



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

**Las marionetas como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario
de los niños de 5 años del Inicial 356 Vegueta**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autora

Susan Karen Sanchez Condor

Asesora

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin**

Derivadas: Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado.

Sin restricciones adicionales: No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

ESCUELA DE POSGRADO

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Susan Karen Sanchez Condor	47863141	20 de marzo del 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Adriana María Castillo Corzo	15842593	0000-0003-0786-6029
Dra. Antonia Susanibar Gonzales	15605770	0000-0002-7159-7073
Dra. Silvia Cristina Torres Guizado	40694176	0000-0003-4753-2891

LAS MARIONETAS COMO RECURSO DIDACTICO PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL 356 VEGUETA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	sib.ucab.edu.ve Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	fdocuments.es Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%

}

TESIS

**Las marionetas como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario
de los niños de 5 años del inicial 356 Vegueta**

DEDICATORIA

A la memoria de mi PADRE

A mi madre, quien fue el artífice de mi vida y de mi carrera profesional.

A mi esposo por todo su amor y comprensión

A mi hijita, quien es la luz de mi camino y la esperanza de un mundo mejor

Susan Karen Sánchez Cóndor

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento eterno a Dios Todopoderoso,
por darme la vida.

Agradezco grandemente a mi familia, mi madre y
mis hermanos

A mi asesora Dra. Julia, quien me apoyó en todo
momento con la ejecución de la presente
investigación

A todas las personas que de una u otra manera me
apoyaron incondicionalmente

Susan Karen Sánchez Córdor

ÍNDICE

Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento.....	VII
Índice.....	VIII
Resumen.....	XI
Abstrac.....	XII
Introducción.....	XIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	15
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitaciones del estudio	18

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	20
2.1.1. Investigaciones internacionales	20
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	22

2.2	Bases teóricas	24
2.3	Bases Filosóficas	31
2.4	Hipótesis de la investigación	33
2.4.1	Hipótesis general	33
2.4.2	Hipótesis específicas.....	33
2.6	Operacionalización de las variables	34

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico.....	38
3.2	Población y muestra	38
3.2.1	Población	38
3.2.2	Muestra	38
3.3	Técnica de recolección de datos	38
3.4	Matriz de Consistencia.....	39

**CAPÍTULO IV:
RESULTADOS**

4.1	Análisis de los Resultados	39
4.2	Contrastación de Hipótesis	44

**CAPÍTULO V:
DISCUSIÓN**

5.1	Discusión de los Resultados.....	49
------------	---	-----------

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	51
6.2	Recomendaciones.....	52

CAPITULO VII

REFERENCIAS

7.1.	Fuentes bibliográficas	54
7.2.	Fuentes hemerográficas	55
7.3.	Fuentes electrónicas	56

ANEXOS

Anexos.....	57
01. Guía de observación dirigida a los niños.....	58
02. Matriz de consistencia.....	60

RESUMEN

El diseño que se adoptó fue el descriptivo donde se puntualizará las cualidades observables de un grupo humano en estudio a la vez es correlacional `por consiguiente es no experimental y se caracteriza por buscar la relación de las variables y medirlas, es decir la investigación es descriptiva correlacional.

Población: es el grupo de sujetos que cuentan con la misma característica con la finalidad de ser estudiados y persiguen un objetivo en conjunto insertándose en la identidad de la institución comprometiéndose en el logro de las metas en este caso el total es: 142 niños

Muestra: es un subgrupo de la población que seguirá ciertas pautas, técnicas y criterios que posibilite trabajar con los componentes y cualidades más sobresalientes que sea un soporte a nuestro proceso de análisis y arribar a soluciones en base al problema, para este grupo representativo se ha considerado: 48 niños de 5 años.

Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Los procedimientos y las herramientas de almacenamiento de los datos son los recursos que nos facilitara acopiar los datos validos que darán respuesta y estarán enfocados al objetivo principal y esta información son de diversas clases y características que respondan de forma concreta al planteamiento del problema propuesto con relación a las variables en estudio, en este caso se ha aplicado instrumentos basados en la observación.

Palabras Claves: Marioneta, didáctica, vocabulario.

ABSTRAC

The design that was adopted was the descriptive one where the observable qualities of a human group under study were pointed out. It is also correlational, therefore it is non-experimental and is characterized by seeking the relationship of the variables and measuring them, that is, the research is descriptive. correlational.

Population: is the group of subjects who have the same characteristic with the purpose of being studied and pursue an objective together, inserting themselves into the identity of the institution, committing to achieving the goals. In this case, the total is: 142 children

Sample: it is a subgroup of the population that will follow certain guidelines, techniques and criteria that make it possible to work with the most outstanding components and qualities that support our analysis process and arrive at solutions based on the problem. For this representative group, has considered: 48 5-year-old children.

Data collection techniques and instruments

The procedures and data storage tools are the resources that will help us collect valid data that will respond and will be focused on the main objective and this information is of various kinds and characteristics that respond specifically to the approach to the proposed problem in relation to to the variables under study, in this case instruments based on observation have been applied.

Keywords: Puppet, didactics, vocabulary.

INTRODUCCION

Las marionetas son muñecos que realizan movimientos, tenemos diferentes tipos de marionetas como las de varilla, de hilos, de guantes, entre otras, estos elementos son utilizados en las aulas como una herramienta que permitirá mejorar el proceso de enseñanza logrando trabajar diversas áreas captando la atención de nuestros alumnos, el objetivo del trabajo será mejorar las habilidades comunicativas centrándose en enriquecer el vocabulario de los niños, para ello utilizaremos diferentes actividades como juegos de roles, de dramatización y cuentos con el propósito de lograr las competencias, este trabajo lo realizaremos en cinco partes, la primera parte se identificarán las dificultades y se priorizará las de mayor importancia dando origen al planteamiento del problema que es el inicio de la investigación el cual será analizado para centrarse los objetivos que encaminarán hacia una posible solución y debe ser concreto y claro exponiendo las razones que motivaron a este trabajo, en la segunda parte se realizará el marco teórico donde se almacenarán los antecedentes que analizaron una problemática similar y servirá de referente, así mismo se considerarán las fuentes bibliográficas, en la tercera parte se expone la metodología que se utilizará para lograr el desarrollo del trabajo considerando diversos instrumentos de aplicación, en la cuarta parte se apreciarán los resultados tabulados en cuadros y figuras porcentuales mediante el paquete estadístico permitiéndonos así conocer las conclusiones.

En el quinto y último capítulo vamos a revelar los resultados y expondremos las conclusiones obtenidas, así como las sugerencias que permitan mejorar las falencias que se encontraron en el inicio de la investigación y por último elaboraremos nuestras referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Las marionetas son consideradas como elementos muy importantes dentro de la niñez siendo utilizado tanto con un fin recreativo como pedagógico, dentro de la educación será considerado como un mediador que brindara un mejor proceso de enseñanza mejorando diversas capacidades tanto cognitivas como sociales, vamos a utilizar estos muñecos como un medio que nos permitirá optimizar las metas establecidas, en este caso desarrollar las habilidades comunicativas centrándonos en enriquecer el vocabulario de nuestros alumnos, utilizaremos diversas actividades como juegos de rol, juegos de dramatización y los cuentos buscando involucrar a cada estudiante durante todo este proceso.

Mejorar el vocabulario de los estudiantes desde las primeras etapas permitirá mejorar su capacidad para expresarse de una forma más fluida y clara manifestando sus ideas, los títeres incentivan este desarrollo indirectamente porque es un medio pedagógico crucial que facilita definitivamente la socialización sin dejar de lado la creatividad, es un recurso que motiva y llama el interés del público de cualquier edad, este material debe ser aprovechado por las maestra para poder conocer en los niños sus sentimientos y deseos, llegar a sus más profundos deseos y aspiraciones, siendo un camino fundamental en el desarrollo formativo del infante, los maestros no siempre emplean este medio adecuadamente o simplemente no lo consideran en sus labor educativa perdiendo la oportunidad de implementar actividades y espacios para insertar los beneficios que ofrecen estos muñecos en el aula por lo tanto mediante este trabajo esperamos mejorar el problema que debilita el proceso de aprendizaje en los estudiantes, considerando viable la propuesta que plasmamos en esta investigación con la finalidad dar algunas alternativas de solución.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relacionan las marionetas como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relacionan los juegos de rol como estrategia para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?

¿Cómo se relacionan los juegos de dramatización como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta ?

¿Cómo se relacionan los cuentos como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las marionetas como recurso didáctico y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre los juegos de roles como recurso didáctico y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Determinar la relación que existe entre los juegos de dramatización como recurso didáctico y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Determinar la relación que existe entre los cuentos como recurso didáctico y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

1.4. Justificación de la investigación.

Este análisis constituye un tema de crucial porque la técnica de las marionetas favorece el desarrollo del vocabulario y su creatividad, teniendo en consideración el proceso psico evolutivo del infante, en tal sentido la técnica de las marionetas es un soporte para las maestras jardineras, porque posibilita la socialización e incremento del nuevas palabras permitiéndoles expresarse de una manera más fluida logrando así transmitir sus ideas y relacionarse mejor con su entorno siendo así un elemento fundamental que se debe estimular desde la niñez, los títeres nacen como un recurso que nos facilitara viabilizar el proceso y cumplir con los objetivos.

Justificación metodológica.

La intención de este trabajo es potencializar las técnicas didácticas mediante una forma divertida, placentera e interesante con bastante aceptación como es el uso de las marionetas en el aula como un camino sencillo y fácil de acceder por ser económicos e incluso construirlos con beneficios pedagógicos como el despliegue de la expresión oral y creativa e inclusive la socialización espontanea, por consiguiente este procedimiento es el más idóneo para trabajar de manera armónica y eurítmico con el niño.

Justificación social

Durante el proceso de este tema se ejecutaron diferentes tareas de forma conjunta como los diversos juegos que realizaremos empleando las marionetas buscaremos promover los valores, y los objetivos determinados, así como la participación colectiva y en equipo y el fortalecimiento de las capacidades sociales enseñando a nuestros alumnos la gran importancia que tiene el trabajo en equipo y preparándolos de este modo para afrontar las diversas dificultades que se puedan dar a largo plazo en su vida personal como educativa.

1.5 Delimitaciones del estudio.

El jardín atiende a niños de la comunidad brindándoles una educación pertinente de acuerdo a su edad a cargo de especialistas y profesionales en educación inicial y cumplen un rol importante en la formación de los pequeños asesorando a los tutores y padres para tener una responsabilidad compartida con ellos, la investigación se realizó en el año lectivo 2023, la tesista recibió la información y apoyo de la institución.

Capítulo II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Nivel Internacional

(Duque, 2015) En esta investigación el tesista expone al lenguaje oral como el eje principal a desarrollar para lograr una comunicación adecuada entre los niños pudiendo expresarse y relacionarse entre compañeros, para lograrlo utilizo a las marionetas como un medio que facilito la evolución de la enseñanza captando e involucrando a los escolares en el proceso del trabajo, se realizó juegos de roles en los cuales se formaron grupos de trabajo y los niños crearon sus propias historias, luego se les permitiría el uso libre de las marionetas para poder representar estas historias con sus compañeros no solo logrando así las metas trazadas sino ampliar diversos aspectos significativos considerando a la creatividad y a la parte social, también los docentes contaron diversos cuentos utilizando dichos elementos en los cuales se hacían pausas permitiendo la participación de un estudiante escogido de forma aleatoria llamándolo para que exprese sus ideas de cómo se podría disipar las múltiples dificultades que se presentaron en cada historia, en base a las diferentes conceptualizaciones se concluyó que a través de la aplicación de los títeres se obtienen una gama de beneficios en los niños siendo considerado una herramienta fundamental dentro de la pedagogía, mediante diversas actividades que involucraron dichos materiales no solo se logró mejorar la expresión oral sino trabajar otros aspectos muy importantes como sus habilidades sociales y capacidad creativa.

(Téllez, 2015) El autor define a los títeres como muñecos que pueden realizar diversos movimientos mediante hilos o introduciendo la mano dentro de dicho elemento según su elaboración, estos materiales pueden ser utilizados tanto de forma recreativa como educativa siendo un mediador que facilitara al educador mejorar el proceso de instrucción con la finalidad de lograr el propósito determinado en este caso centrandoos en desarrollar las habilidades comunicativas y para esto utilizaremos diversas actividades como los juegos de rol en los cuales cada niño representara un personaje utilizando dichas marionetas para contar una

historia que será relatada previamente por el docente, también formaremos grupos con el objetivo que los niños puedan armar sus propias historias para luego compartirlas con sus compañeros utilizando de forma libre las marionetas con la intención de conseguir ampliamente los objetivos, reforzando los contenidos curriculares que están enfocados al desarrollo cognitivo y a la creatividad por lo tanto se concluye que los títeres es un elemento fundamental para la pedagogía facilitando la evolución de los aprendizajes posibilitando al docente cumplir con objetivos establecidos, mediante los juegos de imitación o creación de historias lograremos desarrollar las habilidades comunicativas entrándonos en la expresión oral, también trabajaremos otros aspectos tanto sociales como personales permitiendo instruir a nuestros alumnos para afrontar las diversas problemáticas en su vida.

(Cedillo, 2019) Mediante el trabajo presentado se visualiza la relevancia de las marionetas en la educación siendo un material muy fácil de elaborar que se puede adaptar a los diversos entornos y realidades que nuestros estudiantes puedan afrontar pudiendo involucrarlos en la elaboración de estos elementos utilizando materiales del medio y trabajando otros aspectos como la creatividad o fomentar conciencia sobre el cuidado medio ambiental, vamos a realizar diversas actividades utilizando las marionetas como juegos de rol en el que cada niño interpretara un papel utilizando estos elementos y deberá exponer un texto dado previamente involucrándose en su personaje y mejorando su expresión oral y la creatividad, socialización y mejorando la confianza en sí mismo, también el docente contara historias con las marionetas logrando captar la atención de nuestros niños y realizando pausas en la trama para llamar a un niño de forma aleatoria permitiendo que de alternativas para resolver las problemáticas del cuento, concluyendo que las marionetas son valiosos en la educación permitiendo al docente trabajar significativamente la comunicación oral así mismo nos permitirá desarrollar diversos aspectos necesarios para el desarrollo de la socialización.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

(Paredes, 2017) Mediante el trabajo presentado el autor define los materiales didácticos como todo aquel elemento que los docentes podrán emplear como un facilitador que permitirá el logro de un fin determinado, se utilizó a las marionetas por su facilidad para adaptarse a diversas realidades y entornos que el docente afronte dentro del aula, en este caso nos vamos a centrar en desarrollar la expresión oral, para lograr esto vamos a utilizar diversas actividades utilizando dichos facilitadores como los juegos de rol en los cuales formaremos grupos dejando de tarea que realicen una historia, luego se les permitirá utilizar de forma libre las marionetas para poder interpretarlas frente a sus compañeros mejorando sus habilidades sociales, juegos de dramatización en el cual los docentes contarán una historia utilizando dichos elementos y realizando pausas constantes y llamando a los alumnos para expresar sus ideas de las posibles soluciones a las dificultades de dichos cuentos, también se les permitirá manipularlos de forma libre con la intención que cuenten su día o expresen alguna vivencia mejorando su confianza y sus capacidades comunicativas de forma general, resumiendo que mediante el uso de estos muñecos existe la posibilidad de mejorar la manifestación oral de los alumnos trabajando los valores.

(Valcarcel, Turpo, 2018) Mediante el trabajo presentado los autores dan a conocer la envergadura que tiene el desarrollo de la expresión oral en la infancia siendo el medio por el cual se podrán comunicar con su entorno expresando sus ideas y emociones, para lograrlo el docente utilizó a las marionetas como una herramienta que facilitara la evolución de la enseñanza con la intención de atraer la atención de los escolares involucrándolos de forma directa durante todo el trabajo, vamos a formar grupos y sortear diversas tarjetas léxicas en cada grupo, ellos deberán crear una historia utilizando los elementos dentro de cada tarjeta y representarlas utilizando las marionetas logrando así alcanzar los objetivos trabajando otros aspectos fundamentales tanto en lo social como en diversas áreas cognitivas como la

creatividad e imaginación, también el docente podrá permitir el uso de forma libre de estas marionetas para que los niños puedan contar alguna experiencia interpretando algún personaje, también los docentes podrán contar historias involucrando dichos elementos haciendo alguna pausa para buscar que los estudiantes puedan dar ideas de cómo resolver las problemáticas que pueda atravesar los personajes de dichas historias cumpliendo así con los objetivos establecidos, en resumen el trabajo concluye afirmando que el uso de los títeres es un recurso abierto, es un diamante en bruto que posibilita directamente el aprendizaje de una forma placentera y entretenida.

(Manzanares, Rodríguez, 2014) Los autores mediante este trabajo investigativo nos exponen a los títeres como un camino que favorecerá trabajar diversos temas para fortalecer el proceso de enseñanza al captar de una manera fácil la atención de los alumnos y transmitir diversos saberes de una forma más didáctica, vamos a centrarnos en desarrollar las habilidades comunicativas pues es el medio por el cual se podrán expresar o comprender su entorno, para lograr esto vamos a realizar diversas actividades como juegos de dramatización en los cuales los niños deberán crear una historia de forma conjunta y luego expresarla utilizando las marionetas permitiéndonos lograr las competencias y aprender a trabajar de forma conjunta relacionándose con su entorno y promoviendo los valores, también el docente contara algunas historias permitiendo que los estudiantes participen activamente de forma voluntaria expresando ideas de cómo se puedan solucionar los conflictos que se observen en la trama, concluyendo que a través de los títeres se desarrollan las habilidades comunicativas, también lograremos involucrar otros aspectos muy importantes como las habilidades sociales y sus capacidades cognitivas.

2.2 Bases teóricas

Fundamentación pedagógica

Las habilidades comunicativas son el medio que emplea una persona para poder comunicarse y expresar sus ideas con su entorno, mediante el trabajo de dichas habilidades mejoraremos el vocabulario de nuestros alumnos logrando expresarse de una forma más fluida, vamos a utilizar a las marionetas por la gran facilidad que tiene de atraer la atención de los niños y adaptarse a sus características como un medio que nos permitirá cumplir con los objetivos establecidos logrando potencializar la enseñanza e incluir a los alumnos en el proceso del trabajo.

En el proceso de este trabajo se realizó diversas actividades de forma conjunta como los juegos de rol o de dramatización en los cuales se empleó las marionetas buscando fomentar el trabajo en equipo para que los estudiantes aprendan a relacionarse entre sí promoviendo los valores y las normas de convivencia.

Variable las Marionetas

Las Marionetas

Las marionetas son considerados como elementos que son manipulados de diversas maneras como utilizando hilos, introduciendo la mando dentro del muñeco, varillas, entre otros, con fines tanto recreativos como pedagógicos. Los títeres son considerados muy antiguos teniendo su origen en Egipto y china hace miles de años, en esos tiempos cumplían la función de entretener mediante diversos teatros que buscaban contar una historia marcando así los cimientos de su uso en la actualidad. (Cuter, María Elena, Kuperman, Bongiovanni, Laura, 2012)

El autor nos expone a los títeres como muñecos elaborados con diversos materiales del medio teniendo una gran facilidad para su elaboración y adaptación a diversos medios, estos elementos serán utilizados con el fin de representar un personaje permitiendo transmitir una idea o historia hacia las demás personas, dentro de la educación son herramientas muy valiosas que permitirán viabilizar el proceso de instrucción involucrando a los estudiantes en el proceso del trabajo establecido y permitiendo al educador el cumplimiento de las metas planteadas dentro del diseño curricular. (Palomas, Susana, 1999)

Características de las Marionetas

Las marionetas son elementos que presentan unas ciertas características para que puedan ser consideradas como funcionales, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes:

- Fáciles de manipular
- Diseños llamativos que capten la atención de los niños
- Capaces de realizar pequeños movimientos
- Fáciles de lavar.
- Elaborado según las características o realidad de los alumnos.(Gómez, Canto, 2006)

Importancia de las Marionetas

Las marionetas son componentes fundamentales en el desarrollo de los individuos permitiendo trabajar diversos aspectos tanto cognitivos como sociales, se podrán utilizar tanto de una forma recreativa como dentro del mundo educativo logrando mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo al docente cumplir con los objetivos planteados desarrollando de forma directa las capacidades comunicativas así como su habilidad para interrelacionarse con su contexto. (Rioseco, 2010)

Las marionetas son considerados elementos muy importantes permitiendo transmitir un mensaje o contar una historia mejorando la experiencia y dando un realismo a dicha historia, al permitir que los participantes empleen libremente los componentes mejorando su expresión oral de una manera más didáctica jugando mientras aprenden. (Skulzin, Amado, 2006).

Las Marionetas como Medio Pedagógico

Los títeres o guiñol dentro de la educación son considerados componentes fundamentales por la factibilidad que muestra para adaptarse a diversas situaciones y características del espectador permitiendo trabajar de una forma conjunta y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje posibilitando al docente transmitir diversas enseñanza mediante historias captando con mayor facilidad la atención del público. (Oltra, 2014)

Los autores nos exponen a las marionetas como elementos tradicionales que se han utilizado desde siempre como medios que facilitaran el proceso pedagógico transmitiendo diversos contenidos de manera simple y sencilla, motivando al niño a ser parte del trabajo realizado dentro del aula, mediante su uso no solo nos permitirá trabajar diversos aspectos personales como la creatividad o expresión oral sino mejorara su capacidad para relacionarse con su entorno mejorando su socialización. (Amado, Szulkin, 2008)

Beneficios del uso de Marionetas

Las marionetas son materiales didácticos que son muy utilizado para estimular diversas áreas desde la infancia y reforzar otros a medida que vallan avanzando, al utilizarlo podremos tener beneficios. (Macias, 2016)

- Permite una estimulación tanto auditiva como visual mejorando la interacción del docente con los alumnos.

- Mejora la concentración.
- Estimula las habilidades comunicativas.
- Promueve la socialización.
- Son fáciles de manipular.
- Facilita la comprensión de los niños referente a algún tema específico.
- Fomenta los valores
- Permite al docente involucrar a sus estudiantes durante todo el desarrollo del trabajo.
- Fomenta el cuidado medio ambiental al emplear materiales del medio para elaborar dichos elementos.

Dimensiones de la Variable las Marionetas

Juegos de Rol

Los juegos de rol son historias en las cuales participaran los estudiantes permitiéndoles emplear las marionetas y van a interpretar un personaje buscando dar alternativas, involucrándose en las características y emociones dentro de dicho cuento, permitiendo al docente crear un escenario propicio para desarrollar y fortalecer diversas habilidades como la creatividad o mejorar el vocabulario al expresarse con sus compañero utilizando las marionetas. (Celi, 2015)

Juegos de Dramatización

Los juegos de dramatización son considerados como juegos teatrales en los cuales vamos a reunir un grupo de participantes y les daremos de forma aleatoria alguna marioneta, ellos deberán improvisar una historia teniendo como base los personajes que les toco y luego realizarla para sus compañeros permitiendo así al docente trabajar diversos aspectos como la creatividad, socialización y las habilidades comunicativas. (Peck, 2005)

Los Cuentos con Marionetas

Los cuentos son historias cortas que buscan captar la atención y transmitir alguna enseñanza o mensaje, estos cuentos serán interpretado por los alumnos utilizando las marionetas con el objetivo de trabajar diversos aspectos tanto personales como sociales. (Castro, 2011)

Variable El Vocabulario de los niños

Lenguaje

Los autores nos definen al lenguaje como una habilidad que caracteriza a un individuo para poder comunicarse, esto puede ser mediante signos, sonidos o movimiento. El ser humano tiene una inteligencia innata que se irá desarrollando mediante incentivos, una de estas capacidades es entender el entorno y adaptarse aprendiendo a relacionarse y comunicarse mediante sonidos como el llanto dentro de sus primeras etapas, esto se ira perfeccionando a medida que vaya desarrollando en la primera etapa de vida. (Beltran, Sánchez, Regalado, 2001)

El conjunto de personas que habitan un lugar son consideradas una sociedad, siendo la base para lograr esto la comunicación y el lenguaje es considerado como el medio para que una persona pueda expresarse con los demás compartiendo ideas mediante sonidos, símbolos o movimientos siendo considerado así el medio para poder comunicarnos con nuestro entorno. (Duque, 2015).

El lenguaje es un medio por el cual las personas podrán comunicarse con su entorno expresando sus ideas basándose en principios y combinaciones formales de sonidos o símbolos cambiando en cada idioma, el lenguaje es un aspecto que se adquiere en las primeras etapas y se ira desarrollando con el tiempo según su entorno y estímulos.

(Ministerio de Educación, 2015).

Lenguaje Oral

El autor nos va a definir al lenguaje oral como la capacidad para poder comunicarse o comprender diversas ideas o pensamientos mediante los símbolos verbales, podremos decir así que el lenguaje oral es la base de toda sociedad, se aprende por imitación donde influye el contexto y la sociedad y se deberá realizar un constante trabajo durante toda su formación. (Soto, 2005)

El lenguaje oral es considerado como la base para conformar una sociedad pues mediante su desarrollo las personas podrán comunicarse expresando sus ideas y transmitiendo diversos conocimientos por medio de diversos símbolos tanto gráficos como visuales que de forma conjunta darán sentido a las palabras u oraciones. (Cepal, 2006)

El lenguaje oral es el conjunto de símbolos verbales que hará posible la comunicación entre dos personas o más pudiendo expresar sus ideas y saberes logrando transmitirlo, siendo así la base de toda sociedad. (Crespí, 2011)

Importancia sobre el Desarrollo del Lenguaje

Desarrollar el lenguaje oral desde las primeras etapas es significativo en la formación integral del ser humano pues será el medio para poder expresar sus ideas ante una sociedad, por esto podremos decir que el lenguaje oral es la base para el desarrollo de una sociedad pues mediante su uso se podrán transmitir las bases y saberes de una generación a otra buscando un progreso constante. (Crespí, 2011)

Beneficios del Desarrollo del Lenguaje

Mediante el trabajo del lenguaje a través de diversas estrategias pedagógicas se obtienen diversos beneficios en nuestros alumnos, vamos a mencionar algunos de los más importantes.

- Permite transmitir ideas.
- Mejora las habilidades sociales mediante una comunicación más fluida.

- Es considerado como una herramienta facilitadora que simplifica la interacción entre dos o más personas.
- Facilita el proceso de enseñanza.
- Permite expresar emociones en diversas situaciones. (Castro, Vale, 2012).

Desarrollo e Importancia del Vocabulario Infantil

El vocabulario infantil es la capacidad para pronunciar de forma adecuada las palabras u oraciones permitiendo una mayor facilidad para expresarse logrando compartir sus ideas o dificultades, este aspecto tiene mayor importancia en el desarrollo del infante permitiendo relacionarse mejor con su entorno adaptarse a las normas impuestas por la sociedad. (Matute, Rosselli, Guajardo, Ruiz, Gonzalez, Inozemtseva, 2010)

Dimensiones de la Variable Vocabulario

Lenguaje Receptivo

El lenguaje receptivo es la habilidad que poseen las personas para comprender las cosas que puedan decir las demás personas, siendo un proceso que se da mayormente antes del lenguaje expresivo.

Lenguaje Expresivo

El lenguaje expresivo es la forma o medio tanto verbal como no verbal en la cual los niños podrán expresar sus ideas, dudas, emociones o dificultades con su entorno permitiendo así relacionarse como sociedad y mejorar el proceso de aprendizaje. (Gabriela, Báez, 2011).

2.3 Definición conceptos

Las Marionetas

Las marionetas son considerados como elementos que son manipulados de diversas maneras como utilizando hilos, introduciendo la mando dentro del muñeco, varillas, entre otros, con fines tanto recreativos como pedagógicos. Los títeres son considerados muy antiguos teniendo su origen en Egipto y china hace miles de años, en esos tiempos cumplían la función de entretener mediante diversos teatros que buscaban contar una historia marcando así los cimientos de su uso en la actualidad. (Cuter, María Elena, Kuperman, Bongiovanni, Laura, 2012)

Juegos de Rol

Los juegos de rol son historias en las cuales participan los estudiantes permitiéndoles emplear las marionetas y van a interpretar un personaje buscando dar alternativas, involucrándose en las características y emociones dentro de dicho cuento, permitiendo al docente crear un escenario propicio para desarrollar y fortalecer diversas habilidades como la creatividad o mejorar el vocabulario al expresarse con sus compañero utilizando las marionetas. (Celi, 2015)

Lenguaje

Los autores nos definen al lenguaje como una habilidad que caracteriza a un individuo para poder comunicarse, esto puede ser mediante signos, sonidos o movimiento. El ser humano tiene una inteligencia innata que se irá desarrollando mediante incentivos, una de estas capacidades es entender el entorno y adaptarse aprendiendo a relacionarse y comunicarse mediante sonidos como el llanto dentro de sus primeras etapas, esto se ira perfeccionando a medida que vaya desarrollando en la primera etapa de vida. (Beltran, Sánchez, Regalado, 2001)

Lenguaje Oral

El autor nos va a definir al lenguaje oral como la capacidad para poder comunicarse o comprender diversas ideas o pensamientos mediante los símbolos verbales, podremos decir así que el lenguaje oral es la base de toda sociedad, se aprende por imitación donde influye el contexto y la sociedad y se deberá realizar un constante trabajo durante toda su formación. (Soto, 2005)

Juegos de Dramatización

Los juegos de dramatización son considerados como juegos teatrales en los cuales vamos a reunir un grupo de participantes y les daremos de forma aleatoria alguna marioneta, ellos deberán improvisar una historia teniendo como base los personajes que les toco y luego realizarla para sus compañeros permitiendo así al docente trabajar diversos aspectos como la creatividad, socialización y las habilidades comunicativas. (Peck, 2005).

Lenguaje Expresivo

El lenguaje expresivo es la forma o medio tanto verbal como no verbal en la cual los niños podrán expresar sus ideas, dudas, emociones o dificultades con su entorno permitiendo así relacionarse como sociedad y mejorar el proceso de aprendizaje. (Gabriela, Báez, 2011).

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Las marionetas están directamente relacionada como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

2.4.2 Hipótesis específicas

Los juegos de rol están directamente relacionada como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Los juegos de dramatización están directamente relacionada como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Los cuentos están directamente relacionada como recurso didáctico para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

2.5 Operacionalización de Variables

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Las Marionetas	Las marionetas son considerados como elementos que podrán ser manipulados de diversas maneras como utilizando hilos, introduciendo la mando dentro del muñeco, varillas, entre otros, con fines tanto recreativos como pedagógicos. Los títeres son considerados muy antiguos teniendo su origen en Egipto y china hace miles de años, en esos tiempos cumplían la función de entretener mediante diversos teatros que buscaban contar una historia marcando así los cimientos de su uso en la actualidad (Cuter, María Elena, Kuperman, Bongiovanni, Laura, 2012)	-Juegos de Rol	-Imita acciones de los personajes del cuento. -Demuestra participación en el grupo.	Observación
		-Juegos de Dramatización.	-Crea historias mediante las acciones de su vida cotidiana. -Se comunica utilizando su cuerpo para transmitir algún mensaje. -Utiliza las marionetas para expresar sus emociones. -Identifica el mensaje del cuento a través de las marionetas.	
		- Los cuentos.		
		-Lenguaje Receptivo.	.Comprende los mensajes con facilidad. -Interpreta el significado de diversas palabras. -Nombra situaciones cotidianas.	Observación

<p>El Vocabulario de los niños</p>	<p>El vocabulario infantil es la capacidad para pronunciar de forma adecuada las palabras u oraciones permitiendo una mayor facilidad para expresarse logrando compartir sus ideas o dificultades, permitiendo relacionarse mejor con su entorno adaptarse a las normas impuestas por la sociedad. (Matute, Rosselli, Guajardo, Ruiz, Gonzalez, Inozemtseva, 2010)</p>	<p>-Lenguaje Expresivo.</p>	<p>-Demuestra facilidad de palabras para expresar sus ideas. Expresa sus emociones mediante el lenguaje. -Expresa ideas con coherencia.</p>	
---	--	------------------------------------	---	--

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Juego de roles		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Juego de dramatización		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Cuentos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Las marionetas		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La flexibilidad		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La fluidez		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Vocabulario de los niños		12	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Las marionetas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,923	12

La variable Vocabulario de los niños

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,914	8

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El diseño que se adoptó fue el descriptivo donde se puntualizará las cualidades observables de un grupo humano en estudio a la vez es correlacional `por consiguiente es no experimental y se caracteriza por buscar la relación de las variables y medirlas, es decir la investigación es descriptiva correlacional.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población: es el grupo de sujetos que cuentan con la misma característica con la finalidad de ser estudiados y persiguen un objetivo en conjunto insertándose en la identidad de la institución comprometiéndose en el logro de las metas en este caso el total es: 142 niños

3.2.2 Muestra: es un sub grupo de la población que seguirá ciertas pautas, técnicas y criterios que posibilite trabajar con los componentes y cualidades más sobresalientes que sea un soporte a nuestro proceso de análisis y arribar a soluciones en base al problema, para este grupo representativo se ha considerado: 48 niños de 5 años.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Los procedimientos y las herramientas de almacenamiento de los datos son los recursos que nos facilitara acopiar los datos validos que darán respuesta y estarán enfocados al objetivo principal y esta información son de diversas clases y características que respondan de forma concreta al planteamiento del problema propuesto con relación a las variables en estudio, en este caso se ha aplicado instrumentos basados en la observación.

3.4 Matriz de Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>CO LAS MARIONETAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL N° 356 VEGUETA.</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan las marionetas como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan los juegos de rol como estrategia para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relacionan los juegos de dramatización como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relacionan los cuentos como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de relación de las marionetas como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar el grado de relación de los juegos de rol como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Determinar el grado de relación de los juegos de dramatización como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Determinar el grado de relación de los cuentos como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las marionetas están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Los juegos de rol están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Los juegos de dramatización están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta..</p> <p>Los cuentos están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>LAS MARIONETAS</p> <p>Juego de roles</p> <p>Juego de dramatización</p> <p>Cuentos</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>VOCABULARIO DE LOS NIÑOS</p> <p>Lenguaje Receptivo</p> <p>Lenguaje expresivo</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 142</p> <p>MUESTRA</p> <p>48 niños de 5 años.</p>

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

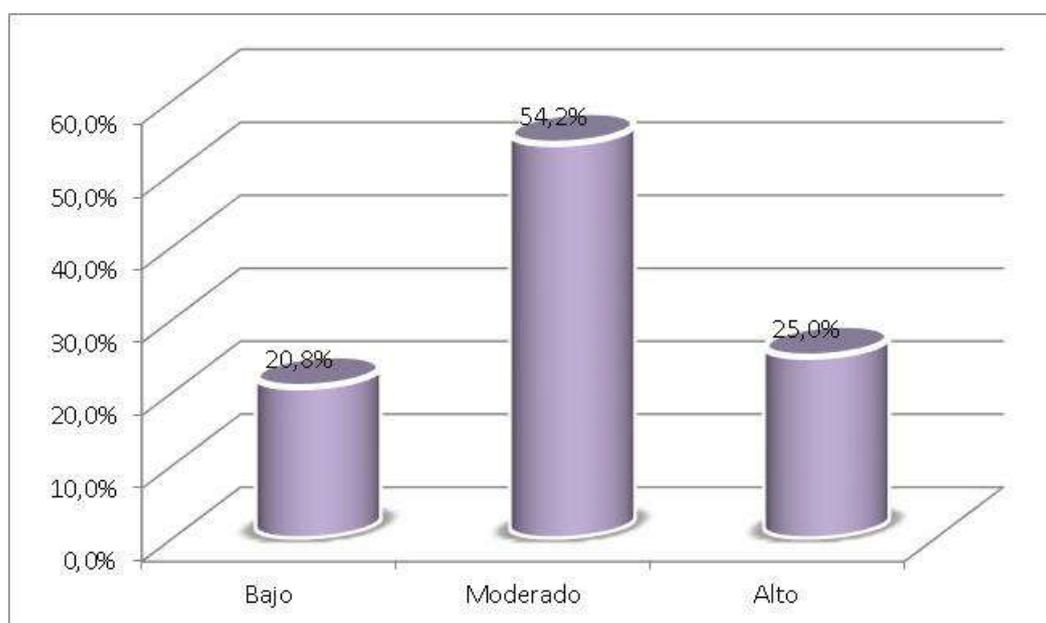
Tabla 3

Las marionetas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	10	20,8%
Moderado	26	54,2%
Alto	12	25,0%
Total	48	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Figura 1



De la fig. 1, un 54,2% de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la variable marionetas, un 25,6% adquirieron un nivel alto y un 20,8% obtuvieron un nivel bajo.

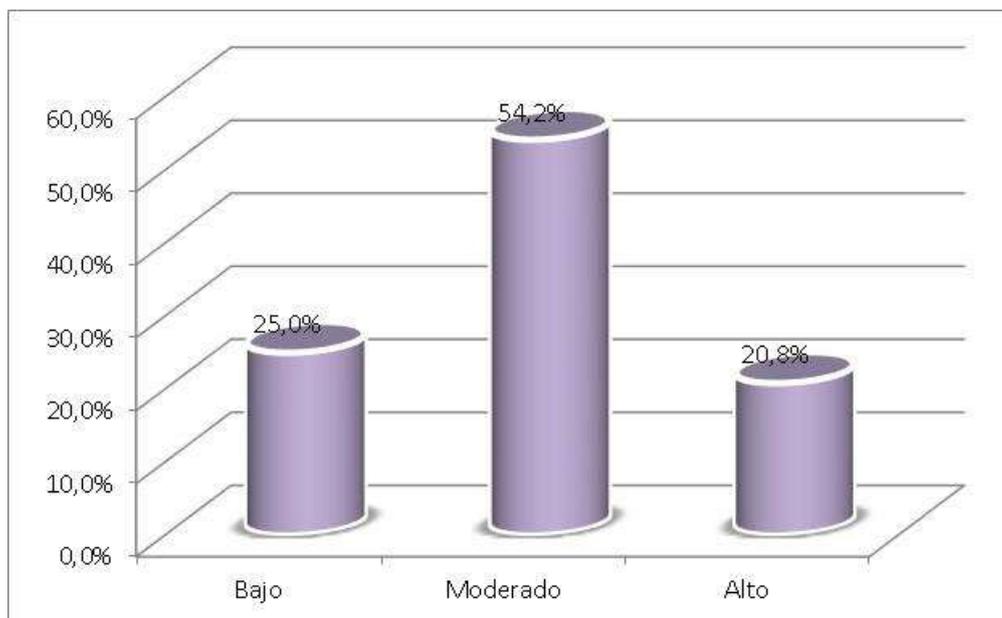
Tabla 4

Juego de roles

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	25,0%
Moderado	26	54,2%
Alto	10	20,8%
Total	48	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Figura 2



De la fig. 2, un 54,2% de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión juegos de roles de las marionetas, un 25,0% adquirieron un nivel bajo y un 20,8% obtuvieron un nivel alto.

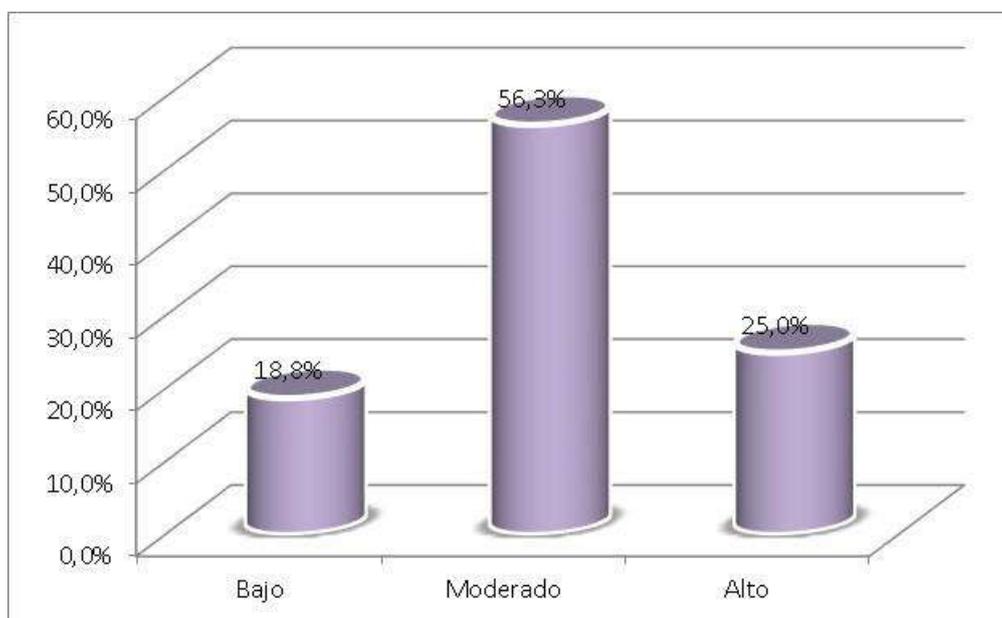
Tabla 5

Juego de dramatización

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	18,8%
Moderado	27	56,3%
Alto	12	25,0%
Total	48	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Figura 3



De la fig. 3, un 56,3% de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión juegos de dramatización, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 18,8% obtuvieron un nivel bajo.

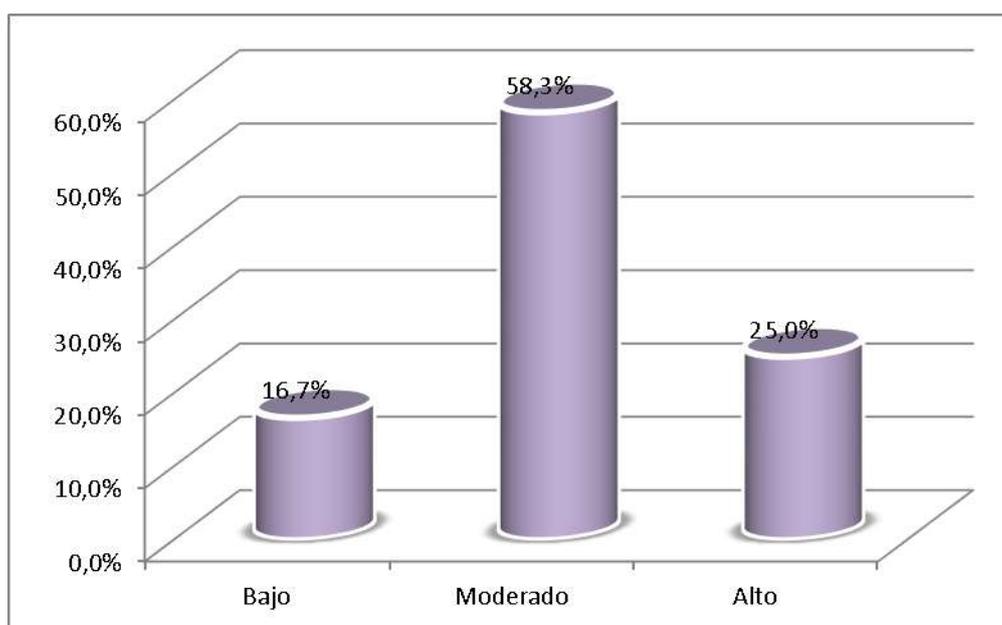
Tabla 6

Cuentos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	16,7%
Moderado	28	58,3%
Alto	12	25,0%
Total	48	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Figura 4



De la fig. 4, un 58,3% de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión cuentos, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 16,7% obtuvieron un nivel bajo.

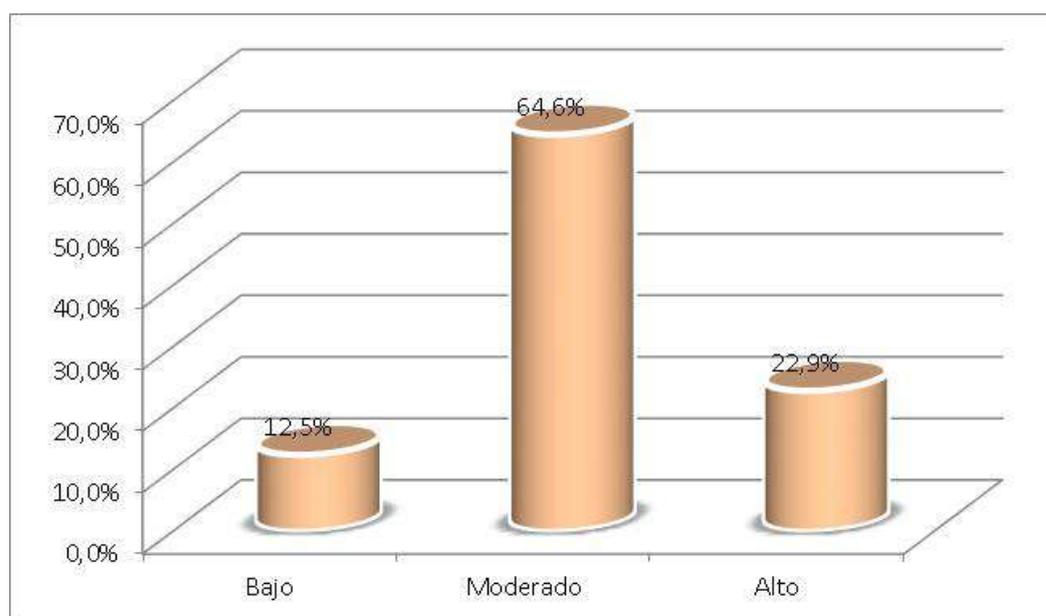
Tabla 7

Vocabulario de los niños

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	12,5%
Moderado	31	64,6%
Alto	11	22,9%
Total	48	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

Figura 5



De la fig. 5, un 64,6% de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la variable vocabulario de los niños, un 22,9% adquirieron un nivel alto y un 12,5% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las marionetas están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

H₀: Las marionetas no están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta..

Tabla 8

Las marionetas y vocabulario de los niños

		Correlaciones		
			Las marionetas	Vocabulario de los niños
Rho de Spearman	Las marionetas	Coef. Correlación	1	0,617
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	48	48
	Vocabulario de los niños	Coef. Correlación	0,617	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	48	48

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud buena entre las marionetas como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,617 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.

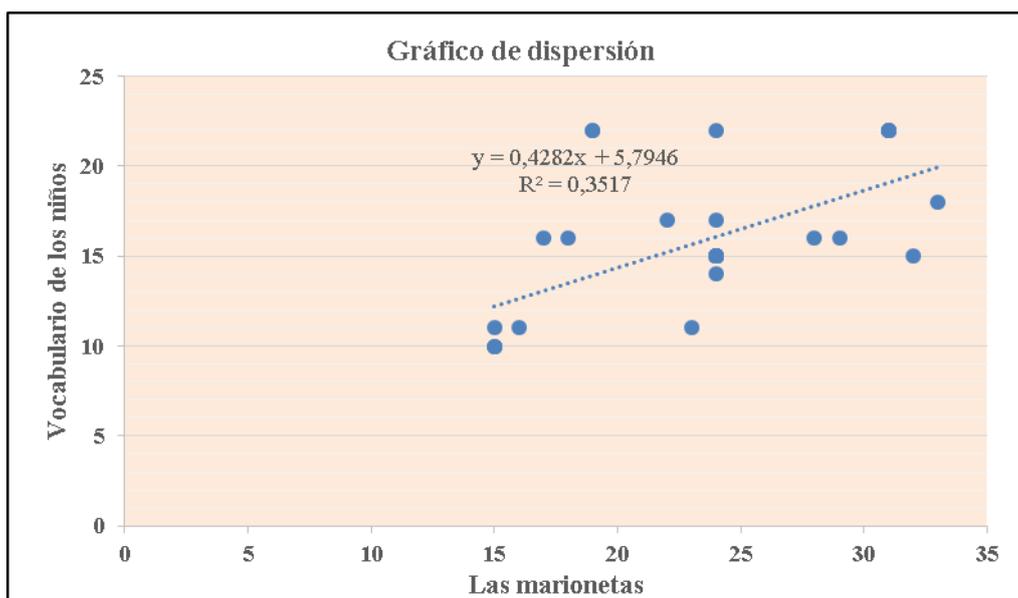


Figura 6. Las marionetas y vocabulario de los niños.

Hipótesis específica 1

H1: Los juegos de rol están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta

H0: Los juegos de rol no están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta

Tabla 9

Juego de roles y vocabulario de los niños

Correlaciones

			Juego de roles	Vocabulario de los niños
Rho de Spearman	Juego de roles	Coef. Correlación	1	0,538
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	48	48
	Vocabulario de los niños	Coef. Correlación	0,538	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	48	48

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud moderada entre el juego de roles como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,538 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.

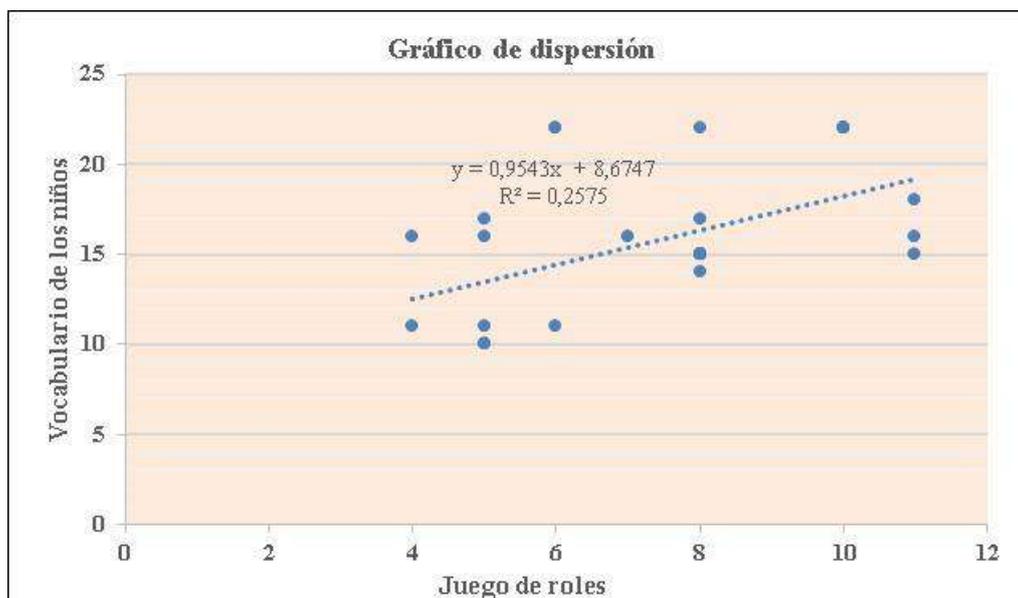


Figura 7. Juego de roles y vocabulario de los niños.

Hipótesis específica 2

H2: Los juegos de dramatización están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

H0: Los juegos de dramatización no están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta

Tabla 10

Juego de dramatización y vocabulario de los niños

Correlaciones

			Juego de dramatización	Vocabulario de los niños
Rho de Spearman	Juego de dramatización	Coef. Correlación	1	0,558
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	48	48
	Vocabulario de los niños	Coef. Correlación	0,558	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	48	48

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud moderada entre el juego de dramatización como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,558 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.

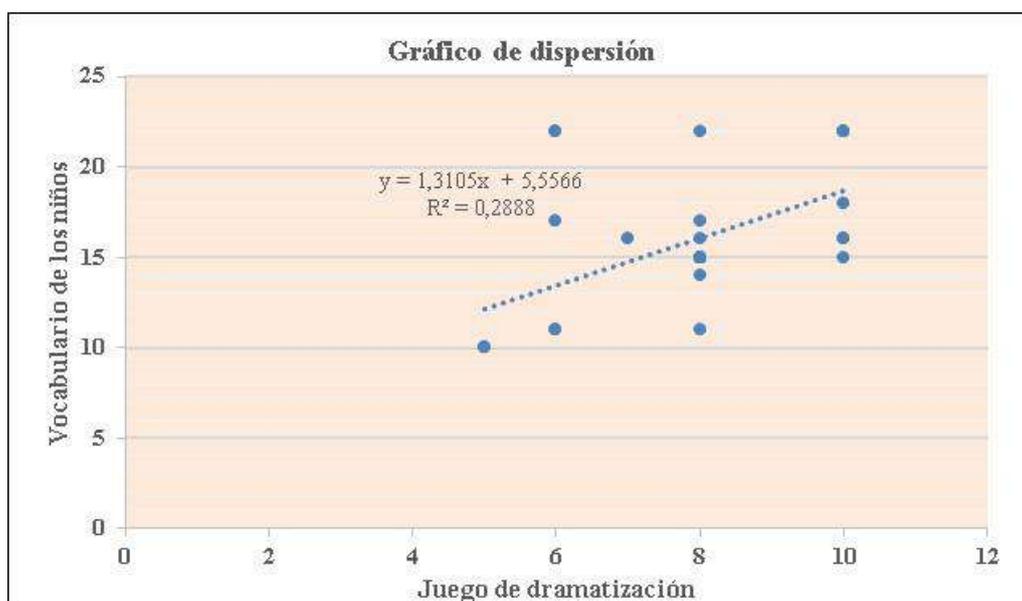


Figura 8. Juego de dramatización y vocabulario de los niños.

Hipótesis específica 3

H3: Los cuentos están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.

H0: Los cuentos no están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta

Tabla 11

Cuentos y vocabulario de los niños

Correlaciones

			Cuentos	Vocabulario de los niños
Rho de Spearman	Cuentos	Coef. Correlación	1	0,625
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	48	48
	Vocabulario de los niños	Coef. Correlación	0,625	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	48	48

Se muestra en la tabla la correlación de magnitud buena entre el cuento como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,625 significativo; aceptándose la hipótesis alternativa y refutándose la nula.

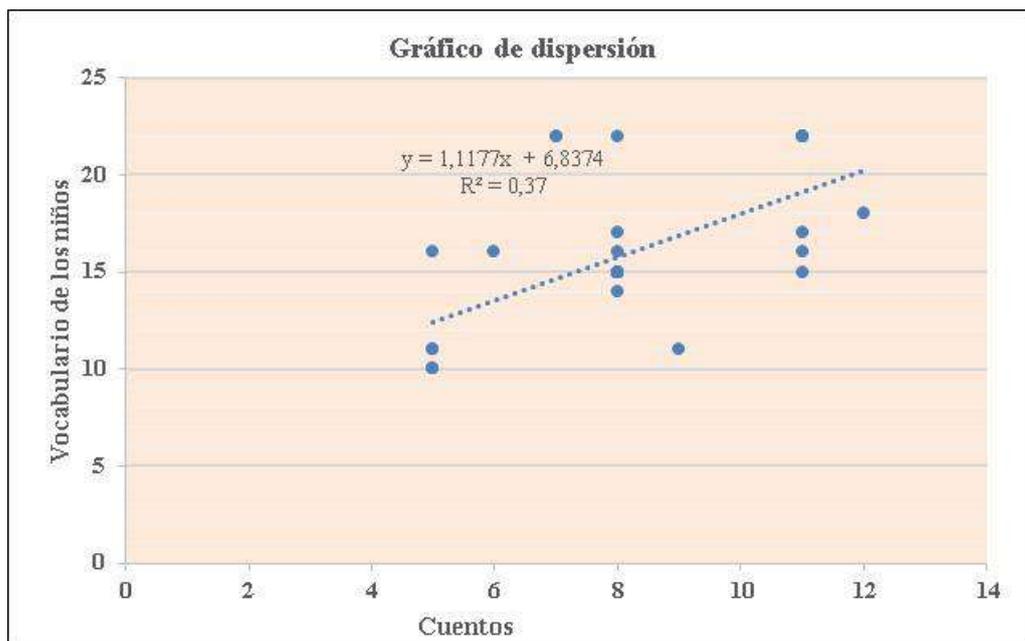


Figura 9 Cuentos y vocabulario de los niños.

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discusión

(Duque, 2015) la aplicación de los títeres se obtienen una gama de beneficios en los niños siendo considerado una herramienta fundamental dentro de la pedagogía, mediante diversas actividades que involucraron dichos materiales no solo se logró mejorar la expresión oral sino trabajar otros aspectos muy importantes como sus habilidades sociales y capacidad creativa, (Téllez, 2015) mediante los juegos de imitación o creación de historias lograremos desarrollar las habilidades comunicativas entrándonos en la expresión oral, también trabajaremos otros aspectos tanto sociales como personales permitiendo instruir a nuestros alumnos para afrontar las diversas problemáticas en su vida, (Cedillo, 2019) las marionetas son valiosos en la educación permitiendo al docente trabajar significativamente la comunicación oral así mismo nos permitirá desarrollar diversos aspectos necesarios para el desarrollo de la socialización, (Paredes, 2017) también se les permitirá manipularlos de forma libre con la intención que cuenten su día o expresen alguna vivencia mejorando su confianza y sus capacidades comunicativas de forma general, resumiendo que mediante el uso de estos muñecos existe la posibilidad de mejorar las manifestación oral de los alumnos trabajando los valores, (Valcarcel, Turpo, 2018) el trabajo concluye afirmando que el uso de los títeres es un recurso abierto, es un diamante en bruto que posibilita directamente el aprendizaje de una forma placentera y entretenida, (Manzanares, Rodríguez, 2014) el docente contara algunas historias permitiendo que los estudiantes participen activamente de forma voluntaria expresando ideas de cómo se puedan solucionar los conflictos que se observen en la trama, concluyendo que a través de los títeres se desarrollan las habilidades comunicativas, también lograremos involucrar otros aspectos muy importantes como las habilidades sociales y sus capacidades cognitivas.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOEMNDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe asociación entre entre las marionetas como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,617 significativo.
2. **Segunda:** Existe asociación entre el juego de roles como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,538 significativo
3. **Tercera:** Existe el juego de dramatización como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,558 significativo.
4. **Cuarta:** Existe asociación entre el cuento como estrategia didáctica y el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta evidenciando un valor de 0,625 significativo.

6.2 Recomendaciones

Utilizar las marionetas en las actividades curriculares porque es un recurso que incentiva el lenguaje e incrementa el vocabulario de los niños posibilitando el fortalecimiento de las áreas ejes del desarrollo específicamente en la comunicación en sus diferentes dimensiones.

Amplificar en las acciones pedagógicas de las educadoras en las demás áreas la elaboración de marionetas para beneficiar el lenguaje y mejorar su vocabulario, es importante resaltar que el lenguaje se aprende y depende del entorno social para que un niño nutra su vocabulario adquiriendo palabras nuevas y lo ponga en práctica en situaciones de forma coherente y clara.

Se debe mantener implementado el sector de teatro de forma continua con materiales funcionales al alcance de los niños para mejorar la calidad en la educación siendo un camino para el oportuno desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO V:
FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

}

Fuentes Bibliográficas:

- (Duque, 2015) “Los títeres como Herramienta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” del Cantón Ibarra, provincia de Imbabura. En el año Lectivo 2015 – 2016.”, Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. Universidad Técnica del Norte-Ecuador.
- (Téllez, 2015) “Los Títeres como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Lenguaje oral en los niños de Educación Preescolar.”, Tesis para optar por el Grado de Licenciada en Educación. Universidad Pedagógica Nacional-México
- (Cedillo, 2019) “Los Títeres como Estrategia didáctica para la Estimulación del Lenguaje para la Estimulación del Lenguaje y la Expresión oral en niños de 5 a 6 años de la Escuela de E.G.B. D.R.Alfredo Perez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año Lectivo 2018-2019”, Tesis para Optar por el Título de Licenciada en Educación. Universidad Politécnica Salesiana-Ecuador.
- (Paredes, 2017) “Los Títeres como Estrategia Didáctica para Desarrollar la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza baja – Chimbote 2015”, Tesis para Optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote-Perú.
- (Valcarcel, Turpo, 2018) “Aplicación de los Títeres como Estrategia para Mejorar la Expresión oral en los niños y niñas de Cinco años de la Institución Educativa José Olaya balandra Arequipa- 2018”, Tesis para Optar Título de Segunda Especialidad con Mención en Educación Inicial. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-Perú.
- (Manzanares, Rodríguez, 2014) “Efectos de un Programa de Títeres en el Desarrollo de la Expresión y Comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del Distrito de Belén-2014.”, Tesis para Optar el

título Profesional de Licenciadas en Educación, Especialidad: Educación Inicial.
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana-Perú.

(Macias, 2015-2016) “Los Títeres como Estrategias para Mejorar la Educación Inicial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Aguirre ABADAD del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos.”, Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Parvulario. Universidad Técnica de Babahoyo-Ecuador.

(Celi, 2015) “Los Títeres como Instrumento Didáctico para el Desarrollo de la Creatividad, en las niñas y niños de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa “Profesor Julio Ordóñez Espinosa”, de la Ciudad de Loja, en el año Lectivo 2012 – 2013. Lineamientos alternativos.”, Tesis para Optar por el Grado de Magister en Educación. Universidad Nacional de Loja-Ecuador.

Fuentes Hemerográficas:

Cuter, María Elena; Kuperman Cinthia; BonGiovanni, Laura I. (2012) “Títeres”. Ed Avellaneda. Bs Aires.

.Palomas, S. (1999). El Desarrollo de la Comunicación en el niño. Barcelona: Edit. Antropos, 3dª ed

Gómez j.; Canto Ortiz J. (2006) “Psicología Social”. Ed. Pirámide. Madrid

Rioseco, I. (2010). Los Títeres en la Escuela. Salamanca: Amarú.

Skulzin, C. y Amado, B. (2006). Una Propuesta para el uso del Teatro de Títeres como Herramienta Socio-Pedagógica en las Escuelas Rurales. Córdoba: Comunicarte.

Oltra, M. A. P. (2014). La Representación de Títeres: su ámbito Educativo desde el Análisis de una Experiencia. Aula abierta, 64-70

Peck, S. (2005). El Teatro de Títeres en la Educación. Chile: Andrés Bello.

Castro, P. (2011). Los Cuentos Infantiles: un Enfoque Intercultural. Tesis. España: Universidad de Valladolid.

Beltran, M., Sanchez, M., & Regalado, R. (2001). Tesis de Licenciatura en Educación.

Mazatlan, Sinaloa. Mexico: El desarrollo del Lenguaje Oral en Preescolar.

Soto, R. (2005). Didáctica del Lenguaje de los Estudios Sociales. S/d

CEPAL (2006). Prevención de problemas de lenguaje oral en los niveles de inicial y primaria.

Unidad I: Prevención del lenguaje oral. Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Naciones Unidas.

Crespí, M. (2011). Expresión y comunicación. Madrid: Paraninfo.

Matute, E., Rosselli, M., Guajardo, S., Ruiz, E., Gonzalez, A., y Inozemtseva, O., (2010).

Influencia de la edad en la Ejecución de tareas Relacionadas con el Lenguaje en Escolares.

Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias. Vol. 10. N° 1. Pp.9-21.

Fuentes Electrónicas:

Amado, B. y Szulkin, C. (2008, octubre). Hablando se Entienden los Títeres. Experiencias de

Intervención con el Teatro de Títeres en Contextos de Diversidad Cultural. Revista e+e.

Año 1, 55-65. Obtenido de:

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/EEH/article/view/7903/8769>

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de Aprendizaje versión 2015. Obtenido de

¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?:

<http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>

Castro Vale, G. (2012). Desarrollo del Lenguaje expresivo y comprensivo en el niño.

Recuperado de <http://fonoaudiologos.wordpress.com/2012/10/11/desarrollo-del-lenguajeexpresivo-y-comprensivo-en-el-nino/>

Gabriela Báez, E. (2011). Desarrollo Evolutivo del Lenguaje y Atención Temprana.

Recuperado de <http://www.slideshare.net/erikba7/desarrollo-del-lenguaje10661260>

ANEXOS

01. Guía de observación dirigida a los niños

Variable Medios Educativos

1) ¿Imita acciones de los personajes del cuento?

SI

NO

2) ¿Demuestra participación en el grupo?

SI

NO

3) ¿Crea historias mediante las acciones de su vida cotidiana?

SI

NO

4) ¿Se comunica utilizando su cuerpo para transmitir un mensaje?

SI

NO

5) ¿Utiliza las marionetas para expresar sus emociones?

SI

NO

6) ¿Identifica el mensaje del cuento a través de las marionetas?

SI

NO

Variable Comprensión Lectora

1) ¿Comprende los mensajes con facilidad?

SI

NO

2) ¿Interpreta el significado de diversas palabras?

SI

NO

3) ¿Nombra situaciones cotidianas?

SI

NO

4) ¿Demuestra facilidad de palabra para expresar sus ideas?

SI

NO

5) ¿Expresa sus emociones mediante el lenguaje?

SI

NO

6) ¿Expresa ideas con coherencia?

SI

NO

02. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>CO LAS MARIONETAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA ENRIQUECER EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL INICIAL N° 356 VEGUETA.</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan las marionetas como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan los juegos de rol como estrategia para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relacionan los juegos de dramatización como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relacionan los cuentos como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el grado de relación de las marionetas como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar el grado de relación de los juegos de rol como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Determinar el grado de relación de los juegos de dramatización como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Determinar el grado de relación de los cuentos como estrategia didacta para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las marionetas están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Los juegos de rol están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p> <p>Los juegos de dramatización están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta..</p> <p>Los cuentos están directamente relacionada como estrategia didáctica para enriquecer el vocabulario de los niños de 5 años del inicial N° 356 Vegueta.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>LAS MARIONETAS</p> <p>Juego de roles</p> <p>Juego de dramatización</p> <p>Cuentos</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>VOCABULARIO DE LOS NIÑOS</p> <p>Lenguaje Receptivo</p> <p>Lenguaje expresivo</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 142</p> <p>MUESTRA</p> <p>48 niños de 5 años.</p>