



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Inicial**

**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Literatura infantil para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E.

N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023

**Tesis**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Autora**

Rocio Mirtha Espinoza Espinoza

**Asesor**

M(o). Sergio Rafael Mazuelos Cardoza

Huacho – Perú

2024



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

FACULTAD DE EDUCACION

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL




ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL Y ARTE

**INFORMACIÓN DE METADATOS**

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Rocio Mirtha Espinoza Espinoza	40129438	11/09/2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Sergio Rafael, Mazuelos Cardoza	15721713	0000-0002-7914-9208
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Bernardita Ruth, Padilla Delgadillo	09073710	0009-0005-6064-2165
Dra. Julia Marina, Bravo Montoya	15724272	0000-0002-2286-1827
Dra. Paulina Celina, Rojas Rivera	15695019	0000-0001-7564-0449

# Rocio Mirtha Espinoza Espinoza 2024-056988

## LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.E. N° 20331 – 656 PA...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:2988967976

Fecha de entrega

23 ago 2024, 12:52 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

23 ago 2024, 12:55 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS\_ESPINOZA\_ESPINOZA\_-\_UI.pdf

Tamaño de archivo

1.1 MB

73 Páginas

14,553 Palabras

78,301 Caracteres



Página 2 of 78 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::1:2988967976




## 16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**DEDICATORIA**

Esta presente investigación se la dedico a mis progenitores, que dia a dia me vienen apoyando emocionalmente con el proposito de que su hija salga adelante. tambien se lo dedico a mis hjos que son el motivo de mi esfuerzo de cada día.

ESPINOZA ESPINOZA ROCIO MIRTHA.

**AGRADECIMIENTO**

Agradecer al divino Dios por cederme bienestar y fuerza para seguir logrando mis metas, agradezco también a mis progenitores que llegan a ser mi impulso de vida y a mis hijos que son mi motivo de esfuerzo.

ESPINOZA ESPINOZA ROCIO MIRTHA.

## INDICE

<b>DEDICATORA.....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>VI</b>
<b>INDICE.....</b>	<b>VII</b>
<b>INDICE DE TABLAS.....</b>	<b>VIII</b>
<b>INDICE DE FIGURAS.....</b>	<b>IX</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>XI</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>XII</b>
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	16
1.2.1. <i>Problema General</i> .....	16
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i> .....	16
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	16
1.3.1. <i>Objetivo General</i> .....	16
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i> .....	17
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>21</b>
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
2.2. BASES TEÓRICAS.....	26
2.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS .....	41
2.4. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	43
2.4.1. <i>Hipótesis general</i> .....	43
2.4.2. <i>Hipótesis específicas</i> .....	43
<b>CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>44</b>
3.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	44

3.1.1.	<i>Tipo de investigación</i> .....	44
3.1.2.	<i>Nivel de investigación</i> .....	44
3.1.3.	<i>Diseño de la investigación</i> .....	44
3.1.4.	<i>Enfoque de la investigación</i> .....	45
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	45
3.2.1.	<i>Población</i> .....	45
3.2.2.	<i>Muestra</i> .....	45
3.3.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE E INDICADORES .....	46
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	47
3.4.1.	<i>Técnica a emplear</i> .....	47
3.4.2.	<i>Descripción del instrumento</i> .....	47
3.5.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	47
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS</b> .....		<b>48</b>
4.1.	ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	48
4.2.	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS .....	57
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN</b> .....		<b>63</b>
5.1.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	63
<b>CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....		<b>66</b>
6.1.	CONCLUSIONES .....	66
6.2.	RECOMENDACIONES .....	68
<b>CAPITULO VII FUENTES DE INFORMACIÓN</b> .....		<b>70</b>
<b>ANEXOS</b> .....		<b>72</b>
<b>ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> .....		<b>72</b>
<b>ANEXO 2: CUESTIONARIO</b> .....		<b>74</b>



**INDICE TABLAS**

<b>TABLA 1 NIVELES DE LITERATURA INFANTIL.....</b>	<b>46</b>
<b>TABLA 2 NIVELES DE GENERO NARRATIVO.....</b>	<b>47</b>
<b>TABLA 3 NIVELES DE GENERO LIRICO.....</b>	<b>48</b>
<b>TABLA 4 NIVELES DE GENERO DRAMATICO.....</b>	<b>49</b>
<b>TABLA 5 NIVELES DE DESARROLLO DEL LENGUAJE.....</b>	<b>50</b>
<b>TABLA 6 NIVEL DE LENGUAJE FONOLOGICO.....</b>	<b>51</b>
<b>TABLA 7 NIVEL DE LENGUAJE SEMANTICO.....</b>	<b>52</b>
<b>TABLA 8 NIVEL DEL LENGUAJE SINTACTICO.....</b>	<b>53</b>
<b>TABLA 9 NIVEL DE LENGUAJE PRAGMATICO.....</b>	<b>54</b>

**INDICE DE FIGURAS**

<b>FIGURA 1 NIVELES DE LITERATURA INFANTIL.....</b>	<b>46</b>
<b>FIGURA 2 NIVELES DE GENERO NARRATIVO.....</b>	<b>47</b>
<b>FIGURA 3 NIVELES DE GENERO LIRICO.....</b>	<b>48</b>
<b>FIGURA 4 NIVELES DE GENERO DRAMATICO.....</b>	<b>49</b>
<b>FIGURA 5 NIVELES DE DESARROLLO DEL LENGUAJE.....</b>	<b>50</b>
<b>FIGURA 6 NIVEL DE LENGUAJE FONOLOGICO.....</b>	<b>51</b>
<b>FIGURA 7 NIVEL DE LENGUAJE SEMANTICO.....</b>	<b>52</b>
<b>FIGURA 8 NIVEL DEL LENGUAJE SINTACTICO.....</b>	<b>53</b>
<b>FIGURA 9 NIVEL DE LENGUAJE PRAGMATICO.....</b>	<b>54</b>

## RESUMEN

El estudio examinó el papel sobre Liter. Infan. del desarrollo del habla de nna. de 5 a. Utilizando un enfoque correlacional no experimental, evaluamos la relación entre la exposición a la liter. infantil y el desarrollo de diversos aspectos del leng., incluida la fonología, la semántica, la sintaxis y la pragmática. La muestra incluyó a 28 niños con I.E.E. N° 20331 – Pasitos de Jesús 656 en Huacho. Los hallazgos numéricos derivados del análisis muestran que prevalece una conexión asertiva relevante entre la liter. infantil y el desarrollo general del lenguaje ( $r = 0,617$ ,  $p = 0,030$ ). Además, se localizó una conexión asertiva prevalente entre la liter. infantil y la fonología ( $r = 0,216$ ,  $p = 0,049$ ), la semántica ( $r = 0,208$ ,  $p = 0,048$ ) y el lenguaje sintáctico ( $r = 0,403$ ,  $p = 0,037$ ). Sin embargo, no se encontró evidencia suficiente para establecer una relación valiosa entre la liter. infantil y el lenguaje pragmático. A partir de estos hallazgos, se recomienda promover activamente la literatura infantil en los centros educativos, capacitar a los maestros en estrategias sobre lectura, diversificar la elección de libros infantiles, integrar actividades recreativas y literatura, fomentar la lectura. Estas recomendaciones tienen como objetivo potenciar el impacto positivo en la liter. Infan. en el desarrollo del lenguaje de los nna. de 5 a.

Palabras claves: Lenguaje, literatura, semántico, fonológico, sintáctico y pragmático.

## ABSTRACT

The study examined the role of Liter. child in the development of nna's speech. from 5 a.m. Using a non-experimental correlational approach, we assessed the relationship between exposure to liter. childhood and the development of various aspects of language, including phonology, semantics, syntax and pragmatics. The sample included 28 children with I.E.E. N° 20331 – Pasitos de Jesús 656 in Huacho. The numerical findings derived from the analysis show that a relevant assertive connection prevails between the literature. childhood and general language development ( $r = 0.617$ ,  $p = 0.030$ ). Furthermore, a prevalent assertive connection was found between the liter. childhood and phonology ( $r = 0.216$ ,  $p = 0.049$ ), semantics ( $r = 0.208$ ,  $p = 0.048$ ) and syntactic language ( $r = 0.403$ ,  $p = 0.037$ ). However, insufficient evidence was found to establish a valuable relationship between the liter. children and pragmatic language. Based on these findings, it is recommended to actively promote children's literature in educational centers, train teachers in reading strategies, diversify the choice of children's books, integrate recreational activities and literature, and encourage reading. These recommendations aim to enhance the positive impact on literature. Infan. in the development of children's language. from 5 a.m.

Keywords: Language, literature, semantic, phonological, syntactic and pragmatic..

**INTRODUCCIÓN**

La relevancia de la liter. infantil como medio para el desarrollo del leng. en la primera infancia es hoy muy apreciada en el sector de la educación. En este contexto, la Agencia de Educación Pública No. 20331–656 Pasitos de Jesús en Hualmay, Huaura, Lima brinda un lugar conveniente para evaluar el impacto de la liter. infantil en el progreso del leng. de los nna. de 5 años. Comprender cómo la exposición a la literatura afecta aspectos específicos del leng., como la fonología, la semántica, la sintaxis y la pragmática, es esencial para desarrollar estrategias educativas efectivas.

El propósito de este estudio es abordar la urgencia de centrarse en las deficiencias del desarrollo del leng. desde temprana edad , identificando la literatura infantil como un recurso valioso para mitigar estas limitaciones. El propósito de este estudio profundo y multifacético no es solo comprender la relación entre literatura y lengua sino también brindar recomendaciones prácticas y relevantes para mejorar las prácticas educativas en la I.E.E. No. 20331 - 656 Pasitos de Jesús y en contextos educativos similares.

## CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1.Descripción de la realidad problemática

Colegio estatal N° 20331 -656 PASITOS DE JESÚS, está localizado en Hualmay, Huaura, Lima, Este colegio estatal lo cual fue antes mencionada corresponde a la UGEL 09 HUAURA, organización que controla este colegio estatal, que compete a la DRE LIMA PROVINCIAS.

El N° 20331 -656 PASITOS DE JESÚS, es un ambiente hogareño, un conjunto basado en especialistas calificados lo cual protegen a los nna. se relacionen perfectamente. Esta institución ofrece la mejor educación posible en un ambiente de enseñanzas seguras donde los nna. pueden desarrollar plenamente su progreso en aspectos espirituales y más. Es un centro educativo donde queremos lograr y prosperar sujetos eficientes con gran conciencia de autoestima y muchas habilidades en general lo cual llega a ser consistente para forjar académicamente, moralmente y emocionalmente con el fin de llegar a superarse en todos los aspectos profesionales tanto ahora y para el mañana.

Considerando aquellas practicas previas y las temáticas abordadas en las diversas disciplinas, se llevará a cabo una investigación en la I.E.E. N° 20331 – 656 PASITOS DE JESUS con el objetivo de evaluar si los profesores llevan a cabo una actividad literaria de gran relevancia en el ámbito del lenguaje.

Los seres humanos son inherentes sociales, lo que nos lleva a depender del lenguaje como una de las principales formas de relacionarnos y comunicarnos desde los primeros meses de vida. Es crucial abordar esta interacción tanto en el hogar como en los primeros años del preescolar, ya que esto tiene un impacto significativo en la educación futura del niño.

La utilización a largo plazo de la literatura se presenta como una estrategia valiosa para desarrollar las competencias y habilidades lingüísticas. Esta práctica no solo fomenta la inventiva de los niños y la intuición de los pequeños, sino que también destaca la importancia

de mejorar el entorno de lectura en las instituciones educativas, lo cual también llegar a proporcionar espacio y materiales de lectura adecuados llegan a ser esencial para apoyar el aprendizaje.

El problema subyacente reside en la conceptualización, la metodología y el formato de la enseñanza, involucrando no solo a los profesores, sino también a la comunidad educativa y a los padres. La carencia de intereses, junto con la falta de materiales atractivos, juegos innovadores y una pedagogía efectiva, contribuyen la deficiencia en las técnicas de estudio.

A veces, se percibe el desarrollo del lenguaje simplemente como la adquisición completa del habla por parte de los niños. Sin embargo, el progreso humano inicia con el desarrollo cognitivo individual. El aprendizaje implica cambios en la capacidad expresiva de operaciones específicas, siendo las acciones en el entorno factores cruciales. Por lo tanto, es fundamental proporcionar estimulación y ejercicios que potencien el conocimiento literal y el lenguaje de los niños.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿De qué manera interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- a. ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje fonológico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?
- b. ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje semántico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?
- c. ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje sintáctico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?
- d. ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje pragmático en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?

## **1.3. Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1. Objetivo General**

Evaluar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.



### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- a. Comprender el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje fonológico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- b. Determinar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje semántico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- c. Comprender el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje sintáctico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- d. Determinar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje pragmático en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023

### **1.4. Justificación de la Investigación**

Las alegaciones de este estudio se fundamenta sobre cuyo requerimiento de abordar de manera positiva identificando en la I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023. Se ha estudiado que los nna. de 5 años enfrentan obstáculos para expresarse y comunicarse con su entorno social debido a las varias limitaciones en el uso del lenguaje. Este problema es significativo, dado que la interacción comunicativa, entendimiento y sociabilidad están ligados al lenguaje humano.

#### **Justificación teórica**

Este estudio se respalda con una extensa información teórica que incluye a varios reconocidos autores, respaldamos también que hay enfoques pedagógicos que valorizan

la relevancia de leer y explicar la literatura para el desarrollo completo de los estudiantes en la etapa temprana de los niños.

**Justificación práctica:**

El estudio se fundamenta en identificar las principales causas de la deficiencia en el crecimiento lingüístico en los pequeños durante su temprana edad, es por ello que uno de los elementos clave es la carencia en gran medida de la lectura infantil y durante el desarrollo de esta investigación se plantearan estrategias para contrarrestar dichos males presentes en la actualidad en la I.E.E N° 20331-656 pasitos de Jesús Huacho, cuya necesidad de plantear un mejor manejo es urgente.

**Justificación por su aporte metodológico:**

El estudio se vale del método científico para recolectar datos, que será de gran ayuda para investigación que se realicen una vez culminado y ejecutada la presente investigación sobre la literatura infantil y el papel fundamental que representan para fomentar el desarrollo lingüístico en los pequeños de 5 años. Tal es así que las variables presentes en esta investigación están con respaldo de un gran número de investigadores, muchos de los cuales se encuentran como respaldo literario en la presente investigación de tal manera que se ofrezcan soluciones a las falencias hallada en la I.E.E N° 20331-656 pasitos de Jesús- Huacho.

**Justificación social:**

En esta investigación va a coadyuvar con diferentes estrategias para solucionar con la finalidad de mejorar los resultados sobre la implementación sobre la liter. Infan. para fomentar sobre el progreso del habla en los nna de 5 a. en la I.E.E N° 20331-656 pasitos de Jesús- Huacho.

Con la ayuda de muchos programas de lectura, hábitos de lectura en la etapa inicial de la educación en los centros educativos y actividades que involucren la lectura de los estudiantes de igual manera la presente investigación aportara bastante información sobre la relevancia de la lectura en la infancia para el avance del progreso de la lengua , mejorar su comprensión lectora, además de llenarlos de numerosas experiencias ya que sus lecturas normalmente son jocosas para captar su atención, toda esta ardua tarea involucra principalmente a los educadores así como a los gestores de las instituciones, padres y familiares cercanos a los estudiantes y de los que depende en gran medida esta cultura de lectura.

### **Delimitación de la investigación**

Este estudio tendrá lugar en la I.E.E. N° 20331-656 pasitos de Jesús-Huacho, 2023.

Para la delimitación social se va a centrar en los nna. de 5 a. de la I.E.E. N° 20331-656 Pasitos de Jesús-Huacho, 2023.

Esta determinación territorial involucra al Huacho, Huaura, Lima, Perú.

Para esta evaluación se tendrá un horizonte de tiempo desde noviembre del 2023 a julio de 2024.

Para la delimitación semántica es: Literatura infantil y Desarrollo del lenguaje.

Literatura infantil Según Cervera (2018):

“Se describe como la colección de producciones y funciones que utilizan la palabra con fines artísticos o creativos, y tienen como destinatario al niño” (pág. 33).

Des. Leng. dicho por Calderón (2017):

“El Des. Leng. Llega a desarrollarse sobre varias etapas: en un inicio, como aprendizaje a través de la interacción, en segunda es la capacidad para hablar en la primera infancia y, y en tercera muestra la relación entre lenguaje y el alfabetismo durante la fase de adaptación del entorno familiar al escolar. Esto permite concentrarse

en el desarrollo del conocimiento de la escritura, como según los planes de estudios y las utilidades didácticas” (2017, pág. 47).

### **Viabilidad de la investigación**

El estudio brinda la manifestación de viabilidad, se cuenta con el apoyo incondicional de las personas involucradas del centro educativo, los padres de familia e investigadores de la universidad, de la misma manera se cuenta con los medios de investigación, materiales y logísticos para el arranque del presente plan a desarrollarse en en los nna. de 5 a. de la I.E.E. N° 20331-656 pasitos de Jesús-Huacho, 2023.

## CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la Investigación

#### Investigaciones internacionales

Para Sancho (2022)

Sobre al analisis del “*El uso del cuento como herramienta para estimular el lenguaje del niño*” presentada por la univ. de valladolid(España), con la finalidad sobre obtener el nivel academico de Lic. en Educación Primaria.

La meta del presente estudio fue fomentar la utilizacion del cuento como herramienta educativa para fomentar la expresion oral en los nna. del segundo ciclo en educacion infantil, con la misma manera la metodologia utilizada fue el de la experiencia. Se han seleccionado actividades que permiten trabajar en torno sobre cuatro Niv. Leng.: el nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático. Además, aquel elección de los ejercicios a desarrollar, se han considerado técnicas que combinan aspectos comprensivos y expresivos para facilitar el aprendizaje del lenguaje en preescolar. La secuencia de actividades se parten en 2 etapas fundamentales: lo cual durante la primera etapa llegan a ser los ejercicios introductorios para familiarizar a los alumnos con los personajes antes de comenzar con la lectura del cuento. La segunda etapa está dedicada a la lectura del cuento de manera original y atractiva, junto con las actividades diseñadas para estimular el lenguaje de los alumnos. El grupo de estudio esta conformado por aquellos nna. Que pertenecen al 2do grado; los resultados sobre aquella investigacion fueron los relacionados con el habla fundamentalmente; a si mismo se llega a la conclusion de que para todas las actividades que realizamos como persona involucramos la comunicación como parte esencial para nuestra vida cotidiana, del mismo modo, consideramos termino linguisticos y experimentamos emociones atravez del lenguaje, que viene a ser de nosotros ademas queda claro que el

sistema educativo actual necesita modificaciones, evolucionar y modernizarse, hallar estrategias para fomentar la educación espontánea, vivencial y educativa.

Para Ramirez (2019)

En su trabajo de investigación que lleva por título “La contribución de la familia y la escuela al desarrollo del Leng. para nna. Que son 3 y 5 a. mediante la implementación sobre la promoción lingüística” en el que podemos concluir lo siguiente” desarrollada en Madrid(España).

El propósito de la presente investigación es mediante la implementación de un aplicativo de desarrollo del leng. Centrado en la narración de cuentos, se llega a utilizar el enfoque cualitativo para explorar profundamente la manera de comunicarse a lo cual se tiene que adaptar a situaciones y casos exactos. Esto permite entender como tanto la escuela como la familia llegan a influir en el desarr. Del leng. Oral en nna. De 3 y 5 a. cuenta con contexto natural y una perspectiva holista así como obtener datos mediante observación, la población estuvo compuesta por 134 alumnos y 7 maestros; quedando como muestra 1 maestra y sus 15 alumnos con sus respectivos familiares.

Aquellos hallazgos iniciales del estudio revelaron una diversidad notable entre los participantes, llegando a destacar una progresión significativa en la adquisición de fonemas y todo aquel aspecto gramatical. Estos avances llegaron a coincidir con los principales hitos del progreso observados en los nna. De 3 a..

Nos llega a dar una argumentación de que el estudio hecho que al describir las estrategias observadas durante las interacciones entre la investigadora y los nna. Así como entre los progenitores y sus hijos, se ha logrado enfocarse en el desarrollo del lenguaje en un entorno específico y comprender como tanto el contexto escolar como el familiar influyen en este proceso.

Para Maquilon et al (2021)

Según la investigación nombrada *“La narración como método didáctico para mejorar sobre las expresiones orales en los nna. de jardín”* desarrollada en Cali, Colombia.

El objetivo general de la investigación es examinar la influencia del cuento como método de enseñanza para mejorar la expresión oral en los estudiantes del jardín, para el procedimiento se empleo con un enfoque cualitativo, con un estudio descriptivo y analítico además de contar con un diseño no experimental; como grupo de investigación se tuvo 15 trabajos de investigación de distintos y reconocidos autores.

Se llegaron a los siguientes resultados ya que al enseñarles a los niños a leer y escuchar cuentos, ellos desarrollan su imaginación, interacción, expresión oral, desarrollo emocional, cognitivo, de la misma manera se concluye que la narración no solo es significativo porque motiva a los lectores posteriores, sino también porque desarrolla el lenguaje, la creación literaria y la imaginación de mundos inimaginables. Además, al imitar la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite experimentar una variedad de situaciones y experiencias que lo ayudaran a ganar confianza en uno mismo, integrarse plenamente y sentirse parte activa del entorno que lo rodea.

### **Investigaciones nacionales**

Para Lazo (2019)

En su trabajo de estudio titulado *“Utilización de narraciones para entriquecer la expresión oral en niños de 4 a. en la institución educativa Happy Kids que se encuentra en Satipo, Junin, durante el 2019.”*

El propósito del estudio explicando sobre la narración infantil se utiliza sobre el método lo cual llega a progresar el Leng. oral en los nna. de 4 a. utilizando sobre todo aquel método numérico, un nivel de detalle y un diseño que jamás implicara manipulación

directa; La muestra consistió en 35 estudiantes y dos maestros. Se descubrió que el 38% de los estudiantes utilizan el cuento como estrategia didáctica y el 62% de los estudiantes no lo utilizan; también que se encontró que 59% de los estudiantes usan la discriminación auditiva, pero el 41% de los estudiantes tiene dificultades. El 68% de los estudiantes usan el nivel fonológico, pero el 32% tiene dificultades; El 53% de los estudiantes usan el nivel sintáctico, pero el 47% tiene dificultades.

En la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019, se descubrió que el 38% de los estudiantes utilizan los cuentos para el desarrollo del lenguaje oral, que el 59%. Usa cuentos para la discriminación auditiva del fonema, que el 68% usa cuentos para el nivel fonológico y que el 53% usa cuentos para el nivel sintáctico.

Según Condori y Morales (2020)

En su estudio titulado “Los cuentos infantiles y su impacto en la resolución de los problemas de lenguaje oral en los niños de 4 años del pronoei mi nido azul del distrito de san juan de lurigancho” el estudio se realizó en la ciudad de Lima.

Los propósitos es el impacto de los cuentos infantiles en la mejora de las dificultades en el Desarr. Del Leng. Oral en los nna. De 4 a. Se empleó una metodología aplicada, un enfoque hipotético-deductivo y un diseño cuasiexperimental. Se utilizó una prueba específica para evaluar el Leng. Oral como instrumento de medición. Aquella muestra estuvo conformada por 40 nna. Cada uno con su propio nivel de Desarr. De Leng. oral. Los cuentos infantiles tienen un impacto en la discriminación auditiva de fonemas y es estadísticamente significativo, así como en el nivel fonológico y sintáctico. Los hallazgos muestran que los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en el Desarr. De Leng. oral de los nna. de 4 a. del PRONOEI Mi Nido A.

Según Palacios (2018)



En el estudio llamado “*El impacto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de segundo ciclo inicial no escolarizada Dulanto – Callao 2018*” desarrollada en el callao Univ. cesar vallejo.

El proposito del estudio fue analizar como los cuentos infantiles afectan el desarrollo del lenguaje oral en nna. Del 2do ciclo de los PRONEI Dulanto-CALLAO, el diseño de la investigacion fue cuasi experimental y de corte longitudinal. La poblacion incluyo a 60 niños y niñas de 5 años del 2do. Ciclo de los PRONEI Dulanto-CALLAO, y el ejemplar actual es sobre 30 nno. y nna. de 5 a. Los resultados sobre la prueba no parametrica Mann Withney a un nivel de 0.05 demuestran que hay diferencias significativas. En los casos en que el grupo experimental obtuvo puntajes mas altos, se puede observar que el rango promedio de puntajes de desarrollo del lenguaje prañ antes de la aplicación del programa entre el grupo experimental y el control ( $U = 328, p \geq 0.05$ ), Entonces como resultado se ha observado que los niños de 5 años del II ciclo de los PRONOEI Dulanto-CALLAO los nnas. Exhiben habilidades avanzadas en el lenguaje oral, incluyendo la discriminacion auditiva y aspectos fonologicos. No obstante, presentan deficiencias en aspectos sintacticos, como la memorizacion de frases y la formacion de oraciones a partir de una sola palabra. Se ha observado que el uso de cuentos intantiles esta asociado de manera positiva con el desarrollo fonologico de estos niños.

## 2.2.Bases teóricas

### Literatura infantil

#### A. Definiciones

Según Cervera (2018) la participación temprana de los niños en la literatura como juego y diversiones a través de las vivencias que los mayores brindan a través de aquellas melodías infantiles y la narración de cuentos tempranos se conoce como Liter. Infan.

De igual manera la literatura infantil se puede definir como el conjunto de producciones y actividades que utilizan la palabra con fines artísticos o creativos y tiene como destinatario al niño. (pág. 15).

Para Peña (2012) Primero, se puede afirmar que “la literatura forma parte del corpus literario general y se distingue por estar dirigida específicamente a los niños, con el fin de transmitir valores y emociones humanas” (pág. 26).

Según Delgado (2007) Otra vista para definir es que “la literatura infantil sugiere que son obras literarias creadas por adultos sin la intención de inicialmente captar la curiosidad de los niños, pero que debido a sus aspectos consiguen atraer a las generaciones más jóvenes y son beneficiosas para su desarrollo personal”. (pág. 45).

Podemos decir que la Liter. Infan. se genera en una creación de palabra escrita de goce y placer para los infantes, que plasma el deleite literario, estético y artístico, con la finalidad de reforzar, evaluar y desarrollar temas diversos que son de mucho aprendizaje para la futura generación esta etapa tan importante de su desarrollo.

### Dimensiones

Son distintos grupos o categorías de clasificación de las obras literarias, para Cervera (2018) existen 3 generos:

**a. Género narrativo**

Para Cervera (2018) el género mencionado se parte o divide en 2 formas principales: el cuento y la novela. El cuento infantil es específicamente atractivo y frecuentemente escuchado cuando somos pequeños. Se caracteriza por ser una prosa breve que narra eventos irreales o, al contrario, con una trama sencilla y lineal, y una marcada concentración de acción, el tiempo y el espacio. Por otro lado, una narración extensa de hechos reales o ficticios se conoce como novela. Se suele introducir este género desde la escuela primaria

**Elementos del género narrativo:**

**Personajes.** – los crea el autor, tienen vida solo dentro de la historia y que además son los protagonistas de los sucesos de la narración.

Llegan a ser humanos, animales o cosas. A menudo se les atribuye habilidades mágicas o extraordinarias como la capacidad de volar, hacer aparecer o desaparecer cosas.

**Hechos.** – acciones que sucede en el contenido de la historia. resulta esencial, ya que sin ellos no tendría sentido los acontecimientos de la historia que se está narrando. Normalmente los eventos se muestran de forma cronológica,

**Escenario.** – Es el lugar tangible o intangible, ya sea geográfico o imaginario.

**Narrador.** – Llega a ser aquella persona lo cual diserta la historia, quien también puede ser miembro participe de la historia.

**Clasificación de las obras narrativas:**

**1. Cuento**

Es una disertación breve, con elementos condensados y altamente significativos. Algunos cuentos para niños son ejemplos destacados de una construcción sólida e intensa, logrando un efecto único a través de una síntesis expresiva y sugestiva.

## **2. Leyenda**

Una leyenda se describe como una narrativa, transmitida oralmente o por escrito, que relata una serie de eventos fantásticos, a veces con elementos surrealistas, y que pretenden ser verídica, ofreciendo explicaciones sobre ciertos aspectos de la realidad.

## **3. Mito:**

Con respecto a Matos (2007) , el mito “Llegan a ser una secuencia de eventos sagrados y fundamentales que tuvieron lugar al inicio de los tiempos, protagonizados por seres de calidad excepcional: lo cual son dioses, héroes y figuras civilizadoras que pueden ser legendarias o tienen gran simbolización” (p. 45).

## **4. Fábula**

Narración breve a manera de ficción, en prosa o verso, con intención de dar una enseñanza a sus lectores, es decir otorga una moraleja final y que incluye una variedad de personajes como seres humanos, animales y otras entidades.

### **b. Género lírico**

Para Cervera (2018) el género lírico se refiere a como el carácter lúdico es lo que más atrae al niño que es musical y se basa sobre el ritmo y la rima. Ayuda a mejorar el que se pueda recordar utilizando la memoria e incluyendo expresiones corporales. La poesía para niños incluye una variedad de formas de expresión oral y juegos infantiles. Casi todas estas fuentes se encuentran en el folclore

popular, que se transmite de generación en generaciones y fomenta el conocimiento cultural del entorno social.

### **Se dividen en**

#### **1. Poema**

Elaboración literaria que corresponden a la poesía, el poema se organiza sobre estrofas y tiene como objetivo expresar emociones y situaciones cotidianas de los niños, a menudo caracterizado por una mezcla dinámica de palabras.

- Muchas razones sobre todo numerosas para utilizar poemas en el aula o salón de clase.
- Despierta en los niños el disfrute de la belleza tanto de la palabra hablada como de la escrita.
- Descubren en ellos mismo sentimientos y emociones a raíz de la poesía.
- Gran fuente de imaginación.
- A través de las palabras traslada al niño a diversos lugares que su mente imagina.

#### **2. Trabalenguas**

Se definen como palabras complejas de pronunciar por lo que requiere cierto esfuerzo, los trabalenguas ayudan a los niños a lograr pronunciar cada palabra con claridad, precisión y rapidez, sin cometer error, por lo cual genera:

- Facilidad al hablar o expresarse verbalmente.

- Un notable avance en el avance del lenguaje de forma dinámica, divertida y sumamente única.

- Mejora la habilidad para escuchar y pronunciar correctamente.

### **3. Adivinanzas**

Expresiones populares generados como expresiones jocosas para lograr que la otra persona adivine algo relacionado a lo mencionado, se les conoce también como acertijos y buscan el entretenimiento, sin embargo, también generan capacidad de deducción en los niños, ya que son estimulados a relacionar contextos y palabras para lograr dar con el resultado de la adivinanza.

- Estimula pensamiento deductivo.

- interrelaciona las palabras al contexto referido.

- fortalece el conocimiento y genera incremento en el vocabulario.

#### **c. Género dramático**

Para Cervera (2018) se define el género dramático como una mezcla del lenguaje verbal con expresiones corporales lo que convierte en un género muy atractivo y llamativo sobre todo para los pequeños. La mayoría de las obras de teatro para los niños son adaptaciones dramáticas de historias populares, que suelen ser representadas con aquellos muchos manipulados por uno mismo para representaciones teatrales.

#### **Clasificación de la literatura infantil**

Para Cervera (2018)

– **Literatura ganada:** Llega a ser sobre obras de la cual originalmente jamás estaban puestas directamente a nna. tanto orales como escritas, pero que posteriormente fueron adaptadas para ese público. Ejemplos incluyen “Las islas del tesoro” y varios cuentos tradicionales de Perrault y los hermanos Grimm.

– **Literatura creada para niños:** Esta dirigida específicamente a los niños y se manifiestan en diversas formas como cuentos, novelas y más. Ejemplos destacados incluyen muchas lecturas infantiles de princesas y animales..

### **Funciones de la literatura infantil**

Para Cervera (2018)

- **Proporcionar placer y entretenimiento:** A través de la liter. el niño aprende y se divierte, así como para que el primer contacto de los niños con la literatura sea interesante, divertido y agradable, el educador debe crear un espacio en el aula para la literatura y promover la imaginación en el descubrimiento por el placer que ofrecer los libros.

– **Ser fuente de enriquecimiento personal:** La literatura alimenta la curiosidad, la creatividad y la imaginación mediante eventos, personajes y diversas situaciones, fomentando así el gusto por la lectura.

– **Ser un instrumento de comunicación y expresión:** La literatura introduce el uso del lenguaje, crucial para la interacción social, ofrece ejemplos para emular, permite explorar diversos roles, enriquece el vocabulario, refleja los estándares del lenguaje oral y escrito, y permite a los pequeños a expresar sus pensamientos y emociones personales.

– **Acercar el niño al mundo que le rodea:** Accede a que el niño familiarizarse con aquellas tradiciones multiculturales y forjamiento de valores del entorno global.

## **El cuento**

Para Cervera (2018) El cuento es el tipo de narrativa mas extendido entre los niños, cons sus raices desde pequeños.

Sobre el cuento es una forma literaria, tanto hablada como escrita, de longitud variable, que narra eventos ficticios o reales de manera artistica y tiene dos propósitos principiapples: entretener y educar.

### **El cuento como recurso educativo en la etapa infantil:**

- Estimula sobre el interes sobre la literatura y contribuye al desarrollo del lenguaje, mejorando tanto el vocabulario como las habilidades en estructuras literarias como dialogos y narrativas temporales.
- Promueve el desarrollo integral del niño, particularmente en su habilidad para comunicarse en todo un entorno de goze y atencion.
- Incrementa la habilidad de concentracion y mejora la capacidad de escucha auditiva y la memorizacion lo cual ayuda a resolver conflictos emocionales como preocupaciones, deseos, miedos y angustias al permitir al niños exporar nuevas dimensiones emocionales a traves de la identificacion con personajes diversos.
- Transmite enseñanzas educativas y promueveb valores eticos como la igualdad, el respeto, la solidaridad, la convivencia y la proteccion del medio ambiente.
- Facilita que los niños se familiaricen con la cultura local y adquieran conocimientos sobre otras culturas.
- Promueve y fomenta el desarrollo de la curiosidad y todo tipo de fantasias.
- Contribuye a mejorar las relaciones interpersonales al facilitar la comprension de diferentes roles, fomentar la sociabilidad, agiliza la comunicación y llegar a conformar grandes vinculos afectivos entre adultos y niños.

### **Los cuentos se clasifican en:**



- a. **El cuento popular:** Es un relato corto y tradicional, con elementos imaginarios, que existe en diversas versiones y se trasmite oralmente de una generacion a otra.

### **Clasificacion de cuentos por edad**

#### ✓ **Cuentos rimados y de fórmula (de 2 a 5 años)**

**Cuentos mínimos:** Suelen ser narraciones concisas donde se introduce al personaje, se describe la accion y se concluye en pocas palabras, como en el siguiente ejemplo: “Un ratoncito caminaba junto al arado, y así termina este relato”.

**Cuentos de nunca acabar:** Comienzan con la introduccion y concluyen con una pregunta que motiva a seguir la historia utilizando el esquema inicial. Por ejemplo: “¿Quieres oír un cuento?” Si. No me digas que si, di que no y mucho mas así.

**Cuentos acumulativos y disparatados:** Se agregan elementos de un comienzo establecido, los eventos se repiten y se amplian. La repeticion enriquece la narrativa con nuevos detalles, como en aquel cuento “En la boda del Tio Perico”, donde un gallo se casa. Despues de salir de casa, su pico se ensucia y para evitar mancharse las plumas al limpiarse, busca ayuda a varios personajes mas. A pesar de recibir ayuda y llegar a la boda, descubre que lo han invitado como el plato principal del banquete.

#### ✓ **Cuentos de animales (de 3 a 7 años)**

Los cuentos en los que los animales tienen roles humanizados, como “Los 3 cerditos”, reflejan situaciones comunes de la vida cotidiana. En contraste, las fabulas, donde los animales tambien son personales,

tienen un propósito moralizante evidente. Por ejemplo, en “La cigarra y la hormiga”, se destaca la importancia del trabajo mediante una moraleja que da una gratificación al esfuerzo de uno y castiga a la traición por el desinterés y la despreocupación.

✓ **Cuentos maravillosos o de hadas (de 5 a 7 años)**

Estos cuentos incluyen elementos fantásticos o enigmáticos. Las figuras incluyen hadas, príncipes y personajes que aportan rasgos humanos, como árboles, animales y objetos. Estos cuentos infantiles tienen una organización definida lo cual comienzan con una introducción que establece el escenario, seguido por un nudo donde se desarrollan las acciones del héroe, y concluyen con un desenlace feliz donde el héroe siempre triunfa y eso lo vemos reflejado en varios cuentos de princesas y más.

✓ **Cuentos de costumbres (de 5 a 7 años)**

Satirizar las tradiciones y modos de vida de épocas y lugares particulares de manera humorística o irónica. Los personajes varían desde pícaros hasta nobles, representando tanto a personas de bajos recursos como a los más acomodados. Como referencia tenemos al clásico que es, “El traje nuevo del emperador”.

- b. **El cuento literario:** Es un relato elaborado y difundido por escrito, atribuido a un autor conocido y generalmente presentado en una única versión.

En cuanto al cuento no solo ofrece a proporcionar diversión, sino que también es una herramienta invaluable para el desarrollo cognitivo, emocional, físico y social.

Aquel objetivo al comenzar la lectura es aprovechar lo mas que se pueda la ventaja de este requerimiento. Las dos formas de contar un cuento son leído y narrado.

### **Cuento leído**

- El narrador esta estrechamente conectado y restringido al texto mismo.
- El narrador actua como un intermediario entre la historia y los nna. estableciendo un entorno cercano-emocional.
- Narracion sobre el cuento acerca a los nna. al libro, al uso del lenguaje a mano y a las ilustraciones.

### **Cuento narrado**

Permite una mayor libertad para expresar acciones fisicas y corporales necesarios para contar.

- Nuestro narrador se muestra mas espontaneo y la interaccion con el nna. Es mas activa y significativa.
- Llega a emplear diversos metodos para un alcance de comunicación y enriquecimiento sobre la narrativa.

## **Desarrollo del lenguaje**

Una de las cualidades fundamentales de los seres humanos es la velocidad con lo que los niños adquieren habilidades de comunicación con las personas que los rodean.

Para Avendaño y Miretti (2006) “todo el proceso por el que debe de pasar un recién nacido para transformarse en alguien que puede hablar y comunicarse eficazmente es tremendamente difícil, lo cual existen teorías que ofrecen una explicación aproximada para ofrecer respuestas frente al proceso que desarrollan.

### **Teoría conductista**

Es conocida también como acondicionamiento o ambientalista para el desarrollador fue Skinner, y basa su teoría en el hecho sobre que el desarroll. Del Leng. ocurre debido a aquella secuencia de procesos o mecanismos de acondicionamiento, lo que se resume en aprendizaje de reglas gramaticales y vocabulario, cuando los niños realizan el lenguaje hablado a manera de imitación de sus progenitores asociando ciertas palabras a objetos, acciones o situaciones. En concordancia con Damian (2007) en esta teoría Skinner resalta el aprendizaje accionado, desde la práctica constante hasta el papel ejemplificador de los padres, tal es así que las personas que rodean al infante son quienes le brindan el tono vocalizador correctos.

### **teoría innatista**

Esta teoría tiene como representante a Chomsky manifiesta de la capacidad innata de los infantes denominada Language Acquisition Device o LAD (por sus siglas en inglés) según se cita en Avendaño y Miretti (2006) señala que gracias al dispositivo el menor llega a ser listo de recibir el input lingüístico siendo eje

central por lo cual podemos aprender de las universalmente conocidas sus reglas gramaticales.

### **teoría constructivista**

Esta teoría cuenta con su principal representante que es Piaget destacando activamente el desarrollo cognitivo gracias a la construcción de reglas que realizan los infantes al estar en contacto con el entorno lingüístico, en concordancia con Avendaño y Miretti (2006) manifiestan que la teoría relaciona esencialmente la relación pensamiento-lenguaje ya que el infante es percibido como generador continuo del lenguaje.

### **teoría histórico social**

También conocida como la teoría de interacción social y tiene como principal representante a Vigotsky, se toma de forma paralela el lenguaje y el pensamiento, transcurrido el tiempo necesario normalmente los 2 años de vida se comienza el proceso de correlación, provocando un cambio que se alinea con Avendaño y Miretti (2006) que nos sostiene la intelectualización del lenguaje a la vez que se verbaliza el pensamiento y desarrollan una unión muy significativa al interiorizar lo que escucha e interioriza los signos realizados por los adultos que están en su entorno.

### **La teoría de la solución de problemas**

Teoría sostenida por Bruner que principalmente sostiene al contexto social y a las cogniciones como elementos esenciales para el desarrollo del lenguaje, dando absoluta importancia a la intención de comunicación más allá del adecuado uso de las reglas gramaticales, es decir el infante utiliza el lenguaje para entablar comunicación con los que los rodean.

## Definiciones

Para Santronk (2007) el lenguaje se define como un manera distinguida de comunicación en sus distintas versiones como pueden ser señales basado en un sistema de simbolos, escrito o hablado, basa su empleabilidad en la utilizacion con sus reglas gramaticales y su uso distinguido tal es la razon que se emplea para todas las formas de comunicación como son escuchar, leer, escribir o incluso hablarlo generando que el mensaje transmitido se transmita de generacion en generacion.

Según Aguinaga et al. (2005) define al lenguaje como una actividad elaborada y muy compleja, resultando ser esencial para el conocimiento y la comunicación muy relacionado al aspecto social y cognitivo.

Según Avendaño y Miretti (2006) el lenguaje se define como un sistema y resulta ser primordial para la comunicación construyendo significancia compartida, siendo fundamental para la integaracion cultural y social ademas de ser la base para la construccion de los saberes.

### A. Dimensiones del lenguaje

El lenguaje se encuentra muy bien organizado, conteniendo elementos que se emplean para proponer las reglas, en concordancia con Santrock (2007) el orden del Leng. contiene 5 metodologías:

1. **FONOLOGÍA:** Sobre los idiomas decimos que están formados por sonidos básicos, haciendo que la fonología estudie como estos sonidos se organizan dentro de un idioma, incluyen su uso y la forma en que se llegan a mezclar. Un fonema representa la unidad elemental en el sistema de sonidos de un idioma y llegamos a decir que es la unidad más pequeña de sonido que afecta al significado.

Philip (1997) declara las herramientas generales del lenguaje como:

2. **SINTAXIS:** Referido sobre la manera en que las palabras se unen para crear estructuras de oraciones y frases aceptables. Llega a referirse sobre el grupo de normas permiten la unión de fonemas en morfemas, estos en sintagmas frases y oraciones para crear expresiones aceptables.
3. **SEMÁNTICA:** Se ocupa del sentido de las palabras y las oraciones, garantizando así la correcta utilización de palabras.
4. **PRAGMÁTICA:** Trata de la habilidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes situaciones sociales. También puede definirse como la capacidad de participar en conversaciones significativas, narrar eventos o explicar conceptos. Según Philip (1997), los pequeños no solo deben saber usar correctamente las palabras y las oraciones, sino que también deben poder hacerlo en situaciones específicas. Esto es lo que compone la ciencia de la pragmática.

#### **Factores que influyen en el proceso lingüístico**

Según esta perspectiva, el propósito es evaluar tanto la rapidez como la habilidad con la que los niños adquieren el lenguaje, así como su capacidad para comprender y comunicarse. En este sentido, Al respecto Papalia et al. (2001) Sostiene sobre las consecuencias tanto internas como externas en el niño.

**GENES Y TEMPERAMENTO:** Afirman que el nivel de habilidades de comunicación sobre el desarrollo que experimentan con sus pequeños biológicos durante las primeras etapas de sus vidas está genéticamente relacionado con la inteligencia de los padres. Además, el temperamento puede ser otra influencia innata; por ejemplo, los niños extrovertidos tienen a practicar más la conversación, interactúan más y tienen una personalidad que promueve la comunicación bidireccional. La relación social es fundamentalmente en cuanto al aprendizaje del lenguaje.

**INTERACCIÓN SOCIAL:** El desarrollo del lenguaje llega a ser un proceso de lo cual necesita practicas desde una temprana edad. Cuando hablamos con los pequeños, los mayores les enseñan a utilizar bien las palabras nuevas para ellos, estructurar frases y participar en conversaciones. En conclusión, los progenitores y cuidadores juegan una parte fundamental en todos los momentos del crecimiento y progreso del lenguaje infantil. El vocabulario de los niños se expande considerablemente cuando los adultos identifican oportunidades adecuadas para enseñarles palabras nuevas. Los padres pueden aprovechar los intereses de los niños para fomentar intercambios que promuevan su desarrollo lingüístico.

**CARACTERÍSTICAS DE LA FAMILIA:** De acuerdo con los hallazgos de la investigación, el nivel socioeconómico parecer tener un impacto en la cantidad y calidad de la interacción verbal entre progenitores e hijos, así como en el vocabulario y el desarrollo cognitivo de los niños. Si los niños adoptan un estilo referencial, usando sus primeras palabras para identificar objetos y eventos por sus nombres y descripciones, o un estilo expresivo, usando sus aquellas inicialmente palabras de las cuales llegan a expresarse como rutinas diarias y volver a repetir frases hechas, depende del estilo de comunicación de los padres.

**LENGUAJE DIRIGIDO AL NIÑO:** Se destaca que cualquier persona, no necesariamente los progenitores, puede usar el LENGUAJE DIRIGIDO AL NIÑO (LDN). Bebes y niños pequeños en sus primeros pasos de desarrollo lingüístico suelen usar este estilo de comunicación. Su habla lenta, su tono de voz melodiosa, su énfasis en los sonidos vocálicos, su uso de palabras y frases simples y su excesiva repetición son algunas de sus características. La mayoría de los niños o niñas adoptan este estilo naturalmente cuando están con bebes o niños. Los niños aprenden su lengua materna de manera mas rápida y efectiva con este tipo de comunicación dirigida, en concordancia con Papalia et al. (2001).



### **2.3. Definiciones de términos básicos**

#### **Aprendizaje**

“Es el evento mental que permite que una experiencia modifique permanentemente el comportamiento. Se excluyen cambios de corta duración provocados por circunstancias temporales, eventos lejanos, incidentes con ocasión o traumas. Además, se refiere exclusivamente a cambios organizados por experiencias y no por factores innatos o procesos biológicos de madurar” Galimberti (2002).

#### **Estimulo**

“Cualquier cambio o fluctuación de energía, tanto interna como externa al organismo, que ocurre de manera rápida, alcanza cierta intensidad y tiene una duración específica” Galimberti (2002).

#### **Cognición**

“El término se refiere a los roles que permiten al organismo recolectar información de su entorno, almacenarla y más. En términos de propósito, la cognición facilita la adaptación del cuerpo al comportamiento de su entorno o cambie el entorno según sus propias necesidades” Galimberti (2002).

#### **Fonológico**

“El estudio de los sonidos en relación con su función comunicativa, es decir, su capacidad para distinguir significados clasificados según unidades abstractas o fonemas, cuyo conjunto forma el sistema fonológico correspondiente a cada lengua. La fonología se diferencia de la fonética, que estudia los elementos fónicos sin importar su papel en la comunicación lingüística” Galimberti (2002).

#### **Sintaxis**

“Examinar las reglas que dirigen la combinación de signos en su orden secuencial. La sintaxis establece reglas jerárquicas para establecer las relaciones de dependencia y

determinación entre los elementos no contiguos entre sí, tanto en la misma frase como en frases más complejas” Galimberti (2002).

### **Lectura**

“Es el proceso mediante el cual se adquiere información al reconocer las combinaciones de signos que forman las palabras escritas, permitiendo asociar el signo visual con su significado o sentido” Galimberti (2002).

### **Lenguaje**

“Conjunto de signos intersubjetivos que puedan significar algo diferente de lo que son en sí mismo y que permiten la transmisión, la conservación y la elaboración de información” Galimberti (2002).

### **Lingüística**

“La ciencia se enfoca en la investigación del lenguaje, que consiste en un sistema verbal-humano que permite la facultad del lenguaje de formas históricamente establecida. El Leng. se puede estudiar en varios procesos que forman otros tantos campos académicos” Galimberti (2002).

### **Pensamiento**

“La actividad mental incluye una amplia gama de actividades mentales, como el razonamiento, la reflexión, la imaginación, la fantasías y la interacción con el mundo de afuera, internamente y con otros. También ayuda a crear hipótesis sobre el exterior y como llegamos a idealizarlo” Galimberti (2002).

## **2.4. Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje fonológico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje semántico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje sintáctico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.
- La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje pragmático en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

## CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Diseño Metodológico

#### 3.1.1. Tipo de investigación

Este estudio llega a ser aplicado, según Landeau (2007) nos dice que estudios de este tipo se ejecutan de manera dinámica que está muy ligada a la investigación básica al contrastar la investigación con hechos concretos prosiguiendo con su ejecución.

#### 3.1.2. Nivel de investigación

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) el objetivo del investigador es explicar fenómenos, contextos y sobre todo cualquier tipo de evento, detallando su naturaleza y manifestaciones. Este estudio actual es de tipo correlacional porque tiene como objetivo determinar el grado de asociación entre dos variables al momento de la investigación.

#### 3.1.3. Diseño de la investigación

Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) se describe como el método o enfoque utilizado para obtener información necesaria así lo cual se podrá abordar las preguntas formuladas en la investigación. Para este investigador debe visualizar sobre qué manera práctica-específica como abordara las preguntas de estudio y alcanzara los objetivos establecidos. (pág. 128)

El presente estudio llega a ser Diseño No Experimental, Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) “Se refiere a la investigación que se realiza sin intervenir deliberadamente en las variables involucradas. En otras palabras, se refiere a estudios en los que las variables independientes jamás se manipulan intencionalmente para llegar a ver cómo afectan a las demás variables. Los fenómenos se observan en su entorno natural para analizarlos en la investigación no experimental.” (pág. 152)

Este estudio tiene como tiene ser transversal o transaccional, Según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) “Los diseños de investigación transeccional o transversal recopilan informaciones en un único momento o en un plazo exacto” (pág. 154)

#### **3.1.4. Enfoque de la investigación**

Este estudio llega a ser método Cuantitativo, según Hernández, Fernández, & Baptista (2014) “El acto de conectar ideas abstractas con pruebas concretas se lleva a cabo mediante un plan claro y organizado para categorizar los datos disponibles en relación con el concepto del autor que esta analizando.

### **3.2.Población y muestra**

#### **3.2.1. Población**

Para Hernández, Fernández, & Baptista (2014) se define como “Definir la población a la que se realizara el estudio y a la que se pretender aplicar los hallazgos. Por lo tanto, una población es la suma de todos los sucesos que cumplen con una secuencia de especificadores”. (pág. 174)

La población está representada por 28 nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

#### **3.2.2. Muestra**

Para Hernández, Fernández, & Baptista (2014) se especifica como “La muestra representa un sub conjunto de la población. La población es una parte del conjunto que prevalecen a ese conjunto ya dicho en sus caracterizaciones.” (pág. 175). La muestra está representada por la población en su totalidad que es de 28 nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

### 3.3.Operacionalización de variable e indicadores

Para la variable inicialmente seleccionada en este estudio es literatura infantil.

#### Operacionalización de variable literatura infantil

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>Literatura infantil</b>	Género narrativo	- Cuento. - Fabula. - Leyenda.
	Genero lirico	- Poesía. - Adivinanzas.
	Genero dramático	- Trabalenguas. - Teatro infantil

Para la segunda variable que se ha contemplado para este estudio es Desarrollo del lenguaje.

#### Operacionalización de variable Desarrollo del lenguaje

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>Desarrollo del lenguaje</b>	Lenguaje fonológico	- Vocaliza fonemas. - Expresarse en otras palabras las mismas frases. - Llega a desarrollar en respuesta a algo que se ve.
	Lenguaje semántico	- Incluye el reconocimiento y la comunicación de palabras, así como la identificación de colores . - Designa los opuestos.
	Lenguaje sintáctico	- Reconoce necesidades básicas.
	Lenguaje Pragmático	- Empleo de frases - Uso de los artículos  - Narra acciones. - Expresión espontanea.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En cuanto al análisis se utilizó el siguiente método e implemento.

#### **3.4.1. Técnica a emplear**

En la investigación emplearemos la metodología de los hallazgos. Según Malhotra (2008) Se llevará a cabo mediante la realización de preguntas a las personas en términos de cómo se comportan, sus intenciones, actitudes y demás aspectos y sobre todo su estilo de vida. (pág. 183).

#### **3.4.2. Descripción del instrumento**

En este estudio llegara a emplearse un test como herramienta de medición. Este cuestionario específico evaluara la relación entre Liter. Infan. y el dDesarr. Del Leng. El test va a ser aplicado a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

### **3.5. Técnicas para el procesamiento de la información**

El estudio, aplicaremos el análisis de la técnica estadística descriptiva utilizando el procedimiento de la información mediante la distribución de frecuencias.

## CAPITULO IV: RESULTADOS

## 4.1. Análisis de resultados

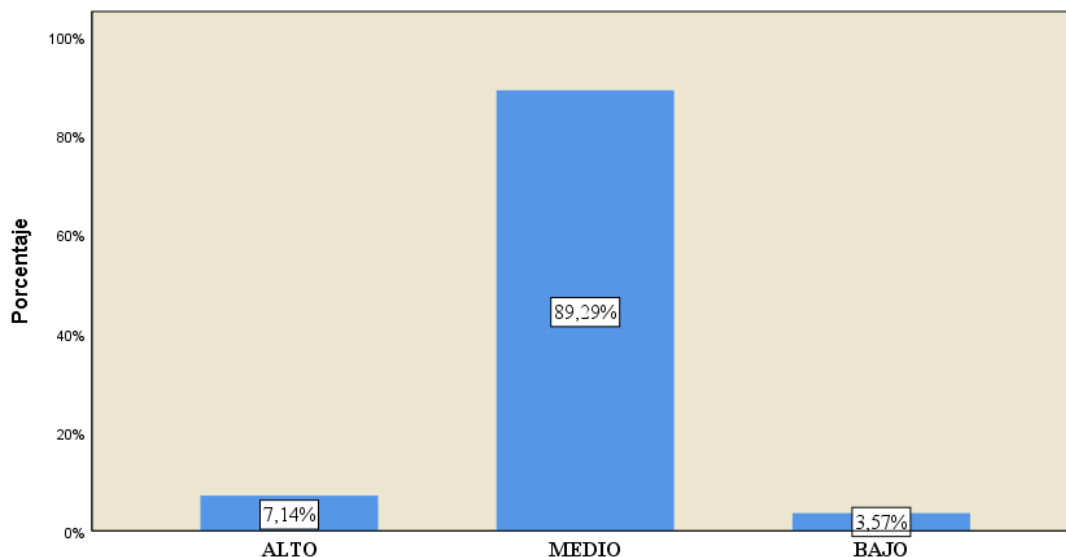
## 4.1.1. Resultados de lectura infantil y sus dimensiones

## Niveles de literatura infantil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	2	7,14	7,14	7,14
	MEDIO	25	89,29	89,29	96,43
	BAJO	1	3,57	3,57	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 1 Niveles de literatura infantil**

En la fig. 1 el 89,29% de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de literatura infantil, el 7,14% logro el nivel alto, finalmente un 3,57% mostro un nivel bajo para literatura infantil.

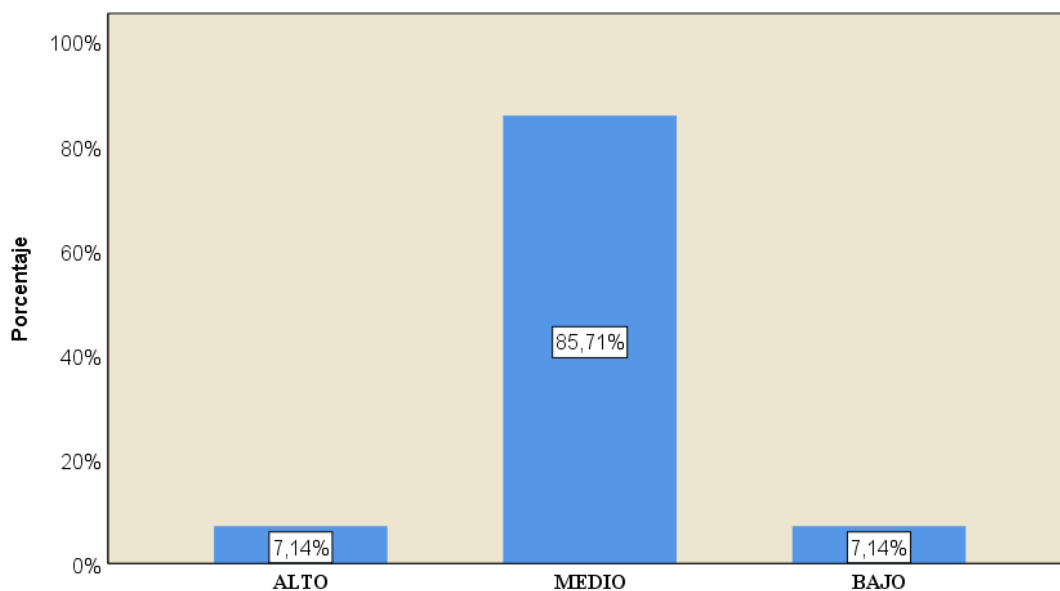


### Niveles de Género narrativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	2	7,14	7,14
	MEDIO	24	85,71	92,85
	BAJO	2	7,14	100,0
	Total	28	100,0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los mna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 2 Niveles de Género narrativo**

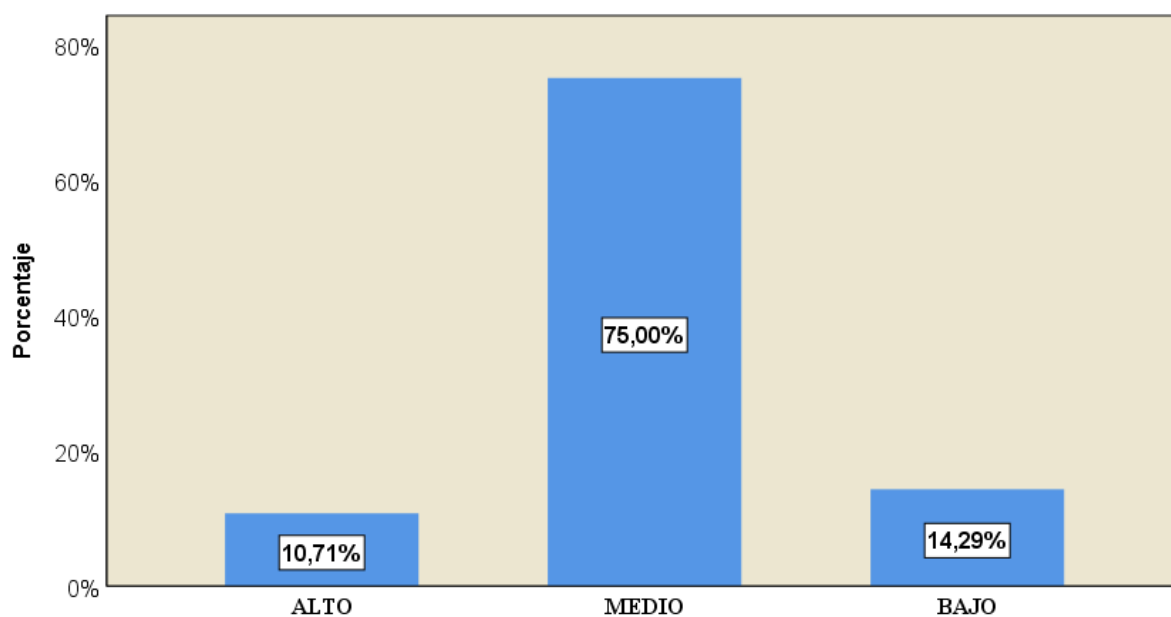
En la fig. 2 el 85,71% de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de género narrativo, el 7,14% logro el nivel alto, finalmente un 7,14% mostro un nivel bajo para género narrativo.

### Niveles de Género lírico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	3	10,71	10,71
	MEDIO	21	75,0	85,71
	BAJO	4	14,29	100,0
	Total	28	100,0	100,0

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 3 Niveles de Género narrativo**

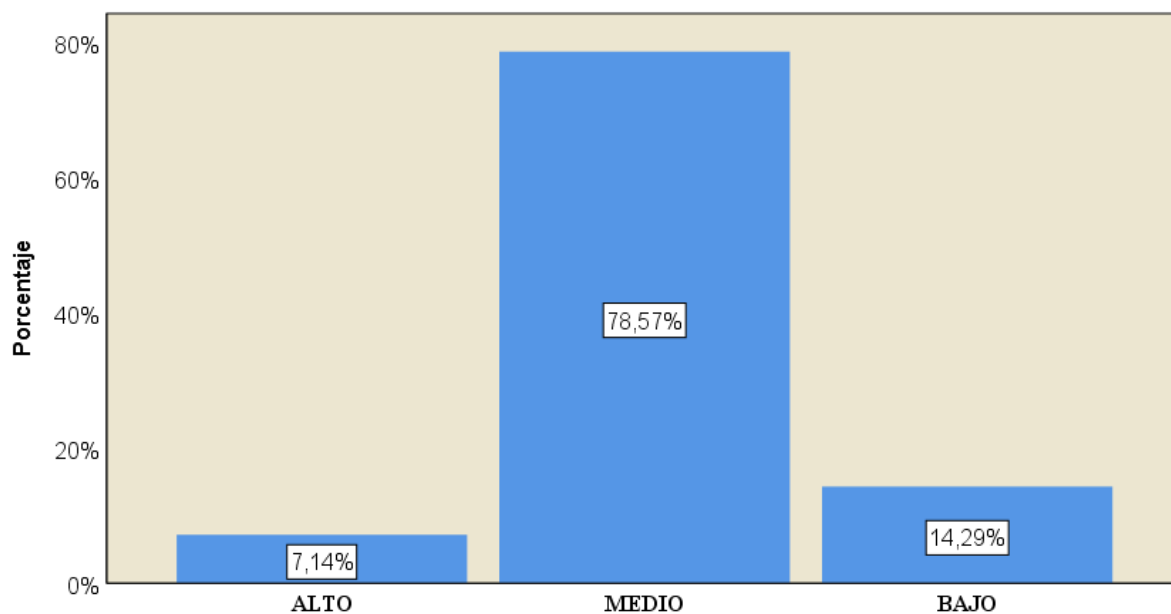
En la fig. 3 el 75,00% de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de género lírico, el 14,29% logro el nivel bajo, finalmente un 10,71% mostro un nivel alto para género lírico.

### Niveles de Género dramático

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	ALTO	2	7,14	7,14	7,14
	MEDIO	22	78,57	78,57	85,71
	BAJO	4	14,29	14,29	100,0
	Total	28	100,0	100,0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 4 Niveles de Género narrativo**

En la fig. 4 el 78,57% de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de género dramático, el 14,29% logro el nivel bajo, finalmente un 7,14% mostro un nivel alto para género dramático.

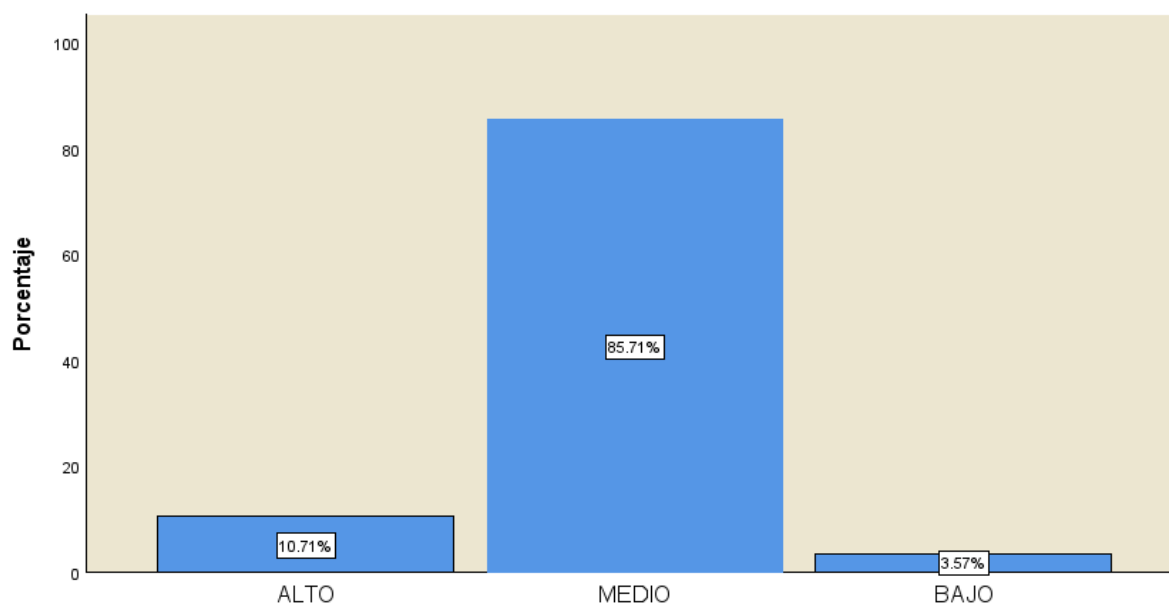
#### 4.1.2. Resultados de desarrollo del lenguaje y sus dimensiones

##### Niveles de Desarrollo del Lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	1	3.6	3.6	3.6
	MEDIO	24	85.7	85.7	89.3
	ALTO	3	10.7	10.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 5 Niveles de Desarrollo del Lenguaje**

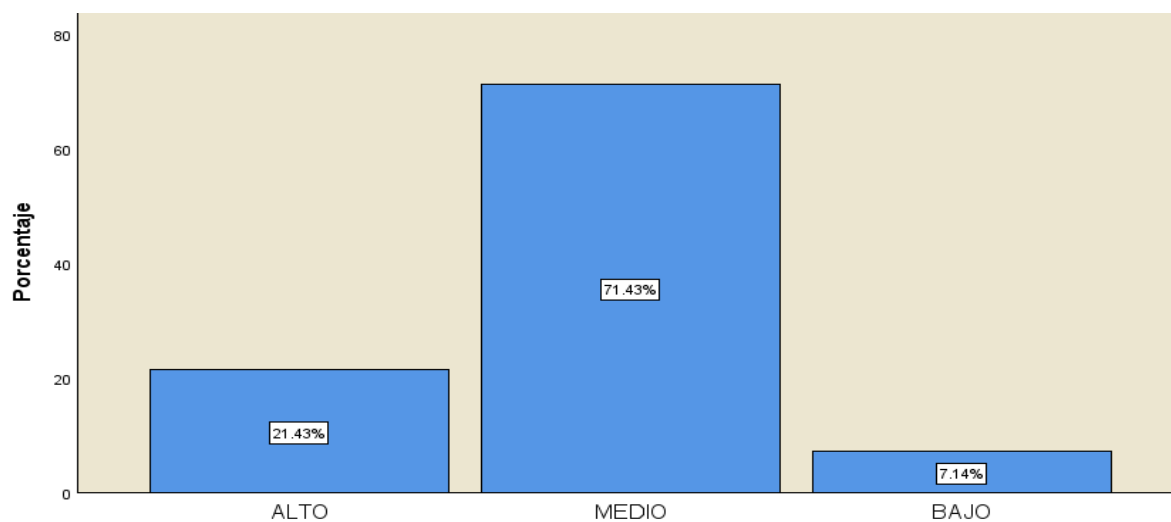
En la fig. 5 el 85,7% de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de desarrollo del lenguaje, el 3,6% logro el nivel bajo, finalmente un 10,07% mostro un nivel alto para el desarrollo del lenguaje.

### Nivel de Lenguaje Fonológico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	2	7.1	7.1	7.1
	MEDIO	20	71.4	71.4	78.6
	ALTO	6	21.4	21.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 6 Nivel de Lenguaje Fonológico**

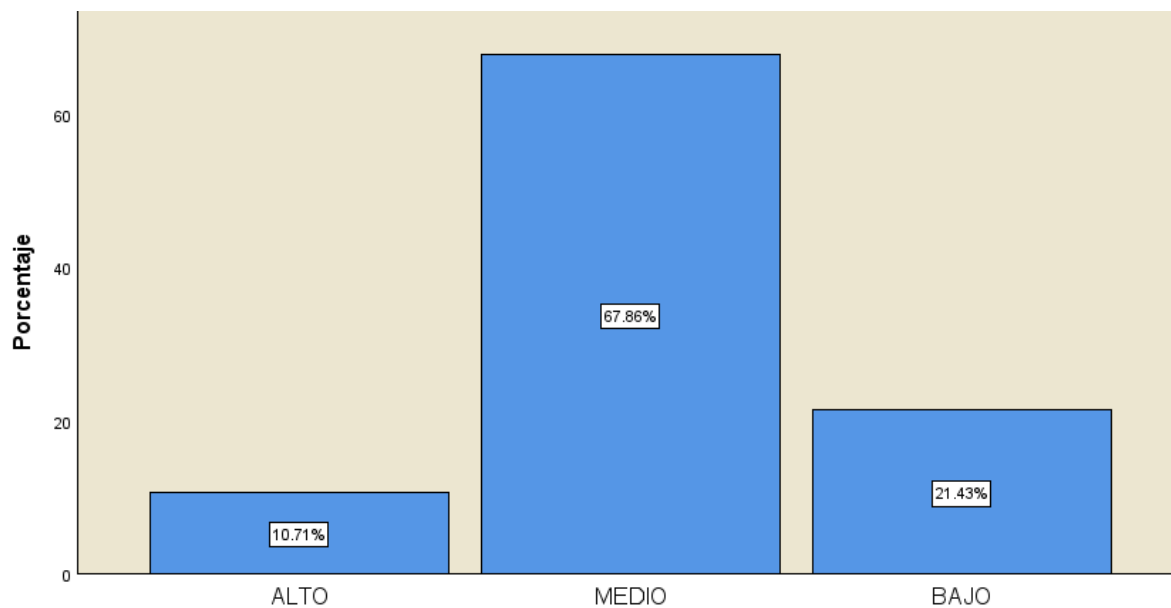
En la fig. 6 el 71,4 de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de desarrollo del lenguaje Fonológico, el 7,1% logro el nivel bajo, finalmente un 21,4% mostro un nivel alto para lenguaje Fonológico.

### Nivel de Lenguaje Semántico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	6	21.4	21.4	21.4
	MEDIO	19	67.9	67.9	89.3
	ALTO	3	10.7	10.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 7 Nivel de Lenguaje Semántico**

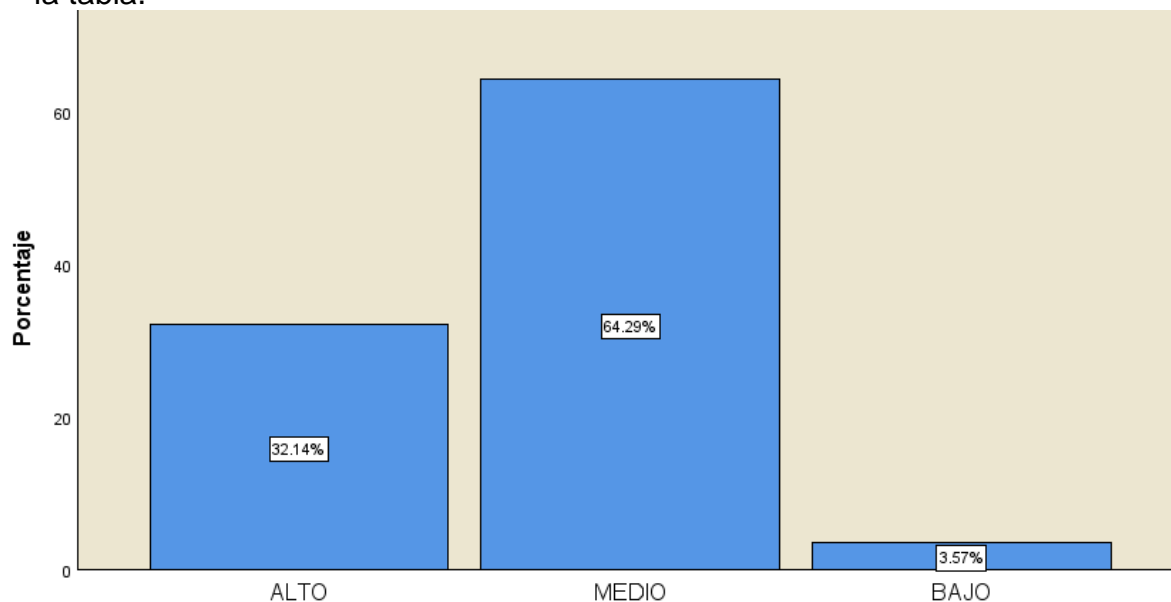
En la fig. 7 el 67,9 de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de desarrollo del lenguaje Semántico, el 21,4% logro el nivel bajo, finalmente un 10,7% mostro un nivel alto para lenguaje Semántico.

### Nivel de Lenguaje Sintáctico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	1	3.6	3.6	3.6
	MEDIO	18	64.3	64.3	67.9
	ALTO	9	32.1	32.1	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 8 Nivel de Lenguaje Sintáctico**

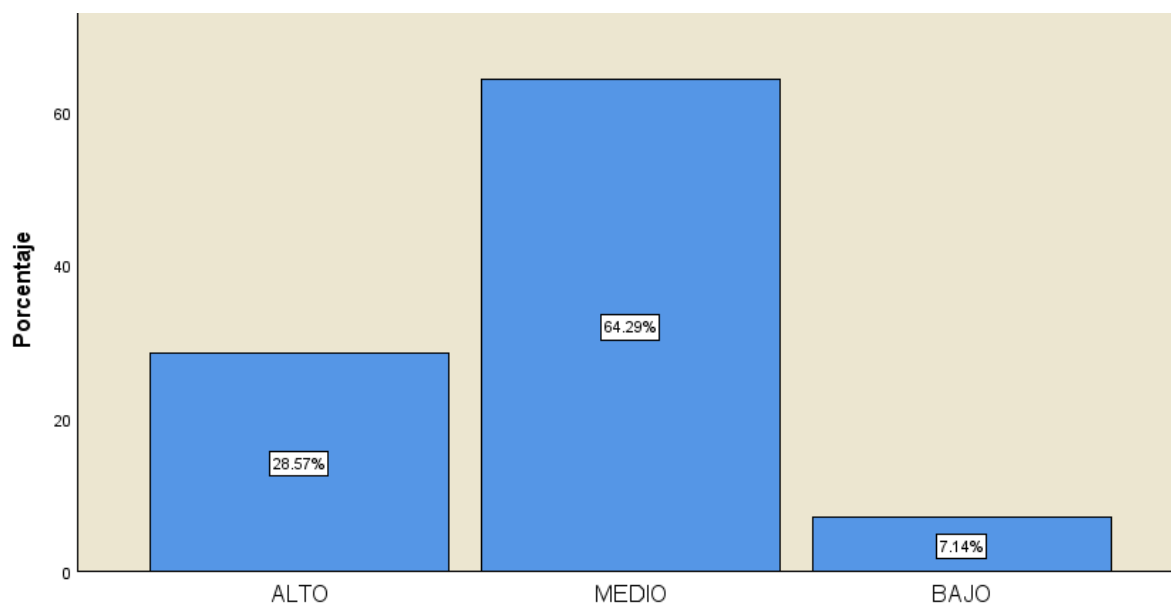
En la fig. 8 el 64,3 de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de desarrollo del lenguaje Sintáctico, el 3,6% logro el nivel bajo, finalmente un 32,1% mostro un nivel alto para lenguaje Sintáctico.

### Nivel de Lenguaje Pragmático

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BAJO	2	7.1	7.1	7.1
	MEDIO	18	64.3	64.3	71.4
	ALTO	8	28.6	28.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**Fuente:** Registros de literatura infantil que se desarrolló a los mna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.

En la siguiente la imagen se representa para un mejor análisis de lo mostrado en la tabla.



**Figura 9 Nivel de Lenguaje Pragmático**

En la fig. 9 el 64,3 de niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023, llegaron a un nivel medio de desarrollo del lenguaje Pragmático, el 7,1% logro el nivel bajo, finalmente un 28,6% mostro un nivel alto para lenguaje Pragmático.



## 4.2. Contrastación de hipótesis

### 4.2.1. Contrastación de hipótesis general

**a) Hipótesis general nula.**

La literatura infantil no se relaciona con el desarrollo del lenguaje en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

**b) Hipótesis general alternativa.**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

**c) Regla para contrastar la hipótesis.**

Si en caso de que el valor  $p > 0,004$  se afirma  $H_0$ . Si en caso el valor  $p < 0,004$  se descarta  $H_0$ .

*Correlaciones: Literatura Infantil Y Desarrollo del Lenguaje.*

		Literatura Infantil	Desarrollo De Lenguaje
Literatura Infantil	Correlación de Pearson	1	.617
	Sig. (bilateral)		.030
	N	28	28
Desarrollo De Lenguaje	Correlación de Pearson	.617	1
	Sig. (bilateral)	.030	
	N	28	28

## **Interpretación**

Estadísticamente los resultados nos arrojan una correlación positiva moderada (0.617) entre “Liter. Infan. Y Desarr. Del Leng.”. El valor de p prueba de 0,030 que sugiere que esta correlación es estadísticamente significativa a un nivel de confianza del 95%.

Correlación negativa significa que conforme una variable incrementa, la otra tiende a decrecer entonces en nuestro caso parece que hay una relación inversa entre la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en nuestro estudio.

### **4.2.2. Contratación de hipótesis específica 1**

#### **a) Hipótesis general nula.**

La literatura infantil no se relaciona con el desarrollo del lenguaje fonológico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

#### **b) Hipótesis general alternativa.**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje fonológico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

#### **c) Regla para contrastar la hipótesis.**

Si en caso de que el valor  $p > 0,004$  se afirma  $H_0$ . Si en caso el valor  $p < 0,004$  se descarta  $H_0$ .

*Correlaciones*

		Literatura Infantil	Lenguaje Fonológico
Literatura Infantil	Correlación de Pearson	1	.216
	Sig. (bilateral)		.049
	N	28	28
Lenguaje Fonológico	Correlación de Pearson	.216	1
	Sig. (bilateral)	.049	
	N	28	28

**Interpretación**

Estadísticamente existe una correlación positiva de 0.216 entre la exposición a la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje fonológico. Esto implica que el desarrollo del lenguaje fonológico de los niños puede mejorar con la exposición a la literatura infantil.

El valor p bilateral de 0,049 es inferior al umbral de 0.05, lo que indica que esta correlación es estadísticamente significativa. En otras palabras, hay suficiente evidencia para sugerir que la correlación que se ha observado no es simplemente el resultado del azar.

**4.2.3. Contrastación de hipótesis específica 2****a) Hipótesis general nula.**

La literatura infantil no se relaciona con el desarrollo del lenguaje Semántico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

**b) Hipótesis general alternativa.**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje Semántico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

**c) Regla para contrastar la hipótesis.**

Si en caso de que el valor  $p > 0,004$  se afirma  $H_0$ . Si en caso el valor  $p < 0,004$  se descarta  $H_0$ .

### *Correlaciones*

		Literatura Infantil	Lenguaje Semántico
Literatura Infantil	Correlación de Pearson	1	.208
	Sig. (bilateral)		.048
	N	28	28
Lenguaje Semántico	Correlación de Pearson	.208	1
	Sig. (bilateral)	.048	
	N	28	28

### **Interpretación**

La correlación positiva de 0,208 muestra que existe una relación entre la exposición a la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje semántico. Llega a indicar que a medida que crece o se incrementa el contacto de los niños con la literatura, también puede aumentar el desarrollo del lenguaje semántico de los niños.

El valor  $p$  bilateral de 0,048 está por debajo del umbral comúnmente aceptado de 0,05, lo que indica que esta correlación es estadísticamente significativa. En otras palabras, hay evidencia suficiente para sugerir que las correlaciones observadas no son simplemente el resultado del azar.

#### **4.2.4. Contrastación de hipótesis específica 3**

##### **a) Hipótesis general nula.**

La literatura infantil no se relaciona con el desarrollo del lenguaje Sintáctico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

b) **Hipótesis general alternativa.**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje Sintáctico en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

c) **Regla para contrastar la hipótesis.**

Si en caso de que el valor  $p > 0,004$  se afirma  $H_0$ . Si en caso el valor  $p < 0,004$  se descarta  $H_0$ .

*Correlaciones*

		Literatura Infantil	Lenguaje Sintáctico
Literatura Infantil	Correlación de Pearson	1	.403
	Sig. (bilateral)		.037
	N	28	28
Lenguaje Sintáctico	Correlación de Pearson	.403	1
	Sig. (bilateral)	.037	
	N	28	28

**Interpretación**

El coeficiente de correlación positiva de 0,403 muestra que existe una relación entre el aprendizaje de la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje sintáctico. Llega a indicar que a medida que crece o se incrementa la exposición a la literatura infantil, también puede aumentar el desarrollo del lenguaje sintáctico de los niños.

El valor  $p$  bilateral de 0,037 está por debajo del umbral generalmente aceptado de 0,05, lo que indica que esta correlación es estadísticamente significativa. En otras palabras, existe amplia evidencia de que la correlación observada no es simplemente resultado del azar.

**4.2.5. Contrastación de hipótesis específica 4**

a) **Hipótesis general nula.**

La literatura infantil no se relaciona con el desarrollo del lenguaje Pragmático en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

b) **Hipótesis general alternativa.**

La literatura infantil se relaciona con el desarrollo del lenguaje Pragmático en los nna. de 5 a. I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

c) **Regla para contrastar la hipótesis.**

Si el valor  $p > 0,004$  se acepta  $H_0$ . Si el valor  $p < 0,004$  se rechaza  $H_0$ .

*Correlaciones*

		Literatura Infantil	Lenguaje Pragmático
Literatura Infantil	Correlación de Pearson	1	-.120
	Sig. (bilateral)		.444
	N	28	28
Lenguaje Pragmático	Correlación de Pearson	-.120	1
	Sig. (bilateral)	.444	
	N	28	28

**Interpretación**

La correlación negativa de -0,120 indica una relación débil pero negativa entre el aprendizaje de literatura infantil y el desarrollo pragmático del lenguaje. Esto podría interpretarse como un mayor nivel de exposición a la literatura infantil, lo que puede estar asociado con un menor desarrollo del lenguaje pragmático en los niños, aunque esta relación es débil.

Sin embargo, el valor  $p$  bilateral de 0,444 supera el umbral generalmente aceptado de 0,05, lo que indica que esta correlación no es estadísticamente significativa. En otras palabras, no hay pruebas suficientes de que la correlación observada no sea simplemente resultado del azar.

## CAPITULO V:

### DISCUSIÓN

#### 5.1. Discusión de resultados

Con este análisis de resultados estadísticos, tanto en las hipótesis específicas y generales que se confirma que entre las dos variables (Literatura Infantil y Desarrollo de Lenguaje) existe una correlación. Las hipótesis específicas están relacionadas con indicadores como El lenguaje Fonológico, El lenguaje Semántico, El lenguaje Sintáctico y El lenguaje Pragmático; se relacionan directamente con el desarrollo de la literatura infantil. Gracias a este estudio estadístico se pudo evidenciar que los diferentes lenguajes se desarrollan al emplear la literatura infantil.

En cuanto al estudio relacional de los indicadores de la variable independiente con la variable dependiente, los resultados estadísticos adquieren una importancia fundamental y trascendental, ya que proporcionan la base informativa esencial para plantear posibles soluciones al problema de este estudio que ha motivado el trabajo en esta tesis. Estas posibles alternativas se relacionan directamente con el Desarr. Del Leng. empleando sobre literatura infantil con nna. de 5 a. en ese nivel educativo.

Los resultados estadísticos prueban que la relación entre variables (Literatura Infantil y Desarrollo de Lenguaje); Estadísticamente los resultados nos arrojan una correlación positiva moderada (0.617) entre “literatura infantil y desarrollo del lenguaje”. El valor de p prueba de 0,030 que sugiere que esta correlación es estadísticamente significativa a un nivel de credibilidad del 95%.

Los hallazgos estadísticos prueban sobre la primera hipótesis específica (Literatura Infantil y Lenguaje Fonológico); Estadísticamente existe una correlación positiva de 0.216 entre la exposición a la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje fonológico. Esto implica que el

desarrollo del lenguaje fonológico de los estudiantes puede mejorar con la exposición a la literatura infantil.

El valor p bilateral de 0,049 es inferior al umbral de 0.05, lo que indica que esta relación es estadísticamente importante. En otras palabras, hay suficiente evidencia para sugerir que la correlación que se ha observado no es simplemente el resultado del azar.

Los resultados estadísticos prueban que la segunda hipótesis específica (Literatura Infantil y Lenguaje Semántico); La correlación positiva de 0,208 muestra que existe un vínculo entre la exposición sobre Liter. Infant. y también del Desarr. Del Leng. semántico. Esto muestra que a medida que crece el contacto de los niños con la literatura, también puede aumentar el desarrollo del lenguaje semántico de los niños.

El valor p bilateral de 0,048 está por debajo del umbral comúnmente aceptado de 0,05, lo que indica que esta correlación es estadísticamente importante. En otras palabras, hay evidencia suficiente para sugerir que las correlaciones observadas no son simplemente el resultado del azar.

Los resultados estadísticos prueban que la tercera hipótesis específica (Literatura Infantil y Lenguaje Sintáctico); El coeficiente de correlación positiva de 0,403 muestra que existe una conexión entre el aprendizaje de la y el desarrollo del lenguaje sintáctico. Esto nos demuestra que conforme avanza la exposición a la literatura infantil, también puede aumentar el desarrollo del lenguaje sintáctico de los niños.

El valor p bilateral de 0,037 está por debajo del umbral generalmente aceptado de 0,05, lo que indica que esta correlación es estadísticamente significativa. En otras palabras, existe amplia evidencia de que la correlación observada no es simplemente resultado del azar.



Los resultados estadísticos prueban que la cuarta hipótesis específica (Literatura Infantil y Lenguaje Pragmático); La correlación negativa de  $-0,120$  indica una relación débil pero negativa entre el aprendizaje de literatura infantil y el desarrollo pragmático del lenguaje. Esto podría interpretarse como un mayor nivel de exposición a la literatura infantil, lo que puede estar asociado con un menor Desarr. De Leng. pragmático en los nna. aunque sobre la relación se dice que es débil.

Sin embargo, el valor p bilateral de  $0,444$  supera el umbral generalmente aceptado de  $0,05$ , lo que se entiende que esta correlación no es estadísticamente importante. En otras palabras, no hay pruebas suficientes de que la correlación observada no sea simplemente resultado del azar.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

Basándose en las respuestas estadísticas proporcionadas y la matriz de consistencia proporcionada, aquí se expondrán las conclusiones encontradas para cada hipótesis específica y la conclusión general:

Conclusión de Hipótesis Específicas:

##### 1. Literatura infantil y lengua fonológico:

-Conclusión: Existe una correlación positiva significativa (0,216,  $p = 0,049$ ) entre la exposición a la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje fonológico en los nna. de 5 a.. Esto sugiere que la literatura infantil puede mejorar la pronunciación fonémica y la repetición de oraciones en esta población.

##### 2. Literatura infantil y lenguaje semántico:

-Conclusión: Existe una correlación positiva significativa (0,208,  $p = 0,048$ ) entre la visualización de literatura infantil y el desarrollo del lenguaje semántico en los nna. de 5 a.. Esto indica que la literatura infantil puede influir en la comprensión y expresión de palabras, incluida la identificación de colores y opuestos.

##### 3. Literatura infantil y lenguaje sintáctico:

-Conclusión: Existe una correlación positiva significativa entre el estudio de la literatura infantil y el desarrollo de la sintaxis del habla en niños de 5 años (0,403,  $p = 0,037$ ). Esto sugiere que la exposición a la literatura infantil puede promover el uso correcto de expresiones y artículos.

##### 4.Literatura infantil y lenguaje pragmático:

-Conclusión: Aunque existe una correlación negativa débil (-0,120) entre el estudio de la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje pragmático en los nna. de 5 a., esta correlación no es estadísticamente significativa ( $p = 0,444$ ). Por lo tanto, no se puede finalizar que halla una conexión significativa entre la literatura infantil y el desarrollo pragmático del lenguaje de esta población.

Conclusión general:

-Variables generales (desarrollo del lenguaje y literatura infantil): Los resultados mostraron una correlación positiva moderada (0,617,  $p = 0,030$ ) entre la literatura infantil y el desarrollo del lenguaje en los nna. de 5 a. Esto sugiere que la exposición a la literatura infantil puede tener un impacto significativo en el desarrollo general del lenguaje en la etapa de la infancia. Estos hallazgos confirman la importancia de la literatura infantil como una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños, destacando su impacto positivo en diversos aspectos del lenguaje como la fonética y el gusto, la semántica y la sintaxis.

**6.2.****Recomendaciones****1.Promoción de la literatura infantil en entornos educativos:**

Debido al impacto positivo de la Liter. Infant. en el desarrollo del habla, se debe promover activamente la inclusión de libros infantiles de alta calidad en el entorno educativo de los niños de 5 años. Esto podría incluir con respecto a que el establecimiento de bibliotecas infantiles en las escuelas, así como la incorporación de la lectura regular de cuentos y otros géneros literarios en las actividades educativas.

**2.Capacitación docente sobre estrategias de literatura infantil:**

Es importante brindar capacitación continua a los educadores sobre estrategias efectivas para utilizar la Liter. Infan. como herramienta de desarrollo del lenguaje. Esto puede incluir talleres y cursos sobre la selección adecuada de libros, proporcionar actividades de lectura interactiva y alentar a los niños a participar activamente en debates sobre textos.

**3.Fomentar la diversidad literaria:**

La selección de libros para niños debe diversificarse para reflejar la diversidad de experiencias y culturas de los niños. Exponer a los niños a una variedad de historias y perspectivas puede enriquecer su vocabulario, su comprensión del mundo y sus habilidades lingüísticas en general.

**4.Integración de juegos y actividades literarias:**

Además de leer libros, podrás participar en actividades recreativas relacionadas con la literatura infantil, como representaciones teatrales, obras de teatro y escribir tus propios

cuentos. Estas clases no sólo las hacen más atractivas y memorables, sino que también contribuyen al desarrollo de la capacidad creativa del habla.

#### 5.Fomentar la participación familiar:

Es importante involucrar a las familias en el desarrollo del lenguaje a través de la literatura infantil. Puede organizar actividades de lectura familiar en la escuela, proporcionar materiales de lectura en casa y organizar eventos comunitarios en torno a la literatura infantil. Al alentar a los padres y cuidadores a participar activamente, se puede mejorar aún más el impacto positivo de la literatura en el desarrollo del lenguaje de los niños.

## CAPITULO VII

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aguinaga, G., Armentia, M., Fraile, A., & Olangua, P. &. (2005). *Prueba de lenguaje oral Navarra revisada manual*. Madrid: TEA.
- Avendaño, F., & Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa fe: Homo sapiens ediciones.
- Calderon, L. (2017). *Desarrollo de lenguaje*. Bogotá: Fundación universitaria del area andina.
- Cervera, J. (2018). *Literatura infantil*. Madrid: Macmillan.
- Condoriii, J., & Morales, C. (2020). *Los cuentos infantiles y su impacto en la resolucion de prpblemas de lenguaje oral en niños de 4 niños de PRONOEI My Blue Nest del distrito de san juan de lurigancho*. Lima: Universidad nacional de educación Enrique guzman y valle.
- Damian, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia*. D.F. México: Trillas.
- Delgado, A. (2007). *Literatura infantil*. Quito: Libresa.
- Galimberti, U. (2002). *Diccionario de psicología*. México D.F.: Siglo XXI editores.
- Lazo, T. (2019). *EL CUENTO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P HAPPY KIDS EN EL DISTRITO SATIPO REGIÓN JUNÍN 2019*. Lima: Universidad catolica los angeles de chimbote.
- Maquilon, E., Banguera, Y., & Torres, R. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del grado jardín*. Cali: Universidad Antonio José Camacho.
- Matos, E. (2007). *Cuentos y Leyendas Tradicionales: Teoría, Textos y didactica*. castilla: Servicio de publicaciones de la universidad de castilla.
- Palacios, G. (2018). *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018*. Lima: Universidad cesar vallejo.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2001). *Psicología del desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill Interamericana.
- Peña, M. (2012). *Alas para la infancia: Fundamentos de la literatura infantil*. Santiago de Chile: Universitaria.
- Philip, F. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. D.F. México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Ramirez, C. (2019). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Madrid: Universidad autonoma de Madrid.

Sancho, P. (2022). *El cuento como recurso para estimular el lenguaje en el niño*. Valladolid: Universidad de valladolid.

Santronk, J. (2007). *Desarrollo infantil*. DF México: McGraw-Hill Interamericana.

## ANEXOS

## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**“LITERATURA INFANTIL PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.E. N° 20331 – 656  
PASITOS DE JESUS – HUACHO 2023.”**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLE Y DIMENSIONES E INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACION</b>	<b>POBLACION Y MUESTRA</b>	<b>TÉCNICA/ INSTRUMENTO</b>
<p align="center"><b>Problema Principal</b></p> <p>¿De qué manera interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?</p> <p align="center"><b>Problemas Específicos</b></p> <p>¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje fonológico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?</p> <p>¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje semántico en los niños de</p>	<p align="center"><b>Objetivo General</b></p> <p>Evaluar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.</p> <p align="center"><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Comprender el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje fonológico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.</p> <p>Determinar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje semántico en los niños de</p>	<p align="center"><b>Variable:</b> <b><u>Lectura infantil</u></b></p> <p align="center"><b>Género narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuento</li> <li>-Fabula.</li> <li>-Leyenda</li> </ul> <p align="center"><b>Genero lirico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesía.</li> <li>-Adivinanzas.</li> <li>-Trabalenguas.</li> </ul> <p align="center"><b>Genero dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro infantil</li> </ul> <p align="center"><b>Variable:</b> <b><u>Desarrollo del lenguaje</u></b></p> <p align="center"><b>Lenguaje fonológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia fonemas.</li> <li>- Repite frases.</li> </ul>	<p align="center"><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Tipo aplicada.</p> <p><b>DISEÑO:</b></p> <p>No experimental.</p> <p>Transeccional</p> <p>Transversal</p> <p><b>NIVEL</b></p> <p>Correlacional</p>	<p align="center"><b>Población:</b></p> <p>28 niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.</p> <p align="center"><b>MUESTRA</b></p> <p>Es la misma que la población y es de 28 niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 pasitos de Jesús – huacho 2023.</p>	<p align="center"><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta.</p> <p align="center"><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>



<p>5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?  ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje sintáctico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?  ¿Cómo interviene la literatura infantil para el desarrollo del lenguaje pragmático en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023?</p>	<p>5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.  Comprender el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje sintáctico en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.  Determinar el impacto que la literatura infantil tiene en el progreso del desarrollo del lenguaje pragmático en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa a partir de un estímulo visual.</li> </ul> <p><b>Lenguaje semántico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y expresa palabras identifica colores.</li> <li>- Nombra los opuestos.</li> <li>- Identifica necesidades básicas.</li> </ul> <p><b>Lenguaje sintáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de frases</li> <li>- Uso de los artículos</li> </ul> <p><b>Lenguaje pragmático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra acciones.</li> </ul> <p>Expresión espontanea.</p>			
---	---	--	--	--	--

**ANEXO 2: CUESTIONARIO**

El propósito de la encuesta siguiente es recopilar información detallada acerca del nivel de Literatura infantil y desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años I.E.E. N° 20331 – 656 Pasitos de Jesús – Huacho 2023.

El cuestionario es confidencial y la información se utilizara exclusivamente con propósitos académicos del presente estudio y se asegura total confidencialidad con respecto a la información recopilada.

**I. Por favor marque con una equis (X) en el espacio correspondiente:**

## a. Género

Masculino	
Femenino	

## II. Instrucciones

En el esquema tachar con un aspa “X” según considere usted su correspondencia considerando la escala de calificación que se muestra en la parte superior derecha de las siguientes de premisas.

ITEM	Siempre	Casi	A veces	Casi Nunca	Nunca
<b>NIVEL DE LITERATURA INFANTIL</b>					
<b>DIMENSIÓN: GENERO NARRATIVO</b>					
1. Comprende los cuentos.					
2. Distingue personajes reales de personajes fantasiosos					
3. Distingue hechos imaginarios a los de su realidad					
<b>DIMENSIÓN: GENERO LIRICO</b>					
4. Desarrolla temas poéticos en la lectura					
5. Desarrolla adivinanzas para genera aprendizaje propio					
6. Utiliza los trabalenguas como reto propio					
<b>DIMENSIÓN: GENERO DRAMATICO</b>					
7. Desarrolla teatro					
8. Sabe diferenciar entre lo actuado y la realidad					
9. Comprende estructuras de actuación complejas para su edad					

ITEM	Siempre	Casi	A veces	Casi Nunca	Nunca
<b>NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>					
<b>DIMENSIÓN: LENGUAJE FONOLÓGICO</b>					
1. Logra distinguir sílabas y palabras parecidas					
2. Busca significado de palabras nuevas					
3. Repite frases con exactitud					
<b>DIMENSIÓN: LENGUAJE SEMÁNTICO</b>					
4. Recuerda el tema central de los temas tratados					
5. Estructura correctamente las oraciones					
6. Conjuga adecuadamente las oraciones					
<b>DIMENSIÓN: LENGUAJE SINTÁCTICO</b>					
7. Repite frases complejas					
8. Desarrolla lenguaje de acuerdo a temas de su interés					
9. Interviene con aportes del tema tratado					
<b>DIMENSIÓN: LENGUAJE PRAGMÁTICO</b>					
10. Comenta los temas tratados en clase					
11. Elabora mensajes propios acerca del tema tratado					
12. Reconoce palabras respecto al tema tratado en clases					