

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ
CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**



**INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 1°
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TUPAC AMARU –
CHANCAY, 2021.**

Tesis para optar el título de Licenciado en Educación Física y Deportes.

AUTOR

Bach. YEISON MANUEL ANDAHUA MORENO

Bach. JHON WILLIAMS TORRES AVILA

Asesor: Mg. TEOBALDO NOREÑO SUSANIBAR HOCES

Huacho – 2022

**INTELIGENCIA KINESTESICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN
NIÑOS DE 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TUPAC AMARU – CHANCAY, 2021.**

Bach. YEISON MANUEL ANDAHUA MORENO

Bach. JHON WILLIAMS TORRES AVILA

TESIS

Asesor: Mg. TEOBALDO NOREÑO SUSANIBAR HOCES

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

Dedicatoria

A nuestros padres y abuelos por habernos forjado buenos valores que nos ayudan en el día a día de nuestra carrera, como algunos de ellos orgullosos desde el cielo celebrando nuestros logros.

Yeison Manuel Andahua Moreno y Jhon Williams Torres Avila

Agradecimiento

A nuestros docentes que con sus experiencias nos guiaron por el camino correcto, a nuestros familiares que a pesar de todo siempre siguen creyendo en nosotros con su apoyo incondicional y, por último, pero no menos importante a nuestros compañeros.

Yeison Manuel Andahua Moreno y Jhon Williams Torres Avila

Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
Índice de tablas	8
Índice de figuras	9
Resumen	10
Abstract.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	14
1.4. Justificación de la investigación	16
1.5 Delimitaciones del estudio.....	16
1.6 Viabilidad del estudio	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	18
2. 1. Antecedentes de la investigación	18
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	18
2.1.2. Investigaciones nacionales	19
2.2. Bases teóricas	22
2.3. Definiciones conceptuales	30
2.4. Formulación de la hipótesis	31
2.4.1. Hipótesis general	31

2.4.2. Hipótesis específicas	31
2.5. Operacionalización de Variables	32
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	33
3.1 Diseño metodológico	33
3.1.1. Tipo de investigación.....	33
3.1.2. Nivel de investigación	34
3.1.3. Diseño	34
3.1.4. Enfoque	34
3.2. Población y muestra.....	35
3.2.1 Población.....	35
3.2.2 Muestra.....	35
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
3.4.1. Técnicas a emplear.....	35
3.4.2. Descripción de los instrumentos	36
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	36
Instrumentos	36
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	37
4.1. Análisis de resultados	37
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
5. 1. DISCUSIÓN	55
5. 2. CONCLUSIONES	57
5. 3. RECOMENDACIONES.....	58

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN.....	59
6. 1. Fuentes Bibliográficas	59
ANEXOS.....	62
Matriz de consistencia	63
ENCUESTA.....	65

Índice de tablas

Tabla 1 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ubicadas correctamente tu cuerpo?	37
Tabla 2 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿posicionas correctamente tu cuerpo?.....	38
Tabla 3 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ejercitas tu cuerpo?.....	39
Tabla 4 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por estímulo?.....	40
Tabla 5 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por imitar?.....	41
Tabla 6 ¿Expresas lo que sientes a través de tus movimientos?.....	42
Tabla 7 ¿Te gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que sientes?.....	43
Tabla 8 ¿Creas tus propios movimientos durante las distintas clases?	44
Tabla 9 ¿Te gusta dar forma a elementos que tus compañeros considera que no tiene forma?.....	45
Tabla 10 ¿Controla tus movimientos?.....	46
Tabla 11 ¿Consideras que tienes equilibrio?	47
Tabla 12 ¿Tus movimientos son distintos de acuerdo a lo que estas realizando?	48
Tabla 13 ¿Cambia un elemento o una situación por otra similar?.....	49
Tabla 14 ¿Tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro?.....	50
Tabla 15 ¿Predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta?	51
Tabla 16 ¿Contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos?.....	52
Tabla 17 ¿Tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo?	53
Tabla 18 ¿Argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra?	54

Índice de figuras

Figura 1 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ubicas correctamente tu cuerpo?	37
Figura 2 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿posicionas correctamente tu cuerpo?.....	38
Figura 3 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ejercitas tu cuerpo?	39
Figura 4 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por estímulo?	40
Figura 5 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por imitar?	41
Figura 6 ¿Expresas lo que sientes a través de tus movimientos?	42
Figura 7 ¿Te gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que sientes?	43
Figura 8 ¿Creas tus propios movimientos durante las distintas clases?	44
Figura 9 ¿Te gusta dar forma a elementos que tus compañeros considera que no tiene forma?.....	45
Figura 10 ¿Controla tus movimientos?.....	46
Figura 11 ¿Consideras que tienes equilibrio?.....	47
Figura 12 ¿Tus movimientos son distintos de acuerdo a lo que estas realizando?.....	48
Figura 13 ¿Cambia un elemento o una situación por otra similar?	49
Figura 14 ¿Tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro?.....	50
Figura 15 ¿Predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta?.....	51
Figura 16 ¿Contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos?	52
Figura 17 ¿Tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo?	53
Figura 18 ¿Argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra?.....	54

Resumen

Con el pasar de los años, se ha cambiado el concepto errado de los padres de familia los cuales consideraban que si su niño sabia matemáticas o era bueno en letras sería un niño muy inteligente actualmente se sabe que hay múltiples inteligencias y una de ellas es la inteligencia kinestésica, es donde el niño muestra su inteligencia a través de los movimientos ligándose estrechamente a la motricidad gruesa porque esto ayuda a los niños a tener movimientos coordinados solucionando distintos problemas. **Objetivo:** “Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021” **Material y método:** Realizado en la Institución Educativa Tupac Amaru, Chancay en el año 2021. La población estuvo conformada por X alumnos y la muestra por X alumnos de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru, Chancay. Tipo Descriptivo correlacional. El instrumento para medir la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa es la encuesta. **Resultados y conclusiones:** se acepta la hipótesis alternativa “La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021”

Palabras claves: inteligencia kinestésica, motricidad gruesa, institución educativa

Abstract

Over the years, the misconception of parents has changed, which considered that if their child knew mathematics or was good at letters, they would be a very intelligent child. Currently, it is known that there are multiple intelligences and one of them is intelligence. kinesthetic intelligence, is where the child shows his intelligence through movements closely linked to gross motor skills because this helps children to have coordinated movements solving different problems. Objective: "Determine the relationship between Kinesthetic Intelligence and Gross Motor in 1st grade children of the Tupac Amaru Educational Institution - Chancay, 2021" Material and method: Carried out at the Tupac Amaru Educational Institution, Chancay in the year 2021. The population consisted of X students and the sample by X primary school students from the Tupac Amaru Educational Institution, Chancay. Correlational descriptive type. The instrument to measure kinesthetic intelligence and gross motor skills is the survey. Results and conclusions: the alternative hypothesis "Kinaesthetic Intelligence is significantly related to Gross Motor in children of 1st grade of primary school of the Tupac Amaru Educational Institution - Chancay, 2021" is accepted.

Keywords: kinesthetic intelligence, gross motor skills, educational institution

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021” trata de La inteligencia kinestésica estudia el movimiento en el espacio que despliega personas y estos movimientos conducen al desarrollo de un amplio movimiento, que mover varios grupos de músculos también se conoce como habilidades motoras.

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos de los juegos recreativos y la motivación, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos de la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de los la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

a nivel general si hablamos de padres de familia, todos quieren y desean que sus hijos sean inteligentes, pero debemos tener en cuenta que este concepto es antiguo porque se creía que si su niño era bueno en matemáticas o comunicación era inteligente, este concepto es errado debido a que ahora se conocen las múltiples inteligencias que hay y han sido clasificadas por Gardner, una de ellas que consideramos importante es la inteligencia kinestésica, aquí el niño posee la inteligencia a través del movimiento, debemos aclarar que esta inteligencia a través del movimiento no solo se da en las clases de educación física o danza, también se muestra y está presente en el curso de matemáticas como también comunicación debido a que ayuda a resolver problemas utilizando movimientos, emociones y sensaciones.

La inteligencia kinestésica ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en los niños que son los que necesita el niño para tener movimientos coordinado, equilibrados y con ritmo, hoy en día no se toma en cuenta esta inteligencia y los docentes cada vez son más metódicos y teóricos, en la Institución Educativa Tupac Amaru, se cuenta con un docente de educación física el cual imparte lo importante que es la inteligencia kinestésica pero no logra a un 100% convencer a los docentes y padres de familia, por ello se plantea la presente investigación para demostrar la importancia de nuestras variables.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?.

¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Afectiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?.

¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?.

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Afectiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

1.4. Justificación de la investigación

La justificación del problema en el aspecto metodológico se sustenta en:

Trascendencia: la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa es una variable de mucha importancia dentro de la clase de educación física.

Utilidad: Porque resuelve un problema pedagógico.

Los resultados de la investigación va a fortalecer el campo de la pedagogía dentro de la clase de educación física de como la inteligencia kinestésica desarrolla la motricidad gruesa de los niños.

Los alumnos de 1° grado de primaria serán los beneficiados, ya que conocerán acerca de la inteligencia kinestésica y motricidad gruesa para realizar el tema de la clase, al tener buena disposición el aprendizaje será mejor y sobre todo divertido.

1.5 Delimitaciones del estudio

En cuanto a los alcances son los siguientes:

Alcance espacial: Chancay.

Alcance temporal: Año 2021.

Alcance temático: la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa.

Alcance institucional: Niños del 1° grado de primaria de la Institución Educativa
Tupac Amaru – Chancay.

1.6 Viabilidad del estudio

La investigación se ejecutó debido a las facilidades que dió el director de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay.

Técnica

La investigación tiene todos los requisitos que solicita la Universidad.

Ambiental

Investigación académica, por el cual no perjudica el medio ambiente.

Financiera

El costo que ocasionó el desarrollo de la tesis estuvo financiado por los investigadores.

Social

Se formó un equipo para la investigación que participó de manera eficiente.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. 1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Segarra (2015) en su tesis titulada “*La Inteligencia Kinestésica y el desarrollo motris fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la Ciudad de Ambato*”, su objetivo es “Determinar la relación existente entre la inteligencia kinestésica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as de la Unidad Educativa “Huachi Grande” del cantón Ambato”, su metodología es de enfoque cuali-cuantitativo, de nivel descriptivo y explicativo, llegó a la siguiente conclusión: “Los niños no presentan un buen nivel de desarrollo de la inteligencia kinestésica ya que solo existe un 18% de estudiantes que han desarrollado la inteligencia kinestésica por lo que podemos determinar que los maestros simplemente se enfocan en desarrollar actividades curriculares y no aplican actividades extracurriculares para el desarrollo holístico de los estudiantes” (p. 96).

Samaniego (2016) en su tesis titulada “*La Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de educación inicial subivel 2 de la Unidad Educativa Isabel de Godín, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2014-2015*”, su objetivo es “generar un buen desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de educación inicial subnivel 2 de la Unidad Educativa Isabel de Godín, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015”, su metodología es de diseño casi experimental, es de tipo de investigación descriptiva y explicativa, es de nivel exploratorio, su población está conformada por 45 estudiantes y su muestra está conformada por el total de la

población, llegó a la conclusión de que “Realizado el proceso de investigación y un análisis respecto a la inteligencia kinestésica se puede determinar la importancia en el desarrollo de la motricidad gruesa, además que los niños y niñas realizaron las actividades con dinamismo y mucha motivación en procura de alcanzar la flexibilidad de su cuerpo” (p. 78).

Franco (2013-2014) en su tesis titulada *“La inteligencia kinestésica y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del centro de Educación básica Ignacio Alvarado, de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014”*, su objetivo de investigación es “aplicar la Inteligencia Corporal o Kinestésica como estrategia pedagógica en el proceso Enseñanza Aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Grado del Centro de Educación Básica Ignacio Alvarado de la comuna Palmar, Parroquia Colonche. Provincia de Santa Elena”, su metodología de investigación es de enfoque descriptivo, su población y muestra está conformado por 141 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “Se evidencia que los docentes ayudan al desarrollo de la inteligencia kinestésica, pero no se interioriza en el aula ni en el hogar, por lo que es necesario aplicar una guía de actividades kinestésicas que se presenta en este proyecto y se está seguro de que se va a lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto grado” (p. 94).

2.1.2. Investigaciones nacionales

Tapia (2021) en su tesis titulada *“La Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en alumnos del 1er grado de Primaria de la Institución Educativa Bertolt Bretsch de Barranca en el año 2018”*, tiene como objetivo

“Determinar la relación de la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa en alumnos del 1ER grado de primaria de la I. E. Bertolt Bretch de Barranca en el año 2018”, su metodología es de tipo descriptivo y de nivel correlacional, su población esta conformada por 62 alumnos y la muestra esta conformada por 54 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “El 93% de los niños son inquietos en el aula, la energía inagotable que el niño tiene a esa edad debe ser canalizado a actividades donde se produzcan movimientos, la inteligencia kinestésica se relaciona directamente con la motricidad gruesa en los alumnos de 1ER grado de primaria” (p. 64).

Sullón (2019) en su tesis titulada *“Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del II ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14342 - Geraldo - Frías - Ayabaca – 2019”*, su objetivo de investigación es “desarrollar la inteligencia Corporal - kinestésica a través de actividades lúdicas en niños del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N°14342 – Geraldo – Frías – Ayabaca – 2018”, su metodología de investigación es de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo y de diseño pre-experimental, su población está conformada por 27 niños, llegando a la siguiente conclusión: “Lo que se observó en los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión, el desarrollo de las habilidades psicomotoras gruesas, la coordinación motora fina, el disfrute al momento de realizar las diferentes actividades, la habilidad para realizar sus trabajos manuales, la buena coordinación y el desarrollo del equilibrio y de la coordinación viso motora. Siendo la conclusión más importante, que las actividades lúdicas se constituyen en una de las estrategias más significativas para desarrollar la Inteligencia Corporal Kinestésica” (p. 157).

Gonzaga (2017) en su tesis titulada *“Manifestaciones de la Inteligencia Kinestésico corporal en las niñas de 5 años de la I.E 15285-C- Maria Auxiliadora – Sullana”*, su objetivo de investigación es “Describir las manifestaciones de la Inteligencia Kinestésico Corporal en las niñas de 5 años de la I.E María Auxiliadora de Sullana”, su metodología de investigación es nivel descriptivo y enfoque cuantitativo, su población está conformada por 21 estudiantes mujeres, llegó a la siguiente conclusión: “existen ciertas deficiencias en la inteligencia kinestésica corporal, esto demuestra que no se aprovechan las habilidades de las estudiantes para desarrollar las inteligencias kinestésica y potenciar el aprendizaje” (p. 71).

Montalvo (2014) en su tesis titulada *“La inteligencia kinestésica y el rendimiento académico en el área de educación física de los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Maria Auxiliadora Puno – 2014”*, su objetivo de investigación es “Determinar el grado de relación entre la inteligencia Kinestésica y el rendimiento académico en el área de educación física de los alumnos de la I.E.S. María Auxiliadora Puno – 2014”, su metodología de investigación es de nivel correlacional y de tipo descriptivo, su población está conformada por 201 alumnos, llegó a la siguiente conclusión “que de acuerdo a la realización de la prueba de hipótesis estadística que se realizó en el presente trabajo de investigación, la hipótesis queda comprobada como no falso” (p. 80).

2.2. Bases teóricas

VI: INTELIGENCIA KINESTÉSICA

Definición de Inteligencia:

Giles (2010) indica que “La inteligencia es solamente hasta donde se ha comprobado una cualidad propia del hombre para el desarrollo del conocimiento y elaboración de una serie de procesos que se producen en la mente para poder enfrentar a situaciones complejas”.

Teorías de la inteligencia:

- **La teoría de Binet:** “Esta teoría corresponde al modelo de las teorías unitarias, según el autor la inteligencia se calculaba en función de las actividades provenientes de capacidades tales como el uso aritmético, el manejo del vocabulario y fue el creador del término de edad mental del que provendría años más tarde el cociente de la inteligencia” (departamento de Psicología de Salud, 2007)
- **Teoría de Vernon:** “También considera a la inteligencia como un aspecto unitario o sea de una inteligencia global y consideraba dos vertientes importantes como el factor educativo-verbal y el motor – espacial que son las vertientes de las destrezas numéricas ,los aspectos de creatividad, del movimiento, etc.” (Samaniego, 2016)
- **Teoría de Thurstone:** “Su trabajo más se centra en las mediciones tanto de la inteligencia como los aspectos de la medición social, creó el análisis factorial aplicado a la psicología preferentemente en los test, consideró en su trabajo los siete grupos de capacidades mentales básicas” (Gonzaga, 2017).

- **La teoría de Stenberg:** “Considera que la inteligencia no es única pero solamente establece tres tipos de inteligencia: La analítica, la creativa y la práctica. La primera corresponde a los resultados de la evaluación de la misma, la segunda se refiere a las reacciones de las personas frente a situaciones nuevas y la última que se refiere al desarrollo exitoso de las actividades cotidianas” (Lesmes, 2015)
- **Teorías de las estrategias múltiples:** “Esta teoría fue elaborada por Gardner y que más adelante trataremos como eje principal de la presente investigación. Gardner, es partidario de las inteligencias no unitarias y considera 8 tipos de inteligencias las mismas que se pueden desarrollar cuando éstas no son innatas. La estudiaremos más adelante” (departamento de Psicología de Salud, 2007)
- **Teoría de la inteligencia emocional:** “Propuesta por Salovey y Goleman, aunque no se les nota ser partidarios de una u otra corriente, consideran a la inteligencia como una de las formas más importantes del manejo de las circunstancias que se nos presenta mediante el manejo de nuestras emociones y que el éxito del ser humano radica en ese manejo” (Samaniego, 2016)

Clasificación de las inteligencias de Gardner:

- **Inteligencia corporal- kinestésica:** “Está considerada como aquella usada para el manejo de los movimientos en relación con el entorno físico y el manejo de destrezas (Brinkmann, 2002).
- **Inteligencia espacial:** “Esta inteligencia explica la capacidad del manejo de aspectos espaciales, la visualización de objetos, el uso de mapas, maquetas,

desde puntos de vista diferentes, esta es una capacidad propia de ingenieros, arquitectos, carpinteros, constructores, etc.” (Brinkmann, 2002).

- **Inteligencia intrapersonal:** “Esta inteligencia indica la capacidad para determinar sus propias vivencias, emociones, sentimientos, sus fortalezas como persona y también sus debilidades” (Brinkmann, 2002).
- **Inteligencia interpersonal:** “Esta inteligencia está relacionada con las capacidades para reconocer las cualidades expresadas en la inteligencia intrapersonal, pero en otras personas” (Brinkmann, 2002).
- **Inteligencia naturalística:** “Esta inteligencia está en relación directa con las capacidades para la observación de las especies vivas del entorno, la clasificación de los mismos, estas habilidades son propias de los biólogos, los botánicos, los ingenieros zootecnistas, etc.” (Brinkmann, 2002)
- **La inteligencia lingüística:** “Tiene vinculación directa con ambos hemisferios de nuestro cerebro y es la encargada de los aspectos ocupacionales cualquiera sea el lenguaje, es propio de los escritores y comunicadores entre otros” (Brinkmann, 2002)
- **La inteligencia Musical:** “Es propio de los talentos que hacen uso de la música y las danzas, tienen una gran capacidad para reconocer los sonidos y también la de crearlos” (Brinkmann, 2002)
- **La inteligencia Lógico matemática:** “En esta inteligencia las personas tienen una enorme capacidad de las abstracciones matemáticas y el desarrollo de los procesos lógicos” (Brinkmann, 2002).

Inteligencia Kinestésica:

Para Pérez (inteligencia corporal kinestésica, 2011) esta inteligencia consiste “en la habilidad de combinar la capacidad física del cuerpo y las destrezas mentales de la persona para lograr un adecuado desempeño físico para la obtención de algún propósito deseado, se inicia con los movimientos innatos que el ser humano trae consigo y que continúa hacia el uso del organismo hacia movimientos altamente sofisticados dependiendo de las habilidades personales de cada individuo”.

Características de la inteligencia kinestésica:

Según Hernández (2015) las características son las que se mencionan a continuación:

- “Existe la capacidad para la exploración de su alrededor haciendo de la capacidad de desplazamiento y la función táctil” (Hernandez, 2015).
- “Permite un adecuado manejo y en espiral ascendente del ritmo y la capacidad ya adquirida del desplazamiento” (Hernandez, 2015).
- “Permite un aprendizaje más duradero porque los elementos del aprendizaje son concretos como corresponde al nivel” (Hernandez, 2015).
- “Permite un buen desarrollo de las habilidades motrices, deportivas y de gran precisión como es el caso de los cirujanos, equilibristas, etc.” (Hernandez, 2015).

Importancia de la Motricidad Gruesa para el desarrollo de la inteligencia kinestésica:

La motricidad gruesa es importante en el día a día del hombre por las siguientes razones:

- **Es fundamental para la conservación de la salud:** A través del ejercicio y la práctica de la psicomotricidad, mantiene el correcto funcionamiento de nuestro organismo, limpiándolo eliminando toxinas.
- **Propicia adecuada salud mental:** Porque a través del control del movimiento y la manipulación de ciertos objetos, fortalecen las estructuras en la mente de los niños, ya que les da una sensación de seguridad en cada movimiento de las habilidades motoras para jugar.
- **Contribuye a la autonomía:** Esto se debe a que toman la iniciativa de hacer ejercicio, y este comportamiento les permite tomar decisiones que, si bien en un primer momento son correctas para el desarrollo de su movimiento, luego serán lo suficientemente competentes para llevar a cabo lo que hacen sin la guía de nadie.
- **Permite el desarrollo social:** En su mayor parte, la psicomotricidad se realiza de forma social, por lo que deben aprender a relacionarse con otros niños para poder jugar en pequeños grupos, respetando las reglas del juego en grupo.

V2: MOTRICIDAD GRUESA

Definición de Motricidad Gruesa

Pérez (2005):

“Podemos definir a la motricidad gruesa como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus

posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve”
(p. 2)

Poca (2011) cita a los autores Wallon y Piaget y definen la motricidad gruesa como la “acción educativa que valora la actividad corporal en y para el desarrollo de las funciones cognitivas”. Por otra parte, cita a Condemarín quien señala que la psicomotricidad es “el movimiento analizado desde la perspectiva anatómica fisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución de los movimientos voluntarios, el sistema extrapiramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento”.

Lacunza (2014) define:

“La motricidad gruesa está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrecemos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas” (p. 01).

“Es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo” (Morente, 2014, p. 159). Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

Teorías que sustentan la Motricidad Gruesa:

Según Gesell (1946) indica que tiene los siguientes estadios que explican la motricidad en los niños:

- “Desde la **escuela desarrollista** se defendía el desarrollo temprano de las capacidades motoras y las aptitudes viso-espaciales (Barsch, Frostig, Getman), considerando el aprendizaje motor como la base de todo aprendizaje (Kephart, Cratty), de modo que los procesos mentales superiores arrancan de la capacidad del niño para formar generalizaciones motoras” (p. 90).
- “Desde la **escuela relacional**, el cuerpo se considera globalmente -como medio de expresión de emociones- atendiendo a las formas comunicativas corporales vinculadas a otras más simbólicas -como el lenguaje- con un dinamismo en el que se concitan influencias intelectuales, afectivas y emocionales” (p. 89).

Importancia de la Motricidad Gruesa

Altamirano (2016) dice:

- “Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar” (p. 100).
- “Sirve como un canalizador de energía, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo” (p. 98).
- “Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno” (p. 101).

- “Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal” (p. 99).
- “Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo” (p. 100).
- “Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño” (p. 100).
- “Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio” (p. 99).
- “Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo” (p. 98).

Dimensiones de la Motricidad Gruesa

Cano (2009) manifiesta que las dimensiones son las siguientes:

1. **Dimensión Motriz.** “Particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende motricidad como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extra piramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno y la coordinación)” (p. 01).
2. **Dimensión afectivo:** “La cual considera el cuerpo como relación. Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra” (p. 01).
3. **Dimensión cognitiva.** “En la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales

(sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes)” (p. 01).

2.3. Definiciones conceptuales

Inteligencia:

Giles (2010) indica que “la inteligencia es solamente hasta donde se ha comprobado una cualidad propia del hombre para el desarrollo del conocimiento y elaboración de una serie de procesos que se producen en la mente para poder enfrentar a situaciones complejas”.

Inteligencia kinestésica:

Para Pérez (inteligencia corporal kinestésica, 2011) esta inteligencia consiste “en la habilidad de combinar la capacidad física del cuerpo y las destrezas mentales de la persona para lograr un adecuado desempeño físico para la obtención de algún propósito deseado”.

Motricidad:

Es la capacidad que tienen los niños y adultos para moverse de manera coordinada, equilibrada y con fuerza.

Motricidad gruesa

Pérez (2005): “Podemos definir a la motricidad gruesa como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación

consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve” (p. 2)

2.4. Formulación de la hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la dimensión Afectiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

2.5. Operacionalización de Variables

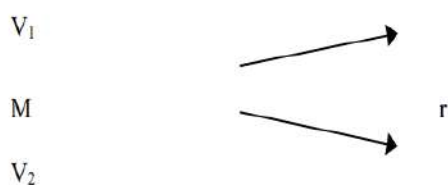
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Inteligencia Kinestésica	Control del Cuerpo	Ubicación Posición Ejercicios	1, 2, 3	Likert
	Sensibilidad Rítmica	Movimiento por estímulo Movimiento por imitar	4, 5	Likert
	Expresión	Movimiento de su cuerpo Trabajos con las manos Movimiento propio Da forma a elementos amorfos	6, 7, 8, 9	Likert

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: Motricidad Gruesa	Dimensión Motriz	Control Equilibrio Movimiento	10, 11, 12	Likert
	Dimensión Afectivo	Función tónica Estilo motor Actitud	13, 14, 15	Likert
	Dimensión Cognitiva	Relaciones espaciales Relaciones simbólicas Nociones temporales	16, 17, 18	Likert

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Hernandez, Fernandez, & Baptista (2014) indican que “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. Este estudio eligió un diseño transversal no experimental.



Dónde:

M: La muestra

V_1 : Inteligencia Kinestésica

V_2 : Motricidad Gruesa

r : Es el coeficiente de correlación entre las variables.

3.1.1. Tipo de investigación

“La investigación aplicada consiste en mantener conocimientos y realizarlos en la práctica además de mantener estudios científicos con el fin de encontrar respuesta a posibles aspectos de mejora en situación de la vida cotidiana” (Gerena, 2010). La presente investigación es de tipo aplicada.

3.1.2. Nivel de investigación

“La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comparar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014). La investigación es de nivel correlacional

3.1.3. Diseño

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) indican que “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. Este estudio eligió un diseño transversal no experimental porque no se dará tratamiento a las variables de la Inteligencia Kinestésica y la Motricidad Gruesa.

3.1.4. Enfoque

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) definen que el enfoque cuantitativo es “la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. El enfoque de la investigación es Cuantitativa.

3.2. Población y muestra

3.2.1 Población

Según Bernal (2010), “es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 160).

25 niños de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay.

3.2.2 Muestra

La Muestra está constituida por 25 niños de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay. Se efectuó la observación y medición la de las variables.

N= Población: 25 niños de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay.

n= Tamaño de la muestra: 25 niños de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay.

e= Margen de error 0.5

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas a emplear

A través de la encuesta, se permitió obtener información del conocimiento de los niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

Para ello se estableció una guía de encuestas dirigida que permitió una mayor objetividad en la obtención de la información.

3.4.2. Descripción de los instrumentos

Spss, Excel

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información

Instrumentos

Encuesta

Guía de observación

Cuaderno de campo

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ubicas correctamente tu cuerpo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	32%
NO	11	44%
A VECES	6	24%
TOTAL	25	100%

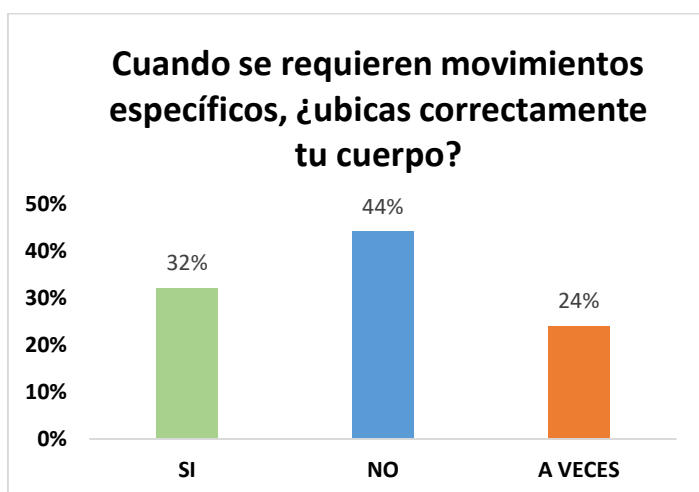


Figura 1 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ubicas correctamente tu cuerpo?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 32% indica que cuando se requieren movimientos específicos si ubica correctamente su cuerpo, el 44% indica que cuando se requieren movimientos específicos no ubica correctamente su cuerpo y el 24% indica que cuando se requieren movimientos específicos a veces ubica correctamente su cuerpo.

Tabla 2

Quando se requieren movimientos específicos, ¿posicionas correctamente tu cuerpo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	28%
NO	9	36%
A VECES	9	36%
TOTAL	25	100%

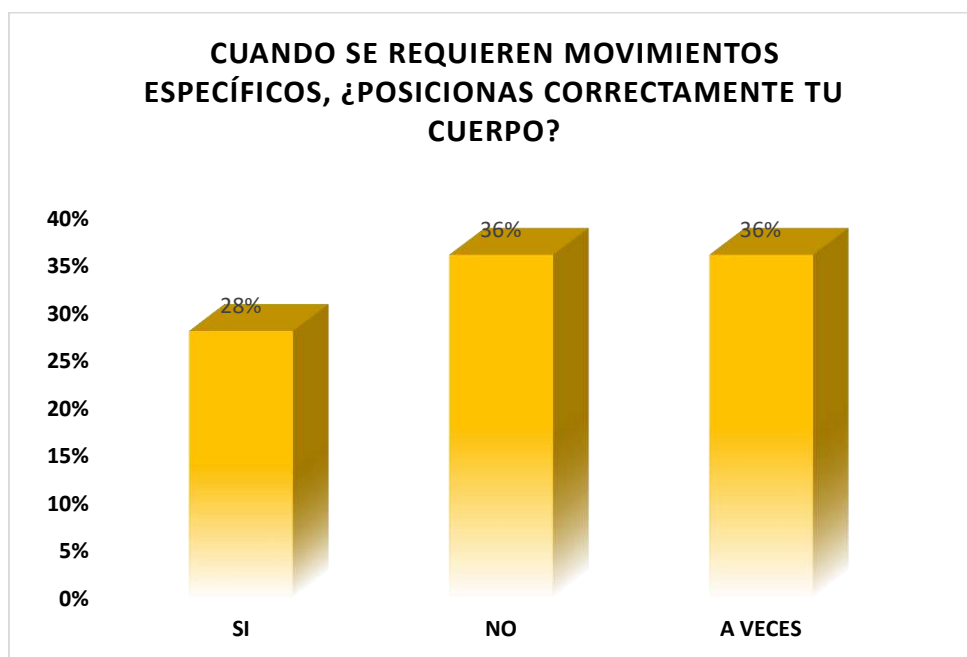


Figura 2 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿posicionas correctamente tu cuerpo?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 28% indica que cuando se requieren movimientos específicos si posiciona correctamente su cuerpo, el 36% indica que cuando se requieren movimientos específicos no posiciona correctamente su cuerpo y el 36% indica que cuando se requieren movimientos específicos a veces posiciona correctamente su cuerpo.

Tabla 3

Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ejercitas tu cuerpo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	14	56%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

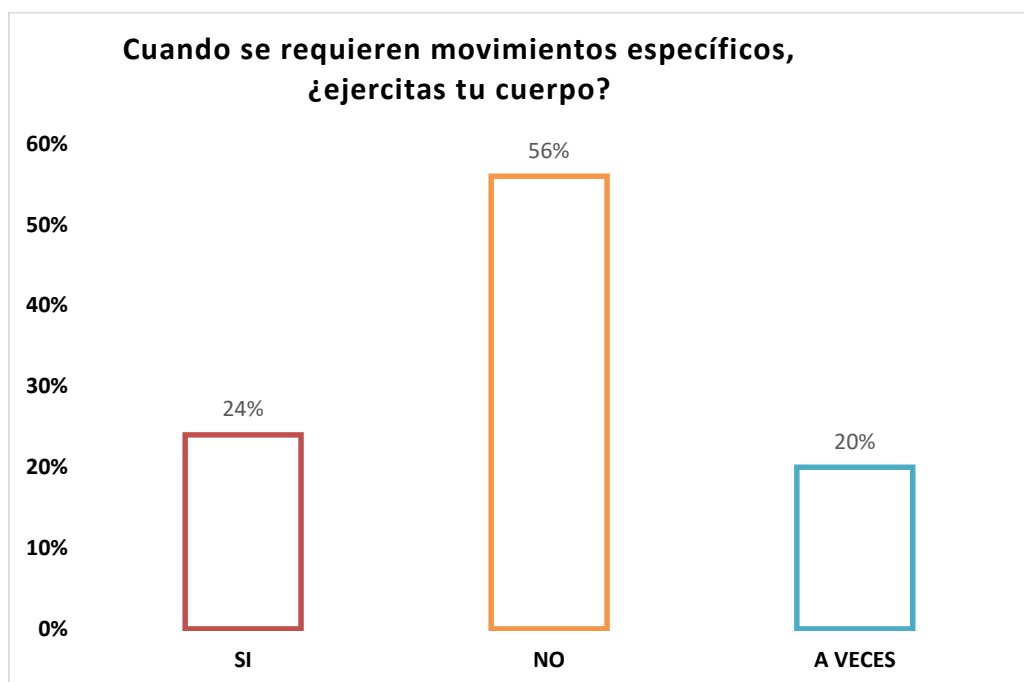


Figura 3 Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ejercitas tu cuerpo?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 24% indica que cuando se requieren movimientos específicos si ejercita su cuerpo, el 56% indica que cuando se requieren movimientos específicos no ejercita su cuerpo y el 20% indica que cuando se requieren movimientos específicos a veces ejercita su cuerpo.

Tabla 4

Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por estímulo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	15	60%
A VECES	6	24%
TOTAL	25	100%

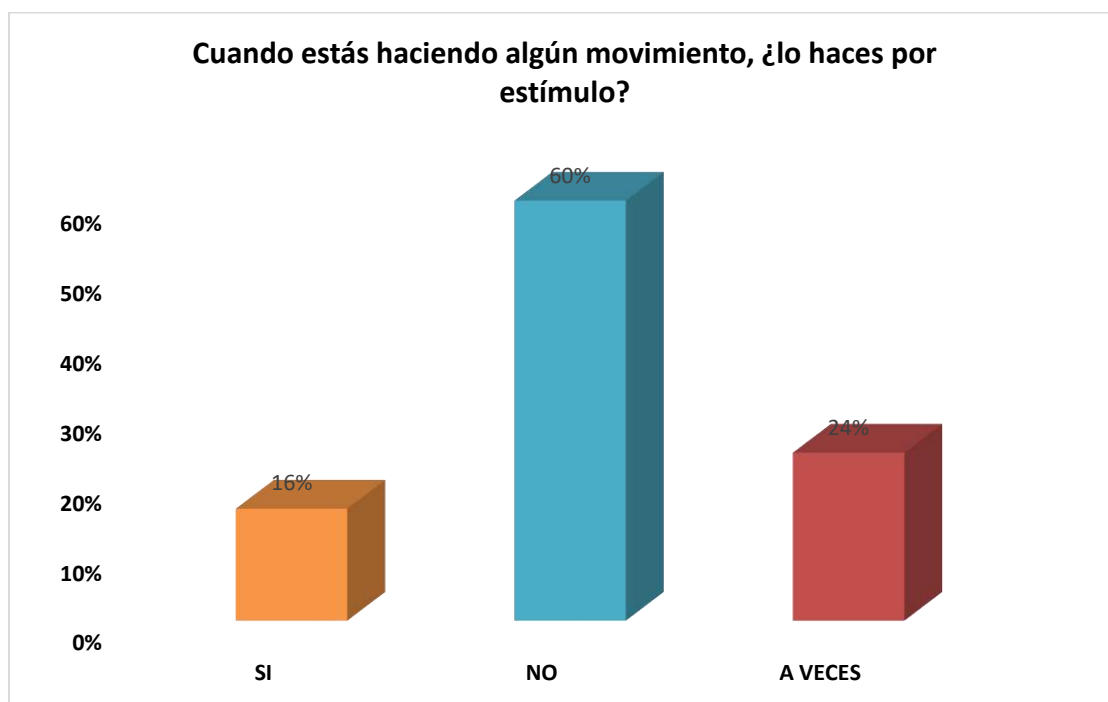


Figura 4 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por estímulo?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1º grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 16% indica que cuando está haciendo algún movimiento si lo hace por estímulo, el 60% indica que cuando está haciendo algún movimiento no lo hace por estímulo y el 24% indica que cuando está haciendo algún movimiento a veces lo hace por estímulo.

Tabla 5

Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por imitar?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	60%
NO	6	24%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

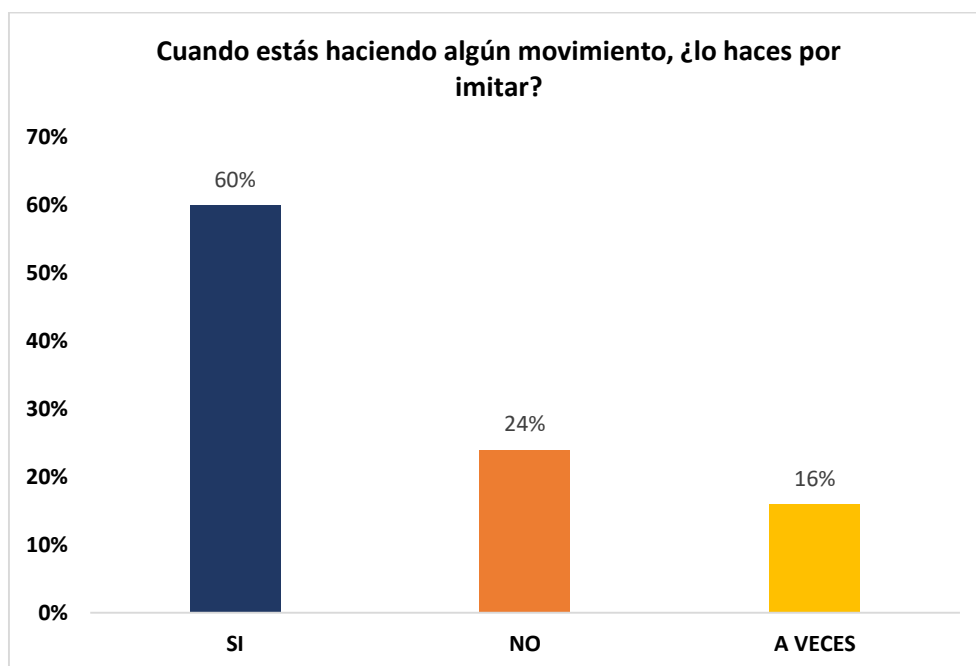


Figura 5 Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por imitar?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 60% indica que cuando se requieren movimientos específicos si lo hace por imitar, el 24% indica que cuando se requieren movimientos específicos no lo hace por imitar y el 16% indica que cuando se requieren movimientos específicos a veces lo hace por imitar.

Tabla 6

¿Expresas lo que sientes a través de tus movimientos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	4	16%
A VECES	12	48%
TOTAL	25	100%

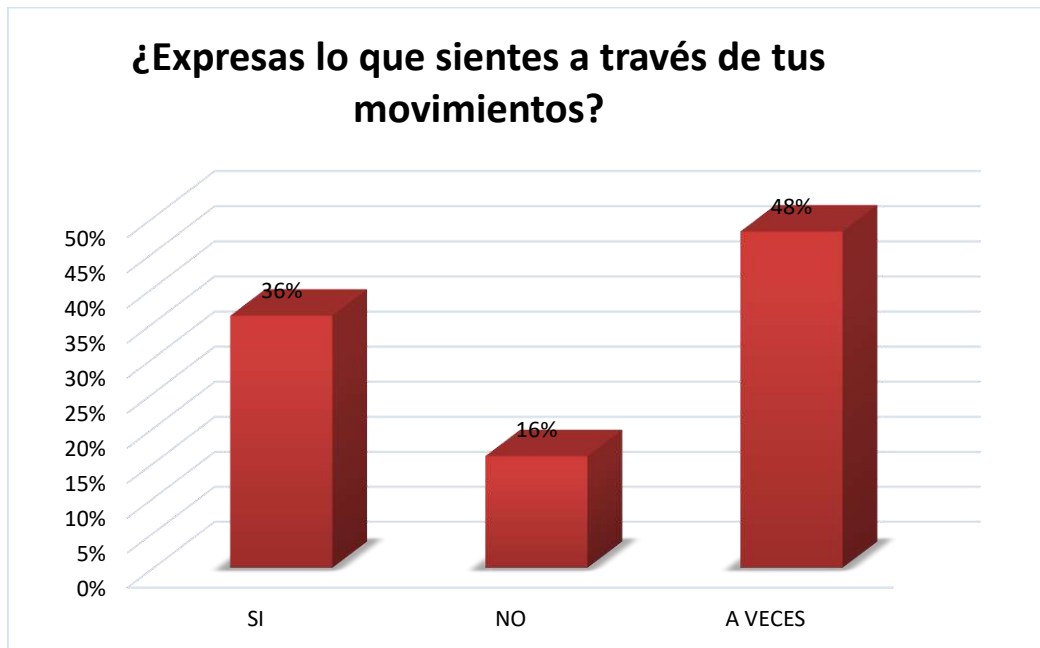


Figura 6 ¿Expresas lo que sientes a través de tus movimientos?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1º grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 36% indica que, si expresa lo que siente a través de sus movimientos, el 16% indica que no expresa lo que siente a través de sus movimientos y el 48% indica que a veces expresa lo que siente a través de sus movimientos.

Tabla 7

¿Te gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que sientes?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	32%
NO	7	28%
A VECES	10	40%
TOTAL	25	100%

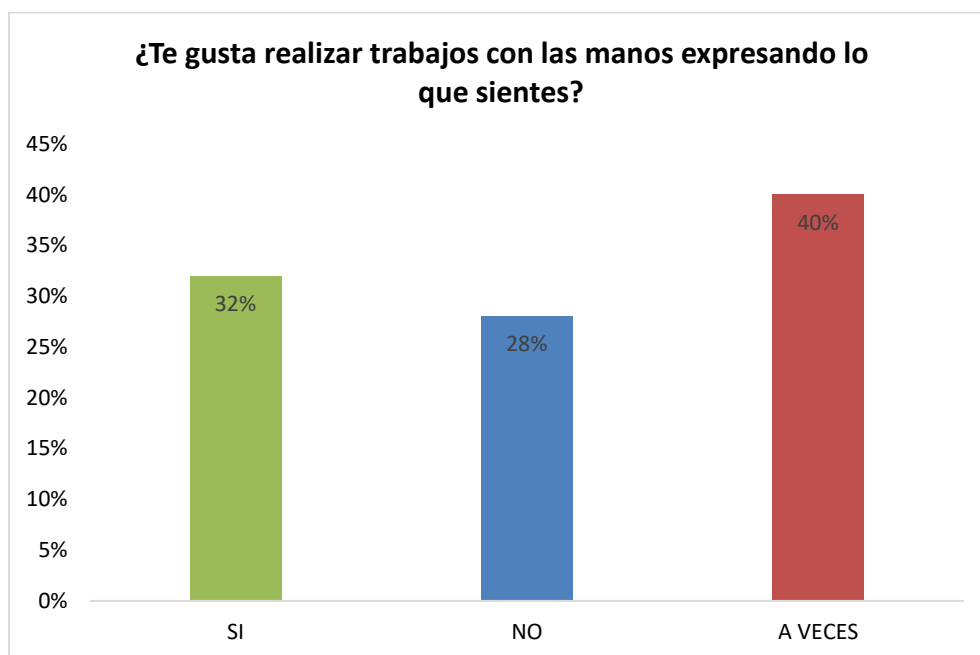


Figura 7 ¿Te gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que sientes?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 32% indica que, si le gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que siente, el 28% indica que no le gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que siente y el 40% indica que a veces le gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que siente.

Tabla 8

¿Creas tus propios movimientos durante las distintas clases?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	12%
NO	14	56%
A VECES	8	32%
TOTAL	25	100%

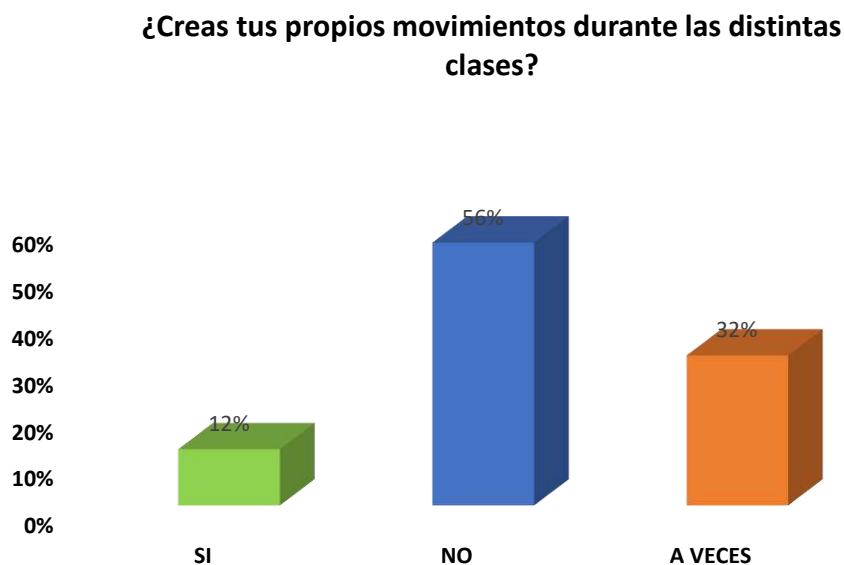


Figura 8 *¿Creas tus propios movimientos durante las distintas clases?*

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 12% indica que, si crea sus propios movimientos durante las distintas clases, el 56% indica que no crea sus propios movimientos durante las distintas clases y el 32% indica que a veces crea sus propios movimientos durante las distintas clases.

Tabla 9

¿Te gusta dar forma a elementos que tus compañeros considera que no tiene forma?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	6	24%
A VECES	10	40%
TOTAL	25	100%

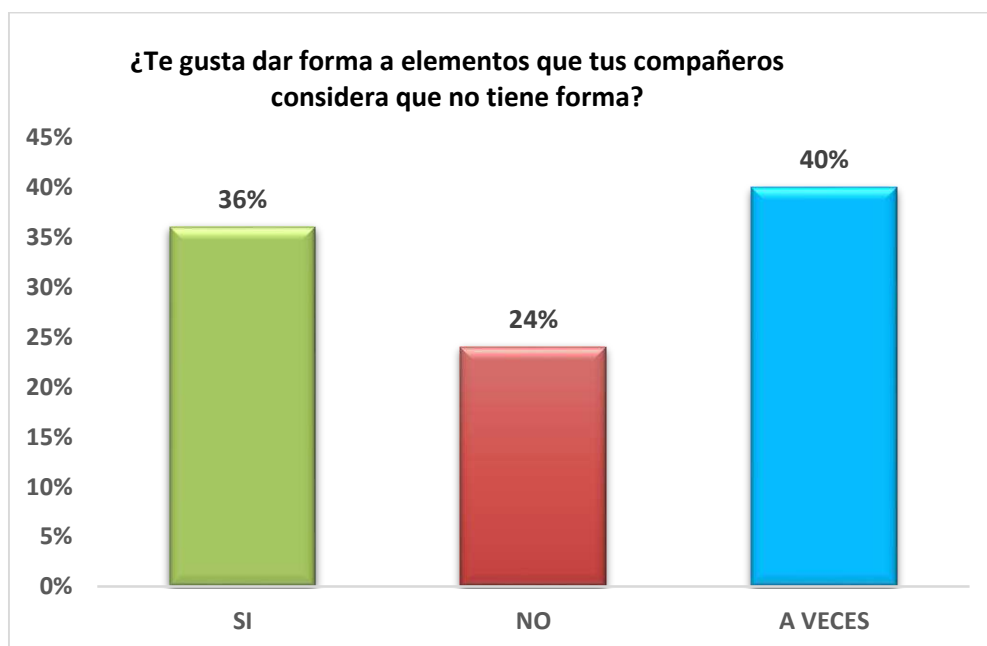


Figura 9 ¿Te gusta dar forma a elementos que tus compañeros considera que no tiene forma?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 36% indica que, si le gusta dar forma a elementos que sus compañeros consideran que no tiene forma, el 24% indica que si le gusta dar forma a elementos que sus compañeros consideran que no tiene forma y el 40% indica que si le gusta dar forma a elementos que sus compañeros consideran que no tiene forma.

Tabla 10
 ¿Controla tus movimientos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	24%
NO	12	48%
A VECES	7	28%
TOTAL	25	100%

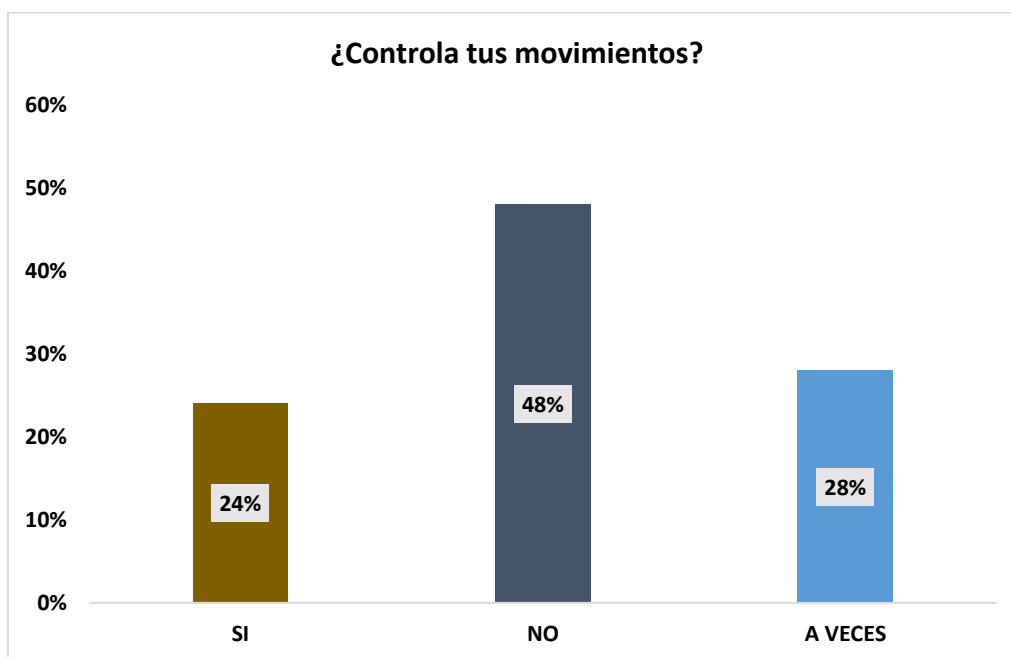


Figura 10 ¿Controla tus movimientos?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 24% indica que, si controla sus movimientos, el 48% indica que no controla sus movimientos y el 28% indica que a veces controla sus movimientos.

Tabla 11
 ¿Consideras que tienes equilibrio?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	13	52%
A VECES	8	32%
TOTAL	25	100%

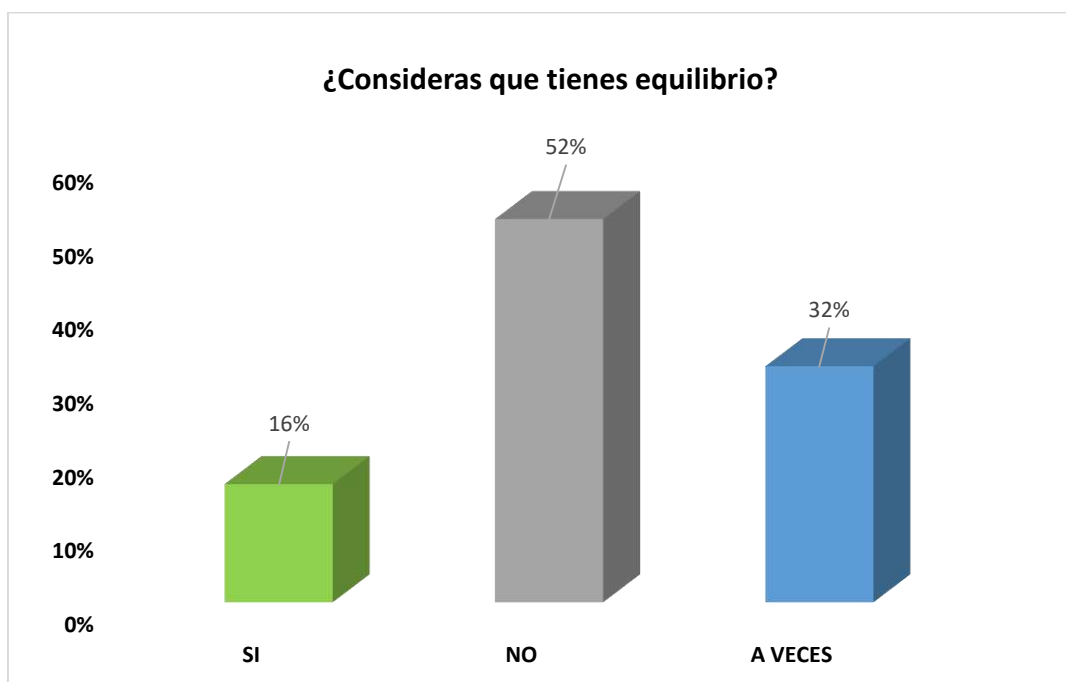


Figura 11 ¿Consideras que tienes equilibrio?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 16% considera que, si tiene equilibrio, el 52% considera que no tiene equilibrio y el 32% considera que a veces tiene equilibrio.

Tabla 12

¿Tus movimientos son distintos de acuerdo a lo que estas realizando?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	4%
NO	16	64%
A VECES	8	32%
TOTAL	25	100%

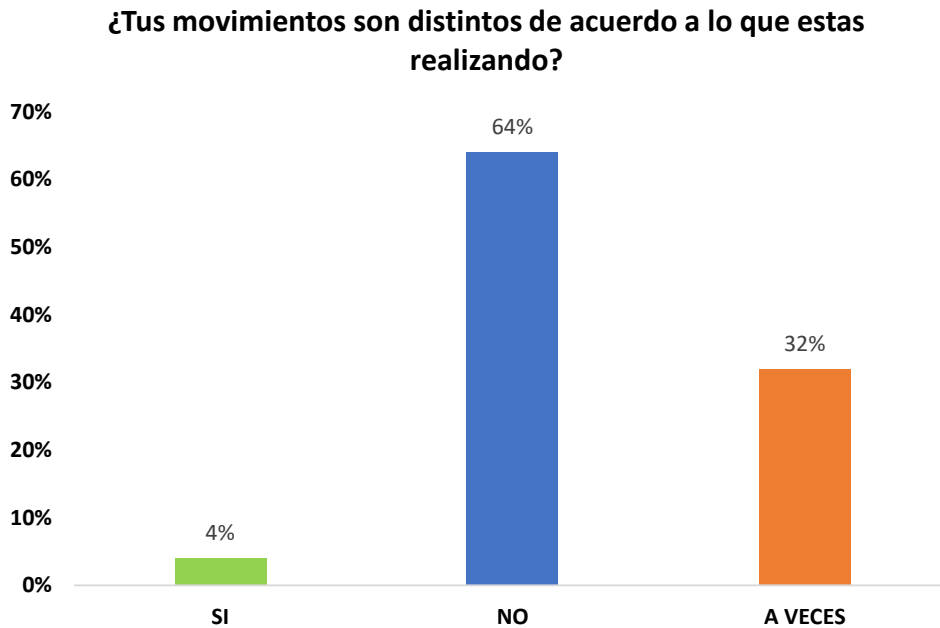


Figura 12 ¿Tus movimientos son distintos de acuerdo a lo que estas realizando?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 4% indica que sus movimientos si son distintos de acuerdo a lo que está realizando, el 64% indica que sus movimientos no son distintos de acuerdo a lo que está realizando y el 32% indica que sus movimientos a veces son distintos de acuerdo a lo que está realizando.

Tabla 13

¿Cambia un elemento o una situación por otra similar?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	32%
NO	13	52%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

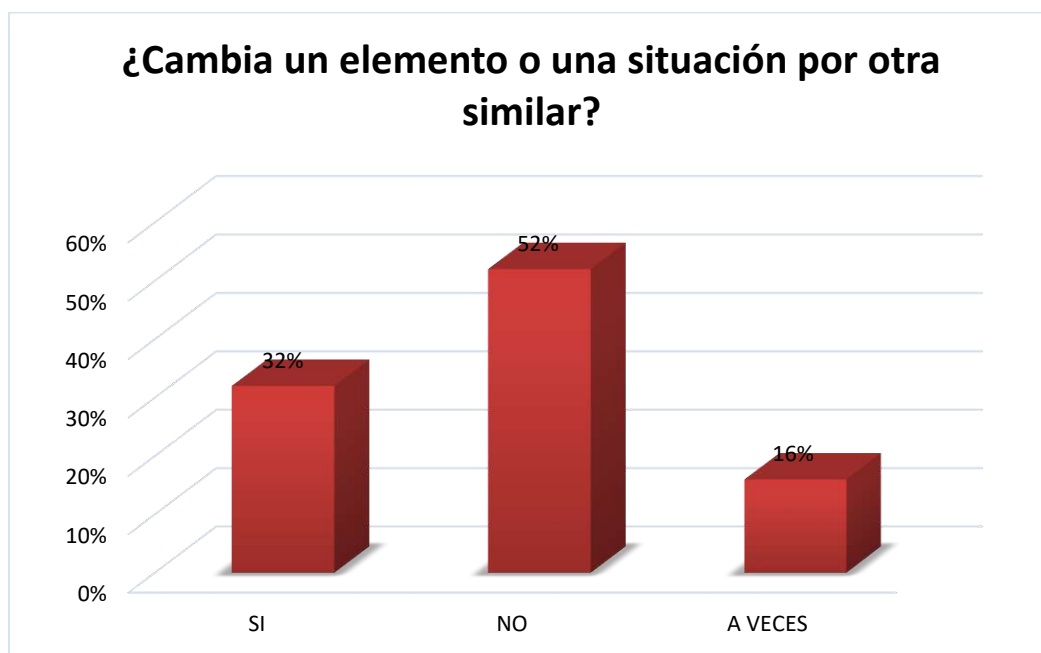


Figura 13 ¿Cambia un elemento o una situación por otra similar?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1º grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 32% indica que, si cambia un elemento o una situación por otra similar, el 52% indica que no cambia un elemento o una situación por otra similar y el 16% indica que a veces cambia un elemento o una situación por otra similar.

Tabla 14

¿Tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	7	28%
A VECES	14	56%
TOTAL	25	100%

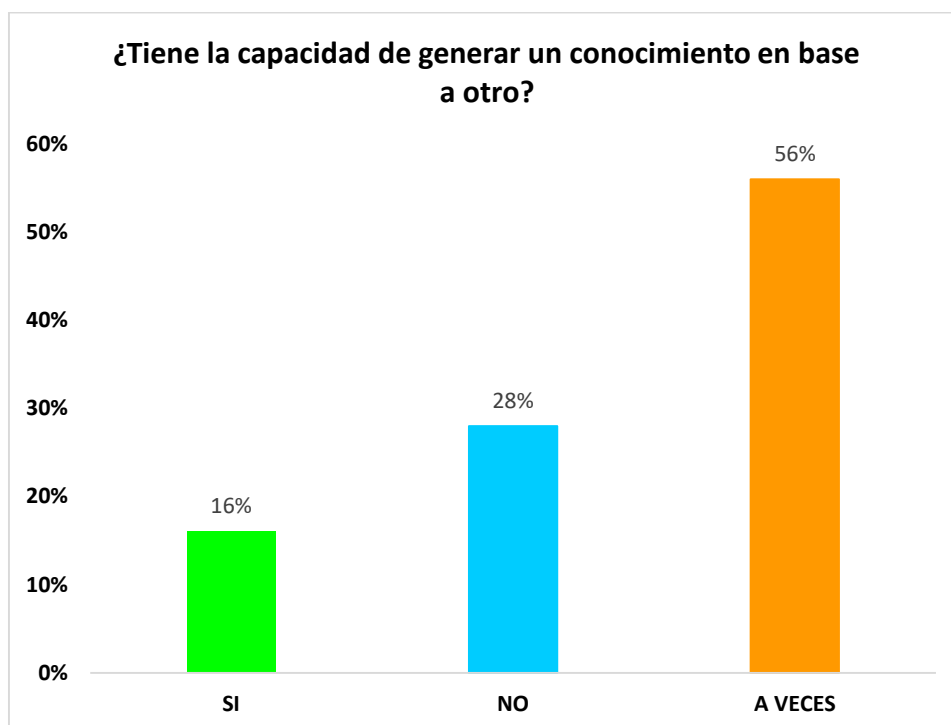


Figura 14 *¿Tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro?*

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1º grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 16% indica que, si tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro, el 28% indica que no tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro y el 56% indica que a veces tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro.

Tabla 15

¿Predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	16	64%
A VECES	4	16%
TOTAL	25	100%

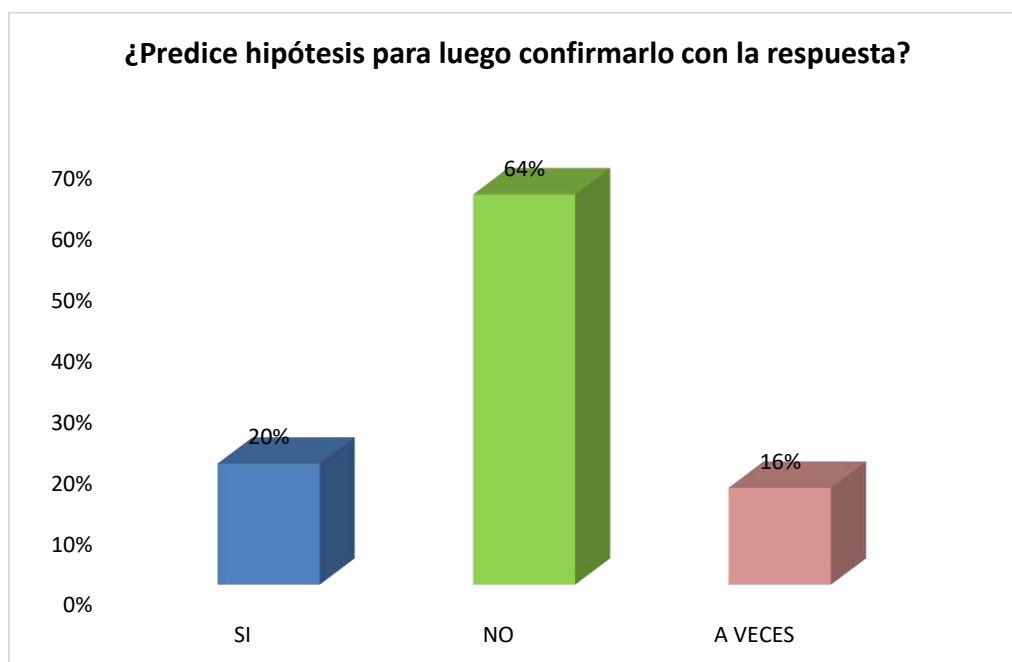


Figura 15 *¿Predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta?*

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1º grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 20% indica que, si predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta, el 64% indica que no predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta y el 16% indica que a veces predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta.

Tabla 16

¿Contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	28%
NO	13	52%
A VECES	5	20%
TOTAL	25	100%

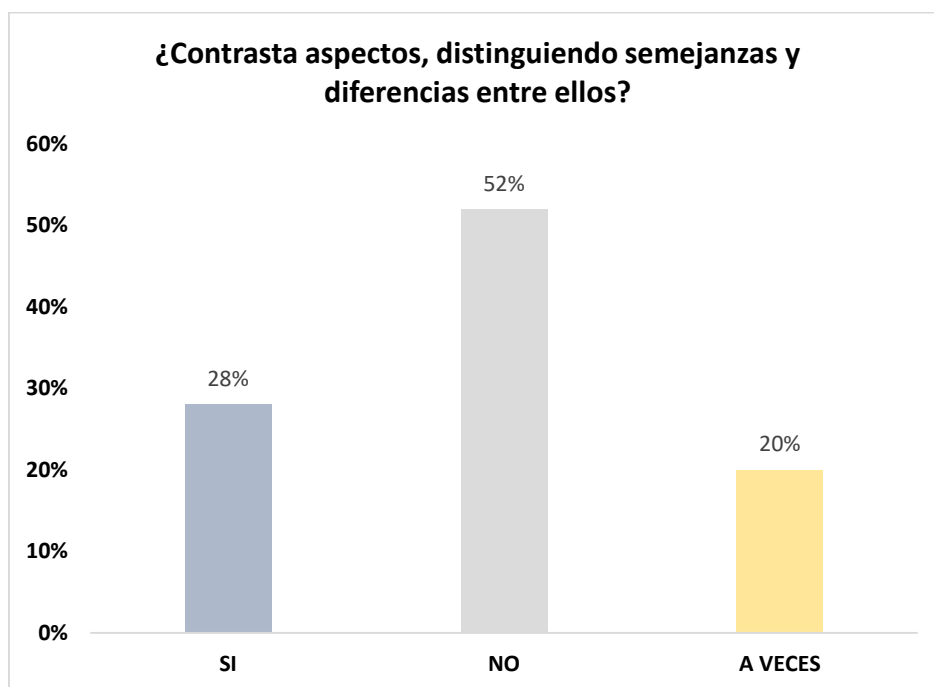


Figura 16 ¿Contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 28% indica que, si contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos, el 52% indica que no contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos y el 20% indica que a veces contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos.

Tabla 17

¿Tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	16%
NO	11	44%
A VECES	10	40%
TOTAL	25	100%

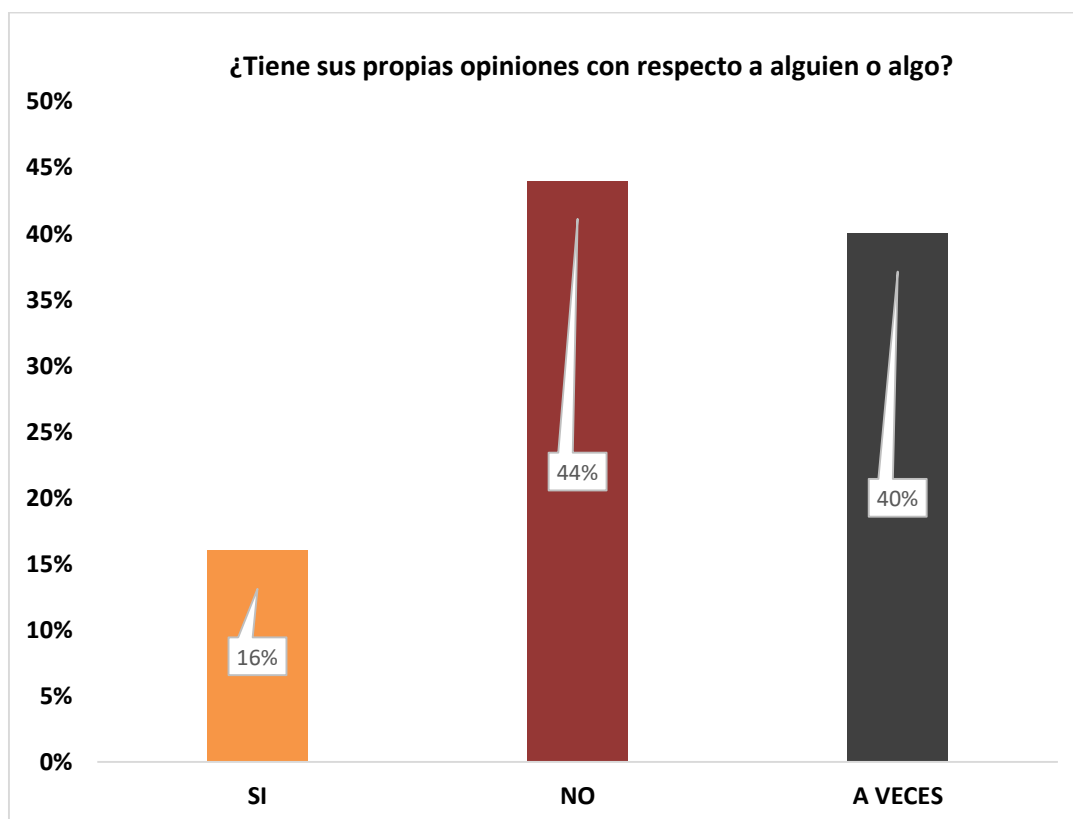


Figura 17 ¿Tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 16% indica que, si tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo, el 44% indica que no tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo y el 40% indica que a veces tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo.

Tabla 18

¿Argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	36%
NO	15	60%
A VECES	1	4%
TOTAL	25	100%

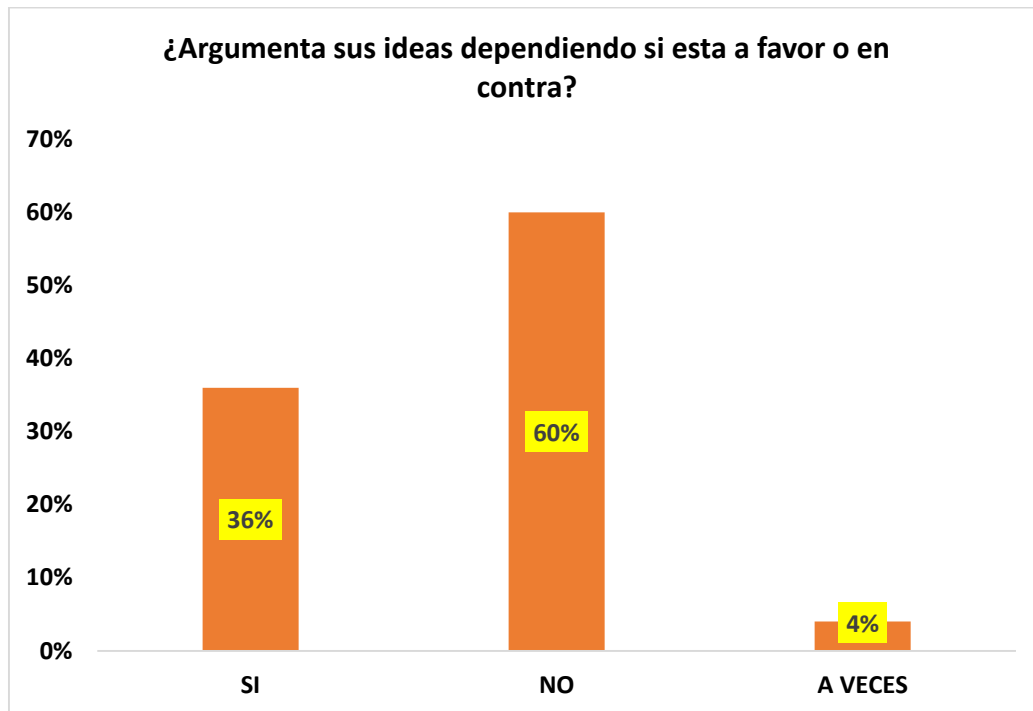


Figura 18 ¿Argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra?

Interpretación:

De los 25 niños encuestado del 1° grado de la Institución Educativa Tupac Amaru de Chancay, el 36% indica que si argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra, el 60% indica que no argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra y el 4% indica que a veces argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. 1. DISCUSIÓN

En base al resultado se acepta la hipótesis general “La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021”.

El resultado obtenido en la investigación tiene similitud con Tapia (2021) en su tesis titulada “*la Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en alumnos del 1er grado de Primaria de la Institución Educativa Bertolt Bretch de Barranca en el año 2018*”, tiene como objetivo “Determinar la relación de la inteligencia kinestésica y la motricidad gruesa en alumnos del 1ER grado de primaria de la I. E. Bertolt Bretch de Barranca en el año 2018”, su metodología es de tipo descriptivo y de nivel correlacional, su población está conformada por 62 alumnos y la muestra está conformada por 54 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “El 93% de los niños son inquietos en el aula, la energía inagotable que el niño tiene a esa edad debe ser canalizado a actividades donde se produzcan movimientos, la inteligencia kinestésica se relaciona directamente con la motricidad gruesa en los alumnos de 1ER grado de primaria” (p. 64). Además se relaciona con Sullón (2019) en su tesis titulada “*Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del II ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14342 - Geraldo - Frías - Ayabaca – 2019*”, su objetivo de investigación es “desarrollar la inteligencia Corporal - kinestésica a través de actividades lúdicas en niños del II Ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N°14342 – Geraldo

– Frías – Ayabaca – 2018”, su metodología de investigación es de nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental, su población está conformada por 27 niños, llegando a la siguiente conclusión: “Lo que se observó en los movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión, el desarrollo de las habilidades psicomotoras gruesas, la coordinación motora fina, el disfrute al momento de realizar las diferentes actividades, la habilidad para realizar sus trabajos manuales, la buena coordinación y el desarrollo del equilibrio y de la coordinación viso motora. Siendo la conclusión más importante, que las actividades lúdicas se constituyen en una de las estrategias más significativas para desarrollar la Inteligencia Corporal Kinestésica” (p. 157).

5. 2. CONCLUSIONES

Primera: “La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021”.

Segunda: los niños por naturaleza son inquietos y les gusta estar en constante movimiento, deben los docentes aprovechar este espacio para que los niños aprendan mucho más rápido en los diferentes cursos.

Tercera: la motricidad gruesa genera que el niño tenga movimientos secuenciales y coordinados, favoreciendo así su aprendizaje siendo más precisos.

Cuarta: la inteligencia kinestésica da destrezas para las tareas que requieren de la utilización de la motricidad fina o gruesa.

Quinta: los niños aprenden y disfrutan de las experiencias concretas de aprendizaje, como salidas al campo, participación en dramatizaciones o construcción de modelos y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.

5. 3. RECOMENDACIONES

Primera: la directora del colegio Tupac Amaru debe brindar y solicitar charlas de tal manera que los docentes de las distintas áreas incluido al docente de educación física para que conozcan acerca de las inteligencias múltiples y en especial de la inteligencia kinestésica para que aprendan de lo importante que es el aprendizaje en base a los movimientos.

Segunda: los padres de familia deberían indagar acerca de esta inteligencia de tal manera que se apoye de manera favorable al desarrollo integral de sus niños y que estos aprendan más rápido y fácil a través de los movimientos corporales.

Tercera: se recomienda a los docentes dictar clases donde los niños puedan desarrollar sus movimientos sin restricción de espacio alguna, por ello se recomienda hacerlo al aire libre.

Cuarta: los padres y maestros apoyar a los niños kinestésicos porque tienen condiciones especiales para la danza, atletismo, actuación, costura, modelado o digitalización.

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

6. 1. Fuentes Bibliográficas

Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación.

Mexico D.F., México: McGraw Hill.

Perez. (2008). *Definición.De*. Obtenido de Definición.De: <https://definicion.de/juegos-recreativos/>

Morente, M. (29 de Mayo de 2014). *Psicomotricidad gruesa y fina*. Recuperado el 30 de Octubre de 2017, de <http://psicomotrifinagruesa.blogspot.pe/2014/05/psicomotricidad.html>

Brinkmann, H. (2002). *Inteligencia*. Obtenido de <http://www2.udec.cl/~hbrinkma/>

departamento de Psicología de Salud. (2007). *La inteligencia*. Obtenido de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/27/TEMA9.LA>

Franco, H. (2013-2014). *La inteligencia kinestésica y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado del centro de Educación básica Ignacio Alvarado, de la comuna Palmar, Parroquia Colonche, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2013-2014. Tesis de Pregrado*. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.

Giles, M. (2010). *Las inteligencias múltiples y el aprendizaje de las diversas áreas curriculares en los estudiantes del 4o y 5o ciclo de primaria del colegio experimental "Víctor Raúl Oyola Romero" de la Universidad Nacional de Educación, UGEL N_06 en el 2010. tesis de pregrado*. Enrique Guzmán y Valle.

- Gonzaga, W. (2017). manifestaciones de la Inteligencia Kinestésico corporal en las niñas de 5 años de la I.E 15285-C- Maria Auxiliadora - Sullana. *Tesis de Pregrado*. Universidad Cesar Vallejo, Piura, Perú.
- Hernandez, M. (2015). *Inteligencia kinestésica*. Obtenido de inteligencia_kinest__sica.docx.pdf.
- Lesmes, M. (2015). *Inteligencia*. Obtenido de <http://mlesmes.blogspot.pe/>
- Montalvo, V. (2014). la inteligencia kinestésica y el rendimiento académico en el área de educación física de los alumnos de la Institución Educativa Secundaria Maria Auxiliadora Puno - 2014. *Tesis de Pregrado*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
- Perez, L. (2011). *inteligencia corporal kinestésica*. Obtenido de <http://corporalkinestesica.blogspot.pe/>
- Samaniego, E. (2016). la Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños y niñas de educación inicial subivel 2 de la Unidad Educativa Isabel de Godin, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2014-2015. *Tesis de Pregrado*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Segarra, E. (2015). la Inteligencia Kinestésica y el desarrollo motris fino de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Huachi Grande de la Ciudad de Ambato. *Tesis de Pregrado*. Universidad Tecnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Sullón, A. (2019). Actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia corporal - kinestésica en niños del II ciclo de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14342 - Geraldo - Frías - Ayabaca - 2019. *Tesis de Pregrado*. Universidad Nacional de Piura, Piura, Perú.

Tapia, F. (2021). la Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en alumnos del 1er grado de Primaria de la Institución Educatva Bertolt Bretch de Barranca en el año 2018. *Tesis de Pregrado*. Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión, Huacho, Perú.

ANEXOS

Anexo

Matriz de consistencia

TÍTULO: INTELIGENCIA KINESTESICA Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA TUPAC AMARU – CHANCAY, 2021.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?</p> <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Afectiva</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</p> <p>La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la dimensión Motriz en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Inteligencia</p> <p>Kinestésica</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>E</p>	<p>X1= Control del Cuerpo</p> <p>X2= Sensibilidad Rítmica</p> <p>X3= Expresión</p> <p>Y1= Dimensión Motriz</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACION:</p> <p>correlacional</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACION</p> <p>No experimental</p> <p>TIPO DE INVESTIGACION</p> <p>Aplicada</p> <p>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>POBLACION:</p> <p>25 niños</p> <p>MUESTRA:</p> <p>25 niños</p>

<p>en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?</p> <p>¿Cómo se relaciona la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021?</p>	<p>dimensión Afectiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>Determinar la relación entre la Inteligencia Kinestésica y la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p>	<p>dimensión Afectiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p> <p>La Inteligencia Kinestésica se relaciona significativamente con la dimensión Cognitiva en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.</p>	<p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Y2= Dimensión Afectivo</p> <p>Y3= Dimensión Cognitiva</p>	<p>ESTADISTICO DE PRUEBA: Spss</p> <p>TECNICA: Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionario</p> <p>9 preguntas para medir la variable X</p> <p>9 Preguntas para medir la variable Y</p>
---	--	---	------------------------------	--	--



ENCUESTA

A LOS NIÑOS DE 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TUPAC AMARU – CHANCAY, 2021.

OBJETIVO: Conocer la opinión de los niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021.

INSTRUCCIÓN

Los suscritos estamos realizando la investigación sobre la relación entre la Inteligencia Kinestésica y Motricidad Gruesa en niños de 1° grado de primaria de la Institución Educativa Tupac Amaru – Chancay, 2021. Para el efecto solicito su pleno apoyo respondiendo a las siguientes preguntas.

V1: INTELIGENCIA KINESTÉSICA

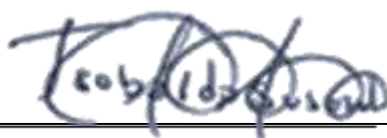
N°	INDICADORES	SI	NO	A VECES
01	Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ubicas correctamente tu cuerpo?			
02	Cuando se requieren movimientos específicos, ¿posicionas correctamente tu cuerpo?			

03	Cuando se requieren movimientos específicos, ¿ejercitas tu cuerpo?			
04	Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por estímulo?			
05	Cuando estás haciendo algún movimiento, ¿lo haces por imitar?			
06	¿Expresas lo que sientes a través de tus movimientos?			
07	¿Te gusta realizar trabajos con las manos expresando lo que sientes?			
08	¿Creas tus propios movimientos durante las distintas clases?			
09	¿Te gusta dar forma a elementos que tus compañeros considera que no tiene forma?			

V2: MOTRICIDAD GRUESA

Nº	INDICADORES	Bueno	Regular	Malo
01	¿Controla tus movimientos?			
02	¿Consideras que tienes equilibrio?			
03	¿Tus movimientos son distintos de acuerdo a lo que estas realizando?			
04	¿Cambia un elemento o una situación por otra similar?			
05	¿Tiene la capacidad de generar un conocimiento en base a otro?			

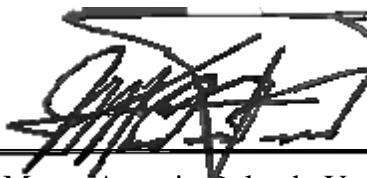
06	¿Predice hipótesis para luego confirmarlo con la respuesta?			
07	¿Contrasta aspectos, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos?			
08	¿Tiene sus propias opiniones con respecto a alguien o algo?			
09	¿Argumenta sus ideas dependiendo si está a favor o en contra?			



Mg. Tobaldo Noreño Susanibar Hoces
ASESOR



Dra. Norvina Marlina Marcelo Angulo
PRESIDENTE



Mg. Marco Antonio Delgado Ventocilla
SECRETARIO



Mg. Dante de la Cruz Pardo
VOCAL