



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Secundaria

Especialidad: Lengua, Comunicación e Idiomas Inglés

Las técnicas de lectura como herramienta didáctica para el logro de la comprensión lectora en el área de comunicación en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Nivel Secundaria Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autor

Angel Leonardo Gutierrez Zuñiga

Asesora

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

Huacho – Perú

2024



### **Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNED U/CD de fecha 27/01/2020)*

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Lengua, Comunicación E Idioma Inglés

**METADATOS**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Gutierrez Zuñiga, Angel Leonardo	74566672	29/09/2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Villafuerte Castro, Delia Violeta	15744241	0000-0002-7442 – 467X
<b>DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Ramos Manrique, Juan Ernesto	15647647	0000-0001-6418-0627
Rivera Minaya, Yaneth Marlube	15735300	0000-0002-0414-6651
Santos Palomino, Esperanza	15740043	0000-0002-8600-8147

# Ángel Leonardo Gutiérrez Zúñiga

## LAS TECNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA DIDACTICA PARA EL LOGRO DE LA COMPRESION LECTORA ...

- Quick Submit
- Quick Submit
- Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid::1:2988902860

Fecha de entrega  
23 ago 2024, 11:00 a.m. GMT-5

Fecha de descarga  
23 ago 2024, 11:04 a.m. GMT-5

Nombre de archivo  
ANGEL\_GUTIERREZ\_ZUA\_IGA\_BORRADOR..docx

Tamaño de archivo  
580.3 KB

83 Páginas

14,723 Palabras

78,203 Caracteres



Página 2 of 86 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:2988902860

## 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

### Fuentes principales

- 16% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## **DEDICATORIA**

A quienes fueron parte de este proyecto educativo debo empezar por mis familiares los que siempre estuvieron en los momentos más complicados y teniendo la paciencia para amparar cada una de mis necesidades educativas.

A los docentes los que tuvieron la amabilidad de transmitirme sus conocimientos de manera sincera y con bastante paciencia.

A mis compañeros que hicieron más llevadero este largo pero fructuoso proceso.

**Angel Leonardo Gutierrez Zuñiga**

## **AGRADECIMIENTO**

Al todo poderoso que cada día hace que vivamos bajo su amparo.

A mis padres que siempre en todo momento estuvieron apoyándome en todas las formas. A los profesores que siempre fueron muy francos para mostrar sus enseñanzas y transmitir las con la sinceridad del caso.

A la UNJFSC, que me dio la acogida para poder desarrollar mis conocimientos.

**Angel Leonardo Gutierrez Zuñiga**

## RESUMEN

En la investigación conoceremos el grado de intervención de cada técnica de lectura y la intervención de los grados de entendimiento de la lectura, es importante y fundamental generar actitudes sobre el hábito lector, para ello tenemos las condiciones lectoras desarrolladas por los pedagogos de comunicación deben desarrollarla teniendo en cuenta las estrategias didácticas donde realmente se estimule el placer por leer.

La importancia de las técnicas de lectura, dichas estrategias irán a estimular unos buenos aprendizajes en las distintas materias y el beneficio de aprendizajes significativos, los métodos de lecturas además forman un medio rico que anima, los métodos de lectura es el logro de sapiencias de los educandos en las distintas materias de secundaria.

También se debe promover de manera natural en el alumno el placer y el goce por leer, con el uso apropiado de las técnicas de lectura por los docentes en aula, nos permite promover en nuestros alumnos del nivel secundario ese gusto y placer hacia la lectura, un estudiante provoca seguridad social, vibraciones cognitivas y emotivas.

**Palabra clave:** Técnica de lectura, comprensión lectora, subrayados, lectura saltos de ojo, lectura el sumillado.

## **ABSTRACT**

In the research we will know the degree of intervention of each reading technique and the intervention of the degrees of understanding of reading, it is important and fundamental to generate attitudes about the reading habit, for this we have the reading conditions developed by communication pedagogues must develop it taking into account the didactic strategies where the pleasure of reading is really stimulated.

The importance of reading techniques, these strategies will stimulate good learning in the different subjects and the benefit of significant learning, reading methods also form a rich medium that encourages, reading methods are the achievement of wisdom of students in the different subjects of secondary school.

It should also be promoted naturally in the student the pleasure and enjoyment of reading, with the appropriate use of reading techniques by teachers in the classroom, allows us to promote in our secondary level students that taste and pleasure towards reading, a student causes social security, cognitive and emotional vibrations.

**Keyword:** Reading technique, reading comprehension, underlining, reading eye jumps, reading summary.

## INTRODUCCIÓN

En el presente estamos en un ambiente, de invariables permutaciones dado a la exigencia de este mundo globalizado, a estos avances tecnológicos que nos tienen con esos avances de pasos agigantados con cada medio tecnológico, que se halla al logro de nuestros educandos, generando distracción e indiferencia cada vez más, en nuestros jóvenes estudiantes por leer un texto, de allí la preocupación en promoveré en los educandos ese placer por leer, utilizando como herramienta didáctica las técnicas de lectura para el alcance de la asimilación lectora en alumnos de 2do de secundaria.

Las técnicas de lectura, utilizadas por los docentes del nivel secundario como instrumento didáctico en diversas labores programadas a desarrollar en el salón, ayuda al progreso sano de los educandos, les forma un medio rico que anima el amor propio y la mejora sociosentimental y erudito, en el momento en que conversamos de los métodos de lectura departimos del logro de sapiencias por los educandos en las distintas materias de secundaria. Donde fortifica en los alumnos sus potencialidades, destrezas y estas les permite instituir vínculos colectivos sanos con otros individuos, desplegando su capacidad, como la imaginación, la reminiscencia, el cuidado, el entendimiento de nociones etc. Este estudio nos dio a saber las perspectivas más relevantes del contexto educativo peruano, en la materia de comunicación y principalmente, de la colectividad de Huacho. Dicho estudio queda estructurado en 05 apartados, los propios que se hallan apretadamente relacionados entre sí:

**Capítulo I.-** Con el que empieza, incumbe al Diseño del inconveniente, en el que se refiere al contexto problemático, se establecen los propósitos y se confecciona la explicación del estudio.

**Capítulo II.-** Asumimos la tabla hipotética que comprenden los concernientes nocionales y la enunciación de teorías.

**Capítulo III.-** Quedan en el cuadro de metodología que constituye de: el anteproyecto sistemático, el colectivo y modelo, las operacionalizaciones de las mudables e itinerarios, los métodos y herramienta de acumulo de reseñas y las inventivas del progreso y estudio de cada pesquisa.

**Capítulo IV.-** Secuelas, análisis de secuelas contrastación de hipótesis, de la investigación.

**Capítulo V.-** Se encuentra los debates de las investigaciones con diferentes autores que opinan del mismo tema.

**Capítulo VI.-** se halla la bibliografía, los orígenes documentales y orígenes bibliográficos y electrónicos, así también anexos convenientes.

## INDICE GENERAL

Título.....	02
Dedicatoria.....	03
Agradecimiento.....	04
Firmas Asesor y Jurados.....	05
Resumen.....	06
Introducción.....	07
Índice.....	09

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. - DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	11
1.2. -FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	13
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	13
1.3. -OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	14
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	14
1.4. -JUSTIFICACIÓN.....	15

### CAPÍTULO II:

#### MARCO TEÓRICO

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
2.2.-BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	41
2.3.-BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS.....	78
2.4.-DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	81
2.5.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	86
2.5.1.-HIPÓTESIS GENERAL.....	86
2.5.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	86

**CAPÍTULO III:  
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO .....	71
3.1.1.-TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....	71
3.1.2.- ENFOQUE	71
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	72
3.3 OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES.....	
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	
3.4.1.-TÉCNICAS A EMPLEAR.....	74
3.4.2.-DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	75
3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN ..	
3.5.1.-PROCESAMIENTO MANUAL .....	76
3.5.2.-PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO.....	77
3.5.3.-TÉCNICAS ESTADÍSTICAS .....	77

**CAPÍTULO IV**

**RESULTADOS DE LA INVESTIGACION CUADROS ESTADISTICOS Y SUS  
INTERPRETACIONES**

4.1.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	91
4.2.- CONTRASTACION DE HIPOTESIS.....	92

**CAPITULO V**

**DISCUSIONES DE LA INVESTIGACION**

5.1.- DISCUSIONES DE LOS RESULTADOS .....	93
---	----

**CAPITULO VI**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1.- CONCLUSIONES.....	94
6.2.- RECOMENDACIONES.....	95

## CAPITULO VII

### FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1.-FUENTES BIBLIOGRAFICAS .....	94
5.2.-FUENTES ELECTRÓNICAS .....	96
ANEXOS .....	67
FICHAS DE ENCUESTAS .....	68
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	70

•

## **CAPÍTULO I:**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción de la Realidad Problemática:**

En el presente la enseñanza fundamental normal es discutida y depreciada en algunas partes, siendo la enseñanza el real eje de los seres humanos y porvenir de los países, no perennemente es asistida en las jurisdicciones, y, sin embargo, todos los esfuerzos hechos en mejorar de la eficacia de la enseñanza valen la pena. Es preciso la importancia en comprender que en la educación - aprendizajes del área de comunicación, los docentes del área mediante diferentes actividades desarrollen las inventivas lectoras como instrumento pedagógico para optimizar la asimilación lectora en discípulos de 2do de secundaria, es necesario que los docentes del área, despierten la creatividad, la imaginación y sobre todo el placer por leer en los educandos de secundaria. asumiendo que eso le consiente desplegar la confianza en su progreso social y educativo, con un elevado amor propio consiguiendo un excelente ambiente de avenencia en salón.

**Días B. (2013)**, docente de Lengua y Literatura, inquieto por las técnicas de educación, cavila que lo seguro es que el educando este leyendo y escribiendo con decisión individual, por su propia voluntad, y jamás con obligación de adultos, medio domestico estándar, predispone excelentes vínculos entre sus colegas del salón, los contactos con los textos, y en el que la Tv no sea la acción cultural, beneficiará las incorporaciones a la existencia en le C.E. y, posiblemente, el triunfo ulterior del educando. El camino de esta problemática la realiza partir de un sondeo en el que uno y otro campo disciplinario, literatura y didácticas, surgenya como labores semejantes o ya como tangencial o intrínsecamente obstaculizadas a partir del enfoque de la comunicación. Después de este camino precisa a la pedagogía de la

literatura como una zona en la que se profieren diversos conocimientos y disciplina. Así, ésta se compone fundamentalmente en un área en que confluyen, por una parte, la literatura como prácticas lingüísticas - comunicacionales y, por otra, la pedagogía como labor comunicativa - relacional. Asumimos la sapiencia que, todo hecho pedagógico en el salón avanzado por los profesores deberán ser reveladores para los educandos, pero no perennemente es así, la literatura es así mismo esencia de sapiencia y esencia de educación y, con fundamento en sus leyes, establece los ordenamientos concretos en la lectura, escritura y la educación, (p.52)

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1.- Problema General.**

¿De qué manera las técnicas de lectura como herramienta didáctica influye en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo de Huacho?

### **1.2.2.- Problemas Específicos.**

¿De qué manera las técnicas de lectura con el subrayado influyen en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho?

¿De qué manera las técnicas de lectura con el salto de ojo influyen en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho?

¿De qué manera las técnicas de lectura con el sumillado influyen en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho?

### **1.3. Objetivos de la Investigación.**

#### **1.3.1.- Objetivo General.**

Determinar de qué manera las técnicas de lectura como herramienta didáctica influye en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo de Huacho.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

Determinar de qué manera las técnicas de lectura con el subrayado influye en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho.

Determinar de qué manera las técnicas de lectura con el salto de ojo influye en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho.

Determinar de qué manera las técnicas de lectura con el sumillado influye en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro Paulet Moztajo de Huacho

#### **1.4. Justificación de la Investigación.**

Departir de las técnicas de lectura desarrollado en las actividades por los docentes del área, desarrollado como herramienta pedagógica en el avance de la asimilación lectora desde tiempos pasados se consideraba como el progreso y desarrollo educativo en los adolescentes educandos, en eso se piensa esencial saber sus elementos de la estructura del texto a leer, como son los protagonistas del contenido, el ambiente íntimo, las estructuras, su manera, y principalmente modo del contenido, para el alcance del entendimiento de la lectura.

Siendo uno de los problemas mas grandes que encontramos actualmente en nuestros alumnos la falta de asimilación lectora a ellos no les place leer, les falta la formación de la costumbre lectora, por eso la preocupación de parte de los profesores del área, como incitar en los educandos ese placer por la leer usando como herramienta didáctica, las técnicas de lectura desarrolladas en diversas actividades en aula., a la vez que le consienta al educando desplegar más destrezas y potencialidades, siendo las mencionadas un componente sustancial en los vínculos sociales y entre sus colegas. Las técnicas, ordenamientos y métodos y herramientas utilizadas en el estudio, una vez demostrado su eficacia y confianza logran ser empleados en otras labores de estudio.

**Hernández y Bautista (2014)**, a fin de situar los elementos es más hacedero en el momento en que se escribe de modo escueto comprensible resumido en esa demostración se debe expresar el comprendido del contenido descriptivo, es sustancial atender y valorar en el momento en que un leyente cuenta lo leído y comprendido del contenido descriptivo se contempla los factores. También de otros elementos que posee el estudio literario imparcial. Se contempla en estos argumentos como se une cada uno de los elementos, en el momento en que el educando leyente expone la curiosidad y frenesí en la narración de un contenido literario el profesor deberá incitar y promover a que ello continúe en el educando, pues capacidades auténticas de progreso literario en el educando de secundaria. Es sustancial el progreso de la

pedagogía de la Literatura como instrumento didáctico en los educandos de secundaria dada la trascendencia de su progreso para el alcance del desempeño educativo, en este aspecto, logramos ver como todas las ciencias, artes o técnicas, la literatura conduce una cadena de métodos exclusivos a los que les da considerado específico. Para leer a conformidad un contenido literario se demanda de estudiarla, lo que representa entrar en su ambiente y desmenuzarlo de modo cuidadoso para examinar las distintas perspectivas que la componen ya que esta consiente desplegarde modo asertivo las destrezas de relatar una componenda del contenido y también desplegar su lenguaje en la causa de asimilación lectora, (p. 40).

## **1.5. DELIMITACIONES DEL ESTUDIO**

### **a) Delimitación espacial,**

La labor de estudios se efectuará en el C.E.T.I. Pedro Paulet M., y se halla situado en Jurisdicción de Huacho, encaminado a educandos de 2do de nivel Secundario.

### **b) Delimitación temporal,**

Para efectuar este estudio se toman como informe al año académico 2022 de marzo a agosto, del presente año.

## **1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO:**

Esta labor de estudios analíticos: métodos de lectura usado como herramienta pedagogía en el avance de la asimilación lectora en los educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M., pues el C.E. ha admitido que se realice este estudio, cuyas secuelas serán en favor del propio C.E.

Por ello es importante también comentar la aceptación y colaboración de parte de los docentes de dicha institución.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACION

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación.

##### 2.1.1. Antecedentes Nacionales.

**Arbañil, M. (2016)**, en la teoría: entendimiento de lectura y desempeño educativo de educandos del 2do de Secundaria del C.E. José Granda, enuncia como propósito total: establecer el vínculo que hay entre asimilación lectora y desempeño educativo en discipulos de 2do del C.E. “José Granda”, alcanzado a los desenlaces sucesivos:

El entendimiento de la lectura optimiza de modo significativo el desempeño educativo de educandos de 2do de secundaria del C.E. “José Granda”. El rango de asimilación lectora es elevado en discípulos de 2do de secundaria del C.E. “José Granda”. El desempeño educativo es elevado en la asimilación lectora de alumnos de 2do del C.E. “José Granda”. Relativo a la educación en modo metódico del profesor, 90,6% de educandos expresan que sus profesores sí le han instruido en modo metódico a leer de modo comprensivo, en tanto que hay 9,4% de educandos que dicen que no le han instruido en modo metódico a leer de modo comprensivo. Con relación al entendimiento de los textos o separata en el momento en que el educando lee, 52,9% de educandos asiduamente entiende de modo fácil en el momento en que lee contenidos o separatas de sus materias, en tanto que 41,2% de los educandos mencionan que a veces entienden de modo fácil en el momento en que leen contenidos o separata y 5,9% de educandos expresan que jamás comprenden en el momento en que leen contenidos o separata de sus materias. relacionada a la lectura bibliográfica vinculada al entendimiento de la lectura y su instrucción, el 100% de los profesores dicen que usualmente leen libros vinculados al entendimiento y su instrucción y con analogía al aprendizaje en los 03 pasados años sobre la asimilación lectora a discípulos de 2do, el 100% de profesores sí se ha instruido en los 03

pasados años sobre la educación de entendimiento de la lectura. Relativo a la deferencia de los profesores en el rango que exponen sus educandos en entendimiento de la lectura, el 100% de profesores piensa que el rango de sus educandos en entendimiento de la lectura es medio, (p. 87).

**Ríos, (2015):** En su estudio de la “La instrucción literaria en secundaria”, la U. de Villarreal, alcanzando a las sucesivas terminaciones:

Es sustancial pensar en las instrucciones como básico y de básica trascendencia el progreso de la instrucción literaria en educandos de secundaria, asumir que la pedagogía de la literatura su progreso en el salón deberá demostrar el consenso pedagógico asumiendo los recursos pedagógicos como multimedia etc. En el presente con los adolescentes educandos es un instrumento de sustancial trascendencia la usanza de estas herramientas, recursos o medios que consientan al educando cada proceso de lectura, ello crea en ellos educandos capacitados con potencial de liderazgos y que además estén en capacidad de asumir fallos ante contrariedades verdaderas de su ambiente. Es sustancial que los educandos sepan y optimicen su misma libertad en vinculoa los aprendizajes sobre literatura asumir esa costumbre de lectura que significara en el educando las maneras primordiales para su desempeño educativo. Las instrucciones nos mencionan, debe ser estimulada y elaborada de modo independiente asumiendo el punto sintáctico eso se podría pensar a la lectura en base fundamental en el transcurso de instrucción aprendizajes. Asumir lo significativo y esencial que es saber y acatar los distintos enfoques de los educandos, asumiendo cada edad cronológica que es propia, sociocultural, Por eso perennemente se dice lo significativo y básico de lo literario, de su potencial o discapacidad o aprobación del leyente al leer un contenido, (p. 67).

**Gladys Guadalupe, (2015)** en su investigación “componentes de conducta y didácticos que intervienen en el grado de entendimiento de lecturas funcionales de educandos de 6to de colegios públicos” llega a que:

En dicha pesquisa expone la intervención de componentes de conducta y didácticos en el rango de asimilación lectora eficaz de los discípulos de 6to de colegios públicos de la jurisdicción de la Molina. En el estudio se laboró con un modelo de 224 educandos, del dicho nivel educativo. Se concluye que las inconstantes de conducta (costumbre de lectura y periodicidad en la elaboración de las lecturas funcionales) y las inconstantes didácticas (maniobras dinámicas de aprendizajes y cuantía e inconstante de recursos de lecturas) son componentes que practican una atribución reveladora en el aumento de nivel de asimilación. El rango de entendimiento lectora del conjunto de educandos de rango elevado en las mudables de conducta y didácticas es más que el grado de asimilación lectora del conjunto de discípulos de rango escaso en las inconstantes de conducta y didácticas, (p. 69).

**Navarro (2014)**, profesor de la U. Pedro R. - Chiclayo, efectuó un examen relacionado al: “rango de progreso en el desempeño educativo con la atribución del grado secundario” alcanzando a los sucesivos desenlaces:

Es sustancial asumir que la asimilación lectora en secundaria es sustancial que pedagogos de comunicación principalmente estimulen ese placer por leer en los educandos pues se contempla que su grado de progreso en su desempeño educativo, quepa indicar que nos revela que un elevada proporción de educandos no entiende lo que esta leyendo, es alarmante los profesores de comunicación corresponden estimular er incitar en sus educandos la costumbre por leer, (p.56).

**Echevarría y Gastón (2012)**, en su estudio el cual lleva el título “contrariedades de asimilación lectora en discípulos de la universidad”, alcanzando a los sucesivos desenlaces:

En sus estudios realizados relacionados a las contrariedades en el entendimiento de la lectura en los infantes de enseñanza básica media, para eso se creó maniobras y facultades de procedimiento con disímiles labores a desplegar con los educandos, lo cual fue de sustancial

trascendencia poseer sapiencias de los inconvenientes más sobresalientes es que los grados de los procesos lectores no ilustrados de modo correcto son los que ocasionan más problemas de entendimiento de la lectura, los profesores corresponden desplegar en el salón los grados de entendimiento de la lectura en el momento en que están leyendo un contenido de lectura se alcanzó a la desenlace no solo los educandos de enseñanza Básica media sino además se descubrió en los educandos de los iniciales periodos la escasees de entendimiento de la lectura, es alarmante la falta de asimilación lectora en alumnos de los iniciales periodos en la U., por eso es aconsejable que los profesores en el salón estimulen de modo dinámico motivador los grados de la entendimiento de la lectura, (p. 47).

**Chávez Z., Murata C. y Uchara A. (2012)** desplegaron su teoría y conseguir el nivel de Magister, llamada: “Estudios descriptivos comparativos de la producción escrita expresiva y las producciones escritas narraciones de infantes de 5to de los CC.EE. de Fe y Alegría, Perú”:

El propósito del estudio es establecer las particularidades de cada producción escrita descriptiva y narrativa en infantes de 5to de Enseñanza Primaria de los CC.EE. Fe y Alegría, Perú, teniendo en consideración sexo y sitio de origen (Lima y Provincias). Se empleo la técnica descriptiva con anteproyecto relativo. Los individuos del análisis son 530 educandos de 10 y 11 años y cursan el 5to de Primaria y se empleó como herramienta el examen de elaboración de Textos Escritos de Dioses. Esta herramienta siendo planificada y enfocada a los efectos y se pretendía lograr y los educandos que se le consultaron son elegidos de modo aleatorio de la totalidad que el colectivo son educandos de ambos sexos, así mismo se halló que los educandos poseen un grado de rendimiento regular en sus producciones de contenidos tanto descriptivos como narrativos, (p. 57).

**Sánchez L. (2013)**, expuso su teoría para lograr la licencia en Educación, llamada: “empleo de un programa de maniobras autorreguladoras de lectura a fin de enaltecer el grado de asimilación lectora en alumnos de 5to de Primaria del C.E. C. Vallejo N° 10925 - Chiclayo, 2013”:

La intención del análisis es pasar por el experimento de un repertorio de maniobras autorreguladoras a fin de que los educandos consigan desarrollar sus potenciales comprensivos internalizándolo las maniobras y haciéndole usanza de ellas en las sesiones de lectura. Considerándolo como Suposición que, el empleo de maniobras concretas proyectadas con bastante avance asumiendo el contexto de los educandos del salón son maniobras concretas con labores a desplegar en el salón que estimulen el placer por leer siendo la intranquilidad primordial del profesor de la materia conseguir esa costumbre lectora de los educandos consiguiendo en ellos un excelente entendimiento de la lectura que le consiente al educando internalizarse los comprendidos preparados en los contenidos, y conseguir desplegar el transcurso de elaboración del entendimiento, implicando de modo conjunto y coordinando labores concretas que soporten a completar y vincular las recientes informaciones en conocimientos priores de los educandos, (p. 97).

#### **Antecedentes Internacionales.**

**Bañuelos Delia, (2014)**, para lograr el nivel de maestría en la evocación de Metodología de la educación titulado “RAPIDEZ Y ENTENDIMIENTO DE LA LECTURA” de Valparaíso, Zacatecas concluyéndose en:

Dicha investigación se realizó en un colectivo de 93 discípulos de 3ro de secundaria del C.E. “20 de noviembre” de Valparaíso, Zacatecas, a lo largo del periodo educativo 2014. A fin de efectuar este análisis se realizó un estudio no práctico descriptivo, pero utilizando además el análisis longitudinal de examen progresivo del conjunto. sabiendo las secuelas de los ensayos

estadísticos aplicados se alcanzó al desenlace que el empleo de la técnica de lectura rápida diseñada por el ILVEM fue eficiente en incrementar la rapidez lectora, y además laboro para optimizar el entendimiento de la lectura. Es la curiosidad por la asimilación lectora no es naciente. desde comienzos de siglo, instructores y sicólogos (Huey –1908- 1968; Smith, 1965) consideraron su alcance en la lectura y se ha ocupado de instituir lo que ocurre en el instante de un cierto leyente asimila un contenido. La curiosidad por el suceso se ha aumentado en años nuevos, por el transcurso del entendimiento en sí mismo no ha padecido permutaciones análogas. Como bien expone Roser, “quien sea lo que realizan los críos y mayores en el momento en que leían en el pasado Egipto, Grecia, Roma, y quienes lo realizan ahora en sacar o emplear significados en un contenido, es puntualmente lo propio”. Lo que ha cambiado es la idea de qué modo se da el entendimiento, (p. 68).

**García Ch. (2012)**, en la urbe de Mérida, México, desplegó su teoría: “entendimiento de la lectura en Infantes de Escuela Primaria Pública de Umán”

La intención fue valorar la asimilación lectora en alumnos de 6to, con la intención de efectuar un analisis determinante relacionado al entendimiento de la lectura mediante la aplicación del Ensayo ACL 5 de Catalá G., Molina E. y Monclus R., donde se inició de la suposición que, los educandos exponen escasos rangos de entendimiento de la lectura, es de sapiencia total de los profesores la no curiosidad de educandos en leer un contenido y eso es el no entendimiento dela lectura siendo distintos componentes que intervienen al respecto, principalmente en el entendimiento crítico; departir del entendimiento crítico verdaderamente en los adolescentes es alarmante es sustancial en ellos el entendimiento critico no perennemente estar conforme con lo que se les traza o atienden o leen, deberán trazar sus reprochas ya sea positiva o negativa, sus dictámenes sus enfoques, es sustancial para su progreso que ellos se aprecien atendidos, que consideren así estén conformes o disconformes

con las doctrinas primordiales ya sea de una plática o con el comprendido de un contenido, siendo ello lo que conforma una taxativa en el transcurso de logros de otras sapiencias educativas en los infantes de la Escuela Primaria Pública de Umán, (p. 68).

**Caballero (2016)**, en Medellín, Colombia, expuso su teoría: “entendimiento de la lectura de los contenidos Convincentes en los Infantes de poblados Endebles Escolarizados en 5to”:

Asumió el propósito total, el perfeccionar el entendimiento de la lectura de contenidos convincentes en infantes de 5to de Primaria del C.E. Granjas Infantiles de la Municipalidad de Copacabana, a desde el estudio de sus superestructuras textuales. El aparente del estudio plantea que, el poner en marcha un repertorio de intervenciones didácticas de 15 reuniones, en las que se estudian contenidos convincentes a partir de maniobras como: la sinopsis, las señalizaciones, la investigación de conocimientos piores y el método de interrogantes, consentirá entender con más evidencia el suceso de la fragilidad y el fortalecimiento de cada competencia de la asimilación lectora de infantes de la Escuela Primaria Pública de Umán, (p. 97).

**Arce (2010)**, En su estudio relacionado a la costumbre lectora en el rango de asimilación lectora de discípulos de 4to de secundaria del C. E. Gerónimo C.”. compromiso de Grado, Maestría en Educación, U. Nacional de educación, Lima:

Su intención es establecer en qué magnitud la costumbre lectora interviene en el rango de entendimiento en la lectura en educandos del espécimen, es una labor correlativa descriptiva, con un modelo no probabilístico por beneficio. alcanzando a las sucesivas terminaciones: la costumbre lectora de los educandos del C.E. de la Jurisdicción de Villa María interviene de modo significativo en el entendimiento de la lectura. Concerniente a la costumbre lectora

23.3% de los consultados posee una muy excelente costumbre lectora, 9.3% excelente, 65.1% media y 2.3% Mala. Con relación al entendimiento de la lectura 2.3% posee mal entendimiento de la lectura, 48.8% medio, 18.6% excelente y 30.2% posee Muy excelente entendimiento de la lectura. Ello muestra que de los consultados 4.7% posee Muy excelente costumbre lectora y entendimiento de la lectura, 0% excelente costumbre lectora y entendimiento de la lectura, 20.9% media, y 2.3% Mala, (p.86).

**Bustinza, Roque y Quispe (2013)**, En su estudio de la teoría empleo de las estrategias “antes, a lo largo y luego” en el progreso del rango de entendimiento de contenidos de infantes de 5 años de los CC.EE. II. No. 85, 89, 206 y 215 de Ayaviri jurisdicción de Melgar Puno, expuesto en alcanzar el nivel de: magister en educación y evocación en Administración de la Educación, UCV:

Posee la intención de dar a saber, cual magnitud interviene el empleo de las estrategias “antes, a lo largo y luego” en la mejora del rango de entendimiento de contenidos de los infantes de 5 años del modelo. El modelo de estudio que emplearon fue empírico, empleado. El anteproyecto fue casi-práctico con pre examen y post examen. La técnica fue cuantitativa con un colectivo de 60 infantes y el modelo 60 infantes de 5 años del modelo. Primero: conforme a las secuelas logradas del estudio, del plan de actividad contesto al inconveniente trazado, encumbrar el grado del entendimiento de contenidos en infantes e infantas de 5 años de Enseñanza Inicial de los mencionados CC.EE., como lo manifiesta el ensayo T de student, en que  $t = 17.4$  más en valía absoluta que la valía crítica de  $t = 1.6716$  hallada en los cuadros específicos, en un  $\alpha = 0,05$ . Ultimándose que: el empleo de las estrategias antes, a lo largo y luego, intervienen de modo significativo en el avance del rango de asimilación lectora en cada nivel propio, de inferencia y calificador, (p.69).

## **2.2. BASES TEÓRICAS:**

### **2.2.1.- Técnicas de Lectura**

En cada técnica de lectura encontramos:

#### **1. El Subrayado**

**Salas (1992)**, el recalcado es un método de ordenación de las lecturas que intentan reconocer lo más sustancial y organizar con la intención de analizarlo y asimilarlo. Es un agregado para el entendimiento de la lectura y el fundamento para su ordenación en herramientas de sumarios particulares. Recalcamos a partir del C.E., pero lo complicado es subyugar el recalcado como método eficiente que nos apoye en los aprendizajes universitarios, menciona Salas (1992:82), radica en colocar un rayado abajo de las opiniones más significativas de un contenido con la intención de enfatizar. Bastantes educandos no utilizan los subrayados pues alegan que leer se volvería más pesado. Es real, pero al contrario poseemos una mayor y óptimo entendimiento de la lectura al propio momento que quedamos haciendo en modo activo. Además, el efecto del subrayado de un contenido establecido en el cual se han anulado los fragmentos sobresalientes, se han definido las opiniones y nociones más sustanciales y se le ha entregado una distribución adecuada. Ello suministra considerablemente el análisis. Los educandos que no recalcan se hallan en enorme menoscabo y usualmente el tiempo no les alcanzara en un análisis profundo.

#### **Ventajas:**

Es un proceso vertiginoso y nos conserva dinámicos en el transcurso del leyente.

Se realiza sobre el contenido propio, lo cual lo conserva en su entorno único.

- Establece la curiosidad.
- Destaca lo más significativo y excluye lo adjunto.
- Consiente proporcionar una ordenación y distribución propia a la lectura.

- Viabiliza una lectura indeterminada que integra si se realiza de modo correcto.
- Es el insumo fundamental para realizar sumarios.
- Facilita el estudio.

### **Cuando subrayar:**

La labor de subrayados de un contenido no está separada de la lectura, sino que se despliega de modo simultáneo; efectivamente, el óptimo instante para hacer el subrayado sigue contiguo al entendimiento del contenido. Una vez entendido lo que se ha leído es fácil separar las expresiones del contenido que mejor lo compendien.

Ello pretende mencionar que correspondemos subrayarlo un contenido luego de comprender el considerado de lo que se ha leído.

### **Cuanto subrayar:**

Los educandos prestos, pero con inexperiencia intenta recordarlo todo y subrayarlo la mayoría de las frases. Esta manera de laborar no apoya a las etapas continuas del transcurso de aprendizajes. Los subrayados son útiles en el momento en que se elige una cuantía minúscula de informaciones del contenido. pues sólo deberemos subrayarlo dependiendo de la trascendencia del asunto. Como la intención es resaltar lo más sustancial, logramos inclusive subrayarlo una sola frase que diga todo un concepto.

### **Qué subrayar:**

Deberemos subrayarlo los más significativo de un argumento, lo básico o lo que es verdaderamente indispensable. Cada título y subtítulo permite continuar la ordenación del contenido.

### **Cómo subrayar:**

Llevarla la mano de lado izquierdo al derecho en cada página y siguiéndole la línea que lee, como si quedáramos delineando una raya abajo de cada palabra leída.

Intención:

1. Apoyo a regularizar los movimientos de ojos con manos a un compás concluyente en tanto se lee.

2. Al leer seguido, evitara que se pare en frases aisladas.

3. Frena que se apresure y mengua las regresiones.

### **Pasos para leer:**

1. Colocar la mano derecha encima de la pág. y con la palma para abajo, con el pulgar unido o abajo de la mencionada.

2. Relajar dedos y extender la mano.

3. Deslizar los dedos en modo tendido por la pág., justo por abajo de la línea que se encuentra estudiando.

4. Al llegar al final de la línea, levantar los dedos un centímetro y regresar en forma diagonal hasta el comienzo de la línea siguiente. No pasar por alto ningún reglón.

5. Repetir el procedimiento del 1 al 4 hasta terminar la última página.

6. en el subrayado no se encomienda más de 02 tonos, se podría sustituirlo la "raya" por algún recuadro o corchete a fin de marcar párrafos completos o oraciones que pensemos de fundamental trascendencia.

## **Tipos del Subrayado.**

### **a.- Subrayado Lineal.**

Radica en colocar diferentes particularidades de rayas abajo de lo que pretendemos descollar. En el contenido, hallamos doctrinas primordiales, accesorias, muestras.

Podemos diversificar el modelo de ideas con distintos tonos de rayas o elaborar un signo literal.

### **Subrayado Estructural.**

Radica en subrayar la organización u ordenación intrínseca lectora. Se realiza en borde zurdo del contenido y se utilizan dígitos, letras, y saetas y frases claves.

### **Subrayados de Integración o Realce.**

Siendo el modelo de subrayados que resaltan la apreciación particular del contenido. Se realiza en borde derecho y expone las incógnitas, explicaciones, espacios de interés, vínculos con otros contenidos, composiciones.

## **2. Salto de ojo**

**Salas (1992)**, La lectura es el transcurso complicado que involucra una acción de ojos y transcurso mental donde convierte cada símbolo en considerado. Al estudiar cada mecanismo de las percepciones visuales es indudable que el ojo no efectúa acciones normales sino intermitentes, es indicar que, transita la línea comprobando una sucesión de brincos y lentitudes. La lectura únicamente se causa a lo largo de dichas pausas que nombraremos “punto de sujeción”. La persistencia y dígito de cada “punto de sujeción” modifican conforme a cada sujeto y la complicación del contenido. A fin de articular 02 puntos de sujeción, los ojos efectúan una acción del lado izquierdo al derecho denominado “saltos de ojo”. La “acción de regreso”, al contrario, es el que realiza al culminar una línea y empezar con el sucesivo. Otra

propensión frecuente es la “retroceso” que radica en regresar atrás para releerlo. El “espacio visual” es eso que podría verse al parar la vista en una zona fija. Hay 02 formas de visión: céntrica o adyacente. La inicial es la que se orienta sobre un espacio puntual, es más clara, pero de insuficiente extensión. La sucesiva tiene más trascendencia y como consiente descubrir lo que envuelve al espacio consolidado. consiente leer bastante veloz y con el óptimo enfoque lo que hace que el entendimiento sea superior. "Leer sin entender no es leerlo, solo es hacer una decodificación “además te consiente que optimices tu manera de leer en eficacia y tiempo. En general conocemos que el 90% de la sapiencia está en los textos y examinamos su trascendencia, pero ¿Cuál es el motivo que nos hace tan complicado leer?, para qué hacemos la compra de una obra y jamás lo concluimos de leer ¿motivo en que optamos mirar una película, oír música o estar en las redes virtuales? La contestación es pues gracias a las instituciones educativas no instruyen a como leer, instruyen a decodificarlo o escuetamente a repetirlo verbalmente el contenido... Es por ello que poseemos tantas dificultades al leer. inversamente, en Holanda, Finlandia, Suecia, Canadá, etc., las personas disfrutan leer libros, tienen desesperación por leer, un reportaje ilustra que los "infantes" leen alrededor de 60 libros anualmente y en Sudamérica apenas leemos 2. En dichas naciones se labora en la lectura integral, es indicar que, no leen observando sílabas por sílabas sino ven el contenido como si fuese una totalidad y de allá se inicia a contemplar conjunto de frases como si fuesen una totalidad; la prerrogativa es que el cerebro lo que retiene son doctrinas o nociones que se van vinculando. En el momento en que leemos palabras por palabras el cerebro lo que retiene son ordenaciones escritas con un cúmulo de considerados (variedad) y en tanto indaga sus interpretaciones semánticas, va dejando de lado las nociones pasadas, (p. 54).

### 3. Sumillado

**Van Dijk (2012)**, Es la realización de sumillas o acotaciones al borde del contenido. Las sumillas buscan de resumir las doctrinas céntricas del contenido. Por lo usual, puesto que tiende existir una imagen primordial por cada párrafo del contenido, cada sumilla incumbirá a un párrafo del contenido, sin embargo, no precisamente deberán existir las sumillas para los párrafos en general. Una sumilla es el sumario de las doctrinas primordiales de un párrafo, (p.52).

#### **Percepción:**

- Interacciones mecanismos visuales - mente.
- Desplazamientos rítmicos de ojos por medio de sujeciones.
- Cada sujeción deberá formar un espacio visual que contenga 03 o más frases.

#### **Tipos de Lectura**

Leer consiente consentir al conocimiento acumulado por las civilizaciones.

**Tipo de Lectura:** hay diversas formas de lectura a fin de suministrar el entendimiento del leyente, y dependerá del sitio en el cual se halle el leyente podría emplear los diferentes modelos de lectura. En dichas leídas se encuentran:

**Oral o en Voz elevada:** La lectura verbal se ejerce con la intención o intención que otros individuos atiendan el comprendido que se lee, el leyente lee cierto contenido con voz elevada. Enérgico y evidente, (p.53).

**Silenciosa:** esta lectura es la que se lee los mensajes escritos de modo mental sin articular palabra oralmente, se practican exclusivamente con la mirada el contenido que se lee. Estas lecturas se emplean más en el momento en que se estudian o nos encontramos en soledad, (p.53).

**Superficial:** Consiste en leerlo un párrafo o contenido de modo veloz, para conocer de lo que se trataría el contenido. Estas lecturas se emplean más cuando el lector hace la compra una determinada obra, y la utiliza para conocer de lo que se trataría la obra, (p.53).

**Comprensiva:** Se efectúa el leyente para comprender los mensajes del contenido, en dicha leída el leyente no está conforme hasta entenderlo todo. dicha lectura se emplea más en el momento en que el leyente hace un entendimiento de lectura para después desarrollar delante de varias personas, (p.53).

**Reflexiva:** Es una reflexión en la cual no tiene la cifra de hojas ojeadas, sino lo que aprendimos. Dicha lectura se emplea para recapacitar y hacer cambios de un modo positivo, (p.53).

**Recreativa:** Es la que se emplea en leer una obra por regodeo, además la empleamos para leer alguna cosa que nos encanta no precisamente podría ser una obra, (p.53).

**Crítica:** Requiere de una excelente sapiencia de lo que trataría el argumento, a fin de que el leyente de un enfoque sobre el contenido repasado.

### **La intención de la lectura:**

**Foucambert (1976)**, Establecerá, por un lado, la manera donde el leyente asumirá el mensaje y, por otro, el rango de entendimiento que soportará o requerirá en proporcionar por excelente su leída. A partir del enfoque: Foucambert (1976), Determina las distintas formas de asumir los escritos conforme a la intención de lectura. Con alguna mezcla de juicios, las fragmenta en: (p. 32)

#### **a. Lectura silenciosa integral**

en el momento en que se lee un contenido completo con el propio modelo elemental de cualidad leedora.

### **b. Lectura selectiva**

Ordenada por una intención ordenadora o para sacar una vaga imagen completa. Se determina por la mezcla de lecturas rápidas de ciertas partes y de lecturas atentas a los demás.

### **c. Lectura exploratoria**

Producidas a impulsos de hallar un contenido, y pesquisa explícita.

### **d. Lectura lenta**

Para regocijarse de las perspectivas serias del contenido, y alegrar las particularidades inclusive fónicas, sin embargo, sea intrínsecamente.

### **e. Lectura informativa**

De indagación vertiginosa de la pesquisa exacta, así como el teléfono en el folleto, un hecho en un repertorio, unas palabras en el glosario, etc.

### **Las sapiencias aportadas por el lector**

El leyente deberá tener sapiencias de condición muy variada a fin de lograr asumir con triunfo sus lecturas. El entendimiento del contenido es muy explícito por su potencial de elegir y de remover todos los esbozos de sapiencia pertinente para un contenido preciso.

Si como profesores no logramos purificar nuestras intenciones al afrontarnos a un contenido, de nada valdrá luego pretender laborar una lectura con triunfo. Dichas hipótesis nos han de valer por lo que para situar y comprender las maneras de resultar al conocer la lectura en el aula.

### **3.4. Lectura rápida:**

Se realiza en investigar el antecedente conforme (una denominación, fecha, citas, etc.) que nos concierne saber antes o luego de comenzar a leer. Es echarle una ojeada sobre el contenido con una intención específica.

Leerlo un apartado velozmente radica en leer únicamente la inicial oración de los párrafos.

Luego de las lecturas rápidas, el lector podría reconocer los espacios más sustanciales y así instituir la intención de sus lecturas o la labor relacionada al contenido que pretende efectuar. Dicho transcurso le vale para proyectar sus lecturas intensivas del contenido.

En momentos pretendemos conocer si los contenidos que elegimos para leer son realmente acertados al asunto que pretendemos laborar.

Logramos realizar lectura veloz a fin de establecer el objetivo y la intención de la lectura, antes de empezar a leer de modo detenido o descartar por no quedar de modo directo vinculado con el asunto nuestro.

### **El Desarrollo de la Disciplina en la Didáctica:**

**Karina V. (2011)** en su indagación de las “Disciplinas pedagógicas” muestra que en las disciplinas y enseñanza es de perspectiva práctica y normativa pues ello se ha determinado asumiendo como intención específica el método de la instrucción, es sustancial estimular en los distintos métodos de las instrucciones no solamente estimular si no además encaminar al educando de los grados de enseñanza básica normal. En su estudio nos dice de las unidades didácticas, nos exterioriza que las unidades didácticas son un planteamiento bien formulado pero considerado como planteamiento de labores la que se va contemplar reflejada en un transcurso de educación aprendizajes completos. Además, nos menciona **K. Vizcarra** que la

enseñanza para un profesor va ser una herramienta de proyección considerada para las labores educativas que serán desplegadas en el salón para suministrar las labores del profesor en el transcurso de instrucción aprendizajes de eficacia asumiendo el acomodo conveniente en el apoyo de la instrucción didáctica, el progreso de acciones en un momento no concluyente asumiendo las intenciones didácticas, (p. 37).

**Cervantes (2006)**, en su estudio nos menciona que una de las destrezas que el educando de los distintos grados deberá desplegar en el espacio educativo es el desplegar como cualidades particulares el de poseer decisiones y cuidado deberá laborar el instruirse a leer más y de manera óptima. Todo educando deberá conseguir ser capacitado descubridor ese triunfo educativo, competitivo bastante dependerá de la costumbre por leer que disfrute el educando. Es sustancial pensar que la costumbre por la lectura en educandos tiene un rol muy sustancial pues de eso dependerá bastante el progreso y triunfo de un individuo, dependerá bastante de las costumbres de lectura y de la manera como se leen, por eso se piensa como acostumbrado a ese conocimiento literario que despliega con distintas labores en el salón y con ella el transcurso de aceptación de los contenidos, en eso es preciso tener en consideración el espacio del currículo. La trascendencia del conocimiento literario en los adolescentes educandos pues este es recurso de instrucción, lo cual se debe a los distintos componentes que intervienen en favor del educando, tendría que verse con la admisión de los contenidos en el espacio de cada estudio literario, todo ello soporta a la educación de leyentes capacitados con potencial de liderar competentes de remediar inconvenientes verdaderos en su existencia diaria, (p. 59).

**Adams y Collins (2005)**, en el estudio y contribución del esclarecimiento de la lectura declara haber 02 maneras de cómo comprender la lectura, la inicial manera se reseña al

progreso y empleo de las decodificaciones de grafemas es sustancial en el beneficio de una lectura educada saber y tener respeto por los grafemas en el momento en que se lee un contenido. La sucesiva parte se reseña además al progreso y su transformación a fonema es significativo emplear las decodificaciones de cada grafema y de ellas su transformación a fonema, conforme a Adams C. dichas maneras nos permitirán desplegar las destrezas que posee el educando o el sujeto de sacar el considerado de la leída del contenido, sea evidente y tácito, del contenido escrito, (p. 69).

**Puente (2011)**, en su estudio expresa la trascendencia de saber que el infante asimile leer de modo correcto en el momento en que comprenda y entienda el agregado de caracteres que sujetan una palabra, Es sustancial para leer un contenido después saber el considerado de eso. Conforme a Puente, dice que tan sustancial es que el leyente diversifique el transcurso de componer frases en la parte lectora del contenido y el transcurso de entender el considerado de contenido luego de leer, él dice la trascendencia de entender la leída pues se involucra sacar de un contenido escrito el considerado del comprendido en si del contenido sea las frases y de los vínculos entre frases, (p. 57).

## **Clasificación de las estrategias de lectura:**

### **A. Antes de la lectura**

Se deberá realizar la interrogante: ¿Para qué leeré?

1. Instruirse.
2. Exponer un informe.
3. Ejercer la lectura en voz elevada.
4. Lograr informaciones precisas.
5. Continuar ilustraciones.

6. Examinar escritos.
7. Por regodeo.
8. exponer que ha entendido.

Wasik Y Turner, (1991), entienden de manera general las que se trazan preponderantemente antes de realizar el transcurso de la lectura, las que tendrían que contemplar con la intención y las labores de planeamiento sobre cómo afrontar los procesos de entendimiento de la lectura empleando cada medio cognoscente utilizable. En el momento que comenzamos una labor lectora, perennemente deberá haber una intención que la precede (no obstante, usualmente en el C.E., estos propósitos son impuestos a partir de la parte externa por el profesor o por los requerimientos de los programas académicos). Por eso, se considerará que instituir el objetivo de la lectura en una labor básica pues establece tanto la manera en que el leyente se encaminará al contenido como la manera de mediar y valorar todo el transcurso.

Logramos mencionar que en el ambiente educativo existe de modo básico 04 modelos de objetivos para entendimiento de contenidos:

- 1.- Leerlos para hallar las informaciones (específicas o generales)
- 2.- Leerlos para proceder (continuar ilustraciones, efectuar ordenamientos, etc.).
- 3.- Leerlos para exponer que entendió del comprendido (v. gr. en labores de valoración).
- 4.- Leerlos entendiendo y asimilar.

Wasik Y Turner, (1991), expresa que “podría hacerse un proyecto y leer el contenido, asumiendo cada variación meta cognoscentes de individuo, labor y maniobras (revisada en el apartado sobre metas conocimiento y autorregulaciones de los aprendizajes del apartado

preliminar) y en labor de eso, elegir ciertas maniobras oportunas para desplegar el hecho de lectura. Se ha verificado que los leyentes más eficientes están al tanto de resolver cuáles maniobras de las que saben son las más convenientes y eficientes en labor de concluyentes peticiones de labores y modelos de contenidos”. Ciertas maniobras concretas podrían emplearse de modo inmediato antes de comenzar la lectura entre las más favorecidas por el estudio psicoeducativo efectuado en el espacio se hallan:

- Utilizar la sapiencia previa oportuna para proporcionar la influencia de considerado al contenido.
- Hacer pronósticos relacionados a lo que presentará el contenido y cómo lo mencionará.
- Trazarse interrogantes selectas.

Dichas labores podrían efectuarse con alguna desenvoltura desde un acercamiento inicial al contenido, ya sea examinando el título, examinando los índices de texto, inspeccionando superficialmente cada subtítulo o cada ilustración contenida, o también a las acotaciones hechas antes en modo deliberado con el docente.

**Mc. Namarca, Miller y Bransford (1991);** expresa: “la usanza de las sapiencias previas tiene que ver de modo directo con las sapiencias previas, naturalmente sería improbable hallar cierto considerando a los contenidos: no se asumirían los componentes para lograr descifrarlo, o para elaborar ciertas representaciones por muy vagas que fuesen éstas. De similar manera, sin los esbozos de sapiencia sería improbable la elaboración de las macro escrituras y la formación de una muestra mental que podría desasirse de él”.

## **Durante la Lectura**

Las maniobras a emplearse son:

1. Exponer teorías y realizar pronósticos sobre los textos.
2. Exponer interrogantes relacionado a lo leído.
3. Explicar viables vacilaciones relacionadas al contenido.
4. Compendiar los textos.
5. Repasar fragmentos confusos.
6. Hacer consultas al diccionario.
7. Cavilar en voz elevada para afirmar el entendimiento.
8. formar retratos mentales a fin de concebir representaciones vagas.

Dichas destrezas son las que se emplean en el momento en que sucede las interacciones directas con el contenido y cuando se quedan efectuando el minúsculo y el magno proceso de lecturas. La labor autorreguladora más distinguidas que suceden a lo largo de la lectura es la del control o inspección del transcurso. Dicha labor autorreguladora se realiza en labor de la intención y del plan anticipadamente desarrollado para apreciar si el empleo de cada estrategia específica está valiendo en:

- a. El logro de los procesos de entendimiento (experiencias metas cognitivas de “apreciar que estoy entendiendo”);
- b. El incremento de los procesos (lo que queda vinculado de modo directo con la práctica meta cognoscente de “conocer si estoy comprendiendo o no lo necesario”). Y:
- c. La caracterización y procedimiento de diferentes inconvenientes o dificultades que surgen a lo largo de los procesos (contrariedades de condición: lexical, atencional, sintáctica, semántica, organizativa, etc.).

**Mateos**, (1991), ha marcado que podría reconocerse 02 perspectivas evidentes implicadas en el asunto de observación:

- a) la valoración del nivel de entendimiento logrado en un instante fijo del asunto, lo involucra revelar fragilidades y
- b) cada actividad modificadora elaborando en el momento en que sucede o se halla cierto error en el entendimiento mediante una o diversas maniobras corregidoras convenientes para resolverlo.

El descubrimiento de la pesquisa dependerá en enorme fragmento de la intención que establecimos y de las sapiencias previas. Así tenemos, se hizo una desenvoltura notable que valdría la pena estar al tanto en el momento en que nos afrontamos al inconveniente de cómo educar a los discípulos a descubrir la pesquisa distinguida. Dicha desenvoltura marca que es viable hallar pesquisa distinguida.

### **Luego de la lectura**

Las maniobras a usarse son:

1. Realizar sinopsis
2. Enunciar y contestar interrogantes
3. Referir
4. Usar ordenadores manifiestos.

**Mateos**, (1991), dichas maniobras son las que sucede en el momento en que ya tuvo espacio la labor de lecturas (o en el momento en que ha terminado un fragmento de la propia). El inicial espacio lo tiene la destreza autorreguladora de prominencia de los transcurso y de los efectos, en labor ciertamente de la intención establecida. El sucesivo espacio, le incumbe a las labores trascendentales determinadas que se concretizan (pero que vendrían laborándose anticipadamente) dado que haya efectuado todo el transcurso (o un fragmento del propio).

En dicha carpeta el educando vigoriza lo analizado sobre cada parte que no queda evidente en la leída ya sea relacionado al asunto o el escritor para lo que:

- ✓ Rehace el contenido: Proveyendo autónomo revoloteo a su ilusión.
- ✓ Cambiando la última etapa de la historia: Radica en anunciar lo inverso de lo conclusivo del contenido repasado lo cual incita en el discípulo curiosidad y expectación, y lo que se pretende que se transforme en una leída melodiosa y satisfactoria.
- ✓ Cambiar todo en la historia: está en formar retratos especulativos y suministrarle senda al asunto, de modo oportuno y conveniente para conseguir el preámbulo, el vínculo y la solución con el objetivo de alcanzar al concluir un mensaje de la leída.
- ✓ Hacer una sinopsis conservando el atributo de la pesquisa primordial. Por lo que es aconsejable que las sinopsis deberán hacerse fundamentándose en distintas particularidades como la concisión, componente, sentido lleno e imparcial.
- ✓ Las relecturas: Consisten en releerlo por completo los párrafos de un contenido, en el que el leyente haya logrado la contrariedad del entendimiento.

### **3.5. Niveles de comprensión lectora**

En el transcurso de entendimiento se efectúan distintos ordenamientos y podrían catalogarse de sucesivos rangos:

#### **1. Nivel literal**

Se enfoca en las doctrinas e informaciones que quedan de modo explícito expuestos en el contenido, por afirmación o recuerdo de acontecimientos. La afirmación podría ser: De detalles: reconoce denominaciones, protagonistas, momentos y sitio de una narración; de

doctrinas primordiales: la idea más sustancial de un párrafo o de la narración; de sucesiones: reconoce la ordenanza de las actividades; por cotejo: reconoce representaciones, momentos y sitios evidentes; de causas o efectos: identificando motivos explícitos de algunos hechos o actividades, etc.

Este nivel alcanza hasta el reconocimiento de las principales ideas, asunto primordial, tablas sinópticas, cartas conceptuales, sinopsis, sumarios, etc.

## **2. Nivel inferencial**

Investigamos vínculos que irán más de lo que se lee, exponemos el contenido más considerablemente, añadiendo pesquisas y prácticas preliminares, concerniendo lo que se lee con los conocimientos priores, enunciando suposición y recientes doctrinas. El objetivo del rango inferencial es la realización de terminaciones. Dicho rango de entendimiento es muy escaso ejercido en el C.E., pues demanda de un enorme nivel de meditación por lado del lector. Beneficia el vínculo con los demás espacios del conocimiento y la composición de recientes sapiencias en una totalidad.

## **3. Nivel crítico**

Expresamos criterio relacionado al contenido que se lee, lo admitimos o impugnamos, pero con base. Las lecturas críticas tienen una representación evaluativa en la que entra la enseñanza del leyente, su juicio y sapiencia de lo que se lee. Los criterios asumen caracteres de precisión, aceptación, viabilidad. Los criterios podrían ser:

**a. De realidad o fantasías:** Conforme a la práctica del leyente con los objetos que lo envuelven o las narraciones o repasos.

**b. De adecuación y validez:** Coteja lo que queda anotado y otros orígenes de indagación.

**c. De apropiación:** Demanda valoración referente en diversos lados, a fin de aprenderlo.

**d. De rechazo o aceptación:** dependerá de los códigos morales y de los métodos de valores del leyente.

## **2.4.- DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TÉRMINOS:**

### **Antanaclasis:**

Es en el momento en que se contempla la reproducción de un vocablo en 02 sendas distintas.

### **Aprendizajes:**

Logramos precisar como el transcurso por el que alguna un individuo, con su misma labor, llegando a cambiar su comportamiento respectivamente.

### **Aprendizajes significativos:**

Se establece asimilación reveladora a una asimilación de extensa permanencia lo que quedará en el educando y este a la vez le permitirá asumir el fallo de remediar inconvenientes verdaderos.

### **Capacidad:**

El potencial que un individuo tiene o posee en un instante establecido para remediar inconvenientes verdaderos o realizar labores de distintas cualidades que el sujeto tiene.

### **Comprensión de texto:**

El educando debe entender lo que esta leyendo para de este modo logre formar sus doctrinas luego.

**La Aliteración:**

Radica en la reproducción de concluyentes resonancias fundamentalmente insinuantes.

Así tenemos: los susurros de los abejorros.

**Lectura rápida:**

Queda estimada como la destreza selecta, que nos consienta saber ciertas indagaciones concretas de un contenido hay distintos métodos que se logran emplear en las lecturas rápidas.

**Técnicas:**

vienen a ser un medio o un agregado de pautas muy metódicas y las mencionadas poseen como intención lograr un efecto concluyente de lo que se queda desplegando.

**Planificación:**

La proyección es una manera de retozar con las mencionadas limitaciones y tantearlas, en labor de efectuar el óptimo recuento viable. La proyección es un movimiento que no debería obviarse un profesor en el transcurso instrucción aprendizajes, pues el profesor proyecta lo que debería efectuar uno o diversas intenciones.

**Metodología:**

Es la manera de que el pedagogo brinda sus saberes a educandos, es sustancial contar con la aceptable sistemática de parte del pedagogo lo cual admite al educando logre conocimiento.

## **2.2. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS:**

### **2.2.1. Hipótesis general:**

Si influye significativamente, las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

### **2.2.2. Hipótesis específica:**

a.- Influye significativamente las técnicas de lectura con el subrayado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

b.- Influye significativamente las técnicas de lectura con el salto de ojo en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

c.- Influye significativamente las técnicas de lectura con el sumillado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

## **VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:**

### **- VARIABLE INDEPENDIENTE:**

LAS TECNICAS DE LECTURA.

### **- VARIABLE DEPENDIENTE:**

COMPRESION LECTORA.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION**

#### **3.1 DISEÑO METODOLÓGICO**

##### **3.1.1. Tipo:**

Este trabajo incumbe al modelo de anteproyecto de estudio descriptivo - explicativo, es indicar que, lograra secuelas irreatables.

**Descriptivo:** el estudio descriptivo se ha estimado en mi estudio, por su distribución en el desarrollo que alcanza su constitución y exegesis de los métodos. En mi estudio analítico he tenido en consideración el modelo de estudio expresivo, la orientación del estudio.

**Explicativo:** Se piensa estudio explicativo en el momento en que, frente al procedimiento de una, contrariedad notable el recurso se traza asumiendo las distintas hipótesis trazadas por distintos protagonistas en el que nos proporcionan sus sapiencias científicas.

#### **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA:**

##### **3.2.1 POBLACIÓN:**

Quedo compuesta de educandos que se matricularon en el 2do en el 2021 en el C.E.T.I. Pedro E. Paulet M. de la jurisdicción de Huaura tiene 10 salones de 2do (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) que en total son 360 educandos.

### 3.2.2 MUESTRA:

Pensando en la cuantía de la totalidad, se cogió un modelo de 2do de nivel secundario en modo aleatorio de 96 discípulos; en la cual se cogió un modelo de ambos sexos, pues el modeloes de probabilidad, pues sabemos la magnitud del colectivo.

Elegidos por medio de la sucesiva técnica:

En que:

**M** = Magnitud del espécimen

**N** = Compuesto

**Z** = Grado de Seguridad (95% = 1.96)

**E** = Margen de falla (5%)

**P** = Viabilidad de ocurrencia (0.5)

**Q** = Viabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

### POBLACION Y MUESTRA:

<b>Nivel</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
<u>Colectivo</u> : totalidad de educandos de 10 salones de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.	<b>380</b>	<b>100</b>
<u>Modelo</u> : Fragmento de educandos de 2do de ambos sexos.	<b>80</b>	<b>27</b>

### 3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR
<p><b><u>Variable Independiente:</u></b></p> <p><b>TECNICAS DE LECTURA:</b></p> <p>Se considera a la ordenación de la leída que intenta reconocer lo más sustancial y organizar con la intención de analizar y aprender, dicha ordenación en herramientas de sumario particular. para emplearlo y desplegarlo como una orientación más integrada es de importante trascendencia su mejora en los salones asumiendo cada lineamiento cómo su distribución y sus respectivas técnicas.</p>	<p><b>- EL SUBRAYADO</b></p> <p><b>EL SALTO DE OJO</b></p> <p><b>EL SUMILLADO</b></p>	<p>Los subrayados son un método de ordenación de la leída que intenta reconocer lo más sustancia y organizar con la intención de analizarlo y asimilarlo.</p> <p>La leída es un transcurso complicado que involucra una tendencia de ojos y un transcurso cada símbolo en considerado. Al estudiar cada mecanismo del discernimiento sensorio es indudable que el ojo no efectúa acción.</p> <p>Es la realización de sumillas o acotaciones al margen del contenido. La sumilla trata de resumir las doctrinas céntricas del contenido. Por lo usual, puesto que tiende existir una idea primordial por los párrafos del contenido.</p>
<p><b><u>Variable dependiente</u></b></p> <p><b>COMPRESION LECTORA:</b></p> <p>En el transcurso de asimilación lectora es identificar en los discípulos ese placer por la leída cuando en su resumen realizado se encuentra la esencia de la información básica clara y sencilla del texto o párrafo leído. Es la medida de los potenciales del educando, que dice lo asimilado mediante la causa didáctica.</p>	<p><b>NIVEL LITERAL</b></p> <p><b>NIVEL CRITICO</b></p> <p><b>NIVEL INFERENCIAL</b></p>	<p>Se centraliza en cada idea y pesquisa que queda de modo explícito expuesto en el contenido, por afirmación o reminiscencia de acontecimientos. los reconocimientos podrían ser: De referencia: reconoce denominaciones, protagonistas, tiempo y espacio de una narración.</p> <p>Indagamos vínculos que avanzan mas lejos de lo que se lee, revelamos el contenido más generosamente, añadiendo pesquisas y prácticas preliminares, vinculadas al repasado con los conocimientos priores, enunciando teorías y recientes doctrinas.</p> <p>Expresamos criterios relacionados al contenido repasado, lo admitimos o refutamos, pero con base. La leída crítica posee una perspectiva evaluativa en que entra la alineación del leyente, su juicio y sapiencia de lo repasado.</p>

### **3.4 -TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

#### **3.4.1-TÉCNICAS A EMPLEAR:**

- **Técnica de Observación:**

El método de examen es ajustable con el propósito de narrar la contrariedad del estudio y probar las astenias que exhiben los alumnos.

- **Técnica de Encuesta:**

El método de las consultas se desarrollará con la intención de confirmar de modo objetivo los adelantos y complicaciones en los educandos.

- **Técnica de Fichaje:**

El método de fichajes empleado será este para sustentar de modo científico y tecnológico de la contrariedad en el estudio.

#### **3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS:**

**Ficha de Observación:**

Las hojas de examen son herramientas se usarán en el acopio de pesquisas sobre los educandos del modelo.

**Cuestionario:**

Las consultas en un estudio se emplearán conforme a un tipo del adjunto.

**Libreta de notas:**

La libreta de anotaciones es el instrumento en que se registran las diferentes labores desplegadas a lo largo del estudio analítico.

**Ficha bibliográfica:**

Se realizará mediante la investigación, examen de la bibliografía y documentos.

**3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:****3.5.- PROCESAMIENTO MANUAL**

En la investigación, se empleará las consultas como se exhibe en el Adjunto.

También, se emplearán guías de análisis para medir cada interacción de versátiles diseñadas. La eficiencia de la herramienta se hará mediante el método Delphy, y se probará con la perspicacia de educandos, papás y pedagogos consultados y del adjunto relacionado al asunto estudiado.

## CAPÍTULO IV:

### RESULTADOS PRESENTACION DE CUADROS GRAFICOS E INTERPRETACIONES

#### 4.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

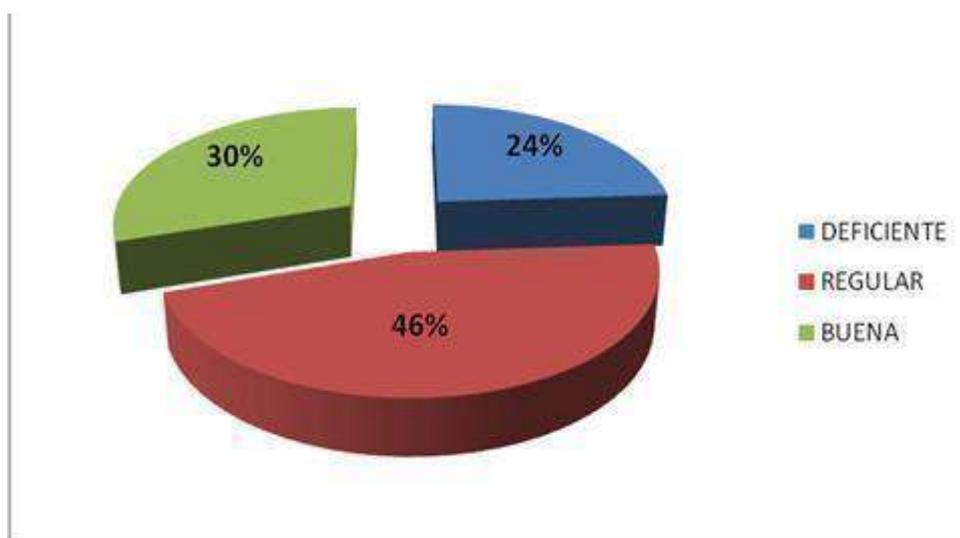
##### 4.2.1. Descripción de las variables:

#### TECNICAS DE LECTURA / COMPRESION LECTORA

**Tabla 1.-** *El Docente aplica las técnicas de lectura en aula*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	19	24,4
Regular	37	46,0
Bueno	24	30,0
Total	80	100,0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 1.** *El Docente aplica las técnicas de lectura en aula*

## INTERPRETACION:

En la fig. vemos que la mayor parte de educandos de una totalidad de 80 educandos de 2do, respondieron así: 46% expreso que por lo usual los profesores de comunicación despliegan los métodos de lectura en el aula logrando una asimilación usual en los métodos de lectura, 27% una asimilación buena y 27% una asimilación incompleta.

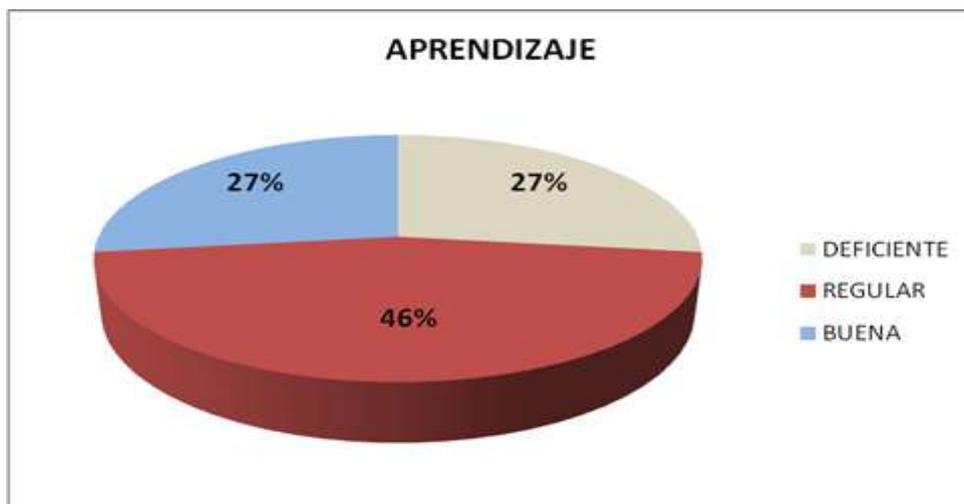
Se puede decir que un gran porcentaje de alumnos tiene conocimientos regulares sobre los métodos de leída a fin de lograr un mejor entendimiento de la lectura y es preocupante el porcentaje que no lo desarrolla en aula.

## APRENDIZAJE EN LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA

**Tabla 2.** *Aprendizaje en niveles de comprensión lectora*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Malo	21.5	27.0
Medio	37	46,0
Bueno	21.5	27.0
Total	80	100,0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 2.** *Aprendizaje en los niveles de comprensión lectora*

#### **INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos del 2do, respondieron así: un 46% la proporción mayor, expreso poseer una asimilación de estudio literario medio, y 27% una asimilación buena y 27% una asimilación incompleta.

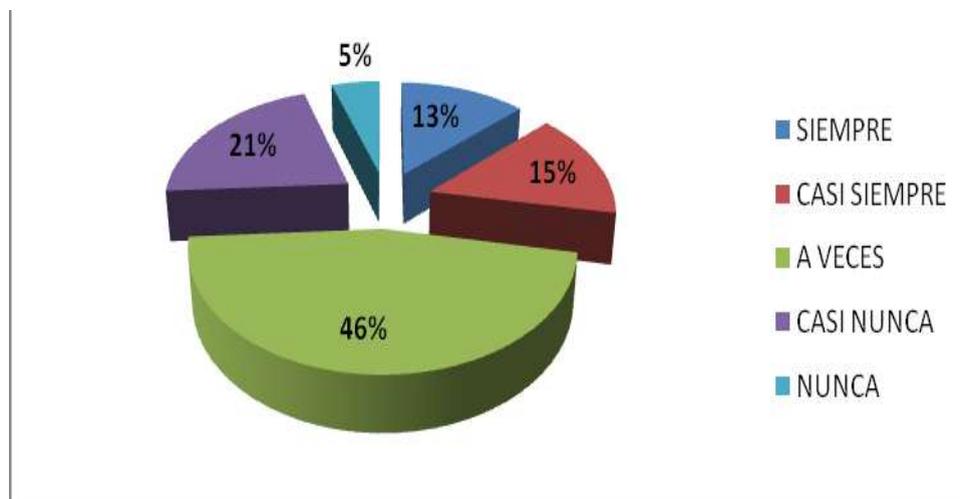
Se puede decir que un gran porcentaje de alumnos tiene aprendizajes regulares sobre el análisis literario dentro de grados de asimilación lectora, y es preocupante el porcentaje que es deficiente.

**3. ¿Piensas que el profesor tiene la necesaria sapiencia relacionada al tema que desarrolla en aula?**

**Tabla 3.-** *Los docentes poseen suficiente conocimiento*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Proporción</b>
Siempre	10	13,0
C. siempre	12	15,0
A. veces	37	46,0
C. nunca	17	21,0
Nunca	04	05,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura 3.** *Los docentes poseen suficiente conocimiento*

**INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 13% de educandos mencionan **siempre** los profesores tienen conocimientos de los análisis

literarios que desarrollan en aula; el 15%, de alumnos dice CASI **SIEMPRE**, el 46% de alumnos dice A **VECES**, poseen los suficientes conocimientos de los temas, por lo que no siempre se le comprende todo, el 21% contestó **CASI NUNCA** y el 5% respondió **NUNCA**.

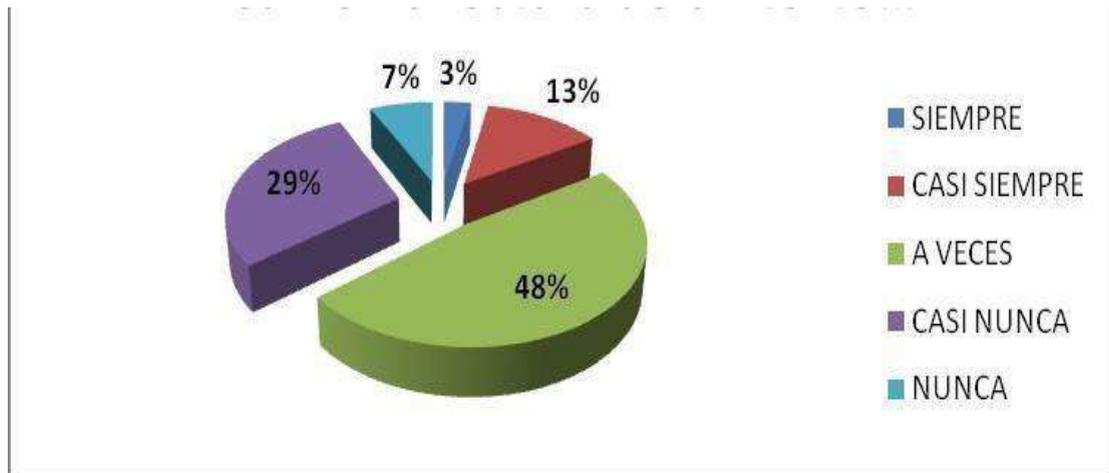
Según los datos observamos que una proporción de discípulos de 2do tiene aprendizajes regulares sobre el análisis literario dentro de grados de asimilación de lectora, y es preocupante el porcentaje que es deficiente.

#### **4.- ¿Los pedagogos en el aula trabajan con la técnica activa (colaboración dinámica y indeleble del educando en clases) al efectuar la leída de un contenido?**

**Tabla 4.-** *Los docentes desarrollan el método activo*

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Proporción</b>
Siempre	03	03,0
C. siempre	10	13,0
A. Veces	38	48,0
C. nunca	23	29,0
Nunca	06	07,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 4.** *Los docentes desarrollan el método activo*

#### **INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 48% de educandos mencionan **A VECES** los profesores desarrollan en aula el método activo, el 29% de los alumnos dicen **CASI NUNCA**, los docentes desarrollan las actividades académicas en aula usando el método activo, con la participación permanente de los alumnos; el 13%, de alumnos dice **CASI SIEMPRE**, los docentes aplican el método activo en el desarrollo desus actividades académicas.

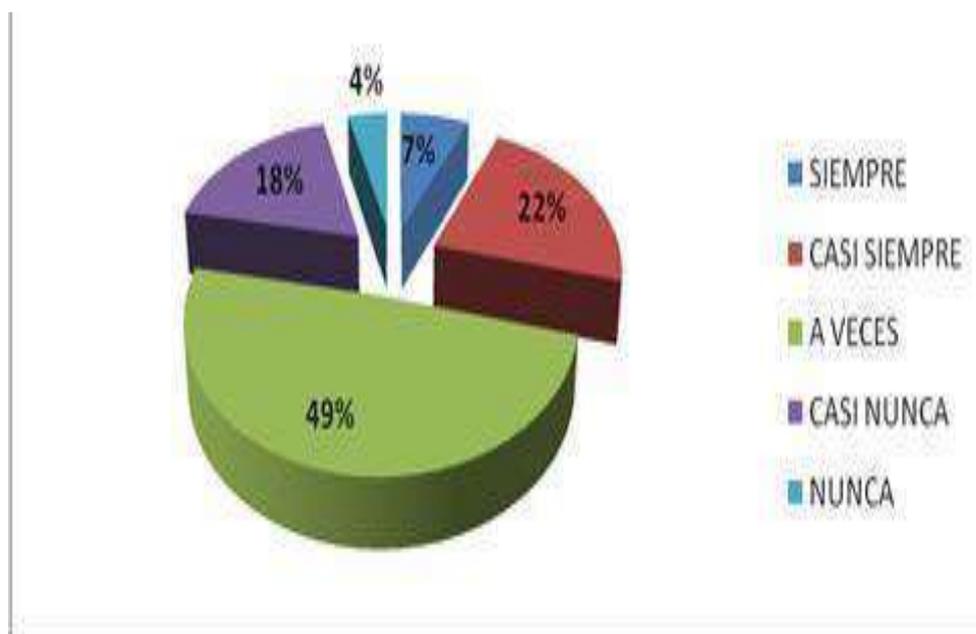
Según los datos observamos a un gran porcentaje de educandos de 2do nos manifiestan que los profesores solo a veces desarrollan las actividades académicas utilizando el método activo con la participación permanente del alumno.

**5.- ¿ Consideras que los profesores de comunicación, son afines en la exposición de su tema que desarrollan en aula?**

**Tabla 5.-** *Los docentes de comunicación son coherentes en clase*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	06	07,0
C. siempre	17	22,0
A. veces	39	49,0
C. nunca	15	18,0
Nunca	03	04,0
Total	80	100,0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 5.** *Los docentes de comunicación son coherentes en clase*

## INTERPRETACION:

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 49% de educandos mencionan **A. VECES** los profesores del área de comunicación son coherentes al desarrollar su tema en aula, el 22% de los alumnos dicen **C. SIEMPRE**, los profesores despliegan las labores de modo coherente y los alumnos entienden con mucha facilidad; el 18%, de educandos mencionan **C. NUNCA**, los profesores cuando despliegan las labores educativas son coherentes en el desarrollo de los temas en clase.

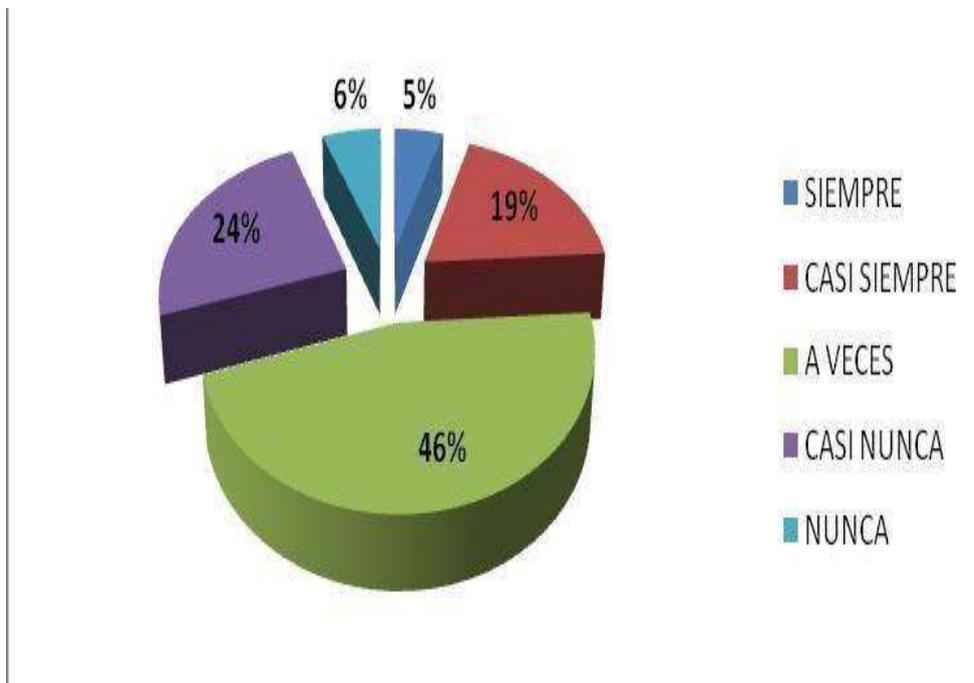
Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos manifiestan que los profesores A VECES son coherentes en sus exposiciones desarrolladas en aula y los alumnos les entienden con mucha facilidad.

### 6.- ¿ Con que asiduidad el profesor del area en el salon, usa el examen y la sintesis en la mejora de la lectura?

**Tabla 6.-** *Los docentes emplean análisis y síntesis de una lectura*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	04	05,0
C. siempre	15	19,0
A. veces	37	46,0
C. nunca	19	24,0
Nunca	05	06,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 6.** *Los docentes emplean análisis y síntesis de una lectura*

### **INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 46% de educandos menciona **A VECES** los profesores del área de comunicación emplean la síntesis y el análisis después de una lectura en aula, el 24% de los alumnos dicen **CASI NUNCA**, los docentes emplean el estudio y síntesis después de la leída en aula; 19%, de alumnos dice C. **SIEMPRE**, los profesores emplean luego de la leída el estudio y la síntesis en clase.

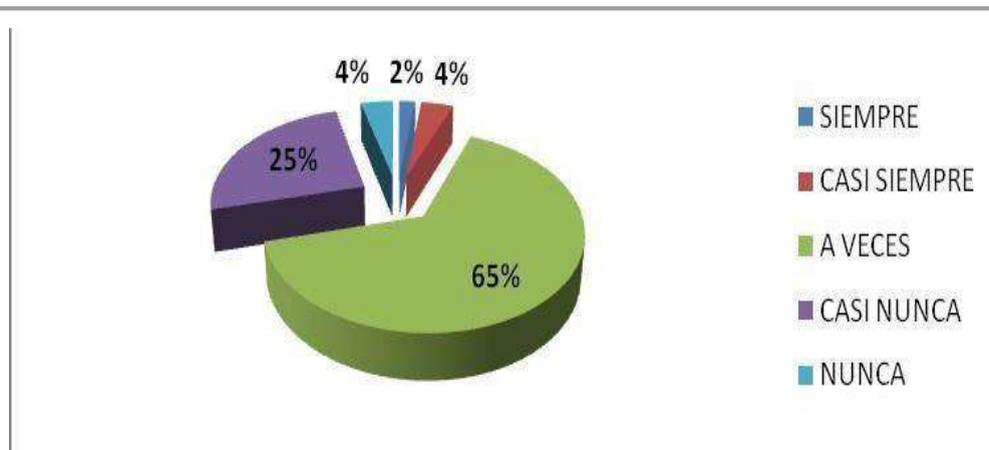
Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos manifiestan que los profesores A. VECES emplean luego de una leída el estudio y la síntesis, permitiendo lograr la comprensión lectora en los alumnos.

**7.- ¿ Con que asiduidad el profesor utiliza metodos como las lluvias de ideas, mesa redonda, labores en equipos, etc. En el progreso de los temas en clase?**

**Tabla 7.-** Los docentes emplean técnicas lluvia de ideas y otros

Nivel	Frecuencia	Proporción
Siempre	02	02,0
C. siempre	03	04,0
A. veces	52	65,0
C. nunca	20	25,0
Nunca	03	04,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 7.** Los docentes emplean técnicas lluvia de ideas y otros

**INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 65% de educandos mencionan **A VECES** los profesores del área de comunicación emplean métodos como lluvias de ideas mesa redonda labores en equipo etc., en aula, 25% de los alumnos dicen

**CASI NUNCA**, los profesores emplean métodos como lluvias de ideas, mesa redonda y los labores en equipo en aula.

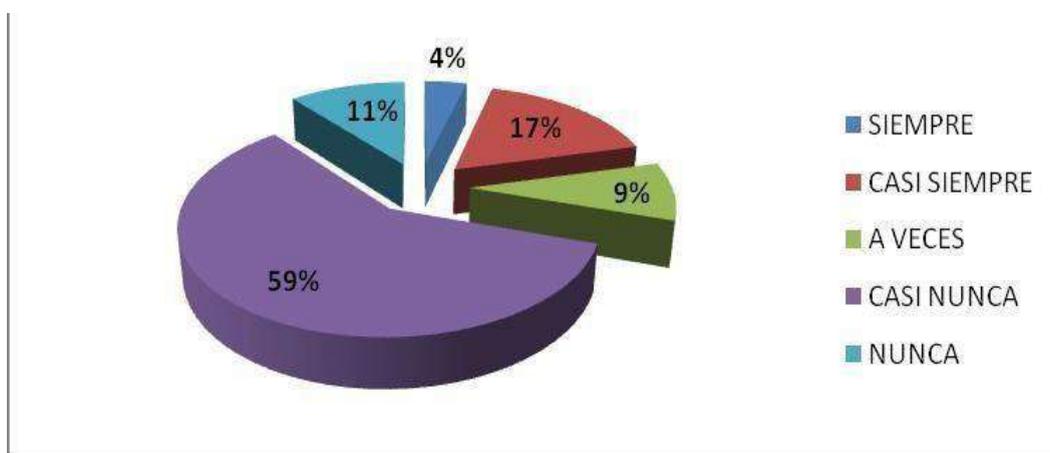
Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos dicen que los profesores A VECES emplean técnicas de aprendizaje como las lluvias de ideas, mesa redonda, labores en equipo etc., las técnicas promueven el logro del aprendizaje.

**8.- ¿ Consideras que las estrategias didacticas desarrolladas en aula han ayudado a mejorar tu aprendizaje literario en clase?**

**Tabla 8.-** Las estrategias didácticas mejoro tu aprendizaje literario

Nivel	Frecuencia	Proporción
Siempre	03	04,0
C. siempre	14	17,0
A. veces	08	09,0
C. nunca	47	59,0
Nunca	09	11,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 8.** Las estrategias didácticas mejoro tu aprendizaje literario

## INTERPRETACION:

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos del 2do, respondieron así: 59% de educandos mencionan **CASI NUNCA** las maniobras que desarrollan los profesores en salón, ayudaron a optimizar su asimilación literaria, en aula, el 17% de los alumnos dicen **CASI SIEMPRE**, los docentes desarrollan estrategias que promuevan en los alumnos el aprendizaje literario.

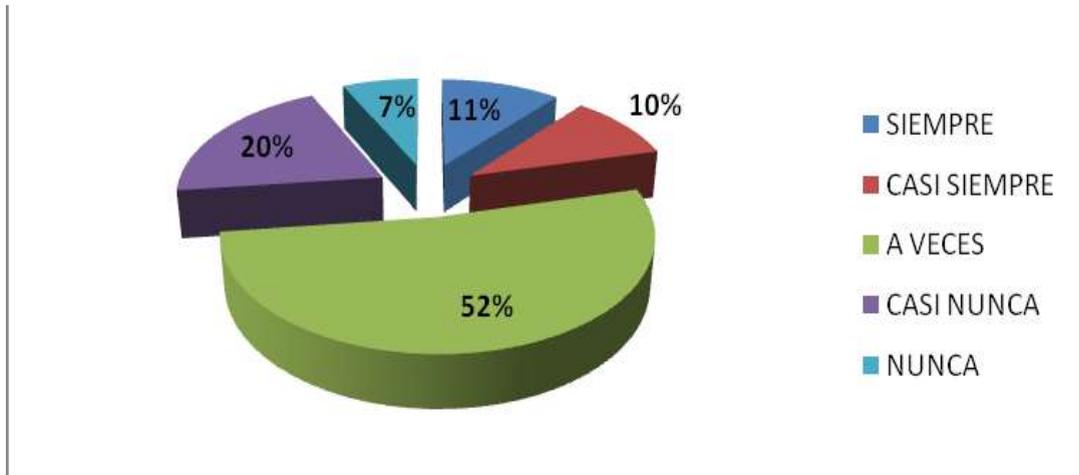
Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos dicen que los profesores **CASI NUNCA** desarrollan estrategias que estimulen verdaderamente la asimilación literaria en los educandos en aula.

### 9.- ¿ Consideras que las clases en aula, a partir de las figuras retóricas son motivadoras para los alumnos?

**Tabla 9.-** Clases a partir de las figuras retóricas son motivadoras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	08	11,0
C. siempre	08	10,0
A. veces	42	52,0
C. nunca	16	20,0
Nunca	06	07,0
Total	80	100.0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 9.** Clases a partir de las figuras retóricas, serán motivadoras

**INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 52% de educandos mencionan **A. VECES** la clase de los profesores a partir de las figuras retóricas promueven estar motivados los alumnos, el 20% de los alumnos dicen **CASI NUNCA**, los docentes desarrollan la clase a partir de la figura retóricas.

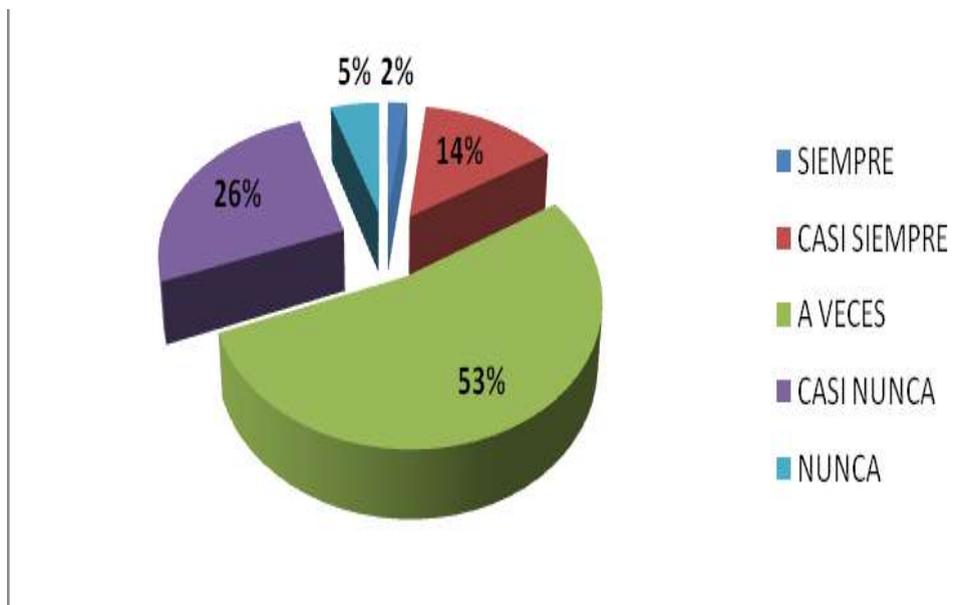
Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos dicen que los profesores **A VECES** desarrollan las clases a partir de las figuras retóricas, siendo para el alumno clases motivadoras que promueven el logro de los aprendizajes.

**10 .- ¿ Al culminar las clases, el profesor del area extracta el tema arribando a desenlaces evidentes y oportunas del tema desarrollado en aula?**

**Tabla 10.-** El docente al termino sintetiza llegando a conclusiones

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	02	02,0
C. siempre	11	14,0
A. veces	42	53,0
C. nunca	21	26,0
Nunca	04	05,0
Total	80	100,0

**Fuente.** Educandos de 2do de secundaria.



**Figura. 10.** El docente al termino sintetiza llegando a conclusiones

## **INTERPRETACION:**

En la fig. vemos que de un espécimen de 80 alumnos de 2do, respondieron así: 53% de educandos mencionan **A VECES** los profesores del área sintetizan los temas desarrollados en aula arribando a desenlaces evidentes y oportunos del tema, el 26% de los alumnos dicen **CASINUNCA**, los docentes sintetizan los temas desarrollados para corroborar sus aprendizajes, y solo un 14% dice casi siempre sintetizan y se llega a las conclusiones.

Según los datos observamos que una enorme proporción de educandos de 2do nos dicen que los profesores **A VECES** los docentes del área si logran sintetizar y llegar a las conclusiones de los temas desarrollados en aula y existe una preocupación del porcentaje que no lo hacen, dado que el alumno no logra los aprendizajes.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE HIPOTESIS**

Las asiduidades de los ensayos de suposiciones:

## **PRUEBA DEL CHI - CUADRADO:**

Al contemplar en el cuadro el detallado Chi- cuadrado repone la valía de significación  $p=0.000 < 0.05$  la teoría abolida se refuta y se admite la teoría alterna. A lo que se concluye que hay intervención en las técnicas de lectura y niveles de asimilación lectora en discípulos de 2do del C.E.T.I. Pedro E: Paulet M.

## **HIPÓTESIS GENERAL:**

**H<sub>0</sub>:** NO influye significativamente, las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho.

**H<sub>1</sub>:** SI influye significativamente, las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho

## **Nivel de significancia:**

Falta tipo I,  $\alpha = 0.05$  (5%). Ello es, la falla y se comete al refutar la **H<sub>0</sub>**, la cual es real.

## **Hipótesis específica 1**

### **Hipótesis Alternativa Ha:**

Influye significativamente las técnicas de lectura con el subrayado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

### **Hipótesis nula H<sub>0</sub>:**

Influye significativamente las técnicas de lectura con el subrayado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

## **Las técnicas de lectura con el subrayado\* comprensión lectora**

### **Al contemplar el cuadro:**

De 19 discípulos que conservan grado incompleto en técnicas de lectura del subrayado, el cual es 24%, de 80 educandos que es la totalidad del espécimen el cual es 100.0%, se encuentran en comienzo de grados de asimilación lectora.

De 37 educandos que poseen un rango medio en las técnicas de lectura del subrayado el cual es 46%, de 80 educandos que es la totalidad del modelo el cual es 100.0%, se encuentran en comienzo en grados de asimilación lectora.

De 24 educandos y poseen un rango excelente, en las técnicas de lectura del subrayado, el cual es la totalidad de 30%, de 80 educandos que es la totalidad del espécimen el cual es 100.0%, se encuentran en comienzo del logro del entendimiento de la lectura, asumiendo un beneficio advertido.

### **PRUEBAS DE CHI – CUADRADO:**

Asumiendo el cuadro detallado Chi- cuadrado restituye la valía de significación  $p=0.000 < 0.05$  la teoría abolida se refuta y se admite la teoría alterna.

A lo que, se deduce y hay intervención en las inventivas lectoras con subrayados con el avance del entendimiento de la lectura, en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.

## **Hipótesis específica 2**

### **Hipótesis Alternativa Ha:**

SI Influye significativamente las técnicas de lectura con el salto de ojo en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

### **Hipótesis nula H0:**

NO, Influye significativamente las técnicas de lectura con el salto de ojo en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

## **Los métodos de lectura con el salto de ojo \* comprensión lectora**

Al contemplar el cuadro:

De 37 alumnos que conservan grado medio en técnicas de lectura con el salto del 100.0% estos se encuentran en comienzo en grados de asimilación lectora.

De 24 educandos que poseen el rango deficiente en los métodos de lectura con el salto de ojo, 30.0% se hallan en inicio con la segunda variable de la investigación.

### **Hipótesis específica 3**

#### **Hipótesis Alternativa Ha:**

SI, Influye significativamente las técnicas de lectura con el sumillado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

#### **Hipótesis nula H0:**

NO, Influye significativamente las técnicas de lectura con el sumillado en el logro de la comprensión lectora en los alumnos del 2do de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo - Huacho.

#### **Las técnicas de lectura con el sumillado \* comprensión lectora**

Al contemplar el cuadro:

De 22 educandos que es 27%, que tienen un nivel deficiente en las técnicas de lectura con el sumillado, del 100.0% estos se encuentran en comienzo en la segunda variable de la investigación.

De 21 educandos que es el 27%, que tienen un nivel bueno en los métodos de lectura con los sumillados, 27.0% se hallan en inicio por ser deficiente, con el desarrollo de la segunda variable, y un 46% tienen un logro regular siendo un total de 37 alumnos.

## CAPITULO V

### DISCUSIONES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### DISCUSIÓN

En que se desplegó las técnicas de lectura, con la intención de remediar el inconveniente de asimilación lectora en discípulos de secundaria, el desarrollo de las técnicas de lectura, son argumentos básicos en la mejora de las labores educativas, es sustancial que los educandos de secundaria hallen el placer por leer los profesores deberán estimular e incitar a los educandos a que los mencionados potenciales sean bien perfeccionados en el salón.

**Nelly Aliaga M. (2010)** en su investigación titulada sobre los métodos lectores, y su vínculo a los rangos, las interrogantes sobre la relación, las dos variables y sobre los importantes aportes que se realiza en esta investigación.

**Luis F. Arévalo V. (2010)**, con el estudio relacionado a la indagación educativa en la instrucción de educandos de secundaria, los modelos lectores estimularan esa junta y goce por leer, es sustancial incitar la costumbre de leer en los educandos de secundaria, cada lectura seleccionada debe ser motivadora que posea como referido un hecho o una actividad que desempeñencon bastante juicio principalmente que sea de bastante curiosidad para el leyente, es sustancial pensar que la lectura deberá ser de beneficio del oyente.

Asumiendo este estudio analítico y el cotejo con los distintos analistas estudiosos el empleo de la técnica Dolorier como instrumento didáctico y su intervención en cada nivel de entendimiento

de la lectura, es básico la enseñanza, la satisfacción, el entendimiento y el goce por leer que corresponden desplegar los educandos.

## CONCLUSIONES

1. La mayor parte de discípulos piensan que es sustancial la usanza de modelos de lectura como destreza de enseñanza a fin de estimular el placer por leer, y sientan ese placer cuando leen un texto literario.

2. El modelo además menciona que los profesores de comunicación no perennemente despliegan los modelos de lectura en el momento en que están leyendo un contenido de literatura en el salón, el estudio expone, que desplegando los métodos lectores en el salón del 2do de nivel secundario en el avance de la asimilación lectora.

3.- En su mayor parte de educandos no colocan firmeza en emplear los métodos lectores en el momento en que están leyendo un contenido literario como se podría exponer el educando entiende más de lo que lee consiguiendo una buena comprensión lectora. También, el modelo sitúa ligeramente los valores que se irradian en el contenido u obras literarias.

## **RECOMENDACIONES**

Es exacto desplegar escuela para que los educandos desplieguen los métodos de lectura con la lectura de los contenidos de literatura y así desplegar sus destrezas y pericias, profesores competentes, ofrezcan y instruyan a alumnos para la asimilación literaria con simplicidad.

Estimular la curiosidad en el educando por leer utilizando maniobras sistemáticas convenientes al contexto de cada educando, con comunicaciones fluidas y cordiales con los educandos y de revelar en los mencionados desde eso optimizar los contextos de instrucción.

A los profesores proporcionar la confiabilidad a fin de que los educandos logren con confianza decir sus contrariedades con relación a la asimilación en el avance de la asimilación lectora en los educandos de nivel secundario.

**CAPÍTULO V:**  
**FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

1. **Adams y Collins (2005)**, en tesis "La lectura y forma de comprender" - Perú.
2. **Barba y Mendoza (2013)**. "Con las labores de indagación: Las creatividades y educación de literatura en nivel secundario." UNJFSC.
3. **Carpio (2015)**, con el estudio relacionado al desempleo educativo y cada transcurso técnico pedagógico "- Perú
4. **Cervantes (2006)**, con el estudio nos menciona que una de las destrezas que todo educando de los distintos rangos deberá desplegar en el espacio educativo es el desplegar.
5. **Jean H. (2000)** "Perspectiva relacionada a la costumbre lectora". Profesor de historia francés unido al ambiente de la enseñanza y lectura - FRANCIA
6. **Filinich (2012)**, Nos expresa en el estudio "hipótesis de la educación del área literaria".
7. **Frida D. Barriga A. (2003)**. Precisa "la pedagogía como, la destreza de educar esas interacciones profesor alumno", España

8. Echevarría M.A. y Gastón B. I. (2012) con el estudio titulado. “contrariedades de la asimilación lectora en discípulos de la universidad”.
9. **Goodman, (1982)**, expone “las lecturas y las adivinaciones psicolingüísticas”
10. **Puente (2011)**, con el estudio expresa la trascendencia de saber que el infante asimile a leer de modo correcto en el momento en que comprenda y perciba el agregado de los caracteres” – Perú.
11. **Mendoza F., A. (Coord.). 2013.** Pedagogía de Lengua y Literatura en nivel primario. Madrid: Gráfica Rógars.
12. **Moreno A, Jorge (2015)**, en sus revistas de ilustraciones literarias titulada: “De la pedagogía del área literaria a la transferencia de la literatura”
13. **Molina (2009)**, dice. Que “cada cuento queda escrito en español a partir de la parte sociológica y la psicológica”
14. **Navarro (2014)**, profesor de la U. P. Ruiz - Chiclayo, efectuó el análisis relacionado al: rango de progreso en lectoescrituras y su intervención en el desempeño educativo. Chiclayo.
15. **K. Vizcarra (2011)** con el estudio de “Disciplinas pedagógicas”.
16. **Ríos, (2011)**: “La instrucción literaria en secundaria”, avanzado en Lima.



# **ANEXO**

## ANEXO 1

**INDICACIONES:** Preciado educando, en seguida se te harán algunas consultas, las propias que se te solicita las contestes con seguridad y exactitud. agradeciéndote tu cooperación.

1. ¿Piensas que el profesor tiene la necesaria sapiencia relacionada al argumento?
  - a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
- 2.
3. ¿El profesor labora con la técnica activa (colaboración dinámica e intacta del educando en el aula) al efectuar lectura de un contenido literario?
  - a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
4. ¿Piensas que el profesor es lógico y razonal en las exposiciones?
  - a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
5. ¿Con que asiduidad el profesor utiliza el estudio y el sumario en la mejora de las lecturas?
  - a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca

- e) nunca
6. ¿Con que asiduidad el profesor utiliza métodos (lluvias de opiniones, mesa redonda, labores en conjunto, etc.) en la mejora de las clases?
- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca
7. ¿Piensas que las maniobras que emplea el profesor han apoyado a optimizar tus aprendizajes literarios?
- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca
8. ¿Piensas que las clases que da el profesor es estimulante desde la usanza de formas elocuentes?
- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca
9. ¿Piensas que es sustancial saber el argumento verdadero-social en el cual se ha perfeccionado una fija labor?
- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca
10. Al culminar la clase. ¿El profesor resume el argumento arribando a desenlaces claros y oportunos?

- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
11. ¿Con qué asiduidad el profesor incita el autoexamen (examen particular de cada aprendizaje adquirido) en el salón?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
12. ¿Con que asiduidad el profesor efectúa el examen de egreso?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
13. ¿El profesor les comunica de modo anticipado lo relacionado al examen que se realizara?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
14. ¿Con que asiduidad el profesor emplea el ejercicio calificador de literatura?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca

15. ¿puedes reconocer de manera fácil un trabajo literario?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
16. ¿conoces de manera inmediata la intención del escritor?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
17. ¿Mencionas tus pensamientos de modo ordenado y coherente?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
18. ¿Arguyes tus pensamientos pudiendo demostrar confianza?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
19. Luego de leer un contenido. ¿podrías relatar de modo resumido y afín?
- a) Siempre
  - b) C. siempre
  - c) A. veces
  - d) C. nunca
  - e) nunca
20. Luego de leer un contenido. ¿Te es sencillo saber de cada mensaje?

- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca

21. ¿Tiendes a exponerte en disconformidad con ciertos pensamientos o dictámenes que no compensen tus perspectivas?

- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca

22. ¿Reconoces con desenvoltura el argumento de los contenidos literarios que estas leyendo?

- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) nunca

23. Para entender de manera óptima el contenido literario, ¿empleas métodos de análisis como los subrayados y tomas anotaciones?

- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces
- d) C. nunca
- e) nunca

24. ¿Revelas con desenvoltura la línea o creación del trabajo literario?

- a) Siempre
- b) C. siempre
- c) A. veces

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLE E INDICADOR</b>	<b>DISEÑO DE ANALISIS</b>	<b>MÉTODO Y TÉCNICA</b>	<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	
<p><b>“LAS TECNICAS DE LECTURA E INSTRUMENTO DIDACTICO PARA EL AVAQNCE DEL ENTENDIMIENTO LECTOR EN EL CURSO DE COMUNICACIÓN EDUCANDOS DE 2DO EN EL C.E.T.I. PEDRO E. PAULET M.”</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿De qué forma las técnicas de lectura e instrumento didáctico interviene en el avance de la asimilación lectora en discípulos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Fijar la magnitud de la pedagogía literaria como instrumento didáctico interviene en el desempeño educativo de educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>Si interviene significativamente, las inventivas lectoras como instrumento didáctico en el avance de la asimilación lectora en discípulos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>LA TECNICA DE LECTURA</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Expresivo- correlativo</p>	<p><b>MÉTODO:</b></p> <p>Serio</p>	<p><b>EDUCANDOS:</b></p> <p>Colectivo: 386</p> <p>Espécimen: 90</p>	
	<p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS.</b></p> <p>¿De qué modo las inventivas de lecturas y el subrayado intervienen en el avance de la asimilación lectora en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.?</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>a.- Fijar de qué manera las técnicas de lectura con el subrayado influye en el avance de la asimilación lectora en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.</p>	<p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICA:</b></p> <p>a.- Influye significativamente las inventivas lectoras con el subrayado en el logro del entendimiento de la lectura en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>COMPRESION LECTORA</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>Casi Efectivo</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>Fichajes</p> <p>Examen</p> <p>Consultas</p>	<p><b>HERRAMIENTA</b></p> <p>Hoja bibliográfica</p> <p>Libreta de campo.</p> <p>Consultas</p>	
	<p>b. ¿De qué modo los métodos de lectura con los saltos de ojo intervienen en el logro de la asimilación lectora en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.?</p> <p>c. ¿De qué modo los métodos de lecturas</p>	<p>b.- Fijar de qué manera los métodos de lecturas con los saltos de ojo influye en el avance de la asimilación lectora en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.</p> <p>c.- Fijar de qué modo las técnicas de lectura con el sumillado influye en</p>	<p>b.- Influye significativamente las inventivas lectoras con los saltos de ojo en el logro de la comprensión lectora en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.</p>					

	<p>con sumillados intervienen en el avance de la asimilación lectora en discípulos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.?</p>	<p>el avance de la asimilación lectora de educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro Paulet M.</p>	<p>c.- Influye significativamente las inventivas lectoras y el sumillados en el avance de entendimiento de la lectura en educandos de 2do del C.E.T.I. Pedro E. Paulet M.</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--