



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Educación  
Escuela Profesional de Educación Primaria  
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820  
“Nuestra Señora de Fátima”- Huacho, durante el año escolar 2022**

**Tesis  
Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria  
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Autoras  
Nicolle Estefani Mallqui Giraldo  
Ayde Diana Huerta Espinoza**

**Asesor  
Mg. Roberto Carlos Loza Landa**

**Huacho – Perú**

**2024**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Educación Primaria**  
**Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Nicolle Estefani Mallqui Giraldo	71520804	16-04-2024
Ayde Diana Huerta Espinoza	72977539	16-04-2024
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Mg. Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Bravo Montoya Julia Marina	15724272	0000-0002-0783-8792
M(a) .Arana Rizabal Gladys Victoria	16010726	0000-0002-2854-7978
M(a). Cuellar Camarena Tania Zayda	41073428	0000-0002-2457-8937

# CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE LA I.E.E. N° 20820 "NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA" – HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	7%
2	<a href="https://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	3%
4	<a href="https://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	<a href="https://sobreelembarazo.com">sobreelembarazo.com</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="https://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

## **DEDICATORIA**

El trabajo de investigación es dedicado a nuestras familias quienes son los pilares para el logro de cada objetivo planteado como profesionales.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento especial a nuestro asesor y a las personas que estuvieron constantemente con nosotras en este camino hacia la obtención de nuestro título profesional.

## INDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
INDICE DE TABLAS .....	VI
INDICE DE FIGURAS.....	VII
RESUMEN .....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	12
1.2 Formulación de problema.....	13
1.1.1. Problema general .....	13
1.3 Objetivos .....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.4 Justificación.....	14
1.5 Delimitaciones.....	14
1.6 Viabilidad del estudio.....	15
CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	16
2.1. Antecedentes de la Investigación .....	16
2.1.1. Internacionales.....	16
2.1.2. Nacionales .....	17
2.2. Bases teóricas .....	19
2.2.1. Conciencia Fonológica .....	19
2.2.2. Aprendizaje de lectura .....	23
2.3. Definición de términos básicos .....	28
2.4. Hipótesis.....	29
2.4.1. Hipótesis general.....	29
2.5. Operacionalización de variables.....	30
CAPITULO III METODOLOGIA .....	32
3.1. Tipo de estudio.....	32
<b>3.1.1 Tipo de Investigación.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1.2 Nivel de Investigación.....</b>	<b>32</b>
<b>3.1.3 Diseño.....</b>	<b>32</b>

<b>3.1.4 Enfoque</b> .....	32
3.2 Población y muestra .....	32
3.2.1 Población.....	32
3.2.2 Muestra .....	32
3.3 Técnicas de recolección de datos .....	32
3.4 Técnicas para el procedimiento de la información.....	33
<b>CAPITULO IV ANALISIS DE LOS RESULTADOS</b> .....	34
4.1. Resultados descriptivos de las variables .....	34
4.2. Generalización entorno la hipótesis central .....	53
<b>CAPITULO V DISCUSIÓN</b> .....	56
5.1 Discusión.....	56
<b>CAPITULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	57
6.1 Conclusiones .....	57
6.2 Recomendaciones.....	58
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	59
7.1. Fuentes documentales .....	59
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> .....	62
<b>HERRAMIENTA 01</b> .....	63



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1¿Sabe usted segmentar las silabas de una palabra?.....	34
Tabla 2¿Sabe usted omitir las silabas de una palabra? .....	35
Tabla 3¿Sabe usted detectar rimas en las silabas de una oración?.....	36
Tabla 4¿Sabe usted adicionar silabas a una palabra?.....	37
Tabla 5¿Sabe usted aislar los fonemas de una palabra?.....	38
Tabla 6¿Sabe usted unir los fonemas de una palabra?.....	39
Tabla 7¿Sabe usted contar los fonemas de una palabra? .....	40
Tabla 8¿Cuándo se desarrollan lecturas en clases participa activamente? .....	41
Tabla 9¿Se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje? .....	42
Tabla 10¿Se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura? ....	43
Tabla 11¿Resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura?.....	44
Tabla 12¿Analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura? .....	45
Tabla 13¿Propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura? .....	46
Tabla 14¿Cuándo practica la lectura formula preguntas críticas en base a ello?.....	47
Tabla 15¿Cuándo practica la lectura prueba ideas tentativas en base a ello? .....	48
Tabla 16¿Cuándo practica la lectura propone alternativa de soluciones para los problemas? .....	49
Tabla 17¿Considera usted que explora leyendo en todo momento?.....	50
Tabla 18¿Considera usted que conecta lo que lee con sus experiencias personales? .....	51
Tabla 19¿Utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia?.....	52

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 ¿Sabe usted segmentar las silabas de una palabra? .....	34
Figura 2 ¿Sabe usted omitir las silabas de una palabra? .....	35
Figura 3 ¿Sabe usted detectar rimas en las silabas de una oración? .....	36
Figura 4 ¿Sabe usted adicionar silabas a una palabra? .....	37
Figura 5 ¿Sabe usted aislar los fonemas de una palabra? .....	38
Figura 6 ¿Sabe usted unir los fonemas de una palabra? .....	39
Figura 7 ¿Sabe usted contar los fonemas de una palabra? .....	40
Figura 8 ¿Cuándo se desarrollan lecturas en clases participa activamente? .....	41
Figura 9 ¿Se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje? .....	42
Figura 10 ¿Se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura?...43	43
Figura 11 ¿Resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura?.....44	44
Figura 12 ¿Analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura? .....	45
Figura 13 ¿Propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura? .....	46
Figura 14 ¿Cuándo practica la lectura formula preguntas críticas en base a ello? .....	47
Figura 15 ¿Cuándo practica la lectura prueba ideas tentativas en base a ello?.....48	48
Figura 16 ¿Cuándo practica la lectura propone alternativa de soluciones para los problemas? .....	49
Figura 17 ¿Considera usted que explora leyendo en todo momento?.....50	50
Figura 18 ¿Considera usted que conecta lo que lee con sus experiencias personales?.....51	51
Figura 19 ¿Utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia?.....52	52

## RESUMEN

Generalmente, las personas creen que el aprender a leer empieza por el conocimiento de cómo se pronuncian las letras. Sin embargo, la gran mayoría de los infantes pequeños se encuentran alistando para entonarse bastante anteriormente de que las letras se correspondan con ruidos. Comienzan por adquirir una habilidad del idioma llamado conciencia fonológica. Lo que implica estudiar es, ante todo, leer, sin embargo, la lectura no es el eje principal del curso. Todas las áreas la requieren y en diferentes formas la utilizan como herramienta dentro de las actividades que se desarrollan en la escuela, sea para realizar prácticas, pruebas de control o devaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de descubrimiento, por lo que se puede decir que la escritura se encuentra implícita en el programa de todas las áreas. **Objetivo:** Establecer la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022. **Metodología:** nivel correlacional, diseño no experimental, tipo básico, enfoque cuantitativo. **Conclusión:** se acepta la hipótesis alternativa la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022

La autora

**Palabras claves:** conciencia fonológica, aprendizaje, lectura.

## ABSTRACT

Generally, people believe that learning to read begins with knowing how letters are pronounced. However, the vast majority of young children are getting ready to tune well before letters correspond to noises. They begin by acquiring a language skill called phonological awareness. What studying entails is, above all, reading, however, reading is not the main focus of the course. All areas require it and in different ways use it as a tool within the activities carried out in the school, whether to carry out practices, control tests or devaluation, or as an instrument of conceptualization, of discovery, so it can be . say that writing is implicit in the program of all areas. Objective: Establish the relationship between phonological awareness and reading learning in I.E.E. students. N° 20820 “Our Lady of Fátima” – Huacho, during the 2022 school year. Methodology: correlational level, non-experimental design, basic type, quantitative approach. Conclusion: the alternative hypothesis is accepted: phonological awareness is related to learning to read in I.E.E. students. N° 20820 “Our Lady of Fátima” – Huacho, during the 2022 school year

the author

**Keywords:** phonological awareness, learning, reading.

## INTRODUCCIÓN

Generalmente, las personas creen que el aprender a leer empieza por el conocimiento de cómo se pronuncian las letras. Sin embargo, la gran mayoría de los infantes pequeños se encuentran alistando para entonarse bastante anteriormente de que las letras se correspondan con ruidos. Comienzan por adquirir una habilidad del idioma llamado conciencia fonológica. Lo que implica estudiar es, ante todo, leer, sin embargo, la lectura no es el eje principal del curso. Todas las áreas la requieren y en diferentes formas la utilizan como herramienta dentro de las actividades que se desarrollan en la escuela, sea para realizar prácticas, pruebas de control o devaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de descubrimiento, por lo que se puede decir que la escritura se encuentra implícita en el programa de todas las áreas.

El presente trabajo está constituido de los siguientes capítulos:

Capítulo I: desde el inicio, se encuentra la explicación de la investigación, las delimitaciones del estudio y el objetivo general y específicos que tiene.

Parte II: De las teorías y conceptos de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, surge la investigación, los conceptos, y las teorías que se utilizan para llevar a cabo la misma de manera científica.

El capítulo III: de Metodología, contiene el diseño, el nivel y el enfoque de la investigación, los sujetos y las técnicas empleadas en la recolección de datos de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

Generalmente, las personas creen que el aprender a leer empieza por el conocimiento de cómo se pronuncian las letras. Sin embargo, la gran mayoría de los infantes pequeños se encuentran alistando para entonarse bastante anteriormente de que las letras se correspondan con ruidos. Comienzan por adquirir una habilidad del idioma llamado consciencia fonológica.

Lo que implica estudiar es, ante todo, leer, sin embargo, la lectura no es el eje principal del curso. Todas las áreas la requieren y en diferentes formas la utilizan como herramienta dentro de las actividades que se desarrollan en la escuela, sea para realizar prácticas, pruebas de control o devaluación, o bien como instrumento de conceptualización, de descubrimiento, por lo que se puede decir que la escritura se encuentra implícita en el programa de todas las áreas. Tanto si se trata del estudio o la evaluación, la lectura está en el corazón del trabajo que se hace en la escuela, además, cuando se aspira a que los estudiantes se desarrollen de manera independiente, es decir, cuando se busca que se acostumbre a leer y, por lo tanto, sea más importante y significativo, la lectura está en el centro de la labor.

Cuando la evolución de la habilidad de leer o de escribir no se corresponde con la edad o con el nivel de inteligencia del menor o del adolescente, es posible que se esté ante un Trastorno específico de formación. Este inconveniente con respecto a aprender de las habilidades académicas fundamentales se da durante la etapa de desarrollo, que es coincidente con la etapa de la escuela. Las habilidades de estudio fundamentales son: la capacidad de leer, la habilidad de comprender la lectura, la habilidad de expresión escrita, la habilidad de Ortografía, el poder de cálculo y la motivación para solucionar dificultades

en la matemática. Estas habilidades tienen que ser educadas y aprendidas, en contraste con otros hitos de la evolución que se producen con la evolución de la corteza cerebral, como caminar y hablar. Estas habilidades elementales posibilitan el estudio de otras materias del ámbito Académico, como la historia, las matemáticas o la geografía.

Dentro de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” se tienen problemas de lectura en los alumnos, se traban y en casos especiales incluso no relacionan las palabras diciendo una palabra por otra, se plantea la presente investigación con el fin de que se resuelvan los problemas grandes que se tienen dentro de la institución brindando recomendaciones que se tomen en cuenta y ayuden a la institución educativa.

## **1.2 Formulación de problema**

### **1.1.1. Problema general**

¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

### **1.1.2. Problemas específicos**

¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica fonética y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022?

¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022?



### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Establecer la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Establecer la relación de la conciencia fonológica fonética y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

Establecer la relación de la conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

### **1.4 Justificación**

El apremio por el desarrollo de la conciencia fonética es justificado porque la comunidad requiere que los infantes y las infantes tengan la habilidad de comprender, reflexionar y utilizar la información contenida en los libros de texto, además requiere que los infantes hagan valoraciones, utilización y comprensión de los mismos. asociado con varios escritos que se adaptan a las necesidades del día a día, y aún más importante, pensé en la formación inicial como el eje de la capacitación para los siguientes ciudadanos, que están dedicados a la construcción, la crítica y el pensamiento.

### **1.5 Delimitaciones**

Delimitación temporal: año 2022

Delimitación geográfica: Huacho

## **1.6 Viabilidad del estudio**

Se considera viable porque este análisis es provee información y análisis que puedan colaborar a aumentar la inteligencia del habla. En este sentido, nos esforzamos por comprender, describir y contrastar la magnitud de desarrollo de estas habilidades que están en manos de niños y niñas, y deseamos que estos resultados tengan una importancia significativamente grande en el ámbito de la educación.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

##### 2.1.1. Internacionales

Chacón (2022) en su tesis titulada *“conciencia fonológica y desarrollo lector en niños de Tercero de Básica que asisten a la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo”*, su objetivo es comprender la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo lector en estudiantes de tercer grado de primaria de la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo, concluye que: Los apuntes de los teoremas concuerdan que existe vínculo entre la lectura y la conciencia fonológica, debido a la importancia de la misma y su complejidad en los procesos mentales, los cuales tienen relación con su funcionamiento, ya que la persona tiene que estar consciente de la palabra, y luego descodificarla y transformarse en un sonido. La conciencia fonológica apoya habilidades para que los alumnos identifiquen y utilicen las características de la lengua, esta habilidad lingüística se apoya en las características fonológicas del idioma (p. 47).

Guamán (2021) en su tesis titulada *“la conciencia fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del nivel inicial II”*, su objetivo es averiguar la influencia de la memoria fonológica sobre el aprendizaje de la lecto escritura en el primer nivel II, concluye que: La importancia de la conciencia fonológica está ligada al trayecto que se forma para los procedimientos de la lectoescritura, que favorece el desarrollo de las capacidades cognitivas obtenidas en la preescolar, que ayuda a preservar, diferenciar y ordenar los datos sobre la fonología, y luego asimilar y ejecutar las tareas de la lectoescritura, esto se apoya teóricamente con los trabajos de Gutiérrez y Díez (2018) que indican que el conocimiento fonológico

es la característica y habilidad (Montes, 2020) indica que las educadoras deben apoyar los trabajos mediante el apoyo sonoro de las palabras, empezando por las rimas, luego por las sílabas y por último por los fonemas (p. 43).

Castro (2018) en su tesis titulada “*desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kinder D*”, su objetivo es se aspira a estimular a los alumnos del Kinder D en la escritura, con el fin de que adquieran las habilidades fundamentales para el inicio de la lectura, que será el objetivo principal del siguiente año, concluye que: Al fin y al cabo, en relación a la escritura de su nombre y el de ciertos colegas, la estrategia de escritura e identificación reveló que las diferentes acciones relacionadas a esa actividad fueron provechosas debido a que se consiguió el propósito: el postest exhibió una notable mejoría en la capacidad del grupo para identificarse a sí mismo y, además, a los otros niños (p. 58).

### **2.1.2. Nacionales**

Rivero & Zapata (2022) en su tesis titulada “*la Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco – 2019*”, su objetivo es determinar la manera en la que se relaciona la conciencia fonológica con la lecto escritura en menores de cinco años de la colegio Humberto Luna de Cusi, durante 2019, concluye que: En cuanto a la variable conciencia fonológica, se encontró que el 84,0% de los niños se encontraban en la etapa “en progreso”, es decir, tenían un manejo regular de las habilidades metalingüísticas, el habla, las palabras, los fonemas y las sílabas. Por lo tanto, aún se necesita el apoyo de los docentes y el 16.0% de los niños se encuentran en la etapa “alcanzada”, lo que indica que han desarrollado plenamente sus habilidades metalingüísticas acorde a su edad (p. 68).

Vargas (2021) en su tesis titulada “conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Erick Silva, Tumbes, 2021”, Su objetivo fue determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje lector en los niños de 5 años de la institución de educación primaria “Erick Silva” de Tumbes en el año 2021, se concluyó que: El estudio determina el porcentaje de niños de 5 años. -Niños mayores que lograron - Los antiguos alumnos de la institución de educación primaria "Erick "Silva", la proporción de nivel "ordinario" es del 52%. Asimismo, la conciencia fonológica y el aprendizaje lector están directamente relacionados, lo que significa que estas variables tienen un coeficiente de correlación positiva muy alto de 0.982; la significancia bilateral es de 0.000, aceptando la hipótesis de investigación (p. 55).

Montes (2020) en su tesis titulada “conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Callao”, El objetivo fue determinar la relación entre la conciencia fonológica y el lenguaje hablado en estudiantes de primer año de la institución educativa del Callao y se concluyó que: La conciencia fonológica se relaciona directa ( $Rho=0,737$ ) y significativamente ( $p=0,000$ ) con la hablada. idioma. Lenguaje de estudiantes de primer año de instituciones educativas del Callao, se acepta la hipótesis alternativa y la correlación es alta (p. 95).

Vargas M. (2019) en su tesis titulada “conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E..I. de Ucros – Cusco”, Su propósito fue determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Primaria No. 702 de Urcos, Cusco, y concluyó que: El estudio muestra estadísticamente que existe una relación directa y relación relevante. Hubo una correlación significativa

entre las variables de estudio conciencia fonológica y aprendizaje lector. Los resultados positivos encontrados por los estadísticos sugieren que la relación es directa. También se observó que los principales niveles alcanzados por la muestra estudiada para la variable conciencia fonológica fueron Principiante e Intermedio; de igual manera, para la variable aprendizaje de lectura, el nivel alto alcanzado por la muestra estudiada fue "En Progreso". En general, se puede decir que cada variable estudiada se encuentra en un nivel moderado de desarrollo (p. 117).

Salas (2019) en su tesis titulada "*conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la laectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario*", El objetivo fue determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de lectura y escritura de estudiantes de educación primaria en instituciones educativas bilingües, y se concluyó que: En general, los resultados obtenidos demostraron que: la conciencia fonológica de los estudiantes de primer año en instituciones educativas bilingües se relaciona con Existe una relación significativa entre el aprendizaje inicial de lectura y escritura en español (p. 115).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica se llama así porque tiene la capacidad de pensar de manera reflexiva sobre la lengua, es decir que su nombre es. A medida que los infantes nuevos se inician en el estudio de la lengua, no piensan excesivamente en la manera en que están compuestos los términos ni en su significado. A pesar de ello, en la medida en la que aviejan empieza a medirse en el idioma y además a familiarizarse con la manera de manipula de diversas maneras. En el posteo el grupo de fonoaudiología nos describe la conciencia fonológica (Arancibia, 2023).

La conciencia fonológica es un don que se trabaja en menores durante los primeros años, en especial los niños de pre kinder, kinder y primer grado, ya que en esta etapa los infantes toman conocimiento de que la lengua es posible que se divida en partes iguales y que podemos controlarlo de manera intencionada.

La aptitud de oír, distinguir y cambiar sonidos se llama conciencia fonológica, y aunque existe una gran variedad de definiciones, todas ellas concuerdan en que el conocimiento de que las palabras se forman por sonidos es la fundamental (Unir, 2022).

En el momento en que un menor entrena para aprender que la lengua está compuesta por palabras, que posteriormente son divididas en sílabas y son capaces de distinguir los diferentes fonemas, se está ejercitando su capacidad fonológica. Es por esto que se trata de una habilidad que adiestra a los menores para aprender la manera en la que se combinan las letras y los sonidos dentro de las palabras, esto con el fin de que la aprenda tanto en la escritura como en la lectura.

Se cree que la conciencia fonológica es un talento, que se puede definir como la capacidad o habilidad que tiene la gente de niños y niñas para reconociendo, identificando y manipulando los sonidos (fonemas) que se encuentran en las palabras. La conciencia fonológica opera a base del reconocimiento y el análisis de las partes importantes de la lengua, esto apoya la transmisión de los datos escritos a una información verbal (CEIP Puntagorda, 2023).

La gran mayoría de los infantes toman conocimiento del idioma por medio de la conciencia fonológica. A pesar de ello, tener dificultades con esta habilidad puede ser un indicio de una problemática con la lectura conocida como dislexia. Los

infantes que tienen dislexia es posible que precisen asistencia extra para poder aprender a identificarse y utilizar el sonido de las palabras.

**Importancia:**

Cuando el niño crece, se da cuenta de que las palabras se conforman por sílabas y que estas se conforman por fonemas (sonidos), y a su vez esta comprensión le ayuda a que posteriormente sea más sencillo el desarrollo de la escritura y la lectura. En efecto, el menor entrena de manera voluntaria su capacidad de entendimiento, esto genera la posibilidad de un sin número de posteriores estudios. La conciencia fonológica es una capacidad esencial para el avance de la lectura y la escritura, entonces es fundamental estimularla de manera correcta en la etapa preescolar para eludir dificultades más adelante (Arancibia, 2023)

El procedimiento en cuestión es el de aprender a distinguir los fonemas, entendida como la importancia de la acústica para que las palabras tengan significado. En el estudio de la lectura, el incremento de la conciencia fonológica se puede ver como un "ámbito", importante para poder entender y ejecutar la correlación grafema-fonema (letra-sonido).

**Pautas que se utiliza para activar la conciencia fonológica:**

Unir (2022) indica que las pautas son las siguientes:

- Jugar a rimar: Los niños es posible que se introduzcan en el juego de rimar palabras a través de narraciones o poesía, identificando las semejanzas y las distinciones que existen entre los ruidos.
- Silabear: Hay varias maneras de hacer interesante el procedimiento de separar las palabras en sílabas, sin embargo, quizás el más popular sea el de pedir que los menores den un golpe por cada sílaba diferente.



- Utilizar las adivinanzas: Esta clase de actividad tiene como objetivo la práctica de varias de las habilidades de fonología, puesto que es posible realizar sugerencias para oír la correcta utilización del idioma con el sonido inicial específico, esto además es posible hacer que el menor genere un vocablo que concuerda con una determinada hipótesis.
- Formar palabras: En este caso, sería la ocasión de enseñar varias sílabas en forma de discurso para que los estudiantes puedan generar el término que se forma por esas vocales.
- Descubrir los fonemas: Para aprender los diferentes sonidos que tiene un idioma específico existen muchos métodos y prácticas, pero uno que, según los especialistas en psicopedagogía, funciona muy bien es el juego en el que el menor tiene que ordenar objetos por sus ruidos. Se le puede requerir que una todos los componentes que comiencen por una determinada vocal o alfabeto, por ejemplo.
- Escuchar: El primer grado de entendimiento del fonológico se encuentra en la escucha, de modo que, expone a los menores a un contexto lingüístico cambiante y extenso ayudará a que progresen. Leer narraciones o entonar canciones a menores de edad es posible que genere un incremento significativo de las habilidades de su conocimiento en fonología.

### **Dimensiones:**

1. **Conciencia silábica:** Es la capacidad de meditar y cambiar la sílaba de un idioma. Por ejemplo, en esta sección es posible observar la cantidad de sílabas que tiene una palabra y la manera en que dos palabras muy similares se distinguen por una misma sílaba. Dentro de ellas tenemos a:

**Segmentación silábica:** La capacidad del menor para separar las palabras en sílabas y luego calcular el número de sílabas que tiene. Generalmente, este procedimiento se inicia con palabras de entre 2 y 3 sílabas.

**Reconocer silabas:** que el menor sea capaz de distinguir la primera, última y media de una sílaba. Para comenzar por este nivel, se empieza con la identificación de la primera sílaba.

**Manipulación de palabras:** Es la capacidad de gestionar, cambiar o agregarle sílabas a una palabra para transformarse en una nueva palabra.

2. **Conciencia fonémica:** Es la capacidad que tiene de pensar y cambiar las formas de fonación de una palabra. El fonema es la vibración de una palabra.

Dentro de ella tenemos a:

**Reorganización de sonidos vocálicos:** Es conocer la totalidad de vocales que tiene un término, un fragmento y una media de ellas.

**Manipulación fonológica:** Es la capacidad de gestionar, acrecentar o restringir sonidos para generar nuevas combinaciones de palabras.

**Análisis y síntesis fonémica:** Es la capacidad de generar un término a partir de la manera en que se sonidos.

### **2.2.2. Aprendizaje de lectura**

El conocimiento de la lectura es, sin duda, el propósito fundamental de la educación. Los infantes están deseando conocer la manera en la que se escribe el código para poder desvelar el universo de fantasía que contienen los escritos. Y los papás deseaban observar a los niños ellos mismos. A ninguno de los muchos conocimientos que los infantes obtienen dentro de la escuela dan tanta importancia los papás como el de la literatura. Además, no les falta razón, debido a que los

problemas para aprender a leer están generalmente vinculados al fracaso en la escuela (Cuetos, 2023).

Es importante asegurarse de que los niños interactúen con la lectura todos los días, ya sea que un padre les lea o que se conecten con un maestro de alguna manera para leer. La lectura oral diaria desarrolla la imaginación porque, cuando los niños leen, escapan del mundo real y entran en el mundo del autor, los personajes y el tiempo y lugar que se narra. Al leer, identificar nuevas palabras, explicar sus significados, usar sinónimos y formar oraciones con ellas son formas efectivas de ampliar tu vocabulario. Estas actividades ayudarán a garantizar que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no se pierda en la educación a distancia o en los nuevos modelos de educación híbrida que los países de la región comenzarán a implementar.

El conocimiento que tienen los niños acerca de la lectura es una cosa fundamental de la comunidad. A través de los escritos y la palabra escrita se incentiva el desarrollo de la fantasía. Durante los primeros años de existencia los infantes menores aprenden habilidades diversas y de entre ellas debe estar la conversación. Leer es una conversación de ideas. Una ocasión para asirse al contexto y también al ambiente. La Tierra es un lugar con una historia y una serie de lecciones que le han regalado las civilizaciones que han existido previo a nosotros. Los infantes tienen que dar la oportunidad de que los niños descubran, se familiaricen y formalicen su propiedad de identidad a partir de los recuerdos de los ancestros (Vera, 2020).

Los papás tienen una labor esencial como mentores de los infantes para promover la lectura. Dentro de la escuela es posible que se inmersos un poco más en los libros

de estudio. Senderos abajo y arriba hasta adquirir y comprender el término escrito. De esta forma, ellos lograrán realizar estudios y elegir el tópico de su interés para leer.

### **Métodos para el aprendizaje de la lectura:**

Hay varias maneras de instruir a la gente en la habilidad de leer y las instituciones colegiales, debido a diferentes razones, prefieren una u otra. Es factible que la enseñanza de la lectura se haga más simple o complicada en función del procedimiento escogido. Además, es exacto que, en la medida en la que se intensifica el vínculo entre personas, las dificultades de comprensión pueden ser más notorias en función del procedimiento. Cuetos (2023) indica que existen los siguientes métodos:

- El procedimiento global: El procedimiento global se basa en educar para que los individuos puedan leer la totalidad de las palabras o incluso de las oraciones. Se inicia con las palabras que más le son familiares al menor y se extiende hacia palabras nuevas, de esta forma se aumenta el número de palabras que se pueden ver. La dificultad de este método es que existen decenas de miles de términos que el niño tiene que conocer, entonces se trata de un conocimiento que es enormemente extenso. En efecto, de acuerdo a un método global inalterado el menor jamás se haría un buen lector ya que en todo momento se podría hallar una palabra nueva y no se podría comprender.
- El procedimiento silábico: Además de ser muy popular en español, existe un segundo método que se utiliza en gran medida en el idioma inglés. Con esta técnica la cifra de conocimiento que se tiene que conseguir es bastante

inferior debido a que el número de letras es significativamente más bajo que el de palabras. Sin embargo, el número de sílabas en español es mayor a mil. Esto implica tener que adquirir más de mil vínculos entre maneras de escribir y de hablar para poder comprender la palabra correcta en cualquier circunstancia. Debido a esto, los infantes tienen la posibilidad de hallar palabras construidas a partir de las primeras vocales de sus idiomas nativos (por ejemplo, “fruncir”, que no será posible leer si se utiliza la primera sílaba de un idioma).

- El procedimiento fonético: Por último, el procedimiento fonético requiere conocer la manera correcta de pronunciar cada letra. O más específicamente, de cada símbolo, debido a que algunos signos se conforman de dos letras (ch, ll, rr, qu, gu). De esta manera, el estudiante únicamente tiene que aprender a cómo pronunciar los treinta y uno grafemas para poder volverse en lector. Con los métodos fonéticos no importan el carácter familiar o ajeno de la palabra o la cantidad de veces que ha sido utilizada antes. Solo precisa conocer la manera en la que se escribe treinta letras. Debido a eso, en el sistema alfabético, primero o después, todos los métodos tienen que acabar por enseñar los pasos para cambiar de grafema a fonema. Si no fuera así, el menor no lograría ser un lector hábil.

### **Dificultades para el aprendizaje de la lectura:**

Ibañez (2022) indica que hay ciertas señales que podemos notar en el momento en que hay problemas con el desarrollo de las habilidades de lectura. Hay que estar alerta a esas, dentro de estas tenemos:

- La lectura lenta o lectura muy lenta ocurre principalmente durante la lectura oral. Esto puede provocar que el niño pierda la comprensión de lo que se lee, en cuyo caso se recomienda leer en silencio y hacer entrenamiento oral para aumentar la velocidad.
- La lectura rápida, o leer demasiado rápido, hace que los niños inventen palabras o frases en función de la información que captan. Cuando esto sucede, delineamos oraciones mientras leemos e insistimos en prestar especial atención a la puntuación.
- La lectura de sílabas ocurre cuando un niño concentra todo su esfuerzo y atención en decodificar sílabas e ignora el significado de lo que está leyendo.
- Trastorno del ritmo de lectura, cambio repentino en la velocidad de lectura (lectura lenta y lectura rápida)
- Lectura de memoria, en este caso el niño realizará una pseudolectura, es decir, cuando le pidamos que vuelva a leer el texto, lo leerá de memoria.
- En la lectura imaginativa, los niños inventan la lectura utilizando como referencia las primeras palabras o ilustraciones que acompañan al texto.

Otras dificultades que pueden padecer los alumnos son las siguientes:

- Comprensión de palabras y frases.
- Dificultad para aclarar ideas principales o recordar detalles relevantes.
- Falta de conocimiento de la estructura del texto.
- Es difícil resumir las ideas principales.
- Es difícil saber qué es real y qué es ficción.
- Pocas habilidades de razonamiento.

- Surgen problemas a la hora de interpretar las relaciones que se establecen entre los distintos elementos del texto.

### **Dimensiones:**

Making y el Tinkering (2021) indica que las dimensiones son las siguientes:

1. **Actitudinalidad e intencionalidad:** Ser parte de manera activa, Establécete tu propio objetivo, adquirir riesgos de tipo intelectual y artístico, Elegir los parámetros en base a las pruebas y la respuesta de los fenómenos de la física.
2. **Pensamiento crítico y resolución de problemas:** Desarrollar ideas, herramientas y materiales para solucionar un problema, Buscar y analizar los componentes del mismo, desarrollar soluciones a partir de las mismas.
3. **Comprensión conceptual:** Hacer inscripciones y realizar interrogantes, Probar conceptos preliminares, construir hipótesis y ejecutar soluciones.
4. **Creatividad y expresión personal:** Jugar, Responder de manera estética a las cosas y a los eventos: Conectar los proyectos a las vivencias y los gustos: Utilizar los materiales de manera novedosa.

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **Aprendizaje de lectura:**

El conocimiento de la lectura es, sin duda, el propósito fundamental de la educación. Los infantes están deseando conocer la manera en la que se escribe el código para poder desvelar el universo de fantasía que contienen los escritos. Y los papás deseaban observar a los niños ellos mismos. A ninguno de los muchos conocimientos que los infantes obtienen dentro de la escuela dan tanta importancia los papás como el de la literatura.

Además, no les falta razón, debido a que los problemas para aprender a leer están generalmente vinculados al fracaso en la escuela (Cuetos, 2023).

### **Conciencia fonológica:**

La conciencia fonológica es un don que se trabaja en menores durante los primeros años, en especial los niños de pre kinder, kinder y primer grado, ya que en esta etapa los infantes toman conocimiento de que la lengua es posible que se divida en partes iguales y que podemos controlarlo de manera intencionada.

### **Conciencia silábica:**

Es la capacidad de meditar y cambiar la silaba de un idioma. Por ejemplo, en esta sección es posible observar la cantidad de sílabas que tiene una palabra y la manera en que dos palabras muy similares se distinguen por una misma sílaba.

### **Conciencia fonémica:**

Es la capacidad que tiene de pensar y cambiar las formas de fonación de una palabra. El fonema es la vibración de una palabra.

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**



La conciencia fonológica fonética se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

La conciencia fonológica silábica se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022

## 2.5. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Conciencia Fonológica	Fonémica	Segmentación de silabas Omisión de silabas Detecta rimas Adiciona silabas	1, 2, 3, 4	Likert
	Silábica	Aísla fonemas Une fonemas Cuenta fonemas	5, 6, 7	Likert

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: Aprendizaje de lectura	Intencionalidad e iniciativa	Participación activa Objetivo propio Objetivos en función a la lectura	8, 9, 10	Likert

	Pensamiento crítico y resuelve problemas	Resuelve problemas de lectura Analiza componentes del problema de la lectura Propone alternativa de soluciones	11, 12, 13	Likert
	Comprensión del concepto	Formula preguntas Prueba ideas tentativas Construye razonamientos de la lectura	14, 15, 16	Likert
	Expresión personal y creatividad	Explora leyendo Conecta lecturas con experiencias personales Utiliza las lecturas de manera innovadora	17, 18, 19	Likert

## **CAPITULO III METODOLOGIA**

### **3.1. Tipo de estudio**

#### **3.1.1 Tipo de Investigación**

La investigación en estudio es de tipo básico.

#### **3.1.2 Nivel de Investigación**

La investigación en estudio es de nivel correlacional.

#### **3.1.3 Diseño**

La investigación en estudio es de diseño no experimental

#### **3.1.4 Enfoque**

La investigación en estudio es de enfoque cuantitativo.

### **3.2 Población y muestra**

#### **3.2.1 Población**

La población está conformada por 90 estudiantes del 4to grados de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima”.

#### **3.2.2 Muestra**

La muestra está constituida por el total de la población, es decir, 90 niños.

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

#### **3.3.1 Técnicas a emplear**

La técnica que se utilizara para recolectar los datos de la investigación es la encuesta.

### **3.3.2 Descripción de Instrumentos**

El instrumento que utilizará para la recolección de datos es el cuestionario.

### **3.4 Técnicas para el procedimiento de la información**

Para el procesamiento de los datos se utilizará Excel y Spss.

## CAPITULO IV

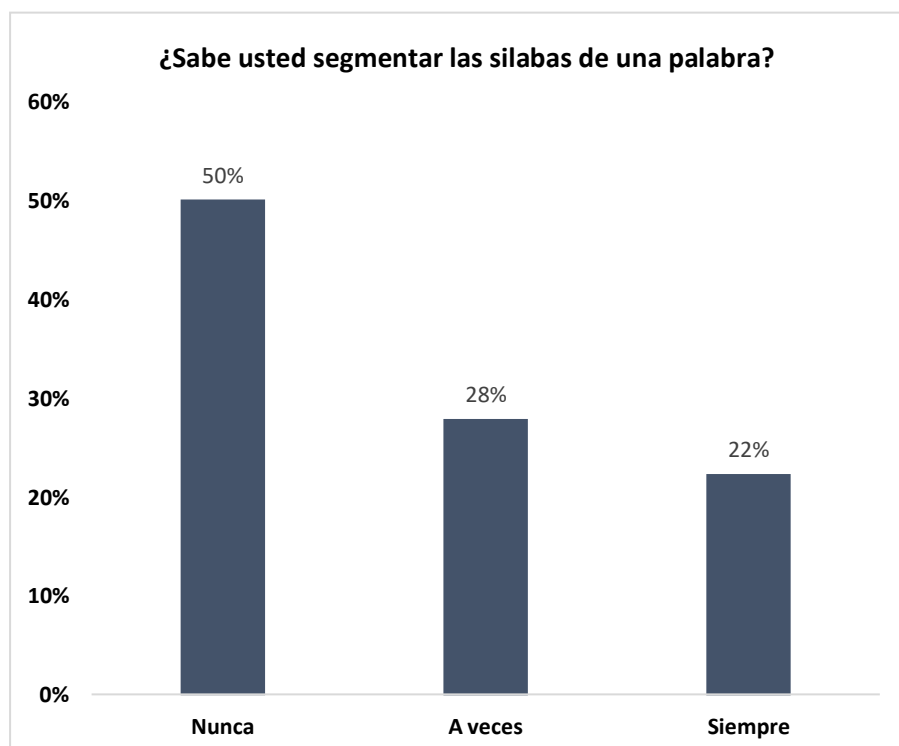
### ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados descriptivos de las variables

Tabla 1

*¿Sabe usted segmentar las silabas de una palabra?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	45	50%
A veces	25	28%
Siempre	20	22%
TOTAL	90	100%



*Figura 1* ¿Sabe usted segmentar las silabas de una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 50% nunca sabe segmentar las silabas de una palabra, el 28% a veces sabe segmentar las silabas de una palabra y el 22% siempre sabe segmentar las silabas de una palabra.

Tabla 2  
 ¿Sabe usted omitir las sílabas de una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	42%
A veces	37	41%
Siempre	15	17%
TOTAL	90	100%

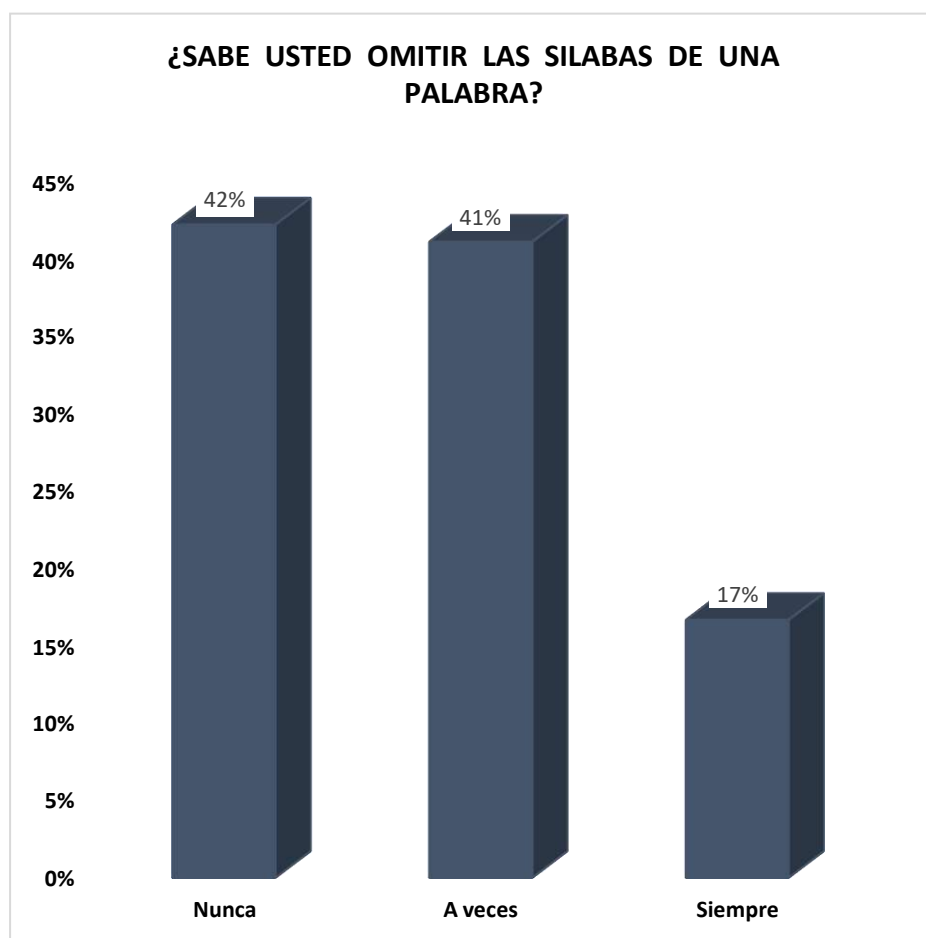


Figura 2 ¿Sabe usted omitir las sílabas de una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 42% nunca sabe omitir las sílabas de una palabra, el 41% a veces sabe omitir las sílabas de una palabra y el 17% siempre sabe omitir las sílabas de una palabra.

Tabla 3  
 ¿Sabe usted detectar rimas en las sílabas de una oración?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	28	31%
A veces	39	43%
Siempre	23	26%
TOTAL	90	100%

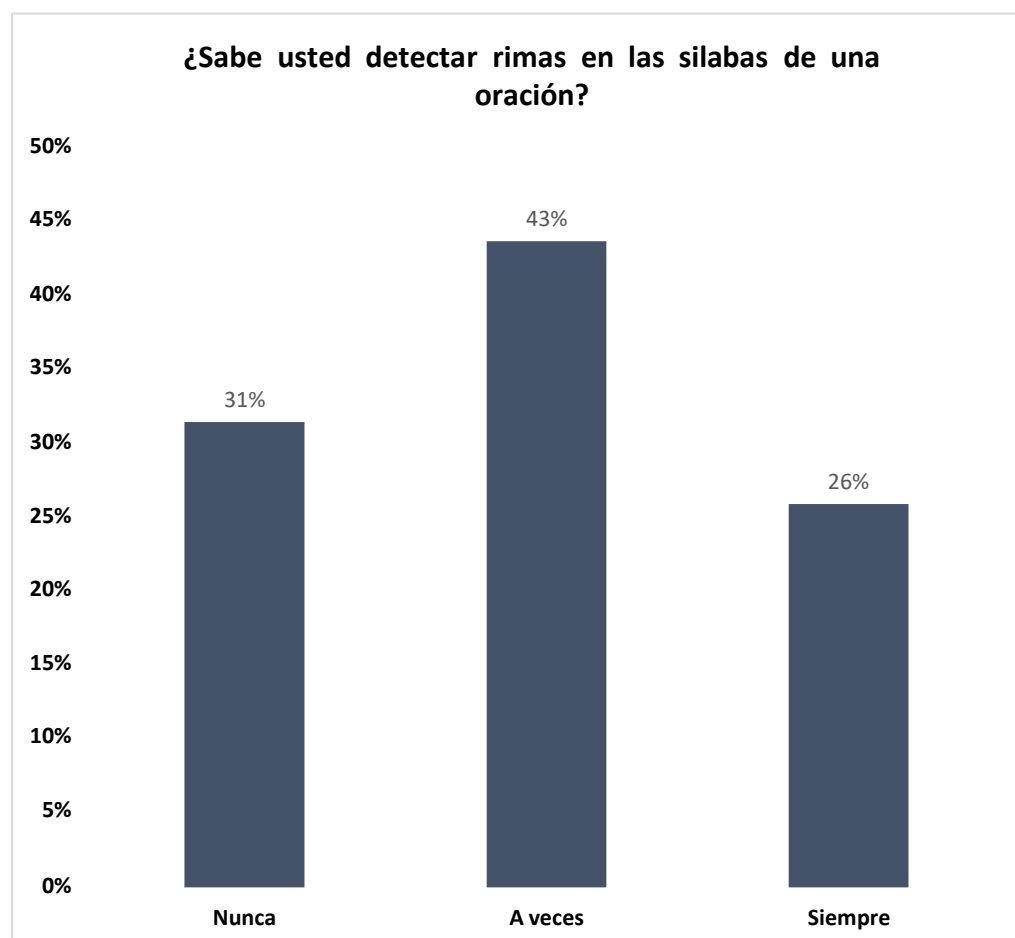


Figura 3 ¿Sabe usted detectar rimas en las sílabas de una oración?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 31% nunca sabe detectar rimas en las sílabas de una oración, el 43% a veces sabe detectar rimas en las sílabas de una oración y el 26% siempre sabe detectar rimas en las sílabas de una oración.

Tabla 4  
 ¿Sabe usted adicionar silabas a una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	41	46%
A veces	28	31%
Siempre	21	23%
TOTAL	90	100%

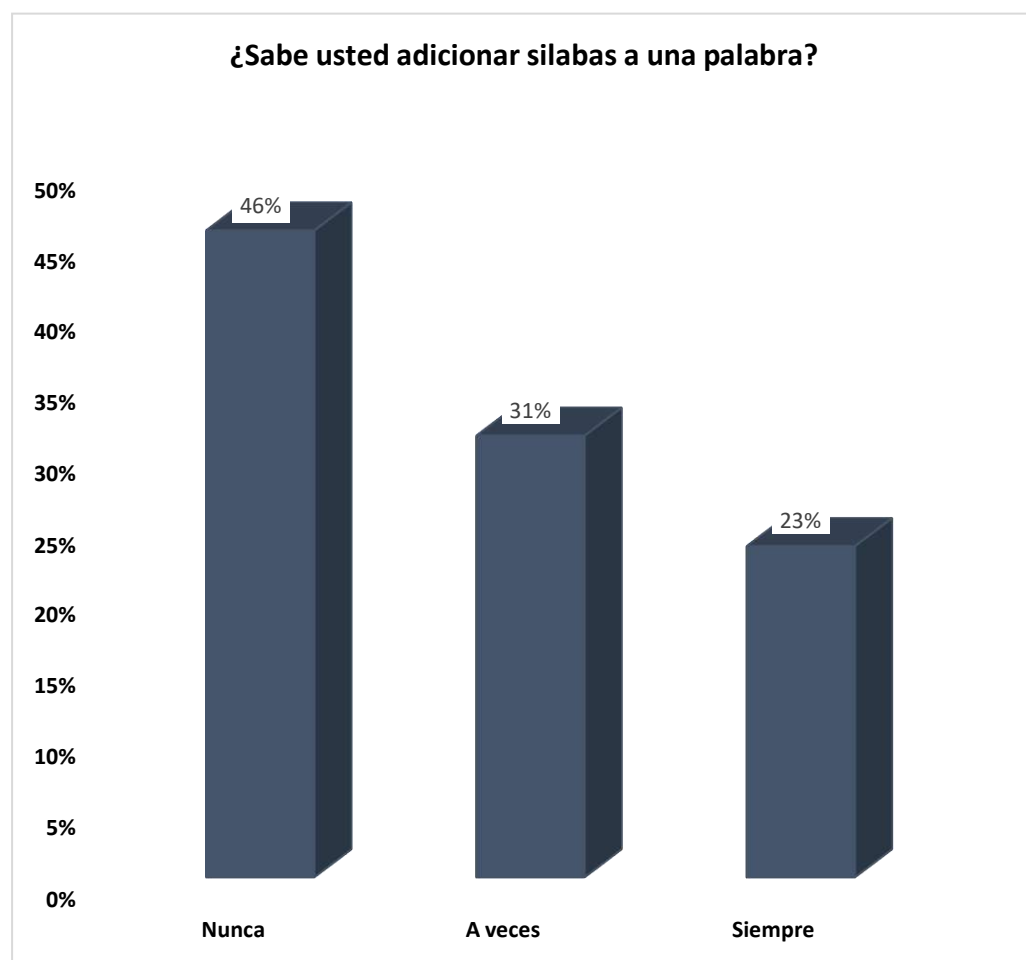


Figura 4 ¿Sabe usted adicionar silabas a una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 46% nunca sabe adicionar silabas a una palabra, el 31% a veces sabe adicionar silabas a una palabra y el 23% siempre sabe adicionar silabas a una palabra.



Tabla 5  
 ¿Sabe usted aislar los fonemas de una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	41%
A veces	28	31%
Siempre	25	28%
TOTAL	90	100%

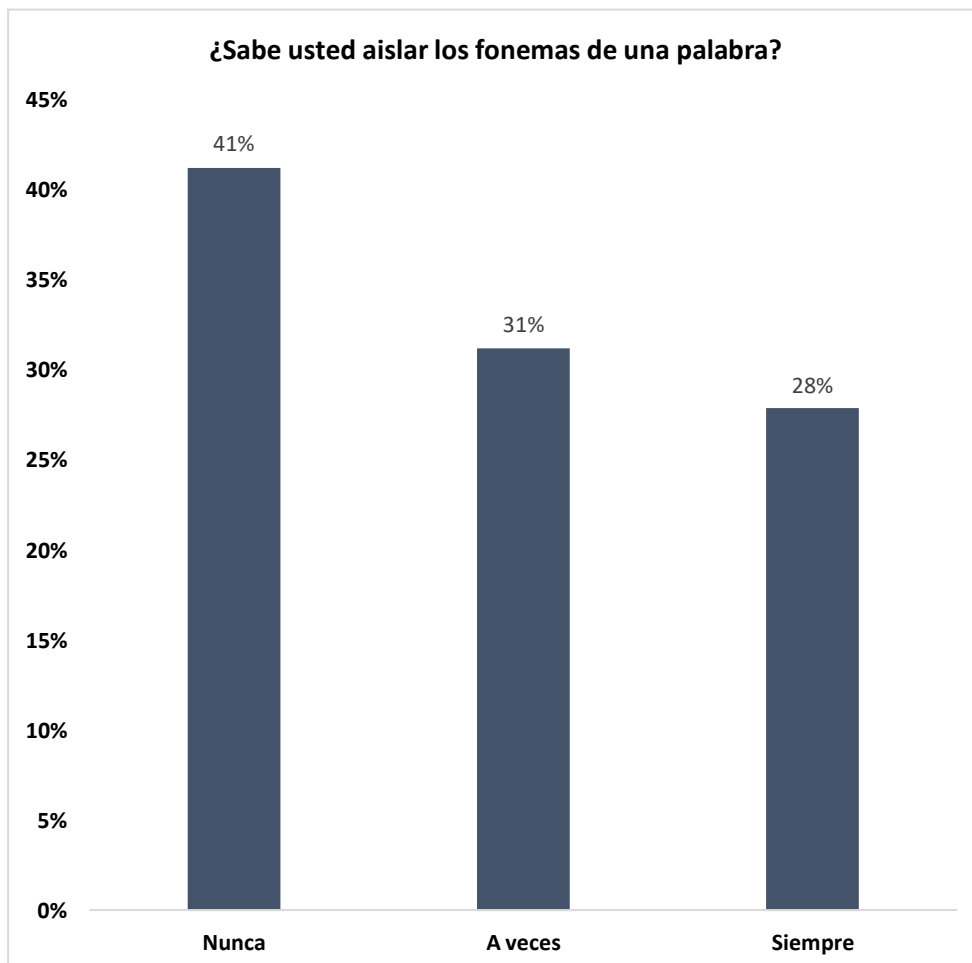


Figura 5 ¿Sabe usted aislar los fonemas de una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 41% nunca sabe aislar los fonemas de una palabra, el 31% a veces sabe aislar los fonemas de una palabra y el 28% siempre sabe aislar los fonemas de una palabra.

Tabla 6  
 ¿Sabe usted unir los fonemas de una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	42	47%
A veces	35	39%
Siempre	13	14%
TOTAL	90	100%

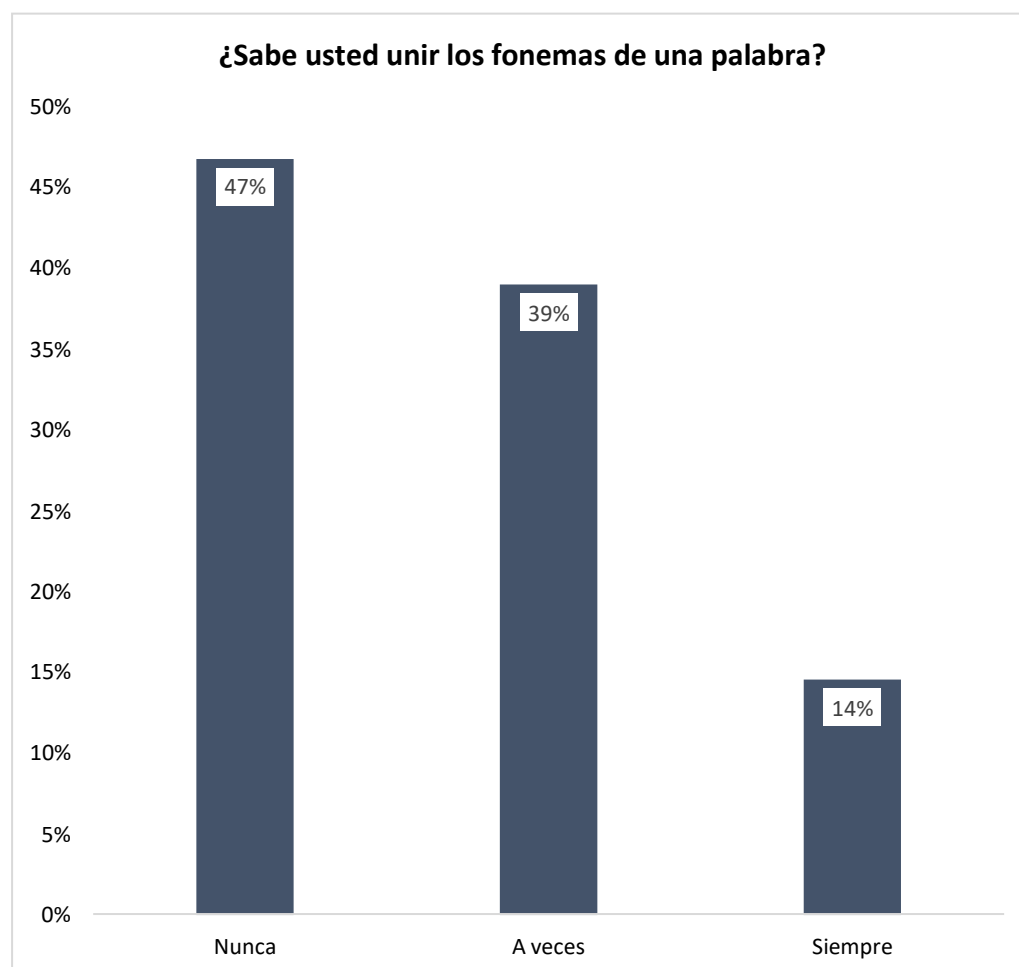


Figura 6 ¿Sabe usted unir los fonemas de una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 47% nunca sabe unir los fonemas de una palabra, el 39% a veces sabe unir los fonemas de una palabra y el 14% siempre sabe unir los fonemas de una palabra.

Tabla 7  
 ¿Sabe usted contar los fonemas de una palabra?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	39	43%
A veces	34	38%
Siempre	17	19%
TOTAL	90	100%

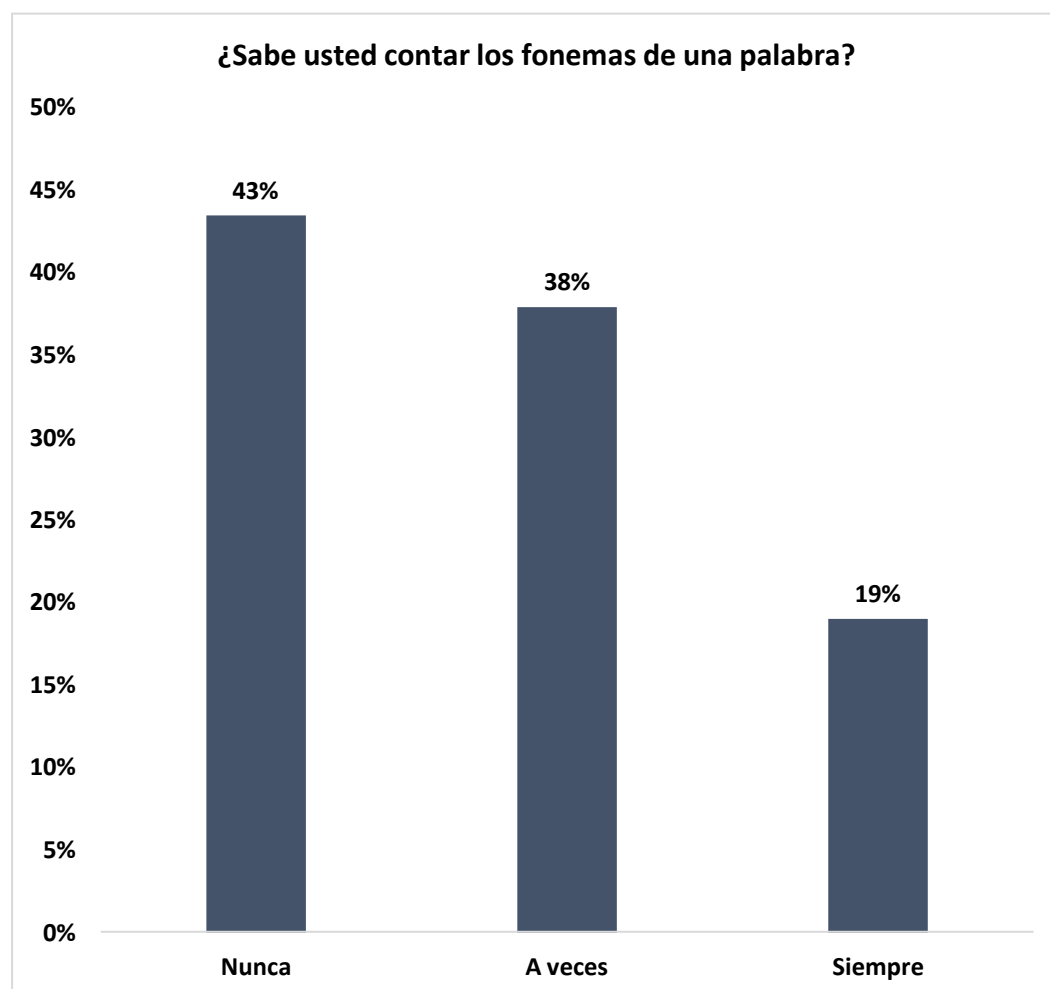


Figura 7 ¿Sabe usted contar los fonemas de una palabra?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 43% nunca sabe contar los fonemas de una palabra, el 38% a veces sabe contar los fonemas de una palabra y el 19% siempre sabe contar los fonemas de una palabra.

Tabla 8

*¿Cuándo se desarrollan lecturas en clases participa activamente?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	28	31%
A veces	35	39%
Siempre	27	30%
TOTAL	90	100%

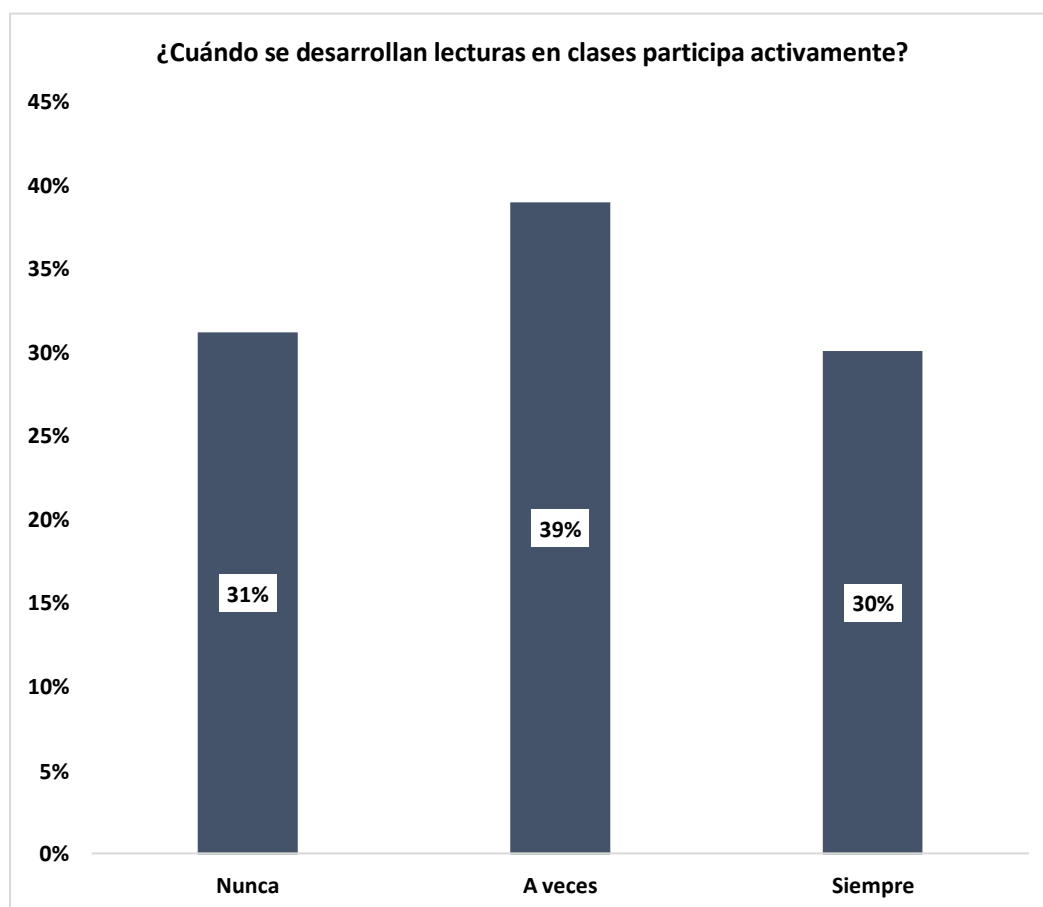


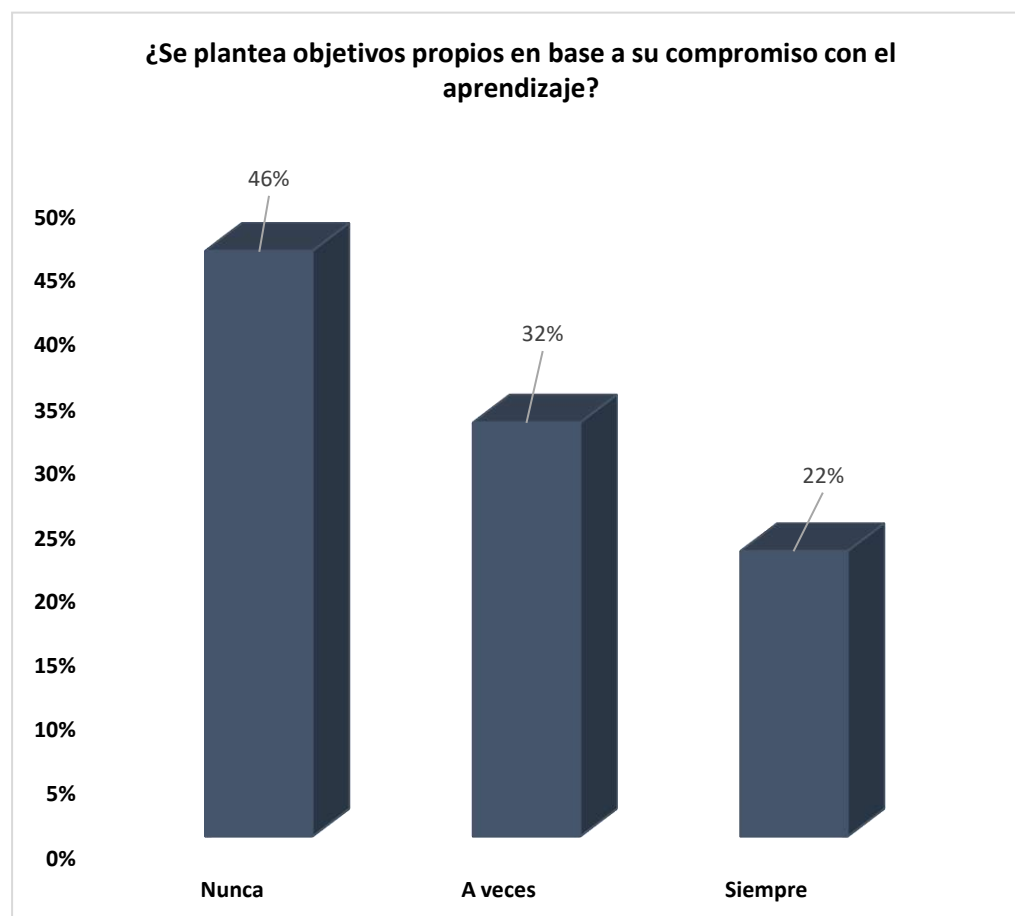
Figura 8 ¿Cuándo se desarrollan lecturas en clases participa activamente?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 31% nunca desarrollan lecturas en clases participa activamente, el 39% a veces desarrollan lecturas en clases participa activamente y el 30% siempre desarrollan lecturas en clases participa activamente.

Tabla 9

*¿Se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	41	46%
A veces	29	32%
Siempre	20	22%
TOTAL	90	100%



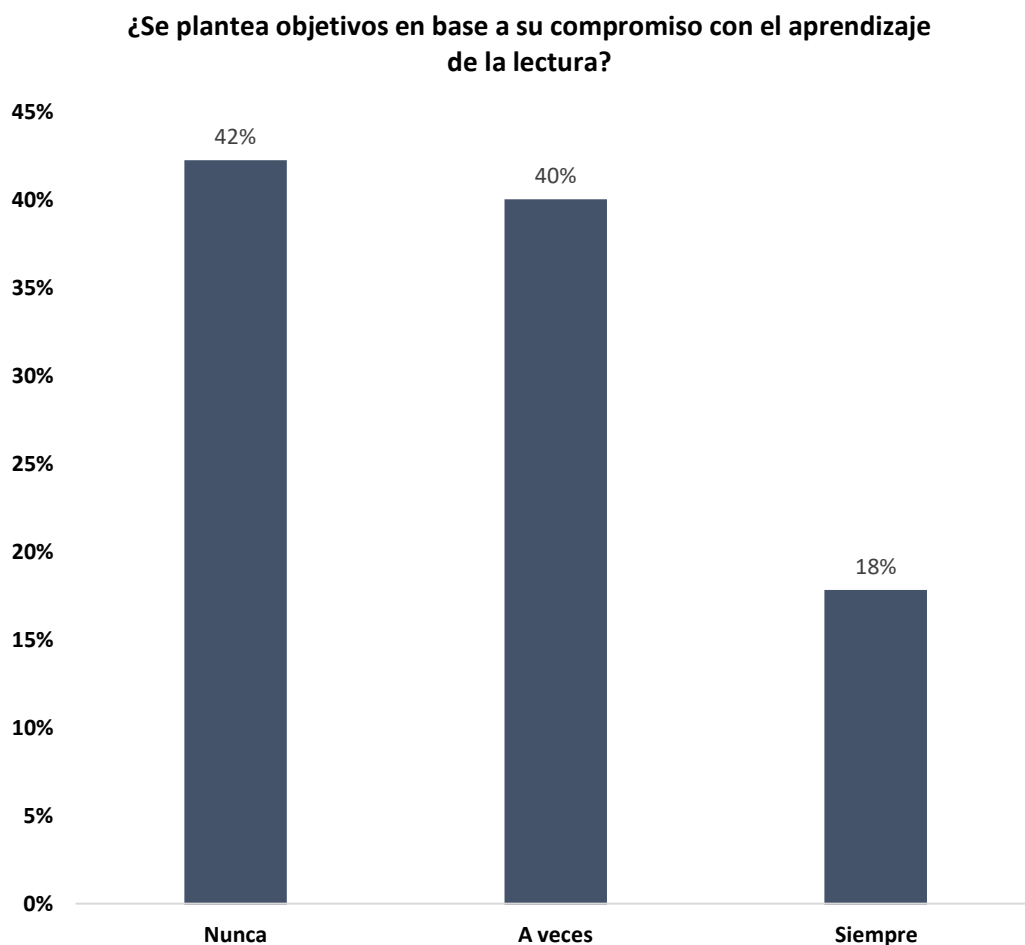
*Figura 9* ¿Se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 46% nunca se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje, el 32% a veces se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje y el 22% siempre se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje.

Tabla 10

*¿Se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	42%
A veces	36	40%
Siempre	16	18%
TOTAL	90	100%



*Figura 10* ¿Se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 42% nunca se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura, el 40% a veces se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura y el 18% siempre se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura.

Tabla 11

¿Resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	41%
A veces	35	39%
Siempre	18	20%
TOTAL	90	100%

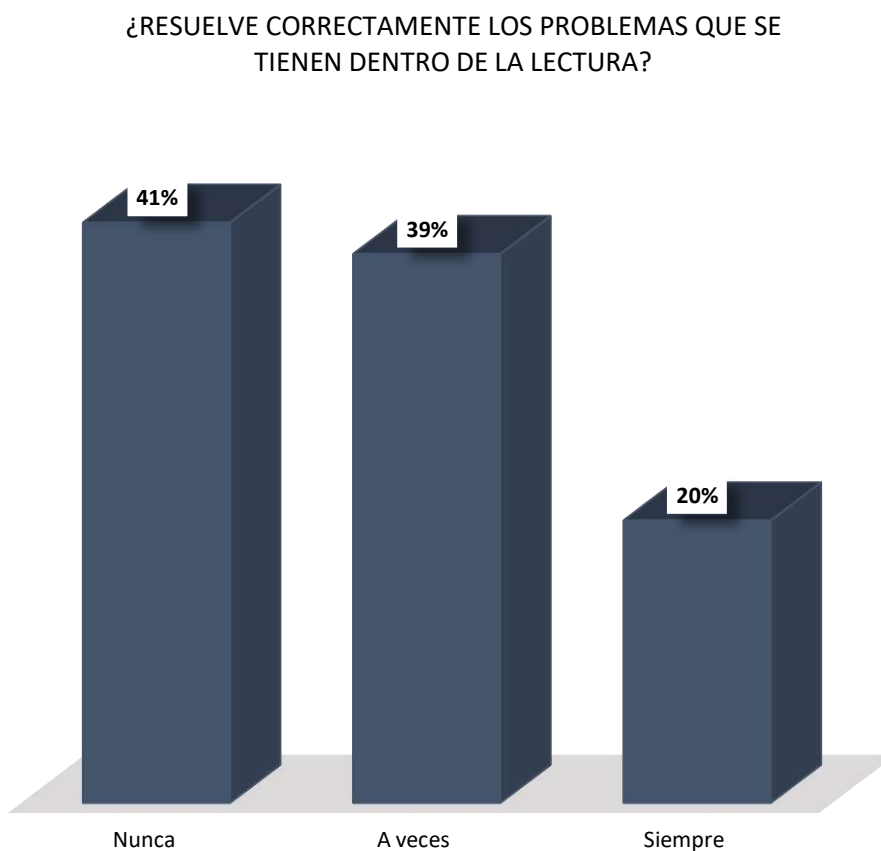


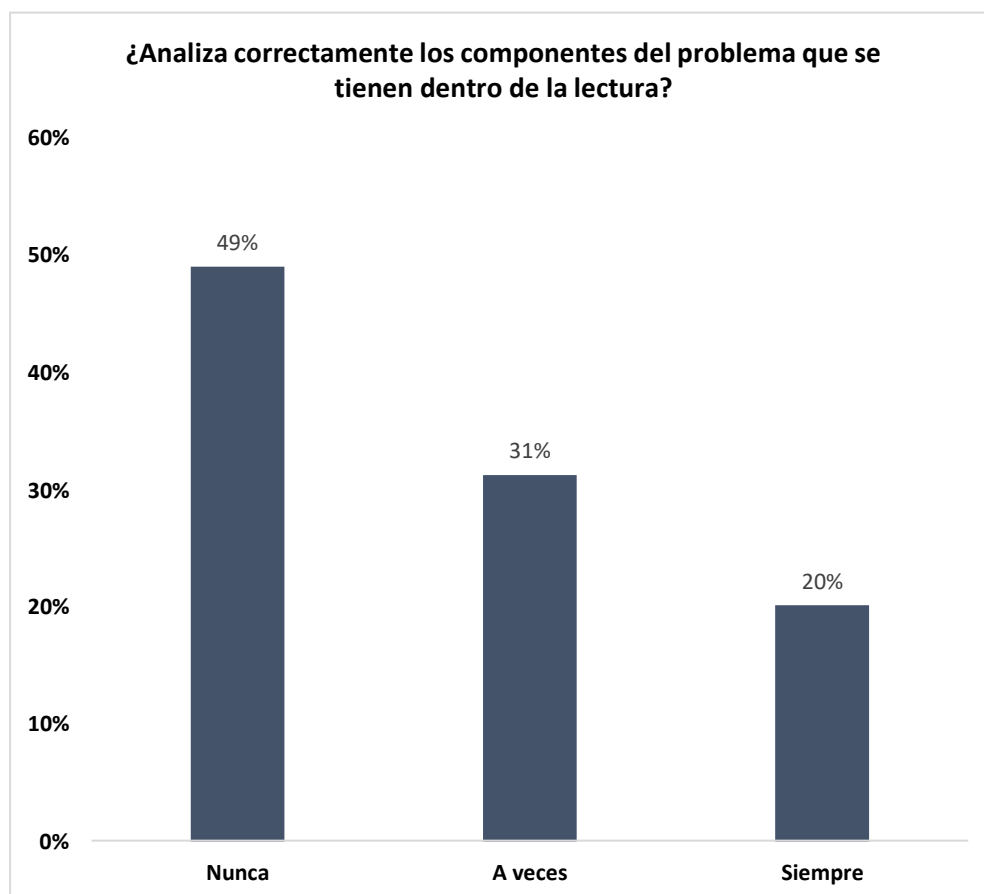
Figura 11 ¿Resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 41% nunca resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura, el 39% a veces resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura y el 20% siempre resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura.

Tabla 12

*¿Analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	44	49%
A veces	28	31%
Siempre	18	20%
TOTAL	90	100%



*Figura 12* ¿Analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura?

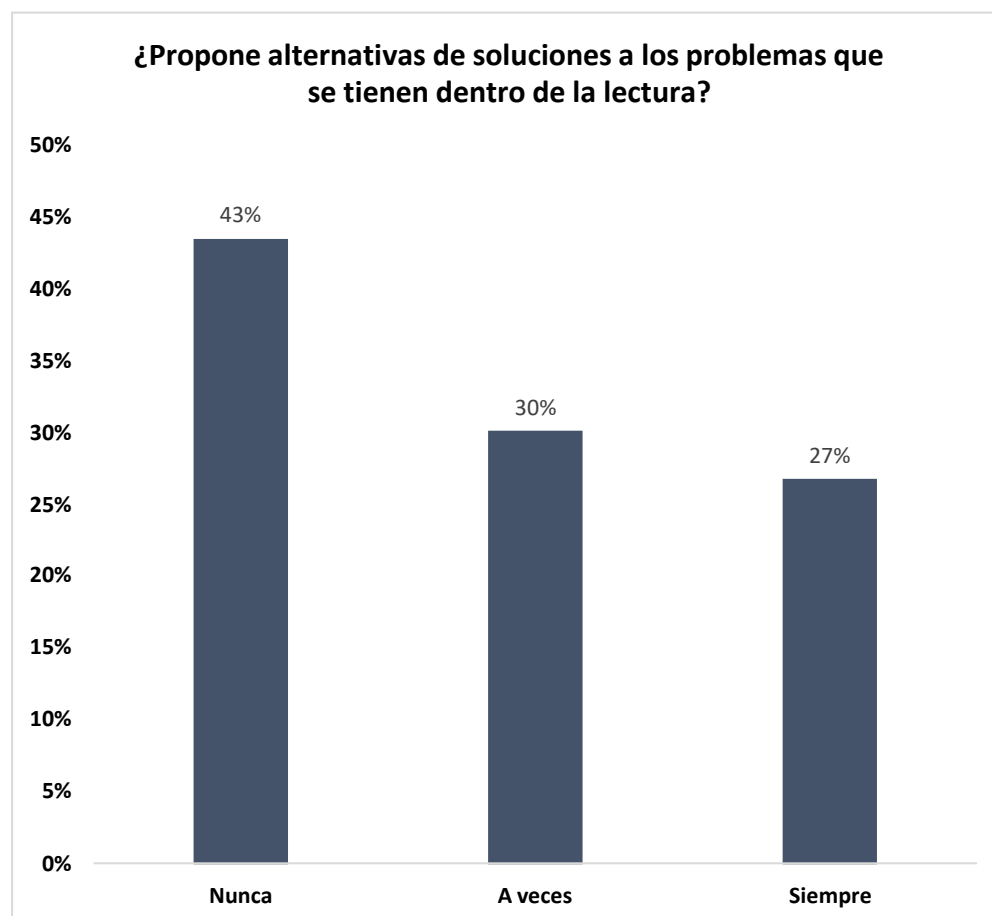
**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 49% nunca analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura, el 31% a veces analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura y el 20% siempre analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura.



Tabla 13

*¿Propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	39	43%
A veces	27	30%
Siempre	24	27%
TOTAL	90	100%



*Figura 13* ¿Propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 43% nunca propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura, el 30% a veces propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura y el 27% siempre propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura.

Tabla 14

¿Cuándo practica la lectura formula preguntas críticas en base a ello?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	51	57%
A veces	24	27%
Siempre	15	17%
TOTAL	90	100%

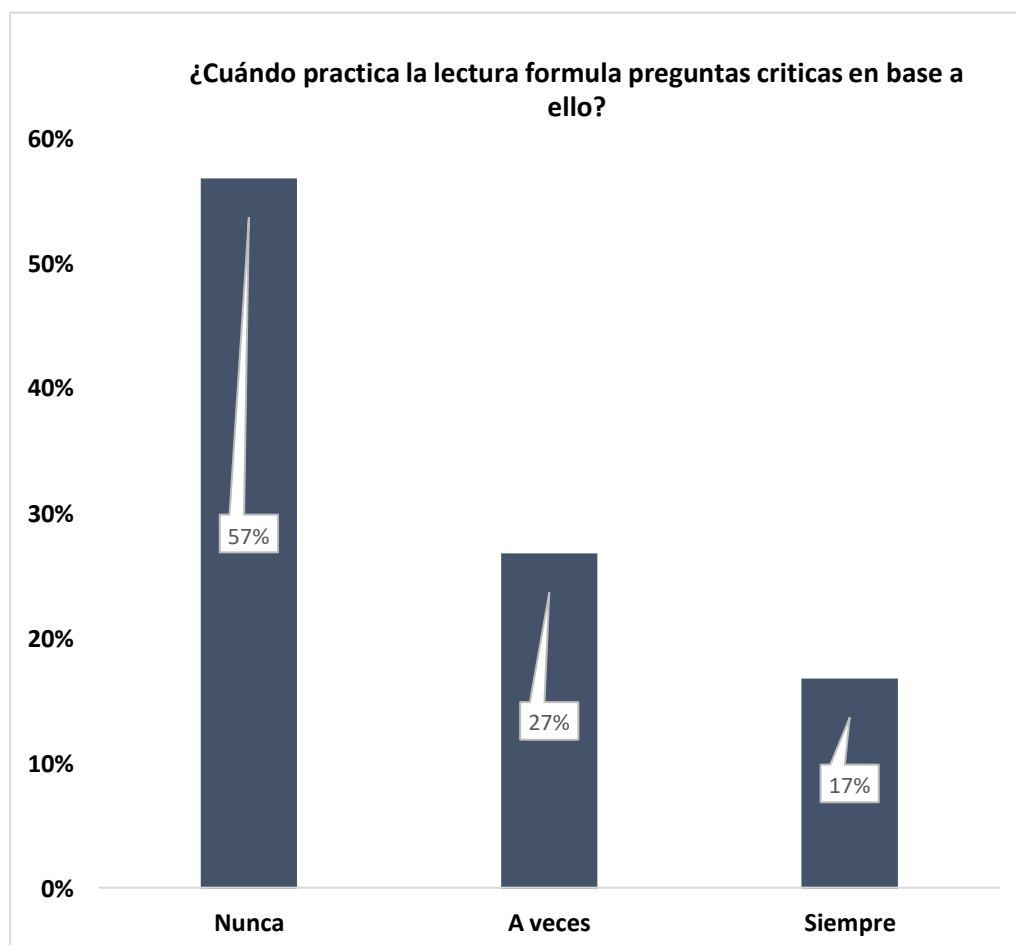


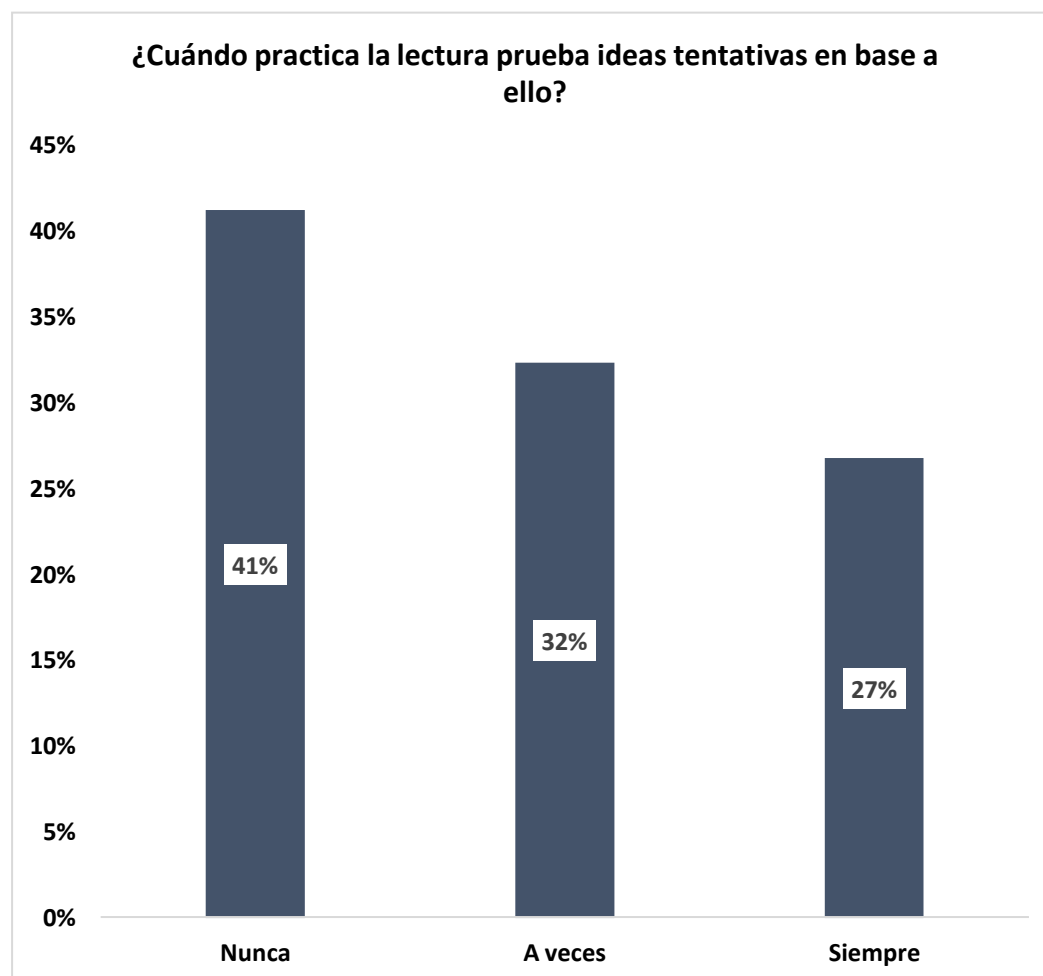
Figura 14; ¿Cuándo practica la lectura formula preguntas críticas en base a ello?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 57% nunca formula preguntas críticas en base a la lectura, el 27% a veces formula preguntas críticas en base a la lectura y el 17% siempre sabe formula preguntas críticas en base a la lectura.

Tabla 15

*¿Cuándo practica la lectura prueba ideas tentativas en base a ello?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	37	41%
A veces	29	32%
Siempre	24	27%
TOTAL	90	100%



*Figura 15* ¿Cuándo practica la lectura prueba ideas tentativas en base a ello?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 41% nunca prueba ideas tentativas en base a la lectura, el 32% a veces prueba ideas tentativas en base a la lectura y el 27% siempre prueba ideas tentativas en base a la lectura.

Tabla 16

¿Cuándo practica la lectura propone alternativa de soluciones para los problemas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	38	42%
A veces	32	36%
Siempre	20	22%
TOTAL	90	100%

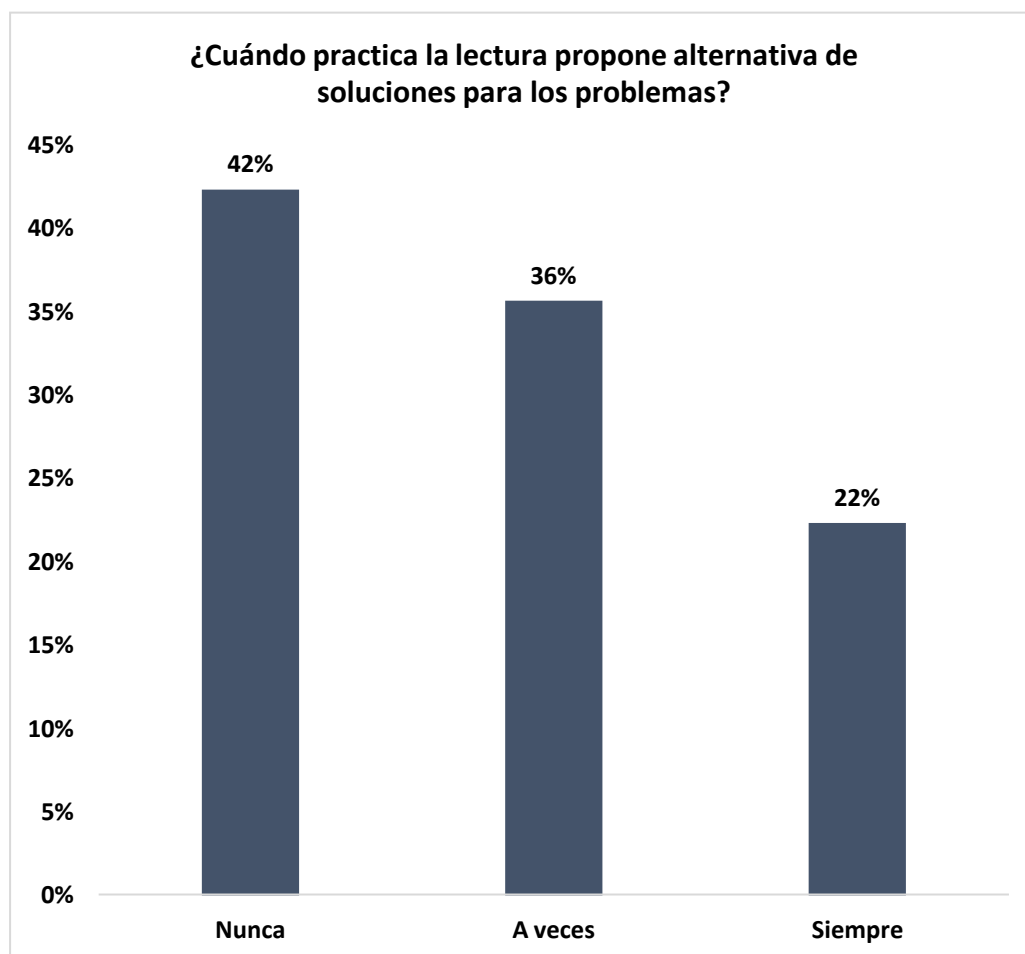


Figura 16 ¿Cuándo practica la lectura propone alternativa de soluciones para los problemas?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 42% nunca propone alternativa de soluciones para los problemas de la lectura, el 36% a veces propone alternativa de soluciones para los problemas de la lectura y el 22% siempre propone alternativa de soluciones para los problemas de la lectura.

Tabla 17

¿Considera usted que explora leyendo en todo momento?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	42	47%
A veces	38	42%
Siempre	10	11%
TOTAL	90	100%

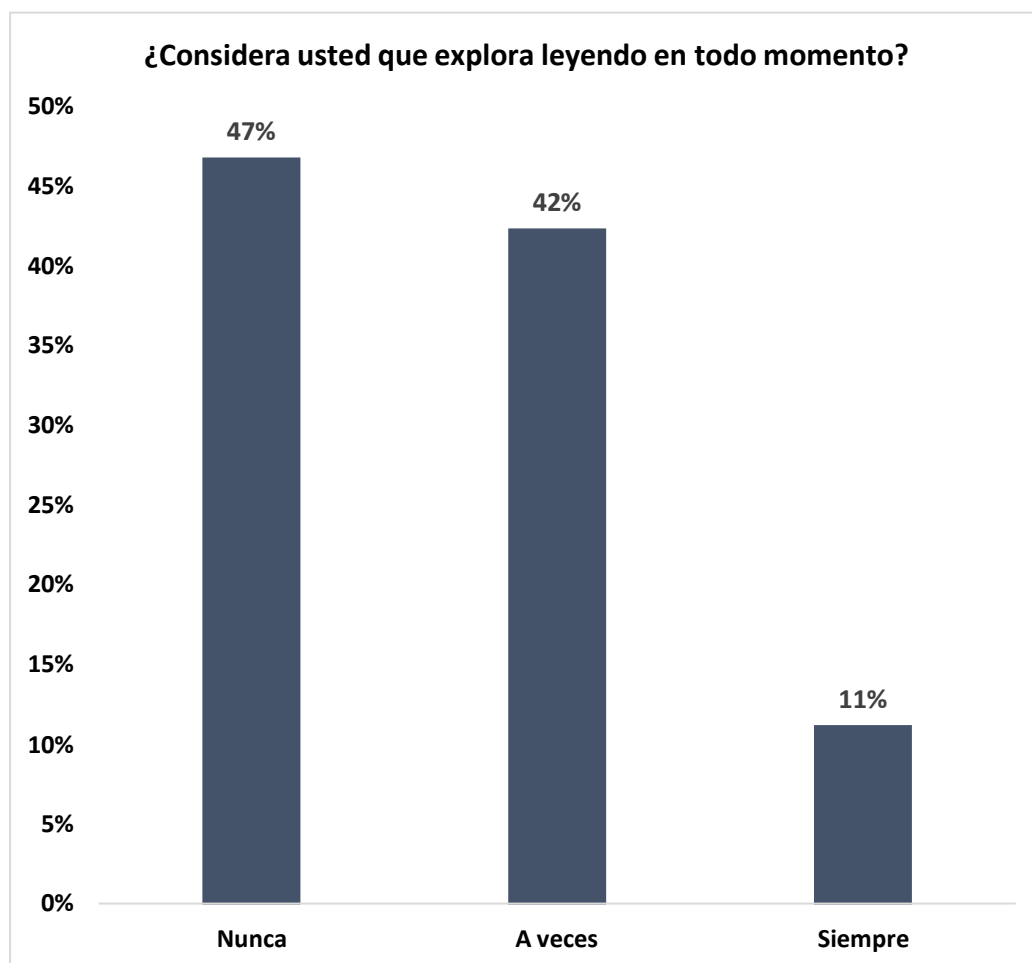


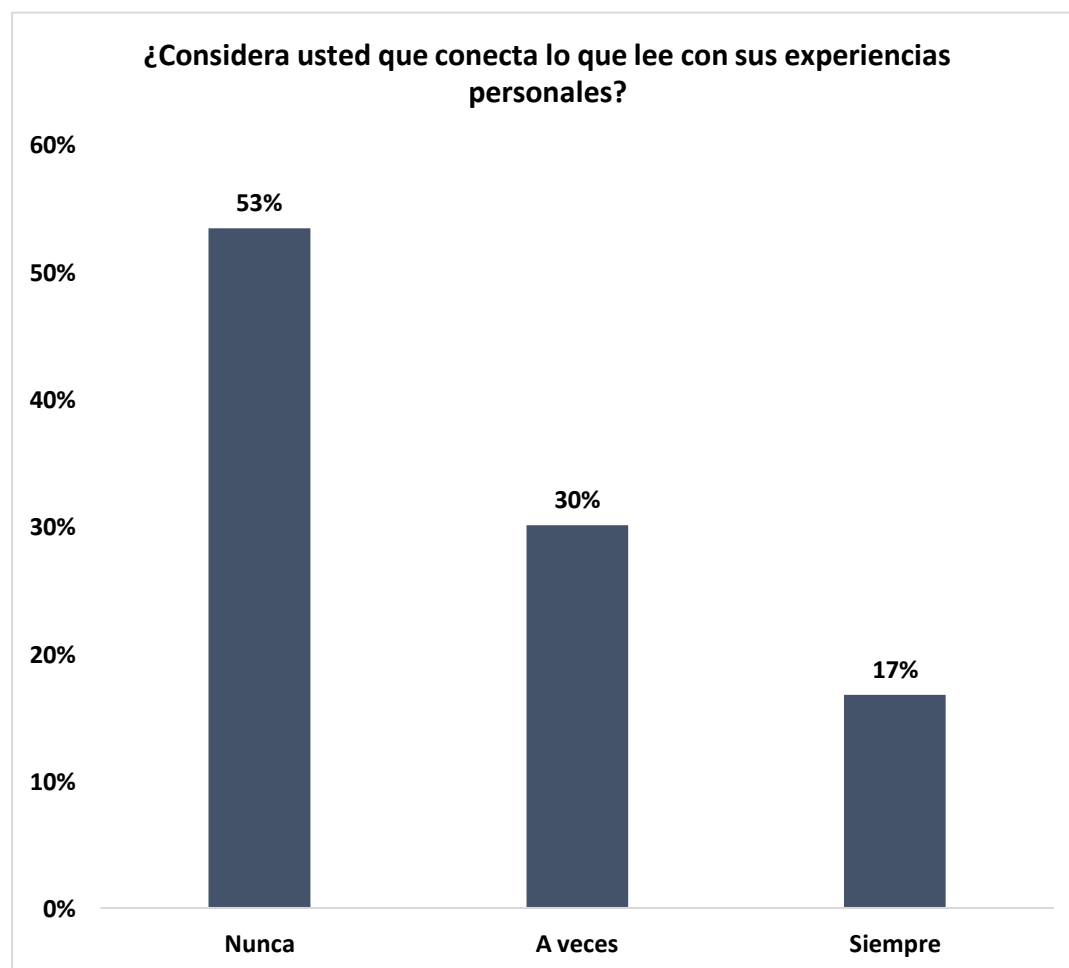
Figura 17 ¿Considera usted que explora leyendo en todo momento?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 47% nunca explora leyendo en todo momento, el 42% a veces explora leyendo en todo momento y el 11% siempre explora leyendo en todo momento.

Tabla 18

*¿Considera usted que conecta lo que lee con sus experiencias personales?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	48	53%
A veces	27	30%
Siempre	15	17%
TOTAL	90	100%



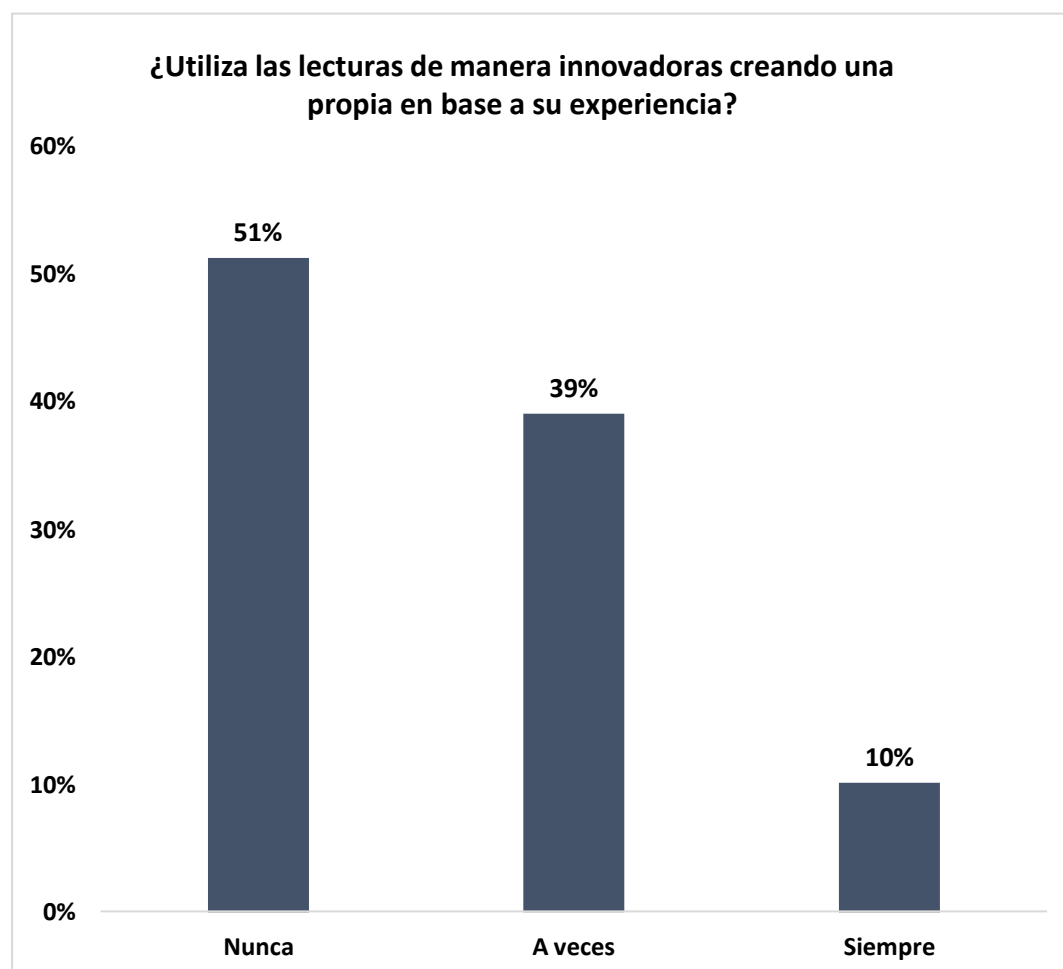
*Figura 18* ¿Considera usted que conecta lo que lee con sus experiencias personales?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 53% nunca conecta lo que lee con sus experiencias personales, el 30% a veces conecta lo que lee con sus experiencias personales y el 17% siempre conecta lo que lee con sus experiencias personales.

Tabla 19

*¿Utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia?*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	46	51%
A veces	35	39%
Siempre	9	10%
TOTAL	90	100%



*Figura 19* ¿Utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia?

**INTERPRETACIÓN:** de los alumnos encuestados respondieron que; el 51% nunca utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia, el 39% a veces utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia y el 10% siempre utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia.

## 4.2. Generalización entorno la hipótesis central

### PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS GENERAL

**H<sub>0</sub>**: La conciencia fonológica no se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

**H<sub>1</sub>**: La conciencia fonológica si se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

### DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tabla 20

*Correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura*

		conciencia fonológica	aprendizaje de la lectura
conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	0,842*
	Sig. (bilateral)		0,018
	N	90	90
aprendizaje de la lectura	Correlación de Pearson	0,842*	1
	Sig. (bilateral)	0,018	
	N	90	90

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

El índice de correlación es de 0,842 según Pearson, y el índice de correlación es positivo y alto.



## PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 1

**H<sub>0</sub>:** La conciencia fonológica fonética no se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

**H<sub>1</sub>:** La conciencia fonológica fonética si se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

## DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

*Tabla 21*

*Correlación entre la conciencia fonológica fonética y el aprendizaje de la lectura*

		conciencia fonológica fonética	
		aprendizaje de la lectura	aprendizaje de la lectura
conciencia fonológica fonética	Correlación de Pearson	1	0,768*
	Sig. (bilateral)		0,027
	N	90	90
aprendizaje de la lectura	Correlación de Pearson	0,768*	1
	Sig. (bilateral)	0,027	
	N	90	90

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

El valor de la correlación es de 0,768 según Pearson, y el valor de la correlación es positivo y moderado.

## PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS ESPECÍFICA 2

**H<sub>0</sub>:** La conciencia fonológica silábica no se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

**H<sub>1</sub>:** La conciencia fonológica silábica si se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022.

## DEMOSTRACIÓN DE LA HIPÓTESIS

*Tabla 22*

*Correlación entre la conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lectura*

		conciencia fonológica silábica	aprendizaje de la lectura
conciencia fonológica silábica	Correlación de Pearson	1	0,783*
	Sig. (bilateral)		0,026
	N	90	90
aprendizaje de la lectura	Correlación de Pearson	0,783*	1
	Sig. (bilateral)	0,026	
	N	90	90

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **INTERPRETACIÓN:**

La relación de Pearson es 0.783, que corresponde a la escala de Bisquerra, y es positiva y moderado.

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1 Discusión

De los resultados obtenidos se tiene que la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura en estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fátima” – Huacho, durante el año escolar 2022, afirmándose la hipótesis alternativa.

Se relacionan con Chacón (2022) en su tesis titulada “conciencia fonológica y desarrollo lector en niños de Tercero de Básica que asisten a la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo”, concluye que: Los apuntes de los teoremas concuerdan que existe vínculo entre la lectura y la conciencia fonológica, debido a la importancia de la misma y su complejidad en los procesos mentales, los cuales tienen relación con su funcionamiento, ya que la persona tiene que estar consciente de la palabra, y luego descodificarla y transformarse en un sonido. La conciencia fonológica apoya habilidades para que los alumnos identifiquen y utilicen las características de la lengua, esta habilidad lingüística se apoya en las características fonológicas del idioma (p. 47). También se relaciona con Rivero & Zapata (2022) en su tesis titulada “la Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco – 2019”, concluye que: En cuanto a la variable conciencia fonológica, se encontró que el 84,0% de los niños se encontraban en la etapa “en progreso”, es decir, tenían un manejo regular de las habilidades metalingüísticas, el habla, las palabras, los fonemas y las sílabas. Por lo tanto, aún se necesita el apoyo de los docentes y el 16.0% de los niños se encuentran en la etapa “alcanzada”, lo que indica que han desarrollado plenamente sus habilidades metalingüísticas acorde a su edad (p. 68).

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **6.1 Conclusiones**

- Se concluye que la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura pues es ahí donde se inicia el desarrollo de las habilidades para relacionar las palabras y poder leer correctamente.
- Se concluye que los alumnos en su mayoría no conocen acerca de la fonémica de las palabras lo que dificulta la lectura correcta.
- Se concluye que los alumnos en su mayoría no conocen acerca de las silabas, por lo que cuando leen no lo hacen correctamente, perjudicando así a su aprendizaje el cual a su edad debería ser ya correcto.
- Se concluye que los alumnos en su mayoría no utilizan el pensamiento crítico para resolver los problemas de la lectura, no respondiendo las interrogantes ni analizando los problemas que se tiene en la lectura.
- Se concluye que los alumnos en su mayoría no tienen la creatividad para relacionar la lectura con sus experiencias personales lo cual no hace que logren crear historias propias creativas.

## 6.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes realizar talleres acerca del desarrollo de la conciencia fonológica para el conocimiento y aprendizaje por parte de los alumnos quienes necesitan esto como base para el desarrollo de la lectura.
- Se recomienda que los docentes practiquen constantemente la lectura siempre relacionando los fonemas y las silabas para que formen el conocimiento básico necesario que necesitan.
- Se recomienda brindar talleres de lectura donde se motive al alumnos a leer constantemente convirtiéndolo posteriormente como una rutina buena que necesitan los alumnos.
- Se recomienda tener en los talleres libros entretenidos y de interés que llamen la atención de los alumnos para que estos se automotiven y practiquen la lectura teniéndolo como habito positivo en su vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

### 7.1. Fuentes documentales

- Arancibia, L. (11 de 10 de 2023). *¿Qué es la conciencia fonológica y cuál es su importancia?*  
Obtenido de <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonologica>
- Castro, L. (2018). desarrollo de la conciencia fonologica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kinder D. *Pregrado*. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- CEIP Puntagorda. (18 de 10 de 2023). *Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/importancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/>
- Chacón, V. (2022). Conciencia fonológica y desarrollo lector en niños de Tercero de Básica que asisten a la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo. *Pregrado*. Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador.
- Cuetos, F. (16 de 04 de 2023). *¿Cuáles son los mejores métodos para enseñar a leer?*  
Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/metodos-para-ensenar-a-leer/>
- Guamán, J. (2021). la conciencia fonológica para la iniciación a la lecto escritura en niños y niñas del nivel inicial II. *Pregrado*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Ibáñez, A. (27 de 01 de 2022). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-lectura/>
- Montes, G. (2020). conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa del Callao. *Posgrado*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Rivero, J., & Zapata, J. (2022). La Conciencia Fonológica y la Lecto Escritura en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Humberto Luna de Cusco - 2019. *Pregrado*. Universidad Andina del Cusco, Cusco, Perú.

- Salas, E. (2019). conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la laectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario. *Posgrado*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú.
- Tinkering, M. y. (29 de 06 de 2021). *Dimensiones del aprendizaje del Making y el Tinkering: Una herramienta de desarrollo profesional para educadores*. Obtenido de <https://universoabierto.org/2021/06/29/dimensiones-del-aprendizaje-del-making-y-el-tinkering-una-herramienta-de-desarrollo-profesional-para-educadores/>
- Unir, U. e. (02 de 08 de 2022). *La conciencia fonológica y su estimulación a través de la psicopedagogía*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/conciencia-fonologica/>
- Vargas, L. (2021). conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Insitución Educativa Inicial Erick Silva, Tumbes, 2021. *Pregrado*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes, Perú.
- Vargas, M. (2019). conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E..I. de Ucros - Cusco. *Pregrado*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú.
- Vera, A. (05 de 11 de 2020). *¿Cómo se da el aprendizaje de la Lectura en los niños?* Obtenido de <https://psiquiatria.com/bibliopsiquis/blog/como-se-da-el-aprendizaje-de-la-lectura-en-los-ninos>

# ANEXOS



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b> ¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</b> ¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica fonética y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022? ¿Cuál es la relación de la conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Establecer la relación de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b> Establecer la relación de la conciencia fonológica fonética y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022. Establecer la relación de la conciencia fonológica silábica y el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b> La conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS:</b> La conciencia fonológica fonética se relaciona con el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022. La conciencia fonológica silábica se relaciona con el aprendizaje de la lectura n estudiantes de la I.E.E. N° 20820 “Nuestra señora de Fatima” – Huacho, durante el año escolar 2022</p>	<p>VARIABLE X</p> <p>Conciencia fonológica</p> <p>VARIABLE Y</p> <p>Aprendizaje de lectura</p>	<p>X1= Fonémica</p> <p>X2= Silábica</p> <p>Y1= Intencionalidad e iniciativa</p> <p>Y2= Pensamiento crítico y resuelve problemas</p> <p>Y3= Comprensión del concepto</p> <p>Y4= Expresión personal y creatividad</p>	<p><b>NIVEL DE INVESTIGACION:</b> correlacional</p> <p><b>DISEÑO DE LA INVESTIGACION</b> No experimental</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACION</b> Básico</p> <p><b>ENFOQUE DE LA INVESTIGACION:</b> Cuantitativo</p> <p><b>POBLACION:</b> 90 alumnos</p> <p><b>MUESTRA:</b> 90 alumnos</p> <p><b>ESTADISTICO DE PRUEBA:</b> Spss</p> <p><b>TECNICA:</b> Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b> <b>Cuestionario</b> <b>07 preguntas para medir la variable X</b> <b>12 Preguntas para medir la variable Y</b></p>



**HERRAMIENTA 01**  
**Universidad Nacional**

**José Faustino Sánchez Carrión**

**ESCUELA DE PRIMARIA**

**ENCUESTA SOBRE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA**

**I. INSTRUCCIONES**

Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta. Elige el que mejor represente tu idea. Solo tienes una opción. Marque claramente su elección con una 'X'

**1=Nunca; 2=A veces; 3=Siempre**

<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>				
<b>I. Fonémica</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1.	¿Sabe usted segmentar las sílabas de una palabra?			
2.	¿Sabe usted omitir las sílabas de una palabra?			
3.	¿Sabe usted detectar rimas en las sílabas de una oración?			
4.	¿Sabe usted adicionar sílabas a una palabra?			
<b>II. Silábica</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
5.	¿Sabe usted aislar los fonemas de una palabra?			
6.	¿Sabe usted unir los fonemas de una palabra?			
7.	¿Sabe usted contar los fonemas de una palabra?			
<b>APRENDIZAJE DE LA LECTURA</b>				
<b>III. Intencionalidad e iniciativa</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
8.	¿Cuándo se desarrollan lecturas en clases participa activamente?			
9.	¿Se plantea objetivos propios en base a su compromiso con el aprendizaje?			
10.	¿Se plantea objetivos en base a su compromiso con el aprendizaje de la lectura?			
<b>IV. Pensamiento crítico y resuelve problemas</b>		<b>Calificación</b>		

		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
11.	¿Resuelve correctamente los problemas que se tienen dentro de la lectura?			
12.	¿Analiza correctamente los componentes del problema que se tienen dentro de la lectura?			
13.	¿Propone alternativas de soluciones a los problemas que se tienen dentro de la lectura?			
<b>V. Comprensión del concepto</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
14.	¿Cuándo practica la lectura formula preguntas críticas en base a ello?			
15.	¿Cuándo practica la lectura prueba ideas tentativas en base a ello?			
16.	¿Cuándo practica la lectura propone alternativa de soluciones para los problemas?			
<b>VI. Expresión personal y creatividad</b>		<b>Calificación</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
17.	¿Considera usted que explora leyendo en todo momento?			
18.	¿Considera usted que conecta lo que lee con sus experiencias personales?			
19.	¿Utiliza las lecturas de manera innovadoras creando una propia en base a su experiencia?			

*Muchas gracias por su participación*