen la escritura de otras escrituras: integridad, cohesión y coherencia. (Cid, 2010, pág. 58)
- **Concisión:** define la palabra concisión como la menor cantidad de palabras posible, el uso del lenguaje cotidiano y la eliminación de lo superfluo. También, como hizo Azorín, él mismo invitó a sus amigos a no entretenerse y además resaltó que la brevedad del idioma requiere exactitud en la manera de expresarse, pelear contra la sobreabundancia de palabras, el deleite, y, por último, acabó con las inexactitudes que intentaban explicar a sus colegas, las dudas. De poco sirve reditar muchas palabras si, al final, en vez de explicar o explicar el que se quiere, no se dijo o no se entendió otra cosa. Ser conciso implica elegir aquellas palabras que sean totalmente exactas para explicar lo que se quiere expresar. Conciso no es igual a lacónico, sino que implica que lo escrito tenga lógica. La precisión, en general, genera rapidez y vivacidad en la manera de escribir.
  - **Sencillez:** la palabra sencillo no significa vulgar; que los pensamientos nobles pueden expresarse con palabras comunes y que los deberes de un buen editor van de la mano de la espontaneidad. La simplicidad de la escritura ocurre cuando el autor o editor utiliza palabras que son fáciles de entender; y cuando escribía utilizaba su propio vocabulario, su forma habitual de expresión, expresándose con palabras comunes y sencillas.
  - **Asertividad:** la asertividad de una persona es su capacidad para comunicar sus emociones, pensamientos y opiniones en el momento adecuado y de la manera correcta sin negar ni ignorar los derechos de los demás.
  - **Tono:** en la escritura, el tono se expresa en el estilo, por ejemplo, personal e impersonal, formal e informal, así como en la elección y expresión del vocabulario. El tono es una herramienta importante para un escritor, afecta el impacto del texto y también hace que la expresión o el estilo del escritor sean reconocibles y únicos. Al escribir, y especialmente al argumentar, el tono que los lectores perciben en el texto puede influir en su visión del autor y su autoridad.

### 2.3.2.3. *Etapas de la producción de textos escritos*

Barriga y Hernández (2002) determinan dos particularidades: actitudinal y estructural. En referencia a la función, se toma en consideración el qué, el cómo y las razones de la expresión, así como también el qué y el cómo. En referencia a la estructura, la elaboración de un texto por escrito se divide en tres pasos: la planificación, la textualización y la generación del escrito. Después, se expondrá esta idea en tres subprocesos:

- **Planificación:** En este momento, los alumnos tienen que idear cómo van a escribir sobre el asunto que se trabajará en el texto del curso. El escritor debe partir de varios ejes importantes: el asunto que abordará, el idioma que usará, la clase de literatura a la que pertenece, entre otras cosas, del público al que se dirige la obra. La redacción del documento debe asegurar tres características: coherencia, exhaustividad y cohesión. La coherencia significa que todos los párrafos están relacionados entre sí de tal forma que forman un todo. Esto significa que no debe haber contradicciones entre declaraciones. La cohesión es la relación que existe entre párrafos y párrafos de un texto, sustentada en mecanismos de conexión lógica, puntuación y cohesión. En última instancia, la integridad es la calidad de la conformidad de un texto con normas sociales, personales y lingüísticas específicas. Es importante que la documentación garantice que el esquema de planificación subjetiva se adapte adecuadamente a la secuencia lingüística, teniendo en cuenta los aspectos de consistencia, coherencia, exhaustividad y comprensibilidad.
- **Textualización:** Esta etapa implica el proceso de preparación del texto en el que las palabras se combinan en unidades, oraciones y conjuntos de oraciones más grandes para formar párrafos. Deben estar relacionados y seguir ciertas reglas de ortografía y gramática. La redacción del documento debe asegurar tres características: coherencia, coherencia y exhaustividad. Coherencia significa que todos los párrafos están relacionados entre sí de tal forma que forman un todo. Esto significa que no debe haber contradicciones entre declaraciones. La cohesión es la relación que existe entre párrafos y párrafos de un texto, sustentada en mecanismos de conexión lógica, puntuación y cohesión. En última instancia, la integridad es la calidad de la conformidad de un texto con normas sociales, personales y lingüísticas específicas. Es

importante que la documentación garantice que el esquema de planificación subjetiva se adapte adecuadamente a la secuencia lingüística, teniendo en cuenta los aspectos de consistencia, coherencia, exhaustividad y comprensibilidad.

- **Revisión:** La fase de revisión implica la creación de una primera copia donde se pueden observar los ganadores y los fracasos. Para obtener un texto “fácil de entender” o perfecto, deberá corregir los errores posteriormente. Es fundamental que, durante la corrección del texto o primer boceto, el escritor no se pierda la esencia que el escritor tenía al empezar, es decir, no se debe perder el propósito que el lector tenía cuando lo leía. Las correcciones que se realizan deben estar orientadas a las particularidades de la lengua, en caso de que alguna frase no cuente con una correcta sintaxis, o si alguna palabra no se escribe de manera correcta, se hace una revisión de la misma. De la misma manera, la fuente del texto, que tiene que esforzarse por ser clara y legible, además del estilo, que manifiesta la marca del creador. En este sentido, Cassany et al. (2003) sostienen que “al escribir y leer un texto, el autor lo revisa y realiza cambios y mejoras. Estos cambios están relacionados principalmente con el contenido del texto: significado” (pág. 262).

#### ***2.3.2.4. Elementos para orientar la redacción de textos***

De acuerdo con López (1997), la escritura se ha generado a causa de la necesidad de comunicar los conceptos que tenemos a una persona que no se encuentra cerca con el fin de que lo transmitamos en forma de palabra. El individuo creó un método de representación visual con el fin de atender esta necesidad.

Cuando los estudiantes comienzan la escuela, su tarea principal es construir un sistema de escritura al nivel del alfabeto y luego aplicarlo a las aplicaciones apropiadas. Una vez que los estudiantes dominan la escritura, podrán utilizarla con precisión como medio de comunicación.

A menudo se supone que la escritura sólo se utiliza para comunicarse con los demás. Pero también puede ayudarnos a escribir lo que estamos pensando, soñando, lo que no queremos olvidar, lo que nos preocupa y también puede establecer comunicación a larga distancia a través del tiempo y el espacio.

Para orientar tu escritura y darle coherencia, es importante hacer preguntas tanto al profesor como a los alumnos. Los docentes tienen que ser capaces de inquirir, a la vez que educar para que los niños puedan inquirir, a la vez educar para que los niños puedan explorar los temas que les atraen y no genere dudas.

A medida que domines este rasgo, tu progreso será mayor. Muchos tipos diferentes de preguntas parecen inmediatamente guiar a los niños a la hora de escribir y redactar textos, representando preguntas sobre percepción, comprensión y aplicación.

- Las dudas que requieren de conocimientos se relacionan a una información determinada que requiere de una definición, un nombre o una circunstancia específica, en donde un docente haría preguntas acerca de la clase, las mismas preguntas serían: ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Cuáles?, etc.
- Las preguntas que tienen que ver con la comprensión, este tipo de preguntas que al ser respondidas tendrían un mayor grado de conocimiento, utilizarían más recursos de los que tienen para explicar lo que entendieron y cómo lo entendieron, las preguntas serían: comparar, incluir, distinguir, explicar, ¿Por qué?
- Se plantean preguntas para que los niños puedan encontrar la solución a la pregunta aplicando ciertas reglas como: aplicar, construir, medir, seleccionar, probar, etc., por ejemplo: ¿Qué acciones se deben tomar para resolver este tema?

#### **2.3.2.5. Tipos de redacción de textos**

El propósito y las características de la redacción de textos varían mucho entre los diferentes tipos. A continuación, se enumeran algunas de los tipos habituales:

- **Narrativa:** La manera en que se escribe un relato se utiliza para narrar una historia o explicar acontecimientos. Se centra en el crecimiento de los personajes, el orden de los eventos y la creación de un entorno o atmósfera. Es posible utilizarla en narraciones, novelas, crónicas y otros.
- **Descriptiva:** La escritura descriptiva se preocupa en describir personas, lugares, objetos o acontecimientos en detalle. Su propósito primordial es generar una sensación de vida y movimiento en el ánimo del lector. Su función es la de describir los lugares, los individuos, los acontecimientos y las escenas de la manera más aproximada posible.

- **Argumentativa:** La composición argumentativa tiene como propósito entablar una conversación con el lector y exhibir pruebas fuertes que apoyen un punto de vista o creencia. Su función esópica se evidencia en pruebas, discursos, notas de opinión, etc.
- **Expositiva:** La composición expositiva tiene como propósito clarificar, explicar o enseñar sobre una cosa en particular. Se fundamenta en la exhibición de acontecimientos, ideas o conceptos de manera clara y objetiva. Su función esórica, poética, dramática, musical, etc.
- **Instructiva:** La palabra instructiva se utiliza para enseñar o orientar al público sobre la forma de hacer una labor o procedimiento. Se centra en la fiabilidad y la lógica de secuencia de las indicaciones. Su utilización se hace en guías de uso, menús de comida, instructivos, etc.

#### 2.3.2.6. *Procesos de la redacción de textos*

Para Vargas (2021), las etapas del procedimiento de la redacción de textos son: planificar, textualizar y reflexionar.

- **Planificar:** Este procedimiento implica la creación y selección de ideas que servirán para desarrollar los bocetos preliminares, la toma de decisiones y la organización de la clase de texto, características, teniendo en cuenta el contexto, el objetivo de la comunicación y las destinaciones. La planificación es el primer paso de la elaboración de un texto, la cual empieza con la definición del propósito y la generación de ideas asociadas al mismo tema que se escribe. El planeamiento es la primera etapa para generar diferentes clases de escritos, en el sitio en donde se cree que un objetivo, la elección del asunto y la agrupación de conceptos en un proyecto.
- **Textualizar:** Este es el proceso de determinar lo que se planea o considera en el idioma e implica tomar varias decisiones con respecto a la ortografía, la sintaxis y la ortografía. La labor de escritorio en sí es una actividad complicada que requiere varios desarrollos en los cuales se controlan diferentes aspectos: desde el primero hasta el último. En consecuencia, la primera inscripción se revisa y se perfecciona hasta alcanzar el producto final. La textualización es la etapa de composición, una porción de los bosquejos generados durante el planteamiento. Pretende las maneras de expresar, muy codiciosos los arreglos sintácticos de los conceptos.

- **Reflexionar:** La comprobación o análisis es un momento de la lectura de un libro para examinar si se ajusta a los requisitos y propósitos iniciales que se establecieron durante la primera etapa de la lectura. Durante esta etapa final de redacción, se revisa el trabajo para garantizar que las ideas se desarrollen con consistencia y coherencia.

#### 2.3.2.7. Dimensiones de la redacción de texto

La redacción de textos implica un proceso interactivo entre el texto y el lector y, a menudo, puede describirse en tres dimensiones:

- **Adecuación**

La estructura, el significado y la comprensibilidad de un texto están influenciados por varias reglas y principios que tienen relación con el autor, el receptor, el asunto y la circunstancia. Entre estas dimensiones, la idoneidad tiene suma importancia ya que garantiza que el contenido se alinee con el propósito, la audiencia y el contexto comunicativo del texto. Un texto apropiado satisface eficazmente las necesidades y expectativas del lector, facilitando así una comunicación exitosa. Para lograr esto, los escritores deben considerar factores como el propósito, la audiencia y el contexto, mientras emplean estrategias de investigación, utilizan un lenguaje adecuado, organizan el contenido y realizan revisiones exhaustivas. La capacidad de adaptar un texto a estas variables es crucial para todos los escritores, independientemente del tipo de texto o medio con el que trabajen.

- **Coherencia**

El concepto de entidades semánticamente comunitarias es central para la formación de textos bien estructurados, donde las ideas secundarias aportan información valiosa. Este concepto abarca el significado general del texto, incluidas las relaciones entre las palabras dentro del contexto y dentro del texto mismo. También abarca la estabilidad y consistencia temática, las cuales están influenciadas por la macroestructura (contenidos), la superestructura (esquemas de organización), el establecimiento de la narración (los protagonistas, el lugar y el tiempo) y las deducciones que los expertos en el habla sobre sus conocimientos previos.

- **Cohesión**

Lo que se entiende por cohesión textual es la aptitud de cada oración de un texto para entenderse en relación con las demás, lograda mediante la conexión e integración de diferentes palabras, oraciones y párrafos. La cohesión surge principalmente del mantenimiento de la continuidad referencial, ya que un discurso cohesivo asegura una presencia consistente de elementos que se refieren a él. El flujo de información se vuelve desafiante cuando las oraciones carecen de conexión referencial, lo que abruma nuestra memoria a corto plazo. Sin embargo, cuando se mantiene una continuidad referencial a lo largo de un texto, la información avanza de forma progresiva y constante.

#### 2.4. Definición de términos básicos

- **Adecuación:** destreza de un escrito para complacer los requerimientos y expectativas del lugar donde se utiliza. implica cambiar la manera en que se adaptan los componentes, el tono y la estructura del texto con el objetivo de comunicar algo, el público deseado y el lugar específico en donde se implementará.
- **Coherencia:** propiedad de que la estructura y el contenido de un texto son lógicos, consistentes y fáciles de entender. Implica combinar y organizar correctamente pensamientos, oraciones y párrafos en el texto para crear conexiones claras y lógicas entre ellos.
- **Cohesión:** se trata de la posesión de un libro por estar interconectado y tener distintos métodos de expresión en su interior. Implica la utilización de herramientas como los conectores, los apuntes, las repeticiones, las substituciones y los marcadores de discurso para instaurar vínculos firmes y fluidos entre las diferentes partes del texto.
- **Comprensión crítica:** la capacidad de hallar errores, preconcepciones, falacias de lógica y embuste en el escrito. Además, implica la habilidad de hacer preguntas de calidad, presentar pruebas racionales y desarrollar un ánimo independiente y pensativo.
- **Comprensión inferencial:** la capacidad de leer entre líneas, distinguir consecuencias y extraer conclusiones de sentido común a partir de la información accesible. Además, implica la habilidad de hacer predicciones, deducción y entendimiento del sentido oculto en una obra.



- **Comprensión lectora:** no sólo implica decodificar palabras sino también crear significado e interpretar lo que se dice en el texto. Incluye la habilidad de notar la esencia, los apuntes importantes, las relaciones de procedencia y efecto, las supresiones y las conclusiones que se pueden deducir del escrito.
- **Comprensión literal:** la aptitud para comprender y extraer las palabras y conceptos explicitados en un texto sin necesidad de realizar supresiones o interpretaciones adicionales. Implica entender la literalidad de las palabras, frases y oraciones en el momento en que se expresan en el escrito.
- **Comprensión:** se trata de la aptitud para comprender y dar sentido a la información obtenida a través de distintos canales, como por ejemplo leer, escuchar u observar. Implica la habilidad de gestionar y asimilar conocimiento, relacionarlo con las habilidades previo, generar un sentido y una representación mental que tengan en cuenta y que sean significativos de la información que se aprendió.
- **Redacción de textos:** cómo expresar ideas, conceptos e historias de forma clara, coherente y eficaz a través de la escritura. Esto incluye la capacidad de organizar y agrupar ideas de manera lógica, utilizar terminología cotidiana, utilizar la sintaxis correcta y adherirse a reglas de estilo y coherencia para comunicarse eficazmente con el público.

## 2.5. Hipótesis de la investigación

### 2.5.1. Hipótesis general

La comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

### 2.5.2. Hipótesis específicas

- La comprensión literal influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.
- La comprensión inferencial influye significativamente en el área afectivo social de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

- La comprensión crítica influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

## 2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	• <b>Comprensión literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa directamente en el texto.</li> <li>• Extrae información como nombres de personajes, escenarios y eventos.</li> <li>• Determina el significado de las palabras basándose en su diccionario mental o léxico</li> </ul>	Ítems
	• <b>Comprensión inferencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene la capacidad de derivar nuevos conocimientos.</li> <li>• Incorpora información novedosa en un marco cohesivo.</li> <li>• Desarrolla ideas o elementos que no se expresan abiertamente en el texto.</li> </ul>	Ítems
	• <b>Comprensión crítica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega eficazmente por información trascendente.</li> <li>• Adoptar una postura de confianza sobre el contenido del texto.</li> <li>• Expresa su opinión sobre el texto que ha leído.</li> </ul>	Ítems
<b>REDACCIÓN DE TEXTOS</b>	• <b>Adecuación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisface eficazmente las necesidades y expectativas del lector.</li> <li>• Garantiza que el contenido se alinee con el propósito, la audiencia y el contexto.</li> <li>• Emplea estrategias de investigación.</li> </ul>	Ítems
	• <b>Coherencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma textos bien estructurados.</li> <li>• Relaciona palabras dentro del texto.</li> </ul>	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cohesión</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona la nueva información con los conocimientos previos.</li><li>• Relaciona las oraciones de un texto con otras.</li><li>• Mantiene una continuidad referencial a lo largo de un texto.</li><li>• Busca información de forma progresiva y constante.</li></ul>	Ítems
--	---	--	-------

## CAPÍTULO III

### METODOLOGIA

#### 3.1. Diseño metodológico

Este estudio de investigación es no experimental, ya que no se manipulan variables; transversal, porque los datos se recopilan en un momento específico; y correlacional, porque busca establecer la fuerza de la relación entre las variables.

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La población de este estudio consistió en todos los estudiantes de segundo grado (turno de la mañana) de la Institución Educativa N°20820 “Nuestra Señora de Fátima” en la ciudad de Huacho, sumando un total de 50 niños.

##### 3.2.2. Muestra

Se utilizó un método de muestreo no probabilístico de tipo disponible, seleccionando a los niños de segundo grado de la Institución Educativa N°20820, como objeto de estudio.

#### 3.3. Técnicas de recolección de datos

##### 3.3.1. Técnicas a emplear

Durante la investigación, se realizó una coordinación previa con los profesores para aplicar técnicas de observación y listas de verificación. Esto permitió realizar una investigación cuantitativa sobre las dos variables cualitativas en cuestión, combinando métodos mixtos.

##### 3.3.2. Descripción de los instrumentos

Se administró un cuestionario con el propósito de obtener información que permita identificar las variables estudiadas. Estas preguntas se dirigieron a la unidad de análisis.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

Una vez completados los instrumentos de estudio, se empleó el software estadístico SPSS versión 23 para procesar los datos. Esto facilitó la obtención rápida de tablas y gráficos estadísticos necesarios para su presentación y análisis.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

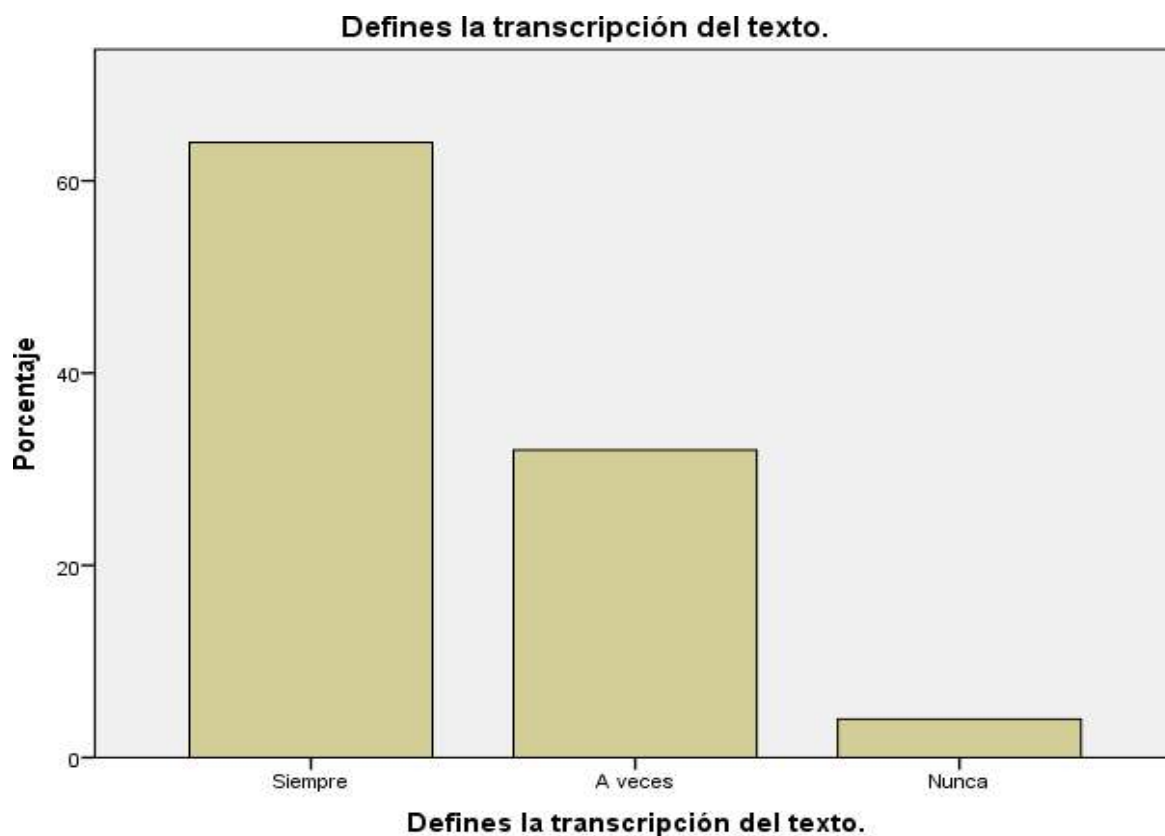
#### 4.1. Análisis de resultados

Después de utilizar el instrumento de recopilación de información con los estudiantes de segundo grado, se lograron obtener los siguientes resultados:

**Tabla 1**

Defines la transcripción del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	32	64,0	64,0	64,0
	A veces	16	32,0	32,0	96,0
	Nunca	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

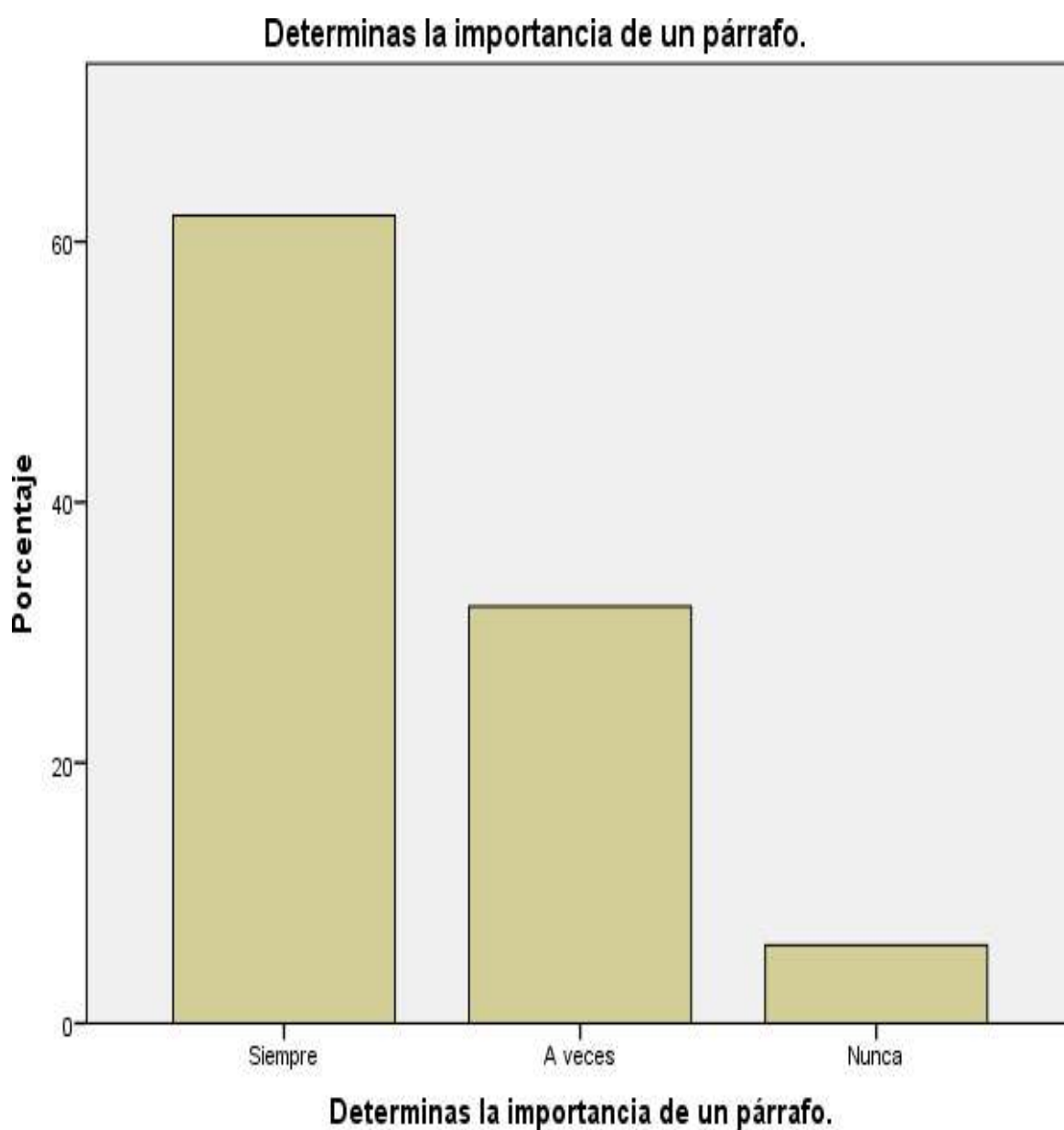


Se encuestó a 50 estudiantes de los cuales el 64,0% respondieron que siempre definen la transcripción del texto, el 32,0% respondieron que a veces definen la transcripción del texto y el 4,0% respondieron que nunca definen la transcripción del texto.

**Tabla 2**

Determinas la importancia de un párrafo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	31	62,0	62,0	62,0
	A veces	16	32,0	32,0	94,0
	Nunca	3	6,0	6,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



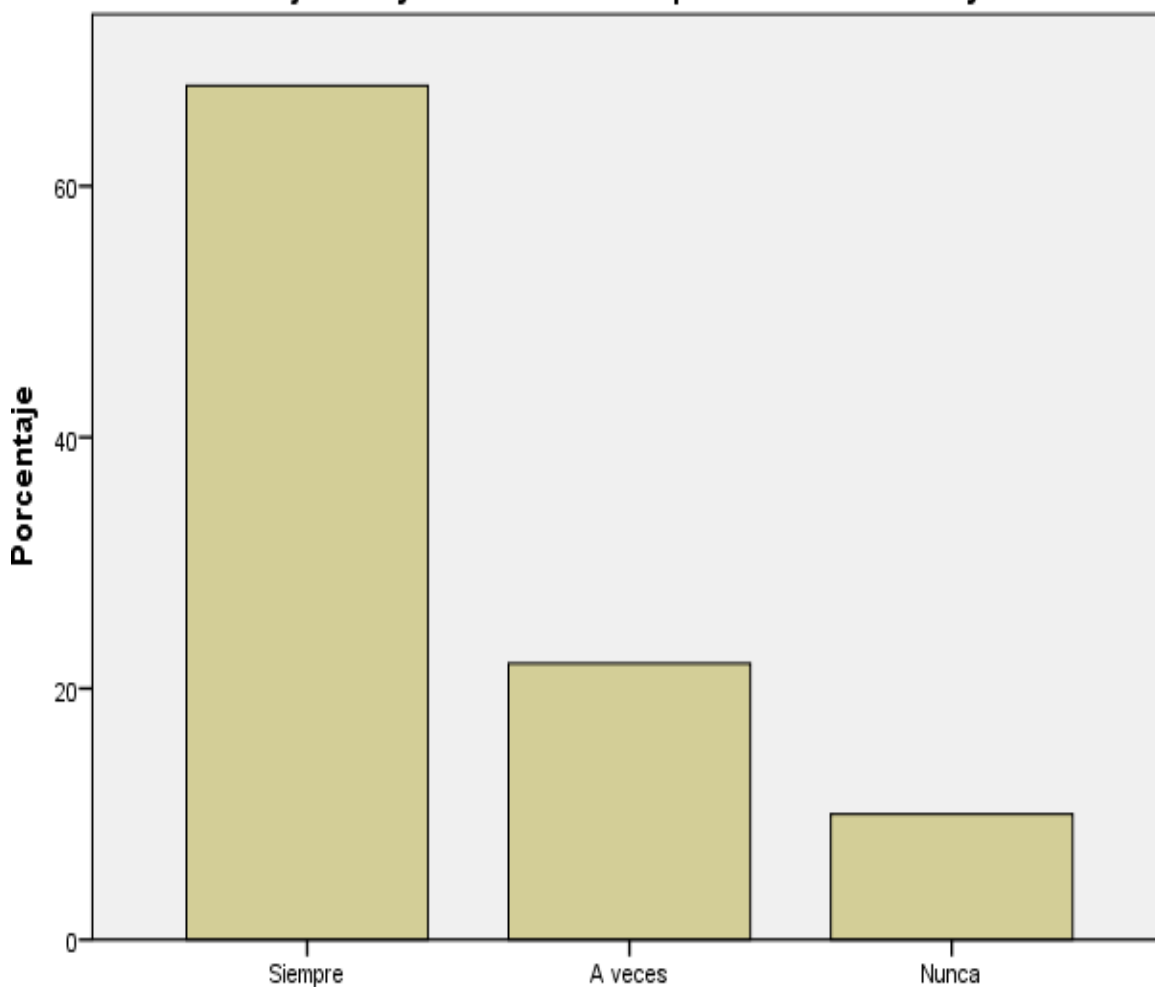
Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 62,0% respondieron que siempre determinan la importancia de un párrafo, el 32,0% respondieron que a veces determinan la importancia de un párrafo y el 6,0% respondieron que nunca determinan la importancia de un párrafo.

**Tabla 3**

Describe las semejanzas y diferencias entre palabras sinónimas y antónimas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	34	68,0	68,0	68,0
	A veces	11	22,0	22,0	90,0
	Nunca	5	10,0	10,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Describe las semejanzas y diferencias entre palabras sinónimas y antónimas.**



**Describe las semejanzas y diferencias entre palabras sinónimas y antónimas.**

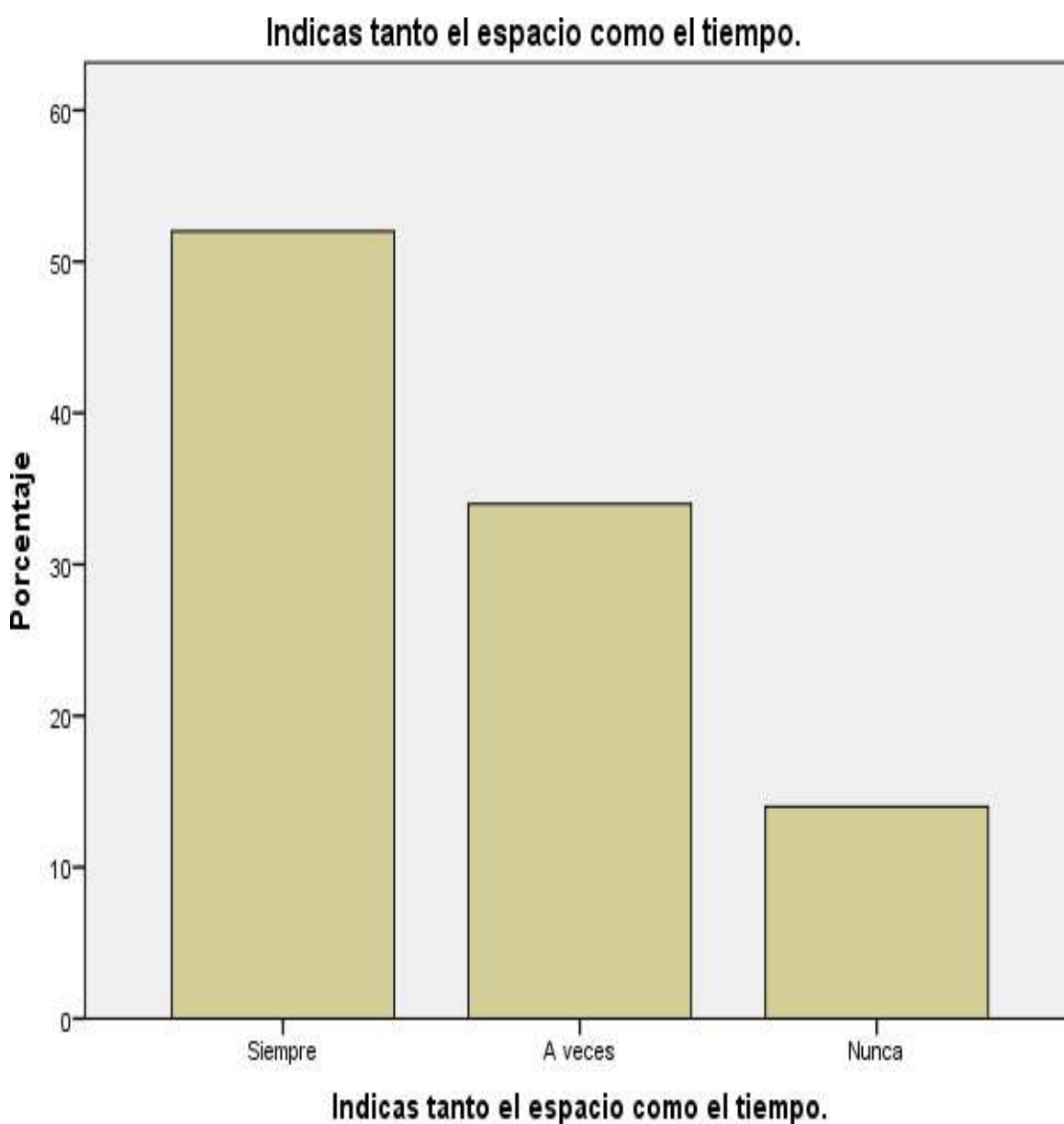
Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre describen las semejanzas y diferencia entre palabras sinónimas y antónimas, el 22,0% respondieron que a veces describen las semejanzas y diferencia entre palabras sinónimas y antónimas y el 10,0% respondieron que nunca describen las semejanzas y diferencia entre palabras sinónimas y antónimas.



**Tabla 4**

Indicas tanto el espacio como el tiempo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	52,0	52,0	52,0
	A veces	17	34,0	34,0	86,0
	Nunca	7	14,0	14,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

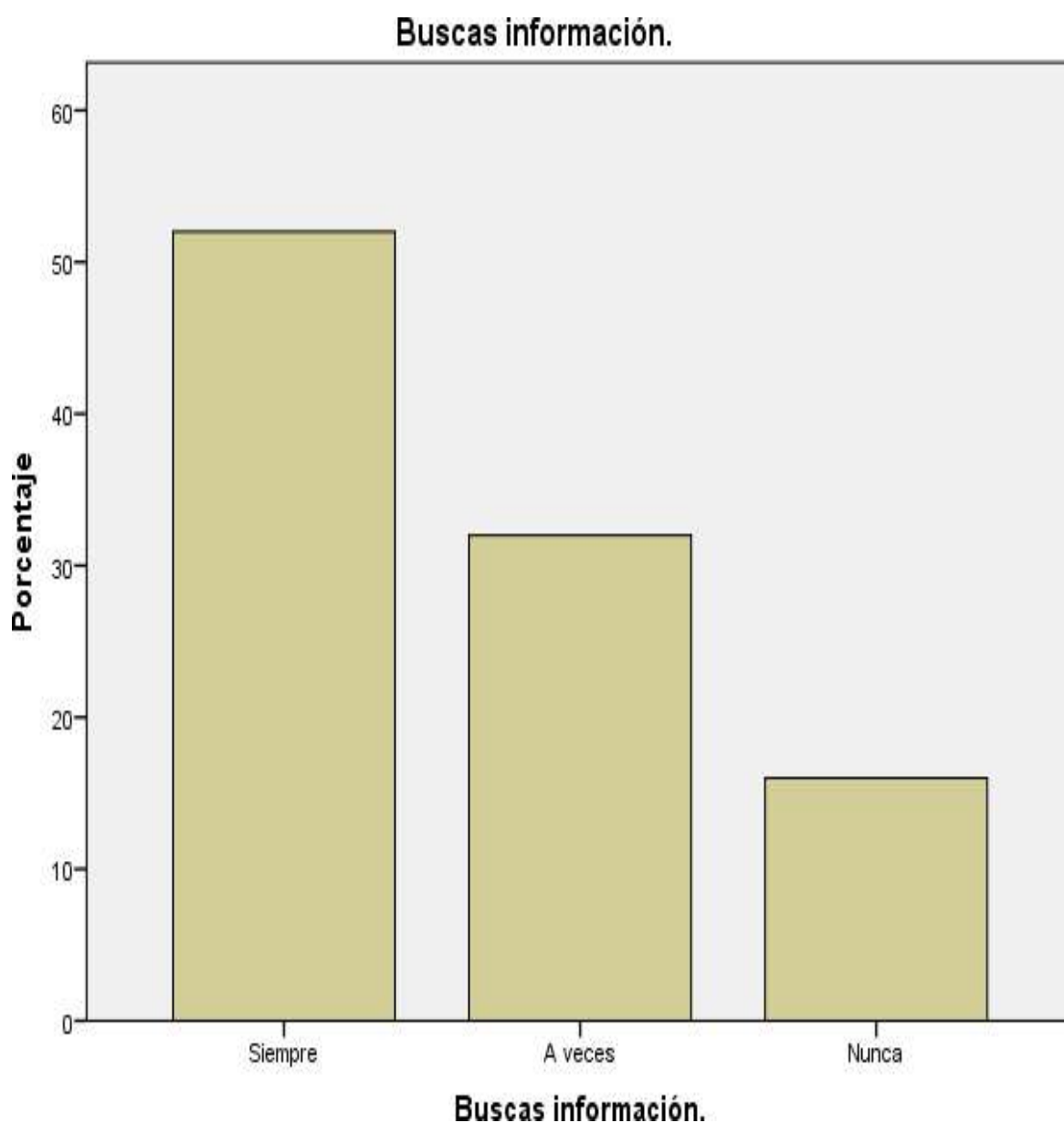


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 52,0% respondieron que siempre indican tanto el espacio como el tiempo, el 34,0% respondieron que a veces indican tanto el espacio como el tiempo y el 14,0% respondieron que nunca indican tanto el espacio como el tiempo.

**Tabla 5**

## Buscas información

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	52,0	52,0	52,0
	A veces	16	32,0	32,0	84,0
	Nunca	8	16,0	16,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

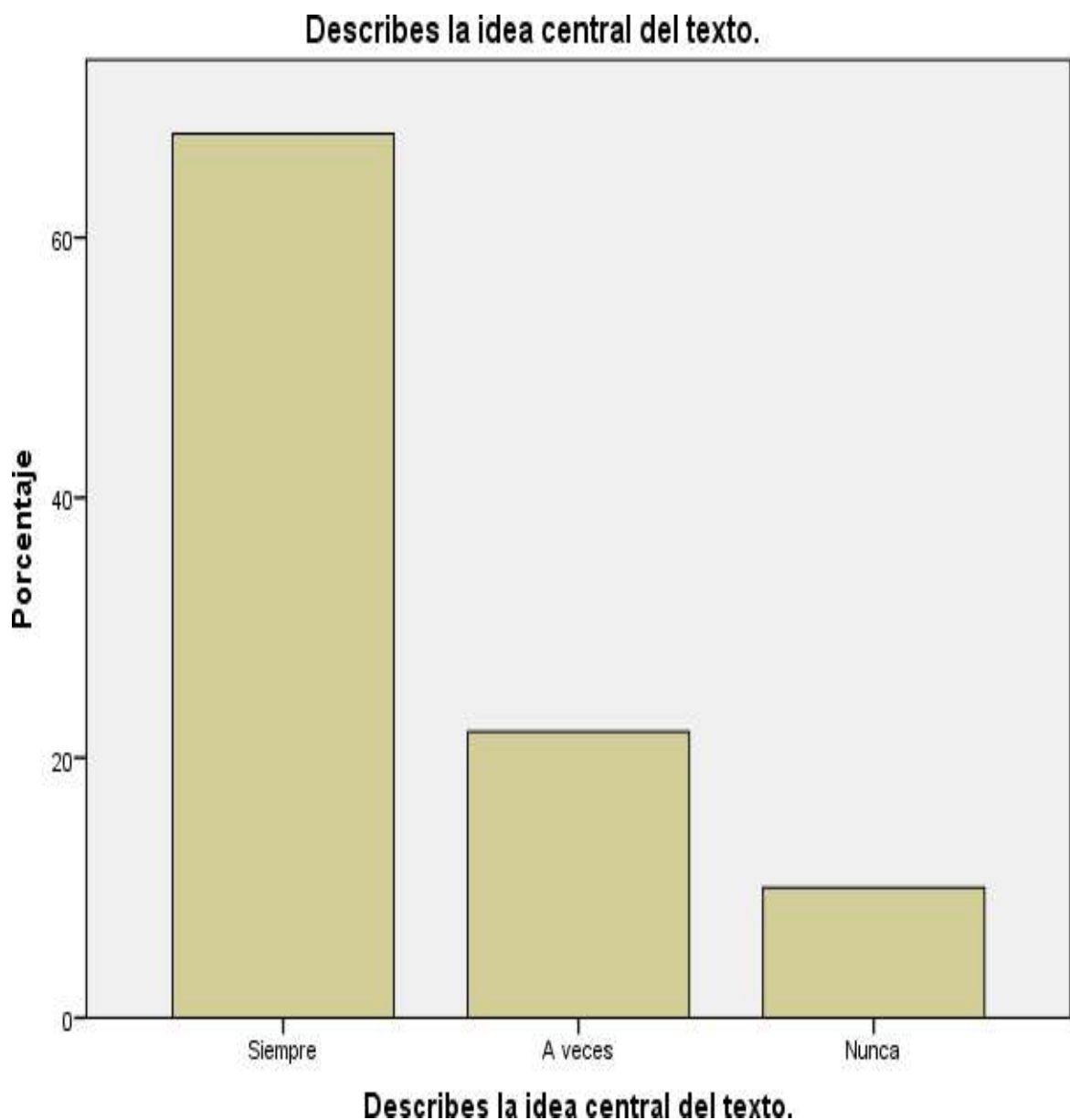


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 52,0% respondieron que siempre buscan información, el 32,0% respondieron que a veces buscan información y el 16,0% respondieron que nunca buscan información.

**Tabla 6**

Describe la idea central del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	34	68,0	68,0	68,0
	A veces	11	22,0	22,0	90,0
	Nunca	5	10,0	10,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

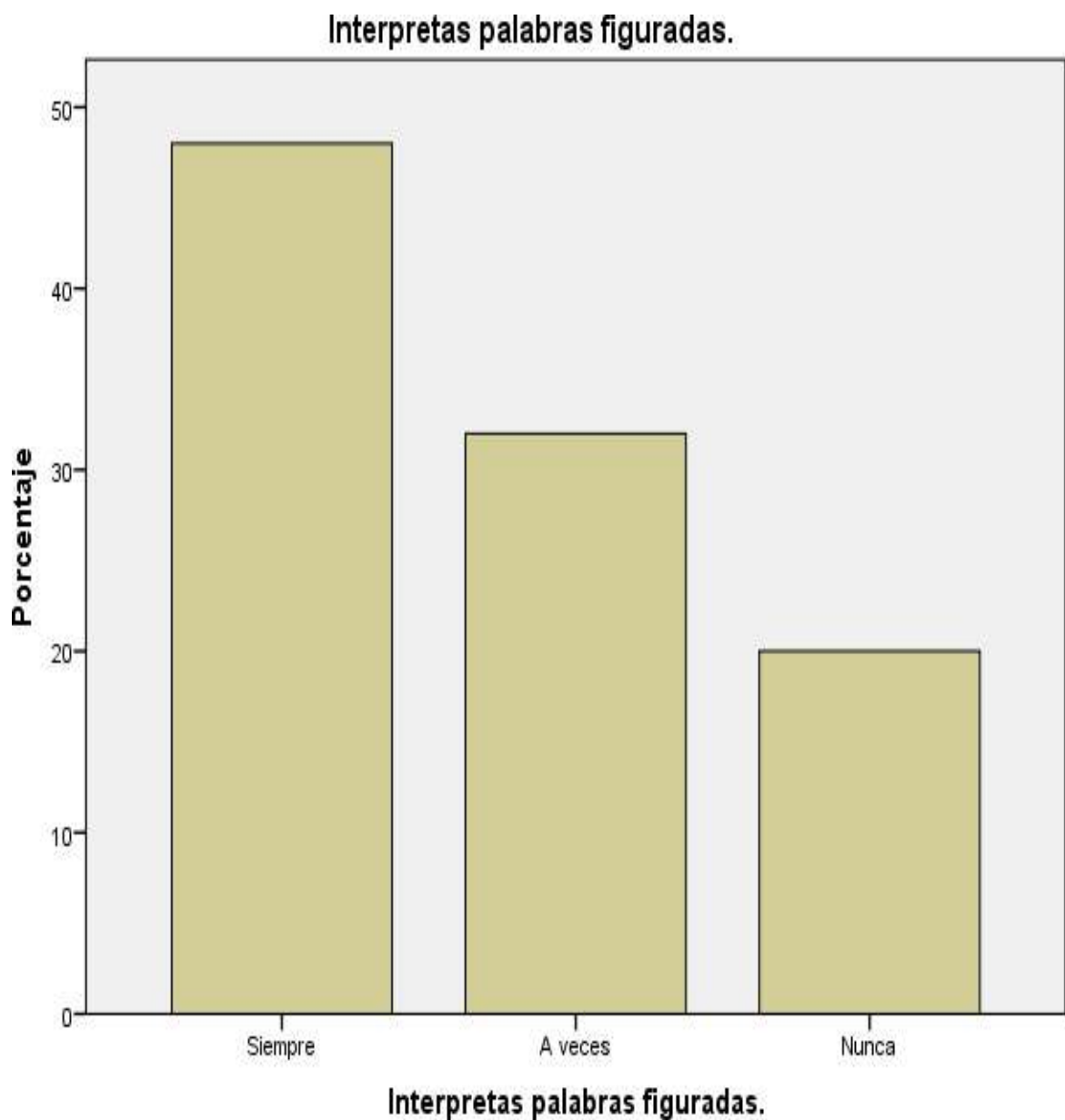


Se encuestó 50 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre describen la idea central del texto, el 22,0% respondieron que a veces describen la idea central del texto y el 10,0% respondieron que nunca describen la idea central del texto.

**Tabla 7**

Interpretas palabras figuradas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	24	48,0	48,0	48,0
	A veces	16	32,0	32,0	80,0
	Nunca	10	20,0	20,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



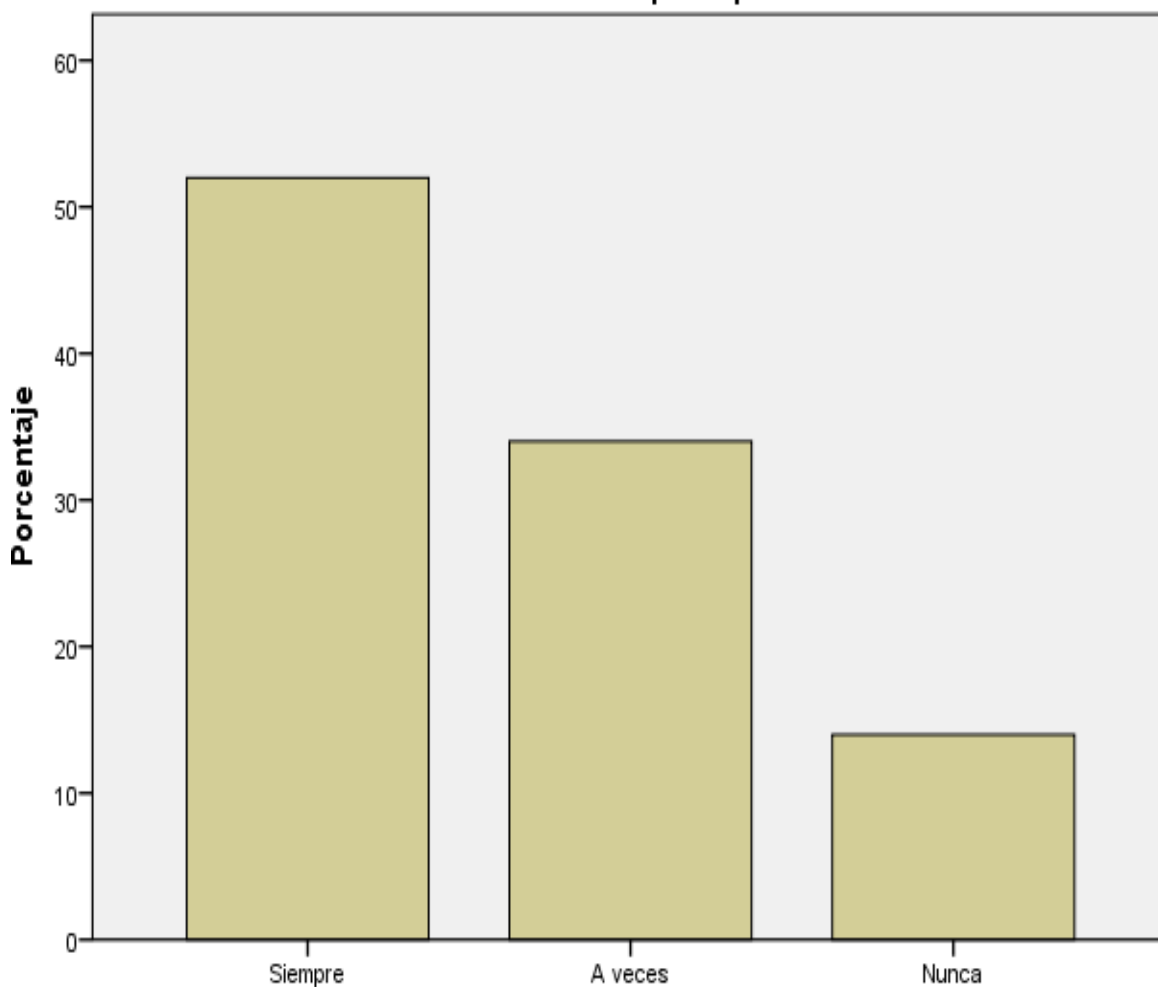
Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 48,0% respondieron que siempre interpretan palabras figuradas, el 32,0% respondieron que a veces interpretan palabras figuradas y el 20,0% respondieron que nunca interpretan palabras figuradas.

**Tabla 8**

Determinas la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	52,0	52,0	52,0
	A veces	17	34,0	34,0	86,0
	Nunca	7	14,0	14,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

**Determinas la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad.**



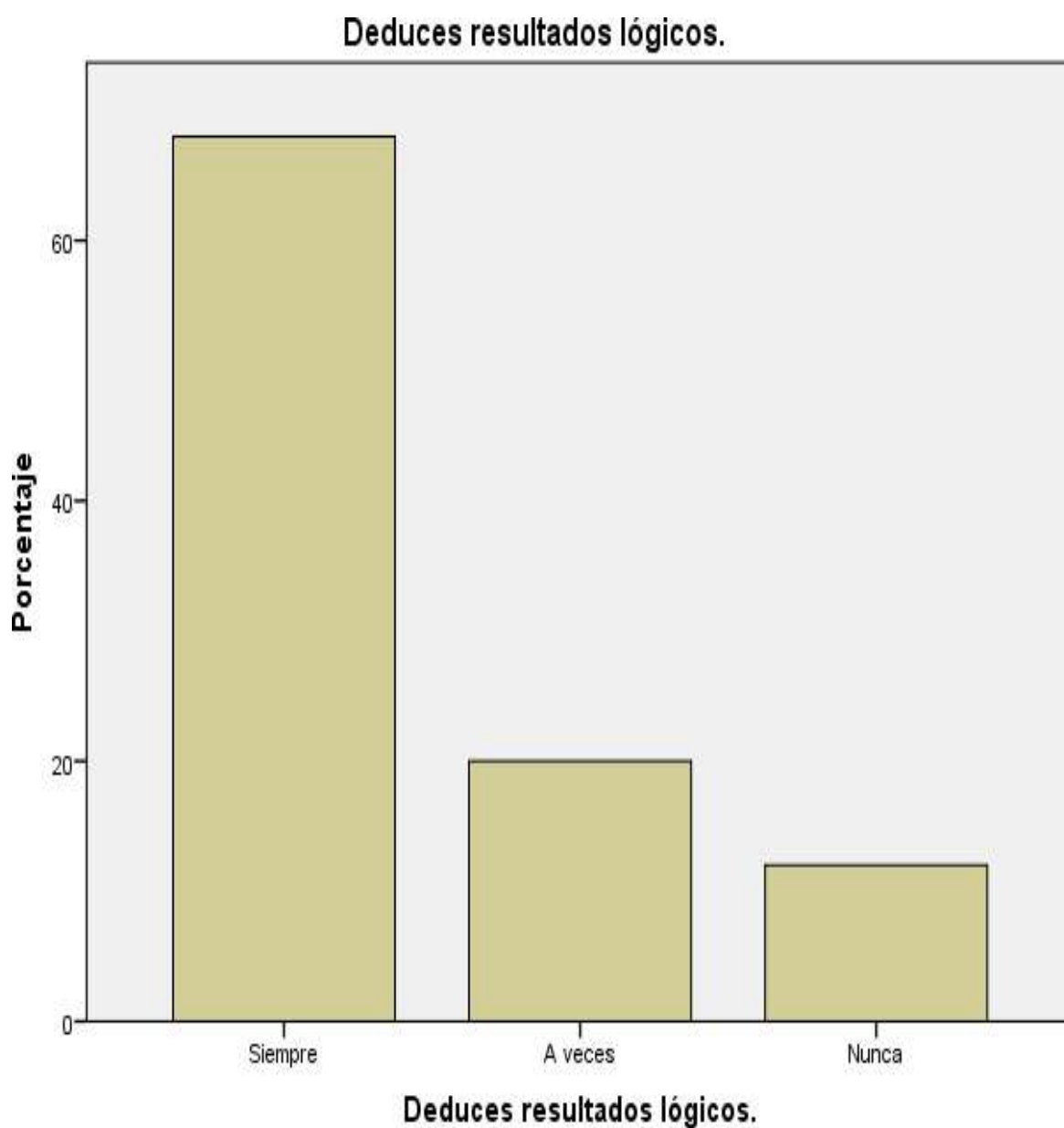
**Determinas la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad.**

Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 52,0% respondieron que siempre determinan la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad, el 34,0% respondieron que a veces determinan la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad y el 14,0% respondieron que nunca determinan la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad.

**Tabla 9**

Deduces resultados lógicos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	34	68,0	68,0	68,0
	A veces	10	20,0	20,0	88,0
	Nunca	6	12,0	12,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

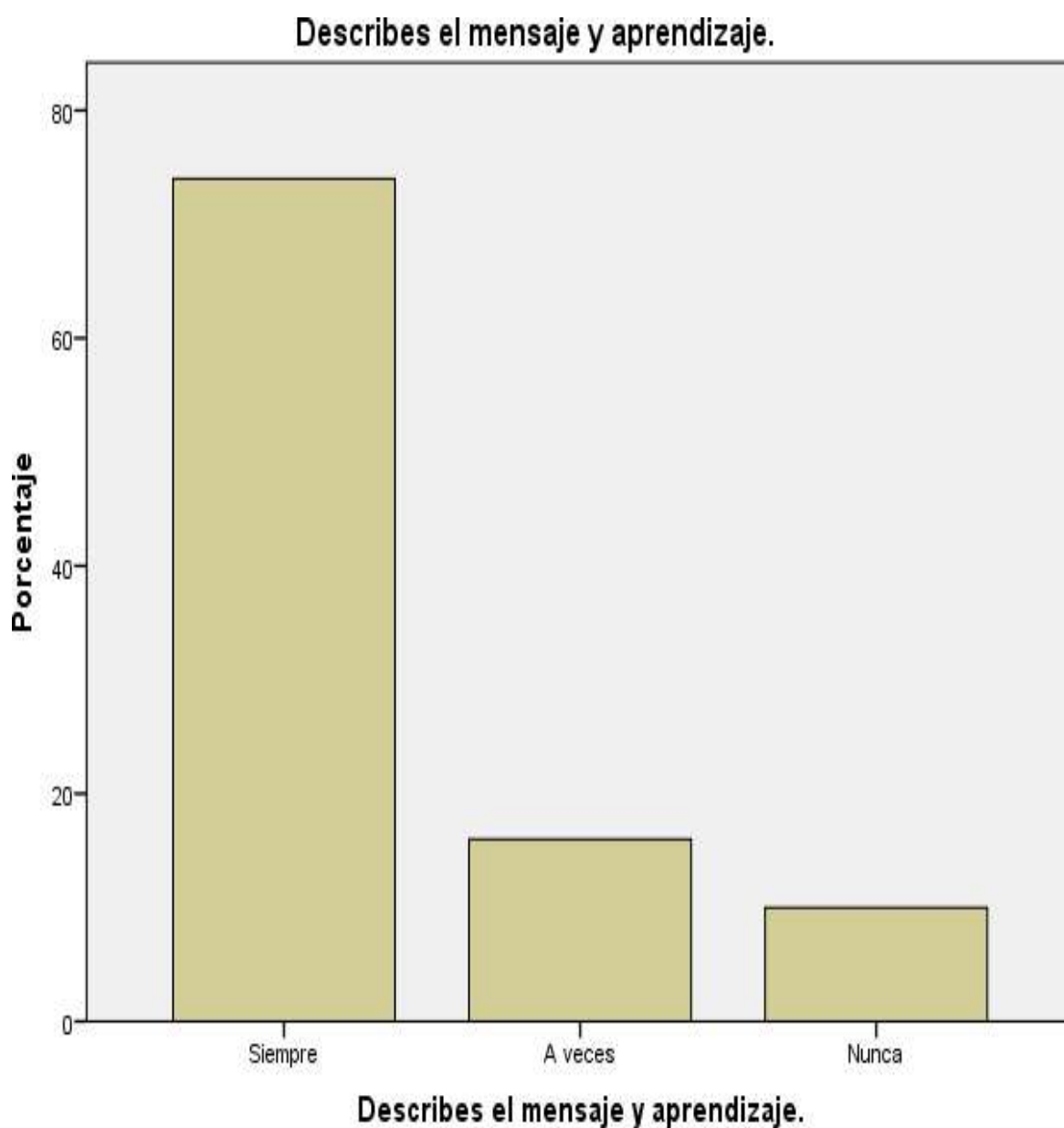


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre deducen resultados lógicos, el 20,0% respondieron que a veces deducen resultados lógicos y el 12,0% respondieron que nunca deducen resultados lógicos.

**Tabla 10**

Describe el mensaje y aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	74,0	74,0	74,0
	A veces	8	16,0	16,0	90,0
	Nunca	5	10,0	10,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

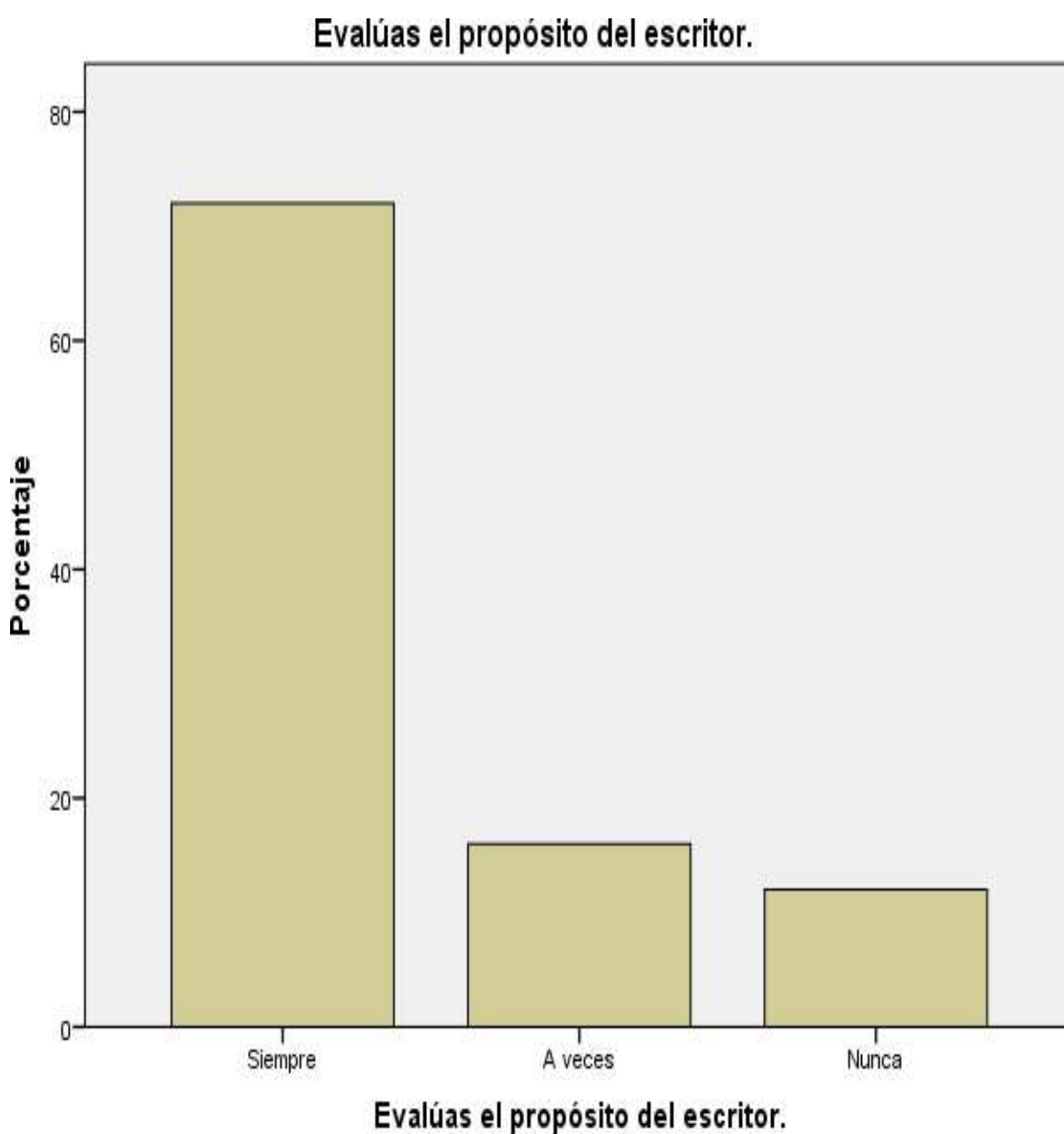


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 74,0% respondieron que siempre describen el mensaje y aprendizaje, el 16,0% respondieron que a veces describen el mensaje y aprendizaje y el 10,0% respondieron que nunca describen el mensaje y aprendizaje.

**Tabla 11**

Evalúas el propósito del escritor.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	72,0	72,0	72,0
	A veces	8	16,0	16,0	88,0
	Nunca	6	12,0	12,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



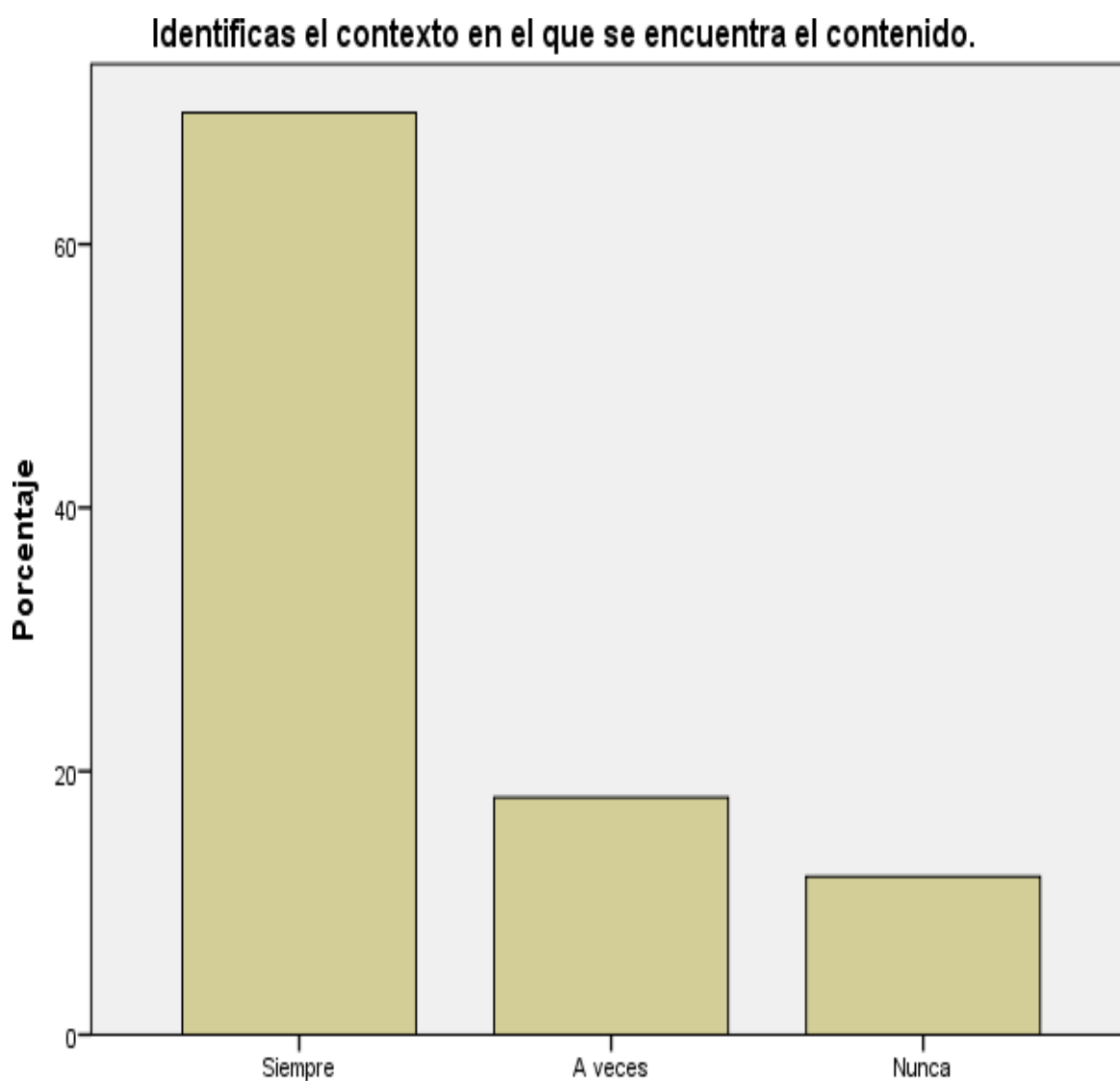
Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 72,0% respondieron que siempre evalúan el propósito del escritor, el 16,0% respondieron que a veces evalúan el propósito del escritor y el 12,0% respondieron que nunca evalúan el propósito del escritor.



**Tabla 12**

Identificas el contexto en el que se encuentra el contenido.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	70,0	70,0	70,0
	A veces	9	18,0	18,0	88,0
	Nunca	6	12,0	12,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



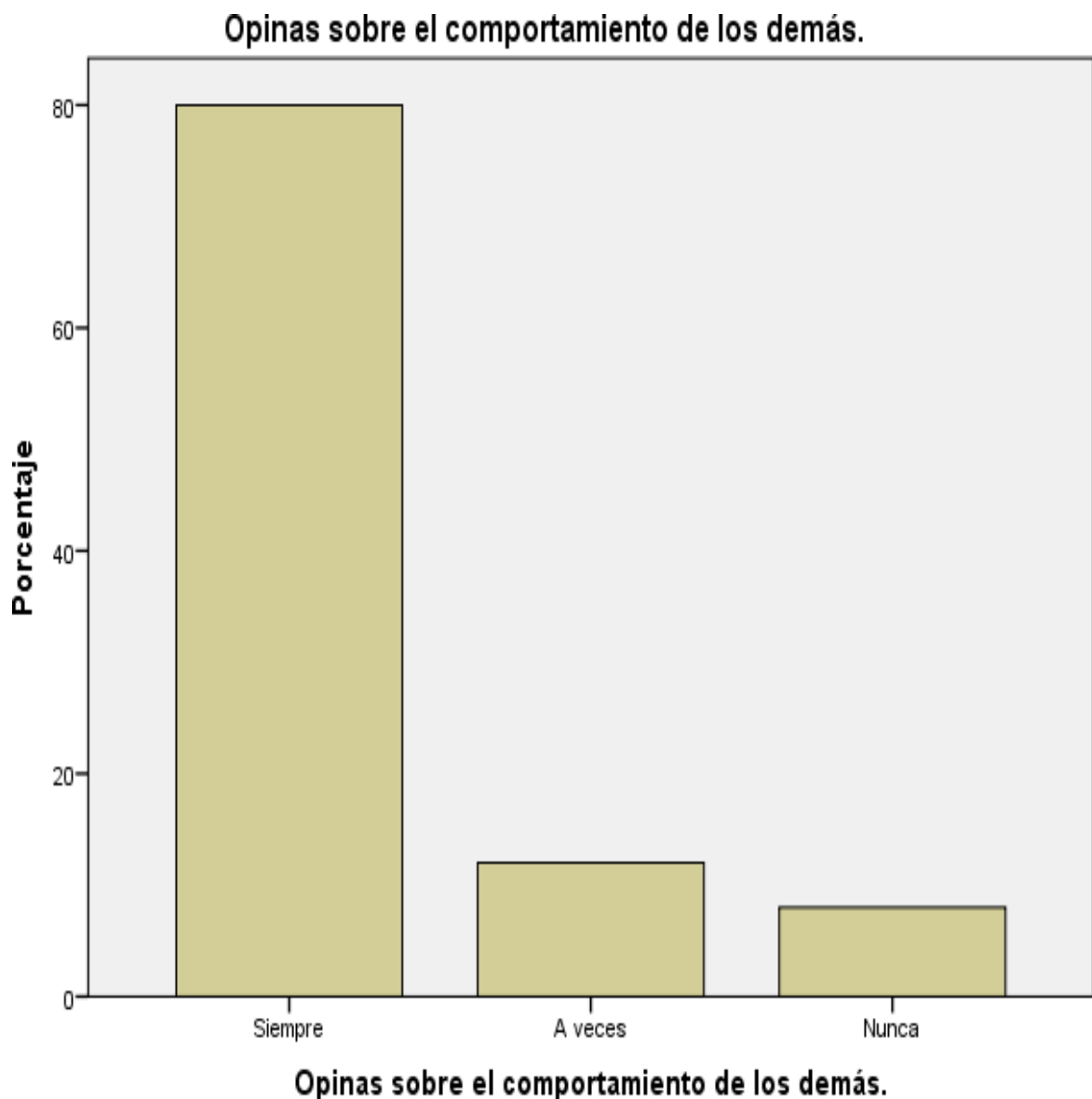
**Identificas el contexto en el que se encuentra el contenido.**

Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 70,0% respondieron que siempre identifican el contexto en el que se encuentra el contenido, el 18,0% respondieron que a veces identifican el contexto en el que se encuentra el contenido y el 12,0% respondieron que nunca identifican el contexto en el que se encuentra el contenido.

**Tabla 13**

Opinas sobre el comportamiento de los demás.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	80,0	80,0	80,0
	A veces	6	12,0	12,0	92,0
	Nunca	4	8,0	8,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

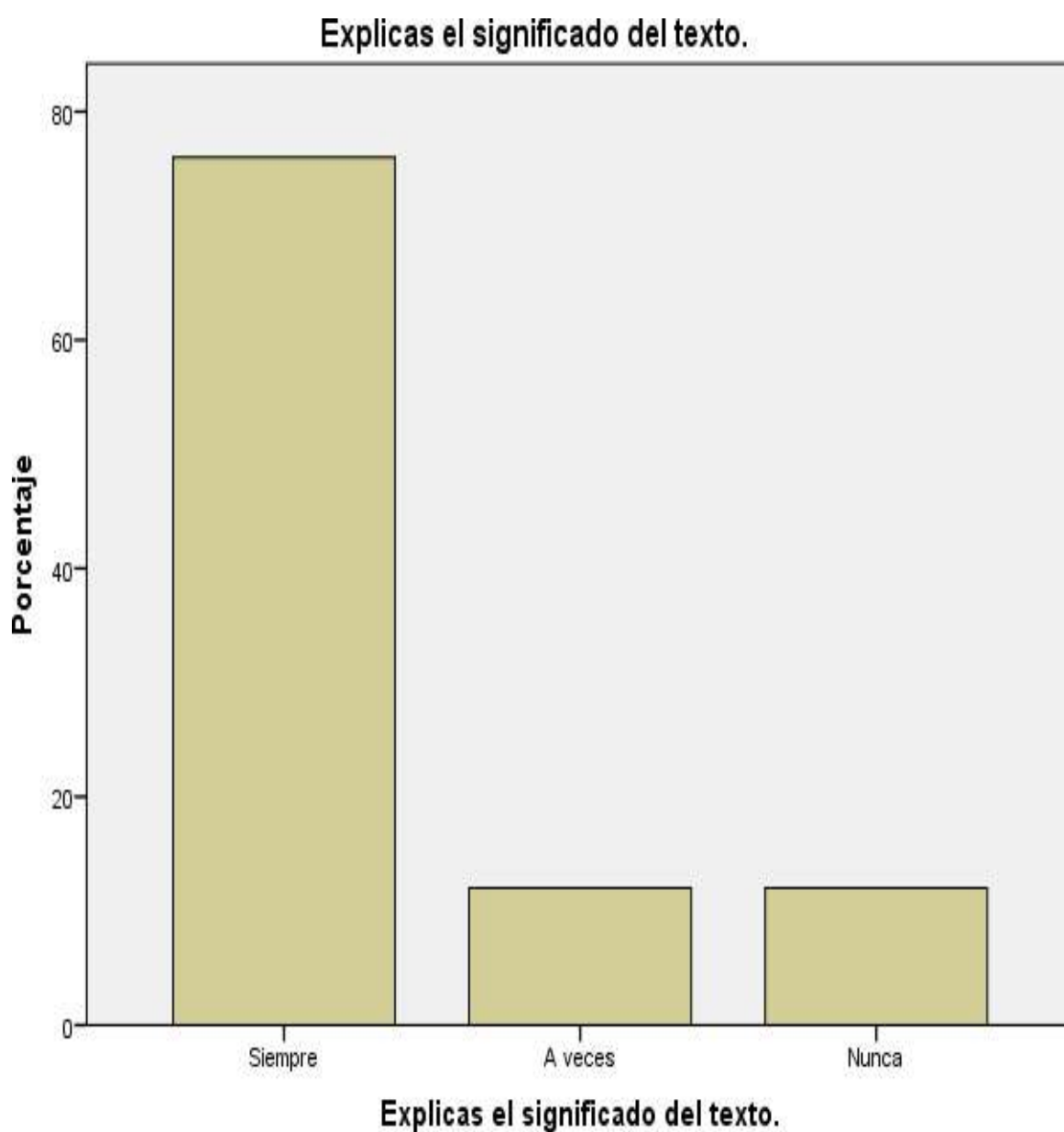


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 80,0% respondieron que siempre opinan sobre el comportamiento de los demás, el 12,0% respondieron que a veces opinan sobre el comportamiento de los demás y el 8,0% respondieron que nunca opinan sobre el comportamiento de los demás.

**Tabla 14**

Explicas el significado del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	76,0	76,0	76,0
	A veces	6	12,0	12,0	88,0
	Nunca	6	12,0	12,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

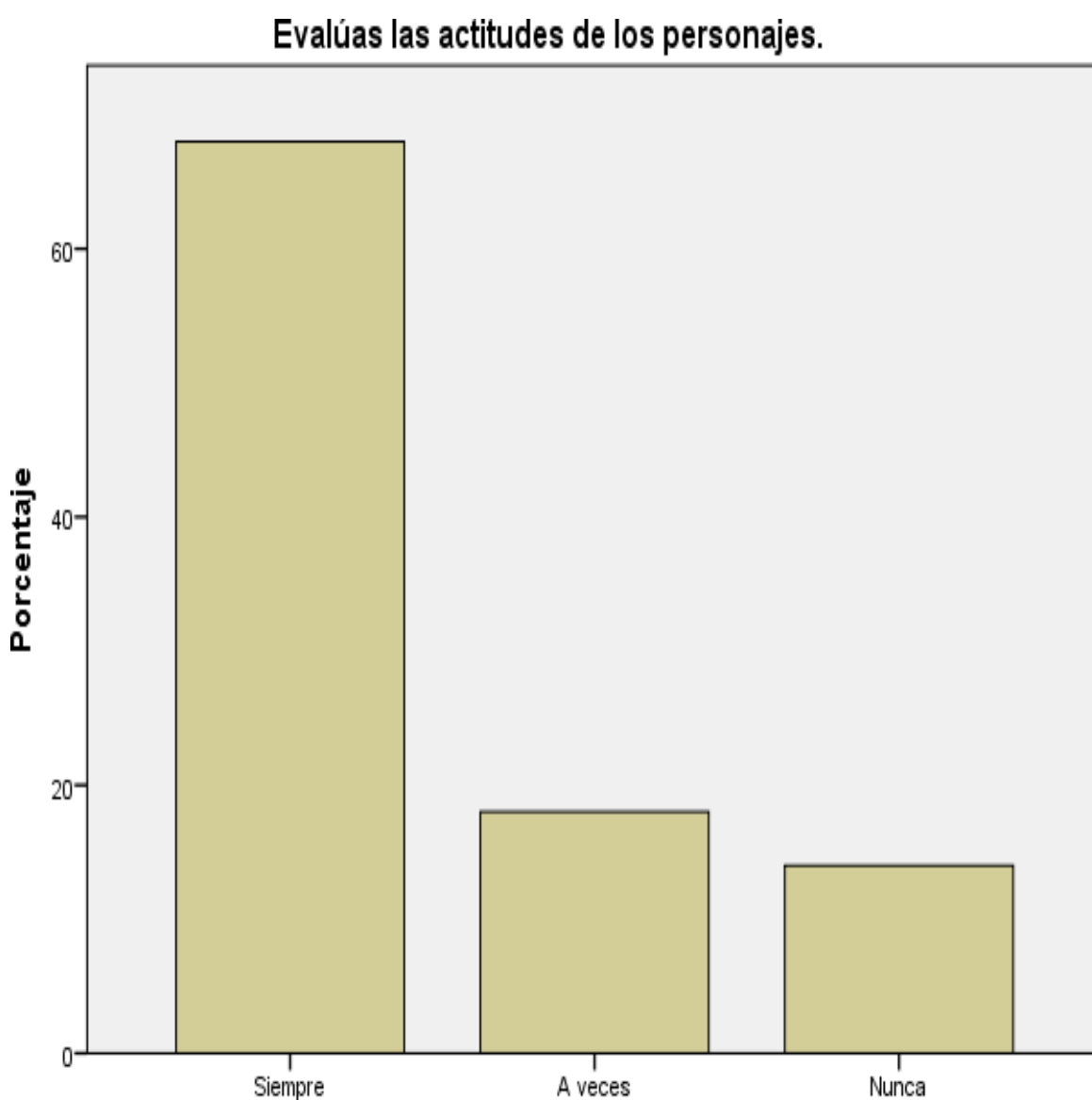


Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 76,0% respondieron que siempre explican el significado del texto, el 12,0% respondieron que a veces el explican el significado del texto y el 12,0% respondieron que nunca el explican el significado del texto.

**Tabla 15**

Evalúas las actitudes de los personajes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	34	68,0	68,0	68,0
	A veces	9	18,0	18,0	86,0
	Nunca	7	14,0	14,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	



**Evalúas las actitudes de los personajes.**

Se encuestó a 50 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre evalúan las actitudes de los personajes, el 18,0% respondieron que a veces evalúan las actitudes de los personajes y el 14,0% respondieron que nunca evalúan las actitudes de los personajes.

## 4.2. Contratación de hipótesis

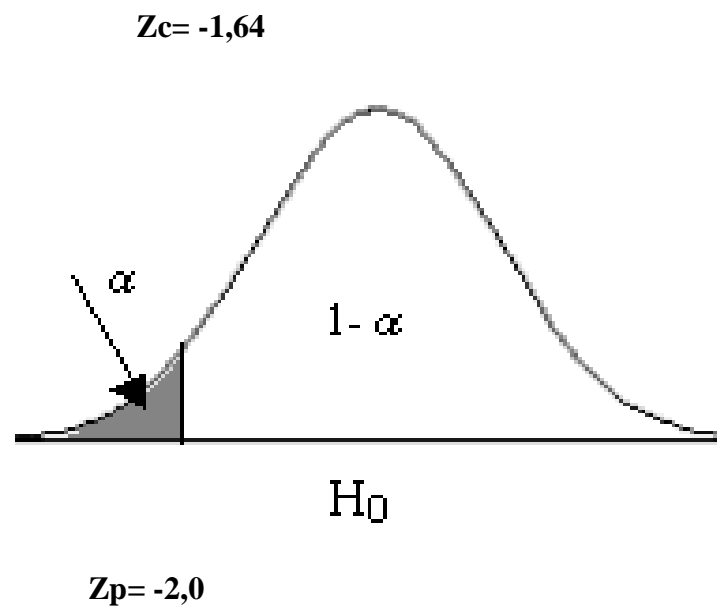
### Paso 1:

**H<sub>0</sub>:** La comprensión lectora no influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

**H<sub>1</sub>:** La comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

**Paso 2:**  $\alpha=5\%$

**Paso 3:**



**Paso 4:**

Decisión: Se rechaza  $H_0$

Conclusión: Se pudo comprobar que la comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos confirman la hipótesis general de que: La comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.

Estos resultados están alineados con las conclusiones de Castillo (2023), quien así lo señaló en su estudio al caracterizar el nivel de comprensión de los escolares de tercer grado, se observa que poseen la capacidad de escuchar, analizar y responder adecuadamente a preguntas de comprensión, así como el conocimiento necesario para entender el texto. Sin embargo, tienen dificultades para aplicar estas habilidades durante la lectura de un texto específico, identificar información relevante y comprender el propósito del mismo. Asimismo, concuerdan con el estudio de Martínez (2018), cuya conclusión indica que la magnitud del conocimiento lectorado a través de la encuesta se orientaba en torno a las características de la literatura. Por lo tanto, se recomienda la implementación de estrategias sugeridas para mejorar las habilidades de comprensión lectora, lo cual puede facilitar la comunicación y el aprendizaje del lenguaje. A partir de los apuntes, el documento sugiere maneras de desarrollar las habilidades de entendimiento.

Pero en lo que concierne a los estudios de Vargas (2021) y Álvaro (2017) concluyeron que: Hay una vínculo significativo entre entender la lectura y generar escritos en los alumnos de 6° grado del instituto No. El 6015 San Martín de Porres, Iquitos, durante el año 2019. Hay una correlación directa y media (0,553) entre la comprensión lectora y la elaboración de escritos, esto implica que en la medida en la que se incrementa la habilidad en la comprensión lectora, además se incrementa la producción de escritos por parte de los estudiantes de segundo grado en el colegio “Saco Oliveros” de Ventanilla durante el 2016.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

- Se confirmó que la comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”, debido a que proporciona herramientas necesarias para comprender y absorber información de manera efectiva, permitiéndoles así expresar sus ideas y pensamientos de forma clara y coherente por escrito. Al comprender adecuadamente lo que leen, los estudiantes pueden organizar sus ideas, usar vocabulario apropiado y estructurar su escritura de manera apropiada, mejorando así la calidad y fluidez de su escritura.
- La comprensión literal influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”, debido a que les permite comprender literalmente lo que leen, pueden utilizar esta información de manera precisa al escribir su propio texto, asimismo, la comprensión literal permite a los estudiantes captar eventos, detalles y conceptos específicos contenidos en un texto y usarlos de manera consistente a lo largo del texto.
- La comprensión inferencial influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”, permitiendo ir más allá de la información explícita y captar el significado implícito en un texto. Al comprender e inferir las implicaciones y las conexiones subyacentes en la lectura, los estudiantes pueden enriquecer sus redacciones con ideas más profundas y significativas, asimismo, la comprensión inferencial les ayuda a desarrollar una mayor capacidad de análisis, interpretación y síntesis, lo que se refleja en la calidad y la coherencia de sus textos escritos.
- La comprensión crítica influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”, dándonos la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información y los argumentos presentados en un texto. Al desarrollar habilidades de comprensión crítica, los estudiantes pueden profundizar en la interpretación de

la información, identificar sesgos, evaluar la validez de los argumentos y formular juicios fundamentados en sus escritos, asimismo, les permite a los estudiantes abordar temas desde diferentes perspectivas, argumentar de manera sólida y desarrollar un pensamiento independiente y reflexivo en sus redacciones.

## 6.2. Recomendaciones

- Fomentar en los estudiantes a que participaran de manera activa en la actividad de leer, se puede promover la implementación de estrategias de preguntas que se planteen antes, durante y después de la lectura. Esta metodología apoya a los alumnos en el desarrollo de habilidades de pensamiento analítico y a mantener su interés en el texto. Además, enseñarles a resaltar las ideas principales y a hacer anotaciones en los márgenes puede tener un impacto significativo en su comprensión y retención de la información.
- Con el fin de mejorar la comprensión literal, es beneficioso llevar a cabo ejercicios específicos que se centren en la identificación de hechos y detalles explícitos presentes en el texto. Una estrategia efectiva es la práctica de redactar resúmenes y paráfrasis de los textos leídos. Estas actividades garantizan que los estudiantes comprendan y sean capaces de expresar de manera clara la información literal, lo cual es fundamental para una redacción de calidad.
- La comprensión inferencial puede ser fortalecida a través de actividades que involucren a los estudiantes en la realización de inferencias respaldadas por evidencia textual. Estas actividades les ayudan a leer más allá de lo explícito y a comprender el contexto implícito del texto. Además, facilitar discusiones grupales sobre el texto resulta beneficioso, ya que permite a los estudiantes compartir y comparar sus inferencias y comprensiones, fomentando así un aprendizaje colaborativo.
- Incorporar actividades de análisis y evaluación de textos es crucial para desarrollar la comprensión crítica. Estas actividades requieren que los estudiantes analicen y evalúen el argumento y la estructura de un texto. Participar en debates y escribir ensayos críticos sobre temas discutidos durante la clase para mejorar la capacidad de pensar críticamente y aplicarlos de manera efectiva para una escritura efectiva.



## CAPITULO VII

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 7.1. Fuentes bibliográficas

- Aguayo, A. (2015). *El uso de medios auxiliares escritos y su contribución para la mejora de la redacción (Tesis)*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Álvaro, K. (2017). *La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla-2016*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Arrieta, B., & Meza, R. (1997). Dificultades más frecuentes en el manejo del idioma castellano por parte de estudiantes universitarios recién ingresados. *Revista Interdisciplinaria de la Facultad de Humanidades y Educación*, 1-21.
- Arrieta, B., & Meza, R. (2005). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana De Educación*, 36(13), 1-10.
- Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D. F.: McGraw-Hill.
- Basulto, H. (2016). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.
- Blay, A. (1984). *Lectura rápida*. Madrid-España: Editorial Iberia, S. A. .
- Cantú, D. (2017). *Comprensión Lectora: Educación y Lenguaje*. EE. UU.: Palibrio.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Editorial Graó.
- Castillo, J. (2023). *La Lectura en voz alta como estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora*. Barranquilla: Universidad de la Costa.
- Cid, M. (2010). *Taller de lectura y redacción I*. México: Editorial Nueva Imagen.
- Fonseca, L. (2020). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula*. Madrid-España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23-45.
- Leyva, L. (2021). *Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de estudios generales de Senati, Sede Cercado de Lima*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- López, M. (1997). *La redacción de textos en los alumnos de tercer grado (Tesis)*. Aguascalientes: Universidad Pedagógica Nacional.
- López, M. (2005). *Estrategias de comprensión lectora*. España: Ediciones de la UCLM.

- Maqueo, A. (2010). *Redacción*. México, D. F.: Editorial Limusa, S. A.
- Martínez, L. (2018). *Influencia del nivel de la comprensión lectora en el aprendizaje de la comunicación y lenguaje*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Maza, J. (2020). *Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en estudiantes del CEBA "Javier Heraud" de Tocache - San Martín*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Moreno, Á. (2003). *La lectura comprensiva y los textos escolares en la ESO*. España: Gobierno de Navarra.
- Ramos, C. (2006). Elaboración de un instrumento para medir comprensión lectora en niños de Octavo año básico. *Onomázein*, núm. 14, 197-210.
- Rodríguez, M. (2023). *La comprensión lectora y su contribución en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura con los estudiantes de la Básica Superior*. Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana Ecuador.
- Rojas, I. (2018). *La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa particular John Nevins Andrews "Villa Esperanza" San José La Joya - Arequipa (Tesis)*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Tanca, F. (2000). *Nuevo Enfoque Pedagógico*. Arequipa: EDIMAG.
- Vargas, H. (2021). *La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa de menores N° 60023 San Martín de Porres, Iquitos 2019*. Iquitos-Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Vivaldi, M. (1973). *Curso de redacción*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Vived, E., & Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**

**PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**CUESTIONARIO**

El presente cuestionario que mide la comprensión lectora en función de tres factores: literal, inferencial y crítico. A continuación, encontrará una serie de preguntas para cada dimensión, lo único que tendrás que hacer es marcar (X) una de las calificaciones en la escala que se muestra.

N°	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	<b>COMPRENSIÓN LITERAL</b>			
1	Defines la transcripción del texto			
2	Determinas la importancia de un párrafo			
3	Describes las semejanzas y diferencias entre palabras sinónimas y antónimas			
4	Indicas tanto el espacio como el tiempo			
5	Buscas información			
	<b>COMPRENSIÓN INFERENCIAL</b>			
6	Describes la idea central del texto			
7	Interpretas palabras figuradas			
8	Determinas la temática del texto tanto en su parte parcial como en su totalidad			
9	Deduces resultados lógicos			
10	Describes el mensaje y aprendizaje			
	<b>COMPRENSIÓN CRITICA</b>			
11	Evalúas el propósito del escritor			
12	Identificas el contexto en el que se encuentra el contenido			
13	Opinas sobre el comportamiento de los demás			
14	Explicas el significado del texto			
15	Evalúas las actitudes de los personajes			

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>Título:</b> La comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera influye la comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la comprensión literal en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia que ejerce la comprensión lectora en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce la comprensión literal en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra</li> </ul>	<p><b>Comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> <li>- Factores que inciden en la comprensión lectora</li> <li>- Habilidades para el desarrollo de la comprensión lectora</li> <li>- ¿Cómo trabajar la comprensión lectora?</li> <li>- Estrategias para corregir los errores de comprensión lectora</li> <li>- Dificultades en el proceso de la comprensión lectora</li> <li>- Dimensiones de la comprensión lectora</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>La comprensión lectora influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión literal influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</li> </ul>	<p><b>Diseño metodológico</b></p> <p>Este estudio de investigación se caracteriza por ser no experimental, dado que no implica la manipulación de variables, de tipo transversal al recolectar datos de la muestra en un momento específico, y correlacional al buscar determinar la fuerza de la relación entre las variables.</p> <p><b>Población</b></p> <p>La población objeto de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes de segundo grado (turno de la mañana) de la Institución Educativa N°20820 “Nuestra Señora de Fátima” en la ciudad de Huacho, totalizando 50 niños.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>Se utilizó un método de muestreo no probabilístico de tipo disponible para seleccionar a los niños de segundo grado de la Institución Educativa N°20820, como la muestra de estudio.</p> <p><b>Técnicas a emplear</b></p> <p>Durante la investigación, se coordinó con los profesores para emplear técnicas de observación y listas de verificación, permitiendo</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye la comprensión inferencial en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</li> <li>• ¿Cómo influye la comprensión crítica en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023?</li> </ul>	<p>Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce la comprensión inferencial en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</li> <li>• Conocer la influencia que ejerce la comprensión crítica en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</li> </ul>	<p><b>Redacción de textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> <li>- Características de la redacción de textos</li> <li>- Etapas de la producción de textos escritos</li> <li>- Elementos para orientar la redacción de textos</li> <li>- Tipos de redacción de textos</li> <li>- Procesos de la redacción de textos</li> <li>- Dimensiones de la redacción de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión inferencial influye significativamente en el área afectivo social de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</li> <li>• La comprensión crítica influye significativamente en la redacción de textos de los estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, 2023.</li> </ul>	<p>llevar a cabo un estudio cuantitativo sobre las dos variables cualitativas en consideración, combinando métodos mixtos.</p> <p><b>Descripción de los instrumentos</b> Se aplicaron preguntas en forma de interrogación para obtener información que identificara las variables de estudio, dirigidas a la unidad de análisis y relacionadas con el cuestionario utilizado.</p> <p><b>Técnicas para el procesamiento de la información</b> Una vez completados los instrumentos de investigación, se utilizó el software estadístico SPSS versión 23 para procesar los datos, facilitando la obtención rápida de tablas y gráficos estadísticos necesarios para su presentación y análisis.</p>
--	---	--	---	---