



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión  
Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Inicial  
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial Institución  
Educativa Maria Montessori de la Provincia de Huaral 2024**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial  
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**Autora**

**Milagros del Carmen Romero Dulanto De Rojas**

**Asesora**

**Dra. Bernardita Ruth Padilla Delgadillo**

**Huacho – Perú**

**2025**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”**  
**Facultad de Educación**

**Escuela Profesional de Educación Inicial**


**Especialidad: Educación Inicial y Arte**

**INFORMACIÓN DE METADATOS**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
<b>Milagros del Carmen Romero Dulanto De Rojas</b>	16019950	15-01-2025
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Bernardita Ruth Padilla Delgadillo	09073710	0009-0005-6064-2165
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CODIGO ORCID</b>
Dra. Victoria Flor Carrillo Torres	15724523	0000-0002-6476-1592
Dra. Paulina Celina Rojas Rivera	15695019	0000-0001-7564-0449
Dra. Zilda Julissa Flores Carbajal	15739748	0000-0001-5881-3782

# Milagros Del Carmen Romero Dulanto De Rojas 202...

## LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MO...

-  Quick Submit
-  Quick Submit
-  Facultad de Educación

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3213330260

Fecha de entrega

11 abr 2025, 3:32 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 abr 2025, 3:33 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TESIS\_ROMERO\_DULANTO\_-\_UI.pdf

Tamaño de archivo

692.3 KB

49 Páginas

7391 Palabras

43.040 Caracteres



Página 2 of 53 - Integrity Overview

Identificador de la entrega trrcoid:::1:3213330260




## 17% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- ▶ Small Matches (less than 8 words)

### Top Sources

- 17%  Internet sources
- 2%  Publications
- 6%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## DEDICATORIA

Con mucho amor dedicó a mi esposo por apoyarme de forma constante a lograr mis metas a mis maestros que me formaron en las aulas donde impartieron conocimientos de formarme como una profesional y poder apoyar a los niños que son un legado de las nuevas generaciones.

MILAGROS DEL CARMEN

## AGRADECIMIENTO

Amis padres por ser los primeros pilares de formarme y crearme gracias a ellos hoy tengo la alegría más grande de ser una profesional y como hija de velar por su buena calidad de vida en apoyarles.

MILAGROS DEL CARMEN

## INDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
RESUMEN.....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS .....	VI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	VII
<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.1. Problema General.....	13
1.2.2. Problemas Específicos .....	13
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	14
1.3.1. Objetivo General.....	14
1.3.2. Objetivos Específicos.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	15
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
2.2. BASES FILOSÓFICAS .....	21
2.3. BASES TEÓRICAS.....	25
2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	26
2.5. FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS.....	26
2.6. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	27
<b>CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>28</b>

3.1.	DISEÑO METODOLÓGICO .....	28
3.1.1.	Tipo de investigación.....	28
3.1.2.	Nivel de investigación.....	28
3.1.3.	Diseño de la investigación .....	28
3.1.4.	Enfoque de la investigación .....	28
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	28
3.2.1.	Población .....	28
3.2.2.	Muestra .....	28
3.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	29
3.4.1.	Técnica a emplear .....	29
3.4.2.	Descripción del instrumento .....	29
3.5.	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	29
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS.....</b>		<b>30</b>
4.1.	ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA VARIABLE .....	30
<b>CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>		<b>37</b>
5.1.	CONCLUSIONES.....	37
5.2.	RECOMENDACIONES .....	38
<b>CAPITULO VI: FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>		<b>40</b>
6.1.	FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y FUENTES ELECTRÓNICAS.....	40
<b>ANEXOS .....</b>		<b>41</b>
<b>CUESTIONARIO .....</b>		<b>42</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>		<b>43</b>

## INDICE DE TABLAS

TABLA N°01	
Material Didáctico.....	34
Tabla N°2	
Materiales audiovisuales.....	35
Tabla N°3	
Materiales auditivos.....	36
Tabla N°4	
Materiales gráficos.....	37
Tabla N°4	
Función motivación.....	38
Tabla N°5	
Apoyo al contenido.....	39
Tabla N°6	
Colectividad.....	40

## INDICE DE FIGURAS

Figura N°01	
Material Didáctico.....	34
Figura N°2	
Materiales audiovisuales.....	35
Figura N°3	
Materiales auditivos.....	36
Figura N°4	
Materiales gráficos.....	37
Figura N°4	
Función motivación.....	38
Figura N°5	
Apoyo al contenido.....	39
Figura N°6	
Colectividad.....	40

## RESUMEN

El objetivo de demostrar cómo se relaciona los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa maría Montessori de la provincia de Huaral; enfoque de investigación descriptiva correlacional determinándose una población de 46 niños determinándose los resultados: 54% de los maestros utilizan materiales permanentes de trabajos para desarrollar sus sesiones de clases con los niños del aula A y B; el 39% utiliza materiales impresos e informativos y un 7% aplica para trabajar con los niños materiales gráficos y cuentos. 52% de los niños les encanta que se trabaje con videos que presenta de música la granjita de Zenón, el telefonito etc, un 39% trabaja con videos de cuentos donde se formula el interés del niño haciendo preguntas y el 9% utiliza para sus clases la grabadora donde difunde el sonido de los tipos de músicas que les genera motivación de bailar y expresar palabras de cantar. De la fig. 6, un 52 % de los niños les agrada que su maestra aplique diferentes formas de materiales que utiliza para las clases que desarrollan y un 37% promueve en las clases el clima intelectual, el 11% aplica materiales reciclados para lograr la comprensión en los niños. De la fig. 5, un 52% de los niños se sienten motivados de participar en las fabulas de cuentos que presentan a través de videos y un 39% de los niños muestran entusiasmo cuando pegan sus trabajos de hojas pintadas de colores, el 9% le agrada cuando la maestra realiza juegos de las rondas de participar en equipo de grupos.

**PALABRAS CLAVES:** Materiales, didáctico, creatividad, niños.

## ABSTRACT

The objective of demonstrating how teaching materials and creativity is related in early education, María Montessori educational institution in the province of Huaral; descriptive correlational research approach determining a population of 46 children determining the results:

54% of teachers use permanent work materials to develop their class assignments with the children in classrooms A and B; 39% use printed and informative materials and 7% use graphic materials and stories to work with children.

52% of children love working with videos that present music from the Zenón farm, the telephone, etc., 39% work with story videos where the child's interest is formulated by asking questions and 9% use it for their classes. the recorder where it broadcasts the sound of the types of music that generates motivation to dance and express words to sing. From fig. 6, 52% of the children like that their teacher applies different forms of materials that she uses for the classes they develop and 37% promotes the intellectual climate in the classes, 11% applies recycled materials to achieve understanding in the children. From fig. 5, 52% of children feel motivated to participate in the story fables that they present through videos and 39% of children show enthusiasm when they glue their work with colored painted sheets, 9% like it when the teacher performs rounds games to participate in group team.

**KEY WORDS:** Materials, didactic, creativity, children.

## INTRODUCCIÓN

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, actitudes y destrezas.

Este estudio se divide en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, se desarrolla la descripción de la realidad problemática, problemas de investigación, objetivos de investigación tanto general como específicos, se fundamenta la justificación, delimitaciones y viabilidades.

En el segundo capítulo **MARCO TEÓRICO**, abarca los antecedentes internacionales y nacionales, bases filosóficas, bases teóricas, definición de términos básicos, hipótesis tanto general como específicos finalmente la operacionalización de variables con sus indicadores.

En el tercer capítulo se trabaja lo que es la **METODOLOGÍA** de la investigación, donde podemos encontrar el tipo, diseño, población de estudio, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procesamiento aplicados durante la investigación.

En el cuarto capítulo se presentan los **RESULTADOS** de investigación, donde se elaboran las tablas y gráficos de los resultados de la aplicación del instrumento y se muestra la contratación de la hipótesis.

En el quinto capítulo se presenta la **DISCUSIÓN** de la investigación, en referencia a estudios sustentados durante todo el proceso.

En el sexto capítulo presenta las **CONCLUSIONES** en correspondencia a los resultados, de igual manera presenta las sobre el tratamiento en cuanto a las conclusiones.

En el séptimo capítulo en el séptimo capítulo se considera las **BIBLIOGRAFÍAS**, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### **Descripción de la realidad problemática**

Los avances científicos y los nuevos paradigmas trajeron muchos cambios en la sociedad como también evoluciono la educación etapas que trajeron cambio como hoy a la actualidad el maestro aplica las estrategias didácticas para lograr un aprendizaje deseado y lograr que se construya el aprendizaje en los niños.

UNESCO en (2007) menciona que la educación se ha ido transformando con forme también los años han ido avanzando pero que esto permite también generar cambios módicos para que los estudiantes que generen más motivación en ellos mismo y que el desarrollo sea constante y se vaya mejorando también las metodologías lúdicas, de manera que se va ir abordando en situaciones las cuales se puedan cambiar y también de que exista un pedagogía equitativa, de modo que con el complemento de herramientas tecnológicas también la educación va ir adquiriendo un nuevo sistema de trabajo.

Se sabe de qué las tecnologías van a implantar una nueva forma de poder avanzar con la educación, dando nuevos materiales didácticos que van ayudar a los docentes a tener una mejor enseñanza en las aulas de las clases, por ende la necesidad de que todo aprendizaje sea el idóneo es para que también influya en un avance de la educación, los niveles de aprendizajes parten de diversos modos, se indica que la educación primaria y la secundaria es muy diferente y que existen muchos cambios los que se deben de cumplir, como la enseñanza de primer grado es en donde se explican las cosas básicas y que mas que todo es un sustento para implementar mas herramientas de enseñanza, los alumnos

aprenden de manera progresiva lo que también es un factor indicado para que se adquiera mayor responsabilidad y compromiso de trabajo.

En definición el apoyo de nuevas herramientas de trabajo proporciona un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje de los estudiantes manejando así mas funciones de trabajo y que aporten desarrollos más productivos hacia el auge de la enseñanza básica, también un factor determinante es el tipo de clase que se va presentar y como el estudiante lo pueda tomar.

MINEDU refiere que todos los materiales que se aplican para la educación son buenos y que deben de ser aplicados con fino modo, para mejorar y potenciar ciertas bases de la educación que aun se padecen por falta de entendimiento así mimo que se debe de implantar mas reformas que permitan a los alumnos poder tener un cambio constante de ideas para que se les escuche y respetar las ideas, hacer una clase no solo es programar un tema sino buscar el sentido y prever los errores que se pueda tener, con el fin de que los alumnos puedan aprender y tener más información para mejorar sus habilidades como estudiantes.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Comprobar cuál es la relación que hay entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo determinar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?

¿Cuál es la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?

¿Cómo seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?

## **1.3 Objetivo de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar en qué medida influyen los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

### **1.3.2 Objetivo específico**

Determinar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

Analizar la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

Determinar la selección de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Los niños y niñas de la institución del nivel inicial de 4 años muestran diversas curiosidades como preguntando y jugando con sus compañeros como expresa Bruner que muestra la etapa de la socialización y la integración de comunicarse con todos los materiales didácticos que muestra las docentes para promover una enseñanza de motivación en los niños logrando un reconocimiento de los materiales que trasmite la docente en clases.

Es el motivo que determino mi investigación para relevar aportes en el marco de la educación puesto que los niños son los nuevos pilares de la vida y el futuro de la sociedad.

#### **1.5 Delimitación del estudio**

La investigación se desarrolló con el apoyo de los docentes y alumnos.

#### **1.6 Viabilidad del estudio**

La tesis es viable porque es subvencionado por la misma egresada aportando sus gastos de materiales.

Aporta en el marco de la sociedad a contribuir en el sistema de la educación.

Se apoya con los materiales del internet.

Cuenta con el apoyo de su asesor designado por la universidad de la facultad educación

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.2 Investigación Internacional

Caballero y Guerrón (2014) en su tesis *“Uso de herramientas educativas para el aprendizaje en niños de 4 – 5 años en el centro educativo”* la aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar el desarrollo de los escolares es algo que se viene originando de años anteriores con el fin de que los estudiantes puedan aprender consecutivamente y no tener pequeños tropiezos al obtener nueva información, sin embargo a esto se suma las herramientas de tecnología es decir materiales e instrumentos que sirven para que la enseñanza tome un rumbo mas enfático e interactivo en el que los alumnos pueden aprender sin tener que distraerse, de modo que la didáctica también ayudaría con la falta de entendimiento, el estudio cuenta con una muestra de 134 niños a quienes se les realizó una serie de pruebas y luego con el método de observación se pudo conocer como era su forma de aprender (p. 82).

Argudo A. (2017) con el estudio *“creaciones de materiales de enseñanza para innovar las creatividades de los estudiantes de 3 años”* el rol de todo maestro es poder orientar bien a los escolares, dándoles muchas veces facilidades de aprendizaje y ayudándoles también con las dudas que tengan, pero sucede muchas veces que la educación en los niños es un poco más compleja ya que se debe de tratar con paciencia y buscar una forma innovadora de tener la atención de todos ellos y de que se pueda transmitir la información correcta para que aprendan lo básico y trascender a otro nivel de educación, al llegar a la primaria o secundaria, una de las formas que aplica el auto es

mediante las practicas con materiales para que los estudiantes puedan desarrollar más su destrezas y lado psicomotor.(pag.6)

Quispe & Mendoza (2021) presento el tema “*uso de herramientas didácticas para el cuidado del ecosistema y aprendizaje de los escolares del tercer año de educación General Básica*”, la practica del cuidado ambiental en estos tiempos es algo bueno por ende también en la educación se suman a un nuevo trabajo gracias a los docentes, en el que aplican materiales de trabajo que permiten no dañar mucho e ambiente y otro que fortalece a los estudiantes con nuevas enseñanzas las que les permiten tener un cambio más módico a través de estas estrategias, así mismo se comprende que a medida que se trabaja con estos materiales, los alumnos pueden aprender más rápido y hay una interacción en clases lo que permite también mejorar la comunicación, se sabe que cada escolare tiene un estilo único de aprender pero mediante las practicas se encuentra un resultado optimo que funciona y permite mejorar las habilidades de todos los estudiantes de manera buena y eficiente. (pag.6)

Peña (2018) presenta el trabajo “*Los materiales didácticos como medio creativo en la percepción y comportamiento de los niños de preescolar*. “La investigación encierra muchos esfuerzos que puede imaginar en el que se involucra elementos que pueden ser tan extensos ,que puedan conducir una brecha de múltiples conocimientos en el material didácticos al emplear en los niños, se relaciona con los niveles preescolar sus creatividades del niño que relaciona delimitando el interés por aprender, aplicando su imaginación de creatividad, que lo manifiestas en los hojas que lo desarrollan su investigacion, creando imágenes concebibles de ellos que los plasman. Es así como

desarrollan su imaginación que se caracteriza en su crecimiento de las imágenes pequeñas que emplean en sus juegos o relatos de proceso de aprendizaje. (pag.9)

### **2.1.3 Antecedentes nacionales**

María Reiche-(2015) con el trabajo *“métodos de uso de materiales didácticos en la enseñanza de los niños de 5 años”* la influencia de las herramientas en la educación muchas veces es buena porque permite mejorar y cambiar el estilo lúdico de las enseñanzas así como también permite acerca ser más a los escolares para que estos puedan desarrollarse con mejor plenitud y también favorece el aprendizaje, en esta investigación se basa en un método descriptivo y observacional el cual busca poder dejar información requerida para que estudios puedan hacer más énfasis en las enseñanzas y las estrategias que se puedan aplicar en las sesiones de clases, se uso los cuestionarios para obtener información así como también se fue complementando mediante lo observado, en los resultados el autor menciona que todo fue de forma optima y permitiendo poder mejorar así las destrezas educativas. (pag.10)

Paulino Aquino (2019) presenta tema *“uso de herramientas didácticas y el nivel de creatividad en educación inicial”*. De acuerdo al autor hay muchos enfoques de como se pueden hacer enseñanzas con herramientas que permitan salificar mas la educación, por ende se hacen estudios diversos con el fin de que se apliquen con firmeza y se alcance un resultado idóneo, la educación siempre va basarse en algo concreto pero cada maestro debe tener una idea de como aplicarlo para que los alumnos adquieran el mejor resultado posible, es por eso que sumado a esto se pone a la creatividad con el fin de que los alumnos puedan destacar un mejor proceso y así como también puedan aplicar esto en su vida diaria, las herramientas que se suelen usar mas varia de acuerdo a también el grado, ya

que las diferencias de enseñanza entre grados son bastante grandes ya que una depende de la otra y toda educación debe de ser en escala para que sea entendido por los alumnos. En los resultados se comprende que existen diversos tipos y formas de materiales que se pueden aplicar, pero el autor refiere que la mejor enseñanza se da con el material no estructurado que alcanzo un resultado buen o y que permite que vaya de la mano con la imaginación de los estudiantes, lo que mejora sus capacidades cognitivas y destrezas en el aula de clases. (pag,28).

Ramos Quispe (2019) presenta el tema “*uso de materiales didácticos no estructurados y nivel de creatividad en estudiantes*” existen zonas las cuales la educación no llega totalmente pero los docentes se ven en la necesidad de poder aplicar métodos que influyan en la educación y que estas puedan ser aprendidas, por ende se realiza la investigación siguiente que permitió poder completar y a la vez sumar mas eficiencia para el desarrollo de los escolares en zonas rurales, para así mejorar as capacidades que ellos tienen y que la educación tampoco se quede en una forma estática por falta de apoyo, en la muestra se tomo 45 estudiantes de ambos sexos con e fin de que todos puedan participar y ver el resultado en conjunto, se usó el instrumentos de los test, uno antes de y el otro después de haber realizado el primero, con el fin de que se obtenga una información mas consolidada y que también favorezca al desarrollo del coeficiente de todos los participantes, de forma que gracias a los resultados se puede conocer que la aplicación del estudio ayudo de forma determinante para el avance del aprendizaje. (pag,17).

Infante Luís (2022) realiza el estudio “*elaboraciones de instrumentos didácticos en los pensamientos de creatividad en estudiantes de Educación*” la importancia de poder generar nuevos medios de aprendizaje es algo que es innovador con el fin de poder cubrir

todos los aspectos prácticos y teóricos, relacionando también aun mejor la educación, sin embargo muchas veces se encuentra que los alumnos tienen una forma única de aprender, así como existen estudiantes que aprenden por la forma auditiva otros aprender de manera práctica, lo que debe de hacer en estas ocasiones los maestros es adaptarte y crear un ejemplo de clase que permita que su enseñanza pueda llegar a cada uno de los alumnos, de manera que no se tendría problemas de aprendizaje, el trabajo conto con la muestra de 250 escolares a quienes se les aplicaron cuestionarios para poder los datos necesarios y de esta forma procesarlos, se llegó a la conclusión que el 65% de alumnos tiene un buen desarrollo mientras un 20% un desarrollo intermedio dejando así a un grupo de 15% que aun no comprende bien pero se busca enfocarse en los grupos para que la educación sea correcta para todos. (pag,35).

## **2.2 Bases Teóricas**

Las herramientas y materiales para la educación esenciales para que se pueda generar una verdadera clase y adecuada enseñanza, por ende se buscan siempre poder conocer como métodos y estrategias con el fin de poder determinar un factor bueno para el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes, así mismo se debe de buscar ambientes adecuados en el que las clases sean las más idóneas ya que un espacio con ruido no permite un desarrollo bueno, por lo contrario va generar problemas de atención significativo y también que la enseñanza no sea la correcta.

Un material didacta debe de ser dominado por el docente que lo aplique para que las clases puedan tener una marcha armónica, así mismo que los alumnos sean motivados para que se obtenga un mayor impulso.

## **Recursos Didácticos**

Son equipos que se usan para las enseñanzas y que esta pueda ser usada también los estudiantes, con una indicación y supervisión para que el avance sea el idóneo, también se conoce mediante estos nuevos trabajos que existen aprendizajes en el que cada estudiante tiene que conocer como es su función y de acuerdo a eso poder favorecer el desarrollo a su disposición

Los instrumentos de trabajo siempre se han visto aplicados en todo proceso de la educación desde años anteriores, los docentes buscan el método bueno que se pueda llevar la práctica y la teoría, pero con el apoyo de herramientas las cuales pueden facilitar muchas veces un ejemplo y también el que cada alumno aprenda más, se hacen pequeñas organizaciones en grupos de estudio con el fin también de que se desarrolle la comunicación entre ellos.

## **Aplicaciones de los Materiales de trabajo**

- Brinda datos necesarios
- Orientar las enseñanzas
- Dar una mejor perspectiva de las ideas buscadas
- Organizar los proyectos grupales
- Desarrollar lo problemas
- El poder ejercitar nuevas destrezas
- Impulsar la creación de las nuevas ideas
- Motivaciones para que la educación pueda adquirir un nuevo camino y de manera que hallan más enfoques en los aspectos no tan laborados y poder potenciarlos.
- Dar una seguridad y poder aumentar las bases practicas
- Exámenes constantes

- Generar escenas de trabajo para crear ejemplos.
- Se debe de proporcionar apropiados para que exista una buena expresión.

**Se clasifican en distintos modos:**

**Material constante de trabajos:** como son los tableros y herramientas usadas para las escrituras como cuadernos lapiceros.

**Materiales de información:** tales como los mapas y libros que son usados para poder obtener información.

**Materiales de audiovisión:** imágenes videos y se incluyen también a los posters.

**Material experimental:** son los materiales que se usan de manera directa como objetos que van a producir algo para una adecuada investigación experimental.

**Material organizado:** son considerados también juegos en los niños, las pelotas y rompecabezas.

**Material No constituido:** se consideran aquí algunas cosas que no dañan el ecosistema y que pueden ser recicladas como las botellas plásticas y entre otras cosas.

**Materiales didácticos para el avance de las habilidades en el curso de Matemática.**

Se suele pensar que para la enseñanza de los números muchas veces no se debe requerir materiales, pero por lo contrario al usar instrumentos que puedan ser como ejemplos de los dígitos esto ayuda con mas frecuencia al entendimiento de la educación en los alumnos por eso se toma muchas veces las cosas que puede haber alrededor ya que todo es una herramienta muy servible.

### **Materiales de trabajo en el área de Ciencia y ambiente:**

En este curso por lo general se usan las herramientas tecnológicas como un microscopio, así mismo también se usan las lupas de mano y las pinzas herramientas que son buenas para su correcto desarrollo y elaboración, de forma que los escolares también aprenden sobre dichos instrumentos y así esto lo pueden llevar a la vida diaria con el fin de tener un orden y aprender cada vez mas las diferencias que puede haber en cada área o curso que se disponga.

### **Materiales de estudio en el crecimiento de la capacidad del curso de Personal social**

Si bien se sabe cada área varia con sus herramientas de trabajo, por ende, la necesidad de hacer cambios para que exista un orden bueno, el curso de personal social es donde se aplican instrumentos con el fin de que se pueda enseñar y a la vez orientar de forma exacta al estudiante, por eso muchas veces se recurre al uso de títeres, o también diversos accesorios como los mapas o las diapositivas que son aplicadas gracias a las tecnologías.

### **Material didáctico ideal para el avance del área de comunicación**

Existen muchos instrumentos de estudio que pueden potenciar la educación y que se usan de acuerdo a la necesidad de cada persona o cada factor predisponente en la enseñanza, por ende, en el área de las comunicaciones se aplican actividades que favorezcan el crecimiento de cada estudiante, pero se indicaran los materiales esenciales.

- Se debe de dar una buena experiencia de trabajo que englobe no solo la idea de uno sino de todos los participantes.
- Se debe de buscar una buena forma de aplicar una herramienta visual por que suelen ser de uso corto.

- a través de los dispositivos de tecnología se pueden aplicar una experiencia de trabajo mística que permita conocer y dejar aprendizaje.
- los alumnos deberán de buscar sus propios sistemas que les permitan avanzar en sus investigaciones.
- cada estudiante tiene un potencial el cual deberá de explotar para que se desarrolle.
- Se debe de incluir muchos materiales que complementen a la educación

La educación no solo se basa en entregar instrumentos o facilidades sino también se basa en una pasión por la cual muchos se integran a este mundo de buscar nuevas ideas informaciones que desarrollen y que den resultados positivos dejando así una muestra de avance de ideas nuevas que permiten dar también una nueva creación con el fin de que los resultados con el tiempo puedan servir para que se apliquen en un enfoque más didáctico y claro.

Se debe de reconocer que con los años de trabajo y de investigaciones han ido aumentando también los logros para las personas lo que es relevante para la sociedad, estos ideales se aplican en muchos estudios y trabajos, para mantener un formato único el cual se debe de seguir para que el éxito de la enseñanza persevere, por ende los maestros son preparados con enseñanzas en las que aprenden los enfoques de cada prospecto para poder enseñan, sin embargo muchas veces hay docentes que no buscan un cambio y siguen contento con la enseñanza ambigua la cual es buena pero si a esta se le agrega las ayudas necesarias sería un complemento perfecto, y la importancia de uso de materiales sería lo más indicado ya que generar más interacción y entendiendo.

## **2.3 Bases filosóficas**

### **Material didáctico.**

Se considera un recurso a un material ya que se aplica como forma de ayuda para que la información sea la mas directa y esta se pueda entender, de tal modo que no hay un cambio, los estudiantes comprenden a través de ejemplos y de formas diversas de enseñar, por eso se deben de aplicar sistemas que ayuden y favorezcan el desenvolvimiento de un alumno.

Las creatividades en la educación son buenas por que permiten que cada estudiante pueda dar sus propias opiniones e ideas, de forma que se puede apreciar como ellos van aprendiendo a libre forma se determina que cada idea que brindan es una expresión lógica de lo que han ido entendiendo en una sesión de clases, asumen una responsabilidad propia y bajo su propio juicio se dan cuenta de lo indicado y que les puede servir.

## **2.4 Definiciones conceptuales**

Las actividades lúdicas en la enseñanza son una base fundamental para el aprendizaje de los estudiantes de forma muy concreta la educación es una acción que va en crecimiento y se debe de ir explicando en cuestión de bases, para que esta se pueda entender y para que los que estén aprendiendo tengan e sentido total para un correcto desarrollo, toda acción va permitir un cambio bueno y en escala, se debe de comprender que se busca un fin un propósito que cumpla con las perspectivas que se esta buscando y se mantenga así un ejemplo necesario para que la información pueda trascender en los lectores o aprendices.

Con el aporte de las tecnologías en la actualidad manifestamos más avances más desarrollos, pero se deben de buscar formas buenas de cómo usarlo porque, así como trae facilidades también hay cosas que pueden generar las distracciones y la falta de aprendizaje en los escolares, las clases deberán de ser más ilustrativas añadiendo más charla e interacción la cual docente deberá de brindar.

## **2.5 Formulación de la Hipótesis**

### **2.5.1 Hipótesis General**

Existe relación entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

Existe relación entre materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024.

Existe relación entre la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024.

Existe relación entre Determinar la seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024

## **2.6 Operacionalización de Variables**

- **Variable 1:** material didáctico
- **Variable 2:** creatividad educación

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	Dimensiones	Indicadores	INSTRUMENTOS
Material didáctico	Conjunto de elementos materiales que pueden ser utilizados didácticamente para producir aprendizajes significativos	<p>Materiales permanentes de trabajos</p> <p>Materiales impresos</p> <p>Materiales gráficos</p>	<p>-Presenta materiales</p> <p>Elabora materiales -</p> <p>Adapta materiales –</p> <p>Demuestra el uso de los materiales</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Listado de apuntes</p> <p>Se aplica en el centro de estudios</p>
Creatividad en la educación		<p>Función motivación</p> <p>Apoyo al contenido</p> <p>Colectividad</p>	<p>Fluidez y manipulación</p> <p>Originalidad y creatividad del niño</p> <p>Elaboración concreta</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Listado de apuntes</p> <p>Se aplica en el centro de estudios</p>

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo y Diseño de Investigación**

##### **3.1.1 Alcance De Investigación**

El siguiente estudio tiene un enfoque cuantitativo, ya que busca recopilar información para probar las hipótesis propuestas, teniendo una medición numérica y accediendo a análisis de estadística.

##### **3.1.2 Tipo De Investigación**

No experimental y correlacional ya que esta orientado en la descripción de forma individual de las variables de trabajo, para mediante metodologías de estudios se verifique la relación que exista.

#### **3.2 Población y Muestra**

##### **Población**

La población está constituida por escolares del nivel inicial siendo un total de aulas haciendo un total de 128 niños.

##### **Muestra.**

**Integradas de las aulas A, y B** haciendo un total de 46 niños.

#### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Se realizarán por medio de encuestas ya que se busca información precisa y en la que puedan participar la muestra requerida.

##### **3.3.1 Técnicas De Recolección De Datos**

Proceso estándar denominado encuesta que va buscar un dato importante, pero de forma aleatoria y que esta saldrá de la misma población escogida.

### **3.3.2 Instrumentos De Recolección De Datos**

- Guías prácticas de observación
- Llevar un conteo adecuado.
- Cuestionarios a los maestros
- Cuestionario en alumnos

### **3.4 Procedimiento Estadístico**

#### **3.4.1 Procesamiento De La Información**

Se hace uso de la estadística por que se busca una organización buena que permita demostrar los resultados que se obtengan.

#### **3.4.2 Análisis E Interpretación De Datos**

Cada cuadro tendrá una descripción esencial con una interpretación la cual se va comparar y se obtendrán las conclusiones adecuadas.

#### **3.4.3 Estadística descriptiva.**

Estará a cargo del programa Microsoft Excel.

## CAPITULO IV. RESULTADOS

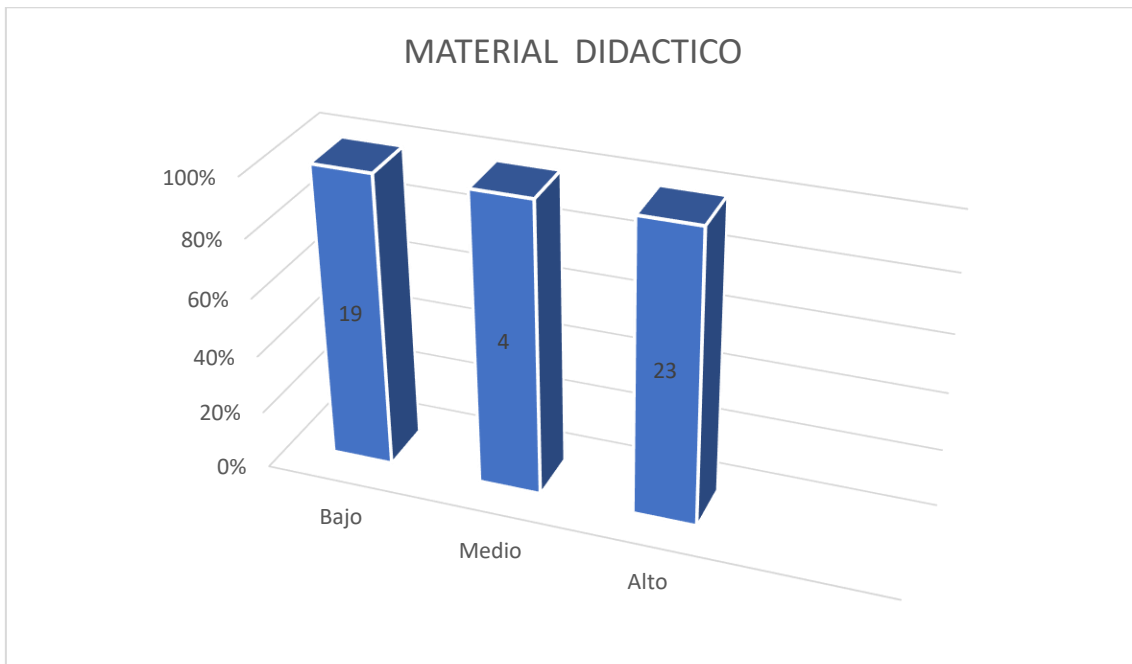
#### 4.1. Análisis de resultados

**Tabla 1**  
Material Didáctico

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	19	39
	Medio	04	7
	Alto	23	54
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 1



De la fig. 1, un 54% de los maestros utilizan materiales permanentes de trabajos para desarrollar sus sesiones de clases con los niños del aula A y B; el 39% utiliza materiales impresos e informativos y un 7% aplica para trabajar con los niños materiales gráficos y cuentos.

**Tabla 2**

Materiales audiovisuales

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	15	33
	Medio	07	15
	Alto	24	52
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 2

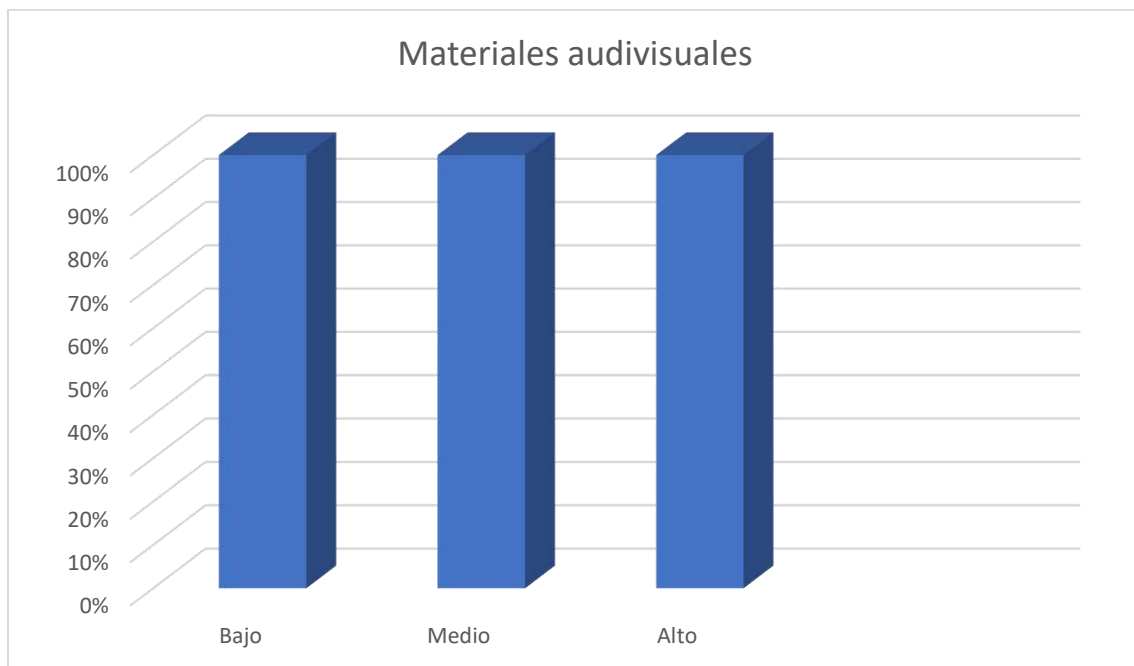


Figura 2

De la fig. 2, un 42 % utilizan materiales como la pizarra, plumones y colores, el 33% trabaja con los libros de cuentos de fabulas y formulaciones de pregunta de los textos, un 15% trabaja con trazos de hojas de dibujos de animales, de frutas, etc.

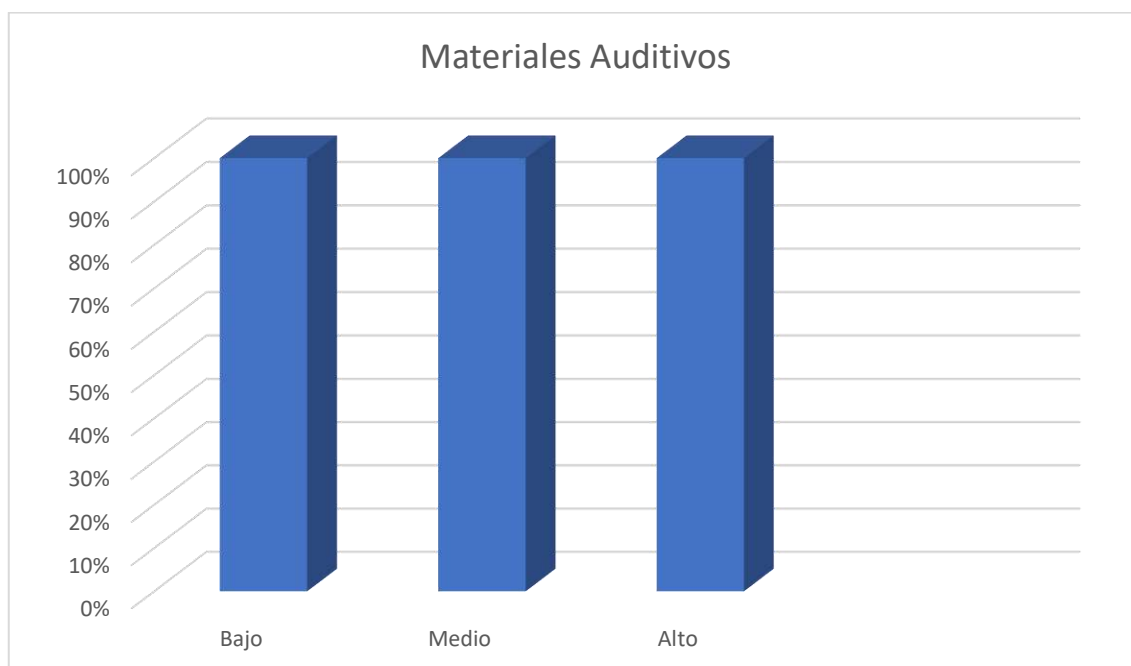
**Tabla 3**

Materiales auditivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	18	39
	Medio	04	9
	Alto	24	52
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 3



De la fig. 3, un 52% de los niños les encanta que se trabaje con videos que presenta de música la granjita de Zenón, el telefonito etc, un 39% trabaja con videos de cuentos donde se formula el interés del niño haciendo preguntas y el 9% utiliza para sus clases la grabadora donde difunde el sonido de los tipos de músicas que les genera motivación de bailar y expresar palabras de cantar.

**Tabla 4**  
Materiales gráficos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	18	39
	Medio	06	13
	Alto	22	48
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 4



De la fig. 4, un 48% de los niños trabajan con los libros de matemática graficando los bloques, trabajan con carteles; se analiza que les permite identificar los diagramas y graficar las ilustraciones que realizan y un 39% de los niños trabajan con rompecabeza, domino etc, el 13% realizan trabajos de recortes de revista y fichas de ilustración.

**Tabla 5**

Función motivación

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	04	9
	Medio	18	39
	Alto	24	52
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 5



De la fig. 5, un 52% de los niños se sienten motivados de participar en las fabulas de cuentos que presentan a través de videos y un 39% de los niños muestran entusiasmo cuando pegan sus trabajos de hojas pintadas de colores, el 9% le agrada cuando la maestra realiza juegos de las rondas de participar en equipo de grupos.

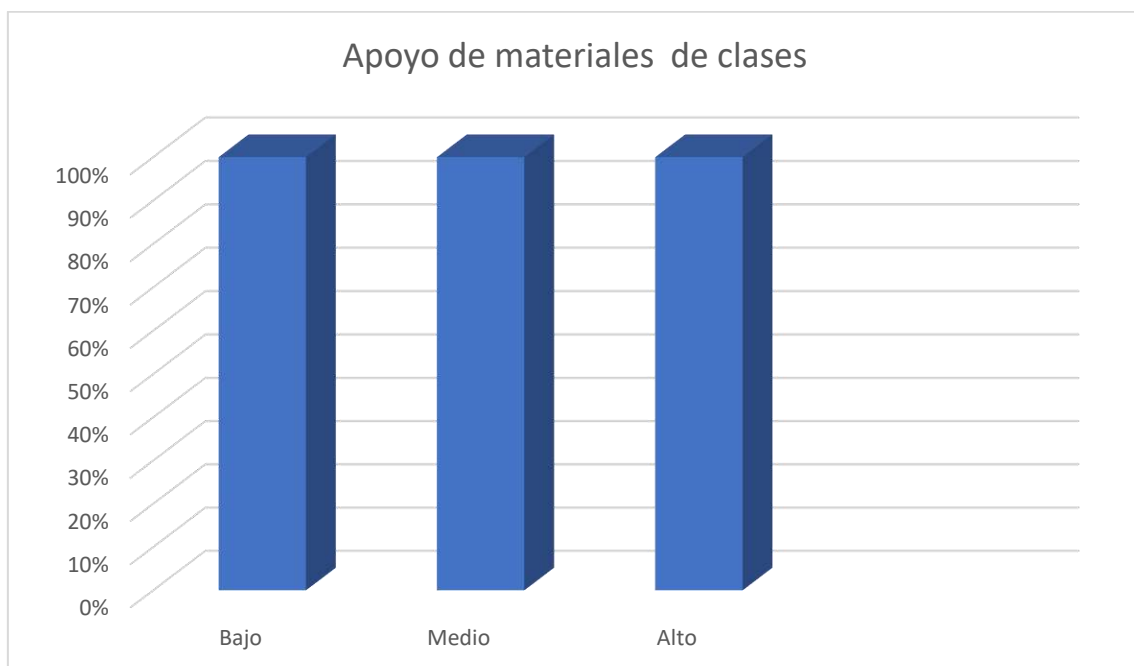
**Tabla 6**

Apoyo al contenido

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	05	11
	Medio	17	37
	Alto	24	52
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 6



De la fig. 6, un 52 % de los niños les agrada que su maestra aplique diferentes formas de materiales que utiliza para las clases que desarrollan y un 37% promueve en las clases el clima intelectual, el 11% aplica materiales reciclados para lograr la comprensión en los niños.

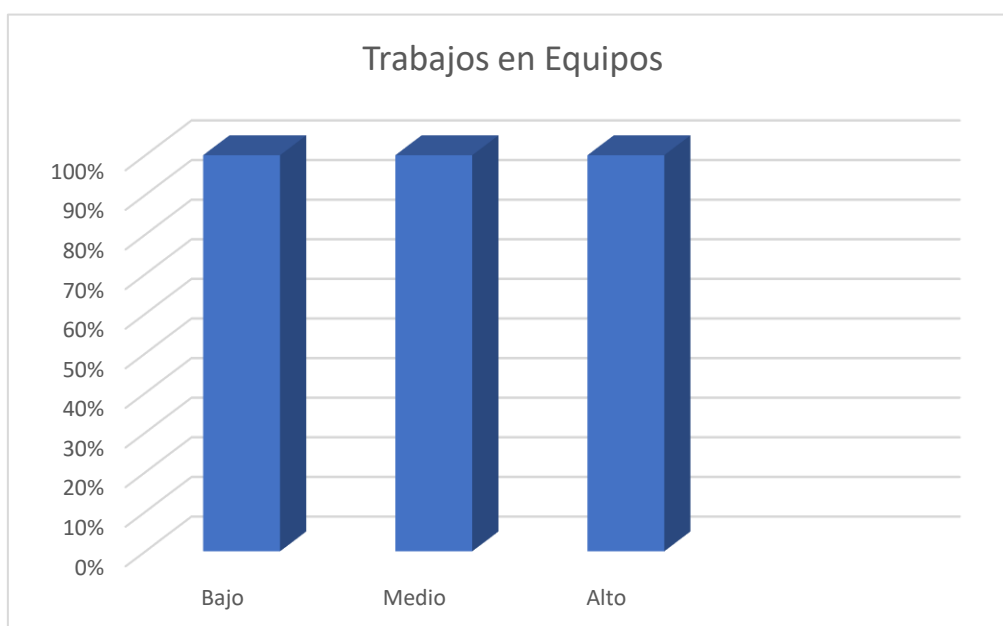
**Tabla 7**

Colectividad

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	06	13
	Medio	18	39
	Alto	22	48
	Total	46	100,0

**Fuente:** niños de educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Figura 7



De la fig.7, un 48 % de los niños les agrada trabajar en equipos para lograr sus exposiciones donde se analiza que muestran participación activa y un 39% prioriza la participación de sus compañeros en forma acompañada, el 13% transforma el aula en un espacio que se construye como una función necesaria de lograr que aprendan los niños.

### 4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

#### **Hipótesis G** general

Hipótesis alternativa **H1**: Existe relación entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024

Hipótesis nula **H0**: No Existe relación entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024

#### **Hipótesis específicas 1**

Hipótesis alternativa **H1**: Existe relación entre materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024.

Hipótesis nula **H0**: Existe relación entre materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2024.

## **Hipótesis específicas 2**

Hipótesis alternativa **H1**: Existe relación entre la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

Hipótesis nula  $H_0$ : Existe relación entre la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.

## **Hipótesis específicas 3**

Hipótesis alternativa **H1**: Existe relación entre Determinar la seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

Hipótesis nula  $H_0$ : Existe relación entre Determinar la seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023

## CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

### 5.1. Discusión de resultados

El resultado de la investigación va responder al objetivo general que se formuló en el estudio, el cual pretende determinar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa maría Montessori de la provincia de Huaral; como demuestras en las tabulaciones estadísticas no guarda relación con otras investigaciones se considera como referencias y se cita a otros autores.

Karina Palacios(2017) “*elaboraciones de materiales didácticos para impulsar las creatividades en los niños y niñas de 2 a 3 años*” un material didacta permite el desarrollo completo de un estudiante mediante sus funciones esta puede permitir ayudar y dar ejemplos buenos que se apeguen a la enseñanza que se esta brindando de manera que disocia las dudas y se ven en complementación con los esquemas brindados, de acuerdo a la autora menciona que en su investigación se aplicaron métodos para poder enseñar mejor a los niños y como resultado se obtuvo que funciona con el correcto ejemplo y se debe de llevar siempre estrategias que vayan complementando la educción solo así se tendrá éxito y el aprendizaje será capotado. pag.6)

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

**Primero:** De la fig. 2, un 42 % utilizan materiales como la pizarra, plumones y colores, el 33% trabaja con los libros de cuentos de fabulas y formulaciones de pregunta de los textos, un 15% trabaja con trazos de hojas de dibujos de animales, de frutas, etc.

**Segundo:** De la fig. 4, un 48% de los niños trabajan con los libros de matemática graficando los bloques, trabajan con carteles; se analiza que les permite identificar los diagramas y graficar las ilustraciones que realizan y un 39% de los niños trabajan con rompecabeza, domino etc., el 13% realizan trabajos de recortes de revista y fichas de ilustración.

**Tercero:** De la fig. 6, un 52 % de los niños les agrada que su maestra aplique diferentes formas de materiales que utiliza para las clases que desarrollan y un 37% promueve en las clases el clima intelectual, el 11% aplica materiales reciclados para lograr la comprensión en los niños.

## **6.2. Recomendaciones**

Explicar a los padres de familia y la importancia de los materiales didácticos por que promueve un desarrollo de aprendizaje intelectual en los niños ayudándoles a reconocer, observar y analizar para construir su pensamiento críticos.

Capacitar a los docentes sobre los tipos de estrategias de aprendizaje para realizar en la cesión de clases y sean motivantes.

Promover los diferentes estilos de enseñanza en el aprendizaje en los niños por que son el primer pilar de formación, en estilos auditivos, observativos y manipulativos.

Implementar materiales didácticos como los cubos, rombos, libros de fabulas de cuentos, colores, laminas etc.

Promover las creatividades en educación inicial que sean significativa y fomentar la participación de curiosidad que despliegue su imaginación.

## CAPITULO: VII

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Caballero y Guerrón (2014) en su tesis *“Uso de herramientas educativas para el aprendizaje en niños de 4 – 5 años en el centro educativo”*

Argudo A. (2017) con el estudio *“creaciones de materiales de enseñanza para innovar las creatividades de los estudiantes de 3 años”*

Quispe & Mendoza (2021) presento el tema *“uso de herramientas didácticas para el cuidado del ecosistema y aprendizaje de los escolares del tercer año de educación General Básica”,*

Peña (2018) presenta el trabajo *“Los materiales didácticos como medio creativo en la percepción y comportamiento de los niños de preescolar.”*

María Reiche-(2015) con el trabajo *“métodos de uso de materiales didácticos en la enseñanza de los niños de 5 años”*

Paulino Aquino (2019) presenta tema *“uso de herramientas didácticas y el nivel de creatividad en educación inicial”*.

Ramos Quispe (2019) presenta el tema *“uso de materiales didácticos no estructurados y nivel de creatividad en estudiantes”*

Infante Luís (2022) realiza el estudio *“elaboraciones de instrumentos didácticos en los pensamientos de creatividad en estudiantes de Educación”*

Karina Palacios(2017) *“elaboraciones de materiales didácticos para impulsar las creatividades en los niños y niñas de 2 a 3 años*

# **ANEXO**

## INSTRUMENTO

### FICHA DE OBSERVACION SOBRE EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

N°	<b>Materiales Didácticos</b>	si	A veces	No
	Trabaja con semillas de colores			
	Juega con chapas recicladas de botellas			
	Selecciona piedras de colores diferentes			
	Reconoce los colores diferentes			
	Juega con cuerdas y soguillas			
	Utiliza las rompecabezas			
	Lee cuentos			
	Utiliza periódicos reciclados			
	Resuelve su trabajo en clase			
	<b>Creatividad en aprender</b>			
	Participa utilizando títeres			
	Diferencia los tamaños en los cubos			
	Comparte con sus compañeros			
	Arma rompecabezas			
	Reconoce las vocales			
	Sigue la participación en clase			
	Expresa su participación			

**ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA**

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA MONTESORI DE LA  
PROVINCIA DE HUARAL 2023.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	VARIABLES	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
<p><b>1.2.1 Problema general</b></p> <p>¿Comprobar cuál es la relación que hay entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?</p>	<p><b>1.3.1 Objetivo general</b></p> <p>Determinar en qué medida influyen los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p>	<p>Existe relación entre los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023</p> <p><b>2.5.2 Hipótesis específicas</b></p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>no experimental y correlacional</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>Población:</b> está constituida por 128 estudiantes</p> <p><b>Muestra</b> está constituida por 46 escolares</p>	<p><b>VARIABLE 1:</b></p> <p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <p><b>VARIABLE 2:</b></p> <p>DESARROLLO DE</p>	<p>• <b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observación.</li> <li>-Encuestas.</li> <li>- Registro de datos.</li> </ul> <p>• <b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Cuaderno de campo.</li> </ul>

<p><b>1.2.2 Problemas específicos</b></p> <p>¿Cómo determinar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?</p> <p>¿Cuál es la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María</p>	<p><b>1.3.2 Objetivo específico</b></p> <p>Determinar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p> <p>Analizar la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p>	<p>Existe relación entre materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p> <p>Existe relación entre la motivación que identifican de los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p> <p>Existe relación entre Determinar la seleccionar los materiales didácticos y la</p>	<p>Correlacional y descriptivo</p>		<p>LA IDENTIDAD</p>	<p>-Cuestionario para Docentes.</p> <p>-Cuestionario para estudiantes.</p> <p>-Lista de Cotejo.</p>
---	--	--	------------------------------------	--	---------------------	---

<p>Montessori de la provincia de Huaral 2023?</p> <p>¿Cómo seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023?</p>	<p>Determinar la seleccionar los materiales didácticos y la creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023.</p>	<p>creatividad en educación inicial institución educativa María Montessori de la provincia de Huaral 2023</p>				
---	---	---	--	--	--	--