



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Primaria

Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del Colegio 20930 Virgen de la Merced – La Merced

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje

Autora

Juana Ximena Aguirre Ramos

Asesora

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Aguirre Ramos Juana Ximena	75190409	10/04/2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-2286-1827
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Roberto Carlos Loza Landa	15760787	00000-0002-9883-1130
Torres Guizado Silvia Cristina	40694176	00000-0003-4753-2891
Luperdi Rios Fiorella Victoria	45639625	00000-0001-7038-6488

“LAS LEYENDAS DE MI REGIÓN COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DEL III CICLO DE EBR DEL COLEGIO 20930 VIRGEN DE LA MERCED – LA MERCED”

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	5%
2	repository.udem.edu.co Fuente de Internet	3%
3	repository.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repository.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	bdigital.uexternado.edu.co Fuente de Internet	1%
6	repository.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repository.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%

repository.une.edu.pe

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres y hermanos. Ellos
me dieron la fortaleza para poder llegar a ser quien
soy ahora

Juana Ximena Aguirre Ramos

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme siempre fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el camino correcto y darme sabiduría para mejorar día a día, y a mis padres por su apoyo y amor incondicional

Juana Ximena Aguirre Ramos

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio.....	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	11
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	12
2.2 Bases teóricas.....	14
2.3 Bases Filosóficas.....	21
2.4 Definición de términos básicos.....	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general.....	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24

2.6	Operacionalización de las variables	25
-----	---	----

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población.....	28
3.2.2	Muestra.....	229
3.3	Técnica de recolección de datos.....	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados.....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis.....	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas.....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas	47
5.3.	Fuentes electrónicas.....	48

ANEXOS

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia	54

RESUMEN

Las narraciones en todos sus géneros es un recurso significativo pues, estas historias se empleen para mejorar la comprensión y análisis de textos en los estudiantes del nivel primario el objetivo de este estudio es determinar la relación de las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced

Metodología del trabajo fue descriptiva correlacional no experimental porque en ningún momento se manipula la variable, se evidenciaron tal cual se da en su contexto social, fue transversal porque los datos se acopiaron en un solo momento, la finalidad fue hacer una descripción correlacional de las variables y buscar su relación entre sí de manera permanente.

Población: la escuela es una institución que integran los estudiantes como estamento principal los maestros y directivos que persiguen un bien en común de manera colectiva, la población que cuenta la escuela es de 199 alumnos y 14 docentes.

Muestra: Es un sub grupo que representa a la población, en esta investigación la muestra es intencional por parte del autor por lo tanto es una muestra no probabilística, considerando a los niños del III ciclo con un total de 63 niños.

Técnicas de recolección de Datos: El procedimiento óptimo para la investigación fue la elaboración de una guía basada en la observación y se aplicó a la muestra, esta recolección de los datos se procesó para la tabulación estadística.

Palabras Claves: Leyendas, comprensión de textos y aprendizaje

ABSTRAC

Narrations in all their genres are a significant resource because these stories are used to improve the understanding and analysis of texts in primary school students. The objective of this study is to determine the relationship of the legends of my region as a strategy to improve the comprehension of texts in children of the III EBR cycle of school 20930 Virgen de la Merced-La Merced

The methodology of the work was descriptive, correlational, non-experimental because at no time was the variable manipulated, it was evident as it occurs in its social context, it was transversal because the data were collected at a single moment, the purpose was to make a correlational description of the variables. and seek their relationship with each other permanently.

Population: the school is an institution made up of students as the main group, teachers and directors who collectively pursue a common good, the population of the school is 199 students and 14 teachers.

Sample: It is a subgroup that represents the population, in this research the sample is intentional on the part of the author, therefore it is a non-probabilistic sample, considering the children of the III cycle with a total of 63 children.

Data collection techniques: The optimal procedure for the research was the development of a guide based on observation and applied to the sample; this data collection was processed for statistical tabulation.

Keywords: Legends, text comprehension and learning

INTRODUCCION

Las narraciones en todos sus géneros son un recurso significativo en la educación, estas historias están ligadas a las estrategias que se empleen para nárralos con el propósito de mejorar la comprensión y análisis de textos, hoy en día es preocupante que las generaciones no comprenden ni analizan lo que leen tornándose para ellos en situaciones aburridas y tediosas, este problema tiene su raíz en la poca preparación de nuevas técnicas de trabajo por parte del docente que no busca innovar una didactica nueva y activa para su mejor análisis de este problema se desagregado en siete capítulos.

El análisis de la investigación nace con el planteamiento del problema producto del diagnóstico situacional para identificar las falencias que obstaculizan el avance del aprendizaje de los estudiantes, determinado los objetivos de manera concreta que encaminen a las posibles alternativas y soluciones justificando las motivaciones y razones para la ejecución del trabajo.

La esencia del trabajo es el marco del arte que es la indagación de las fuentes bibliográficas que sustentaran el análisis de la investigación, considerando teorías y principios de acuerdo al propósito del trabajo.

La determinación de la metodología es importante porque definirá los resultados mediante instrumentos que se aplicaran intencionalmente a la muestra que es seleccionada voluntariamente por la autora.

En base a los resultados se definirán las conclusiones que deben ser tomados en cuenta por la institución para erradicar el problema, finalmente se elaboraran las recomendaciones.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

En la actualidad se puede percibir una incidencia rápida de otras realidades y cultura como consecuencia de la universalización, que haga énfasis en diversas enseñanzas que permita las expresiones culturales propias como un medio para conservar viva las costumbres de un pueblo que permita facilitar de forma significativa los diferentes procesos de enseñanza y que permita adquirir nuevos saberes mientras que refuerza los adquiridos de forma previa, se debe resaltar que los procesos educativos se han ido transformando y mecanizando siempre buscando adaptarse a las necesidades que puedan tener los estudiantes para lograr abarcar la mayor cantidad de áreas de desarrollo empleando dentro de esta investigación el uso de las leyendas como una herramienta de enseñanza bastante completa permitiendo fomentar el gusto por las lecturas y la comprensión de textos destacando la importancia de este aspecto para el desarrollo de los estudiantes en todos los ámbitos de su vida, por otra parte las historias empleadas son de lugares cerca de mi comunidad incentivando el amor por su identidad.

Dentro de la institución Virgen de la Merced N° 20930 donde fue desarrollado esta investigación se pudo observar el poco uso de medios y procedimientos de trabajo que posibiliten fomentar el crecimiento de la comprensión de textos centrándose más en un trabajo tradicionalista de dictado y recepción, mediante el uso de las leyendas se permitirá captar la atención de los alumnos e involucrarlos durante todo el proceso fomentando su motivación y fortalecer su identidad cultural destacando la importancia de este medio para la educación de manera global.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relacionan las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región “El pozo del cura” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?

¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región “El toro Huanca” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?

¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región “La gringa peluda” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la leyenda de mi región “El pozo del cura” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Determinar la relación de las leyendas de mi región “El toro Huanca” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Determinar la relación de las leyendas de mi región “La gringa peluda” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Mediante esta investigación se busca resaltar la importancia que tienen las leyendas como medio educativo para fomentar la comprensión de textos destacando la importancia de este tema para ampliar los conocimientos de los estudiantes, por otro lado se debe resaltar que es la base para otras áreas de desarrollo como las habilidades cognitivas y sociales mientras que promueven la identidad cultural y el amor hacia nuestra comunidad.

Justificación Práctica

Por medio de las leyendas como recurso didáctico los maestros van a poder incrementar la motivación de sus alumnos sobre las lecturas siendo temáticas que fácilmente van a envolver al alumno en sus historias fantásticas propiciando el interés para su lectura y siendo un instrumento que permitirá trabajar la comprensión de textos destacando la importancia para el desarrollo tanto cognitivo como social de los alumnos, finalmente se reforzará también la identidad cultural.

.Justificación social

A través de las leyendas dentro del ambiente escolar se podrá promover la importancia una buena relación entre compañeros y no solo por los mensajes que aportan la mayoría de estas historias en las cuales se promueve los valores y las normas de convivencia sino mediante el trabajo colectivo donde los alumnos tendrán que cooperar entre sí para darles un significado y cumplir con las actividades planteadas por el docente promoviendo un ambiente armonioso y tranquilo.

1.5 Delimitaciones del estudio

La escuela pública 20930 está localizada en la localidad de Sayán, la dirección es Carretera Rio Seco Km 27 en la Merced, es de categoría poli docente escolarizado de modalidad diurno, actualmente cuenta con un aproximado de 199 niños en el nivel primario, cuenta con 14 docentes quienes tienen la responsabilidad de educar y formar a niños entre los 6 a 12 años, esta institución cuenta con 12 salones.

1.6 Viabilidad del Problema

Sayán es un pueblo localizado en la provincia de Huaura, cuenta con un legado cultural muy rico, con sus costumbres y leyendas que han trascendido a lo largo del tiempo y que las nuevas generaciones no conocen por lo tanto es tarea de las instituciones considerarlos en sus planes y actividades curriculares para fortalecer la identidad cultural y enriquecer la comprensión de textos

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Cicery L (2018) menciona en su análisis que la mejor forma de aprender y comprender es leyendo las historias, relatos y leyendas por ser un camino que facilitara la comprensión de lo que se está leyendo y tiene el propósito mejorar y afianzar este proceso, mediante la puesta en práctica de talleres y reuniones de lectura basados en la leyendas de la zona considerando técnicas antes, de la lectura, en el proceso y finalmente después de la actividad lectora, esta investigación es correlacional encontrando una relación constante entre sus variables, su diseño es cualitativo considerando los rasgos que afectan la muestra pero también cuantitativo porque los resultados serán expuestos mediante la matemática aplicada, la técnica para la recolección de información estuvo centrado en la observación complementada por soportes didácticos contando con 56 estudiantes y contemplando una parte de 23 niños como muestra, permitiendo llegar a las conclusiones: la aplicación de la propuesta basada en talleres es óptimo para el aprendizaje teniendo en cuenta que las estrategias juegan un papel significativo dentro del aula porque posibilita el trabajo colaborativo, la incorporación de la teoría y la praxis, aventajando a la educación tradicional convirtiéndose la lectura en un momento placentero para los estudiantes.

Becerra M, Palacios M (2022) manifiesta en su investigación que los mitos y leyendas son crónicas que hablan de un pueblo y su información es rica en cultura que ha persistido en el tiempo y es una fabulase estrategia para la educación especialmente para incentivar la comprensión lectora que actualmente está pasando por una crisis que se está reflejando en las nuevas generaciones, los resultados de la propuesta fueron positivas, este trabajo es del tipo aplicado donde se busca una mejora constante, presenta un diseño cualitativo donde se van a apreciar los rasgos o necesidades que pueda presentar la muestra, tiene un enfoque de indagación, las técnicas de recolección de información fueron los cuestionarios la población es de 950 estudiantes y la muestra solo estuvo

conformada por 20 alumnos de 4 años, llegando a resumir: para potencializar de forma activa la comprensión de textos se debe incluir el empleo de las leyendas y los mitos específicamente en el nivel criterial que es la parte más espinosa que necesita de mayor comprensión, en tal sentido los maestros deben impulsar procedimientos que motiven la escritura y lectura mediante nuestra propuesta de las leyendas

Bautista F, Vargas L (2021) en su tesis aborda sobre la sucesión de aprendizajes partiendo de las diferentes estrategias oportunas para desarrollar relatos de leyendas y mitos de los llanos orientales, la finalidad de esta investigación es caracterizar procesos que mejoren la comprensión de textos, esta investigación presenta un enfoque cualitativo del tipo fenomenológico-descriptivo considerando mucho las alteraciones que pueda sufrir la muestra en la investigación, tiene un carácter descriptivo donde se van a mencionar y conceptualizar cada uno de los sucesos, la población tiene un total de 113 estudiantes con edades de 12 a 13 años mientras que la muestra fue de 80 alumnos, la técnica para recolectar los datos fue la entrevista y cuestionarios, así como 1 observación que nos posibilitó concluir: según las pesquisas se apreció en los estudiantes un déficit preocupante en la comprensión de textos por lo que se decidió bosquejar nuevas estrategias teniendo como eje las narrativas con la convicción de mejorar este rubro y fortalecer el amor por nuestros orígenes llaneros

Antecedentes Nacionales

Chire R (2019) manifiesta el autor en su investigación basada en buscar y aplicar técnicas de trabajo y estrategias para mejorar en los estudiantes de secundaria los niveles de la comprensión lectora con la finalidad de esta investigación fue aplicar procedimientos que alivien este problema, esta investigación emplea un nivel explicativo buscando instaurar el nivel de implicación experimental a un grupo de alumnos, este

trabajo es del tipo explicativo porque busca investigar y explicar los saberes, el diseño es pre experimental considerando para la evaluación un solo grupo antes y después para el almacenamiento de datos informativos fue la encuesta siendo complementado por otros mecanismos como los test y cuestionarios, la población fue de 130 escolares concluyendo: al ser un trabajo experimental se determinó un solo grupo para su análisis para su posterior comparación y verificar si hubo cambios importantes después de poner en práctica la propuesta teniendo en claro que existe un nivel bajísimo en la comprensión y reflexión de lectura observando que los resultados fueron magníficos superando más del 75% el problema, en suma las narraciones enfocados en las leyendas motivaron positivamente a los estudiantes demostrando interés por las historias de su comunidad y relacionándolos con sus costumbres y su cultura por lo tanto se superaron las falencias.

Gomero R (2018) el análisis tuvo una ubicación geográfica específica donde recopiló leyendas e historias de la zona Ancashina con el propósito de extender nuestra cultura y aprovecharla para mejorar en los estudiantes su comprensión de textos los cuales fueron traducidos al idioma inglés, con este método según los resultados los escolares se mostraron motivados y con mayor interés lo cual superó las expectativas previstas en los pobladores y estudiantes de la comunidad de Atipayán, el objetivo de este trabajo fue mejorar la comprensión de textos escritos en inglés aplicando leyendas Ancashinas como estrategia didáctica, este trabajo es del tipo cualitativo en la cual se van a considerar los fenómenos que puedan afectar a la muestra, presenta un diseño cuasi experimental donde se buscara establecer la relación constante entre variables la técnica para la recolección de datos informativos mediante la observación siendo complementado se tomó como población y muestra a 89 escolares llegando a la conclusión: se propuso un programa de lecturas teniendo como material educativo a las leyendas de Ancash como técnica para enseñar el idioma inglés utilizando diversos métodos implícitos para la instrucción de

dicho idioma, con este sistema de trabajo el desempeño del alumno supero los tres periodos de enseñanza y los niveles de comprensión de textos.

Cacedes R (2018) “Estrategias de Cuentos, Mitos y Leyendas del mundo Andino para el desarrollo de Hábitos de Lectura en los Estudiantes del 3er grado de la I.E.N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica - 2017”, la finalidad de esta investigación fue determinar la influencia de las estrategias de los cuentos, mitos y leyendas del mundo andino en el desarrollo de los hábitos de lectura, esta investigación es del tipo aplicada donde se consideró cada parámetro establecido dentro de la investigación, el nivel de la investigación fue explicativa donde se buscara explicar de forma detallada cada solución ante las dificultades que se puedan presentar, esta investigación empleo el método científico empleando un diseño pre experimental buscando determinar el grado de impacto que tienen las variables independientes con las de interés, la población estuvo conformada por 75 alumnos mientras que la muestra de 15 estudiantes, la técnica para recolectar la información fue el análisis documental y la observación mientras que los instrumentos fueron las encuestas y guías de trabajo logrando obtener los siguientes resultados: la aplicación de los cuentos de los andes así como las leyendas permitieron una mejor comprensión en los estudiantes demostrando interés por su cultura.

1.2 Bases Teóricas

Variable Las Leyendas de mi Región

Las Leyendas

Se puede conceptualizar a las leyendas como relatos que busquen contar hechos humanos o de índole sobrenatural siendo transmitidos en el tiempo, de abuelos a nietos y a las nuevas generaciones de una forma oral y escrita dentro de un pueblo familia o clan en general, estas historias van a relatar sucesos y hechos relacionados con los héroes populares, la patria, criaturas de índole imaginario y diferentes animales. A pesar de que van a contener sucesos de índole sobrenatural, de criaturas impresionantes y ficticias y de milagros inesperados, las leyendas están dentro del rubro de relatos que poseen gran parte de veracidad ya que van a intentar dar alguna interpretación a un suceso y generalmente están plasmados dentro de un espacio territorial determinado y una etapa ya señalado de la historia, finalmente se va a manifestar que los apólogos están vinculados con la cultura populista basado en las tradiciones de las comunidades, algunos son bastante arcaicos por lo tanto se han ido modificando en el tiempo de una manera oral, dentro de estas historias se puede escudriñar las emociones más abismal de una sociedad, su contexto, sus ideas religiosas o su identidad en sí. (Morote, 2012)

Las leyendas son relatos que se transmiten por tradición oral, los cuales van a combinar componentes auténticos con ingredientes netamente utópicos o fantásticos encuadrados dentro de un escenario geográfico y concreto estas narraciones están estrechamente conectados con las tradiciones y culturas locales que definitivamente es una influencia en los pueblos, también se puede manifestar que son relatos que transmiten de una manera oral, dentro del cual combina elementos reales con elementos de índole netamente ficticio enmarcados dentro de escenario territorial e histórico y están vinculados directamente con los ámbitos culturales de una comunidad permitiendo incluir elementos tradicionales de ciertas localidad en particular como escudos o hondas, esto hace que sean considerados como sucesos verídicos ya que los protagonistas de las historias son personajes históricos,

superan alguna dificultad que de verdad se sucinto o están presentes en algún lugar histórico. (Campos, Coronado, 2015).

Estas historias son narraciones tradicionalistas que van a tomar como base diferentes acontecimientos, lugares o personajes pasados que toman diferentes elementos imaginarios, fantásticos o sobrenaturales, se debe resaltar que las leyendas forman parte del patrimonio cultural de una sociedad permitiendo transmitirse oralmente de una generación a otra, por lo que va a permitir perdurar en el tiempo transmitiendo valores, tradiciones y costumbres que van a marcar el comportamiento de una región o comunidad, no obstante esta característica va a hacer que la versión original de la historia se vaya perdiendo logrando adaptarse a las nuevas necesidades que presenta las personas en la actualidad, finalmente se debe resaltar que las leyendas van a mezclar sucesos reales con otros fantásticos permitiendo explicar diferentes fenómenos establecidos dentro de la naturaleza. (Cárdenas, 2019).

Origen de las Leyendas

Es muy probable que desde edades tempranas se escuchen diferentes historias que nos han contado nuestro abuelo y ellos los escucharon de sus padres pasando así de una generación a otra, algunas de estas historias son de una índole fantástica n la cual pueden aparecer diferentes personajes como dragones, magos, reyes, nigromantes o arpías en tanto que otros relatos pueden centrarse en el aprecio o catástrofe que deberá afrontar un personaje, no obstante, lo que tienen en común este tipo de historias celebres y con el tiempo llegan a transformarse en apólogos que se seguirán contando de una generación a otra con el pasar del tiempo. El término de la palabra leyenda deriva del latín legenda que se deduce como ser escuchado, las cuales se manifiestan en forma pública teniendo u mayor auge en las diversas festividades o celebraciones de días los cuales son dedicados

a conmemorar algún suceso extraordinario o referencia hacia algún santo, de este modo desde el siglo XIX las leyendas son consideradas como tradiciones populistas. (Cicery, 2018).

Se manifiesta que el origen de las leyendas surgió desde el periodo prehistórico desde la época en el cual las civilizaciones emergentes comenzaron a mostrar diferentes inquietudes en poder preservar sus diferentes tradiciones, moralidad, celebraciones o éticas conformando todo esto su cultura, estas historias son una forma de narración mediante la cual se va a hablar del desenvolvimiento de algún personaje y sucesos de trascendencia historia, se debe destacar que las místicas de las leyendas por tener ese afán de querer combinar la realidad con los sucesos ficticios creando una posibilidad a que algunos hechos sí pudieron pasar en realidad, finalmente las leyendas al igual que los mitos surgieron como una forma para poder dar explicación a diferentes sucesos que en esos tiempos no eran del entendimiento de las personas pero que según avanzó la civilización se lograron entender mejor como el suceso de las lluvias o porque de los terremotos.

. Importancia de las Leyendas

Este tipo de narraciones las cuales van a tener como base las tradiciones de una comunidad o el folclor y mística que envuelve un pueblo va a permitir el enriquecimiento cultural y literario, al ser respetuosos con sus costumbres y culturas compartiendo con los más jóvenes los diferentes textos tradicionales de las regiones o de la patria en si permitiendo transmitir los valores patrios, la empatía y el amor hacia su comunidad logrando manifestar que mediante las leyendas se lograra se creara una identidad nacional que va a crecer en la persona a medida que vayan pasando los años y es responsabilidad del entorno de la persona si es infante seguir incentivando estos aspectos, finalmente se

manifiesta que al contener sucesos históricos referente a los personajes se van a exhibir sus características y pensamientos lo que va a explicar el porqué de sus acciones o de los sucesos facilitando el entendimiento. (Maya, 1996).

Si se realiza un breve repaso de la historia del mundo se puede apreciar que prácticamente todas las culturas y civilizaciones cuentan con leyendas y diversos mitos con un carácter propio que los definen, en algunos casos son reales en el cual se van a combinar los sucesos naturales con lo fantástico mientras que en otros casos simplemente se agrandan los sucesos de índole real que se manifestaron en un lugar o territorio determinado, no obstante en todos ellos siempre se va a compartir un marcado y muy relevante punto en común donde todas estas historias forman parte y se van a reforzar mediante el patrimonio colectivo y herencia cultural dentro de una comunidad actuando como fiel reflejo de sus costumbres y folklor. Cualquier mitología es considerada como una expresión a nivel cultural que va más allá de lo puramente narrativo (aunque sin perder necesariamente su carácter divulgativo), con los que se va a buscar establecer una respuesta dentro de los cuales en la mayoría de ellos casos en forma de alegorías a preguntas que gradualmente irán pasando de menos a más que un pueblo o núcleo social que se hacen a si mismo sobre fenómenos determinados para los que no se han logrado dar explicaciones ya sean naturales o no. Coral, J. (2020).

Características de las Leyendas

Las leyendas son un tipo de texto bastante complejos y con historias bastante atrapantes mediante las cuales el lector podrá descubrir diversos datos tanto cultural, social y moral, estas historias van a presentar múltiples características que lo van a diferenciar de otros géneros literarios, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes:

- Presentan un origen arraigado en las tradiciones orales.

- Son transmitidas de forma generacional.
- Se van a centrar en un personaje que tomara el papel protagónico.
- Los trasfondos van a suceder dentro de un tiempo y lugar ya determinado.
- Se van a centrar en hechos tanto de índole natural como sobrenaturales.
- Parte desde un suceso o hecho histórico.
- Va a incluir elementos de la realidad y elementos bastante fantásticos.
- Mediante las historias buscara dar una explicación a fenómenos que ocurran dentro del entorno natural.
- Pueden ser considerados también como una narración verídica.
- Pueden ser modificados a medida que vaya pasando el tiempo y pueden poseer diferentes versiones.
- Es una parte vital de la cultura de diferentes comunidades.
- Transmite ideas o valores.
- Es un excelente medio de enseñanza mediante el cual los docentes podrán trabajar diferentes áreas y capacidades de los estudiantes.
- Desarrolla las habilidades sociales.
- Fomenta la identidad cultural y la admiración hacia su comunidad aprendiendo de sus ideas y costumbres.

Las Leyendas como Medio para Motivar la Lectura

Si se hace mención referente a la motivación de los escolares con respecto al uso de las leyendas se puede entender como el impulso que influye en los individuos para la ejecución de alguna tarea o alcanzar alguna meta, dentro del campo de la educación la motivación es considerada como la fuerza que va a impulsar a los alumnos para realizar las actividades escolares, según sus diferentes expectativas, las razones o necesidades por las que es fundamental que los estudiantes se sientan motivados, este aspecto hacia los textos va a provocar la conceptos de leer volviéndose poco a poco una actividad bastante amena, agradable, fundamental y que va a ocupar una gran relevancia para la adquisición de nuevos conocimientos, siendo esta percepción la que va a provocar que la persona sienta una gran necesidad por leer, poco a poco logre evaluar los diferentes textos realizando comentarios sobre estos permitiendo expresar las sensaciones y emociones que permite entender sus contenidos. (Gordillo, Flórez, 2009).

Dimensiones de la Variable Leyendas de mi Región

Pozo del Cura

Cuentan los antiguos pobladores de la comunidad de Sayán que hace muchos muchos años dentro de la comunidad fue visitada por una delegación de estudiantes los cuales eran dirigidos por varios curas que vestían prendas muy antiguas los cuales realizaron un extenso recorrido por todo el distrito de Sayán, alrededor del medio día fue donde llegaron a un determinado lugar cerca de un caudal que hasta la actualidad existe y que se encargaba de llevar agua hacia el ingenio azucarero, con la finalidad de lograr darse un baño y reposar un poco los estudiantes y lograr combatir un poco el sofocante calor de esta zona se quedaron al pie del agua. Dentro de este lugar existían dos peñas las cuales eran una muy grande y otra bastante pequeña, se consideraba todo un reto lograr cruzar la corriente de agua y lograr pasar al otro lado de la orilla y así poder llegar al otro lado,

uno de los curas, utilizando su sotana y todo logro cumplir con tal asaña y pudo sentarse a descansar de su fatiga en la peña más chica, por tal acto los estudiantes alborozados empezaron a festejar tales hechos; acto seguido el cura empezó a trepar la peña más grande y se dio una gran zambullida de la cual no volvió a emerger jamás; por más que todos los estudiantes lo buscaban cequiún abajo, cerraron la toma de adaptación de agua, no se pudo visualizar absolutamente nada de él. Se cuenta que cada noche de luna llena las personas que personas que caminan solas por aquel lugar logran visualizar a un cura sin cabeza sobre la peña más grande, se cree que es el alma en pena del desafortunado cura cuyo cuerpo jamás fue encontrado y se cree que su cuerpo fue arrastrado por el remolino que existía en aquel lugar que era originado por las dos peñas y la intensa corriente de agua. (Amador, 2002).

Indicadores de Logro

- Demuestra interés por las leyendas.
- Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.
- Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.
- Realiza resúmenes de las historias.

El Toro Huanco

Hace muchísimo tiempo se escuchó una leyenda muy propia del pueblo sobre un toro, donde honorables pueblos antiguos dejaron plasmados sus creencias y costumbres referentes a las cosas buenas y malas, de tal forma que lograban imponer su voluntad en las fuerzas y leyes, la creación popular de cuentos y canciones, profundos mensajes expresados por la comunidad que solo conocemos mediante la lectura de sus producciones o al observar la disensión referente al orden de la injusticia que avasallaba con su cultura original y estilista, redactaron la leyenda del toro Huanco siendo un mito

que se produce en las cercanías de la irrigación “Santa Rosa”. Esta historia se desarrolla en un lugar bastante espeluznante, a las doce de la noche muchos pobladores podían ver a un gran toro negro, su cuerpo iluminado era muy brillante como un carbón el cual despedía un color a azufre, sus ojos eran muy grandes como dos enormes faros que iluminaban potentemente, sus cuernos eran punzantes y arqueados, su cola era bastante larga y fulgurante. Se podían escuchar muchos gemidos de los transeúntes que caían hacia el suelo sin ninguna fuerza y por el miedo de su espíritu cobarde, solo las personas con una gran valentía contaron que el toro salía de un cerro para cruzar hacia el otro cerro o sea los cerros que conformaban la garganta del Ahorcado, muchas personas manifestaban que el toro huano era el guardia de un cuantioso tesoro que se cree habían enterrado algunos bandidos, otras personas manifestaban que era efecto de una mina que explotó y la cual contaba con minerales como oro o plata, si tú la persona que escucha esta historia desea saber la verdad de lo que pasa acude hacia el cerro el ahorcado en la media noche y en la luna llena y podrás comprobar que este mito es algo totalmente cierto. (Morote, 2012).

Indicadores de Logro

- Demuestra interés por las leyendas.
- Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.
- Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.
- Realiza resúmenes de las historias.

La Gringa Peluda

Esta historia surge dentro del pueblo de Andahuasi, antes de ser una zona dedicada netamente al proceso de caña de azúcar sus terrenos eran destinados de gran forma a la alfarería y cosecha de algodón, la historia que se va a mencionar tiene como lugar un algodonal muy cercano a lo que se denomina como panteón y dentro del terreno de San Daniel, alrededor de las 11 de la mañana cuando los trabajadores estaban cumpliendo su horario de faena al cosechar el algodón esperaban el rancho (la comida hervida dentro de pailas para que se puedan alimentar los trabajadores de campo) y que por diferentes circunstancias desconocidas se retrasaron ese día, luego de una extensa espera todas las personas presentes recibieron su ración la cual consistía en sopa y un segundo generoso acompañado de una respetable porción de frejoles, luego de comer empezaron a reposar tomando una pequeña siesta para lograr de esta manera reiniciar con las actividades que duraban hasta el callera la noche, sucedido esto uno de los trabajadores se había quedado profundamente dormido cosa que no había sido advertido por ninguno de los trabajadores ni el supervisor del campo, se manifiesta que por propia referencia de aquel que estaba profundamente dormido soñaba con una mujer bastante hermosa la cual la llamaba, para su sorpresa al abrir sus ojos pudo ver a una mujer de test bastante clara, su cabello era amarillo como el oro el cual reflejaba más gracias al sol la cual bajaba corriendo del cerro con dirección hacia él, apenas se dio cuenta ella ya lo estaba abrazando y besando lo cual el trabajador no podía creerlo, cerró los ojos como lo hacen muchos cuando dan un beso, al abrirlos se llevó un tremendo susto al ver que la persona que estaba besando tenía el cuerpo el cual parecía estar hecho de cuero y lleno de pelos rubios, no lo pudo resistir la gran impresión que le dio y cayo completamente desvanecido, sus compañeros al encontrarlo desplomado y botando espuma por la boca con los ojos desorbitados y con una mirada perdida decidieron trasladarlo al hospital de Huacho donde salió para morir

en pocas horas sin lograr reconocer a nadie, desde entonces se cuenta esta leyenda para advertir a las personas de estos sucesos. (Amador, 2002).

Indicadores de Logro

- Demuestra interés por las leyendas.
- Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.
- Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.
- Realiza resúmenes de las historias.

Comprensión de Textos

La Lectura

La acción de leer es mucho más que solo un proceso que busca descifrar diferentes códigos escritos, se puede denominar al proceso de interacción con los diferentes textos buscando construir un significado y poder darle un sentido, el leer es un proceso que va a involucrar diversas habilidades lingüísticas y cognitivas convirtiéndose en un instrumento muy importante para la adquisición de los aprendizajes de una manera permanente logrando permitir la organización de los razonamientos, la expresión y reflexión a través del tiempo y el espacio, lograr registrar diferentes ideas para lograr el crecimiento personal otros múltiples beneficios, finalmente se puede manifestar que esta acción va a permitir poner en ejercicio la inteligencia, sus diferentes procedimientos que son puestas en marcha en el terreno lector, permite ampliar las habilidades como la inferencia, la comparación, etc. (Alliende, Condemarin, 2000).

Importancia de las Lecturas

Leer es uno de las acciones más importantes para las personas permitiendo mediante esta acción entrar en un mundo de diferentes historias y múltiples conocimientos logrando descifrar los diferentes códigos expuestos mediante los textos, vamos a mencionar algunas de las razones por lo cual es muy importante realizar la lectura:

- ✓ Permite un aumento en la curiosidad y diferentes conocimientos.
- ✓ Permite actualizar constantemente la información que se adquiere.
- ✓ Permite despertar la imaginación del lector.
- ✓ Fomenta la inspiración y hace que surjan nuevas ideas.
- ✓ Fomenta la empatía.
- ✓ Ejercitamos nuestra mente: Despierta las vías neuronales y fortalece la memoria.
- ✓ Permite recordar conocimientos previos, conocer y aprender los nuevos.
- ✓ Es un medio que sirve para liberar emociones.
- ✓ Permite proporcionar momentos de diversión y entretenimiento.
- ✓ Facilita la comunicación y capacidad de expresarnos.
- ✓ Facilita la capacidad de concentración.

Los Textos

Se puede conceptualizar a los textos como el conjunto de frases o palabras que presentan coherencia y están establecidas dentro de un orden que permite su fácil interpretación y logran de este modo transmitir las ideas del autor (el redactor o locutor), si bien se estila razonar que los textos generalmente son creados por especialistas literarios, comunicadores o científicos verdaderamente cualquier individuo que posea la capacidad para leer o escribir podrá redactar sus propios textos siendo estos un mensaje instantáneo, la receta de algo, el cuerpo para la realización de un mensaje electrónico está

integrado por textos pero es importante cumplir con parámetros que permitan de esta manera darle un enfoque específico a los textos. (Figuerola, Gallego, 2021)

Se logra comprender por la obra como una redacción ordenada de diferentes códigos escritos dentro de una organización de escritura donde la interpretación va a permitir darle un sentido específico hacia el mensaje que buscaba transmitir el emisor. El término texto proviene del latín *textus* cuyo significado es “tejido” o “entrelazado” permitiendo observar que el origen de la misma idea de los textos se encuentra en la capacidad que posee para lograr contener las ideas dentro de un hilo secuencial de sus caracteres de tal modo que se puede manifestar a los textos como la cantidad de enunciados entrelazados entre sí teniendo un orden en base a sus argumentos (explicativo, narrativo, descriptivo, etc.) siendo utilizado dentro de un sistema concreto de signos o códigos el cual será denominado como lenguaje, de tal forma se los textos contienen una serie de mensajes cifrados para que el lector posteriormente pueda recuperarlos dándole un significado pudiendo ser de diversa índole según los cometidos expresivos o ideas que tuvo la persona que redactó dicho contenido, podemos mencionar diferentes ejemplos de textos desde cosas simples como las instrucciones que vienen en un artefacto o los poemas más hermosos que se pudieron haber planteado destacando la diversidad de información que se logra obtener mediante este medio.

Comprensión de Textos

Es considerado como el núcleo del proceso para la lectura siendo medio interactivo dentro del cual los lectores deben construir una representación coherente y organizada del contenido o ideas que se puedan apreciar dentro de los textos permitiendo relacionar esta información con los diferentes esquemas relativos a los conocimientos previos en los niños, en otras palabras se manifiesta que van a favorecer el papel activo que posee el

lector permitiendo la adquisición de nuevos saberes, construir significados mediante la relación directa de lo que se lee con su contexto permitiendo contribuir a que el hombre alcance edificar y establecer una idea frente a los textos y de las ideas que estos buscan manifestar. Lograr comprender un texto es ante todo un proceso de construcción de sentido referente a lo reflejado dentro de sus párrafos siendo una evolución que involucra de forma activa al leyente según vaya lográndose encontrarle un sentido al momento de efectuar el esfuerzo cognitivo que va a suponer el acto de leer, esta acción va a requerir una motivación constante y que el interés de la persona permanezca continuamente en el transcurso de la lectura, igualmente deben tener alguna idea previa sobre lo que va a leer y cuál es el motivo de conocer estos temas, también es recomendable contar con un ambiente que propicie la lectura y se cuente con los recursos necesarios, tener cierto conocimiento del tema adquirido de forma previa, sentir confianza como lector lo cual va a permitir abordar las tareas con garantía al éxito. (Solé, 1992).

Se puede mencionar de la comprensión de textos como un proceso no tan sencillo en el cual el lector buscara darle un significado al conjunto de palabras o párrafos que se encuentran presente dentro de un texto permitiendo su comprensión y entendimiento, para esto el lector va a relacionar los datos expuestos con sus conocimientos previos por eso es importante saber el tema que va a interpretar, finalmente se manifiesta que este proceso es de vital importancia para adentrar al individuo a un mundo lleno de historias, conocimientos y enredos considerando los gustos de cada persona. (Villa, 2008).

Dimensiones de la Variable Comprensión de Textos.

Nivel Literal

Es considerado como una capacidad básica que debe ser trabajado por parte de los alumnos ya que este aspecto va a permitir conjeturar sus conocimientos a los diversos

siendo el núcleo para encaminar una mejor comprensión, en otras palabras se puede manifestar que dentro de este nivel los estudiantes simplemente van a manifestar lo que dice el texto sin modificarlo o querer adaptarlo a sus ideas, este nivel es sumamente importante porque va a proporcionar la base para lograr una comprensión más avanzada, por lo tanto sin entender las historias a este nivel no se podrá avanzar más en su comprensión. (Hoyos, Gallego, 2017).

Mediante el Nivel Literal se Lograra Estimular:

- Permitirá identificar los diferentes detalles que se susciten dentro de las historias.
- Conocer en qué tiempo, espacio o que personajes intervienen.
- Lograr darle una secuencialidad a los diferentes hechos y sucesos.
- Permitir engranar el sentido de las diferentes semánticas y oraciones.
- Recordar los pasajes o particularidades dentro de los textos.
- Encontrar el sentido de diferentes palabras para darles un significado.
- Lograr identificar las polisemias.
- Dar una significancia a los morfemas.

Indicadores de Logro

- El estudiante identifica el tiempo o lugar donde se suscitan las historias.
- Sigue las secuencias de las leyendas.
- Encuentra a los diálogos del texto.

Nivel Inferencial

Este nivel puede ser definido como el proceso interpretativo por medio se va a analizar las diferentes premisas o datos expuestos en una lectura para lograr darle un significado

o conclusiones, en términos más simples se pueden mencionar como el proceso que va a permitir hacer deducciones a partir de un texto. Comprendiendo lo mencionado se puede manifestar que la lectura inferencial va a hacer referencia sobre los contextos en el cual se van a leer los textos buscando lograr comprender los diferentes argumentos, lograr profundizar la interpretación y conseguir una deducción coherente y lógica. Lograr comprender que es la inferencia dentro de una lectura va a permitir desarrollar nuevas teorías e impartir nuevos conocimientos. (Hoyos, Gallego, 2017).

Mediante el Nivel Inferencial se Lograra Estimular:

- Permitir predecir los resultados o desenlaces de las historias.
- Lograr inferir mensajes.
- Enunciar títulos nuevos para los textos.
- Exponer diversos conceptos nuevos enfocados a los contenidos.
- Reestructurar un texto alterando escenarios, sucesos, hechos, etc.
- Lograr colegir el significado que presentan las palabras.
- Lograr inferir las temáticas que va a tratar un texto.
- Lograr elaborar resúmenes de los textos.
- Prever el final de las historias.

Indicadores de Logro

- Logra deducir las enseñanzas de las leyendas.
- Infiere el significado de las palabras.
- Elabora ideas resumidas de las historias.

Nivel Criterial

Este aspecto va a implicar una praxis de valoración y formación que emita el lector teniendo como punto de partida los textos y sus diferentes conocimientos adquiridos de manera previa permitiendo establecer una respuesta subjetiva sobre los personajes, el autor, los contenidos e imágenes literarias, en otras palabras es la elaboración de diferentes argumentos que permitan sustentar las diferentes opiniones o ideas que parten a raíz de la lectura del texto, para promover este aspecto los docentes deberán promover un clima democrático y dialogante donde los estudiantes se sientan libres de poder expresar sus ideas u opiniones. (Solé, 1992).

Mediante el Nivel Inferencial se Logrará Estimular:

- Juzgar los contenidos de un texto.
- Lograr distinguir los hechos de las opiniones.
- Lograr captar sentidos implícitos.
- Juzgar la forma como se comportan los personajes.
- Lograr analizar las intenciones del literato.
- Emanar juicios frente a alguna conducta.
- Lograr sentenciar la configuración que presenta un relato.

Indicadores de Logro

- Emite juicios críticos sobre las leyendas.
- Analiza el mensaje que transmiten las leyendas.
- Juzga la estructura de las historias.

2.3 Bases Conceptuales

Las Leyendas

Las leyendas son relatos que se transmiten por tradición oral, los cuales van a combinar componentes auténticos con ingredientes netamente utópicos o fantásticos encuadrados dentro de un escenario geográfico y concreto estas narraciones están estrechamente conectados con las tradiciones y culturas locales que definitivamente es una influencia en los pueblos, también se puede manifestar que son relatos que transmiten de una manera oral, dentro del cual combina elementos reales con elementos de índole netamente ficticio enmarcados dentro de escenario territorial e histórico y están vinculados directamente con los ámbitos culturales de una comunidad permitiendo incluir elementos tradicionales de ciertas localidad en particular como escudos o hondas, esto hace que sean considerados como sucesos verídicos ya que los protagonistas de las historias son personajes históricos, superan alguna dificultad que de verdad se sucinto o están presentes en algún lugar histórico. (Campos, Coronado, 2015).

La Lectura

La acción de leer es mucho más que solo un proceso que busca descifrar diferentes códigos escritos, se puede denominar al proceso de interacción con los diferentes textos buscando construir un significado y poder darle un sentido, el leer es un proceso que va a involucrar diversas habilidades lingüísticas y cognitivas convirtiéndose en un instrumento muy importante para la adquisición de los aprendizajes de una manera permanente logrando permitir la organización de los pensamientos. . (Alliende, Condemarín, 2000).

Comprensión de Textos

Se puede mencionar de la comprensión de textos como un proceso no tan sencillo en el cual el lector buscara darle un significado al conjunto de palabras o párrafos que se encuentran presente dentro de un texto permitiendo su comprensión y entendimiento, para esto el lector va a relacionar los datos expuestos con sus conocimientos previos por eso es importante saber el tema que va a interpretar, finalmente se manifiesta que este proceso es de vital importancia para adentrar al individuo a un mundo lleno de historias, conocimientos y enredos considerando los gustos de cada persona. (Villa, 2008).

Los Textos

Se puede conceptualizar a los textos como el conjunto de frases o palabras que presentan coherencia y están establecidas dentro de un orden que permite su fácil interpretación y logran de este modo transmitir las ideas del autor (el redactor o locutor), si bien se estila razonar que los textos generalmente son creados por especialistas literarios, comunicadores o científicos verdaderamente cualquier individuo que posea la capacidad para leer o escribir podrá redactar sus propios textos siendo estos un mensaje instantáneo, la receta de algo, el cuerpo para la realización de un mensaje electrónico está integrado por textos pero es importante cumplir con parámetros que permitan de esta manera darle un enfoque específico a los textos. (Figueroa, Gallego, 2021).

Nivel Literal

Es considerado como una capacidad básica que debe ser trabajado por parte de los alumnos ya que este aspecto va a permitir conjeturar sus conocimientos a los diversos siendo el núcleo para encaminar una mejor comprensión, en otras palabras se puede manifestar que dentro de este nivel los estudiantes simplemente van a manifestar lo que dice el texto sin modificarlo o querer adaptarlo a sus ideas, este nivel es sumamente importante porque va a proporcionar la base para lograr una comprensión más avanzada, por lo tanto sin entender las historias a este nivel no se podrá avanzar más en su comprensión. (Hoyos, Gallego, 2017).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Las leyendas de mi región se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

2.4.2 Hipótesis Específicas

La leyenda de mi región “El pozo del cura” se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

La leyenda de mi región “El toro Huanco” se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Las leyendas de mi región “La gringa peluda” se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
	Las leyendas son relatos que se transmiten por tradición oral, los cuales van a combinar componentes auténticos con ingredientes netamente utópicos o fantásticos encuadrados dentro de un escenario geográfico y concreto estas narraciones están estrechamente conectados con las tradiciones y culturas locales que definitivamente es una influencia en los pueblos, también se puede manifestar que son relatos que transmiten de una manera oral, dentro del cual combina elementos reales con elementos de índole netamente ficticio enmarcados dentro de escenario territorial e	Pozo del cura	<p>Demuestra interés por las leyendas.</p> <p>Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.</p> <p>Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.</p> <p>Realiza resúmenes de las historias.</p> <p>Demuestra interés por las leyendas.</p>	Observación

<p>Las Leyendas</p>	<p>histórico y están vinculados directamente con los ámbitos culturales de una comunidad permitiendo incluir elementos tradicionales de ciertas localidades en particular como escudos o hondas, esto hace que sean considerados como sucesos verídicos ya que los protagonistas de las historias son personajes históricos, superan alguna dificultad que de verdad se sucinto o están presentes en algún lugar histórico. (Campos, Coronado, 2015).</p>	<p>- El toro Huaco</p>	<p>Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.</p> <p>Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.</p> <p>Realiza resúmenes de las historias.</p>	<p>Observación</p>
<p>Comprensión de Textos.</p>	<p>Se puede mencionar de la comprensión de textos como un proceso no tan sencillo en el cual el lector buscara darle un significado al conjunto de palabras o párrafos que se encuentran presente dentro de un texto permitiendo su comprensión y entendimiento, para esto el lector va a relacionar los datos expuestos con sus conocimientos previos por eso es importante saber el tema que va a interpretar, finalmente se manifiesta que este proceso es de vital importancia para adentrar al individuo a un mundo lleno de historias, conocimientos y enredos considerando los gustos de cada persona. (Villa, 2008).</p>	<p>- La gringa Peluda</p>	<p>Demuestra interés por las leyendas.</p> <p>Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias.</p> <p>Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros.</p> <p>Realiza resúmenes de las historias.</p> <p>El estudiante identifica el tiempo o lugar donde se suscitan las historias.</p> <p>Sigue las secuencias de las leyendas.</p> <p>Encuentra a los diálogos del texto.</p> <p>Logra deducir las enseñanzas de las leyendas.</p>	

		<p>- Nivel Inferencial</p>	<p>Infiere el significado de las palabras.</p> <p>Elabora ideas resumidas de las historias.</p> <p>Emite juicios críticos sobre las leyendas.</p>	
		<p>- Nivel Criterial</p>	<p>Analiza el mensaje que transmiten las leyendas.</p> <p>Juzga la estructura de las historias.</p>	
		-		

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El bosquejo del trabajo fue descriptiva correlacional no experimental porque en ningún momento se manipula la variable en cuestión las ilaciones sobre las variables se ejecutaron sin la influencia o mediación directa de los autores es decir se evidenciaron tal cual se da en su contexto social, fue transversal porque los datos se acopiaron en un solo momento, la finalidad fue hacer una descripción correlacional de las variables y buscar su relación entre sí de manera permanente.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población: la escuela es una institución que integran los estudiantes como estamento principal los maestros y directivos que persiguen un bien en común de manera colectiva, la población que cuenta la escuela es de 199 alumnos y 14 docentes.

3.2.2 Muestra

Es un sub grupo que representa a la población, en esta investigación la muestra fue seleccionada de manera voluntaria por parte del autor por lo tanto es una muestra no probabilística, considerando a los niños del III ciclo con un total de 63 niños.

3.3Técnicas de recolección de Datos.

El procedimiento óptimo para la investigación fue la elaboración de una guía basada en la observación y se aplicó a la muestra, esta recolección de los datos se procesaron para la tabulación estadística.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Se aplicó el SPSS en su última versión. (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
El pozo del Cura		4		4 -6
El toro Huanco		4		7 -9
La gringa peluda		4	Bajo Moderado Alto	10 -12
Las leyendas de mi Región		12		12 -19 20 -27 28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Nivel literal		4		4 -6
Nivel inferencial				7 -9
Nivel criterial		4	Bajo Moderado Alto	10 -12
Comprensión de textos		12		12 -19 20 -27 28 -36

CONFIABILIDAD

La variable Las leyendas de mi Región

Alfa de Cronb.	Items
0,810	12

La variable Comprensión de textos

Alfa de Cronb.	Items
0,834	12

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

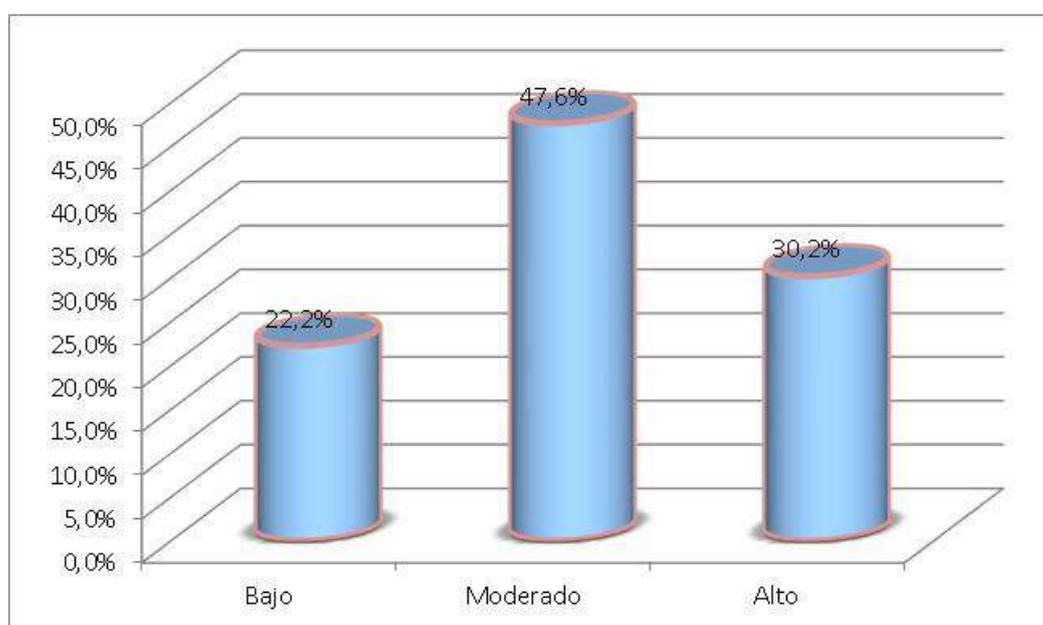
Tabla 3

Las leyendas de mi Región

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	22,2%
Moderado	30	47,6%
Alto	19	30,2%
Total	63	100,0%

Fuente: Ficha de observación en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Fig. 1



En la tabla y figura los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced evidencian un 47,6% de nivel moderado en la variable Las leyendas de mi región, el 30,2% muestran un nivel alto y un 22,2% exponen un nivel bajo.

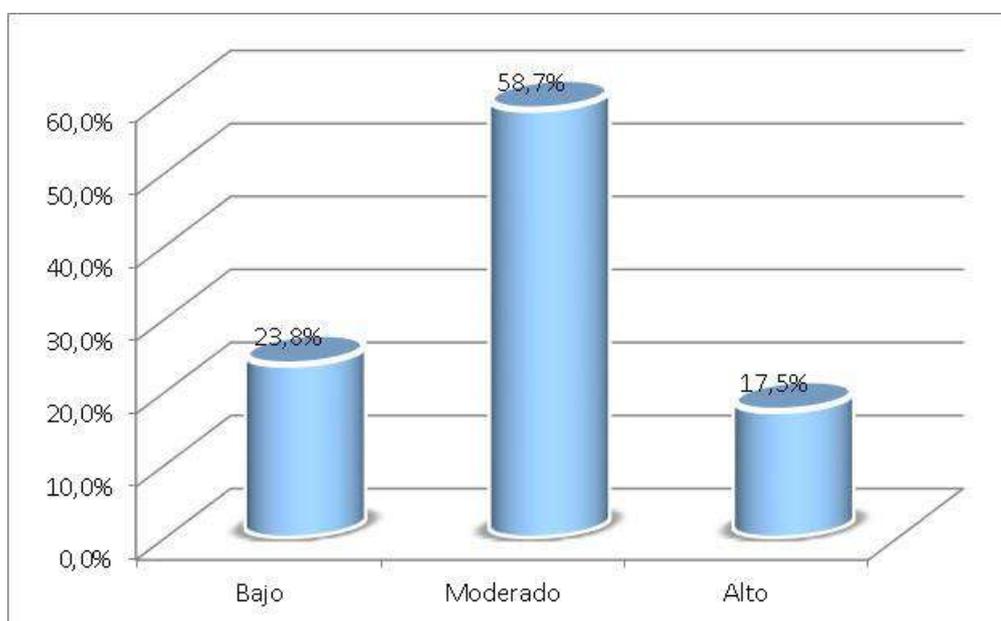
Tabla 4

El pozo del Cura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	23,8%
Moderado	37	58,7%
Alto	11	17,5%
Total	63	100,0%

Fuente: Ficha de observación en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Fig. 2



En la tabla y figura los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced evidencian un 58,7% de nivel moderado en la dimensión “el pozo del cura”, el 23,8% muestran un nivel bajo y un 17,5% exponen un nivel alto.

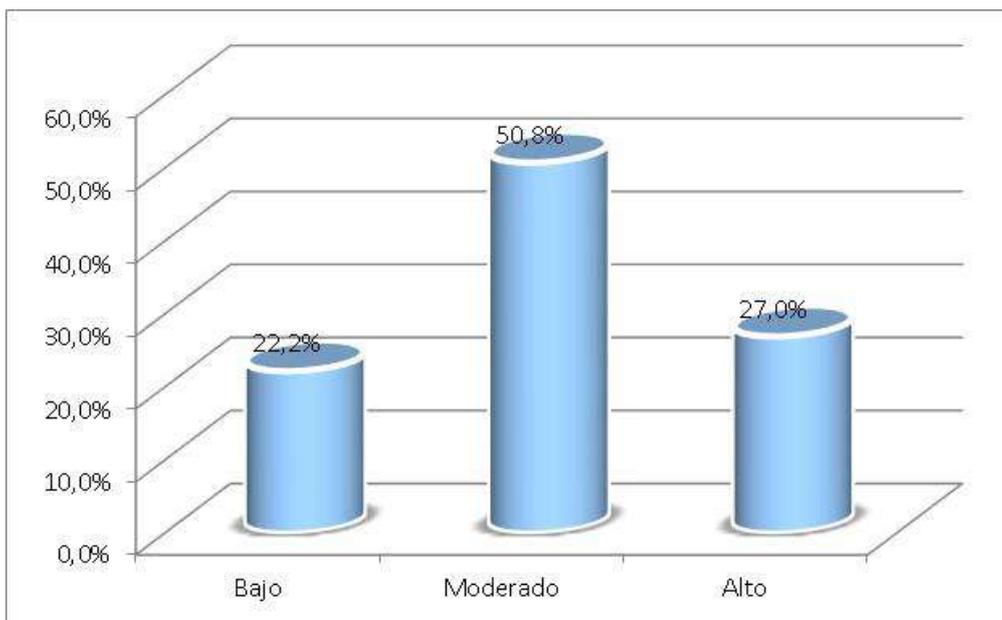
Tabla 5

El toro Huanco

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	22,2%
Moderado	32	50,8%
Alto	17	27,0%
Total	63	100,0%

Fuente: Ficha de observación en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Fig. 3



En la tabla y figura los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced evidencian un 50,8% de nivel moderado en la dimensión “el toro Huanco”, el 27,0% muestran un nivel alto y un 22,2% exponen un nivel bajo.

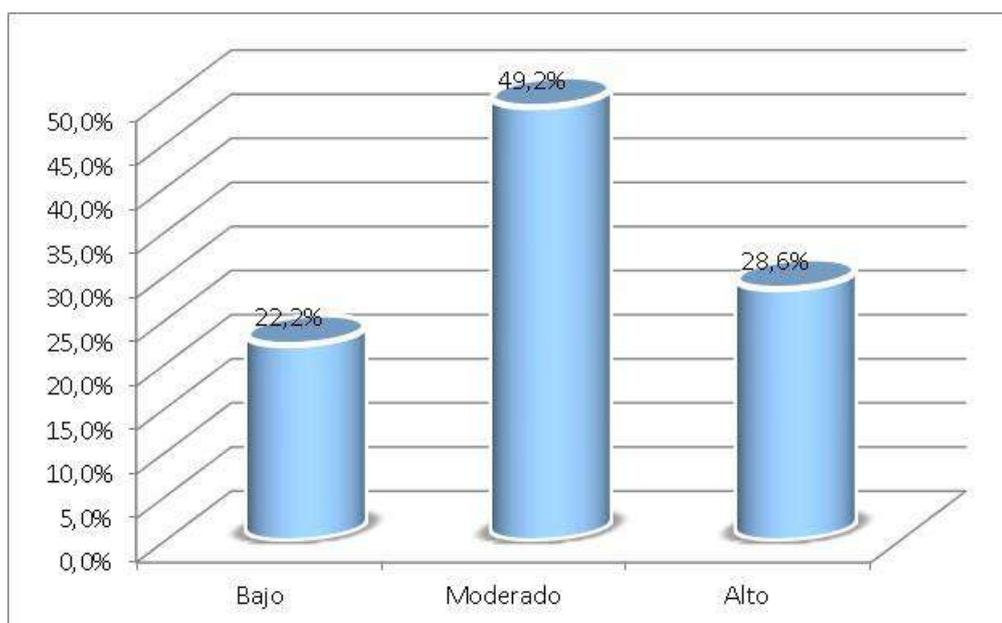
Tabla 6

La gringa peluda

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	22,2%
Moderado	31	49,2%
Alto	18	28,6%
Total	63	100,0%

Fuente: Ficha de observación en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Fig. 4



En la tabla y figura los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced evidencian un 49,2% de nivel moderado en la dimensión “la gringa peluda”, el 28,6% muestran un nivel alto y un 22,2% exponen un nivel bajo.

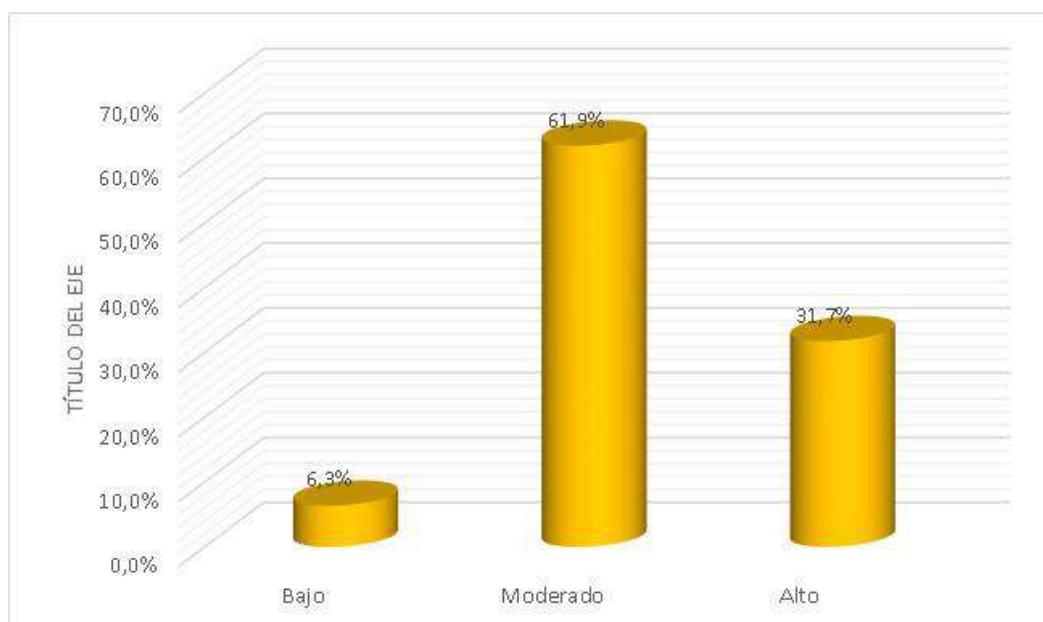
Tabla 7

Comprensión de textos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	6,3%
Moderado	39	61,9%
Alto	20	31,7%
Total	63	100,0%

Fuente: Ficha de observación en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Fig. 5



En la tabla y figura los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced evidencian un 61,9% de nivel moderado en la variable “Comprensión de textos”, el 31,7% muestran un nivel alto y un 6,3% exponen un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las leyendas de mi región se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

H₀: Las leyendas de mi región no se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

Tabla 9

Las leyendas de mi Región y comprensión de textos

Correlaciones

			Las leyendas de mi Región	Comprensión de textos
Rho de Spearman	Las leyendas de mi Región	Coef. Correlación	1	0,694
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	63	63
	Comprensión de textos	Coef. Correlación	0,694	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	63	63

La tabla evidencia la correlación 0,694 de intensidad buena entre las leyendas de mi región y la comprensión de textos, con un nivel de significancia menor al 0,05, llegándose a aceptar la hipótesis alternativa y rechazándose la nula.

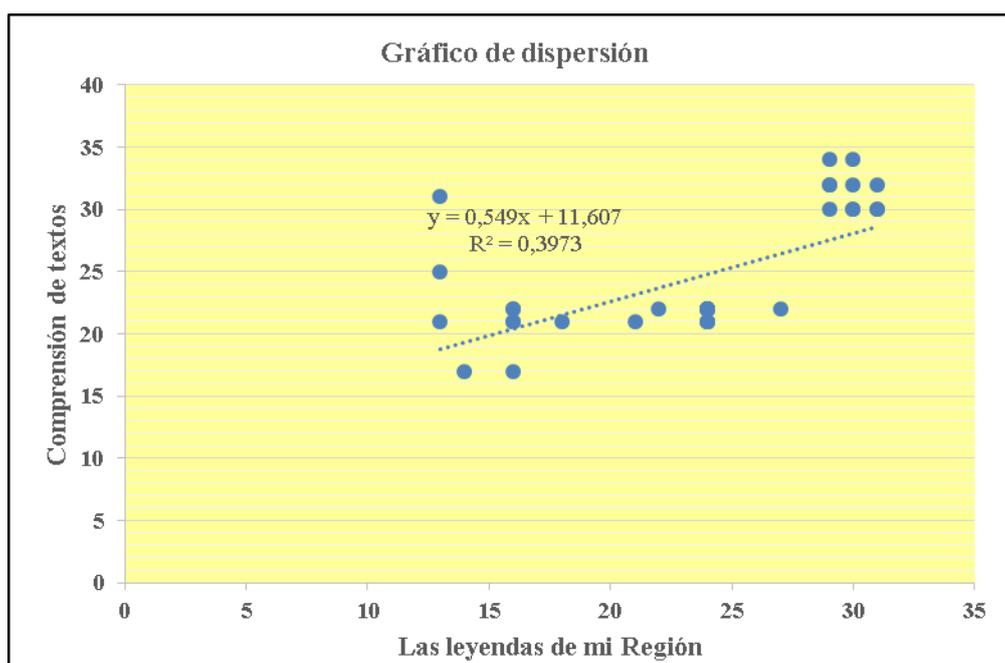


Figura 6.

Hipótesis específica 1

H1: La leyenda de mi región “El pozo del cura” se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

H0: La leyenda de mi región “El pozo del cura” no se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced..

Tabla 10

El pozo del Cura y comprensión de textos

Correlaciones

			El pozo del Cura	Comprensión de textos
Rho de Spearman	El pozo del Cura	Coef. Correlación	1	0,570
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	63	63
	Comprensión de textos	Coef. Correlación	0,570	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	63	63

La tabla evidencia la correlación 0,570 de intensidad moderada entre la leyenda de mi región “el pozo del cura” y la comprensión de textos, con un nivel de significancia menor al 0,05, llegándose a aceptar la hipótesis alternativa y rechazándose la nula.

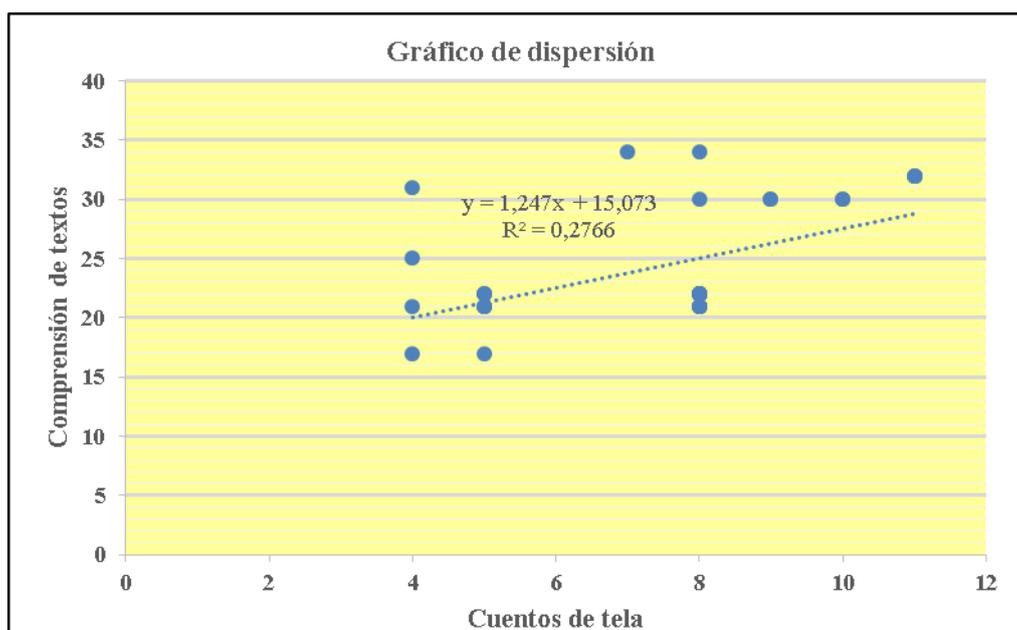


Figura 7.

Hipótesis específica 2

H2: La leyenda de mi región “El toro Huanco” se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced..

H0: La leyenda de mi región “El toro Huanco” no se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced..

Tabla 11

El toro Huanco y comprensión de textos

Correlaciones

			El toro Huanco	Comprensión de textos
Rho de Spearman	El toro Huanco	Coef. Correlación	1	0,655
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	63	63
	Comprensión de textos	Coef. Correlación	0,655	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	63	63

La tabla evidencia la correlación 0,655 de intensidad buena entre la leyenda de mi región “el toro Huanco” y la comprensión de textos, con un nivel de significancia menor al 0,05, llegándose a aceptar la hipótesis alternativa y rechazándose la nula.

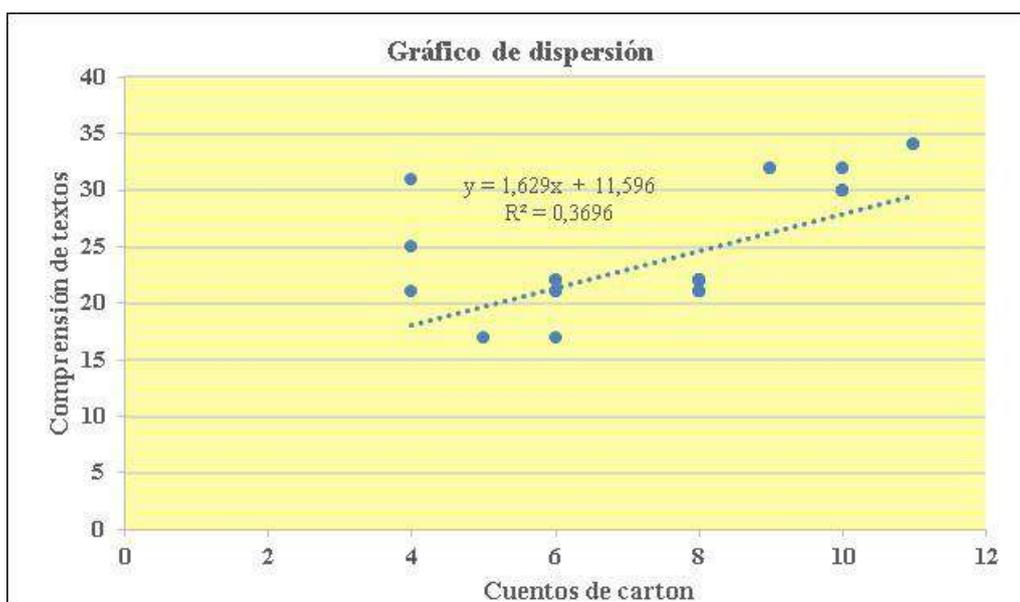


Figura 8.

Hipótesis específica 3

H3: La leyenda de mi región “La gringa peluda” se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

H0: La leyenda de mi región “La gringa peluda” no se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced...

Tabla 12

La gringa peluda y comprensión de textos

Correlaciones

			La gringa peluda	Comprensión de textos
Rho de Spearman	La gringa peluda	Coef. Correlación	1	0,699
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	63	63
	Comprensión de textos	Coef. Correlación	0,699	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	63	63

La tabla evidencia la correlación 0,699 de intensidad buena entre la leyenda de mi región “la gringa peluda” y la comprensión de textos, con un nivel de significancia menor al 0,05, llegándose a aceptar la hipótesis alternativa y rechazándose la nula.

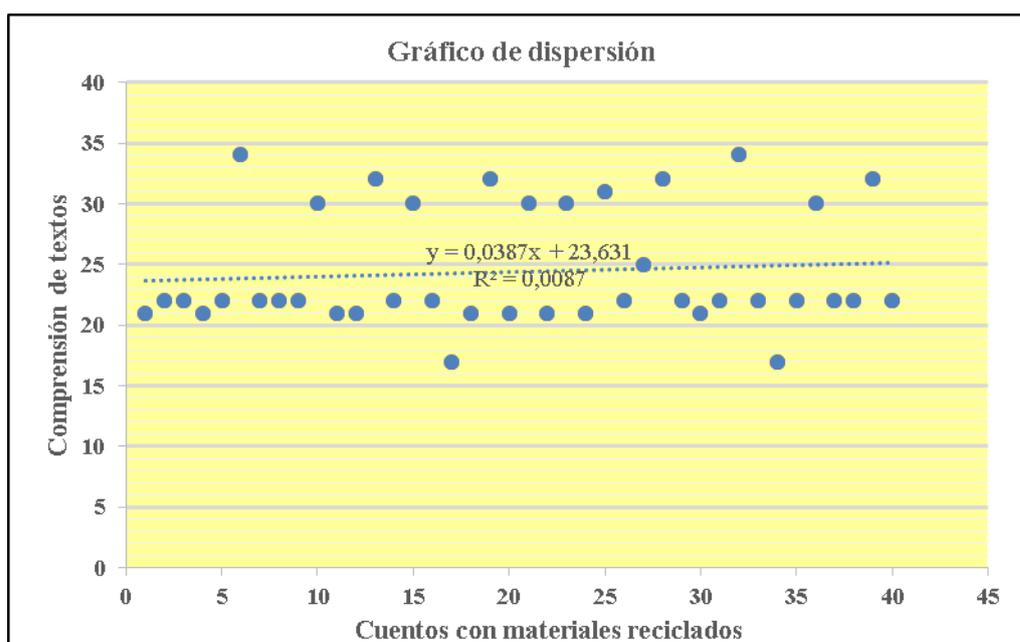


Figura 9

C

CAPITULO V
DISCUSION

5.1. Discusión

Cicery L (2018) la aplicación de la propuesta basada en talleres es óptimo para el aprendizaje teniendo en cuenta que las estrategias juegan un papel significativo dentro del aula porque posibilita el trabajo colaborativo, la incorporación de la teoría y la praxis, aventajando a la educación tradicional convirtiéndose la lectura en un momento placentero para los estudiantes, **Becerra M, Palacios M (2022)** para potencializar de forma activa la comprensión de textos se debe incluir el empleo de las leyendas y los mitos específicamente en el nivel criterial que es la parte más espinosa que necesita de mayor comprensión, en tal sentido los maestros deben impulsar procedimientos que motiven la escritura y lectura mediante nuestra propuesta de las leyendas, **Bautista F, Vargas L (2021)** según las pesquisas se apreció en los estudiantes un déficit preocupante en la comprensión de textos por lo que se decidió bosquejar nuevas estrategias teniendo como eje las narrativas con la convicción de mejorar este rubro y fortalecer el amor por nuestros orígenes llaneros, **Chire R (2019)** en suma las narraciones enfocados en las leyendas motivaron positivamente a los estudiantes demostrando interés por las historias de su comunidad y relacionándolos con sus costumbres y su cultura por lo tanto se superaron las falencias, **Gomero R (2018)** se propuso un programa de lecturas teniendo como material educativo a las leyendas de Ancash como técnica para enseñar el idioma inglés utilizando diversos métodos implícitos para la instrucción de dicho idioma, con este sistema de trabajo el desempeño del alumno supero los tres periodos de enseñanza y los niveles de comprensión de textos, **Cacedes R (2018)** la observación mientras que los instrumentos fueron las encuestas y guías de trabajo logrando obtener los siguientes resultados: la aplicación de los cuentos de los andes así como las leyendas permitieron una mejor comprensión en los estudiantes demostrando interés por su cultura.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- 1. Primera:** Las leyendas de mi región se relacionan con la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.
- 2. Segunda:** La leyenda de mi región “el pozo del cura” se relaciona con la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.
- 3. Tercera:** La leyenda de mi región “el toro Huanco” se relaciona con la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.
- 4. Cuarta:** La leyenda de mi región “la grinda peluda” se relaciona con la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.

6.2 Recomendaciones

Las leyendas es una vía que favorece la comprensión de los textos es por ello que se debe implementar programas de recolección de estas historias mediante las experiencias y sabiduría de los abuelitos y comunidad en general, de esta forma se enriqueciendo los lazos de amor hacia la tierra que nos acoge.

Se acopio un promedio de diez leyendas de la localidad que favorecieron las lecturas dentro del aula utilizando diversas estrategias, sugiriendo la representación teatral de cada narración, así mismo se debe enriquecer las leyendas con ilustraciones de acuerdo a la temática de la historia donde los estudiantes participen con sus dibujos y creaciones.

Se debe propiciar campañas de recolección sistemático de cuentos y leyendas de la región y ponerlo al servicio de la institución.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Cárdenas, B. (2019). Tras las Huellas de los Mitos y Leyendas de la vereda Punto Rojo: una estrategia para fortalecer la escritura en 4o y 5o I.E.R. Puerto Girón. [Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Cicery, L. (2018). Leyendo leyendas una Estrategia Didáctica para Mejorar la comprensión Lectora. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Educación.

Maya, A. (1996). El taller educativo. Bogotá D.C: Editorial Magisterio

Coral, J. (2020). Fortalecimiento de la Comprensión Lectora a través de Mitos y Leyendas en estudiantes de Cuarto de básica Primaria. Universidad Internacional de la Rioja.

Dartsch, G. (2016). Los Mitos y su Función en la Cultura. Revista ABRA, 36(52), 1-10.

Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. Y León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español

Gordillo, A., Y Flórez, M. (2009). Los niveles de Comprensión Lectora: Hacia una enunciación Investigativa y Reflexiva para Mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes Universitarios. Actualidades pedagógicas, 53, pp. 95-10

Guilera, J. (2015). Competencia Lectora: ¿Qué variables Influyen en la Comprensión de un texto? Mentelex, pp. 01-08.

Alliende, F. y Condemarin M. (2000) La lectura: Teoría. Evaluación y Desarrollo. Editorial Andrés Bello. Santiago. Chile

Bunge, M. (1981) La investigación científica: su estrategia y su filosofía Barcelona. Edit. Ariel. 7ma Ed.

Adam e Starr (1982). En: Colomer, T. (2002). Ensinar a Ler Ensinar a Compreender/ Teresa Colomer e Anna Campos; trad. Fátima Murad. Porto Alegre: Artmed

Figueroa, S., Y Gallego, J. (2021). Relación entre Vocabulario y Comprensión Lectora: Un estudio transversal en educación básica. *Revista Signos: Estudios de Lingüística*, 54(106), pp. 354-375.

Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. España: GRAÓ

Villa, A. (2008). Dificultades de la Comprensión Lectora en Estudiantes de 7° grado al enfrentarse a textos expositivos. Tesis de Maestría. Atlántico, Colombia: Universidad del Norte.

Fuentes Hemerográficas

Cicery L (2018) “Leyendo leyendas una Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión Lectora”, Tesis para optar por el título de Magíster en Educación. Universidad Externado de Colombia-Colombia.

Becerra M, Palacios M (2022) “Los Mitos y Leyendas, como Estrategia Didáctica para la Comprensión Lectora de los Estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Antonio Abad Hínestroza, en el año 2021”, Trabajo de Grado presentado como Requisito para Optar al título en Maestría en Educación. Universidad de Medellín-Colombia.

Bautista F, Vargas L (2021) “Procesos de Aprendizaje a Partir de Estrategias Didácticas en la Narrativa Mitos y Leyendas de los llanos Orientales, en una Institución Educativa”, Trabajo para Obtener el Título de licenciado en Educacion. Corporación Universitaria un Minuto de Dios-Colombia.

Chire R (2019) “Aplicación de Estrategias de Lectura para la Mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los Estudiantes del primer año de Secundaria del Centro Educativo básico alternativo Alberto Flores Galindo , distrito de Orcopampa de la Provincia de Castilla, Arequipa, 2018”, Tesis para optar el grado Académico de Maestra en Ciencias : Educación con mención en Educación Superior. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-Perú.

Gomero R (2018) “El uso de Leyendas Ancashinas como Estrategia para mejorar la Comprensión de Textos escritos del idioma inglés, en los Estudiantes del 5to grado “B” de Secundaria de la Institución Educativa “Niño Jesús de Praga” del centro poblado de Atipayán, del Distrito de Independencia, provincia de Huaraz, región Ancash”, Tesis para Obtener el título de Especialista en Didáctica del idioma Inglés. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo-Perú.

Cacedes R (2018) “Estrategias de Cuentos, Mitos y Leyendas del mundo Andino para el desarrollo de Hábitos de Lectura en los Estudiantes del 3er grado de la I.E.N°36099 de la comunidad de Buenos Aires Huancavelica - 2017”, para Obtener el título de Especialista en didáctica del idioma Inglés. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo-Perú.

Fuentes Electrónicas

Morote, P. (2012). Las leyendas y su valor didáctico. España: Centro Virtual Cervantes. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf

Campos, S., Y Coronado, S. (2015). Aplicación del Método Interactivo-Transaccional en la lectura de leyendas para desarrollar la capacidad de comprensión de textos narrativos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(1), pp. 47-56. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751973006>

Villa, E. (1989) La literatura oral: mito y leyenda Quito (Ecuador): IADAP Recuperado de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3567/8/07.%20La%20literatura%20oral.%20Mito%20y%20leyenda.%20Eugenia%20Villa.pdf>

Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., Y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 3(1), pp. 94-102. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>

Amador, J. (2002). El mito escatológico como figura y noción esencial del imaginario político occidental. Anales de Antropología, 36(2), 195-227. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/23399>

Villa, E. (1989) La literatura oral: mito y leyenda Quito (Ecuador): IADAP Recuperado de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/3567/8/07.%20La%20literatura%20oral.%20Mito%20y%20leyenda.%20Eugenia%20Villa.pdf>

Hoyos, A., Y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (51), pp. 23-45. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Las Leyendas de mi Región

“El Pozo del Cura”

1- ¿Demuestra interés por las leyendas?

SI NO

2- ¿Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias?

SI NO

3- ¿Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros?

SI NO

4 - ¿Realiza resúmenes de las historias?

SI NO

“El Toro Huanco”

1- ¿Demuestra interés por las leyendas?

SI NO

2- ¿Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias?

SI NO

3- ¿Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros?

SI NO

4 - ¿Realiza resúmenes de las historias?

SI NO

“La Gringa Peluda”

1- ¿Demuestra interés por las leyendas?

SI NO

2- ¿Comprende los sucesos establecidos dentro de las historias?

SI NO

3- ¿Expresa sus ideas tanto con el maestro como con sus compañeros?

SI NO

4 - ¿Realiza resúmenes de las historias?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Comprensión de Textos

1- ¿El estudiante identifica el tiempo o lugar donde se suscitan las historias?

SI NO

2- ¿Sigue las secuencias de las leyendas?

SI NO

3- ¿Encuentra a los diálogos del texto?

SI NO

4- ¿Logra deducir las enseñanzas de las leyendas?

SI NO

5- ¿Infiere el significado de las palabras?

SI NO

6- ¿Elabora ideas resumidas de las historias?

SI NO

7- ¿Emite juicios críticos sobre las leyendas?

SI NO

8- ¿Analiza el mensaje que transmiten las leyendas?

SI NO

9- ¿Juzga la estructura de las historias?

SI NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LAS LEYENDAS DE MI REGIÓN COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DEL III CICLO DE EBR DEL COLEGIO 20930 VIRGEN DE LA MERCED – LA MERCED”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región pose del cura como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?</p> <p>¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región el toro Huanca como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi región como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi región “El poso del cura” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p> <p>Determinar la relación de las leyendas de mi región “El toro Huanco” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las leyendas de mi región se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>La leyenda de mi región “El poso del cura” se relaciona como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p> <p>La leyenda de mi región “El toro Huanco” se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930</p>	<p>Las Leyendas de mi Región.</p> <p>-“El Pozo del Cura”</p> <p>- “El toro Huanco”.</p> <p>-“La Gringa Peluda”.</p> <p>Comprensión de Textos.</p> <p>-Nivel Literal.</p> <p>-Nivel Inferencial.</p> <p>-Nivel Criterial.</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 199</p> <p>MUESTRA</p> <p>63 niños</p>

	<p>¿Cómo se relacionan la leyenda de mi región la gringa peluda como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced?</p>	<p>Determinar la relación de las leyendas de mi región “La gringa peluda” como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p>	<p>Virgen de la Merced-La Merced.</p> <p>Las leyendas de mi región “La gringa peluda” se relacionan como estrategia para mejorar la comprensión de textos en los niños del III ciclo de la EBR del colegio 20930 Virgen de la Merced-La Merced.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--