



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación**

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problema de Aprendizaje

Juegos lingüísticos en el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359

"Reyna De La Paz"- Végueta, 2023

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autoras

Edith Milena De La Cruz Morales

Lesmi Monica Roca Moreno

Asesor

Dr. Paul Remy Rios Macedo

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Física y Deportes

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Edith Milena De La Cruz Morales	71977590	09 de Julio del 2024
Lesmi Monica Roca Moreno	75119123	09 de Julio de 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Rios Macedo Paul Remy	44448987	0000-0002-3648-2529
DATOS DE LOS MIEMROS DE JURADOS – PREGRADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o).Loza Landa Roberto Carlos	15760787	0000-0002-9883-1130
M(a). Cuellar Camarena Tania Zayda	41073428	0000-0002-2457-8937
Dr. Torres Guizado Silvia Cristina	40694176	0000-0003-4753-2891

JUEGOS LINGUISTICOS EN EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 20359 "REYNA DE LA PAZ" - VÉGUETA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	4%
2	1library.co Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	1%

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial y honroso a mi asesor por su apoyo en el proceso además a mi familia por impulsarme para salir adelante en todo momento.

INDICE

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
INDICE DE TABLAS	VIII
INDICE DE FIGURAS	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT	XI
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 Descripción de la realidad problemática	14
1.2 Formulación de problema.....	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problemas específicos	15
1.3 Objetivos	15
1.3.1 Objetivo general.....	15
1.4 Justificación.....	16
1.5 Delimitaciones	16
1.6 Viabilidad del estudio	16
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	17
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	17
2.1.2. Antecedentes Nacionales	19
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1. Juegos lingüísticos.....	21
2.2.2. Fluidez Verbal.....	25
2.3. Definición de términos básicos	31
2.4. Hipótesis.....	32
2.4.1. Hipótesis general.....	32
2.5. Operacionalización de variables	32
CAPITULO III METODOLOGIA	34
3.1. Tipo de estudio	34
3.1.1 Tipo de Investigación	34
3.1.2 Nivel de Investigación	34

3.1.3 Diseño	34
3.1.4 Enfoque	34
3.2. Población y muestra.....	34
3.2.1. Población.....	34
3.2.2. Muestra.....	34
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	34
3.4. Método de análisis de datos.....	35
CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....	36
4.1. Resultados descriptivos de las variables.....	36
4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....	51
CAPITULO V DISCUSIÓN.....	52
5.1 Discusión.....	52
CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
6.1 Conclusiones.....	53
6.2 Recomendaciones.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	55
7.1. Fuentes documentales.....	55
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	59
LISTA DE COTEJO.....	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de la variable X</i>	32
Tabla 2. <i>Operacionalización de la variable Y</i>	33
Tabla 3¿El infante repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?	36
Tabla 4¿El infante cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?	37
Tabla 5¿El infante explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?.....	38
Tabla 6¿El infante repite rimas cuando practica el juego de rimas?.....	39
Tabla 7¿El infante crea rimas cuando practica el juego de rimas?	40
Tabla 8¿El infante entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas?.....	41
Tabla 9¿El infante descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria?	42
Tabla 10¿El infante crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria?	43
Tabla 11¿El infante resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria?	44
Tabla 12¿El infante crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases? 45	45
Tabla 13¿El infante reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	46
Tabla 14¿El infante produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	47
Tabla 15¿El infante expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	48
Tabla 16¿El infante relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	49
Tabla 17¿El infante conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	50

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 ¿El infante repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?.....	36
Figura 2 ¿El infante cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?	37
Figura 3 ¿El infante explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?	38
Figura 4 ¿El infante repite rimas cuando practica el juego de rimas?	39
Figura 5 ¿El infante crea rimas cuando practica el juego de rimas?.....	40
Figura 6 ¿El infante entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas?.....	41
Figura 7 ¿El infante descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria?	42
Figura 8 ¿El infante crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria?	43
Figura 9 ¿El infante resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria?.....	44
Figura 10 ¿El infante crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?45	
Figura 11 ¿El infante reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	46
Figura 12 ¿El infante produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	47
Figura 13 ¿El infante expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	48
Figura 14 ¿El infante relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	49
Figura 15 ¿El infante conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?	50

RESUMEN

En varios territorios existen diversas causas por las cuales los niños no pueden desarrollar de manera correcta su habilidad de comunicarse, la falta de instituciones colegiales o la distancia entre el hogar y la institución son dos de las más importantes causas de este inconveniente, además la falta de profesores, las infraestructuras están en decadencia o no cuentan con una adecuada motivación para ejercitar su capacidad de comunicarse por medio del habla. En la institución educativa que encuestamos en esta ocasión se puede observar que para la mayoría de los niños expresar sus opiniones en público es un problema y cuando lo hacen encuentran ciertas dificultades con la pronunciación de ciertas palabras, falta de habilidad lingüística.

Objetivo: Establecer la relación de los juegos lingüísticos y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Metodología: nivel correlacional, tipo básico, diseño cuantitativo. Población y muestra: 75 niños de 4to grado sección A.B y C. conclusión: Los juegos lingüísticos se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

La autora

Palabras claves: juegos lingüísticos, fluidez verbal, expresión oral.

ABSTRACT

In several territories there are various reasons why children cannot correctly develop their ability to communicate; the lack of school institutions or the distance between home and the institution are two of the most important causes of this inconvenience, in addition to the lack of teachers, the infrastructure is in decline or they do not have adequate motivation to exercise their ability to communicate through speech. In the educational institution that we surveyed on this occasion, it can be observed that for the majority of children expressing their opinions in public is a problem and when they do so they encounter certain difficulties with the pronunciation of certain words, lack of linguistic ability. Objective: Establish the relationship between linguistic games and the development of verbal fluency in I.E. students. N° 20359 “Queen of Peace” – Vegueta, 2023. Methodology: correlational level, basic type, quantitative design. Population and sample: 75 children in 4th grade section A.B and C. conclusion: Linguistic games are related to the development of verbal fluency of I.E. students. N° 20359 “Queen of Peace” – Vegueta, 2023.

the author

Keywords: linguistic games, verbal fluency, oral expression.

INTRODUCCIÓN

En varios territorios existen diversas causas por las cuales los niños no pueden desarrollar de manera correcta su habilidad de comunicarse, la falta de instituciones colegiales o la distancia entre el hogar y la institución son dos de las más importantes causas de este inconveniente, además la falta de profesores, las infraestructuras están en decadencia o no cuentan con una adecuada motivación para ejercitar su capacidad de comunicarse por medio del habla. En la institución educativa que encuestamos en esta ocasión se puede observar que para la mayoría de los niños expresar sus opiniones en público es un problema y cuando lo hacen encuentran ciertas dificultades con la pronunciación de ciertas palabras, falta de habilidad lingüística.

Capítulo I: desde el inicio, se encuentra la explicación de la investigación, las delimitaciones del estudio y el objetivo general y específicos que tiene.

Parte II: De las teorías y conceptos de los expertos en los juegos lingüísticos y la fluidez verbal, surge la investigación, los conceptos, y las teorías que se utilizan para llevar a cabo la misma de manera científica.

El capítulo III: de Metodología, contiene el diseño, el nivel y el enfoque de la investigación, los sujetos y las técnicas empleadas en la recolección de datos de los docentes de los juegos lingüísticos y la fluidez verbal.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de los juegos lingüísticos y la fluidez verbal.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

En el territorio peruano la necesidad de que la sección de conversación sea incrementada, ya que en los últimos años fuimos los más bajos en el ranking de comprensión lectora que se da en el continente americano, en este tipo de concursos no sólo se valora la capacidad del menor de comprender el libro luego de leerlo, sino también la manera en que lo hace, la manera en que pronuncia las palabras, y la manera en que se articula la historia. En varios territorios existen diversas causas por las cuales los niños no pueden desarrollar de manera correcta su habilidad de comunicarse, la falta de instituciones colegiales o la distancia entre el hogar y la institución son dos de las más importantes causas de este inconveniente, además la falta de profesores, las infraestructuras están en decadencia o no cuentan con una adecuada motivación para ejercitar su capacidad de comunicarse por medio del habla.

En la institución educativa que encuestamos en esta ocasión se puede observar que para la mayoría de los niños expresar sus opiniones en público es un problema y cuando lo hacen encuentran ciertas dificultades con la pronunciación de ciertas palabras, falta de habilidad lingüística. La entonación al leer no es fluida, algunas palabras son difíciles de definir y la pronunciación de las palabras no es clara, por lo que aparecen diversos juegos de lenguaje, como adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, etc. Observe los cambios en la forma en que los niños se comunican verbalmente.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relacionan los juegos lingüísticos y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relacionan los juegos de fluidez verbal y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?

¿Cómo se relacionan los juegos de rimas y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?

¿Cómo se relacionan los juegos de memoria y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Establecer la relación de los juegos lingüísticos y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer la relación los juegos de fluidez verbal y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

Establecer la relación los juegos de rimas y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

Establecer la relación los juegos de memoria y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

1.4 Justificación

La hipótesis que expongo se apoya con evidencia teórica, ya que esto ayudará a aumentar la comprensión de los papás, los profesores y los estudiantes de cursos relacionados con el desarrollo del lenguaje de forma verbal de los niños, esto con el fin de generar estrategias y herramientas en general, y como antecedente para estudios que se harán en el futuro. Concibamos este trabajo como el eje principal de la formación de los niños, la escuela es su espacio fundamental para aprender y esto se debe a que los niños se desarrollan a partir de las enseñanzas que le brindan al docente, por ello su importancia es grande debido a que son ellos los que intermedian la formación de los niños y en el objetivo de conseguir métodos como los juegos de palabras, los trabalenguas y los juegos de letras los cuales han demostrado ser una forma positiva de mejorar la conversación verbal, esto se debe a que los niños se desarrollan a partir de las enseñanzas que le brindan al docente.

1.5 Delimitaciones

Delimitación temporal: año 2023.

Delimitación espacial: I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta

1.6 Viabilidad del estudio

De acuerdo con la legislación promulgada por la facultad de educación de esta institución, el trabajo cumple con los requerimientos exigidos para ser valorado y difundido. Debido a la procedencia de la investigación, que es totalmente narrativa, por consecuencia no ha generado efectos dañinos sobre el ecosistema o la naturaleza.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Bernal & Quevedo (2024) en su tesis titulada *“desarrollo de la expresión oral desde el juego en niños de cuarto de primaria del Liceo Jardín de María”*, su objetivo es determinar la influencia del juego en las actividades escolares de los niños de cuarto grado para que estos últimos puedan desarrollar y potencializar sus habilidades de comunicación y socialidad, a través del habla, concluye que: A través del juego, la transmisión de la expresión en forma de oraciones se logra de una manera más enérgica y entretenida, esto apoya el progreso de la habilidad de expresión, haciendo una omisión de ciertos problemas que acostumbran suceder con el modo tradicional. Los juegos de roles, que son creados por los niños, los cuales representan situaciones reales, sirven como modo para educar en la moral, la inteligencia, la belleza y la física de los menores, ya que condicionan la totalidad de su desarrollo (p. 106).

Guamán (2023) en su tesis titulada *“los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Condamine de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”*, su objetivo es reconocer las necesidades a fin de orientar el estudio. Los objetivos posibilitan al asistente entender los requerimientos de conceptos, procedimientos y actitudinales fundamentales para poder orientar la formación, concluye que: Los juegos de palabras tienen un gran efecto sobre la expresión oral de los niños y las niñas, ya que ayudan a aumentar el vocabulario, a mejorar la manera en que se pronuncia la palabra, a desarrollar la memoria, a

interactuar con los otros y, sin duda, cualquier juego que se relacione con la comunicación, por simple que sea, es beneficioso para el desarrollo de la expresión oral, no obstante los docentes no los practican diariamente debido a que su conocimiento de adivinanzas y rimas es muy limitado (p. 87).

Espinosa (2022) en su tesis titulada *“la influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2”*, su objetivo es evaluar la influencia de los juegos de palabras como método para desarrollar el habla de los niños y de las niñas en el nivel inicial, subíndice 2, concluye que: Al final del estudio se concluyó con base en el primer objetivo específico que los juegos verbales pueden proporcionar un buen ambiente para el desarrollo cognitivo y del habla, ayudando a los niños a ser capaces de establecer una autorregulación interna de su conducta y comenzar a guiar su conducta. Por lo tanto, también permite la fluidez autónoma del lenguaje, permitiendo a los bebés vincular ideas, acciones o acciones simples para realizar tareas más complejas, permitiéndoles adaptarse a situaciones nuevas o difíciles a medida que surgen, y disfrutar creando y descubriendo por sí mismos la alegría de las cosas (p. 52).

Hurtado (2022) en su tesis titulada *“los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad”*, su objetivo es analizar los efectos del juego verbal en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años, concluye que: Luego de una exhaustiva recopilación de información, se concluyó que los juegos de lenguaje que incluyen: rimas, trabalenguas, hilos y adivinanzas son de gran ayuda en el desarrollo oral de los estudiantes. Durante esta etapa, se anima a los bebés a realizar importantes aprendizajes, lo que les permite ampliar su vocabulario. y fluidez del habla, desarrollando así la conciencia fonológica (p. 56).

Bruno (2019) en su tesis titulada *“fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos”*, su objetivo es la comparación del desempeño de niños de 6 y 8 años de diferentes clases socioeconómicas bajas y medias en pruebas de fluidez verbal fonológica y semántica, concluye que: Para el primer objetivo específico propuesto, que es evaluar el desempeño de niños de 6 a 8 años de clases socioeconómicas medias y bajas en pruebas de fluidez del habla fonológica y semántica, se puede inferir que, teniendo en cuenta los resultados, el desarrollo de ambas funciones se produce simultáneamente. Si bien los resultados de la Escuela N° 4 “Domingo F. Sarmiento” son más armoniosos y los resultados de la Escuela N° 8 “Juan M. de Pueyrredón” son inferiores, existe una diferencia significativa en ambas pruebas, pues el colegio Sarmiento obtuvo mejores resultados. Los resultados de la Prueba de Fluidez Verbal Semántica fueron superiores a los de la Prueba de Fluidez Verbal Fonológica. Por otro lado, en el colegio Pueyrredón los resultados de la prueba de fluidez verbal fonológica fueron similares, pero ligeramente mejores, que los de la prueba de fluidez verbal semántica (p. 64).

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Martínez (2022) en su tesis titulada *“juegos verbales en la expresión oral del Inglés”*, su objetivo es se centra en la doble importancia de los juegos de palabras y en la manera en que se expresa el idioma inglés a través del habla, debido a que su objetivo es exclusivamente comunicativo y tiene carácter descriptivo, concluye que: Es imposible que los infantes no aprendan mediante el juego, por esta razón se hace necesario comunicarse y socializar. De modo que, existe una relación muy estrecha entre la utilización de juegos de palabras y la expresión del idioma inglés, la utilización de juegos de palabras dentro de la enseñanza de un idioma nuevo

genera un vínculo con el que los niños se relacionan de manera natural y participan en las distintas actividades que el docente planifica, esto genera en los menores la necesidad de adquirir habilidades de comunicación, como la adquisición de un nuevo vocabulario, la escucha y la pronunciación (p. 32).

Condori & Larico (2022) en su tesis titulada “*aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021*”, su objetivo es averiguar la influencia de la utilización de los juegos de palabras sobre el desarrollo de la lengua hablada en menores de la escuela Huayruruni 1049, del 2021, concluye que: La utilización de los juegos de palabras tiene una influencia positiva y ligeramente grande en el desarrollo del idioma oral en menores y mayores de la Instituto Educativa Huayruruni 1049, 2021; ya que el valor estadístico hallado fue de $r = 0.621$ y una significancia de $p = 0.000$, la cual se encuentra por debajo del límite de significancia ($p < 0.05$) (p. 61).

Grandez (2022) en su tesis titulada “*los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746- B Pijuayal - Iparia 2021*”, su objetivo es averiguar la influencia de los juegos de lengua en la capacidad de expresión por parte de los estudiantes del Instituto Educativo N°64746-B, Pijuayal - Iparia 2021, concluye que: La información estadística obtenida muestra que los resultados de la prueba inicial indican que los estudiantes tienen un promedio de 14.77, y luego, en el post-test, muestran una media de 23.54 puntos. Enviando a nuestros compañeros un mensaje que indica que la táctica utilizada fue positiva, ya que reflejó una progresión de 8.77 puntos, con una importancia de 0.000, la cual es inferior a la establecido en 0.05, de modo que se puede aceptar la hipótesis de trabajo. La corroboración de los juegos de

palabras en su efecto sobre la expresión del idioma en los alumnos de la escuela primaria N°64746-B, Pijuayal - Iparia 2021 (p. 42).

Loarte (2020) en su tesis titulada *“los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 503 Manzanares”*, su objetivo es entender el vínculo que existe entre los juegos de palabras y la progresión del idioma spoken por los menores del colegio inicial N°503 Manzanares, concluye que: En las mediciones en consideración como son los juegos de fluidez, rimas y memoria, que son partes fundamentales para la evolución de las habilidades de la comunicación, se evidencia la relación entrelazada para el progreso de las habilidades lingüísticas, y se observa la deficiencia de la metodología en el trabajo de las maestras para concebir actividades para el desarrollo de estas habilidades (p. 52).

Peña (2019) en su tesis titulada *“los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial”*, su objetivo es entender la importancia de los juegos orales como métodos de enseñanza, para aumentar las habilidades de expresión oral en niños de nivel inicial, concluye que: Los juegos de palabras tienen un gran rol en la mejora de la expresión de los niños y de las niñas, ya que ayudan a aumentar el vocabulario, a mejorar la manera en que se pronuncia una palabra, a desarrollar la memoria, a interactuar con los otros y, claro, cualquier juego que se relacione con la comunicación, por simple que sea, es beneficioso para el desarrollo de la expresión de los niños (p. 29).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Juegos lingüísticos

El término juego se deriva del idioma latino Iocus, que quiere decir 'broma'. El juego es una actividad planificada por una o varias personas cuyo objetivo

inicial es recrear y entretenerse. A pesar de ello, adicionalmente a la función de recreación, otra utilidad de los juegos es la elaboración de habilidades y destrezas psicológicas, físicas y sociales. Esta actividad se realiza tanto por los *homo sapiens* como por los animales. A través del juego, los animales domesticados logran aprender maneras de relacionarse y obtener habilidades fundamentales para vivir en su hábitat natural.

Etecé (2022) define que los juegos funcionan como un incentivo para la actividad de la mente y también como un entrenamiento para la acción práctica, en la medida en que, en casi todos los casos, se presenta con el mismo patrón: el jugador se encuentra en una circunstancia y tiene que transformarse en otra mediante el diseño de una táctica mental, que luego se implementará. Esta táctica se encuentra limitada por los límites y normas presentes en la partida, que le otorgan una estructura.

Perez & Merino (2021) indican que la actividad lúdica, donde se requiere la colaboración de 1 o más individuos, es denominada como juego. Su labor primordial es proveer entretenimiento y diversión, sin embargo, además es posible que tenga una función instructiva. Se afirma que los juegos brindan asistencia mental y física, además de apoyar el desarrollo de habilidades psicológicas y prácticas. El juego se puede describir de manera genérica ya que sus integrantes intentan conseguir una cosa específica o bien, establecen las reglas que determinan lo que es posible hacer por los integrantes.

Díaz (2014) define que los juegos de lenguaje son un tipo de juegos de lenguaje, una forma de uso tradicional que pueden ser creados por los propios niños, incluyendo trabalenguas, adivinanzas, juegos de palabras, etc. Lo que tienen en común es cultivar la creatividad y las funciones de entretenimiento de los niños.

Este tipo de juegos ayudan a los estudiantes a desarrollar su lenguaje de una manera creativa, ya que los niños pueden crear acertijos, trabalenguas, etc., mediante los cuales pueden utilizar el lenguaje de una manera extrovertida y muy interesante, al tiempo que enriquecen sus conocimientos. Vocabulario para que conozcan los sinónimos de las palabras, conversen con fluidez y eliminen el miedo a hablar en público.

Los juegos con palabras están dentro del extenso grupo de juegos tradicionales, los cuales se han practicado a partir de tiempos remotos sin saber la cantidad de provechos que se obtienen, de los que más se utilizan en la actualidad están los trabalenguas, las rimas, los refranes, las adivinanzas y los juegos de palabras, por medio de ellos el menor puede desarrollar una correcta lengua sin dejar su esencia lúdica, además por medio de ellos los niños fluyen sus ideas y utilizan mejor sus palabras.

Beneficios:

Palomino (2015) indica que los beneficios son los siguientes:

- A través de ellos el menor más adelante desarrollen su capacidad de memoria, ya que para juegos como los trabalenguas es necesario que el niño repita las palabras hasta conseguir la correcta pronunciación.
- Los infantes harán un idioma más fluido en el momento en que practican juegos como los trabalenguas o las rimas.
- Alienta el amor por la literatura en niños mediante el hábito de leer.
- Facilita la comunicación de ideas y emociones con los compañeros de escuela o con los familiares dentro del círculo familiar.

Dimensiones:

Loarte (2020) indica que las dimensiones son los que se detallan a continuación:

- 1. Juegos de fluidez verbal:** La fluidez se refiere a la capacidad de una persona para expresar sus ideas de manera fácil, rápida y espontánea. Esto se puede dividir en tres aspectos: Primero, resaltar la creatividad del lenguaje, que se refiere a la capacidad de los niños para imaginar o expresar rápidamente sus propias ideas. En la segunda área destaca el aspecto del lenguaje, los niños desarrollan la capacidad de crear, expresar y relacionar palabras entre sí de forma automática, y en la última área encontramos la semántica, que permite a los niños conocer el significado de las palabras que utilizan. Las características de estos juegos son el dinamismo que aportan a la hora de expresarse, la capacidad de los niños para proporcionar información sin titubeos, atascos o pausas y la capacidad del público para comprender bien el significado de la información.
- 2. Juegos de rimas:** Los juegos poseen diferentes objetivos, sin embargo, el que más resaltan es el educacional, ya que a través de ellos es posible introducir conceptos de estudio o intereses en tópicos específicos, es por esto que su utilización dentro del aula está bajo la responsabilidad del docente elegir el más adecuado en función de las necesidades del alumno. Hay juegos que favorecen la elaboración y el conocimiento de los niños acerca de los fonemas, un fonema es la más diminuta unidad de la lingüística que por sí misma no posee significado, sin embargo tiene un sonido único y particular de cada idioma, para familiarizar este sonido se utilizan las rimas, una rima es la semejanza de sonidos que tienen las vocales en el transcurso de la primera y última sílaba, es decir que para crear una rima es necesario tener en cuenta que las vocales se

repiten en la primera y última sílaba, en otras palabras es necesario que las vocales finales coincidan en su tono y produzcan un sonido armónico que es agradable.

- 3. Juegos de memoria:** La memoria es la capacidad a nivel del sistema nervioso central de recordar y representar en la mente acontecimientos que ya han ocurrido o personas que han sido vividas. Si bien existen muchos tipos de recuerdos, nos centraremos en la semántica o significado. Los juegos de memorización o comprensión, es decir, de memoria, son aquellos que permiten al estudiante utilizar frases o frases en cualquier momento sin que implique esfuerzo cognitivo ya que residen permanentemente en la memoria.

2.2.2. Fluidez Verbal

Se entiende por fluidez verbal, o simplemente fluidez, la habilidad de un idioma para expresarse con claridad y sin prisa, en una primera o segunda lengua, y que el idioma se desenvuelva de manera correcta.

Castillero (2017) sostiene que la fluidez del habla se refiere a la habilidad de iniciar un debate de manera clara y desmedida, y a la capacidad de asociar entre sí las ideas de manera natural y no forzada, para que el discurso se muera como si fuera una extensión del mismo y no se cortara abruptamente. Un discurso fluido va a posibilitar la transmisión de manera clara de conceptos e información al oyente, con una velocidad precisa y evita pausas inútiles y cambios de velocidad que alteren su comprensión.

La fluidez del habla no se refiere a la capacidad de hablar en exceso, sino a la habilidad de generar rápidamente ideas que son importantes para una actividad específica; es la capacidad para comenzar y producir una respuesta a una labor

nueva. Depende del tratamiento de la lengua (la memoria semántica y la fonológica, además del carácter no-lingüístico del tratamiento, como la velocidad y la flexibilidad mental) (Mato, 2019).

Claves para una buena fluidez verbal:

Matices (2021) indica que estas claves hará más fácil fomentar y enriquecer el lenguaje de su hijo, como las siguientes actividades:

- Hablar con los menores. Es importante que los papás conversen con los niños acerca de diversas cuestiones, aunque ciertas palabras no tengan una acepción determinada, acostumbran su oreja y de esta forma los niños se familiarizan con nuevas palabras. A lo largo de los años, las personas van adquiriendo más conocimientos acerca de ellas.
- Leerles narraciones. Anima a los menores a que se interesen y, además, que lo hagan. La costumbre de leer, apoya al menor en adquirir una mayor cantidad de palabras, un movimiento fluido de la lengua y es fundamental para desarrollar una entonación verbal.
- Producir ruidos con onomatopeyas, rimas y trabalenguas. Esta es una buena táctica para apoyar al menor en el desarrollo de su capacidad de escucha, voz y movimiento cuando habla.
- Fluencia en la lengua. Jugar con el menor de edad a elegir la mayor cantidad de palabras en una hora. Por ejemplo, palabras que tienen el mismo significado semántico: en la misma categoría, números, colores, prendas de vestir, partes de la casa, herramientas de aseo, personajes de films de dibujos animados, palabras que se terminan en una misma vocal o que inician en una misma consonante.

- Termina las oraciones y las frases. Esta actividad apoya a los infantes en ubicar y en generar las palabras que corresponden al contexto y que piensan de manera lógica acerca de una cuestión dentro del oratorio. También es posible generar situaciones que no se ajusten a la realidad como las ridículas palabras para avivar su capacidad de entendimiento y lógica. Para ilustrar “Las vacas viajan en el océano.” “El panadero comercializa pan en el cuarto de baño, etc.”. Luego le puedes hacer una pregunta al respecto de si es o no correcta la información que dimos o por qué.
- Describir o precisar la utilización de los objetos. Es posible utilizar interrogantes como " ¿Qué es?", " ¿Para qué sirve?", " ¿Cómo se utiliza?" y " ¿Cuándo lo necesitamos?" o "cuál es tu conocimiento sobre esto?" De esta manera, incentivamos a los menores a que hablen acerca de algún asunto, objetos, un utensilio de cocina, una remera, un relato, las vivencias del día a día y les otorgamos la libertad de que busquen las palabras que creían que eran más interesantes o provechosas para explicar el objeto en cuestión.
- Juego de roles. Darnos la posibilidad de crear personajes, cambiarse de zapatos, o reproducir situaciones, narraciones, o figuras de la vida real que sean interesantes para los menores.
- Escuchar, bailar, aprender a cantar o intentar ejecutar la melodía de los niños. Y si tiene características educacionales como la de aprender a leer o aumentar el vocabulario, favorece la rapidez del conocimiento de nuevos términos y una correcta entonación.

Clases de fluidez:

Mato (2019) indica que las clases son:

- Fluidez semántica. Encuentre fácilmente palabras en la misma categoría. Por ejemplo, mencione los colores.
- Fluidez fonológica. Capaz de generar palabras con las mismas características fonéticas. Por ejemplo, palabras que empiezan con las mismas letras.

La fluidez verbal se puede estimular generando el máximo número de palabras en un tiempo determinado. Este tipo de práctica ayuda a observar el número total de palabras correctas. Y la práctica aumenta la velocidad y la eficiencia de la recuperación funcional, permitiendo a nuestro cerebro organizar búsquedas sistemáticas en su léxico interno.

Trucos de docentes para mejorar la fluidez verbal:

Castillero (2017) indica que esta habilidad puede entrenarse a base de los siguientes trucos:

- trabalenguas: La destreza se logra mediante la práctica. Una manera más o menos cómica de hacer es a través del empleo de trabalenguas. A pesar de que aparentan un reto para la gran parte de la gente, posibilitan que el individuo se desafíe a sí mismo para realizar combinaciones más o menos complejas de palabras con ruidos parecidos y con pocas pausas entre ellas. Si we're attempting to enhance the flow of a child, it's beneficial to consider the child as a game and not to reprimand the mistakes or the slowdown, otherwise, it could lead to frustration and a reluctance to engage.
- Teatralización de guiones y role-playing: Una manera de aumentar la fluidez del habla puede hallarse en la utilización de la teatralización. Se

trata de una manera lúdica en la que el individuo deberá exponerse en público a través de una narración que deberá haber reflexionado y repetido varias veces previamente. El empleo de la representación y la dramatización, los trajes, el escenario y las gesticulaciones facilita una mejoría en la fluidez de una manera cómica y alegre.

- Traer a colación asuntos sobre los cuales tenemos conocimientos: para poder fluidez en la conversación tenemos que tener seguridad en lo que se está diciendo. A pesar de que la conversación cotidiana puede cambiar mucho, puede ser de ayuda para comenzar a desarrollar la fluidez del idioma que se entable con ciertos sujetadores de idioma. Entender de qué se trata le ayudará a ampliar su relato y a desarrollar seguridad en sus habilidades de oratoria.
- Hacer un relato entre todos: Las acciones cooperativas además posibilitan aumentar la fluidez del habla. Una de las maneras de lograr esto es a través de una narración en forma de cooperativa, acoplando palabras y formando narraciones que tengan sentido. Todos los componentes del grupo deberán volver a lo que dijo el anterior, además de introducir un concepto o una frase, de esta manera, a medida que se vayan agregando palabras, se producirá una historia de mayor complejidad y fluidez.
- Autoinducciones en alta voz: Es posible que sea provechoso pedir al individuo que realice una acción mientras se lo indica, y luego vaya explicando los pasos que da. De esta manera es posible ir perfeccionando la fluidez de manera más natural, ya que la persona se irá centrando en la ejecución de la labor en sí.

- Canciones: Un pequeño truco más que podemos utilizar para mejorar nuestra capacidad de expresión es cantar. A través de la entonación de la voz reproducimos los ruidos y la forma en que están escritos los autores de la melodía, esto genera una conversación que será más prolongada y tratamos de que se adapte al molde que hemos escuchando.
- La explicación de representaciones: Un truco habitual que posibilita una aumentación de la fluidez del habla es hacer que la persona que se tiene que entrenar deba explicar la esencia de una representación visual de una circunstancia, su complejidad puede cambiar. Si se ofrece una explicación breve y sencilla (por ejemplo, se observa una boda y el individuo se limita a explicar la palabra que define la circunstancia), se puede realizar preguntas al respecto.
- Aprendizaje de vocabulario y otras expresiones: Para ser fluido en el idioma es necesario tener conocimiento sobre la terminología que se utiliza, de manera que si no se tiene suficiente vocabulario es necesario introducirlo paulatinamente. A pesar de que no genera por sí mismo el fluído de palabras, es un condicionamiento fundamental que lo apoya.

Dimensiones:

Se entiende por fluidez verbal, o simplemente fluidez, la habilidad de un idioma para expresarse con claridad y sin prisa, en una primera o segunda lengua, y que el idioma se desenvuelva de manera correcta. La comodidad se genera en tres zonas:

1. Capacidad para generar o reproducir conceptos (espacio creativo).
2. Capacidad para generar, comunicar y relacionar oraciones (área lingüística).

3. Capacidad de entendimiento del sentido de las palabras (área semántica).

La fluidez puede ser perjudicada en todas las características si las zonas cerebrales asociadas con el habla (área de Broca y área de Wernicke) están dañadas por causas extrínsecas o intrínsecas.

2.3. Definición de términos básicos

Fluidez Verbal:

Se entiende por fluidez verbal, o simplemente fluidez, la habilidad de un idioma para expresarse con claridad y sin prisa, en una primera o segunda lengua, y que el idioma se desenvuelva de manera correcta.

Juegos lingüísticos:

Díaz (2014) define que los juegos de lenguaje son un tipo de juegos de lenguaje, una forma de uso tradicional que pueden ser creados por los propios niños, incluyendo trabalenguas, adivinanzas, juegos de palabras, etc. Lo que tienen en común es cultivar la creatividad y las funciones de entretenimiento de los niños. Este tipo de juegos ayudan a los estudiantes a desarrollar su lenguaje de una manera creativa, ya que los niños pueden crear acertijos, trabalenguas, etc., mediante los cuales pueden utilizar el lenguaje de una manera extrovertida y muy interesante, al tiempo que enriquecen sus conocimientos.

Juegos de fluidez verbal:

La fluidez se refiere a la capacidad de una persona para expresar sus ideas de manera fácil, rápida y espontánea.

Juegos de rimas:

Los juegos poseen diferentes objetivos, sin embargo, el que más resalta es el educacional, ya que a través de ellos es posible introducir conceptos de estudio o intereses en tópicos específicos, es por esto que su utilización dentro del aula está bajo

la responsabilidad del docente elegir el más adecuado en función de las necesidades del alumno.

Juegos de memoria:

La memoria es la capacidad a nivel del sistema nervioso central de recordar y representar en la mente acontecimientos que ya han ocurrido o personas que han sido vividas.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Los juegos lingüísticos se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

Los juegos de fluidez verbal se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

Los juegos de rimas se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

Los juegos de memoria se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

2.5. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de la variable X

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Juegos Lingüísticos	Juegos de fluidez verbal	Repite trabalenguas Cuenta historias Explica imágenes	1, 2, 3	Likert
	Juegos de rimas	Repite rimas Crea rimas	4, 5, 6	Likert

		Entonación cuando lee rimas		
	Juegos de memoria	Descifra adivinanzas Crea adivinanzas Resuelve adivinanzas	7, 8, 9	Likert

Tabla 2. Operacionalización de la variable Y

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITE,MS	ESCALA
V2: Fluidez Verbal	Área creativa	Crea ideas Reproduce ideas	10, 11	Likert
	Área lingüística	Produce palabras Expresa palabras Relaciona palabras	12, 13, 14	Likert
	Área semántica	Conoce significado de la palabra	15	Likert

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Tipo de estudio

3.1.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación es Básica.

3.1.2 Nivel de Investigación

El nivel de investigación es aplicativo.

3.1.3 Diseño

El diseño de investigación es no experimental.

3.1.4 Enfoque

El enfoque de investigación es cuantitativo.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

75 alumnos de 4to grado que conforman las 3 secciones, A, B y C.

3.2.2. Muestra

Conformada por la población en su totalidad, 75 alumnos.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1 Técnicas a emplear

La técnica a emplearse en la investigación es la lista de cotejo para ambas variables.

3.3.2 Descripción de Instrumentos

El instrumento que se usa en la investigación es el cuestionario que tiene 09 preguntas para la variable x y 06 preguntas para la variable y.

3.4. Método de análisis de datos

Para procesar la información se utiliza el Microsoft Excel y Spss v. 27.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 3

¿El infante repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	33	44%
A veces	25	33%
Siempre	17	23%
TOTAL	75	100%

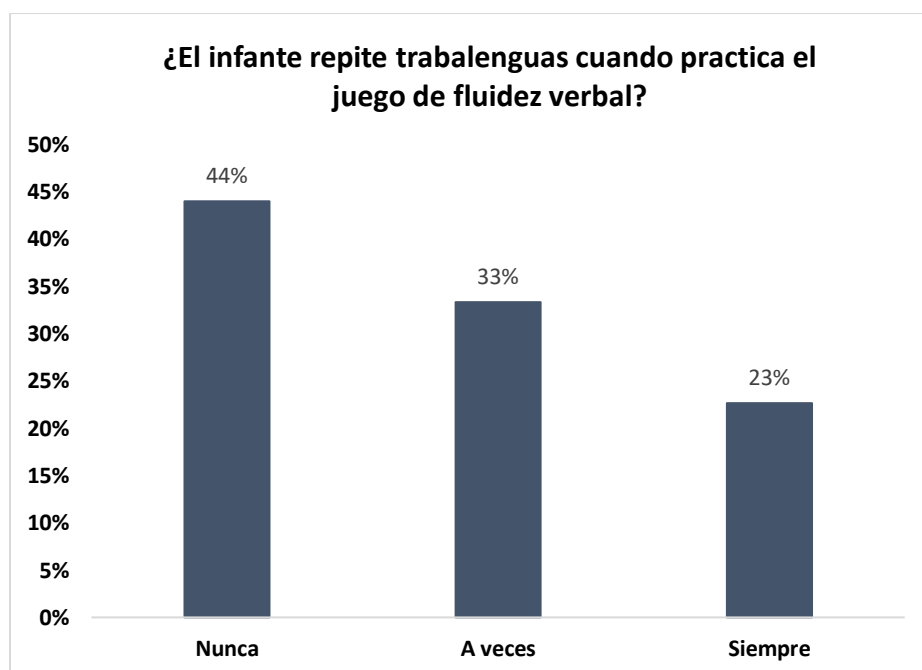


Figura 1 ¿El infante repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 44% nunca repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal, el 33% a veces repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal y el 23% siempre repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal.

Tabla 4

¿El infante cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	35	47%
A veces	27	36%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

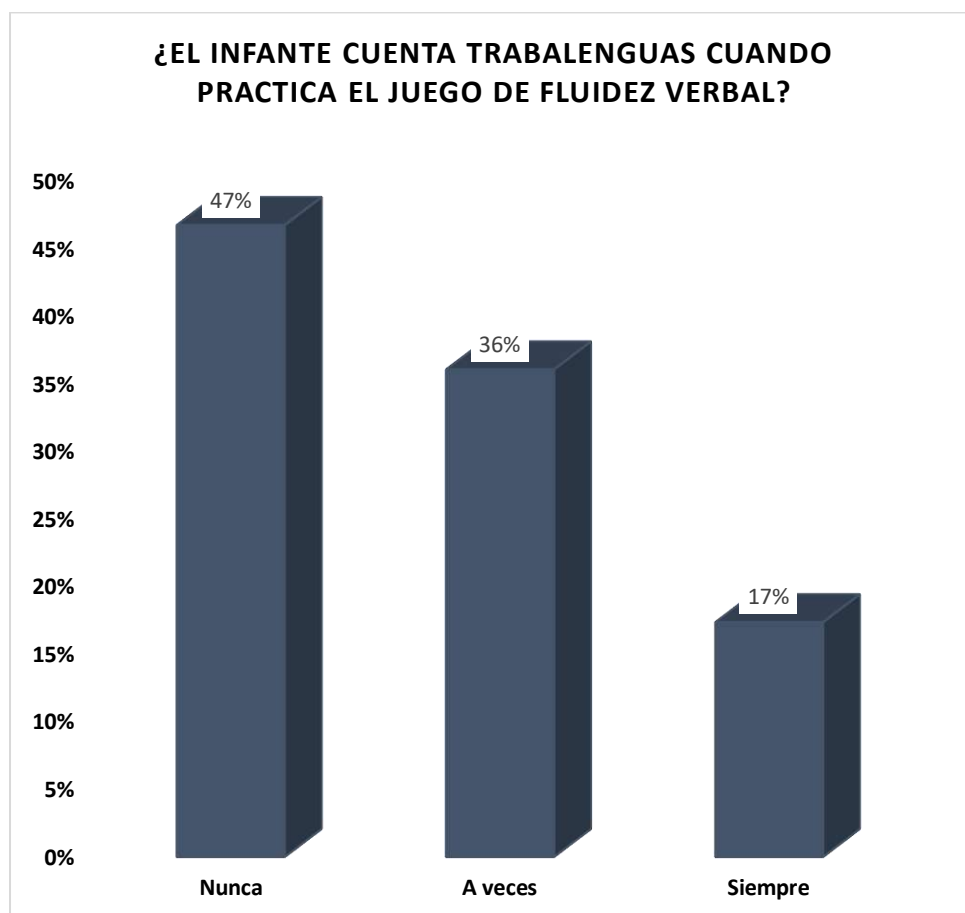


Figura 2 ¿El infante cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 47% nunca cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal, el 36% a veces cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal y el 17% siempre cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal.

Tabla 5

¿El infante explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	34	45%
A veces	26	35%
Siempre	15	20%
TOTAL	75	100%

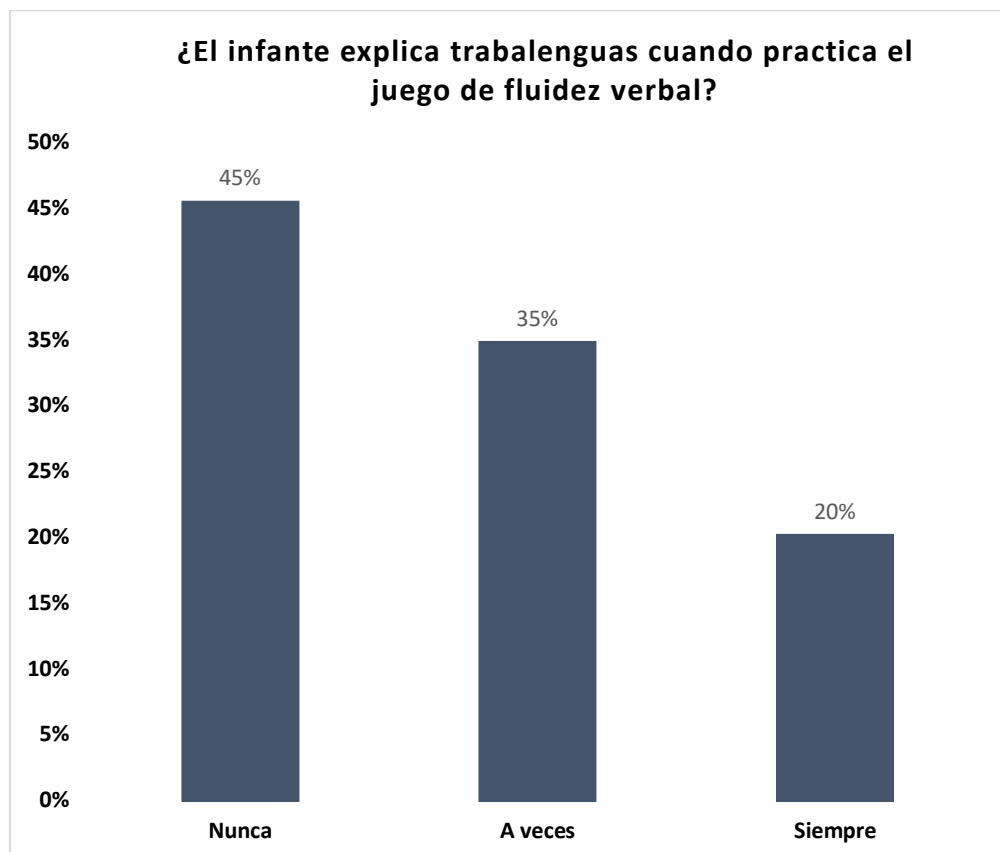


Figura 3 ¿El infante explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 45% nunca explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal, el 35% a veces explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal y el 20% siempre explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal.

Tabla 6

¿El infante repite rimas cuando practica el juego de rimas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	36	48%
A veces	24	32%
Siempre	15	20%
TOTAL	75	100%

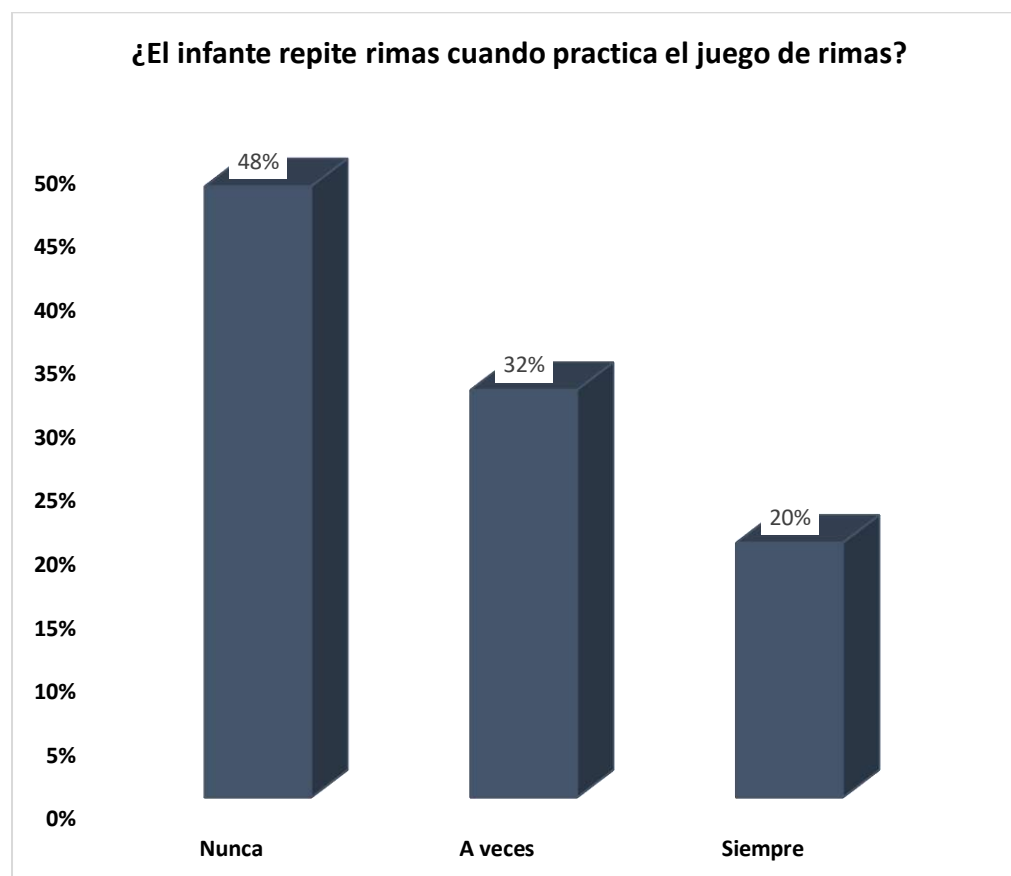


Figura 4 ¿El infante repite rimas cuando practica el juego de rimas?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 48% nunca repite rimas cuando practica el juego de rimas, el 32% a veces repite rimas cuando practica el juego de rimas y el 20% siempre repite rimas cuando practica el juego de rimas.

Tabla 7
 ¿El infante crea rimas cuando practica el juego de rimas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	33	44%
A veces	29	39%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

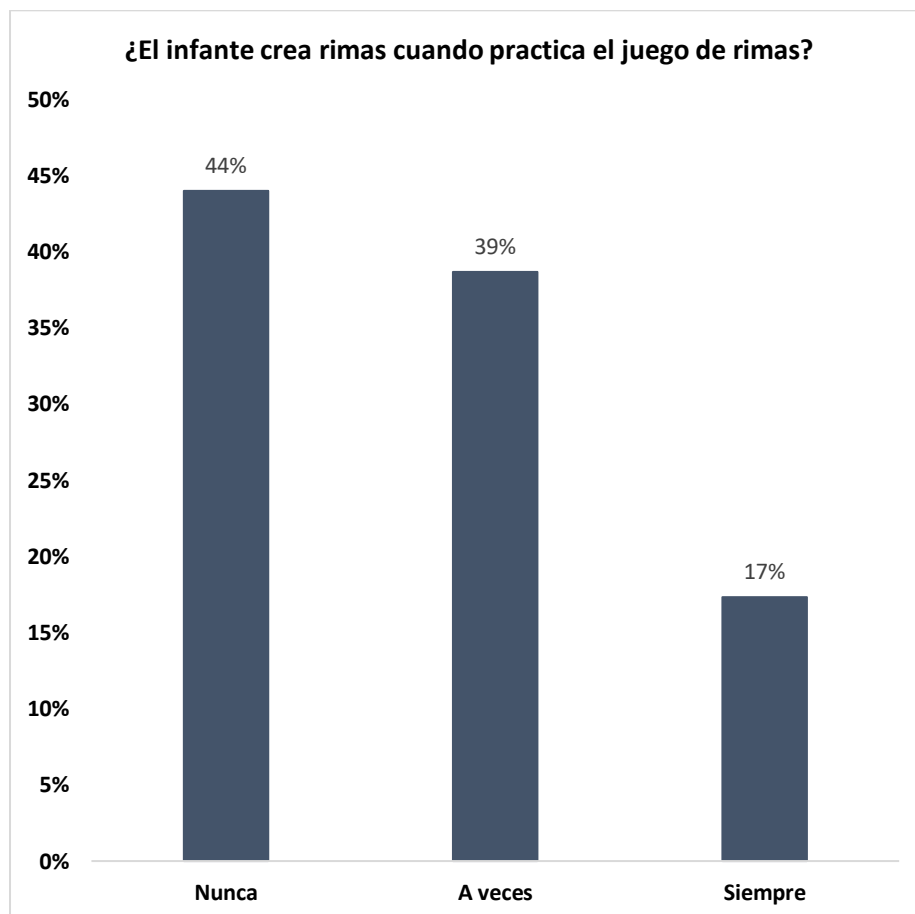


Figura 5 ¿El infante crea rimas cuando practica el juego de rimas?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 44% nunca crea rimas cuando practica el juego de rimas, el 39% a veces crea rimas cuando practica el juego de rimas y el 17% siempre crea rimas cuando practica el juego de rimas.

Tabla 8

¿El infante entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	51%
A veces	27	36%
Siempre	10	13%
TOTAL	75	100%

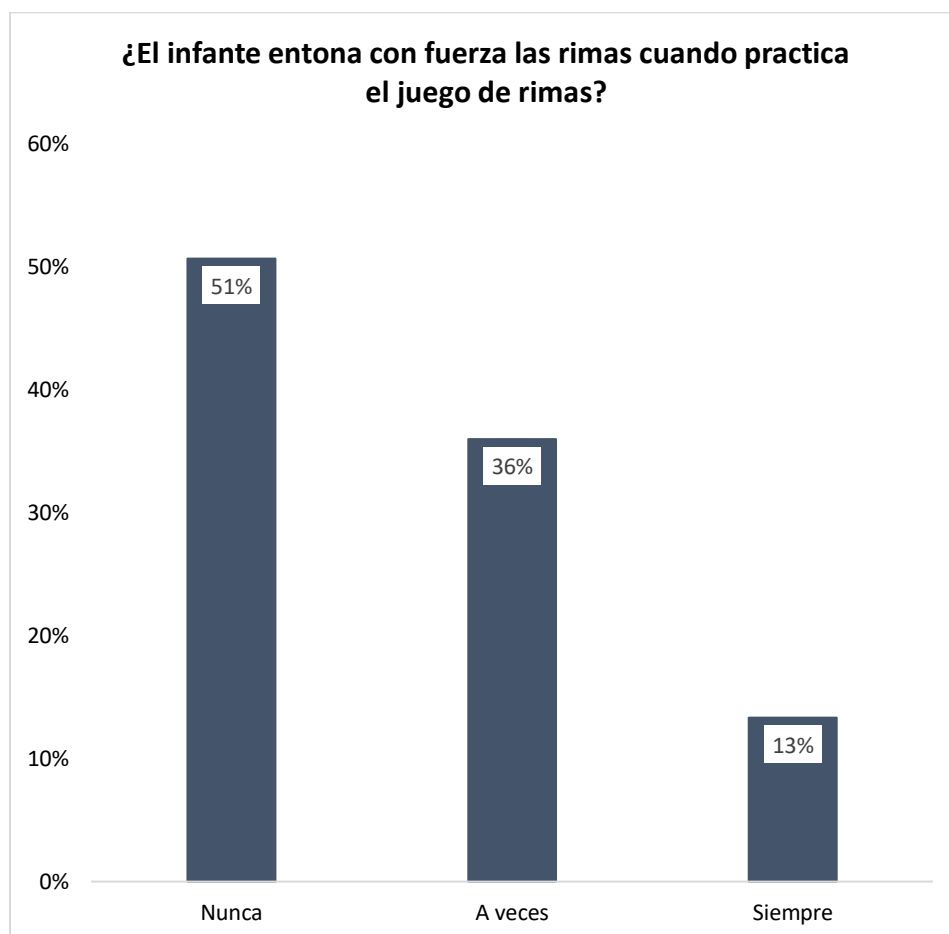


Figura 6 ¿El infante entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 51% nunca entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas, el 36% a veces entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas y el 13% siempre entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas.

Tabla 9

¿El infante descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	33	44%
A veces	28	37%
Siempre	14	19%
TOTAL	75	100%

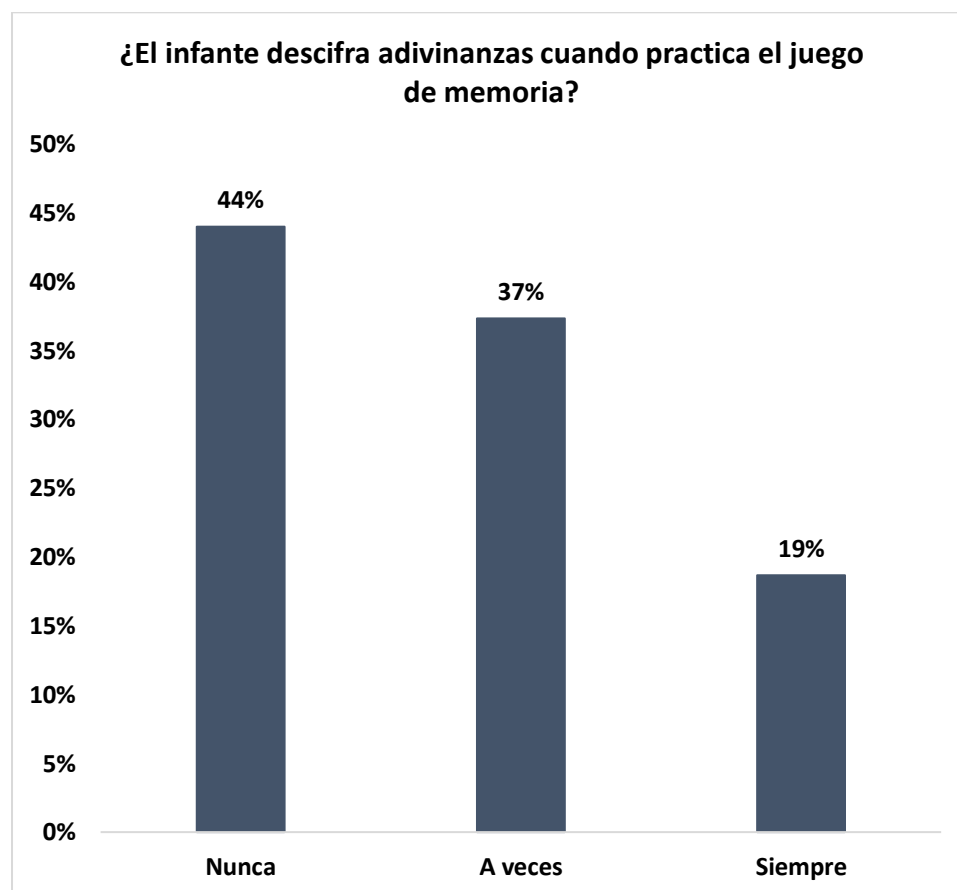


Figura 7 ¿El infante descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 44% nunca descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria, el 37% a veces descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria y el 19% siempre descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria.

Tabla 10

¿El infante crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	34	45%
A veces	28	37%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

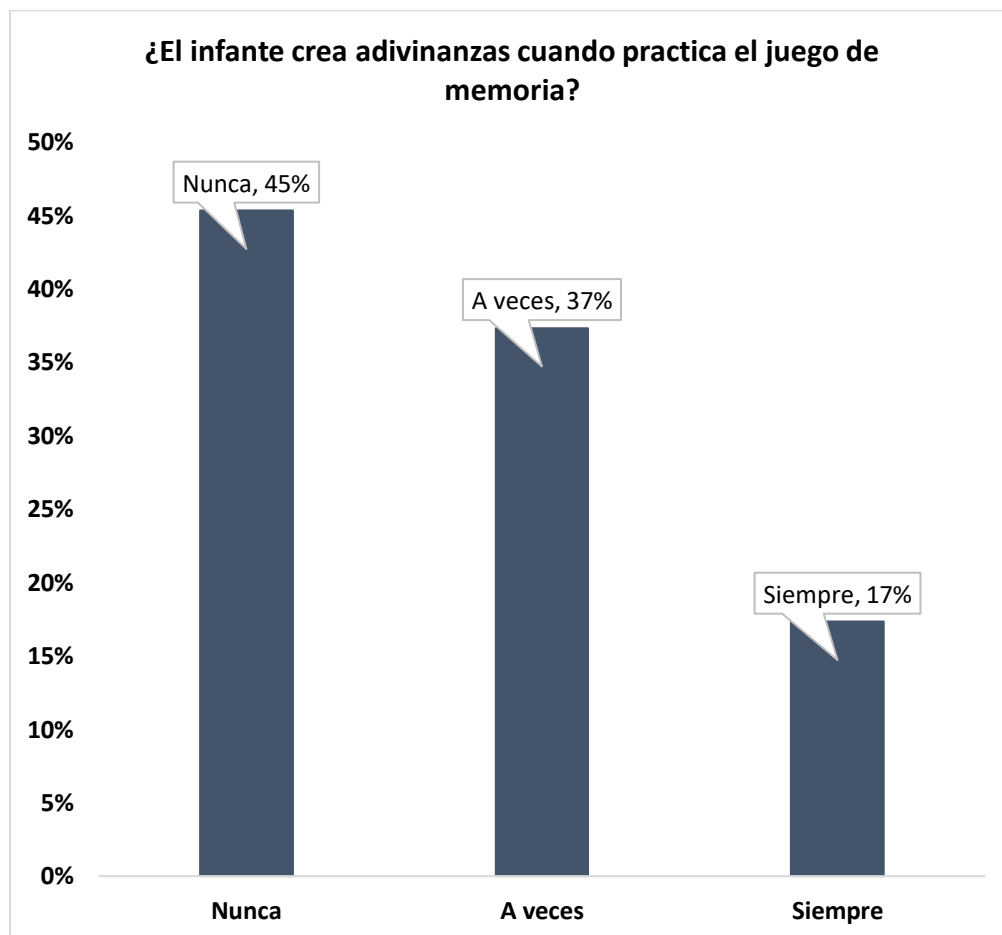


Figura 8 ¿El infante crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 45% nunca crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria, el 37% a veces crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria y el 17% siempre crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria.

Tabla 11

¿El infante resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	34	45%
A veces	28	37%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

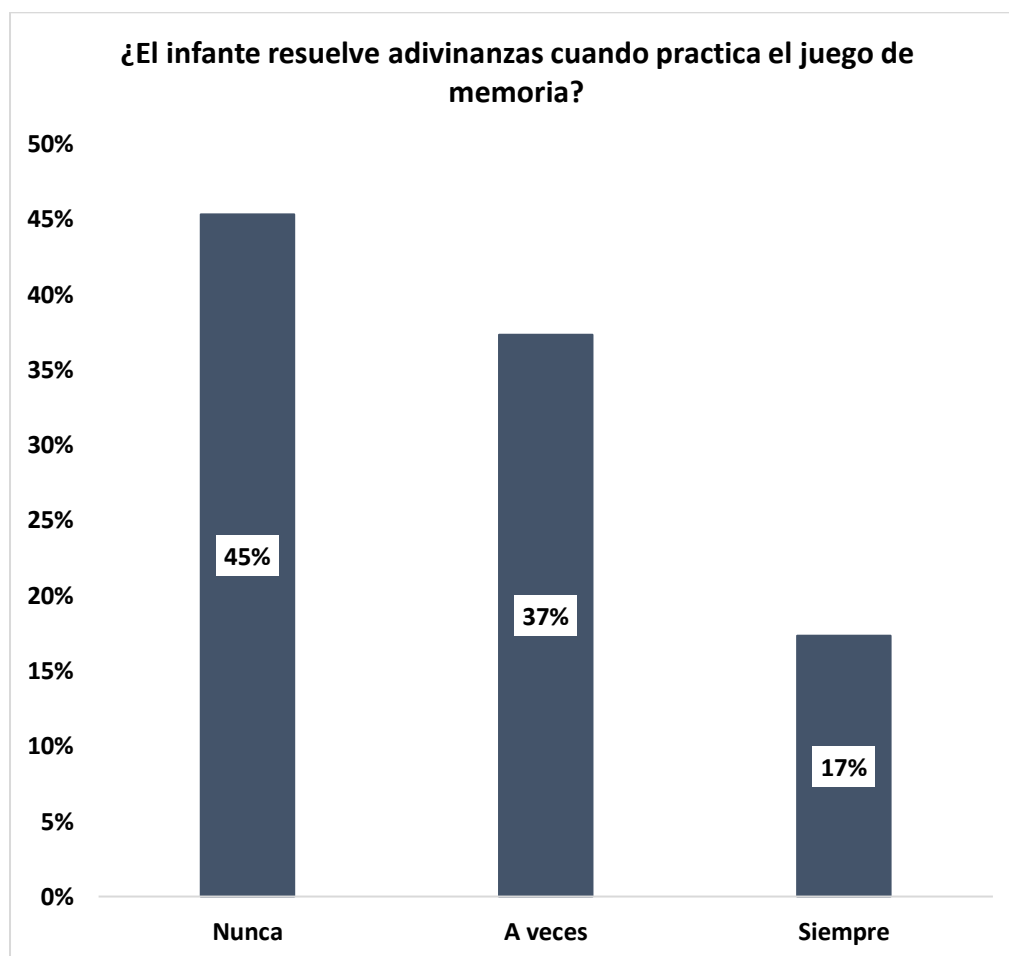


Figura 9 ¿El infante resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 45% nunca resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria, el 37% a veces resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria y el 17% siempre resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria.

Tabla 12

¿El infante crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	35	47%
A veces	27	36%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

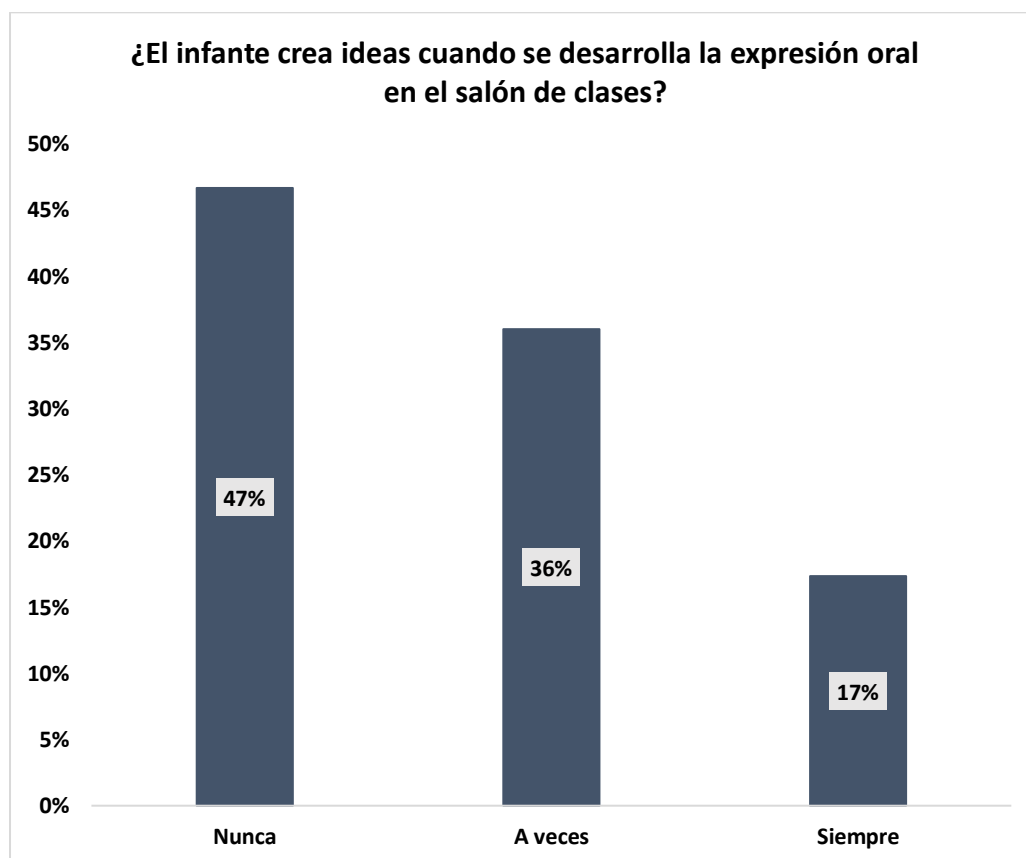


Figura 10 ¿El infante crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 47% nunca crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 36% a veces crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 17% siempre crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

Tabla 13

¿El infante reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	28	37%
A veces	35	47%
Siempre	12	16%
TOTAL	75	100%

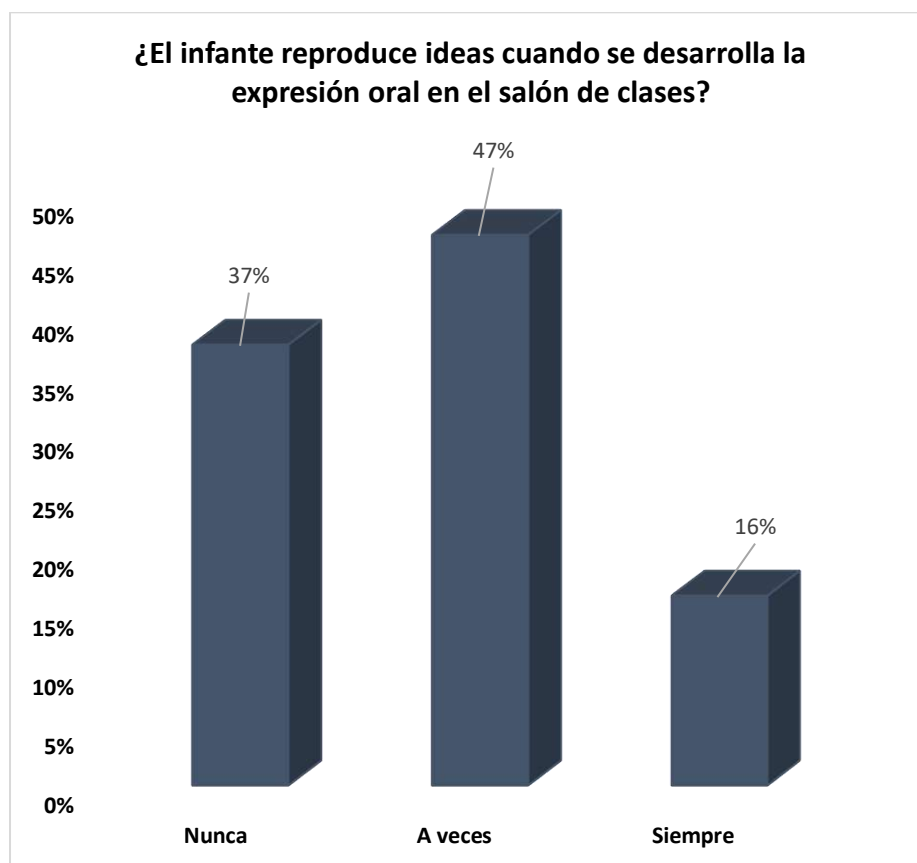


Figura 11 ¿El infante reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 37% nunca reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 47% a veces reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 16% siempre reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

Tabla 14

¿El infante produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	49%
A veces	24	32%
Siempre	14	19%
TOTAL	75	100%

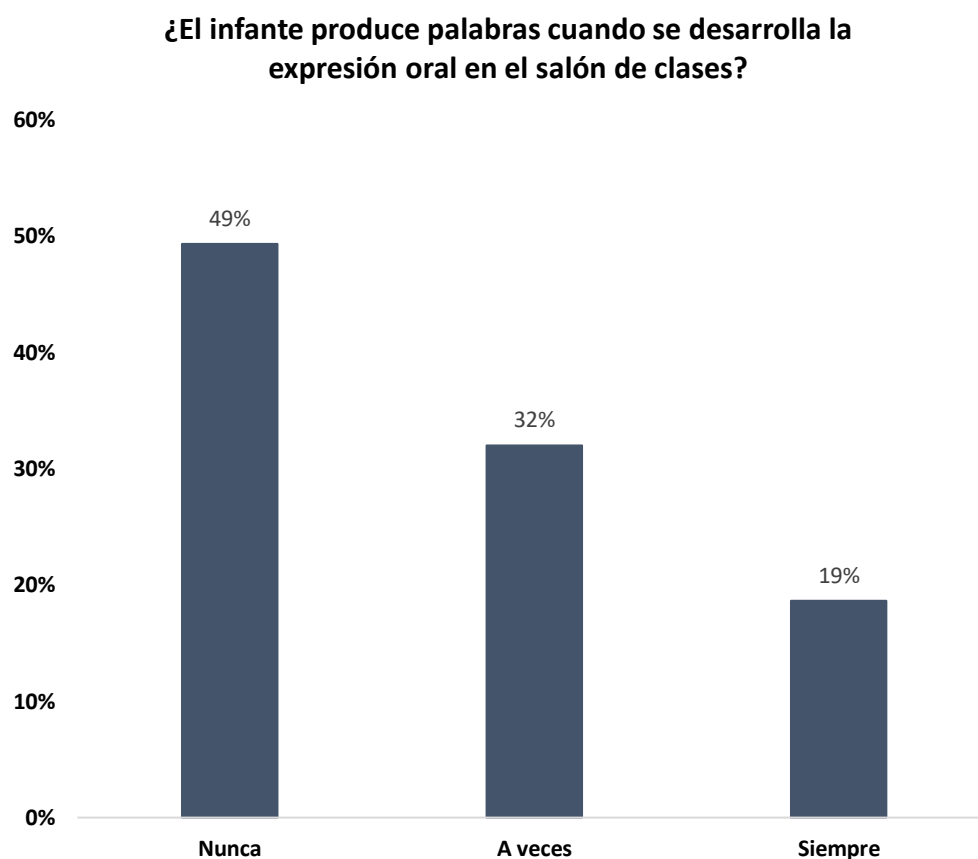


Figura 12 ¿El infante produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 49% nunca produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 32% a veces produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 19% siempre produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

Tabla 15

¿El infante expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	32	43%
A veces	30	40%
Siempre	13	17%
TOTAL	75	100%

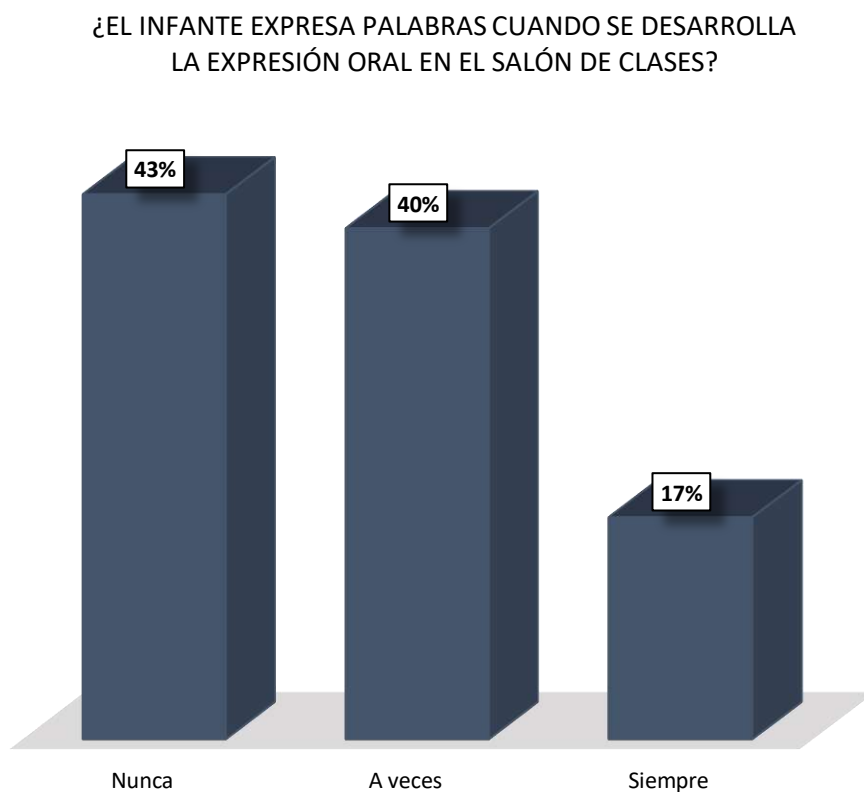


Figura 13 ¿El infante expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 43% nunca expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 40% a veces expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 17% siempre expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

Tabla 16

¿El infante relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	49%
A veces	26	35%
Siempre	12	16%
TOTAL	75	100%

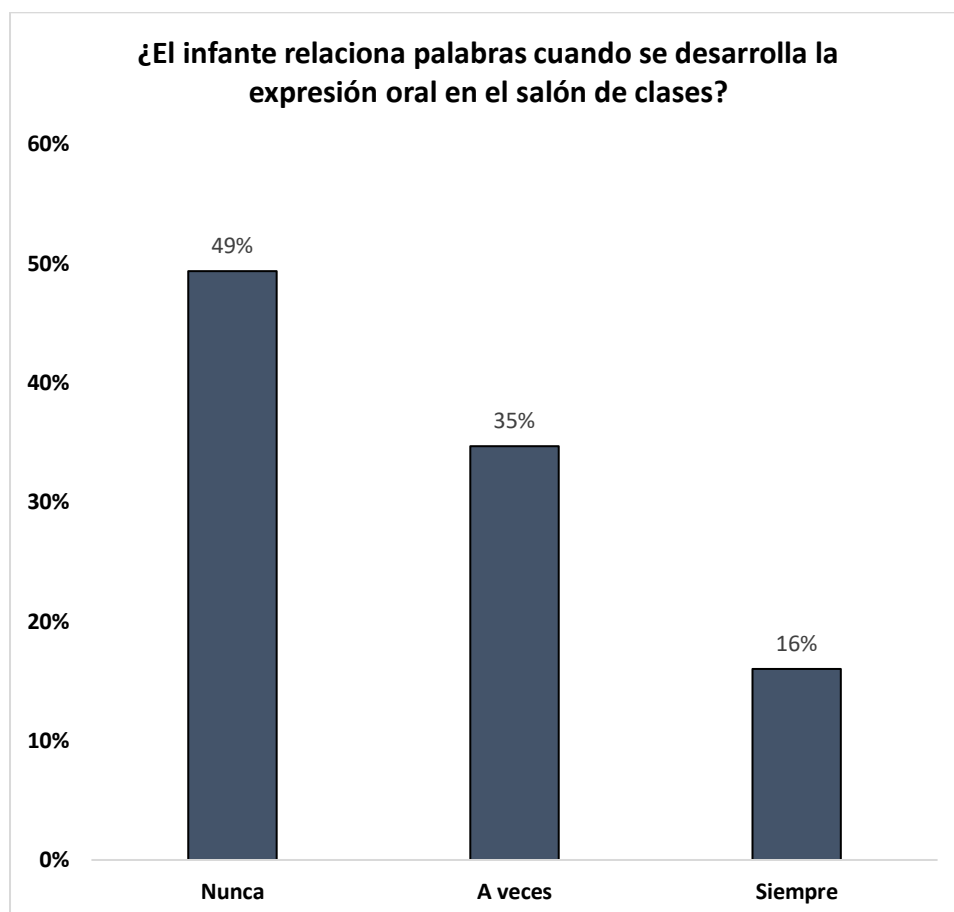


Figura 14 ¿El infante relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 49% nunca relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 35% a veces relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 16% siempre relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

Tabla 17

¿El infante conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	51%
A veces	25	33%
Siempre	12	16%
TOTAL	75	100%

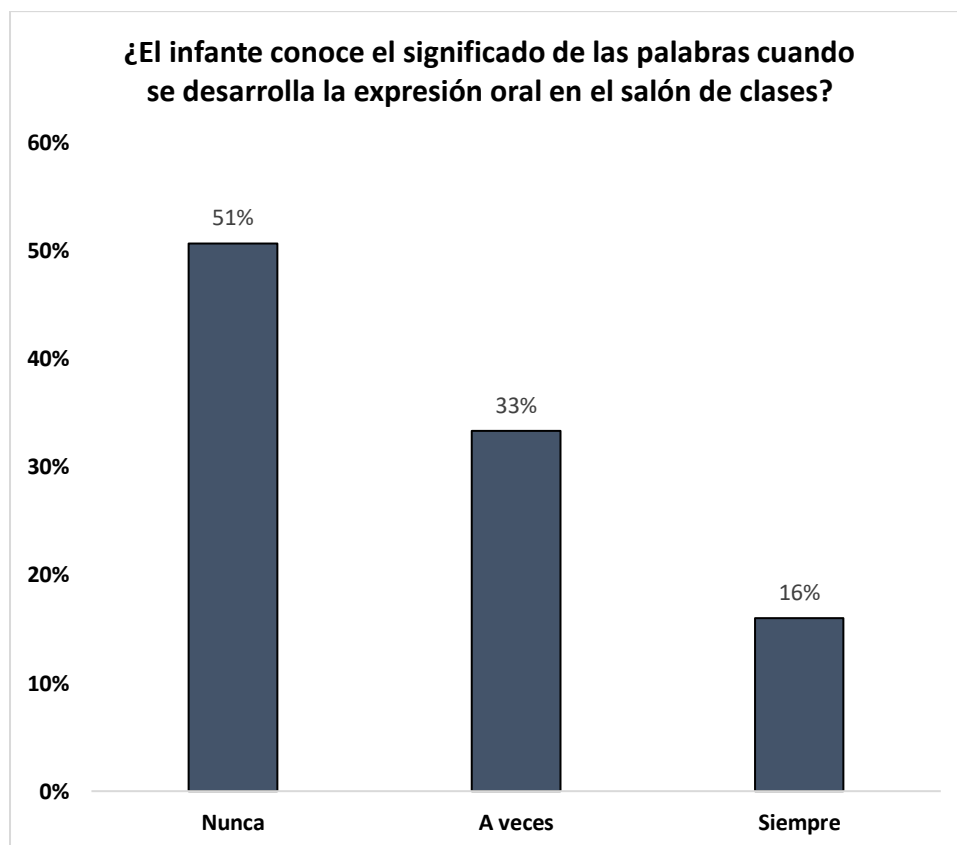


Figura 15 ¿El infante conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?

INTERPRETACIÓN: se aplicó la lista de cotejo a los 75 alumnos quienes indican que; el 51% nunca conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases, el 33% a veces conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases y el 16% siempre conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

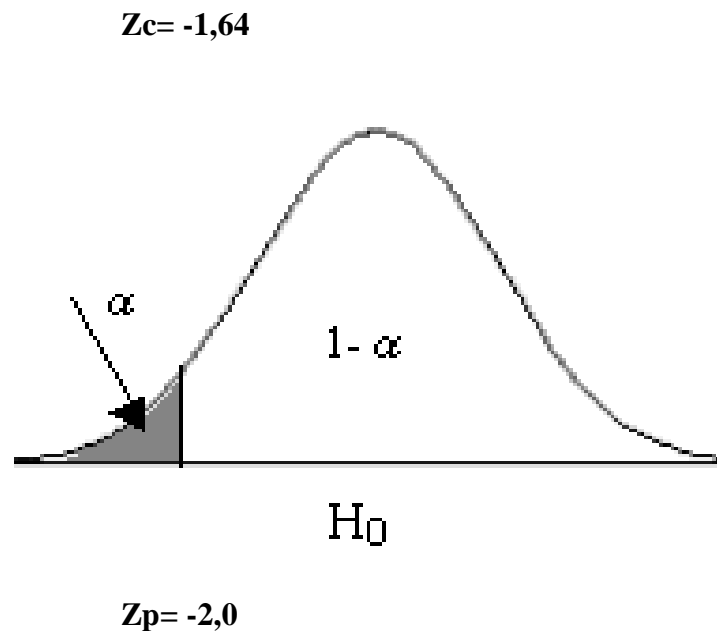
Paso 1:

H₀: Los juegos lingüísticos no se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

H₁: Los juegos lingüísticos se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H₀

Conclusión: Los juegos lingüísticos si se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.

CAPITULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión

Los resultados indican que Los juegos lingüísticos se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Estos resultados guardan relación con el siguiente autor: Martínez (2022) en su tesis titulada *“juegos verbales en la expresión oral del Inglés”*, concluye que: Es imposible que los infantes no aprendan mediante el juego, por esta razón se hace necesario comunicarse y socializar. De modo que, existe una relación muy estrecha entre la utilización de juegos de palabras y la expresión del idioma inglés, la utilización de juegos de palabras dentro de la enseñanza de un idioma nuevo genera un vínculo con el que los niños se relacionan de manera natural y participan en las distintas actividades que el docente planifica, esto genera en los menores la necesidad de adquirir habilidades de comunicación, como la adquisición de un nuevo vocabulario, la escucha y la pronunciación (p. 32). Además Condori & Larico (2022) en su tesis titulada *“aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021”*, del 2021, concluye que: La utilización de los juegos de palabras tiene una influencia positiva y ligeramente grande en el desarrollo del idioma orel en menores y mayores de la Instituto Educativa Huayruruni 1049, 2021; ya que el valor estadístico hallado fue de $r = 0.621$ y una significancia de $p = 0.000$, la cual se encuentra por debajo del límite de significancia ($p < 0.05$) (p. 61).

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- Este estudio nos dio la oportunidad de esclarecer la problemática planteada evidenciando la deficiencia de las docentes en relación a la utilización de estrategias frente a los juegos de palabras debido a que es una variable fundamental para los infantes menores de tres años que se encuentran en transformación de ampliar su vocabulario.
- En las mediciones en consideración como son los juegos de fluidez, rimas y memoria, que son partes fundamentales para la evolución de las habilidades de la comunicación, se evidencia la relación entrelazada para el progreso de las habilidades lingüísticas, y se observa la deficiencia de la metodología en el trabajo de las maestras para concebir actividades para el desarrollo de estas habilidades.
- Se evidenció la carencia de recursos apropiados para la elaboración de este trabajo, esto hace que sea difícil el progreso de las actividades.

6.2 Recomendaciones

- En base a los resultados, podemos observar la importancia de la estrategia en cuestión en el desarrollo de los infantes no sólo en lo que tiene que ver con su lenguaje corporal sino en otras áreas que favorecen el desarrollo de los niños, la lengua se aprende y por esta estrategia se mejoran sus habilidades de conversación y el aumento de su vocabulario.
- Los profesores deben especializarse en habilidades relacionadas a la lengua y la identificación de distintas dificultades que puede tener el aula.
- Se aconseja a los papás que incentiven el uso de los juegos de palabras para desarrollar el idioma y las relaciones entre los papás y los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

7.1. Fuentes documentales

Bernal, L., & Quevedo, A. (2024). desarrollo de la expresión oral desde el juego en niños de cuarto de primaria del Liceo Jardín de María. *Pregrado*. Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.

Bruno, M. (2019). Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos. *Pregrado*. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.

Castillero, O. (05 de 10 de 2017). *Fluidez verbal: 12 trucos psicológicos para mejorarla*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/social/fluidez-verbal>

Condori, Y., & Larico, M. (2022). aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Huayruruni 1049, 2021. *Pregrado*. Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú.

Díaz, L. (2014). *El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas*. España: Artemisa.

Espinosa, E. (2022). la influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2. *Pregrado*. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador, Quito, Ecuador.

Etecé, E. e. (02 de 02 de 2022). *Juego*. Obtenido de <https://concepto.de/juego/>

Grandez, L. (2022). Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746- B Pijuayal - Iparia 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Yarinacocha, Perú.

- Guamán, V. (2023). los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. *Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Hurtado, G. (2022). los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad. *Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Loarte, E. (2020). los juegos lingüísticos como instrumento didáctico en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 503 Manzanares. *Posgrado*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- Martínez, L. (2022). Juegos verbales en la expresión oral del Inglés. *Pregrado*. Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.
- Matices. (04 de 02 de 2021). *8 claves para estimular la fluidez verbal en casa*. Obtenido de <https://www.centromatices.es/8-claves-estimular-la-fluidez-verbal-casa/>
- Mato, I. (10 de 12 de 2019). *Cómo estimular la fluidez verbal*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/como-estimular-la-fluidez-verbal/>
- Palomino, C. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir. *Posgrado*. Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Peña, M. (2019). Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial. *Pregrado*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes, Perú.

Perez, J., & Merino, M. (05 de 07 de 2021). *Juego - Qué es, definición, tipos y en la literatura*. Obtenido de <https://definicion.de/juego/>

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

JUEGOS LINGUISTICOS EN EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 20359 "REYNA DE LA PAZ" - VÉGUETA, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo se relacionan los juegos lingüísticos y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿Cómo se relacionan los juegos de fluidez verbal y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023? ¿Cómo se relacionan los juegos de rimas y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023? ¿Cómo se relacionan los juegos de memoria y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Establecer la relación de los juegos lingüísticos y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS: Establecer la relación los juegos de fluidez verbal y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Establecer la relación los juegos de rimas y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Establecer la relación los juegos de memoria y el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: Los juegos lingüísticos se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.</p> <p>HIPOTESIS ESPECIFICOS: Los juegos de fluidez verbal se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Los juegos de rimas se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023. Los juegos de memoria se relacionan con el desarrollo de la fluidez verbal de los estudiantes de la I.E. N° 20359 “Reyna de la Paz” – Vegueta, 2023.</p>	<p>VARIABLE X</p> <p>Juegos lingüísticos</p> <p>VARIABLE Y</p> <p>Fluidez verbal</p>	<p>X1= Juegos de fluidez verbal</p> <p>X2= Juegos de rimas</p> <p>X3= Juegos de memoria</p> <p>Y1= Área creativa</p> <p>Y2= Área lingüística</p> <p>Y3= Área semántica</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACION: correlacional</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION No experimental</p> <p>TIPO DE INVESTIGACION Básico</p> <p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION: Cuantitativo</p> <p>POBLACION: 75 alumnos de 4to grado</p> <p>MUESTRA: 75 alumnos de 4to grado</p> <p>ESTADISTICO DE PRUEBA: Spss</p> <p>TECNICA: Lista de cotejo</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario 09 preguntas para medir la variable X</p> <p>06 Preguntas para medir la variable Y</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

LISTA DE COTEJO

1=Nunca; 2=A veces; 3=Siempre

JUEGOS LINGÜÍSTICOS				
I. Juegos de fluidez verbal		Calificación		
		1	2	3
1.	¿El infante repite trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?			
2.	¿El infante cuenta trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?			
3.	¿El infante explica trabalenguas cuando practica el juego de fluidez verbal?			
II. Juegos de rimas		Calificación		
		1	2	3
4.	¿El infante repite rimas cuando practica el juego de rimas?			
5.	¿El infante crea rimas cuando practica el juego de rimas?			
6.	¿El infante entona con fuerza las rimas cuando practica el juego de rimas?			
III. Juegos de memoria		Calificación		
		1	2	3
7.	¿El infante descifra adivinanzas cuando practica el juego de memoria?			
8.	¿El infante crea adivinanzas cuando practica el juego de memoria?			
9.	¿El infante resuelve adivinanzas cuando practica el juego de memoria?			
FLUIDEZ VERBAL				
IV. Área creativa		Calificación		
		1	2	3
10.	¿El infante crea ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			
11.	¿El infante reproduce ideas cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			
V. Área lingüística		Calificación		
		1	2	3
12.	¿El infante produce palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			
13.	¿El infante expresa palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			

14.	¿El infante relaciona palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			
VI. Área semántica		Calificación		
		1	2	3
15.	¿El infante conoce el significado de las palabras cuando se desarrolla la expresión oral en el salón de clases?			

Muchas gracias por su participación