



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

Estrategias didácticas y expresión oral de los estudiantes del V ciclo de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - Huacho 2019

Tesis

Para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Superior e Investigación Universitaria

Autor

Raúl Gustavo Montes Camacho

Asesor

Dr. César Wilfredo Vásquez Trejo

Huacho-Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN
UNIVERSITARIA**

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Raúl Gustavo Montes Camacho	46948695	27-12-2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
César Wilfredo Vásquez Trejo	15714311	0000-0002-8567-6493
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Francisco Bautista Loyola	15744389	0000-0001-8064-6941
Fredy Román Paredes Aguirre	15859960	0000-0002-3829-9541
Edgardo Octavio Carreño Cisneros	03631561	0000-0001-7063-7072

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN-HUACHO 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.udch.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%

DEDICATORIA

Para todos los que piensan en un planeta más alegre,
les mando un mensaje de amor por esta
investigación.

Montes Camacho Raúl Gustavo

AGRADECIMIENTO

A todos los maestros que me guiaron a crecer.

Montes Camacho Raúl Gustavo

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1 Descripción de la realidad problemática	1
1.2 Formulación del problema	2
1.2.1 Problema general	2
1.2.2 Problemas específicos	2
1.3 Objetivos de la investigación	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.3.2 Objetivos específicos	3
1.4 Justificación de la investigación	3
1.5 Delimitaciones del estudio	4
1.6 Viabilidad del estudio	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.1.1 Investigaciones internacionales	6
2.1.2 Investigaciones nacionales	7
2.2 Bases teóricas	8
2.2.1. Estrategias didácticas	8
2.2.2. Expresión oral	16
2.3 Bases filosóficas	22
2.4 Definición de términos básicos	23
2.5 Hipótesis de investigación	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24
	vii

2.6 Operacionalización de las variables	25
CAPÍTULO III	26
METODOLOGÍA	26
3.1 Diseño metodológico	26
3.2 Población y muestra	27
3.2.1 Población	27
3.2.2 Muestra	27
3.3 Técnicas de recolección de datos	27
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	29
3.5 Matriz de consistencia	29
CAPÍTULO IV	32
RESULTADOS	32
4.1 Análisis de resultados	32
4.1.1 Descripción de la variable Estrategias didácticas	32
4.1.2 Descripción de la variable Desarrollo de la Expresión oral	35
4.2. Contrastación de la hipótesis	37
4.2.1. Contrastación de la Hipótesis General	37
4.2.2 Contrastación de las hipótesis específicas	38
CAPÍTULO V	41
DISCUSIÓN	41
5.1 Discusión de resultados	41
CAPÍTULO VI	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
6.1 Conclusiones	42
6.2 Recomendaciones	43
REFERENCIAS	44
7.1 Referencias	44
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de las estrategias de aprendizaje.....	15
Tabla 2 Operacionalización de la variable estrategias didácticas.....	25
Tabla 3 Operacionalización de la variable expresión oral.....	25
Tabla 4 Validación de expertos	28
Tabla 5 Fiabilidad de la escala de estrategias didácticas.....	28
Tabla 6 Fiabilidad de la escala de expresión oral.....	28
Tabla 7 Baremo de la variable Uso de Estrategias Didácticas	32
Tabla 8 Distribución de frecuencias y porcentajes según niveles de uso de estrategias didácticas	32
Tabla 9 Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de estrategias de enseñanza	33
Tabla 10 Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de uso de estrategias de aprendizaje.....	34
Tabla 11 Baremo de la variable desarrollo de la expresión oral	35
Tabla 12 Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de desarrollo de la expresión oral	36
Tabla 15 Correlación Rho de Spearman entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral	37
Tabla 16 Correlación Rho de Spearman entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral	38
Tabla 17 Correlación Rho de Spearman entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual de estudiantes según percepción de uso de estrategias didácticas por docentes.....	33
Figura 2 Distribución porcentual según nivel de estrategias de enseñanza.....	34
Figura 3.Distribución porcentual según nivel de uso de estrategias de aprendizaje	35
Figura 4.Distribución porcentual según nivel de desarrollo de la expresión oral	36
Figura 5.Diagrama de dispersión entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral	38
Figura 6.Diagrama de dispersión entre las estrategias de enseñanza y el desarrollo de la expresión oral	39
Figura 7.Diagrama de dispersión entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral..	40

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre el empleo de estrategias didácticas y el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. En cuanto al material y métodos, El análisis se hizo con un plan no experimental de recolección de datos de corte transversal y con un nivel de correlación. El conjunto de estudio estaba formado por doscientos veinte estudiantes de la carrera profesional anteriormente mencionada, la muestra se obtuvo por medio de un sorteo no probabilístico con el fin de obtener una muestra más grande y se compuso de treinta estudiantes del V ciclo de Lengua, Comunicación y el inglés. Se usó una escala compuesta por 28 ítems con el fin de determinar las estrategias didácticas que utilizan los profesores en cada una de las clases que dictan y se suministró otra escala de 20 ítems para medir la capacidad de expresión oral de los estudiantes. Los resultados mostraron que existe una relación lineal directa y estadísticamente significativa entre las estrategias didácticas y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la carrera profesional de Lengua, comunicación e Idioma Inglés ($\rho=0.877$; p-valor <0.05), Se concluye que el empleo de estrategias didácticas de parte de los docentes se relaciona de manera directa con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes universitarios.

Palabras clave: Estrategias didácticas, aprendizaje y expresión oral.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the relationship between the use of didactic strategies and the development of oral expression in students of the V cycle of the specialty of Language, Communication and English Language of the Faculty of Education at the Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Regarding the material and methods, The analysis was done with a non-experimental plan of cross-sectional data collection and with a correlation level. The study group consisted of two hundred and twenty students of the aforementioned professional career, the sample was obtained by means of a non-probabilistic drawing in order to obtain a larger sample and was composed of thirty students of the V cycle of Language, Communication and English. A scale composed of 28 items was used in order to determine the didactic strategies used by the teachers in each of the classes they teach, and another scale of 20 items was provided to measure the students' oral expression skills. The results showed that there is a direct and statistically significant linear relationship between didactic strategies and oral expression in the students of the V cycle of the professional career of Language, communication and English Language ($\rho=0.877$; $p\text{-value} < 0.05$), It is concluded that the use of didactic strategies on the part of teachers is directly related to the development of oral expression of university students.

Keywords: Didactic strategies, learning and oral expression.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una capacidad fundamental para el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes universitarios, pues les permite actuar activamente en los diversos espacios de aprendizaje, como los debates, diálogos, exposiciones o entrevistas. Sin embargo, muchos de los estudiantes universitarios presentan dificultades, como la falta de seguridad, falta de vocabulario, el miedo a exponer sus ideas y la poca fluidez. Según Flores (2004), la expresión oral es la habilidad de comunicarse mediante palabras, acciones, ejemplos y pruebas, utilizando los recursos de la lengua y del cuerpo con el fin de persuadir a los demás. Además, implica tener la habilidad de aprender a escuchar a los otros, acatando sus conceptos y reglas de colaboración. Las tácticas didácticas son métodos que el docente utiliza durante la enseñanza aprendizaje con el fin de estimular la participación, seguridad y mejorar la correcta expresión de los alumnos en la conversación.

Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la expresión oral es el tema central de este estudio, que se desarrolló en el contexto de la educación superior universitaria. Los datos que resultaron del trabajo de campo, se sometieron a un análisis estadístico utilizando técnicas de correlación.

La investigación se encuentra estructurado de la siguiente manera: en primer lugar, se presenta las bases teóricas, donde se revisan los conceptos de estrategias didácticas y expresión oral, así como los antecedentes sobre su relación. En segundo lugar, se describe la metodología empleada, detallando los aspectos relativos al diseño, la muestra, el instrumento, el procedimiento y el análisis de datos. En tercer lugar, se exponen los resultados obtenidos, mostrando las principales relaciones encontradas entre las variables estudiadas. En cuarto lugar, se discuten los resultados del estudio, así como las sugerencias para futuras investigaciones. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Cuando se establecieron los antiguos estrategos, que al inicio de la historia estaban posicionados de acciones bélicas, el término fue utilizado para otras acciones, así ya no solo era utilizado para la guerra, sino, para otros campos de la vida social, cultural y económica, que estaba dirigida a conseguir las metas y alcanzar los objetivos propuestos.

En el caso particular de la Educación, como parte del proceso social de la vida humana, se han debido utilizar diversas formas que hagan viable los aprendizajes entre los estudiantes, por ello que se utilizaron técnicas y métodos basados en el trabajo individual y para otros de manera colectiva, siendo en cada caso responsabilidad del docente la forma de su utilización.

Así de esa manera surgen las primeras formas de aplicación de las denominadas estratégicas didácticas, entendidas como medios para procesar el aprendizaje de manera positiva ante los estudiantes. Pero también se establecen mecanismos o formas en la que los estudiantes propician y se motivan para lograr sus aprendizajes; a esta situación se le denomina estrategias de aprendizaje.

En la actualidad la utilidad de las estrategias didácticas cobra mayor relevancia, su uso se hace necesario en los diversos niveles de la enseñanza, es decir, los docentes de la Educación Básica Regular adoptan estrategias didácticas aplicadas a los niños y adolescentes, que sean acordes a los canales de percepción y estilos de aprendizaje de los estudiantes; además de estar en permanente actualización con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que son herramientas utilizadas por el fácil acceso que se tiene en la actualidad. Al igual que los docentes, los estudiantes afinan la utilidad de las estrategias de su aprendizaje; se dispone de la motivación que sienten por aprender, de las decisiones al responder sobre el logro de sus aprendizajes. Los estudiantes responden al aprendizaje orientados por el uso de sus estrategias. Aunque también muchos de ellos desconocen el real significado de estrategia de aprendizaje.

En el nivel universitario o de la educación superior, también se manifiestan diversas formas de aplicación de las estrategias didácticas, pero que en este caso de se desarrollan por especialidades, que involucran la formación del futuro profesional; también se puede

mencionar que los estudiantes definen sus formas de aprendizaje. Para muchos de los estudiantes aún sigue primando estrategias memorísticas, sobre todo para las evaluaciones a las que son sometidos.

Observando la situación circundante en la educación de los diferentes niveles, hay otro aspecto a tener en cuenta. Las estudiantes deben de expresarse oralmente para demostrar que lo aprendido ha sido significativo y será difícil de olvidar.

La expresión oral, en el nivel universitario se manifiesta en el desempeño de los estudiantes al cumplir una serie de trabajos, como las exposiciones, evaluaciones orales, comentarios, análisis y comprensión de textos para narrarlos. De ahí se desprende que la expresión oral, es la forma de manifestación verbal desarrollada por la persona que adquirió el conocimiento.

La persona tiene que saber hablar bien, del éxito de su formación depende el profesional exitoso que podría ser más adelante.

Con esta perspectiva, se ha observado durante la formación de los alumnos de la facultad de Educación, dentro de la especialidad de English Comunicación and Idioma, que existen diferencias en el uso de los métodos de enseñanza y la expresión verbal que tienen los alumnos. Debido a eso se aspira realizar el estudio que relacione las dos variables, en estudiantes del V grado de la especialidad en cuestión, que pertenece a la escuela de educación superior, de la facultad de educación, de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué relación existe entre el uso de las estrategias de enseñanza y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión?

¿Qué relación existe entre el uso de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación existente entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer la relación que existe entre el uso de las estrategias de enseñanza y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

Establecer la relación que existe entre el uso de las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

1.4 Justificación de la investigación

El estudio se refiere a los métodos de enseñanza y su vínculo con la expresión oral en estudiantes de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.

El estudio se justifica debido a que se ha escogido un tópico muy importante con respecto a las estrategias de enseñanza y la manera en que estas se relacionan con la expresión oral de los estudiantes del V ciclo de lengua, comunicación y el idioma inglés de la Universidad de Necesidad de Sánchez Carrión.

Dentro del ámbito de la ciencia, la investigación en cuestión se puede definir como lo que se busca es determinar la influencia de los métodos de enseñanza en la expresión oral, de manera que los resultados puedan complementar su estructura, haciendo que la administración sea comunitaria, participativa y fundamental.

Desde la perspectiva de la educación, el objetivo de la investigación, es esclarecer la manera en la que las estrategias de enseñanza y la expresión oral están relacionadas. Se relaciona con la excelencia y los buenos resultados: las cualidades personales y profesionales del docente, la planificación de clases magistrales, el desarrollo de proyectos docentes, que deben incidir en la formación integral y científica de los estudiantes, tanto física como mentalmente, para proporcionarles competencias, valores y actitudes hacia las áreas de conocimiento.

1.5 Delimitaciones del estudio

Delimitación Espacial.

El estudio se realizó en la Facultad de Educación Secundaria, con especialidad en Idiomas de Comunicación e Idioma Inglés, correspondiente al quinto ciclo académico.

Delimitación poblacional.

El grupo social objeto de la investigación fueron los estudiantes que cursan el quinto ciclo académico, en la especialidad Lengua Comunicación e Idioma Inglés, de la Escuela Profesional de Educación Secundaria.

Delimitación Temporal.

La investigación se llevó a cabo en el año 2019.

Delimitación temática.

Se centró en realizar un estudio para identificar el marco teórico y sus dimensiones de las estrategias de enseñanza y expresión oral entre estudiantes universitarios.

1.6 Viabilidad del estudio

La viabilidad de la investigación depende de la existencia del entorno social, político, económico y de la ayuda brindada por las instituciones educativas, además de si es posible en la época actual realizar la investigación sin ningún inconveniente.

En cuanto a la viabilidad financiera: se contó con los fondos necesarios para realizar la investigación.

En relación a la posibilidad de realizar la investigación en el ámbito geográfico y climático: no hubo dificultades en el ámbito geográfico y climático que impidan la investigación.

En referencia a la viabilidad de la ayuda de la institución: no existieron dificultades para el contacto directo y en el momento adecuado con la institución.

En cuanto a la viabilidad temporal para realizar el análisis: la variable tiempo es posible de gestionar de acuerdo a los requerimientos propios del estudio

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Investigaciones internacionales

Las investigaciones encontradas a nivel internacional se ubicaron en los repositorios, entre ellos tenemos a:

Garavito (2014), En su disertación de grado titulada "estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral", su estudio tenía como meta concebir e implementar estrategias didácticas para desarrollar y apoyar la expresión oral. En referencia a la manera de pensar, utilizo un enfoque mezclado y el procedimiento de investigación-acción, en una muestra de treinta personas pertenecientes a la institución educativa Antonio Nariño de la ciudad de Bogotá, se llegó a la conclusión de que: Leer agrega palabras a la lengua y amplifica el conocimiento de los asuntos a tratar, debe ser valorada como una herramienta fundamental para conseguir una buena lengua y una forma de expresión correcta. Derrotar el modo tradicional de leer es una cosa fundamental de la enseñanza de habilidades de idioma que, mediante nuevas tácticas, pueden asociar a los estudiantes a procedimientos conceptuales complejos y enternecerse en la lectura; considerarlo como una actividad provechosa para el desarrollo de ser humano.

Palma (2021), llevó a acabo una investigación titulada “Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de la Expresión Oral de Jóvenes Estudiantes por Unidades Educativas de la Ciudad de Riobamba, Guayaquil, Ecuador”. Este estudio tiene como objetivo aplicar estrategias didácticas adecuadas para potenciar la expresión oral. En términos metodológicos, este es un estudio de método cualitativo de tipo investigación acción, para la recolección de información se utilizó como herramienta una guía de entrevista, con una muestra de 10 estudiantes de octavo grado con edades de 12 a 14 años. Luego de realizar 10 talleres para fortalecer la expresión oral, concluyó que aunque los estudiantes inicialmente tuvieron dificultades con la expresión oral (fluidez, expresión corporal y gestual). Se han potenciado diversos aspectos como la coherencia, la claridad, la fluidez y la gestualidad.

Saigua (2022), efectuó una investigación titulada “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Expresión Oral en Estudiantes de Octavo año del Colegio Leonardo Da Vinci. Robamba-Ecuador.” Este estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias de enseñanza utilizadas para desarrollar la expresión oral. Metodológicamente se trata de un estudio de métodos mixtos, utilizando tipos como investigación de campo, investigación descriptiva, investigación básica e investigación de literatura documental, con un diseño no experimental. Para recolectar información se encuestó a una muestra de 22 estudiantes de octavo año de la Escuela General Básica utilizando como herramienta el interrogatorio. Concluyó que las estrategias didácticas más comunes utilizadas por los docentes para desarrollar la expresión oral son: lecturas magistrales, recitados y conferencias magistrales, estas últimas hacen que los estudiantes tengan menos miedo de hablar en público. De igual manera, fue posible observar que los alumnos no se expresan de manera correcta y sienten temor de emitir un juicio en público o de equivocarse al momento de emitir un juicio, debido a que no muestran interés en participar en las clases y únicamente se limitan a leer.

2.1.2 Investigaciones nacionales

En el ámbito nacional recurrimos a los trabajos de diferentes Universidades, entre ellas tenemos a:

Segura (2017), Su investigación se titula “Estrategias de Lectura y Expresión Oral de Estudiantes del Departamento de Educación, UNFV Lima 2017”. El propósito de este proyecto es definir la relación entre las estrategias de lectura y expresión en voz alta entre estudiantes de primer ciclo de Educación de la Universidad Federico Villarreal, y para ello utiliza un paradigma de investigación positivista con un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental. A nivel transversal relevante, se encuestó a una muestra de 110 personas utilizando como instrumentos dos cuestionarios tipo Likert. La conclusión es que no existe una relación significativa entre las estrategias de lectura y hablar en voz alta. Esto lo demuestra el parámetro de correlación de Spearman (valor $p = 0,082 > 0,05$).

Rosas (2018), En su trabajo titulado “Expresión oral de estudiantes de segundo grado de la Escuela Secundaria de la Institución Educativa Jorillos Pedro Ruiz Gallo-Chorrillos”, 2016. El propósito del estudio fue determinar el nivel de habilidades expresivas de los estudiantes. Para ello se realizó un diseño no experimental descriptivo transversal en una muestra de 82 estudiantes, utilizando una herramienta de recolección de datos denominada “ficha de observación de 10 ítems”. Se concluyó que el 37,8% (31 estudiantes) se encontraban en un

nivel en inicio de expresión oral, el 37,82% (31 estudiantes) se encontraban en un nivel de proceso y el 24,4% (20 estudiantes) se encontraban en un nivel logrado de la expresión oral.

Vilela (2019), En su tesis, titulada “Estrategias Didácticas para Mejorar la Expresión Oral en el Ámbito de la Comunicación en Estudiantes de Cuarto Grado de la Escuela Primaria de la I.E 80706 Santa María Trujillo 2019”. El propósito de este estudio fue determinar si la aplicación de un plan estratégico de enseñanza puede mejorar la expresión oral, para ello se utilizó un diseño preexperimental con pretest y postest en un solo grupo, se utilizó una rúbrica para recopilar datos. Se llevó a cabo en el grado 4 B. Se tomó una muestra de 21 estudiantes de la clase. Luego de implementar 12 sesiones de estrategias didácticas (lectura, dramatización y debate), se concluyó que la expresión oral mejoró significativamente la fonología, la pragmática y la semántica de los estudiantes de primaria. Esto se demuestra mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas, que proporciona un valor $p = 0,000$.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Estrategias didácticas

La palabra estrategia está relacionada con las actividades militares, por lo que la Enciclopedia Catalana (1997) la define como el conocimiento que orienta las operaciones de guerra para alcanzar objetivos. En el caso de las actividades docentes, también deben ser acciones que puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje.

De acuerdo con Muñoz (2008), la estrategia es un "ensueño de procedimientos que se implementan con el fin de conseguir un objetivo, un plan, una meta" (p. 52). Se comprende que las tácticas son capaces de llegar a conseguir los conocimientos de manera premeditada.

Para Chacón (2000), las estrategias son "la disposición y agrupación temporal de los métodos y materiales escogidos con el fin de conseguir un objetivo específico" (p. 55). Las tácticas son el modo de llegar a los objetivos, y determinar si son provechosas para la práctica.

Por su parte, Gagné (1993), señala que las estrategias forman las capacidades que se aprenden, es la suma de habilidades que regula los procesos cognitivos para el aprendizaje.

Montanero y León (2019), citando a Pozo (1999) en su trabajo, afirman que la estrategia es un conjunto integrado de acciones que promueven la adquisición y

almacenamiento de conocimiento. Elegir estrategias en función de las necesidades de quienes necesitan incorporar el aprendizaje.

Ander (1999) indica que el termino didáctica:

Se deriva del vocablo griego que quiere decir enseñar, instruir, explicar claramente y mostrar. Un término genérico que se utiliza para designar la categoría y el oficio que establecen las reglas y los métodos que se utilizan para instruir y aprender, además de que los resultados sean positivos. Es por esto que se trata de facilitar el conocimiento debido a la manera en la que se realiza. (p. 142).

Se comprende que la didáctica es el procedimiento mediante el que el conocimiento es compartido entre el docente y el alumno, y que tiene como participantes a las personas que intervienen en la enseñanza del mismo y a las que intervienen en el aprendizaje del mismo.

Tobón, López, García & Fernández (2019) plantearon que las estrategias de enseñanza son “estructuras de pensamiento diseñadas para guiar la transmisión de conocimientos y habilidades en los diferentes niveles educativos” (p. 13). Se entiende que las estrategias de enseñanza son producto de una serie de acciones planificadas y planificadas destinadas a abordar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Picado (2004) afirma: "Las tácticas de enseñanza son entendidas como estructuras que llevan a cabo actividades que tienen como objetivo y fin los objetivos y los contenidos. En esta línea, se puede pensar en ellas como pareciéndose a las maniobras. Incluyen métodos de estudio y métodos de enseñanza" (p. 76). Las estrategias de instrucción constituyen la suma de técnicas y procedimientos que pueden utilizarse para aprender y enseñar.

Mujica (2017) señala que las estrategias didácticas es la planificación que realizan los docentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual involucra el uso de técnicas y actividades, que tienen por finalidad alcanzar los objetivos de aprendizaje de su clase.

En esa misma línea, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (2005) afirma que las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos, que se apoyan en técnicas de enseñanza, con el objetivo de llevar a la práctica la acción didáctica para lograr los objetivos de aprendizaje.

En ese mismo sentido Feo (2009) manifiesta que las estrategias didácticas son un conjunto de métodos, técnicas y actividades que el profesor y los estudiantes organizan de

manera responsable para lograr los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustándose de acorde a las necesidades de los participantes.

Se deduce que las estrategias didácticas son las herramientas que utiliza el docente para facilitar las enseñanzas de los conocimientos, que requiere de ser planificada y organizada, según sea la necesidad de procesar las actividades, según la edad para la enseñanza, relacionándola con los recursos didácticos que se utilizaran para lograr los aprendizajes entre los estudiantes.

2.2.1.1 Las estrategias como enfoques pedagógicos

El sentido de las estrategias.

El nuevo concepto de aprendizaje ve al estudiante como un ser activo que es capaz de construir su propio conocimiento de manera inteligente, es decir, utilizando las estrategias a su alcance. En el anterior concepto, el docente únicamente se limitaba a entregar conocimientos, sin embargo, en este momento su labor principal es orientar el conocimiento. El aprender es poseer conocimientos, gestionar, ordenar, encauzar y entender la información o, en palabras, unir la inteligencia con el material del aprendizaje. El aprender es meditar; el enseñar es asistir a los estudiantes para pensar y desarrollar métodos o habilidades para la toma de notas en el día a día.

Naturaleza de las estrategias.

Estas tácticas animan el estudio autónomo e independiente y toman el control del conocimiento del docente al alumno. Las normas son pautas que posibilitan tomar decisiones correctas en una etapa específica de la labor.

La tecnología es una actividad visible, procesable y procesable, como resumir y delinear. Existe una estrategia entre el proceso y la tecnología. No es tan obvia como la tecnología ni tan oculta como el proceso. Las estrategias no son simples técnicas de aprendizaje, sino que tienen un propósito, son intencionales e implican planes de acción en comparación con las técnicas mecánicas y rutinarias. La estrategia sirve al proceso y la tecnología sirve a la estrategia.

Funciones de las estrategias.

Las maniobras, dentro del nuevo paradigma de la instrucción, comprenden los métodos, técnicas y procedimientos que el docente muestra para que el alumno asuma el conocimiento por él mismo y tenga sentido:

- Alzar el ánimo.
- Tratar la información de manera correcta.
- Incitar la colaboración y la socialización.
- Permitir el progreso con seguridad y libertad (expresarse con comodidad y fluidez).
- Practicar la ética.
- Permite la solución de dificultades.

2.2.1.2 Tipos de estrategias

Hay dos métodos, uno para enseñar y otro para aprender, que están vinculados con el procedimiento de aprender los conocimientos del colegio. En los dos casos se utiliza el término estrategia. Para Díaz y Hernández (2010), dentro del ámbito del docente o del alumno, piensan que las mismas tienen que ser usadas como métodos flexibles, heurísticos y versátiles dentro del área de conocimiento, el contexto o las necesidades que tenga la clase o el material de la misma.

A) Estrategias de enseñanza.

De acuerdo con, Mayer et. al (2010), son "métodos que el docente practica de manera reflexiva y ajustable con el fin de estimular el conocimiento de materias primas en los alumnos" (p. 118).

Basándose en lo que se había mencionado anteriormente, Díaz y Hernández (2010) indican que la maniobra de enseñanza es un "medio o recurso" que se emplea para proveer la asistencia didáctica precisa para los estudiantes en el progreso de su formación de conocimiento (p. 118).

En ese sentido, el docente debe disponer de muchos métodos diferentes, de modo que pueda elegir aquellos que coincidan con las necesidades y deseos de los estudiantes con el fin de conseguir conocimientos fundamentales.

Monero et al., (1999) mencionaron que "las tácticas de enseñanza se tratan de los métodos utilizados por los profesores para meditar, facilitar, promover y organizar la enseñanza durante el momento de enseñar" (p. 12). En consecuencia, es misión de elegir, planificar, desarrollar y presentar materiales que los alumnos puedan estudiar para

desarrollar sus habilidades y sentimientos. Las tácticas de enseñanza están a cargo del profesor.

De acuerdo con los autores citados anteriormente, consideramos la estrategia de enseñanza como un grupo flexible de recursos, acciones, procedimientos y ayudas que pueden adaptarse a una variedad de contextos y situaciones y que los docentes utilizan intencional y reflexivamente para promover el aprendizaje.

Varios expertos han sugerido diversas maneras de enseñar. En el presente estudio en cuestión se consideró la clasificación realizada por Díaz y Hernández (2010), el cual sostiene que es posible "incorporar diversas maneras de enseñar al principio (antes de enseñar), durante la enseñanza (coenseñanza) o al final (después de enseñar). un debate, episodio o conjunto de lecciones o "texto de lecciones" (p. 143).

A continuación, se muestra la clasificación de las Estrategias de Enseñanza. Con respecto a las estrategias preinstruccionales, que se llevan a cabo previo al ingreso al salón de clases.

Alistan y notan al alumno acerca de la manera en que y qué tan bien aprenderá; esencialmente intentan afectar la manera en que se activa o se genera el conocimiento y las experiencias previas fundamentales. Asimismo, sirve para que el alumno se posicione en el ámbito conceptual correspondiente y para que genere expectativa factible. Una parte de las maniobras particulares más comunes es la meta y el organizador que viene antes. (Díaz & Hernández, 2010).

Sobre las Estrategias coinstruccionales que se realizan durante la sesión de aprendizaje.

Facilitan los materiales del curso durante la misma experiencia de enseñanza aprendizaje. Ofrecen asistencias para que el alumno perfeccione su atención además de que igualmente encuentre la información fundamental, realice una mejor codificación y definición de los conceptos de aprendizaje, y relacione, ordene y unifica las ideas fundamentales. Es una serie de capacidades asociadas con el éxito de un estudio con el entendimiento. Aquí es posible introducir métodos como el arte, las redes y los mapas mentales, las analogías y los cuadro C-Q-A, entre otros. (Díaz y Hernández, 2010).

Sobre las Estrategias posinstruccionales que se realizan antes de la aplicación después la sesión de aprendizaje.

Se presentan al acabar la clase y dejan al alumno con una percepción condensada, mezclada y hasta crítica del conocimiento. En otros casos le posibilitan determinar la capacidad que tiene para aprender por sí mismo. Entre las maniobras posinstruccionales más identificables están los finales de los resúmenes, los gráficos organizadores (cuadros de un solo y dos columnas), las vías y los mapas mentales. (Díaz y Hernández, 2010).

De modo que, para que la enseñanza genere los resultados esperados por los alumnos, los docentes tienen que elegir y acomodarse de manera consciente sus estrategias en función de la particularidad del contexto educativo, la materia de la enseñanza y las especificidades y requerimientos de los estudiantes. . alumno para que progrese en sus diferentes habilidades y obtenga conocimientos fundamentales en la vida cotidiana.

B) Estrategias de aprendizaje.

El diseño actual de la enseñanza se centra en el conocimiento, es por esto que es significativo tener en cuenta las estrategias y las maneras en que los estudiantes aprenderán.

Las tácticas de estudio según Castillo, Yahuitan & Garabito (2019), se identifican como "estrategias que consisten en procedimientos que utilizan técnicas, operaciones o actividades, con el fin de alcanzar una meta específica. Son más que expertos en el estudio (p. 40).

Del concepto más amplio y general relacionado con las habilidades, esta palabra puede confundirse fácilmente con la palabra habilidad y por supuesto con el concepto de estrategia. Se expresa en términos de habilidades cuando se refiere a un conjunto de habilidades que se desarrollarán en cada individuo a partir del regreso de la experiencia generada a través del contacto con el entorno culturalmente planificado.

Para Schmeck (2019), sobre las habilidades reconoce que se pueden expresar las formas de actuar de las personas, las que se han condicionado a través de las experiencias prácticas, que se manifiestan de manera consciente e inconsciente de manera inmediata, a diferencia que las estrategias se deben de aplicar de manera consciente.

Para Monereo, et. al. (1999), sobre la estrategia de aprendizaje señala que son las decisiones propias que el estudiante selecciona para que pueda aprender, y su uso están en función de las actividades educativas que se manifiestan.

Es decir, el uso de las estrategias de aprendizaje está condicionada a los requerimientos que tiene la persona que está en condiciones de aprendizaje. Estas estrategias requieren de un planeamiento previo, no se debe de propiciar la informalidad que conduciría a un resultado negativo del aprendizaje.

Una táctica de estudio es un conjunto de acciones o habilidades y herramientas psicológicas que los alumnos tienen y utilizan para aprender de manera importante y solucionar dificultades y requisitos del colegio. Díaz y Hernández (2010) afirman que el empleo "implica acciones constantes de pensamiento, control de la emoción y está sujeto a factores que tienen que ver con la comunidad y las motivaciones" (p. 180).

Las maniobras de investigación son una colección de métodos que el alumno explota de manera voluntaria e intencionada con el fin de desarrollar sus procedimientos de estudio que sean interesantes.

También Díaz y Hernández (2010) identificaron que las estrategias de aprendizaje poseen las siguientes características:

Son procesos maleables que pueden incluir procedimientos o métodos específicos. Su uso significa que el estudiante toma decisiones y elecciones informadas dentro de toda la gama de posibilidades factibles en función de las tareas de pensamiento que se le asignan, la complejidad de la materia, su posición académica y sus conocimientos (p. 179).

Para el presente estudio se hace una clasificación de la información según la clase de procedimiento de pensamiento y el objetivo (Poozo, 1990), que es citado por Díaz Barriga y Hernández (2010), indica que hay una estrategia fundamental que posibilita a través de la repetición el conocimiento memorístico, y se registra en la memoria de corto plazo. Las tácticas de revisión sencillas y complicadas son más complejas, además van más allá de la repetición, se centran en actividades en las que los estudiantes ponen en juego su información y la llevan a un terreno práctico, es decir se hace manifiesta en la memoria de largo plazo.

Estrategia de elaboración.

Básicamente, esto implica integrar y vincular la nueva información aprendida con conocimientos previos relevantes. Erosúa y García (1993). Estos se pueden clasificar básicamente en dos tipos: simples y complejos. La diferencia entre ambos es la profundidad de la integración establecida.

Además, se puede distinguir entre elaboración de imágenes (imágenes con significados simples o complejos) y semántica del lenguaje (estrategias de paráfrasis, elaboraciones o temas). En particular, estas estrategias se centran principalmente en el significado del contenido de aprendizaje más que en sus características superficiales, lo que permite un procesamiento y codificación más complejos del contenido de aprendizaje.

Estrategias de organización de información.

Permiten la reformulación de los conocimientos adquiridos. A través de las estrategias anteriores se puede planificar, agrupar o categorizar la información para que se pueda representar correctamente y las relaciones que pueden existir entre las diferentes partes de la información y entre la información que se pretende aprender, además de la forma en que los estudiantes la interiorizan (Monereo et al., 1999).

A continuación, se resume la clasificación de las estrategias de aprendizaje:

Tabla 1
Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repasar (repetición simple y acumulada)
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Ilustraciones Parafraseo
		Procesamiento complejo	Analogías Elaboración de inferencias Resumen Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación, jerarquización y organización de la información	Mapas semánticos Mapas conceptuales Red semántica

Nota: Adaptado de Pozo, 1990, citado por Díaz & Hernández, 2010, p. 183.

2.2.2. Expresión oral

Ortuño (2005) señala que la expresión oral es el medio a través del cual los humanos pueden expresar y comunicar lo que piensan, sus intenciones, sus vivencias, sus impresiones y sus particularidades. Su base principal es la palabra. Está compuesto por signos vocales y gráficos, se caracteriza por ser social, histórico, complejo y ser el producto de la interrelación de diversos factores.

Al respecto Baralo (2000) menciona que la expresión oral es una habilidad de comunicación, la cual no tiene sentido si lo escuchado no se comprende, no ha sido procesado e interpretado. Implica la interrelación y la doble dirección en un contexto compartido, y en una posición en la que se deben concertar los significados.

Flores, (2006) en un documento del MINEDU denominado “Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el área de Comunicación”, indica que una de las capacidades de dicha área es la expresión y comprensión oral, la cual consiste en “comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar y comprender el mensaje de los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (p.15)

2.2.2.1 La expresión oral en los niños

De acuerdo con Zaragoza, (s/f), dentro de los requerimientos y habilidades esenciales del ser humano. Esta aspiración es intrínsecamente singular no sólo para los individuos de la tercera edad o los menores. Por esta razón es importante que se incorporen las manifestaciones orales en los planes de estudios de los colegios, desde los primeros años, en particular en el nivel inicial, ya que con esto se está ayudando a la capacidad de expresión del individuo. En consecuencia, la institución educacional debe fomentar la conversación por escrito en la menor, debe proveerle seguridad y confianza, debido a que es demostrado que el ambiente social y romántico puede apoyar o frenar, en función de las circunstancias, el avance específico y extenso del idioma. El menor tiene que proveer el idioma con el fin de promoverlo, además, con el fin de comunicarse con los mayores.

Se solicita que los docentes estén al acecho de las cosas que el niño manifiesta y le brinden incentivos para que tome parte en las clases, Se empieza a desarrollar en el niño la habilidad de comunicarse dentro del contexto, esto supone que el individuo tiene que ser apto para explicar las circunstancias en su totalidad, de esta manera el escuchador podrá entenderla. Se aconseja que los niños tengan la ocasión de jugar con el idioma, debido a que

la franja de edad que corresponde a la primera etapa del instituto es una franja primordialmente recreacional. En conclusión, es necesario ubicar los sucesos en ambientes, que sean reales o ficticios, que como preámbulos para la observación y el debate como parte de la vivencia.

2.2.2.2 Características de la expresión oral.

La manera en que se trasmite la humanidad a través de la boca, tiene particularidades que la identifican y la singularizan, de estas particularidades se puede mencionar:

Expresividad. La manifestación en voz alta es natural y espontánea, y está llena de matices emocionales que están vinculados al volumen que se utiliza y a los movimientos; por esta razón tiene una alta capacidad de expresión.

Vocabulario. Se emplean unas palabras sencillas y además limitadas, y es muy probable que estén desactualizadas con respecto a la realidad (por ejemplo: “entonces”, “O sea”, “no”).

Hablar correctamente. Se caracteriza por:

- Hablar despacio y en un tono normal.
- Hablar con la voz adecuada.
- Evadir muletillas.
- Distinguir los objetos por su denominación sin utilizar jergas.
- Eludir ciertas palabras
- Utilizar las manifestaciones correctas sin sobreestimar.

2.2.2.3 Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación MINEDU (2019) La profesora de lengua española, Andrea Salleras, expresa que la manifestación lingüística posee cuatro características: claridad, fluidez, consistencia y persuasión.

Claridad. Es un condicionamiento fundamental para iniciar un debate o un discurso, debido a que el individuo que se comunica con fluidez tiene mayores posibilidades de enviar un mensaje, instruir, persuadir o convencer, en comparación a la persona que se comunica con claridad. Para ello es necesario evitar la utilización de palabras específicas, enseñar únicamente una o dos ideas por frase, no utilizar palabras extrañas, utilizar la menor cantidad de adjetivos y adverbios y elegir las palabras que tienen un significado relacionado.

Fluidez. Se trata de la aptitud del speaker para comunicarse con fluidez y de manera natural, esto le proporciona una determinada manera de comportarse. Incluye las siguientes categorías:

- Área de creación. La capacidad de generar ideas.
- Área lingüística. La aptitud para generar, comunicar y relacionarse con palabras.
- Zona semántica. Capacidad para entender el sentido de las palabras.

Coherencia. Es la habilidad de tener la capacidad de ordenar de manera lógica las ideas o conceptos que se vayan sucediendo de manera sucesiva.

2.2.2.4 Importancia de la expresión oral

Hope Holland (2010), organización de la sociedad civil peruana, afirmó que la expresión oral es parte fundamental de la vida humana, sin embargo, la forma en que se desarrolla dentro del campo de la educación no se corresponde con el valor que generalmente se le asigna. A pesar de que los infantes ingresan al primer grado, algunos tienen habilidades de conversación en persona más sobresalientes que otros, esto es debido a que los colegios tienen un papel importante en el desarrollo de esa habilidad, acogiendo el idioma de su casa como punto de inicio.

2.2.2.5 Teorías de aprendizaje del lenguaje.

Según la organización no gubernamental Fundación Esperanza Holanda Perú (2010), las teorías de la educación de lenguas se pueden dividir en “tres extremos”: ambientalismo, cognitivismo y nativismo (p. 19).

Teoría ambientalista

La institución holandesa de caridad, Hope, afirma que los especialistas en medioambiente que tienen como referencia los estudios de lingüística, toman como prueba que el ser humano llega al planeta como una hoja en blanco donde la ambiente se encarga de impregnar los conocimientos; afirman que el idioma de los humanos, es producto de la suma de actividades que se llevan a cabo. Esta hipótesis cree que la influencia del entorno y de la comunidad en donde se vive es grande y tiene importancia para el desarrollo de la persona (p. 19).

Para Skinner (1981), afirma:

La conducta verbal se analiza del mismo modo que cualquier otra conducta individual específica. En términos generales, el comportamiento humano es producto de las circunstancias de la vida, primero del entorno de selección natural, es decir, las razones por las que los miembros de un grupo deben comportarse de una manera particular, y finalmente de las circunstancias particulares experimentadas. Preservación y evolución en contextos sociales, (...). (p. 58).

Para Saussure (1985), afirma:

La acción no se puede separar del contexto del ambiente en donde se produce. En ese sentido los fundamentos esenciales del conocimiento toman en cuenta la comunidad en donde se da el conocimiento. Para los ambientalistas, el idioma es el conjunto de normas lingüísticas que facilitan la comprensión y la comunicación entre personas, además es una creación de la sociedad y se trata de una serie de costumbres que son obligatorias para que los individuos puedan desarrollar su capacidad de entendimiento, (...). (p.201)

Teoría nativista o innatista

Para Chomsky, quien fue citado en Iriarte (1994), la hipótesis lingüística nativista afirma que:

El infante no se ve como un individuo que únicamente que aprende los modelos de idioma de forma pasiva, sino como uno que elabora de manera activa una hipótesis para que las muestras de su habla sean entendibles. En un periodo de tiempo muy breve y con un volumen de información muy limitado, el menor logra el manejo fundamental de una herramienta finita que produce una cantidad ilimitada de palabras. (p. 23).

De acuerdo con los pensadores de esta hipótesis, la gente tiene un instrumento para obtener el idioma, una predisposición natural para hacer el esfuerzo de obtener el idioma. En el menor existe una lengua materna que le proporciona una capacidad sobresaliente de utilización del idioma.

Teoría cognitivista

Según Piaget (en 1980), los conceptos ambientales, como los nativistas, le dan importancia al progreso de la lengua sobre el pensamiento, sobre el desarrollo de la mente.

Las hipótesis cognitivistas, por su parte, le dan la supremacía al progreso del pensamiento, subyugan el idioma al sentido de la psique (p. 96). Para los investigadores Piaget, el papel de la simbólica en el menor y su desarrollo se da previo a la aparición del lenguaje. El juego simbólico, la representación visual y la representación retrasada son ejemplos de cómo la lingüística se convierte en parte de una habilidad superior, la capacidad simbólica. El autor considera que la inteligencia precede al lenguaje, y una vez adquirido el lenguaje, está destinado a pertenecer al dominio cognitivo. Una diferente hipótesis típica de Piaget, relacionada a la forma en que evolucionan los lenguajes de los niños, es la distinción entre un idioma egocéntrico y un idioma socializado y el de la asimilación a estructuras que ya existen por medio de la actividad; afirma que sus manifestaciones corresponden al niño y al individuo que está aprendiendo de modo que es un aprendizaje activo. Una operación es un procedimiento. El conocimiento es posible únicamente en la medida en que hay una activa asimilación.

Jerome Bruner, sugiere no separar la evolución lingüística y de la cognición. No le otorga valor al que fue el primero, debido a que le parece que son dos desarrollos seguidos, que se corresponden. A juicio de Bruner, no es posible hablar de un incremento en la inteligencia dissociado del incremento en la lengua, al igual que tampoco es posible separar la lengua del efecto que tiene el entorno sobre ella.

Teoría socio-cultural

Asociación Civil Fundación Esperanza Holanda Perú (2010) afirma:

La posición de Vygotsky es que no tiene sentido separar, como hizo Piaget, la entre lenguaje egocéntrico y la posteriormente socializada, ya que en las personas mayores y menores la raíz de la entre lenguaje es el diálogo, la conversación. Por tanto, las primeras formas de lenguaje de los niños también son sociales. El discurso egocéntrico ocurre cuando el menor traduce ejemplos de comportamiento humano en sus imágenes mentales. (p. 22)

2.2.2.6 Desarrollo de la expresión oral

La habilidad que tiene la persona de comunicarse a través del idioma hablado, no es innata, esta se forma y se altera en base a las circunstancias externas a la que pertenece. En cada una de las fases de evolución del ser humano, el idioma hablado desarrolla distintas particularidades debido a su progreso.

Par Olson (1995) manifiesta que

El intelecto de la humanidad está programado de manera genética para poner en marcha el componente fonológico, el cual relaciona de manera automática los sonidos que se oyen en palabras, esto es, la razón por la cual el idioma hablan, en su fase “subconsciente”, no requiere de mayor empeño. Esta característica es inherente a la especie humana, y es precisamente lo que las hace distintas de las especies animalistas. (p. 43)

Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

Rodríguez (1995), opina que

El idioma varía entre las personas y en qué lugar se utiliza: las personas exhiben distinciones en la manera de hablar (palabras, tono, significado, etc.) en función de su procedencia, sexo, edad, procedencia social, esto quiere decir que las personas cambian dependiendo de la actividad que realizan. hablar acerca de la manera en que se manifiestan por escrito, esto es significativo en el momento de ejecutar actividades junto a otras personas. (p. 34).

Kalman (1998), manifiesta que:

Aprender a hablar no se trata únicamente de generar un sistema de idioma, sino que además implica aprender a participar en la vida comunitaria, implica conocer la manera de hablar, la ocasión y el motivo. A través de juegos, cantos, banquetes, fiestas y celebraciones como vueltas, se adiestra al menor cada día con el fin de ver la Tierra y ponerles el nombre a distintos niños. (pág. 180).

Todo el mundo tiene la habilidad de adecuarse a las transformaciones y encontrar maneras de actuar y también de hablar en función de la circunstancia, es por esto que diversas maneras de hablar están disponibles dependiendo de la persona que se escucha y del tema que se trata.

Es posible decir que, tanto la escuela, el hogar y la calle tienen un gran efecto en el progreso del idioma que tienen los niños, además de las circunstancias físicas y neuronales que tenga.

Formas de expresión oral

Para Pineda (2010), En su última obra se pueden ver dos maneras de hablar en voz alta, dadas las circunstancias en las que fue producida. Estos números son el primero y el último (p. 24).

La expresión oral espontánea. Esta palabra se utiliza con el objetivo de llamar la atención de los que nos rodean, de contar lo que sucedió, de expresar nuestros sentimientos, anhelos, emociones o dificultades, y por último de expresar nuestras creencias o pareceres. Las discusiones por lo general se expresan a través de las palabras que se dicen en la vida real. Su objetivo es estimular la propagación veloz de ideas.

La expresión oral reflexiva. Es la muestra que tenemos sobre un particular asunto, que normalmente se hace de manera objetiva, luego de haber reflexionado y debatido largamente. En las ceremonias de estudio, presentaciones, discursos, mediaciones, etc., y en ciertos fragmentos de los medios de información, utilizamos esta modalidad de expresión. Su objetivo es tentar, persuadir y convencer al escuchante.

2.3 Bases filosóficas

Los siguientes son los fundamentos de la investigación:

El sustento ontológico

Es importante precisar que en este piso es necesario poner el foco en la necesidad de señalar la procedencia de los conocimientos y que, desde una óptica filosófica, este es un piso que requiere de una visión personal, después se extiende a otros sectores de la colectividad. A partir de esta circunstancia es posible entender la actuación como producto de las educaciones.

El sustento de la epistemología

Se basa en la comprensión que las personas tienen de cada variable, característica y número. La investigación es una fuente de comprensión aparente en el proceso de adquisición de conocimiento, a través de la cual éste puede ser aclarado conceptualmente.

El sustento de la lógica

Se apoya en una base de lógica, debido a que existe una correlación de causa - efecto, y que se manifiesta en una secuencia lógica.

El sustento de la Metodología -Pedagogía.

Se examinan los entendimientos que son usados por los docentes con respecto a las autonomías de aprendizaje y el desempeño académico.

2.4 Definición de términos básicos

Claridad: Para Evelia (2019) dice que la conversación es la representación de la psique, y muestra cómo nos sentimos. Por esta razón es significativo que manifestemos de manera precisa y objetiva conceptos, ideas y conceptos.

Coherencia: Para Evelia (2019) La teoría de la mente se evidencia cuando manifestamos que las ideas o sentimientos que tenemos en forma de conversación, deben estar en una sucesión de lógica, es decir, que se relacionen en forma de jerarquía.

Estrategia. Son agrupaciones de procedimientos o actividades seleccionadas para facilitar el ingreso, la contención o el uso de información para lograr algún objetivo.

Estrategia coinstruccional. Apoyan el contenido del curso durante la enseñanza.

Estrategia de aprendizaje. Conjunto de métodos que el alumno utiliza de manera flexible, voluntaria y con un propósito específico, que, según la clase de proceso de pensamiento y la meta que se persigue, son estrategias para volver a la información, organizarla y mejorar el aprendizaje.

Estrategia de enseñanza. Un conjunto flexible de métodos, procedimientos, acciones y ayudas que, al ser utilizados intencional e instintivamente por los docentes, son capaces de desarrollar conocimientos importantes para los estudiantes y, dependiendo del tiempo de uso, son: preenseñanza, coenseñanza y post-enseñanza.

Estrategia de organización. Permiten reformular la información que se quiere aprender para lograr una correcta representación de la información, aprovechando la información disponible o las relaciones que se pueden establecer entre sus diferentes partes o entre información y formas de información. organización internalizada del estudiante.

Estrategia de recirculación. Son compartidas por cualquier alumno y son usadas a fin de conseguir un conocimiento en forma de texto o "inmediato", en palabras de Shakespeare.

Estrategia didáctica. Son un conjunto de herramientas o medios que permiten a profesores y estudiantes alcanzar los objetivos deseados en cada etapa del proceso de enseñanza. Las

estrategias de enseñanza incluyen no sólo estrategias de enseñanza, sino también estrategias de aprendizaje.

Estrategia posinstruccional. Se presentan al acabar la clase y dejan al alumno con una percepción general, mezclada y hasta crítica del conocimiento.

Estrategia preinstruccional. Alistan y notan al alumno acerca de la manera en que y qué tan bien aprenderá; esencialmente intentan afectar la manera en que se activa o se genera el conocimiento y las experiencias previas fundamentales.

Fluidez. Según Evelia (2019), la fluidez se trata de no detener la conversación o la escritura, o a medio de un pensamiento o de una palabra. Es llevar a cabo la labor de leer o de hablar en un tiempo apto y de manera atractiva, con una buena estructura.

2.5 Hipótesis de investigación

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación directa entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

2.5.2 Hipótesis específicas

El uso de las estrategias de enseñanza se relaciona directamente con la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

El uso de las estrategias de aprendizaje se relaciona directamente con la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

2.6 Operacionalización de las variables

Tabla 2
Operacionalización de la variable estrategias didácticas

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Son una agrupación de herramientas o medios que dan al docente y al alumno el paso que tienen que tomar en cada una de las fases del procedimiento enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir los objetivos trazados. Incluyen no sólo las maniobras de enseñanza sino también las de aprendizaje. (Gallego,2008)	Será medido a través de una escala compuesta por 28 ítems y 2 dimensiones: Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje	Estrategias de enseñanza	Preinstruccionales Coinstruccionales Posinstruccionales	Escala de estrategias didácticas
		Estrategias de aprendizaje	Recirculación Elaboración Organización	

Tabla 3
Operacionalización de la variable expresión oral

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Es el instrumento que utilizan las personas para comunicarse y expresar sus ideas, deseos, vivencias e impresiones, está compuesto por un sistema de señales vocales y gráficas, de las cuales la más importante es la palabra, debido a su carácter social, histórico y la manera en que está formada por diferentes componentes. (Ortuño, 2005),	Para evaluar la expresión oral se aplicará una escala compuesta por 3 dimensiones: claridad, fluidez y coherencia.	Claridad	Articulación correcta Pronunciación correcta Expresión clara de ideas Uso adecuado de pausas al hablar. Énfasis al hablar. Entonación adecuada Voz audible	Escala de expresión oral
		Fluidez	Facilidad al hablar Ritmo adecuado a su desarrollo Seguridad al hablar. Habla continua	
		Coherencia	Exposición de ideas en forma ordenada. Ideas coherentes y con sentido lógico. Ideas interconectadas o interrelacionadas Uso adecuado de palabras. Pertinencia de ideas	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Nivel

Este estudio se trata de una investigación de tipo correlacional. De acuerdo con Tamayo (2003), los estudios correlacionales son "Un tipo de estudio que se preocupa en primer lugar determinar la magnitud en la que las alteraciones en una o varias variables son en conjunto con las alteraciones en otra o otras variables" (p.57).

Tipo

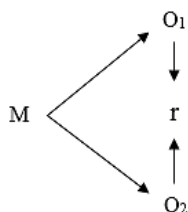
La investigación es de tipo básica o teórica, su finalidad consiste en buscar el conocimiento de la realidad existente respecto a las estrategias didácticas y a la expresión oral y de esta para contribuir con la sociedad y responda a mejorar los problemas en el aspecto educativo.

Diseño

Este estudio se ubica en la categoría de diseño no experimental, de esta manera, según Hernández et al (2014), se puede definir como la investigación que se lleva a cabo sin forzar de manera deliberada las variables. En efecto, se trata de investigaciones en las cuales no se hace una alteración intencional de las variables integrantes para observar su influencia sobre otras variables. (p. 152)

De la misma manera es Transversal debido a que la recolección de información se hace en una sola ocasión haciendo un corte de espacio.

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O₁ = Observación de la variable estrategias didácticas

O₂ = Observación de la variable expresión oral

r = Correlación entre ambas variables

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población de este estudio está conformada por los estudiantes 200 estudiantes de los diez ciclos académicos de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma inglés, perteneciente a la Escuela Secundaria de la Facultad de Educación.

3.2.2 Muestra

La muestra quedó conformada por los 30 estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua. Comunicación e idioma inglés de la Facultad de Educación. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia.

3.3 Técnicas de recolección de datos

Encuesta: Para Lopez & Fachelli (2015), declaran que se considera en primer lugar como una habilidad de recolección de información a través de las preguntas de los sujetos cuyo objetivo es obtener de manera sistemática medidas acerca de las ideas que surgen de una problemática de investigación previamente planificada (p. 8). En el caso de la utilización de la recolección de información, la investigación utilizó.

Para la variable estrategias didácticas, la escala para medir su uso.

Para la variable expresión oral, la escala para medir las formas de expresión.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez de contenido de ambos instrumentos se realizó mediante “juicio de expertos”, quienes hicieron una revisión exhaustiva de los ítems y realizaron algunas observaciones que fueron corregidas. El grupo de expertos estuvo conformado por los siguientes especialistas:

Tabla 4
Validación de expertos

N°	Apellidos y Nombres	Grado académico	Opinión
1	Daniel Lecca Ascate	Doctor en Educación	Aplicable
2	Tito Susanibar Ramírez	Doctor en Educación	Aplicable
3	Jorge Alberto Palomino Way	Doctor en Educación	Aplicable

Confiabilidad

Para calcular el grado de fiabilidad, cada uno de los instrumentos fue usado en 15 estudiantes como muestra piloto. Para calcular la estabilidad interna se usó la fiabilidad Alfa de Cronbach, de esta forma se obtuvo:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad de Cronbach

$\sum S_i^2$: Sumatoria de varianzas de los ítems.



: Varianza de la suma de los ítems

K: El número de preguntas o ítems.

Tabla 5
Fiabilidad de la escala de estrategias didácticas

Alfa de Cronbach	N de elementos
,840	28

Nota: En base a los resultados de la prueba piloto

Tabla 6
Fiabilidad de la escala de expresión oral

Alfa de Cronbach	N de elementos
,809	28

Nota: En base a los resultados de la prueba piloto

3.4 Técnicas para el procesamiento de la información

Descriptiva

Luego de la recolección de información, se procedió al tratamiento de la misma, mediante la elaboración de gráficos y tablas estadísticas, utilizando el programa SPSS (programa informático que contiene Statistics25.0 en español), el cual fue usado para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios.

Descriptivo por características y por variables con gráficos y tablas de números.

Inferencial

Para realizar la prueba o contrastación de las hipótesis a partir de la información obtenida, se llevó a cabo lo siguiente:

- Prueba de normalidad de las puntuaciones de las variables y dimensiones a correlacionar.
- Pruebas de correlación.

3.5 Matriz de consistencia

ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN – HUACHO 2019.

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la relación que se da entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre el uso de las estrategias de enseñanza y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación existente entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Establecer la relación que existe entre el uso de las estrategias de enseñanza y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe relación directa entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>El uso de las estrategias de enseñanza se relaciona directamente con la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.</p>	<p>Estrategias didácticas. (V1)</p> <p>Expresión oral (V2)</p>	<p>Estrategias de enseñanza</p> <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Claridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preinstruccionales • Coinstruccionales • Posinstruccionales <ul style="list-style-type: none"> • De recirculación • De elaboración • De organización <ul style="list-style-type: none"> • Articulación correcta • Pronunciación correcta • Expresión clara de ideas • Uso adecuado de pausas al hablar. • Énfasis al hablar. • Entonación adecuada • Voz audible 	<p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental de corte Transversal.</p> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 O1 -- r --> O2 O2 --> r </pre> <p>M=Muestra de estudiantes. O1 = Estrategias didácticas O2 = Expresión oral. r = Relación entre variables.</p> <p>Tipo de investigación</p> <p>Básica</p> <p>Nivel de investigación.</p> <p>Correlacional.</p> <p>Población:</p> <p>Conformado por los 200 estudiantes del I al X ciclo de la carrera profesional de</p>

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Descripción de la variable Estrategias didácticas

Para el análisis descriptivo de los resultados de la variable Estrategias didácticas y sus dimensiones, se realizó la respectiva baremación, utilizando la técnica de Estaninos.

Tabla 7
Baremo de la variable Uso de Estrategias Didácticas

Dimensiones y Variables	Cantidad de ítems	Puntuación máxima	Intervalos	Niveles
Estrategias de enseñanza	14	70	14 - 25	Bajo
			26 - 48	Medio
			49 - 70	Alto
Estrategias de aprendizaje	14	70	14 - 24	Bajo
			25 - 48	Medio
			49 - 70	Alto
Estrategias Didácticas	28	140	28 - 49	Bajo
			50 - 95	Medio
			96 - 140	Alto

Fuente: Cuestionario de estrategias didácticas

Tabla 8
Distribución de frecuencias y porcentajes según niveles de uso de estrategias didácticas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	14	46,7
Medio	11	36,7
Alto	5	16,7
Total	30	100,0

Nota: Datos obtenidos del cuestionario de estrategias didácticas

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

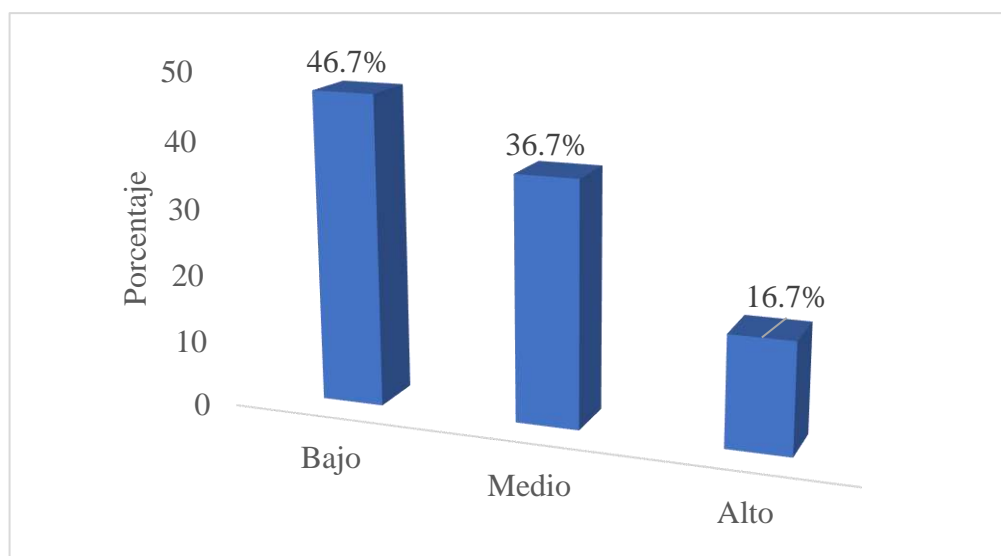


Figura 1. Distribución porcentual de estudiantes según percepción de uso de estrategias didácticas por docentes.

Interpretación:

De la tabla 8 y figura 1, se observa que de un total de 30 estudiantes del V ciclo de la Carrera Profesional de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Facultad de Educación, se encontró que con respecto al empleo de estrategias didácticas de parte de los docentes el 46,7% muestran un nivel bajo, el 36,7% un nivel medio y solo un 16,7 % muestran un nivel alto de uso de estrategias didácticas.

Tabla 9

Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de estrategias de enseñanza

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	8	26,7
Medio	15	50,0
Alto	7	23,3
Total	30	100,0

Nota: Datos obtenidos del cuestionario de estrategias didácticas

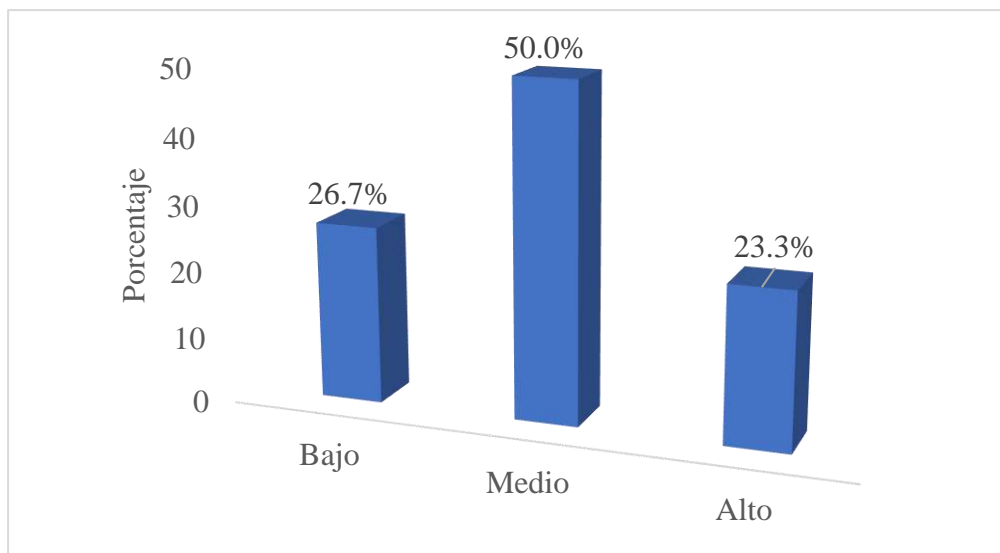


Figura 2
Distribución porcentual según nivel de estrategias de enseñanza

Interpretación:

De la tabla 9 y figura 2, se observa que de un total de 30 estudiantes del V ciclo de la Carrera Profesional de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Facultad de Educación, se encontró que con respecto al uso de estrategias de enseñanza por parte de los docentes el 50,0% muestran un nivel medio, el 26,7% un nivel bajo y solo un 23,3 % muestran un nivel alto de uso de estrategias de enseñanza.

Tabla 10
Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de uso de estrategias de aprendizaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	10	33,3
Medio	15	50,0
Alto	5	16,7
Total	30	100,0

Nota: Datos obtenidos del cuestionario de estrategias didácticas

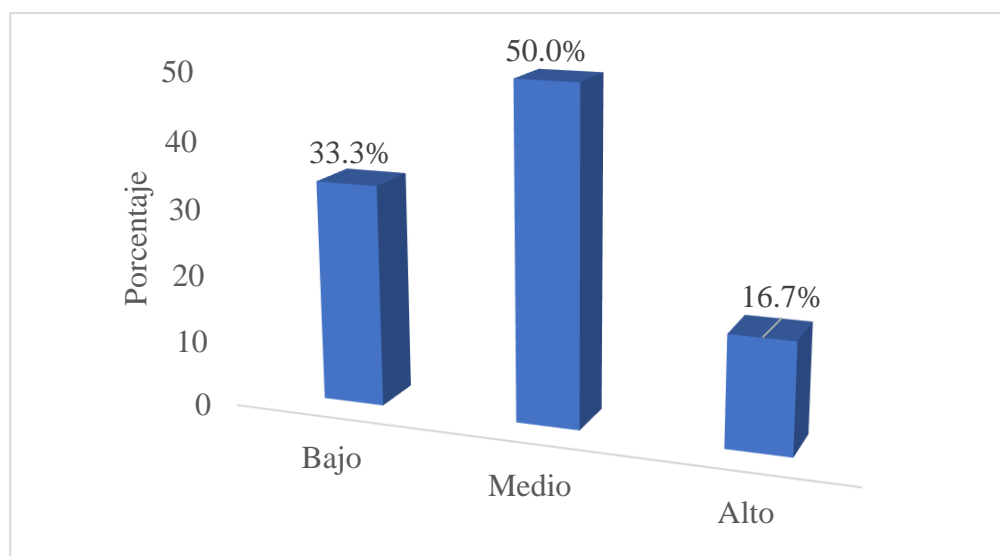


Figura 3. Distribución porcentual de estudiantes según nivel de uso de estrategias de aprendizaje

Interpretación:

De la tabla 10 y figura 3, se observa que de un total de 30 estudiantes del V ciclo de la Carrera Profesional de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Facultad de Educación, se encontró que con respecto al uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes el 50,0% muestran un nivel medio, el 33,3% un nivel bajo y solo un 16,7 % muestran un nivel alto de uso de estrategias de aprendizaje.

4.1.2 Descripción de la variable Desarrollo de la Expresión oral

Tabla 11

Baremo de la variable desarrollo de la expresión oral

Variable	Cantidad de ítems	Puntuación máxima	Intervalos	Niveles
Desarrollo de la Expresión oral	20	100	20 - 28	Deficiente
			29 - 60	Regular
			61 - 100	Bueno
Claridad	8	40	8 - 18	Deficiente
			19 - 29	Regular
			30 - 40	Bueno
Fluidez	6	30	6 - 13	Deficiente
			14 - 21	Regular
			22 - 30	Bueno

Coherencia	6	30	6 - 13	Deficiente
			14 - 21	Regular
			22 - 30	Bueno

Tabla 12
Distribución de frecuencias y porcentajes según nivel de desarrollo de la expresión oral

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)
Inicio	20	66,7
Proceso	7	23,3
Logrado	3	10,0
Total	30	100,0

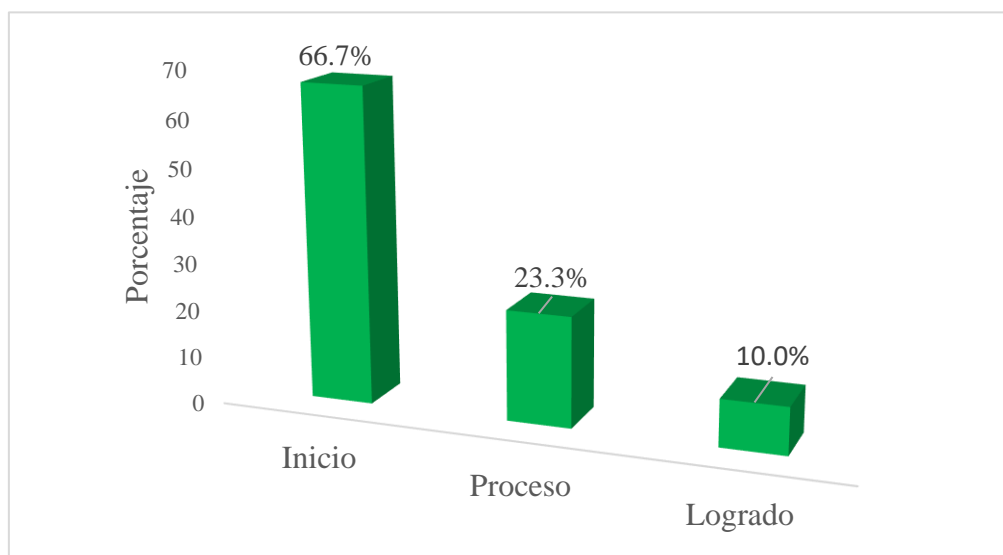


Figura 4. Distribución porcentual de estudiantes según nivel de desarrollo de la expresión oral

Interpretación:

De la tabla 12 y figura 4, se observa que de un total de 30 estudiantes del V ciclo de la Carrera Profesional de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Facultad de Educación, se encontró que el 66,7% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio de desarrollo de la expresión oral, el 23,3% se encuentran en proceso y solo un 10,0 % se encuentran en un nivel logrado respecto al desarrollo de la expresión oral.

4.2. Contrastación de la hipótesis

4.2.1. Contrastación de la Hipótesis General

Hipótesis nula (H₀): No existe correlación directa significativa entre el uso de las estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho = 0$)

Hipótesis Alternativa (H_a): Existe correlación directa significativa entre el uso de las estrategias didácticas y la expresión oral en estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho \neq 0$)

Tabla 13

Correlación Rho de Spearman entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral

			Estrategias Didácticas	Expresión Oral
Rho de Spearman	Estrategias Didácticas	Coefficiente de correlación	1,000	,877**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,877**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa en la tabla 15, la magnitud de Sig.(bilateral)= P-valor = 0,000 es inferior al nivel de significancia de 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula. De modo que, es posible observar estadísticamente que, existe una correlación clara y significativa entre la utilización de las estrategias didácticas y la expresión en los estudiantes del quinto ciclo de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés.

De la misma forma es posible notar que el valor del Rho de Spearman, $\rho = 0,877$, denota una correlación de tipo lineal que es alta. En efecto, cuanto más alta es la utilización de las estrategias didácticas, mayor es el desarrollo de la expresión oral.

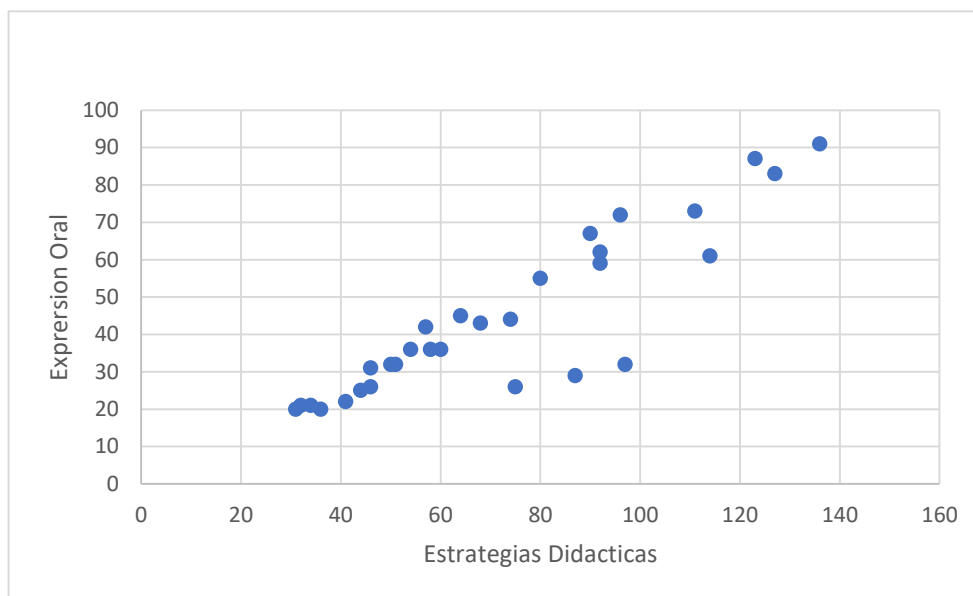


Figura 5. Diagrama de dispersión entre el uso de estrategias didácticas y la expresión oral

4.2.2 Contratación de las hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Hipótesis nula (H₀): No existe correlación directa significativa entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho = 0$)

Hipótesis Alternativa (H_a): Existe correlación directa significativa entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho \neq 0$)

Tabla 14

Correlación Rho de Spearman entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral

		Estrategias de Enseñanza	Expresión Oral
Rho de Spearman	Estrategias de Enseñanza	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,863**
		N	30
Expresión Oral	Expresión Oral	Coeficiente de correlación	,863**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Conforme a lo que se puede ver en la tabla 16, el Sig.(bilateral)= P-valor = 0,000 es inferior al nivel de significancia de 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula. De modo que, es posible observar estadísticamente que, hay una correlación significativa directa entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral en los alumnos del quinto ciclo de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión.

De la misma forma es posible observar que el valor de Rho de Spearman, $\rho = 0,863$, denota una correlación de tipo lineal que es alta. En efecto, cuanto más alta es el uso de estrategias para enseñar más alta es el de desarrollo de la expresión oral.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

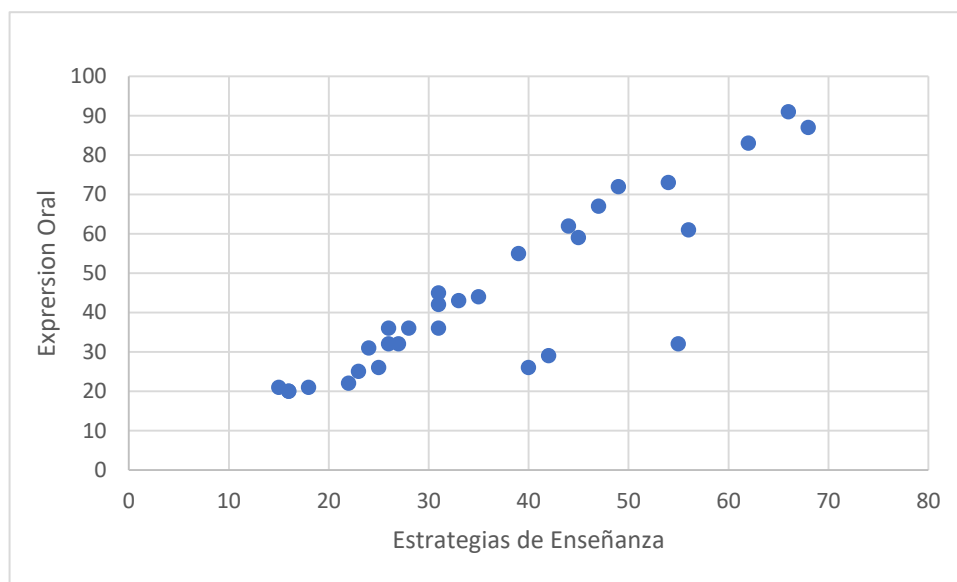


Figura 6. Diagrama de dispersión entre las estrategias de enseñanza y el desarrollo de la expresión oral

Hipótesis específica 2

Hipótesis nula (H_0): No existe correlación directa significativa entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho = 0$)

Hipótesis Alterna (H_a): Existe correlación directa significativa entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo de la especialidad de Lengua, Comunicación e Idioma Inglés de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. ($\rho \neq 0$)

Tabla 15

Correlación Rho de Spearman entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral

			Estrategias de Aprendizaje	Expresión Oral
Rho de Spearman	Estrategias de Aprendizaje	Coefficiente de correlación	1,000	,894**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,894**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Conforme a lo que se puede ver en la tabla 17, el número Sig.(bilateral)= P-valor = 0,000 es inferior al nivel de significancia de 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula. De modo que, es posible observar estadísticamente que, hay una correlación de manera significativa directa entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes del quinto ciclo de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión.

De la misma forma es posible observar que el valor de Rho de Spearman, $\rho = 0,894$, denota una correlación en forma de lineal directa alta. En efecto, cuanto más alta es la estrategia de aprendizaje más alta es el desarrollo de la expresión oral.

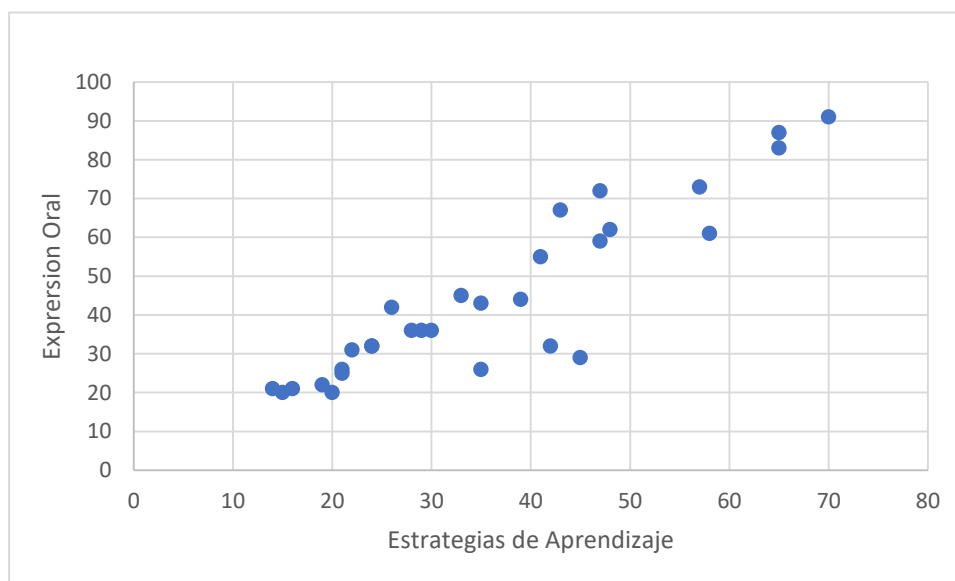


Figura 7. Diagrama de dispersión entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de resultados

Tomando en cuenta los resultados obtenidos después del procesamiento estadístico, éstos fueron contrastados con los resultados que se tomaron como referencia en los antecedentes nacionales e internacionales.

Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Saigua (2022) que, en su investigación llevado a cabo en una muestra de 22 estudiantes del octavo año del colegio Leonardo Da Vinci en Ecuador, llega a la conclusión que las estrategias didácticas que emplean los docentes para desarrollar la expresión oral son: lecturas magistrales, recitados y conferencias magistrales, estas últimas hacen que los estudiantes tengan menos miedo de hablar en público. De igual manera, fue posible observar que los alumnos no se expresan de manera correcta y sienten temor de emitir un juicio en público o de equivocarse al momento de emitir un juicio, debido a que no muestran interés en participar en las clases y únicamente se limitan a leer. En esa misma línea, Palma (2021) demuestra que la aplicación de talleres de fortalecimiento de la expresión oral, permiten superar las dificultades de fluidez y de expresión oral y corporal. Potenciando la fluidez, la coherencia y la gestualidad de los estudiantes. Así mismo, Vilela (2020) concluyó en su estudio que el uso de estrategias didácticas como la lectura, dramatización y debate mejora la fonología y la semántica en los estudiantes. Cabe recalcar también que Segura (2017) en su investigación llevado a cabo en una muestra de 110 estudiantes del departamento de educación de la Universidad Nacional Federico Villareal en Lima, arribó a la conclusión de que las estrategias de lectura no se relacionan con la expresión oral. Como se puede notar, las diferentes pesquisas llevadas a cabo fortalecen el resultado obtenido y muestran que, el empleo de estrategias didácticas se relaciona con la expresión oral.

Estos resultados contrastados permiten reforzar que las estrategias didácticas permiten el logro de la expresión oral.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

PRIMERA: Existe una relación significativa entre el uso de las estrategias didácticas y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del V ciclo. El coeficiente de correlación Rho de Spearman es de $\rho = 0,877$ representando una correlación lineal directa alta.

En cuanto al nivel de uso de las estrategias didácticas, el 46.7% de los estudiantes dijo que el manejo de las estrategias por parte de los docentes fue de un nivel bajo, el 36.7% de los estudiantes dijo que fue de un nivel medio y solo el 16.7% de los estudiantes dijo que el uso de estrategias didácticas por parte de los docentes fue alto. En cuanto al desarrollo de la expresión oral, se encontró que el 66.7% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio de desarrollo de la expresión oral, el 23.3% se encontraban en la etapa de proceso y solo el 10.0% se encontraban en el nivel logrado de desarrollo de la expresión oral.

SEGUNDA: Existe una relación significativa entre el uso de estrategias de enseñanza y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo. El coeficiente de correlación Rho de Spearman es $\rho = 0,863$, lo que indica un alto grado de correlación lineal directa.

En cuanto a la dimensión de estrategias de enseñanza, el 50% de los estudiantes dijo que los docentes tienen un nivel medio en el manejo de estrategias de enseñanza, el 26.7% de los estudiantes dijo que tienen un nivel bajo y solo el 23.3% de los estudiantes dijo que los docentes tienen un nivel alto en el uso de estrategias de enseñanza.

TERCERA: Existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje y la expresión oral en los estudiantes del V ciclo. El coeficiente de correlación Rho de Spearman es $\rho = 0,894$, lo que indica un alto grado de correlación lineal directa.

En cuanto al nivel alcanzado en la dimensión estrategia de aprendizaje, se encontró que el 50% de los estudiantes mostraron un nivel medio en gestión de estrategias de aprendizaje, el 33.3% de los estudiantes mostró un nivel bajo y solo el 16.7% mostró un nivel alto sobre el uso de estrategias de aprendizaje.

6.2 Recomendaciones

Primero: Los resultados de la investigación deben ser difundidos en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión para que los docentes comprendan el uso de las estrategias didácticas para lograr el desarrollo de la expresión oral.

Segundo: Fomentar el uso de estrategias didácticas en las diversas Escuelas Profesionales de la Facultad de Educación, para posibilitar mejores aprendizajes de los estudiantes.

Tercero: Potenciar a los estudiantes en el uso de recursos de expresión oral utilizando formas de comunicación individual y grupal.

Cuarto: establecer grupos de interaprendizaje entre docentes y estudiantes que posibiliten formar modelos que aprendizajes en base a las nuevas estrategias didácticas de fundamento constructivista.

Quinto: Promover nuevas investigaciones que tienen relación con las condiciones del análisis.

REFERENCIAS

7.1 Referencias

- Ander-Egg, E. (1977). *Introducción a las técnicas de investigación social para trabajadores sociales*. Buenos Aires: Humanitas.
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cuzco.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE. *Carabela*(47), 164.
- Chacón, C. (2000). *Estrategias didácticas*. España: Escuela Española.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2da ed.). México: Mc.Graw-Hill.
- Dietrichson, A. (2019). *Métodos cuantitativos*. Brasilia: Bookdown.
- Elosúa, M., & García, E. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea, Apuntes IEPS.
- Evelia, M. (19 de Abril de 2019). *Cualidades de la expresión oral*. Obtenido de <http://leoyecetis107.blogspot.com/2010/06/cualidades-de-la-expresion-oral.html>
- Feo, R. (210). *Orientaciones Básicas para el Diseño de estrategias Didácticas*. Caracas. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3342741.pdf>
- Flores, E. (2006). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico en el área de Comunicación*. Ministerio de Educación . Lima: Fimart SAC.
- Gagné, R. (1993). *Las condiciones del aprendizaje*. (4ta ed.). México: Mc. Graw Hill.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Tesis de Pregrado, Universidad Libre de Colombia, Unidad de Educación, Bogotá.
- Gran Enciclopedia Catalana. (2007). *Diccionario*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Hérrnandez, R. (2014). *Metodología de Investigación*. Sexta Edición. México: McGraw Hill.
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2005). *Las estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño*. México.
- Iriarte, G. (1994). Lingüística, política y responsabilidad. *Revista Thesaurus*, 23.
- Kalman, J. (1998). ¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas, Documento DIE. *Revista Hojas*, N° 7, 180.
- López, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

- Macas, D. (2016). *Estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje significativo de ciencias naturales de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "Chilla" de la provincia del Oro*. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato - Ecuador.
- Ministerio de Educación - MINEDU. (3 de Marzo de 2019). *Ministerio de Educación - MINEDU*. Obtenido de Diseño Curricular Nacional. DCN: <http://www.minedu.gob.pe/>.
- Monereo, C., Montserrat, M., Montserrat, M., & Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao.
- Montanero, M., & León, J. (19 de Marzo de 2019). *El concepto de estrategias: dificultades de definición e implicancias psicopedagógicas*. Obtenido de Universidad de Extremadura; Universidad Autónoma de Madrid.: <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/MontaneroFemandezyLeon.htm>
- Mujica, R. (16 de Mayo de 2017). *Docentes 2.0*. Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2017/05/diferencias-entre-metodo-estrategias-tecnicas-y-actividades-docentes-2-0/>
- Muñoz, M. (2008). *Estrategias didácticas*. Huancayo: Industria Gráfica Edición.
- Narváez, E. (2013). *La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha*. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Ambato - Ecuador.
- Narváez, M., & Rodríguez, L. (2015). *Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5° de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena*. Tesis de Pregrado, Universidad de Cartagena, Facultad de Educación, Cartagena de Indias - Colombia.
- Olson, D. (1995). *Cultura Escrita y Oralidad*. España: Gedisa.
- Ortuño, M. (2005). *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México: Editorial Trillas.
- Palma, K. (2021). *Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil-Ecuador*. Tesis de maestría, Guatyaquil.
- Piaget, J. (1980). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Picado, F. (2004). *Didáctica General "Una perspectiva Integradora"*. San José de Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Pineda, M. (2010). *Tesis: Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5°-6°-7°, años de educación básica de las escuelas "José Cuero y Caicedo" y "Cofanes" del Cantón Ibarra y Pimampiro*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

- Rodríguez, M. (1995). Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo? *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura.*, 34.
- Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. Tesis de Pregrado, Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Lima - Perú.
- Saigua, A. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año del Colegio Leonardo Da Vinci, Riobamba*. Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8751/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0003-2022.pdf>
- Saussure, F. (1985). *Curso de Lingüística general*. México: Origen/Planeta.
- Segura, Y. (2017). *Estrategias de lectura y expresión oral en los estudiantes de Educación de la UNFV, Lima, 2017*. Tesis de maestría, Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Skinner, B. (1981). *Ciencia y Conducta*. Madrid: Peardon Education.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa Editores.
- Tobón, S., García, J., López, N., & Fernández, J. (11 de Marzo de 2019). *Currículo, didáctica y evaluación por competencias*. Obtenido de Caracas: UNIMET.: <http://odiseo.commxlbitacoraeducativa/2012/10/algunas-reflexiones-sobre-ormacionbasada-en-competencias#sthash.c6sWiFnO.dpuf>
- Vilela, C. (2020). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de primaria de la I.E 80706 Santa María Trujillo 2019*. Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Zaragoza, F. (s/f). Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil. *Lenguaje y Textos, N° 9*, 23.

ANEXOS

ESCALA PARA MEDIR EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estimado(a) alumno(a):

Este cuestionario en cuestión es anónimo, y tiene una naturaleza académica, ya que está relacionado con una investigación. Tiene como objetivo determinar las tácticas de enseñanza que utilizan tus profesores y las tácticas de aprendizaje que dominas. Por favor, contesta con franqueza.

La información que nos das es de carácter reservado, únicamente se utilizará con el objetivo de mejorar el procedimiento de enseñanza aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con cuidado cada interrogación y respóndela de manera correcta haciendo una de las valoraciones.

5. SIEMPRE 4. CASI SIEMPRE 3. A VECES 2. RARAS VECES 1. NUNCA

N°	ÍTEMS	VALORACION				
		5	4	3	2	1
Estrategias de Enseñanza						
El docente:						
1	Al comenzar cada mes, te ofrece los temas que se tratarán durante el mes siguiente.					
2	Al empezar la clase, comenta los objetivos que se deseamos conseguir.					
3	Trae interesantes escritos / o figuras para estimular la clase.					
4	Hace preguntas sobre el tema actual para verificar lo que ya sabe.					
5	Utiliza gráficos (ilustraciones, dibujos, mapas, etc.) para explicar las categorías.					
6	Utiliza una tabla C-Q-A (C = lo que se sabe, Q = lo que se quiere saber, A = lo que se ha aprendido) para progresar en la clase.					
7	Crea clases para recomendar información a través de mapas conceptuales y mapas de significado.					
8	Crea cursos que recomienden información a través de conceptos o palabras sinápticas.					
9	Consulta eventos reales que suceden en su comunidad, país y en todo el planeta.					
10	Al final de la lección, anota los temas discutidos.					
11	Sintetiza y esquematiza los temas tratados en clase.					
12	Utiliza números y narrativa para sintetizar el problema.					
13	Al final de la lección, hace preguntas para validar lo que aprendió.					
14	Requiere que investigue el problema para aclarar su pregunta.					
Estrategias de aprendizaje		5	4	3	2	1
Como estudiante:						
15	Repites la información que quieres saber una y otra vez.					

16	Te acostumbras a recordar información que tienes que aprender.					
17	Cosas que habían sido ignoradas volvieron a surgir.					
18	Al leer un libro, utilizas el resaltado.					
19	Al leer un texto o escuchar una conferencia, normalmente tomas notas palabra por palabra.					
20	Tomas notas escritas (usando palabras de su propia elección) mientras escucha la conferencia o lee el libro.					
21	Utilizas gráficos (ilustraciones, fotografías, proyectos, mapas, etc.) para aprender sobre el tema durante 1 minuto.					
22	Vinculas el tema del curso con situaciones veraces de tu contexto.					
23	Es sencillo entender el concepto principal de un escrito.					
24	Tienes el hábito de condensar narraciones al momento de leer se llama Acostumbras.					
25	Te es sencillo entender ideas fundamentales dentro de un escrito para ordenar apropiadamente la información.					
26	Organizas la información sobre el terreno de manera simbólica.					
27	Clasificas la información en términos de conceptos.					
28	Estructuras el conocimiento en términos semánticos.					

¡Muchas gracias!

ESCALA PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES

Estimado(a) alumno(a):

La información que nos das es de carácter reservado, únicamente se utilizará con el objetivo de mejorar el procedimiento de enseñanza aprendizaje.

Instrucciones:

Lee con cuidado cada interrogación y respóndela de manera correcta haciendo una de las valoraciones.

5. SIEMPRE 4. CASI SIEMPRE 3. A VECES 2. RARAS VECES 1. NUNCA

N°	ÍTEMS	VALORACION				
		5	4	3	2	1
CLARIDAD						
1	Articula la correcta combinación de palabras					
2	Repite las palabras en su debido momento.					
3	Aumenta la cantidad de oxígeno que se transporta al respirar.					
4	Cuando escribe y habla, entona las palabras de manera correcta.					
5	Usa con cuidado las pausas en la conversación.					
6	Utiliza la magnitud (volumen) de su voz de manera correcta					
7	Enfatiza las palabras, las ideas o las sílabas que considera cruciales					
8	Utiliza una voz de clara, sin pausas o errores					
FLUIDEZ						
9	Se puede expresar con comodidad					
10	Cuando se encuentra en la etapa de la graduación, mantiene una velocidad precisa al hablar en base al nivel que alcanzó.					
11	Es factible cuando se escribe					
12	Se manifiesta de manera ininterrumpida o en forma de muletilla, sin embargo					
13	Evita detener las cosas en exceso.					
14	Se manifiesta a través de la improvisación					
COHERENCIA						
15	Las nociones que se exponen tienen una disposición de lógica.					
16	Los conceptos que se exponen tienen una secuencia de lógica.					
17	Las nociones que manifiesta están en relación y en sucesión					
18	Las nociones que se exponen son lucidas					
19	Cuando escribe utiliza palabras escogidas con el fin de comunicarse.					
20	Los conceptos son acordes con la escena en la que se comunicate.					

¡Muchas gracias!

MATRIZ DE DATOS

ENCUESTADO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS(V1)	EXPRESIÓN ORAL (V2)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (D1)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (D2)	NIVELES DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	NIVELES DE LA EXPRESIÓN ORAL	NIVELES DE ESTRATEGIA ENSEÑANZA(D1)	NIVELES DE ESTRATEGIA APRENDIZAJE(D2)
E1	123	87	68	65	Alto	Logrado	Alto	Alto
E2	32	21	15	14	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E3	50	32	26	24	Bajo	Inicio	Medio	Bajo
E4	46	26	25	21	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E5	31	20	16	15	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E6	46	31	24	22	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E7	90	67	47	43	Medio	Proceso	Medio	Medio
E8	60	36	31	29	Bajo	Inicio	Medio	Medio
E9	68	43	33	35	Medio	Inicio	Medio	Medio
E10	80	55	39	41	Medio	Proceso	Medio	Medio
E11	54	36	26	28	Bajo	Inicio	Medio	Medio
E12	36	20	16	20	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E13	41	22	22	19	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E14	92	62	44	48	Medio	Proceso	Medio	Medio
E15	136	91	66	70	Alto	Logrado	Alto	Alto
E16	87	29	42	45	Medio	Inicio	Medio	Medio
E17	97	32	55	42	Medio	Inicio	Alto	Medio
E18	44	25	23	21	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E19	57	42	31	26	Medio	Inicio	Medio	Medio
E20	75	26	40	35	Medio	Inicio	Medio	Medio
E21	51	32	27	24	Bajo	Inicio	Medio	Bajo
E22	127	83	62	65	Alto	Logrado	Alto	Alto
E23	114	61	56	58	Alto	Proceso	Alto	Alto
E24	92	59	45	47	Medio	Proceso	Medio	Medio
E25	34	21	18	16	Bajo	Inicio	Bajo	Bajo
E26	74	44	35	39	Medio	Inicio	Medio	Medio
E27	64	45	31	33	Bajo	Inicio	Medio	Medio
E28	58	36	28	30	Bajo	Inicio	Medio	Medio
E29	96	72	49	47	Medio	Proceso	Alto	Medio
E30	111	73	54	57	Alto	Proceso	Alto	Alto

Dr. CÉSAR WILFREDO VASQUEZ TREJO
ASESOR

Dr. FRANCISCO BAUTISTA OYOLA
PRESIDENTE

Dr. FREDY ROMÁN PAREDES AGUIRRE
SECRETARIO

Dr. EDGARDO OCTAVIO CARREÑO CISNEROS
VOCAL