



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Primaria**

**Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Vciclo de la Institución Educativa Estatal N°  
20396 Antonio Arellano Buitron – Centro Poblado Cabuyal – Huaral**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**Primaria**

**Autora**

**Hilda Quillay Buitron De Huaman**

**Asesora**

**M(a). Virginia Isabel Ayala Ocospoma**

**Huacho –Peru**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”**

**Facultad Educación**

**Escuela Profesional de Educación Primaria**

**INFORMACIÓN DE METADATOS**

| <b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>                       |            |                              |
|--|------------|------------------------------|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>                         | <b>DNI</b> | <b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b> |
| Hilda Quillay Buitron De Huaman                    | 15950690   | 05-11-2024                   |
|  |            |                              |
| <b>DATOS DEL ASESOR:</b>                           |            |                              |
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>                         | <b>DNI</b> | <b>CÓDIGO ORCID</b>          |
| M(a). Virginia Isabel Ayala Ocrospoma              | 41095591   | 0000-0002-1223-8804          |
| <b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:</b> |            |                              |
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>                         | <b>DNI</b> | <b>CODIGO ORCID</b>          |
| Mg. Sergio Rafael Mazuelos Cardoza                 | 15721713   | 0000-0002-7914-9208          |
| Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo                   | 41544567   | 0000-0002-0477-4068          |
| Dra. Paulina Celina Rojas Rivera                   | 15695019   | 0000-0001-7564-0449          |
|  |            |                              |
|  |            |                              |

# Hilda Quillay Vuitron De Huaman 2024-040578

## ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 20396 A...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3020369883

Fecha de entrega

25 sep 2024, 12:54 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

25 sep 2024, 12:56 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS\_QUILLAY\_BUITRON\_-\_UI.pdf

Tamaño de archivo

621.3 KB

44 Páginas

6,514 Palabras

34,234 Caracteres



Página 2 of 49 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3020369883

## 19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

### Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 3% Publicaciones
- 16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

A mis seres amados en especial mis hijos ya que son mi motivación para poder seguir creciendo y continuando con mi camino profesional.

**La autora**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a nuestro señor Jehová por la vida y las cosas que nos muestra en todo momento por sabernos ilustrar con nuevas ideas y conocimientos y por crecer cada día para ser mejores personas, agradezco también a los maestros que me supieron ayudar y dar consejos.

**La autora**

## INDICE

|  |            |
|--|------------|
| <b>DEDICATORIA</b>                           | <b>ii</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTOS</b>                       | <b>iii</b> |
| <b>RESUMEN</b>                               | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRACT</b>                              | <b>v</b>   |
| <b>ÍNDICE</b>                                | <b>vi</b>  |
| <b>Capítulo I</b>                            |            |
| <b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>            | <b>08</b>  |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 08         |
| 1.2. Formulación del Problema                | 08         |
| 1.2.1 Problema General                       | 09         |
| 1.2.2 Problemas Específicos                  | 10         |
| 1.3. Objetivos de la Investigación           | 10         |
| 1.3.1 Objetivo General                       | 10         |
| 1.3.2 Objetivos Específicos                  | 10         |
| 1.4. Justificación de la Investigación       | 11         |
| 1.5. Delimitación de la investigación        | 12         |
| 1.6. Viabilidad del estudio                  | 12         |
| <b>Capítulo II MARCO TEÓRICO</b>             | <b>13</b>  |
| 2.1. Antecedentes de la investigación        | 13         |
| 2.1.1 Antecedente Internacional              | 13         |
| 2.1.2 Antecedente Nacional                   | 15         |
| 2.2. Bases Teóricas                          | 18         |
| 2.3. Bases Filosóficas                       | 22         |
| 2.3. Definición de términos básicos          | 23         |
| 2.4. Hipótesis de investigación              | 24         |
| 2.4.1. Hipótesis General                     | 24         |
| 2.4.2. Hipótesis específicas                 | 24         |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.5 Operacionalización de variables                   | 25        |
| <b>Capítulo III METODOLOGÍA</b>                       | <b>26</b> |
| 3.1. Diseño metodológico                              | 26        |
| 3.2. Población y muestra                              | 26        |
| 3.3. Técnicas de recolección de datos                 | 27        |
| 3.4. Técnicas para el procesamiento de la información | 27        |
| <b>Capítulo IV RESULTADOS</b>                         | <b>29</b> |
| Descripción de resultados                             | 29        |
| <b>Capítulo V CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES</b>        | <b>34</b> |
| 5.1 Conclusiones                                      | 35        |
| 5.2 Recomendaciones                                   | 36        |
| <b>CAPÍTULO VI REFERENCIAS</b>                        | <b>37</b> |
| <b>ANEXOS</b>   | <b>39</b> |
| Anexo 02 Matriz de consistencia                       | 40        |
| Anexo 01. Cuestionario                                | 43        |



## RESUMEN

El surgimiento de las evoluciones trajo muchos cambios en la sociedad y se analiza el sistema educativo en etapas antiguas y a la fecha enfoques modernos don el maestro maneja materiales de enseñanza y tipos de estilos de aprendizaje es por ello determino mi tema estilos de aprendizaje de los estudiantes del v ciclo de la institución educativa estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro poblado Cabuyal – Huaral, 2019,desarrollandose de enfoque descriptivo desarrollada con una variable, determinándose un población de 82 alumnos de las aulas A y Determinándose las tablas estadísticas que se detallan:

De la figura 1, se obtiene de 82 escolares, el 47% tiene un estilo visual mayor, mientras que un 28% presenta un estilo auditivo y finalizando con un 25% de alumnado que tiene el estilo kinestésico. De la figura 3, el 38% de los estudiantes manifiesta un nivel regular en los estilos de aprendizaje auditivo les agrada las clases de videos, el 35% de alumnos se analiza que sus conocimientos son mejores en el análisis y 27% los estudiantes llegan a un conocimiento bajo. De la figura 4, se alcanza con un 39% de alumnado tiene un nivel bajo en los tipos de aprender en sus ideas y emociones, siguiendo el 32% de alumnado se analiza regular y 29% de acuerdo a las estadísticas muestra un alto porcentaje lo que hace analizar que los estudiantes se encuentran con muchas ideas y emociones para interactuar y participar en el aula de clases.

**PALABRAS CLAVES:** Estilos, Aprendizaje, Estudiante.

## **ABSTRACT**

The emergence of evolutions brought many changes in society and the educational system is analyzed in ancient stages and to date modern approaches where the teacher handles teaching materials and types of learning styles, which is why I determine my topic student learning styles of the fifth cycle of the state educational institution No. 20396 Antonio Arellano Buitrón – Cabuyal town center – Huaral, 2019, developing a descriptive approach developed with a variable, determining a population of 82 students from classrooms A and determining the statistical tables detailed:

From Figure 1, it is obtained from 82 schoolchildren, 47% have a greater visual style, while 28% have an auditory style and ending with 25% of students who have the kinesthetic style. From Figure 3, 38% of the students show a regular level of auditory learning styles and like the video classes, 35% of the students believe that their knowledge is better in the analysis and 27% of the students reach low knowledge. From figure 4, it is reached that 39% of students have a low level in the types of learning in their ideas and emotions, following 32% of students analyze themselves regularly and 29% according to statistics show a high percentage which makes it possible to analyze that students encounter many ideas and emotions to interact and participate in the classroom.

**KEYWORDS:** Styles, Learning, Student.

## INTRODUCCION

La presente investigación titulada estilos de aprendizaje de los estudiantes del v ciclo de la institución educativa estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – centro poblado cabuyal – Huaral; es un estudio de tipo descriptivo correlacional, considerándose la muestra de la institución explicada.

Como hace mención el autor Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual... Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (pp.47).

La teoría de Piaget ha sido denominada epistemología genética, porque estudió el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su base orgánica, biológica y genética, encontrando que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo. Describe el curso del desarrollo cognitivo desde la fase del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado.

El desarrollo de la investigación esta realizada en cuatro capítulos donde se fundamenta todo el proceso demostrado y contratado.

# CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción de la realidad problemática

Las enseñanzas son procesos progresivos en el que se encuentran en constante cambio y evolución para que se manifiesten resultados óptimos para las personas que están aprendiendo este tipo de método, así mismo es importante denotar que conforme pasan los años los niveles por aprender aumentan de acuerdo a la edad en que se encuentre una persona, por eso se buscan diverso medio de dar la educación.

En la actualidad la educación a sufrido muchos cambios los cuales les han brindado un beneficio único como el poder tener aprendizaje a nivel virtual lo cual fue algo cambiante y novedoso para todos haciendo de que tanto docentes como alumnos aprendan a manejar las clases por el medio virtual, de modo que la información nueva y la que se irán aprendiendo va dejando rastro o bien enseñanza que impulse a nuevas mejoras y desarrollos.

Se manifiesta que en la educación ya sea de niños o adultos existen diferencias, tanto como contenidos y métodos en el que se puedan aplicar para captar la atención de los estudiantes, ya con el tiempo se van ejerciendo más practicas las cuales sirven al alumno para que este pueda continuar con su rol de aprendizaje, también es cierto que se puede referir que la educación es algo muy necesaria para todos y que aquellos que estén prestos para entender y aprender van a continuar con una mejora enormemente, esta dicho que las ideas de las personas también son parte de un aprendizaje en el que ellos aplican sus estrategias mismas para contemplar o ver un

concepto muy diferente a los demás lo que indica que puede perfeccionar o no un nuevo aprendizaje en cada momento.

Los estilos de entendimiento educativo cuentan con diversas fases las que se siguen o bien se pueden tomar atajos, pero esto se realiza más cuando los contextos o información es simple y no compleja siendo fácil de comprender mostrar y poder enseñar a otras personas, pero sucede lo contrario con el aprendizaje complejo ya que se deben de seguir las informaciones y poder luego aprender de ellos para ejecutar bien un ejercicio educativo.

Se plasma una idea desde décadas atrás en el que se dice que la educación al ser progresiva las cosas complejas se vuelven básicas y de fácil entender, también de que cada estilo de aprendizaje se va definir por cada escolar o docente ya que no todos son una sola persona o tienen un mismo estilo, la información puede ser la misma pero el método como esta se aplique puede tener variaciones lo que lo pueden hacer perfecto como también un tanto difícil de comprender.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Qué relación existe entre el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo son los niveles del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?
- ¿Concretar los niveles del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?
- ¿Contrastar los niveles del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?

### **1.3. Formulación de objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Identificar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir los niveles del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019

- Analizar los niveles del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019
- Categorizar los niveles del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019

#### **1.4. Justificación**

##### **Justificación práctica**

El proyecto demuestra su interés en poder comprender los estilos de aprendizaje que tengan los estudiantes, de manera que se obtendrían resultados buenos para que los profesores de clase puedan adquirirlos y mejorar su sesión de enseñanza y les permita también aplicar métodos de educación.

##### **Justificación metodológica,**

Aportará un marco teórico con instrumentos de recolección de datos precisos con confiabilidad que servirá para referencias de futuras investigaciones que se puedan emprender y un futuro.

**Justificación social,** el estudio va ayudar con el mejoramiento de programas y talleres educativos así mismo con nueva información y estrategias de educación que ayuden a que los algunos alcancen sus metas educativas, de modo que se también se va promover los trabajos grupales y comunicación en el planten educativo.

### **1.5 Delimitación del estudio**

Se delimita en los profesores de clases y alumnos.

### **1.5. Viabilidad del estudio**

Es completamente viable por que cuenta con la información requerida.

El proceso del desarrollo del estudio será en un plantel educativo

Hay interés por el investigador y financiamiento necesario

Existe asesoría adecuada

Se cuenta con un cronograma de estudio

El desarrollo de la investigación no busca dañar el ambiente



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

##### 2.1.1. Internacionales

- **Tapia, J. (2015)** realizó un trabajo denominado “*Estrategias didácticas según los estilos de aprendizaje: una propuesta para el área de lengua castellana con los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Soledad Acosta de Samper*” El presente trabajo fue presentado para poder obtener el título profesional de Licenciado en la carrera de Lengua Castellana de la Universidad de Cartagena ubicada en Colombia. Esta investigación presento como objetivo la siguiente proposición: Pretender estrategias de manera didácticas para el Área de Lengua Castellana conforme a los modos de aprendizaje de los alumnos de cursan el nivel Secundario del Instituto Educativo Soledad Acosta de Camper para poder obtener una mejoría en el conocimiento de acuerdo a los procesos que tienen los alumnos frente a un nuevo aprendizaje. (p.15)

De acuerdo a la metodología empleada en esta investigación fue de tipo cuantitativo con un diseño no experimental. Su muestra estuvo estructurada por una cantidad de 380 estudiantes, que pertenecían al 9no, 10mo y 11avo año, del año académico 2012. El instrumento que se utilizó para este trabajo fue a través de un cuestionario Honey-Alonso CHAEA. (p.18,19).

De acuerdo los resultados obtenidos se pudieron llegar a la conclusión de que el estilo que más prevaleció en los alumnos fue el estilo de tipo activo. (p.6)

- **Rodríguez, A. Mercado, D. García, J. Y Montes, O. (2018)** realizaron la investigación titulada “*Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*” Proyecto presentado para poder obtener el título profesional en Magister en Educación en la Universidad Bolivariana de Córdoba, Colombia. Este proyecto presento como su objetivo poder comprender como los estilos de aprendizaje mejoran el proceso de plan lectura y escritura en niños y niñas pertenecientes al grado de transición de la Institución Educativa. Crucero, San José de Palmira ubicada en Córdoba. (p.64)

De acuerdo a la metodología aplicada, el siguiente estudio tuvo un enfoque cualitativo, se desarrolló con un método de estudio denominado caso único. Para conformar la muestra se seleccionaron a 30 alumnos, los cuales estuvieron conformados por niños y niñas que poseían una edad entre 5 a 6 años. Para poder obtener la información deseada se utilizó el cuestionario de CHAEA el cual se aplicó a los profesores y el VAK se utilizó en los niños y niñas. Podemos concluir entonces que los niños van a tener un mayor aprendizaje al relacionarse con su medio ambiente y social. (p107)

- **Temal, J. (2018)** realizó la tesis titulada *“Estilos de Aprendizaje”* Para optar por el título profesional de Pedagogo con disposición en administración y evaluación educativa en la Universidad Rafael Landívar en Guatemala. El siguiente estudio presento como su objetivo general poder establecer cuáles son los estilos de aprendizaje presentes en los alumnos del 4to, 5to y 6to grado del nivel de primaria de la Institución Educativa Rural Mixta San Francisco. (p.27)
- **Varela, M. (2014)** realizó el trabajo titulado *“Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Bagre”* Proyecto presentado para optar por el título profesional de Maestro en el área de Educación en la Universidad de Antioquia de Cauca, perteneciente a Colombia. Esta investigación tuvo como objetivo el poder determinar la relación existente entre las variables creatividad motriz y los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos de 6 a 11 de la Institución Educativa las Delicias. (p.47)

### 2.1.2. Nacionales

- **Moreno, L. (2014)** realizó el trabajo denominado *“Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Simón Bolívar de Independencia- Huaraz- Ancash. 2014”* Proyecto presentado para la obtención del título profesional

de Licenciada en el área de Educación Primaria y Educación Bilingüe intercultural en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo perteneciente a Huaraz. Se presento como objetivo general poder establecer en qué medida tienen relación los diversos estilos de aprendizaje frente a la comprensión de lectura de los alumnos del sexto grado del nivel primaria de la Institución mencionada. (p.20).

- **Amasifuen, C., Saavedra, A. (2015)** realizaron la tesis denominada *“Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5º grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos – 2014”*, Tesis presentada para obtener el título de Licenciado en el área de Educación en nivel Primaria en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana en Iquitos. El presente proyecto presento como objetivo poder determinar la relación entre las variables estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en alumnos del quinto grado del nivel primaria de 2 Instituciones de la zona Morona cocha, ubicada en Iquitos, año 2014. (p.6)
- **Gutarra, C. (2015)** realizó el trabajo denominado *“Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E “Nuestra Señora de Cocharcas- Huancayo”*, *Estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la I.E* Con el fin de optar por el título de Licenciada en la carrera de Biología y Química en la Universidad Nacional del Centro, ubicada en Huancayo. Esta investigación tuvo como objetivo

poder determinar cuál es el estilo de aprendizaje con mayor predominancia en los alumnos de la institución ya mencionada. (p.13)

De acuerdo a su metodología, el trabajo presentado es de tipo descriptivo, contando con un diseño no experimental. Tuvo una población constituida por 620 alumnos del género femenino, posteriormente se hizo la selección para la muestra, obteniendo así una muestra de 240 estudiantes que cursaban el 5to año del nivel secundario. Para este proyecto se utilizó el inventario de estilos de aprendizaje elaborado por David Kol. (p.37-39)

Finalmente, con los resultados obtenidos se pudo llegar a la conclusión que las alumnas van a tener una mayor predominancia por el estilo de aprendizaje divergente.

- **Sánchez, J., Villacorta, F. (2016)** desarrollaron la investigación que lleva como título *“Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del Distrito San Juan Bautista en el año 2016”* El presente trabajo tuvo como objetivo poder identificar cuáles son los diversos estilos de aprendizaje que poseen una mayor frecuencia en los alumnos de cinco años de la I.E ya mencionada. (p.18)

Finalmente se pudo determinar que el estilo de aprendizaje con mayor puntuación fue el de aprendizaje visual, predominando en estudiantes de 5 años, siguiendo por consiguiente el estilo de aprendizaje de tipo auditivo y por último se pudo encontrar al estilo de aprendizaje de tipo Kinestésico con una baja puntuación. (p.70)

## **2.2. Bases Teóricas Científicas**

### **2.2.1. Definición de Aprendizaje**

- Ellis (2005, p.5) refiere que “el aprendizaje es el medio mediante en el que no solo adquirimos habilidades y conocimientos, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales el aprendizaje es un cambio relativamente permanente tanto en la conducta como en las representaciones mentales como resultado de la experiencia”.

De acuerdo a esta definición, el presente autor va hacer un realce a la teoría de tipo conductual y cognitiva, la primera teoría va tener un enfoque en la modificación de la conducta; de acuerdo a la teoría cognitiva nos menciona que va existir una modificación en la asociación mental; sin embargo, estas dos teorías van a tener una coincidencia en que ambas manifiestan que los nuevos conocimientos adquiridos son el resultado obtenido por las vivencias del hombre.

### **2.2.2. Definición de Estilos de Aprendizaje**

- Para Drysdale, Ross y Schuytzt (2001) citado por Santrock (2006, p.123) sostienen que:

“Los estilos de aprendizaje y de pensamiento no son habilidades, sino más bien formas preferidas para utilizar las propias habilidades los niños aprenden y piensan en una sorprendente variedad de formas ninguno de nosotros posee un solo estilo de aprendizaje y pensamiento, todos tenemos un perfil con muchos estilos”.

Los estilos de aprendizaje van a ser las preferencias que posee el hombre para poder demostrar sus habilidades.

- Para Mesec (1994, p. 122) refiere de que todo aprendizaje se denomina como un crecimiento personal cognitivo en el que se abarcan diversos procesos en el cual se buscan las soluciones a los problemas o bien las respuestas a las preguntas que se estén ejerciendo así mismo parten características contadoras que hacen de que este entendimiento genere un cambio de personalidad.
- Para Woolfolk (1999) ya menciona que hay fases las cuales se irán comprendiendo para poder detallar un fin de conceptos y conocimientos relevantes para la vida, así mismo de que todo nuevo mensaje se ira adquiriendo a medida que se ha hagan también dichas investigaciones con fines de poder crecer y entender los paradigmas que se estén dando en el acto.

En definitiva, el aprendizaje es un medio el cual recibimos información nueva para la cual nosotros podemos usar a beneficio propio para lograr los propósitos que se estén generando.

### **2.2.3. Principios del Aprendizaje**

Honey, P. (1994) afirma sobre algunos principios de aprender de un punto de vista analítico:

- Intensidad: todos debemos de tener mayores retos a medida que se va adquiriendo nuevas ideas y saber lidiar con situaciones adversas y de continuar pese a todo.
- Efecto: las acciones con buenos resultados pueden ser determinantes para que estas hazañas se vuelvan a repetir no obstante son cosas que se generan de manera improvisadora.
- Prioridad: se busca comprender sobre los estímulos que se generan haciendo un mayor impacto.
- Transferencia: todo entendimiento debe ser mostrado ante mas personas con el fin de que se perfeccione la idea y se busquen nuevas reacciones y conceptos para un mayor valor agregado

### **2.2.4. Características de los Estilos de Aprendizaje según Catalina Alonso**

Según Alonso, C., menciona que hay estilos de aprendizaje importantes y son 4:

- El activo: son escolares que son alegres y saben improvisar, descubriendo y comunicando.
- El reflexivo: son más los alumnos que prestan atención a los detalles de las cosas y hacen énfasis en algunos problemas.



- El teórico: basados más en las reglas y teorías que se les han brindado siguiendo las instrucciones siempre.
- El pragmático: son más de las prácticas y de ir directo a experimentar, descubriendo así el sentido de las funciones.

### 2.2.5. Modelos teóricos de Estilos de Aprendizaje

**Dicotomía** es la clasificación de buscar más ideas y cosas nuevas las cuales pueden ser probadas luego, ya sea mediante las investigaciones o las practicas generales, así mismo es importante reconocer que a medida que se hacen más estudios se entienden más de las cosas y se genera más conocimientos para beneficio de todas las personas, de acuerdo a los investigadores se define también como el entorno de buscar nuevas respuestas y la adicción a la educación, lo que no es nada malo sino algo novedoso para generar cambios a futuro.

Se manifiesto que los aprendizajes ya sean reflexivos o inherentes estos siempre dejaran nuevas ideas y soluciones, así mismo aquel que lo estudia tiene una amplia ganancia de discernimiento de ideas y capacidades analíticas que sirve para que impulsen el desarrollo cognitivo y emocional.

- **Superficial:** son aquellas enseñanzas que solo hacen de que la información primaria y de en medio sean las relevantes, suele

pasar que muchas veces en la educación estas pueden ser las respuestas para las enseñanzas generales pero ocurre, de que no es así, entonces lo que se manifiesta es que se deben de enfatizar más ejercicios analíticos para determinar una idea central y diversos conectores que van ayudar a la educación a tener un entorno mas complementario, seguido de esto entendemos que la mayoría de las ideas de una resumen siempre tendrán importancia a nivel general, lo que se debe de hacer siempre es poder verificar las ideas en el párrafo entero del mensaje.

### **2.3. Bases filosóficas**

Santrock, J. (2006) menciona que todos tenemos un estilo único de aprender de comprender las cosas y de poder establecer un conceto adecuada que nos permita poder resaltar y dar opiniones más referidas y directas, el poder de analizar nuevas ideas nos abre más puertas y tener más conocimientos.

Para Jackson (1996) cada estilo que uno tiene de aprender es un método el cual le sirve para enfrentarse a la educación, o bien de poder procesar aquella información que se le brinda, por ende, todos tienen una forma cambiante de aprender y de poder explicar sus propias referencias, para mejorar sus propias capacidades.

#### 2.4. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** es un desarrollo en el que iremos adquiriendo más conocimientos y estas se vuelven parte de cada uno.
- **Educación:** ejercicios en el cual se ven involucrados maestros y alumnos, en el que uno de ellos explica y el otro aprende.
- **Estilo:** modo de demostrar cómo se aprende y se busca una idea superior acoplado a su forma de ser y de aplicar de cada estudiante.
- **Estilo de aprendizaje:** son más que toda una preferencia de cada escolar poder ver cómo puede procesar una información y luego volverla un concepto que resulte mejor o algo novedoso.
- **Estilo auditivo:** un medio de aprendizaje que se basa más por los sonidos y que también sirve para poder buscar el sentido de las oraciones.
- **Estilo kinestésico.** Esta se basa más en un entendimiento en el que se aprende mediante los movimientos y algunas teorías bien planteadas.
- **Estilo visual:** el aprendizaje ir el medio de la observación es algo totalmente bueno y cambiante.

## **2.5. Formulación de hipótesis**

### **2.5.1 Hipótesis General**

Comparar la relación entre estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

Demostrar la relación entre estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019

Explicar la relación entre estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019

Existe relación entre estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019

## 2.6 Operacionalización de Variables

- **Variable 1:** estilos de aprendizaje

| VARIABLES              | DEFINICION CONCEPTUAL  | Dimensiones  | Indicadores   | INSTRUMENTOS   |
|------------------------|--|--|---|--|
| Estilos de aprendizaje | Son las diferentes formas en el que se contemplan un aprendizaje diverso, incluyendo una serie de estrategias que son especiales para su desarrollo. | Visual<br>Auditiva<br>Kinestésica<br>Psicomotora<br>Participación en grupo | Motiva al escolar<br>Ocasiona un desenvolvimiento bueno | Ficha de observación<br><br>Encuesta<br><br>Entrevista |

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

##### **3.1.1. Tipo de Estudio**

La investigación pertenece al tipo de estudio básica, cuantitativa, en la que buscara diversos contextos para demostrar su relevancia, teniendo un propósito el cual es el generar un contenido adecuado y con un enfoque en probar la variable de estudio. (2007, P. 55)

##### **3.1.2. Nivel de Investigación**

De tipo descriptivo, porque se fundamenta en poder hacer las descripciones del suceso que vienen ocurriendo durante su desarrollo y así buscar información relevante para poder ser aplicada en las dimensiones de trabajo.

##### **3.1.3. Diseño de investigación**

No experimental porque no se manipula la variable de estudio y se busca más que todo evaluar y recoger datos del desarrollo de la investigación.

#### **3.2. Población y muestra**

##### **3.2.1. Población**

Considerada de la institución educativa por 152 alumnos.

##### **3.2.2. Muestra y Muestreo**

Determinar a estudiar de 82 estudiantes de las aulas A y B del V siclo.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.2.1. Técnica**

Se hará uso de las siguientes técnicas:

- Análisis aplicando la observación.
- Determina formulaciones de preguntas a encuestar.
- Se anota en un cuaderno los datos obtenidos.

### **3.4 Procedimiento Estadístico**

#### **3.4.1 Procesamiento De La Información**

Se ejercerá el uso de estadísticas para poder hacer las descripciones correspondientes, pudiendo también generar una organización de resultados.

#### **3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos**

Cada recuadro de trabajo contará con su interpretación adecuada así mismo se mostrará los porcentajes de resultados indicando para llegar a una conclusión.

#### **3.4.3 Estadística descriptiva.**

- Esquemas de cuadros ilustrados.
- Datos que se informan en el centro.

## **CAPÍTULO IV**



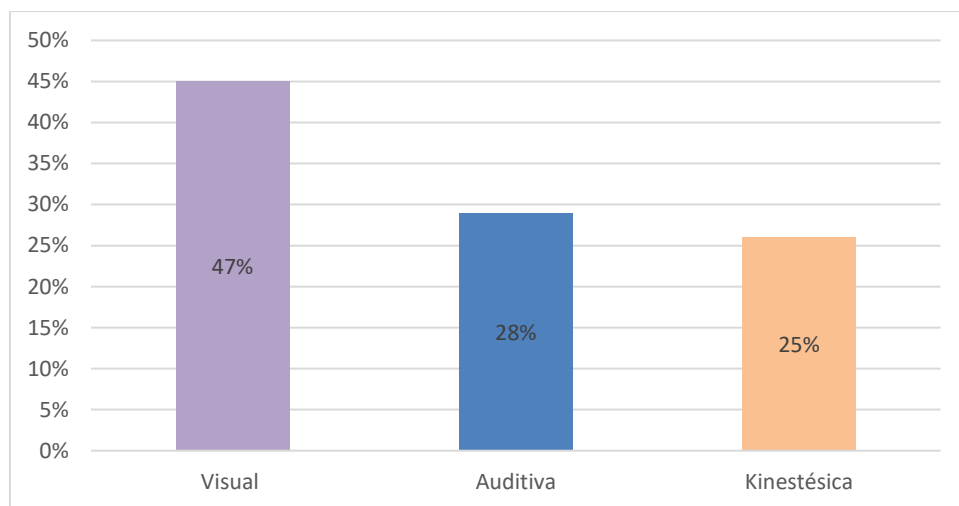
## 4.1 Resumen transformable de variables

**Tabla 1**

*Estilo de Aprendizaje Predominante*

| ESTILO DE APRENDIZAJE | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|-----------------------|------------|--------------|
| VISUAL                | 38         | 47           |
| AUDITIVA              | 24         | 28           |
| KINESTESICA           | 19         | 25           |
| <b>TOTAL</b>          | <b>82</b>  | <b>100 %</b> |

Los resultados a detalle:



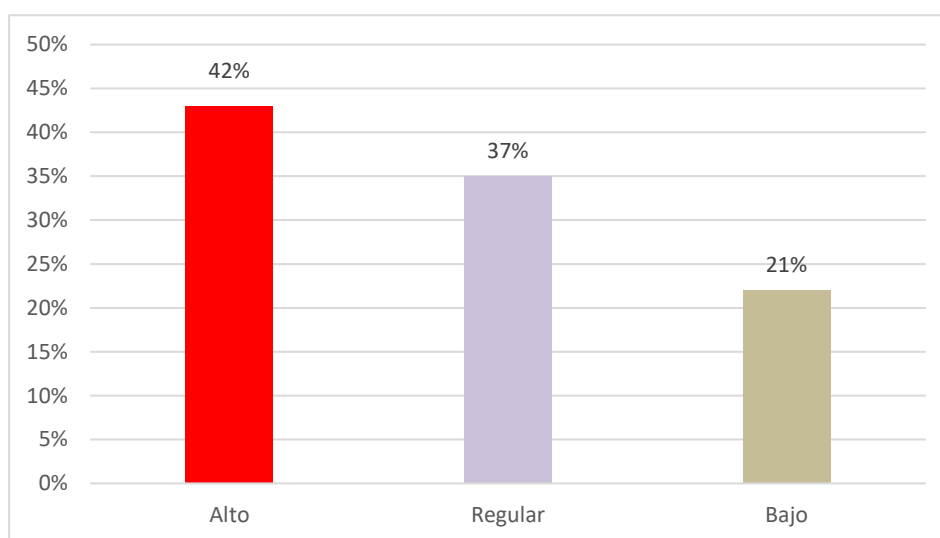
De la figura 1, se obtiene de 82 escolares, el 47% tiene un estilo visual mayor, mientras que un 28% presenta un estilo auditivo y finalizando con un 25% de alumnado que tiene el estilo kinestésico.

**Tabla 2**

*Niveles de la dimensión estilo de aprendizaje visual*

| NIVELES      | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--------------|------------|--------------|
| ALTO         | 37         | 42           |
| REGULAR      | 28         | 37           |
| BAJO         | 17         | 21           |
| <b>TOTAL</b> | <b>82</b>  | <b>100 %</b> |

Se hace mención de los resultados:

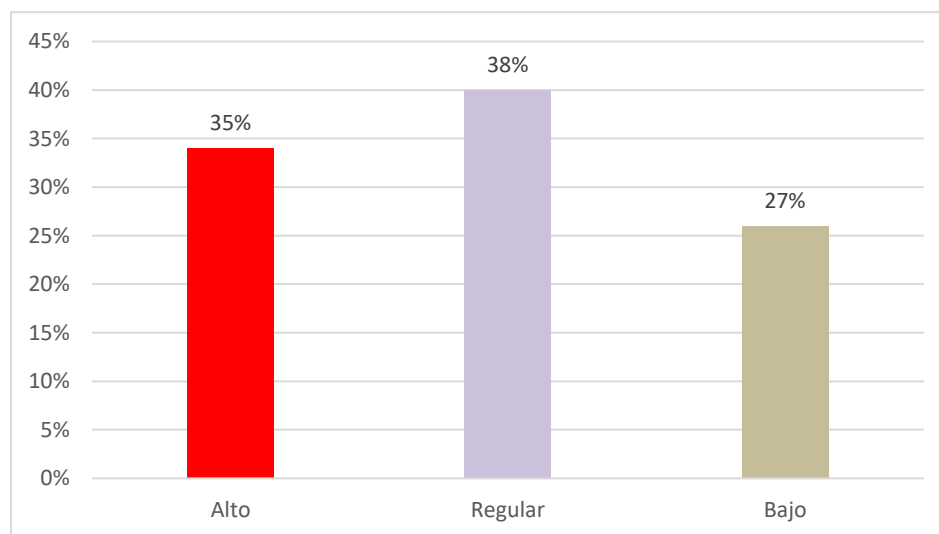


De figura 2, se observará que el 42% de escolares tiene un alto estilo de aprendizaje visual, con un 37% los alumnos se ubican en intermedio y finalmente con un 21% tiene un bajo nivel.

**Tabla 3***Niveles de la dimensión Estilos de Aprendizaje Auditivo*

| NIVELES      | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--------------|------------|--------------|
| ALTO         | 29         | 35           |
| REGULAR      | 31         | 38           |
| BAJO         | 22         | 27           |
| <b>TOTAL</b> | <b>82</b>  | <b>100 %</b> |

Se apreciará para mayor información los resultados:



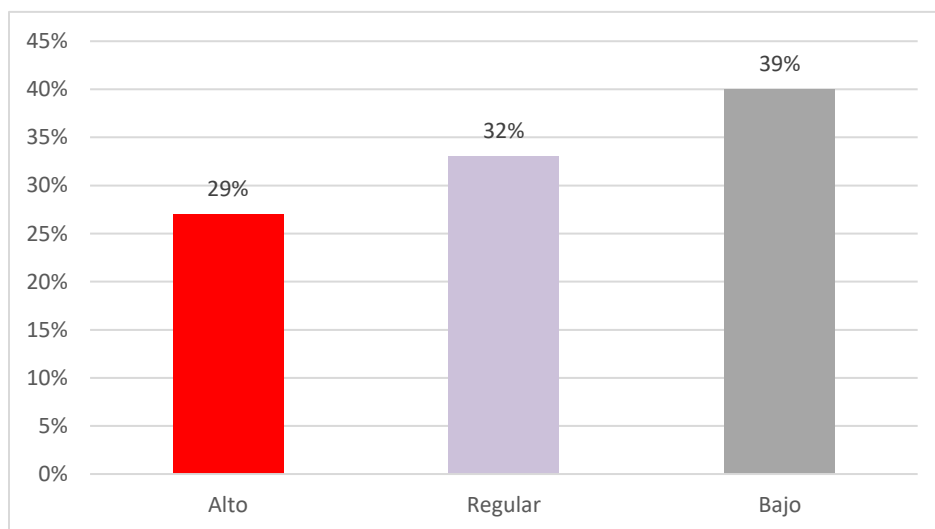
De la figura 3, el 38% de los estudiantes manifiesta un nivel regular en los estilos de aprendizaje auditivo les agrada las clases de videos, el 35% de alumnos se analiza que que sus conocimientos son mejores en el análisis y 27% e los estudiantes llegan a un conocimiento bajo.

Tabla 4

*Niveles de la dimensión Estilo de Aprendizaje Kinestésico*

| NIVELES      | FRECUENCIA | PORCENTAJE   |
|--------------|------------|--------------|
| ALTO         | 24         | 29           |
| REGULAR      | 26         | 32           |
| BAJO         | 32         | 39           |
| <b>TOTAL</b> | <b>82</b>  | <b>100 %</b> |

#### Aprendizaje de Ideas y emociones



De la figura 4, se alcanza con un 39% de alumnado tiene un nivel bajo en los tipos de aprender en sus ideas y emociones, siguiendo el 32% de alumnado se analiza regular y 29% de acuerdo a las estadísticas muestra un alto porcentaje lo que hace analizar que los estudiantes se encuentran con muchas ideas y emociones para interactuar y participar en el aula de clases.

## **CAPÍTULO V**

## **DISCUSIÓN,**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Discusión**

Se van a presentar antecedentes con el fin de demostrar una variancia y conformidad del trabajo, que concuerde en una similitud.

El siguiente trabajo por Temal, J. (2018) con el tema “Aprendizaje en estudiantes de primaria” el cual menciona que las habilidades de ellos escolares en la edad temprana es la edad más adecuada para que puedan aprender de diversos estudios así mismo, los alumnos son curiosos y poder aplicar estrategias como las imágenes o videos hacen de que su educación se la más idónea para ellos mismos, entonces a medida que van creciendo se van adquiriendo más conocimientos y las ideas de la educación pueden ir agarrando más complejidades de para poder Alcanar el correcto estudio en os estudiantes, por otro lado también se tiene que ver mucho como es el estilo que enseñan los docentes, ya que cada escolar puede contar con una forma única de aprender lo que lo convierte la educación en un reto para el docente a cargo del aula de clases.

## 5.2. Conclusiones

Se concluye el desarrollo de etapas de procesos del tema aplicado como hace mención el autor Deshpande (2008) sostiene que la sección resultados comprende una parte importante del reporte que describe las observaciones obtenidas después de una investigación.

La importancia ha tener que considerar por que es el resultado de todas las tabulaciones analizadas, contrastadas bajo los enfoques filosóficos y epistemológicos como hace mención el autor.

**Primero:** De la figura 3, el 38% de los estudiantes manifiesta un nivel regular en los estilos de aprendizaje auditivo les agrada las clases de videos, el 35% de alumnos se analiza que sus conocimientos son mejores en el análisis y 27% el de los estudiantes llegan a un conocimiento bajo.

**Segundo:** De la figura 4, se alcanza con un 39% de alumnado tiene un nivel bajo en los tipos de aprender en sus ideas y emociones, siguiendo el 32% de alumnado se analiza regular y 29% de acuerdo a las estadísticas muestra un alto porcentaje lo que hace analizar que los estudiantes se encuentran con muchas ideas y emociones para interactuar y participar en el aula de clases.

### **5.3. Recomendaciones**

- Se debe de contar siempre con el aporte y ayuda de los padres de familia para que el desarrollo de los estudiantes pueda ir en buen rumbo.
- Se deben de realizar más prácticas y talleres de reforzamiento para los niños.
- Aplicar más trabajos con estrategias ya sea en grupo o individual, pero usar métodos de estudio que generen más desarrollo.
- Los maestros a cargo deben de contemplar siempre como sus alumnos van aprendiendo para usar su estilo de trabajo y llegar con nuevas ideas de aprendizaje para ellos.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Alonso, C., Gallego, D. Y Honey, P. (1994) Los estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnósticos y mejora. (7ma Ed.). España: Edit. Mensajero
- Amasifuen, C., Saavedra, A. (2015) *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5º grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos – 2014*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos.
- Davis, S. y Palladino, J. (2008) Psicología. (5ta Ed.) México: Prentice Hall.
- Ellis, J. (2005) *Aprendizaje Humano*. (4ta Ed.). España: Prentice Hall.
- Fernández, E. (2018) *Estilos de aprendizaje y adaptación de conducta en alumnos de primaria de una Institución Educativa de Chiclayo*. (Tesis Licenciatura) Universidad Señor de Sipán. Chiclayo
- Gutarra, C. (2015) *Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E “Nuestra Señora de Cocharcas- Huancayo*. (Tesis de grado) Universidad Nacional del Centro. Huancayo.
- Hernández, Fernández y Baptista (2006). *Metodología de la educación (4º edición)*. México: Edit. McGraw-hill / interamericana.

- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación (5ta Edición)*. México: Mc Graww Hill.
- Malhotra, N. (2008) *Investigacion de Mercados*. Mexico: Edit Pearson
- Moreno, L. (2014) *Los estilos de aprendizaje y su relación con la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Simón Bolívar de Independencia- Huaraz- Ancash. 2014*. (Tesis de grado) Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Huaraz.
- Rodríguez, A. Mercado, D. García, J. Y Montes, O. (2018) *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*. (Tesis de grado) Universidad Pontificia Bolivariana de Córdoba. Colombia.
- Sabino, C. (1986) *El proceso de Investigación*. Caracas: Editorial Panapo, p.53.
- Sánchez, J., Villacorta, F. (2016) *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 318 del Distrito San Juan Bautista en el año 2016*. (Tesis Licenciatura). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Perú.
- Santrock, J. (2004) *Psicología de la Educación*. (2da Ed.) México: Mc Graw Hill
- Tapia, J. (2015) *Estrategias didácticas según los estilos de aprendizaje: una propuesta para el área de lengua castellana con los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Soledad Acosta de Samper*. (Tesis Licenciatura). Universidad de Cartagena. Colombia.

Temal, J. (2018) *Estilos de Aprendizaje*. (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Varela, M. (2014) *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Bagre*. (Tesis de grado) Universidad de Antioquia. Colombia.

Wittig, A. (1984) *Psicología del Aprendizaje*. (1era Ed.). México: Mc Graw Hill

Woolfolk, A. (1999) *Psicología Educativa*. (7ma Ed.). México: Prentice Hall.

Woolfolk, A. (2010) *Psicología Educativa*. (11a Ed.). México: Prentice Hall.

## ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL N° 20396 ANTONIO ARELLANO BUITRÓN – CENTRO

POBLADO CABUYAL – HUARAL, 2019

| FORMULACIÓN DEL PROBLEMA   | OBJETIVOS   | VARIABLES   | METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN  | POBLACIÓN Y MUESTRA   | TÉCNICA/ INSTRUMENTO  |
|--|---|---|---|---|---|
| <p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Qué relación existe ente el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo son los niveles del estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del V ciclo de la</p> | <p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Comparar la relación entre estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Demostrar la relación entre estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N°</p> | <p><b>VARIABLE:</b><br/>Estilos de Aprendizaje</p> <p><b>DIMENSIONES:</b></p> <p><b>VISUAL</b></p> <p><b>AUDITIVO</b></p> <p><b>KINESTÉSICO</b></p> | <p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Tipo descriptiva.</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Investigación no experimental<br/>Descriptivo</p> | <p><b>Población:</b></p> <p>152</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>82</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnica:</b> Encuesta.</li> <li>• <b>Instrumento:</b> Test de estilos de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Autor:</b> Ralph Metts.</p> <p><b>Validación a través de juicio de expertos:</b><br/>Ramos, C., Aquisé, N. (2017)</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?</p> <p>¿Concretar los niveles del estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019?</p> <p>¿Contrastar los niveles del estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del V ciclo de la</p> | <p>20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019</p> <p>Explicar la relación entre estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N° 20396 Antonio Arellano Buitrón – Centro Poblado Cabuyal – Huaral, 2019</p> <p>Existe relación entre estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Estatal N°</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Institución Educativa Estatal N°<br/>20396 Antonio Arellano Buitrón<br/>– Centro Poblado Cabuyal –<br/>Huaral, 2019?</p> | <p>20396 Antonio Arellano Buitrón –<br/>Centro Poblado Cabuyal – Huaral,<br/>2019</p> |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|

## ANEXO 02

### INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

(De acuerdo al modelo PNL)

Nombre:..... Fecha:.....

Este cuestionario es para ayudarte a descubrir tu manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera preferida de aprender. Por favor, responde con la verdad encerrando con un círculo tu respuesta:

0 = Nunca

1 = Raramente

2 = Ocasionalmente

3 = Usualmente

4 = Siempre

| N°            | ITEMS   | Nunca<br>0 | Raramente<br>1 | Ocasionalmente<br>2 | Usualmente<br>3 | Siempre<br>4 |
|---------------|---|------------|----------------|---------------------|-----------------|--------------|
| <b>VISUAL</b> |   |            |                |                     |                 |              |
| 01            | ¿Me ayuda a trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprender de memoria?                           |            |                |                     |                 |              |
| 02            | ¿Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto?                           |            |                |                     |                 |              |
| 03            | ¿Prefiero las instrucciones escritas que las orales?  |            |                |                     |                 |              |
| 04            | ¿Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema?  |            |                |                     |                 |              |
| 05            | ¿Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia?   |            |                |                     |                 |              |
| 06            | ¿Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien?                                |            |                |                     |                 |              |
| 07            | ¿Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos mas tarde?                               |            |                |                     |                 |              |
| 08            | ¿Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material? |            |                |                     |                 |              |
| 09            | ¿Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias?  |            |                |                     |                 |              |

| <b>AUDITIVO</b>    |   | <b>Nunca<br/>0</b> | <b>Raramente<br/>1</b> | <b>Ocasionalmente<br/>2</b> | <b>Usualmente<br/>3</b> | <b>Siempre<br/>4</b> |
|--------------------|---|--------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------|
| 10                 | ¿Recuerdo mejor un tema la escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto?   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 11                 | ¿Al prestar atención a una conferencia puedo recordar las ideas principales sin anotarlas?  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 12                 | Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 13                 | Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 14                 | Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novelas, etc.  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 15                 | Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo.   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 16                 | Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para ori como suena.   |                    |                        |                             |                         |                      |
| <b>KINESTESICO</b> |   | <b>Nunca<br/>0</b> | <b>Raramente<br/>1</b> | <b>Ocasionalmente<br/>2</b> | <b>Usualmente<br/>3</b> | <b>Siempre<br/>4</b> |
| 17                 | Me gusta comer bocaditos y mascar chicle cuando estudio   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 18                 | Yo resuelvo bien los rompecabezas y laberintos  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 19                 | Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 20                 | Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 21                 | Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas   |                    |                        |                             |                         |                      |
| 22                 | Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 23                 | Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas  |                    |                        |                             |                         |                      |
| 24                 | Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejemplo caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme. |                    |                        |                             |                         |                      |