



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

**La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes del
1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autora

Yenny Yessica Huertas Canales

Asesor

Mg. Carlos Lecca Herculano

Huacho – Perú

2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

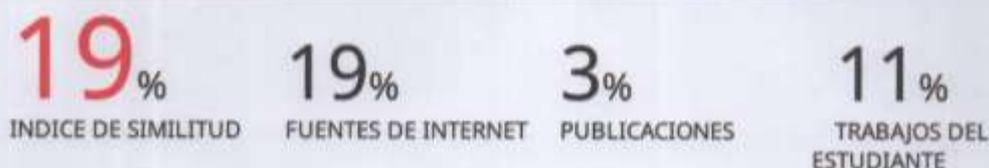
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Huerta Canales Yenny Yessica	77129039	31-01-24
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Carlos Lecca Herculano	06820156	0000-0003-3577-9715
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Jorge Alberto Palomino Way	15599204	0000-0003-1119-4923
Carmen Olga Pablo Agama	15605378	0000-0002-6600-0914
Oscar Ruperto Ezequiel Yanapa Zenteno	15590442	0000-0002-0553-5878

LA INFOGRAFIA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 1ER GRADO DE NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. PEDRO P. SILVA - HUAURA 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	3%
3	1library.co Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	revistas.usb.edu.co Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

DEDICATORIA

A mis queridos padres, quienes han sido mi faro de apoyo incondicional en cada paso de este camino investigativo. Vuestra constante guía, ánimo y amor han sido el motor que ha impulsado este logro. A ustedes les dedico con profundo agradecimiento este trabajo, pues su inquebrantable respaldo ha sido fundamental en cada etapa de esta investigación. Su amor y apoyo han sido la luz que guio mis esfuerzos.

Huertas Canales Yenny Yessica

INDICE

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTO.....	¡Error! Marcador no definido.
INDICE TABLAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCION.....	11
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.4 Justificación de la investigación.....	17
1.5. Delimitación del estudio.....	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Bases teóricas.....	23
2.4 Operacionalización de variables e indicadores.....	41
2.5. Formulación de hipótesis.....	42
2.5.2. Hipótesis específicas.....	42
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
3.1 Diseño Metodológico.....	43
3.2. Población y Muestra.....	43
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	43
3.3.1 Técnicas a emplear.....	43
3.4. Descripción de los instrumentos.....	44
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	44

CAPITULO IV: RESULTADOS	45
4.1 Resultados	45
4.2 Contrastación de Hipótesis.....	55
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN.....	59
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
6.1 Conclusiones	60
6.2 Recomendaciones.....	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	62

INDICE TABLAS

Tabla 1. ¿Conoce acerca de la infografía?.....	45
Tabla 2. ¿Presentas tus tareas con más textos informativos que con imágenes? 46	
Tabla 3. ¿Realizas tu exposición dando una visión general de algún tema en específico?	47
Tabla 4. ¿El docente muestra el proceso o el paso a paso de los temas que se tratan en clase?	48
Tabla 5. ¿El observar el resumen de un tema te es útil?	49
Tabla 6. ¿El visualizar los procedimientos de un tema determinado te ayuda en tu aprendizaje?.....	50
Tabla 7. ¿Su institución educativa toma en cuenta la información brindada a los estudiantes sobre las infografías?	51
Tabla 8. ¿Tu docente tienen el conocimiento adecuado para el desarrollo de una infografía?	52
Tabla 9. ¿Considera que la información brindada en su centro de estudios sea la adecuada para conocer sobre las infografías?	53
Tabla 10. ¿Durante las sesiones de clase usted hace presencia el uso de las infografías por parte de los docentes?	54

RESUMEN

Objetivo: Determinar si la infografía como estrategia didáctica tiene influencia en el aprendizaje de los educandos del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019. **Métodos:** Consistió en la participación de todos los grupos del tercer año de la escuela secundaria, contando con un total de 112 alumnos. Este estudio se fundamentó en un enfoque cuantitativo, siendo básico y orientado a métricas estándar. Las hipótesis planteadas se validaron mediante el análisis estadístico de correlación de Pearson. Para este propósito, se empleó la versión 27 del software SPSS, complementada con la creación de gráficos descriptivos. **Resultados:** Se evidencia que la mayoría en un 78.6% (88 encuestados) indica que siempre conoce acerca de la infografía; un 14.3% (16 encuestados) considera que casi siempre la reconoce; un 6.3% (7 encuestados) manifiesta que algunas veces conoce acerca de la infografía y un 0.9% (1 encuestado) afirma que casi nunca conoce acerca de la infografía. Asimismo, un 75.9% (85 encuestados) indica que siempre presentan sus tareas con más textos informativos que con imágenes y finalmente el 0.95% (1 encuestado) manifiesta que nunca lo hace así. **Conclusión:** Se concluye que la infografía como estrategia didáctica tiene influencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019, puesto que el valor de la correlación es un ,898 lo que significa que es una correlación alta. Asimismo, tenemos que la significación de p. ,001 siendo altamente significativo, en ese sentido es aceptada la hipótesis alternativa y rechazada la hipótesis nula.

Palabras Claves: infografía, infografía informativa, infografía de procesos, infografía geográfica, aprendizaje.

ABSTRACT

Objective: Determine if infographics as a teaching strategies' influence thee learning off students' fine thee 1st grade at the secondary level elf thee I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019. Methods: It waste remade upper off all sections of the 3rd grade of secondary school which had a total of 112 students, it is bodice type andx quantitative approached. That proposed hypotheses were corroborated singe Pearson's statistically evaluation Toole. Thee SPSS programed anode descriptive graphics' ware useds ins versioned 27. Results: Its ast evidences thats the majorities of 78.6% (88 respondents) indicate that they always know about infographics; 14.3% (16 respondents) consider that they almost always recognize it; 6.3% (7 respondents) state that they sometimes know about infographics and 0.9% (1 respondent) state that they almost never know about infographics. Likewise, 75.9% (85 respondents) indicate that they always present their tasks with more informative texts than with images and finally 0.95% (1 respondent) starter thwart their never do so. Conclusions: Tire birrs concluded hart infographic's arc air teaching strategy significantly influence other learning rod 1st grade students at other secondary level rod three I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019, since the compensation value is .898 which means it is a high compensation. Likewise, we have that the significance of p. .001 being highly significant, sot west accept theft alternativist hypothesis stand reject theft nattily hypothesis.

Keywords: infographic, informative infographic, process infographic, geographic infographic, learning.

INTRODUCCION

Con el transcurrir del tiempo, la tecnología ha ido desarrollándose vertiginosamente, transformando la manera en que nos comunicamos. La proliferación de materiales audiovisuales ha revolucionado la interpretación de las noticias. Elementos como películas, animaciones, sonidos e aplicaciones interactivas forman parte de una nueva ola de gráficos informativos denominados como gráficos de información en línea o multimedia.

Las infografías se han convertido en una herramienta excepcional para transmitir información de una manera innovadora. Gracias a Internet, esta forma de comunicación se está expandiendo de manera sorprendente. Los principales periódicos en su edición digital invierten recursos en infografías interactivas. Las agencias de noticias ofrecen servicios de gráficos interactivos a sus clientes. Las asociaciones profesionales reconocen la excelencia en este campo. Los usuarios de Internet cada vez esperan encontrar infografías interactivas vinculadas a las páginas que visitan.

El uso de infografías como estrategia didáctica ha ganado prominencia en el ámbito educativo debido a su potencial impacto en el aprendizaje de los estudiantes, el empleo de infografías como recurso pedagógico representa un área de interés significativa. Esta herramienta visual ha sido objeto de estudio y análisis en relación con su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de esta institución. Explorar el papel y la eficacia de las infografías como medio didáctico en este entorno específico ofrece la oportunidad de comprender mejor su utilidad y sus posibles beneficios para el desarrollo educativo de los alumnos referidos.

La realidad problemática en torno al tema de "La Infografía como Estrategia Didáctica para el Aprendizaje de los Estudiantes" se manifiesta en diversos desafíos y cuestionamientos

dentro del entorno educativo. A continuación, se describen algunas de las problemáticas más relevantes:

Limitado Uso de Recursos Visuales en la Enseñanza:

En muchos entornos educativos, la enseñanza tradicional se ha centrado en métodos convencionales, con escaso énfasis en el aprovechamiento de recursos visuales como las infografías. La falta de integración de estas herramientas en la práctica docente puede limitar la capacidad de los estudiantes para absorber y retener información de manera efectiva.

Acceso Desigual a Medios Tecnológicos:

A pesar de la creciente importancia de la tecnología en la educación, existe una disparidad en el acceso a dispositivos y conexiones a Internet entre los estudiantes. Esta brecha digital puede obstaculizar la implementación efectiva de estrategias didácticas basadas en infografías, afectando a aquellos que no tienen acceso regular a medios tecnológicos.

Falta de Conciencia sobre los Beneficios de las Infografías:

Algunos educadores y estudiantes pueden no estar plenamente informados sobre los beneficios pedagógicos de las infografías. La falta de conciencia sobre cómo estas herramientas visuales pueden mejorar la comprensión y retención del contenido puede resultar en una subutilización de esta estrategia didáctica.

Desafíos en la Creación de Infografías Educativas:

La concepción y creación de infografías efectivas pueden representar un desafío para los educadores. La falta de habilidades en diseño gráfico y la disponibilidad limitada de recursos

para la elaboración de material visualmente atractivo pueden ser obstáculos para la implementación exitosa de esta estrategia.

Evaluación de la Efectividad:

Medir el impacto real de las infografías en el aprendizaje de los estudiantes puede ser un desafío. La ausencia de métricas claras y métodos estandarizados para evaluar la eficacia de esta estrategia dificulta la toma de decisiones informadas sobre su integración continua en el proceso educativo.

Abordar estas problemáticas requiere un enfoque integral que involucre la formación de educadores, la promoción de la equidad en el acceso tecnológico, la concientización sobre los beneficios pedagógicos de las infografías y el desarrollo de métodos de evaluación efectivos

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La importancia de las infografías en la educación es innegable, toda vez que, en todo el sistema académico de todo el mundo, se reconoce el valor de utilizar infografías como estrategia de enseñanza. La necesidad de abordar la problemática del diseño de información gráfica en el ámbito educativo se fundamenta en la transferencia de conocimientos a través de este recurso visual. En nuestra sociedad actual, donde las imágenes ocupan un lugar destacado y el flujo constante de información está en constante expansión, es esencial que nuestras instituciones educativas prioricen una educación integral y de calidad para los estudiantes.

Los avances significativos en la producción y difusión de información, junto con el continuo progreso tecnológico y científico, definen nuestro mundo contemporáneo, caracterizado por una rápida evolución en gran parte de lugares de la sociedad. Este fenómeno se traduce en un vertiginoso crecimiento y democratización del conocimiento, especialmente en los ámbitos científicos, delineando las sociedades pasadas

Los notables avances en la producción y amplia difusión de la información, junto al constante progreso científico y tecnológico, son pilares fundamentales de nuestra sociedad actual, marcando la era contemporánea, especialmente en el siglo XXI. Esta rápida aceleración y expansión masiva del conocimiento abarca prácticamente todos los ámbitos sociales, destacándose particularmente en el terreno científico.

De acuerdo con Minervini (2005), las modificaciones y crecimiento de los lugares de información y conocimiento fueron apreciados en la década de 1980. Es por ello que, durante esas fechas, el uso de la tecnología marcó un fuerte contraste con la prensa gráfica y facilitó la introducción de la informatización en nuestras vidas. Este proceso condujo al aprovechamiento de recursos visuales innovadores para mejorar la captación de información. Fue así como se observó el prominente uso inicial de la imagen y el gráfico como medios de transmisión informativa, lo que dio lugar al desarrollo del medio visual (p. 1).

Han impactado en la forma de vivir, pensar, actuar y percibir el mundo. Asimismo, han revolucionado las modalidades de presentación y transmisión de información. Específicamente, se refieren a las propuestas de distintos medios que puedan captar la atención de las personas que les gusta leer y ofrecer información de manera ágil y simultánea, sin descuidar ningún aspecto esencial. Estos cambios han permeado el ámbito educativo actual, planteando desafíos significativos al sistema educativo en las etapas de enseñanza-aprendizaje y la transferencia de conocimientos a los educandos

Si bien las infografías se han destacado como una herramienta visual potencialmente efectiva en la enseñanza, su implementación como estrategia didáctica aún enfrenta diversos desafíos en el ámbito educativo. Una de las dificultades más esenciales radica en la carencia de una metodología estandarizada para su uso efectivo en el aula. La ausencia de pautas claras sobre cómo diseñar, implementar y evaluar infografías educativas puede dificultar su impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Además, la accesibilidad y disponibilidad de recursos digitales para crear y compartir infografías pueden ser limitadas en ciertos entornos educativos, lo que resulta en una brecha

digital que afecta la equidad en el acceso a este tipo de herramientas de aprendizaje. La capacitación docente también puede representar un obstáculo, ya que muchos educadores pueden carecer de la formación necesaria para integrar efectivamente las infografías en su práctica pedagógica.

Otro desafío importante es la evaluación del impacto real de las infografías en la etapa de aprendizaje. Medir con precisión cómo influyen estas representaciones visuales en la comprensión, retención y aplicación del conocimiento por parte de los estudiantes es fundamental para justificar su uso como estrategia didáctica.

En resumen, la implementación exitosa de las infografías como herramienta educativa enfrenta barreras que van desde la falta de directrices claras para su uso hasta problemas de accesibilidad, capacitación docente y la necesidad de una evaluación rigurosa de su efectividad en el aprendizaje estudiantil."

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera la infografía como estrategia didáctica tiene influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera la infografía informativa tiene influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?

¿De qué manera la infografía de procesos influye en el Aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?

¿De qué modo la infografía geográfica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar si la infografía como estrategia didáctica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

1.3.2. Objetivos específicos

Establecer qué manera la infografía informativa tiene influencia en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

Determinar de qué manera la infografía de procesos influye en el Aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

Describir de qué modo la infografía geográfica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

1.4 Justificación de la investigación

La influencia de la infografía geográfica en el aprendizaje de los estudiantes se justifica por su capacidad para transformar la información compleja en representaciones visuales claras y comprensibles. Las infografías geográficas, al combinar elementos visuales como mapas, gráficos y datos contextuales, facilitan la comprensión de conceptos geográficos abstractos. Estas representaciones visuales estimulan la retención de información al aprovechar la naturaleza visual del ser humano, permitiendo una asimilación más rápida y efectiva de conceptos espaciales y relaciones geográficas. Además, al utilizar colores, conectores y números, las infografías geográficas estructuran la información de manera que resalta la relevancia

y jerarquía de los datos, fomentando una mejor interpretación y análisis por parte de los estudiantes. Esta herramienta no solo ayuda a visualizar conceptos, sino que también promueve la participación activa, la creatividad y la exploración independiente, lo que contribuye significativamente al proceso de aprendizaje geográfico de los estudiantes. Este estudio surge de la necesidad de valorar la relevancia de las infografías como una herramienta didáctica dentro del ámbito educativo secundario. Su propósito es presentarlas como un recurso pedagógico en la etapa de aprendizaje de los educandos, con la intención de elevar el estándar educativo en nuestra nación.

Justificación teórica:

Los seres humanos, por su naturaleza, tienen la capacidad innata de aprender a través de la plasticidad cerebral de su mente. Este aprendizaje se define como la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y conductas que permiten a cada individuo alcanzar sus metas con mayor eficiencia y satisfacer sus necesidades personales (Salinas, 2003, p. 200). Es un proceso que nos permite absorber contenidos y habilidades para satisfacer nuestras necesidades individuales.

Teniendo en cuenta las características fundamentales de las infografías, se puede aplicar su uso en la enseñanza, ya que contribuyen al proceso de aprendizaje y facilitan la comprensión de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

Justificación metodológica:

Se recurre a diversas fuentes bibliográficas para abordar este tema y se desarrolla una herramienta centrada en el aprendizaje a través de las infografías.

Justificación práctica:

El objetivo principal de este estudio radica en la exploración del empleo de las infografías como estrategia didáctica en la educación secundaria. Asimismo, en consonancia con la mejora educativa propuesta por el Ministerio de Educación, se busca desarrollar competencias, habilidades y conocimientos que eleven la calidad de la educación a nivel nacional. Ante esta necesidad, se propone integrar las infografías como una estrategia didáctica en la educación secundaria, buscando datos y recursos teóricos para alcanzar metas positivas en esta área.

1.5. Delimitación del estudio

Delimitación espacial

Institución Educativa Pedro P. Silva del distrito de Huaura -2019

Delimitación temporal

Este estudio, ha sido desarrollado en el año 2019.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Antecedentes internacionales

Marín, B. (2019) En su tesis doctoral titulada "*Infografía digital, una nueva forma de comunicación*", se abordó la interrogante fundamental: ¿Puede la infografía transmitir conocimientos de manera efectiva? El objetivo era validar si la infografía podía funcionar como un medio para la transferencia de conocimiento. Utilizando encuestas y una muestra de 256 individuos de diversas edades, niveles de educación y ubicaciones geográficas (Medellín y Barcelona), se buscó determinar el rol de las infografías digitales en la transmisión de conocimientos. Los resultados fueron concluyentes: • En primer lugar, se evidenció que las infografías digitales facilitan la efectiva transmisión de conocimiento, especialmente entre aquellos que son usuarios activos de medios digitales o tienen acceso a ellos, particularmente cuando se utilizan en plataformas virtuales o en la web. En segundo lugar, se observó que las infografías en formato impreso también contribuyen al aumento del conocimiento, especialmente en aquellos que ya poseen cierta familiaridad o experiencia previa con la temática presentada en la infografía. Este hallazgo fue respaldado por el coeficiente de Pearson, cuyo resultado fue de 0.54, mayor al valor absoluto de 1 obtenido en la primera evaluación. En tercer lugar, se reconoció que los textos impresos son una herramienta valiosa para la comprensión del conocimiento y no compiten directamente con las infografías; más bien, se consideran como complementos sugeridos para una mejor comprensión (p. 428).

Manjarrez, J. (2018). El poder interpretativo de nuestros ojos y la facilidad con la que procesamos información visual son elementos clave que la Universidad de Londres resalta en su estudio sobre la infografía. Al reconocer que la información es fundamental en todo proceso educativo, se reconoce la importancia de los sentidos en el placer del

aprendizaje. Durante este proceso, filtramos y asimilamos la información proveniente de nuestro entorno, contribuyendo así al desarrollo de cada individuo.

El cerebro recibe diariamente una gran cantidad de imágenes a través del órgano visual, los ojos, lo que hace que el uso de la infografía como herramienta de comprensión sea altamente práctico. Además, se subraya el papel crucial de la comunicación visual en la historia humana, ya que los niños, incluso antes de aprender a leer y escribir, pueden comprender información visual. Por ende, se concluye que las imágenes visuales son esenciales como vehículo para transmitir ideas, potenciando la educación humana.

Cano, L. (2018) estilístico para la comprensión de la información periodística", se exploró el papel de la infografía como un recurso estilístico en la comprensión de noticias. El objetivo principal fue determinar si las infografías son efectivas para facilitar la comprensión de los mensajes informativos. Para este propósito, se realizó un estudio con una muestra de 143 lectores regulares, con un nivel educativo promedio, incluyendo 30 de ellos, para identificar 25 formas en las que las infografías influyen en los recursos estilísticos en la presentación de la información.

Los resultados revelaron que alrededor del 90% de los encuestados consideraba las infografías como herramientas útiles para comprender las noticias. Esta conclusión se basó en el uso de encuestas como método de recolección de datos, respaldando la eficacia de las infografías como elementos estilísticos en la presentación de información periodística para mejorar la comprensión por parte de los lectores habituales. (p. 54).

Antecedentes nacionales

Neciosupy, J. (2019) En su disertación, al realizar un estudio sobre la distribución y uso de infografías para mejorar la comprensión lectora, se examinó si el empleo de infografías influía en la comprensión de estudiantes de primer año de secundaria. Los resultados revelaron que inicialmente, antes de incorporar la infografía como estrategia, ambos grupos (control y experimental) tenían un nivel de comprensión lectora bajo, con puntajes de 8.5 y 8 respectivamente, al comienzo del año escolar.

Estos hallazgos sugirieron deficiencias en las habilidades de lectura visual integral entre los educandos, lo que afectaba su comprensión del contenido. En este sentido, se resaltó la necesidad de implementar estrategias para mejorar estas habilidades. Según Neciosup (2013), se estableció que el uso de infografías tuvo repercusiones significativas en la comprensión lectora de los estudiantes de primer año de secundaria (p. 100). Desde una perspectiva pedagógica y didáctica, esto enfatizó la urgencia de emplear métodos que fomenten el reforzamiento de la comprensión lectora entre los educandos. Se sugirió que el uso de la infografía podría ser una herramienta valiosa e innovadora para mejorar la internalización y comprensión de la lectura.

Minervini, M. (2019) En la investigación titulada "La infografía como herramienta de enseñanza", se evaluó el impacto de las infografías en la etapa de adquisición de conocimientos y su utilidad como recursos educativos en un contexto de creciente cultura visual. La muestra incluyó estudiantes de 16 a 17 años de colegios públicos y privados, todos con las mismas materias y profesores. Los resultados revelaron:

Se observó un rendimiento académico positivo al introducir la infografía como herramienta educativa. Se destacó el interés por utilizar este recurso para fomentar un ambiente de aprendizaje que facilitara la comprensión del tema. Estos hallazgos sugieren

que el uso de infografías como herramienta pedagógica puede crear un entorno propicio y seguro para el proceso de enseñanza (p. 10).

Chávez, P. (2018). Ha estructurado un estudio, el cual ha denominado: "Utilización de la infografía como herramienta didáctica para favorecer la comprensión metacognitiva de la lectura en estudiantes de la Facultad de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNE Enrique Guzmán y Valle" concluyó que la implementación de módulos que emplean la infografía como recurso educativo impacta significativamente en el desarrollo de niveles metacognitivos de comprensión. Se encontró que el dominio de la infografía puede efectivamente promover la adquisición de habilidades de comprensión inferencial, así como la capacidad de evaluación y desarrollo de la lectura interpretativa. La metacognición, entendida como el conocimiento sobre el conocimiento y las operaciones mentales, abarca la comprensión de cómo se llevan a cabo estas operaciones, cuándo aplicarlas y qué factores pueden influir en su efectividad. La comprensión inferencial, que busca desentrañar elementos subyacentes dentro de la información, conceptos y argumentos en el texto, representa propósitos fundamentales de este estudio y destaca la importancia de la infografía como una herramienta valiosa en la promoción de niveles meta-cognitivos más profundos en la lectura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 La infografía

Origen del uso de la infografía

Según Neciosup (2013), respaldado por la investigación de De Pablos (1999), la infografía tiene raíces que se remontan a la era prehistórica, cuando se utilizaba como un medio de comunicación entre grupos humanos. Aunque no se asemejaba a la definición moderna de infografía, las imágenes han tenido una importancia significativa en la

transmisión de información desde los albores de la humanidad. A lo largo del tiempo, estas representaciones visuales han evolucionado desde formas simples hacia formatos más complejos y sofisticados.

El surgimiento formal de la infografía como se entiende actualmente, se atribuye al siglo XVIII. Neciosup (2013) señala que, según su investigación, el primer cuadro explicativo conocido fue publicado por el periódico londinense *The Times* el 7 de abril de 1806. Esta representación visual detallaba el asesinato de Isaac Blynt, marcando así un hito en la utilización de la información visual en los medios de comunicación” (p. 27).

En la residencia de Isaac Brint. Específicamente, mostraba un plano de la mansión con la intención de esclarecer el crimen perpetrado por Richard Patch, proporcionando pistas sobre cómo se desarrolló el incidente (Neciosup, 2013, página 27).

En la década de los 80, los gráficos explicativos experimentaron un resurgimiento aún más marcado en los medios de comunicación, ya que los periodistas se vieron obligados a adaptarse a los rápidos cambios sociales con la llegada de la televisión.

Es importante subrayar que el uso inicial y el origen de la infografía se encuentran en el ámbito de los periódicos y los medios gráficos, no en la esfera educativa. Los desplazamientos posteriores hacia estas áreas fueron significativamente diferentes, lo que inicialmente enfocó la definición de la infografía en su aplicación periodística

La palabra "infografía" tiene sus raíces en dos términos: "información" y "gráficos", o también puede derivarse como "información" y "gráficos". Según Valero (2001) y Aguirre et al. (2014), este concepto implica el uso de elementos gráficos o ilustraciones para

transmitir información, esencialmente buscando ofrecer datos de manera visual (pp. 18-27).

Cairo (2008), por su parte, resalta que "infografía" proviene del término en inglés "infographics" o "information graphics", emergiendo con la informatización de las noticias entre los años 80 y principios de los 90. En el ámbito mediático, esto implica la representación visual de datos, es decir, la información expresada mediante gráficos que representan una versión abstracta de la realidad (pp. 21-22).

Valero (2001) define la infografía como "información visual creada mediante el uso de iconos y elementos tipográficos, que facilita la comprensión de un evento, acción o aspectos clave" (p. 21). El autor resalta la importancia de los gráficos e iconos en la infografía como medios efectivos para presentar información compleja de manera más clara y accesible.

Dávila (2003) describe las infografías como ilustraciones que complementan visualmente la información (p. 78). Este recurso, según los autores, añade representaciones gráficas que complementan y enriquecen el contenido informativo presentado. En otras palabras, Peltzer (1991) define las infografías como representaciones visuales, simples o complejas, que explican y representan información sobre un evento o hecho. (p. 135).

Álvarez (2000) De acuerdo con De Pablos (1999), las infografías son una herramienta visual que puede ayudar a los lectores a asimilar o captar información con mayor detalle (p. 329). No debemos separar la infografía educativa de la infografía periodística, especialmente en un contexto educativo, ya que el término "evento" puede abarcar tanto gráficos como contenido integral sobre un hecho o tema específico. Las infografías educativas son poderosas como recursos pedagógicos, ya que representan visualmente

contenido o eventos de una manera que se asemeja a la estructura de las redes cognitivas en la mente humana, considerando las diferentes formas en que las personas perciben, seleccionan y procesan información.

Las infografías representan una forma de comunicación que combina voz y texto, elementos que, al trabajar en conjunto, buscan hacer que la información sea más comprensible, ya que ambos carecen de sentido por separado.

Según Ferreres (1995), la función principal de la infografía es informar, respaldando esta idea al citar a Delicate en 1991, quien afirmó que la infografía cumple funciones de comunicación. En consecuencia, su empleo va dirigido a transmitir la información que se va a registrar (p. 3). Además, Ferreres (1995), siguiendo a Piñuela, propone que la infografía es una etapa periodística que genera figuras o gráficos como elementos independientes de información de forma global en alguna revista o periódico (p. 3).

En este contexto, la infografía se convierte en una herramienta utilizada para expresar información, contenidos o eventos a través de imágenes, gráficos o ilustraciones.

Sánchez (2016), citando a Ylarri (2014), sostiene que de acuerdo a las disposiciones de las normativas determinadas por el Ministerio de Educación define las infografías como textos discontinuos que ejecutan combinaciones de imágenes y texto de manera que la información o el conocimiento sean claros, directos y fáciles de entender. En resumen, la infografía facilita una comprensión rápida de la información (p. 221). Además, Abreu (2000) la describe como un recurso puramente periodístico que integra imagen y texto para prever, reconstruir o presentar hechos o eventos, proporcionando al lector una mejor comprensión. (p. 61).

Según las pautas educativas propuestas por el MINEDU en 2015, el manual de sesiones de aprendizaje número 22 describe la infografía como un tipo de texto discontinuo que fusiona o integra imágenes y texto con el objetivo de hacer que cierta información o conocimiento sea claro, directo y fácil de comprender. Este enfoque permite una asimilación más ágil de la información, facilitando una comprensión rápida (p. 221). Abreu (2000) caracteriza la infografía como una herramienta exclusivamente periodística que posibilita anticipar, reconstruir o presentar eventos que están teniendo lugar, incorporando dos elementos clave: imagen y texto, para mejorar la comprensión del lector (p. 61). En la actualidad, las infografías representan una tendencia altamente efectiva que atrae la atención del lector mediante estímulos visuales de manera simple y accesible. Gracias a sus colores y al texto conciso en los gráficos, la comunicación visual desempeña un papel crucial para cautivar al lector de manera inmediata.

Partes de la Infografía:

Título: Resumen conciso y directo de la información visual y textual del infograma, destacando como la parte más importante del mismo.

Texto: Expresión breve y clara de información que complementa lo que la imagen no puede transmitir.

Cuerpo: Sección que incluye información visual mediante fotografías, gráficos, diagramas, mapas, tablas, etc. Contiene la imagen principal de la infografía, destacada por su tamaño o posición, y a partir de la cual se desarrollan más elementos visuales o textuales.

Fuente: Indicador del lugar donde se obtuvo la información necesaria para crear el infograma.

Créditos: Mención del nombre del autor o autores responsables de la infografía, tanto en términos de diseño como de investigación (Dávila, 2003, p. 78).

Tipos de Infografías:

Según Dávila (2003) y Peltzer (1991), en los medios impresos se utilizan diversos tipos de infografías.

Seguidamente se detalla las cuatro formas con las cuales cuenta:

Infografías informativas

Este tipo de infografía es más generalizada, destaca textos en lugar de números y/o elementos visuales, y puede contener información sobre cualquier tema.

Características:

- Proporciona una visión general de un tema específico.
- Comunica claramente una idea o concepto específico.
- Es un formato adecuado cuando se necesita presentar un tema muy técnico a una audiencia que no está familiarizada con el tema.
- Los títulos descriptivos y los símbolos ilustrativos ayudan a comunicar cada punto con claridad.

Cuando usarlo:

Una infografía informativa puede resultar muy útil para explicar un tema a veces complejo, y resumir la información ayuda a aclarar los puntos clave. Asimismo, puede resultar útil cuando es necesario difundir información importante que requiere una rápida comprensión.

Infografía de procesos

Una infografía secuencial es aquella que representa un proceso en pasos o etapas. Cuando lo que se representa es una serie de acciones referentes a información respetando una línea temporal, se le llama también infografía cronológica (que veremos más adelante).

Características:

- Estructura en forma de lista.
- Uso de iconos.
- Uso de imágenes consecutivas.

Cuando utilizarla:

Para desarrollar guías o instrucciones rápidas.

Para resumir una determinada información en pasos.

Consejos para diseñarla:

Elige el tema de la infografía.

Identificación de las fuentes de información.

Tener en claro el orden que debe seguir la información.

Crea un boceto de la infografía y comprueba qué estructura es mejor para presentar la sucesión de pasos (horizontal o vertical, uniendo con flechas o líneas, etc.)

Infografía geográfica

Este tipo de infografía se puede utilizar para ubicar el lugar de un hecho por medio de mapas, así como destacar aspectos de zonas geográficas, localizaciones concretas o destinos turísticos, usando colores, iconos y estadísticas que logren llamar la atención.

Características:

- Destaca la región del mapa que será discutida.
- Emplea conectores visuales como flechas.
- Incorpora números para señalar información importante.
- Utiliza una paleta de colores variada para diferenciar claramente la información presentada.

Cuándo utilizarla:

Mapas y rutas para saber cómo llegar a algún lugar.

Mostrar el lugar de un acontecimiento o una serie de sucesos

Ubicar geográficamente las ubicaciones de un evento

Consejos para diseñarla:

La imagen principal de la infografía debe ser sólo la parte del mapa que se vaya a explicar, si quieres incluir una visión más amplia puedes ponerla a un lado y en versión reducida.

Coloca los iconos y textos en el mapa de forma que no se solapen con otros elementos relevantes.

Crea un boceto de la infografía y comprueba qué estructura funciona mejor para la visualización del mapa y de los diferentes elementos.

Elementos de las infografías

Elementos Clave para Desarrollar la Imagen de tu Marca Personal con Infografías:

Logotipo o Firma: Incluir tu logotipo o firma es esencial para identificar al autor del contenido infográfico y proporcionar información confiable sobre la marca personal.

Símbolos e Imágenes: Los elementos visuales que acompañan los textos son fundamentales para la interpretación. Selecciona imágenes y símbolos coherentes con el estilo de tu marca.

Tipografía: La elección de la tipografía es crucial, ya que cada fuente transmite diferentes sentimientos y valores. Elige aquella que se alinee mejor con el estilo que deseas comunicar.

Colores: La paleta de colores influye en la percepción y legibilidad del diseño. Opta por 2 o 3 colores del mismo tono, evitando contrastes extremos y colores vibrantes para mantener la coherencia.

Gráficos, Cuadros y Tablas: Utiliza gráficos para representar datos numéricos y estadísticas. Estos elementos visuales son aliados clave en la creación de infografías profesionales y atractivas.

Recuerda que estos elementos no solo contribuyen al atractivo visual, sino que también construyen la identidad de tu marca personal.

Procesos didácticos para la construcción de una infografía.

a) ¿Cómo realizo una infografía?

Proceso de Creación de Infografías:

Investigación Exhaustiva: Realizamos una investigación profunda sobre el tema seleccionado, ya sea una obra literaria, un evento histórico o cualquier otro contenido. Esta investigación incluye la obra completa, la vida del autor o la temática relevante.

Síntesis de Información: Sintetizamos la información recopilada en aspectos claramente definidos. Para organizar la información sobre la cultura Chavín, por ejemplo, la dividimos en subtemas como ubicación, extensión, duración, manifestaciones artísticas, organización política, economía, entre otros.

Selección de Tipos de Gráficos: Para cada tipo de información, determinamos el tipo de gráfico o imagen más apropiado. Por ejemplo, si queremos indicar la ubicación de los hechos, utilizaríamos un mapa; si deseamos mostrar el porcentaje de jóvenes peruanos que compraron libros en diciembre, un gráfico de torta sería más preciso.

Este proceso garantiza que la información sea presentada de manera clara y visualmente efectiva, adaptándose a la naturaleza específica de cada dato.

b) **¿Cómo diseño una infografía?**

Al diseñar una infografía, es fundamental considerar:

- **Proporciones Equilibradas:** Mantener un equilibrio entre imágenes y texto, evitando que uno predomine excesivamente sobre el otro en términos de tamaño o extensión.

- **Perspectiva Adecuada:** La perspectiva puede hacer que la infografía sea atractiva, pero es crucial respetar las dimensiones y proporciones de las imágenes para no distorsionar la información.

- **Uso de Texturas:** Si se emplean, deben ser adecuadas y cuidadosamente seleccionadas, especialmente en gráficos, ya que texturas inapropiadas podrían causar confusión o incluso ilusiones ópticas no deseadas.

- **Formas Claras:** Se deben utilizar formas convencionales sin alteraciones excesivas. Cada figura geométrica debe representarse fielmente para evitar confusiones y asegurar una comprensión clara de la información presentada.

La infografía como ilustración

Definir la infografía como ilustración implica el empleo de elementos visuales como fotografías, gráficos, dibujos o diagramas en un texto específico. Este enfoque visual tiene como objetivo representar gráficamente la información, no solo con el propósito de embellecer el contenido, sino con la finalidad de mejorar la efectividad y precisión de la información presentada. Según Anijovich (2010, p. 61), la imagen proporciona innumerables alternativas y accesos al conocimiento, estimulando la imaginación y estableciendo una conexión rápida y espontánea entre la observación y el mundo interior del individuo. En la perspectiva de Dávila (2003, p. 78), la infografía se define como una ilustración que complementa gráficamente la información. De Pablos (1999) la considera una herramienta visual que facilita a los lectores la comprensión detallada del contenido informativo (Dávila, 2003, p. 329).

Desde la perspectiva pedagógica de las rutas de aprendizaje del MINEDU (2015), el manual de la sesión de aprendizaje número 22 la describe como un texto discontinuo que combina imagen y texto para comunicar de manera clara, directa, precisa y fácil de entender la información, el contenido o el conocimiento.

Educación secundaria

Es la etapa del sistema educativo que sigue a la educación primaria y precede a la educación superior. Suele abarcar los grados o cursos correspondientes a adolescentes y jóvenes, generalmente entre los 12 y 18 años, dependiendo del sistema educativo de cada país. Esta etapa se enfoca en proporcionar una formación más avanzada y diversificada, preparando a los estudiantes para su inserción en la educación superior o para su incorporación al mundo laboral, dotándolos de conocimientos más especializados y habilidades específicas para su desarrollo personal y académico

APRENDIZAJE

Se refiere a una "transformación continua en la conducta o las aptitudes que de cierta forma ocurren como consecuencia de la práctica u de las propias vivencias de cada individuo" (Chuck, 2012, p. 17). Según Piaget (referido en Calero, 2009), implica una modificación interna que conlleva cambios no solo en cantidad, sino también en calidad. Este proceso emerge de la interacción entre la información del entorno y el individuo activo que está aprendiendo.

Las Estrategias Didácticas

Entendemos por ello a la agrupación de métodos y mecanismos que emplean los profesores en las etapas académicas. En ese sentido también se dice que engloban todas las herramientas usadas por los profesores con el fin de brindar facilidades y optimizar el aprendizaje del educando. Así mismo, también están referidas a los procedimientos o habilidades intencionales y flexibles que el estudiante adquiere y emplea para su aprendizaje, resolver dificultades y satisfacer sus requerimientos educativos (p. 4).

Ahondemos en cada uno de estos aspectos:

Estrategia

La estrategia se define como la planeación de acciones integradas y estructuradas que emplean diversos medios para alcanzar algún propósito específico. Representa alternativas, actividades o medios para lograr metas u objetivos particulares. En resumen, una estrategia se compone de acciones o pasos planificados para lograr una meta en un tiempo determinado. En el ámbito pedagógico, se refiere a las operaciones y actividades empleadas para adquirir conocimiento mediante la agrupación de aptitudes, destrezas con las que cuentan los estudiantes.

Las Estrategias Didácticas

Las estrategias de enseñanza abarcan los métodos y recursos empleados por el docente durante las etapas de aprendizaje, estas estrategias comprenden el conjunto de herramientas o recursos utilizados por el docente para facilitar y mejorar el aprendizaje del educando. En ese sentido, también implican los mecanismo, etapas o destrezas adquiridas y empleadas de intencionadamente y con flexibilidad por el estudiante para su aprendizaje, resolver problemas y satisfacer los requerimientos de la educación.

Las Estrategias de Enseñanza

Según Barriga y Hernández (2003), en su artículo abordada por (Ames Alarcón (2011) se centra en los procedimientos reflexivos, considerados como medios o recursos que el docente utiliza de manera reflexiva y flexible para fomentar el éxito del aprendizaje del estudiante. Estos procedimientos están destinados a respaldar la acción educativa y contienen aspectos como:

Metas o intenciones: Son declaraciones que resaltan claramente acciones de aprendizaje, así como el propósito del contenido curricular. son objetivos que una persona se propone alcanzar o realizar en un período determinado. Representan los resultados deseados que se aspiran lograr, ya sea a corto, mediano o largo plazo. Estas metas pueden ser específicas, mensurables, alcanzables, relevantes y limitadas en tiempo, lo que ayuda a enfocar los esfuerzos y la energía en su consecución. Las intenciones suelen ser el punto de partida para la planificación y el desarrollo personal o profesional. A partir de estas metas, se desarrollan una serie de acciones y prácticas destinadas a lograr estos

Resúmenes: Son versiones abreviadas referente a aprender, que destaca los aspectos clave. Implica la selección y la síntesis de elementos esenciales de una acción académica.

Organizadores anteriores: Materiales introductorios que contienen conceptos y sugerencias para ayudar a los estudiantes a asimilar información específica

Ilustraciones: Fotografías, diagramas y elementos gráficos diseñados para captar la atención o despertar interés referente a algún asunto específico, aunque pueden ser distracciones. Se prefieren sobre el texto para transmitir un mensaje específico de manera concreta

Organizadores gráficos: son herramientas visuales que ayudan a organizar y representar información de manera estructurada y comprensible. Estas herramientas pueden ser diagramas, mapas conceptuales, tablas, gráficos, entre otros formatos, que facilitan la visualización y conexión de ideas, conceptos o

datos. Sirven para resumir, clasificar, comparar o relacionar información, lo que permite una mejor comprensión, análisis y síntesis de un tema específico

Analogías: Frases que resaltan la similitud entre una cosa familiar y otra desconocida para mejorar el aprendizaje de los educandos

Preguntas intercaladas: Cuestionamientos formulados por los estudiantes durante la enseñanza para fomentar un aprendizaje más profundo. Son aquellas que se entrelazan o alternan dentro de una conversación, discurso o texto, presentando varios temas o cuestiones de manera secuencial en lugar de abordar un solo tema de forma continua. Estas preguntas se utilizan para variar el enfoque, mantener el interés del interlocutor o para explorar diferentes aspectos de un tema en particular de manera más dinámica

Señales: Indicaciones que se resaltan en algún relato con el propósito de indicar la trascendencia del tema referido (Barriga & Hernández, 2003, p. 142).

Mapas y redes conceptuales: Representaciones gráficas de conocimientos que muestran conceptos, proposiciones y explicaciones (Barriga & Hernández, 2003, p. 142).

Área de Historia, Geografía y Economía

Según el MINEDU (2013) señala:

1. Competencia

Se define como la capacidad consciente de una persona para resolver problemas complejos o enfrentar demandas desafiantes, utilizando una

combinación de conocimientos, habilidades, herramientas, valores, emociones y actitudes de manera flexible y creativa. Este tipo de aprendizaje complejo implica la aplicación y transferencia de habilidades diversas en situaciones concretas para lograr metas específicas. Requiere un entendimiento contextual y creativo sobre cómo actuar, y su desarrollo es constante a lo largo del tiempo, involucrando la integración progresiva de conocimientos en diferentes contextos., lo que permite un progreso hacia niveles de desempeño cada vez más altos a medida que se desarrolla a lo largo de los años escolares. (P.13).

2.- La "capacidad" dentro del enfoque de competencias se refiere a las habilidades humanas en su sentido más amplio. Estas habilidades, que forman parte de una competencia, combinan conocimientos de diversas áreas, y su desarrollo competente implica un incremento gradual. Aunque estas habilidades pueden enseñarse y usarse de forma individual, su verdadero desarrollo se logra al combinarlas en función de las circunstancias. Por ende, si bien el alcance específico de estas habilidades es relevante, su combinación y aplicación en diferentes contextos son fundamentales.

Por otro lado, el "desempeño" se define como el nivel de competencia que muestra un estudiante en relación con una meta o tarea específica. Se refiere al logro alcanzado en la medida esperada para esa meta. Los indicadores de desempeño son datos o información específica utilizada para planificar sesiones de aprendizaje y evaluar el grado en que se cumple una expectativa determinada en función de ese desempeño. Como parte del desarrollo curricular, estos indicadores son herramientas para medir aspectos esenciales relacionados con el

cumplimiento de un determinado nivel de desempeño, pudiendo haber más de un indicador para medir una misma capacidad.

2.3 Definiciones conceptuales

- ✓ Aprendizaje: Proceso de descubrimiento, adquisición o cambio de habilidades, conocimientos y comportamientos, ocasionado por situaciones como estudios, experiencia y argumentación (Pérez, 2000).

- ✓ **Capacidad:** Actividad de entrenamiento que incluye identificación, comparación, memorización, análisis, síntesis, clasificación, ordenación y observación (MINEDU, 2015).

- ✓ **Didáctica:** es el conjunto de principios, métodos y técnicas que se utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de manera efectiva. Se enfoca en la planificación, organización y aplicación de estrategias educativas adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes, con el objetivo de favorecer su comprensión y retención de conocimientos. La didáctica involucra la selección de recursos, la creación de ambientes de aprendizaje adecuados y el diseño de actividades que promuevan la participación activa y el desarrollo integral del estudiante.

- ✓ Estrategia: Conjunto de operaciones y actividades utilizadas para adquirir conocimientos, involucrando habilidades, destrezas y otras capacidades del estudiante (Ames y Anhuamán, 2012).

- ✓ Estrategia Docente: Conjunto de formas o medios de enseñanza y aprendizaje que utiliza el docente en el proceso educativo (Delgado y Solano, 2009).

- ✓ **Estrategia Docente:** Mecanismos flexibles y reflexiones que los profesores emplean como mecanismo de enseñanza, siendo medios o recursos para apoyar una acción educativa (Ames y Anhuamán, 2012).

- ✓ **Infografía:** Es una representación visual que mezcla elementos gráficos, como imágenes, o diagramas, con texto conciso y estructurado. Su objetivo principal es presentar información compleja o datos de manera clara, fácil de comprender y atractiva visualmente, facilitando la comprensión rápida y efectiva de un tema específico.

- ✓ **Indicador de Desempeño:** Un indicador de desempeño es una métrica cuantificable y específica utilizada para evaluar y medir el rendimiento o el éxito de un proceso, proyecto, organización o individuo en relación con sus objetivos previamente establecidos. Estos indicadores proporcionan datos concretos que permiten realizar un seguimiento, análisis y toma de decisiones basadas en el progreso o resultados obtenidos, ayudando a identificar áreas de mejora o éxito en función de los estándares predefinidos.

2.4 Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
INFOGRAFIA	<p>Infografía informativa</p> <p>Infografía de procesos</p> <p>Infografía geográfica</p>	<p>Presentar productos</p> <p>Compartir una visión general de un tema específico</p> <p>Pasos a seguir en procesos</p> <p>Pasos a seguir en tareas</p> <p>Proporcionar un resumen</p> <p>Visualizar un procedimiento</p> <p>Ubicación en espacio geográfico</p> <p>Ubicarse en un territorio</p>
APRENDIZAJE	FACTORES PERSONALES	<p>Disposición del aprendizaje</p> <p>Metas y objetivos del aprendizaje</p>

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

2.5.2. Hipótesis específicas

La infografía informativa influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

La infografía de procesos influye significativamente en el Aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

La infografía geográfica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño Metodológico

Entonces, según Hernández et al. (2008), esta investigación adopta un enfoque básico que utiliza la recolección de información para respaldar una hipótesis a través de cálculos numéricos y análisis estadísticos. Está fundamentado en determinar patrones de comportamiento y la verificación de teorías.

El diseño de investigación se categoriza como correlacional y descriptivo, con el fin de establecer vínculos entre las variables "infografía" y "aprendizaje". Además, se sigue un enfoque cuantitativo en el estudio.

3.2. Población y Muestra

3.2.1. Población

Han sido tomados en consideración para tal fin a los educandos del 3er grado de secundaria que sumaron 112 de ellos

3.2.2. Muestra

En esta oportunidad se ha trabajado con toda la población

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1 Técnicas a emplear

Opiniones a través de las encuestas

Guía de observación

Fichas

Entrevista

Cuadro de estadísticas

3.4. Descripción de los instrumentos

con el propósito de poder lograr las informaciones necesarias, han sido utilizadas una serie de interrogantes a los integrantes de la muestra, quienes respondieron acertadamente cada una de ellas.

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información

Para este propósito ha sido necesario acudir a los programas estadísticos tales como el Excel y el SSPSS

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados

Tabla 1. ¿Conoce acerca de la infografía?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi nunca	1	,9	,9	,9
	Algunas veces	7	6,3	6,3	7,1
	Casi siempre	16	14,3	14,3	21,4
	Siempre	88	78,6	78,6	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

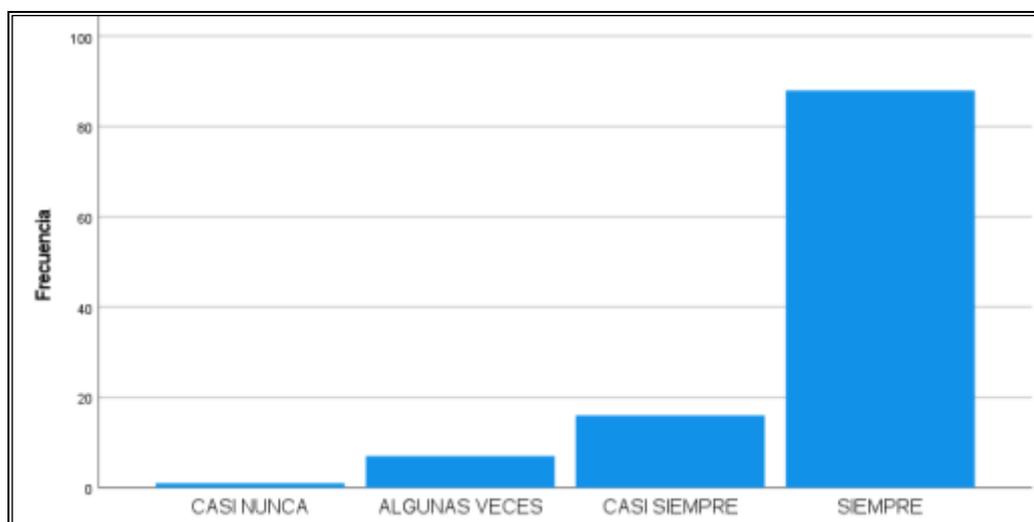


Figura 1. Conoce acerca de la infografía

Interpretación:

Se evidencia que la mayoría en un 78.6% (88 encuestados) indica que siempre conoce acerca de la infografía; un 14.3% (16 encuestados) considera que casi siempre la reconoce; un 6.3% (7 encuestados) manifiesta que algunas veces conoce acerca de la infografía y un 0.9% (1 encuestado) afirma que casi nunca conoce acerca de la infografía.

Tabla 2. ¿Presentas tus tareas con más textos informativos que con imágenes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	1	,9	,9	,9
Casi nunca	2	1,8	1,8	2,7
Algunas veces	11	9,8	9,8	12,5
Casi siempre	13	11,6	11,6	24,1
Siempre	85	75,9	75,9	100,0
Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

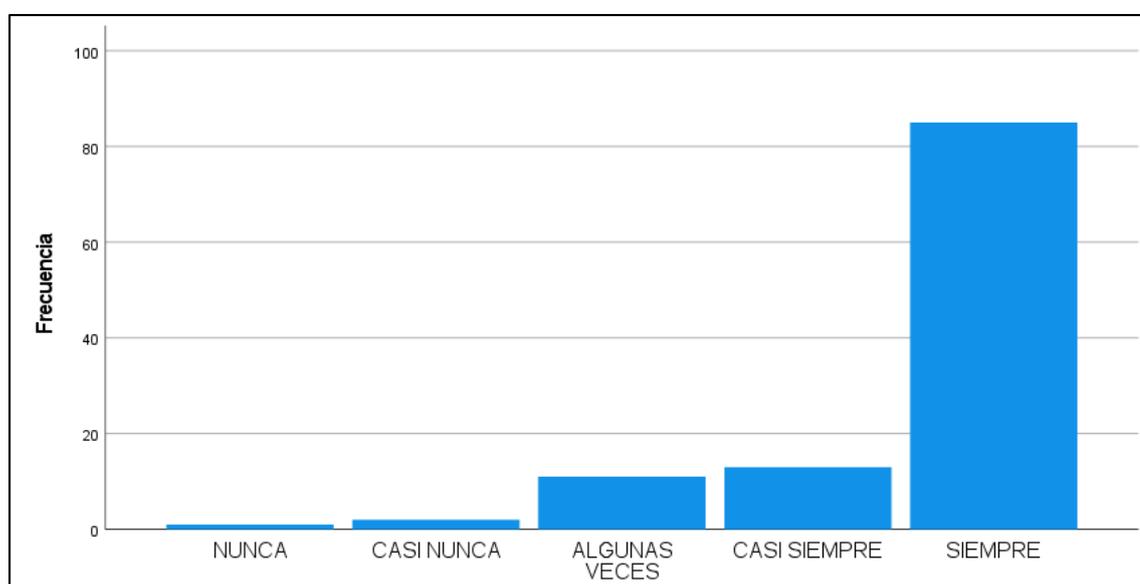


Figura 1. ¿Presentas tus tareas con más textos informativos que con imágenes?

Interpretación:

Se observa que la mayoría en 75.9% (85 encuestados) indica que siempre presentan sus tareas con más textos informativos que con imágenes; un 11.6% (13 encuestados) considera que casi siempre lo presentan así; el 9.8% (11 encuestados) algunas veces indican trabajar sus tareas de esta forma; un 9.8% (11 encuestados) afirman que casi nunca presentan sus tareas con más textos informativos que con imágenes y finalmente el 0.95% (1 encuestado) manifiesta que nunca lo hace así.

Tabla 3. ¿Realizas tu exposición dando una visión general de algún tema en específico?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	1,8	1,8	1,8
	Casi nunca	6	5,4	5,4	7,1
	Algunas veces	81	72,3	72,3	79,5
	Casi siempre	15	13,4	13,4	92,9
	Siempre	8	7,1	7,1	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

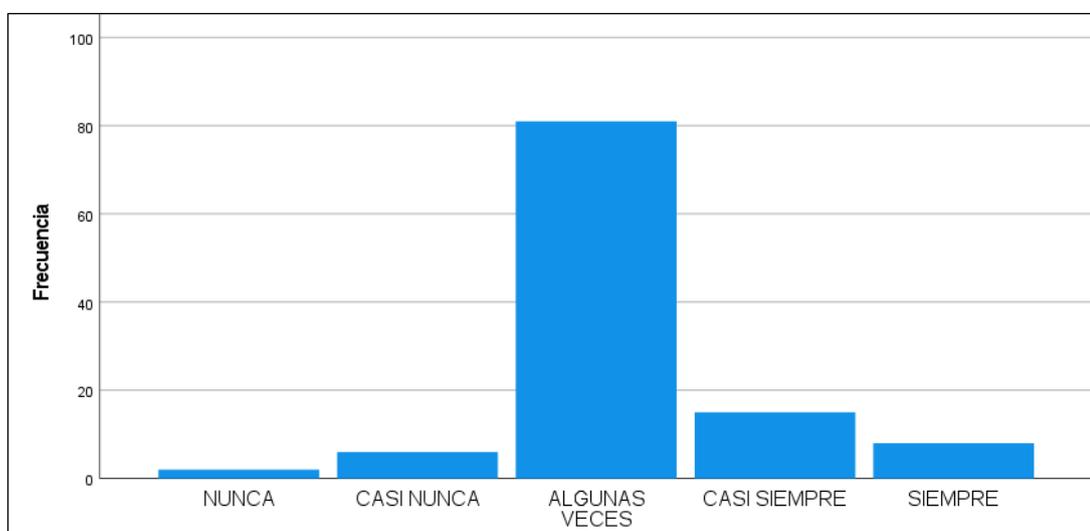


Figura 2. Realizas tu exposición dando una visión general de algún tema

Interpretación:

Se observa que hay un 72.3% (81 encuestados) indica que siempre realizan su exposición dando una visión general de algún tema en específico; un 13.4% (15 encuestados) considera que casi siempre lo realizan así; mientras un 1.8% (2 encuestados) manifiestan que nunca lo hacen de esta manera.

Tabla 4. ¿El docente muestra el proceso o el paso a paso de los temas que se tratan en clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	3,6	3,6	3,6
	Casi nunca	3	2,7	2,7	6,3
	Algunas veces	84	75,0	75,0	81,3
	Casi siempre	8	7,1	7,1	88,4
	Siempre	13	11,6	11,6	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

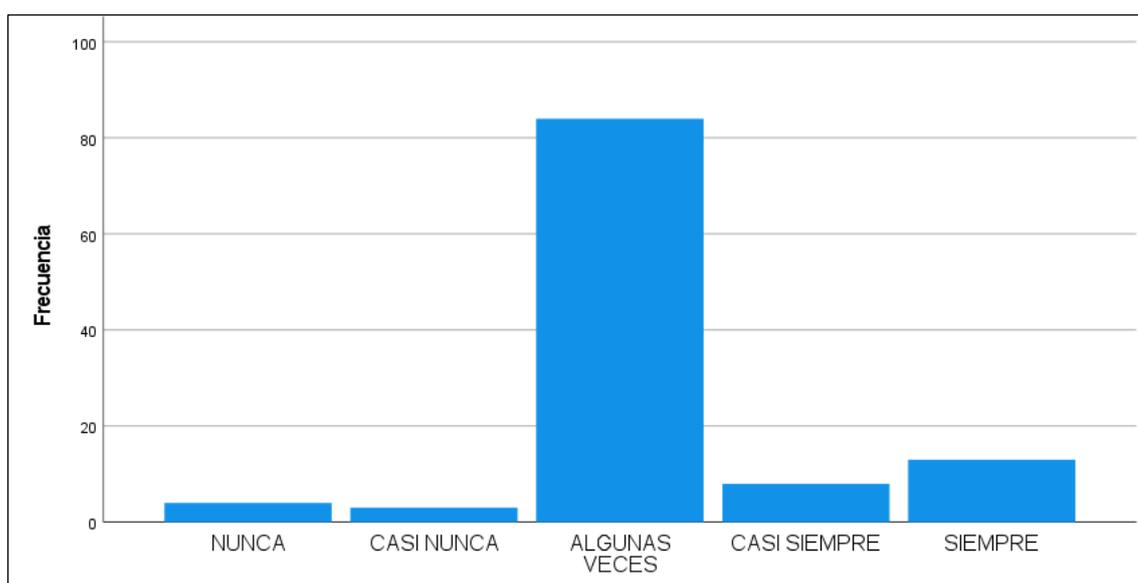


Figura 4 Muestra el proceso o el paso a paso de los temas que se tratan en clase

Interpretación:

Se observa que la mayoría en un 75% (84 encuestados) indica que algunas veces el docente muestra el proceso o el paso a paso de los temas que se tratan en clase, un 11.6% (13 encuestados) indica que siempre su docente lo realiza de esa manera; mientras, un 3.6% (4 encuestados) consideran que nunca el docente muestra el proceso de los temas que se tratan.

Tabla 5. ¿El observar el resumen de un tema te es útil?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	1,8	1,8	1,8
	Casi nunca	2	1,8	1,8	3,6
	Algunas veces	3	2,7	2,7	6,3
	Casi siempre	13	11,6	11,6	17,9
	Siempre	92	82,1	82,1	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

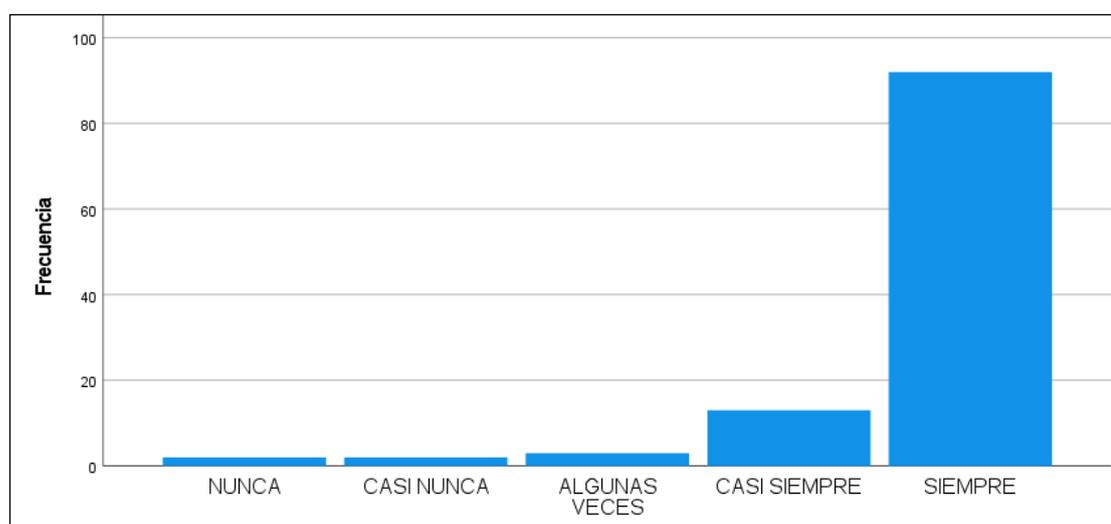


Figura 5. El observar el resumen de un tema te es útil

Interpretación:

Se observa que la mayoría en un 82.1% (92 encuestados) indica que siempre el observar el resumen de un tema le es útil; un 11.6% (13 encuestados) consideran que casi siempre les ayuda; mientras, un 1.8% (2 encuestados) consideran que nunca el resumen de un tema determinado le es útil.

Tabla 6. ¿El visualizar los procedimientos de un tema determinado te ayuda en tu aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	1,8	1,8	1,8
	Casi nunca	2	1,8	1,8	3,6
	Algunas veces	11	9,8	9,8	13,4
	Casi siempre	69	61,6	61,6	75,0
	Siempre	28	25,0	25,0	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

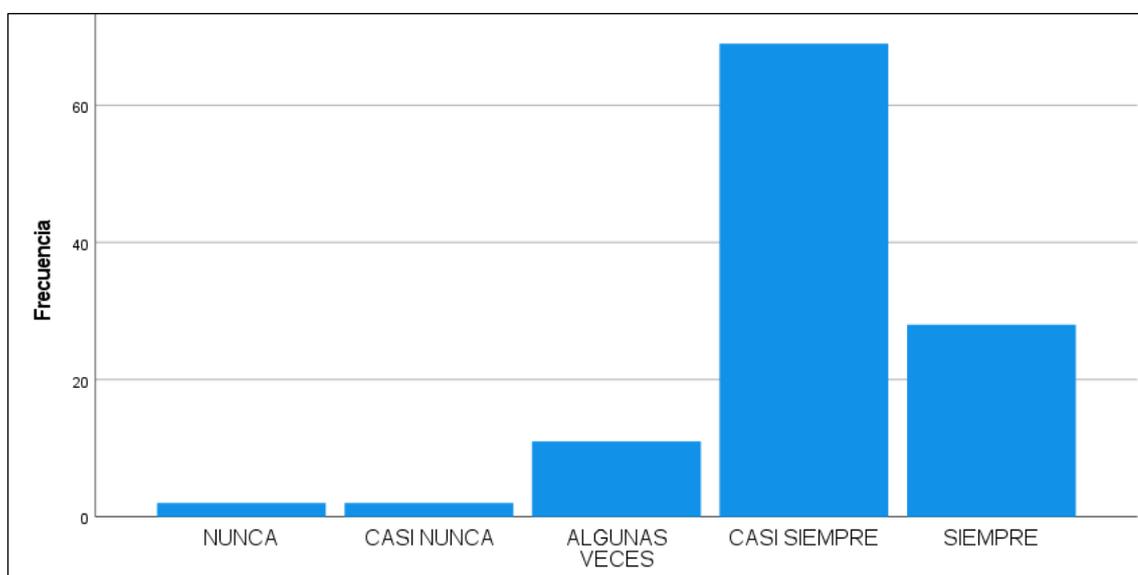


Figura 6 Los procedimientos de un tema determinado te ayuda en tu aprendizaje

Interpretación:

Se observa que la mayoría un 61.6% (69 encuestados) consideran que casi siempre el visualizar los procedimientos de un tema determinado le ayuda en su aprendizaje; un 25% (28 encuestados) indica que siempre esta estrategia favorece su aprendizaje; mientras, un 1.8% (2 encuestados) consideran que nunca el visualizar los procedimientos de un tema les favorece.

Tabla 7. ¿Su institución educativa toma en cuenta la información brindada a los estudiantes sobre las infografías?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	3	2,7	2,7	2,7
	Casi nunca	2	1,8	1,8	4,5
	Algunas veces	4	3,6	3,6	8,0
	Casi siempre	73	65,2	65,2	73,2
	Siempre	30	26,8	26,8	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

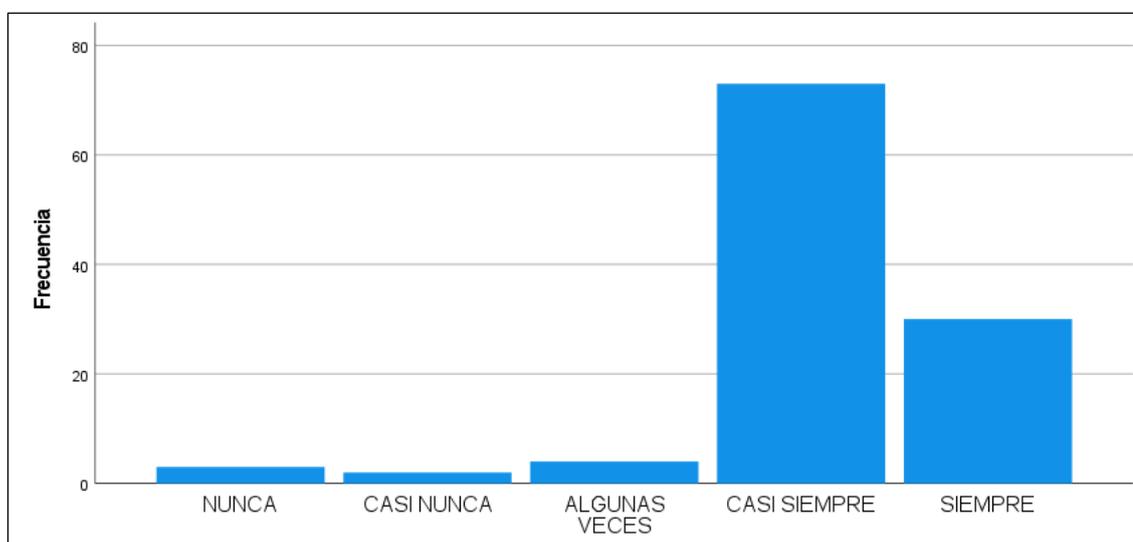


Figura 7. Toma en cuenta la información brindada sobre las infografías

Interpretación:

Se observa que la mayoría de un 65.2% (73 encuestados) consideran que casi siempre su institución educativa toma en cuenta la información brindada sobre las infografías; hay un 26.8% (30 encuestados) indica que siempre el colegio toma en cuenta dicha información; mientras un 2.7% (3 encuestados) consideran que nunca se toma en consideración la información de los estudiantes.

Tabla 8. ¿Tu docente tienen el conocimiento adecuado para el desarrollo de una infografía?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	1,8	1,8	1,8
	Casi nunca	3	2,7	2,7	4,5
	Algunas veces	75	67,0	67,0	71,4
	Casi siempre	6	5,4	5,4	76,8
	Siempre	26	23,2	23,2	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

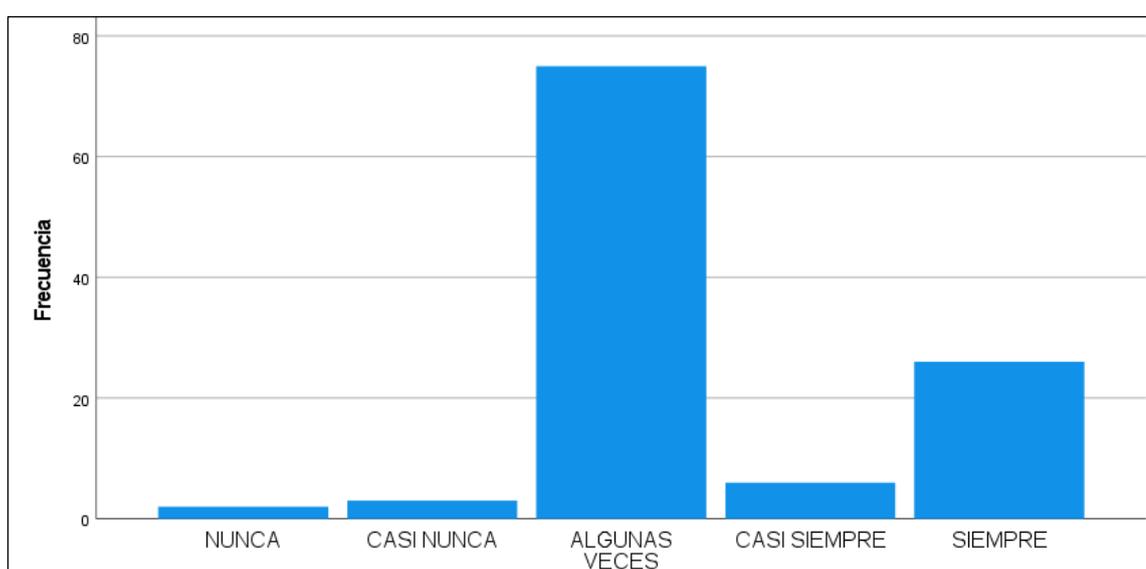


Figura 8. Tu docente tiene el conocimiento para el desarrollo de una infografía

Interpretación:

Se observa que la mayoría en un 67% (75 encuestados) indican que algunas veces su docente si tiene suficiente conocimiento para el desarrollo de una infografía; un 23.2% (26 encuestados) indica que siempre los docentes muestran tener conocimiento; mientras, un 1.8% (2 encuestados) consideran que nunca demuestran saber acerca del desarrollo de infografía.

Tabla 9. ¿Considera que la información brindada en su centro de estudios sea la adecuada para conocer sobre las infografías?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	3,6	3,6	3,6
	Casi nunca	3	2,7	2,7	6,3
	Algunas veces	72	64,3	64,3	70,5
	Casi siempre	1	,9	,9	71,4
	Siempre	32	28,6	28,6	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

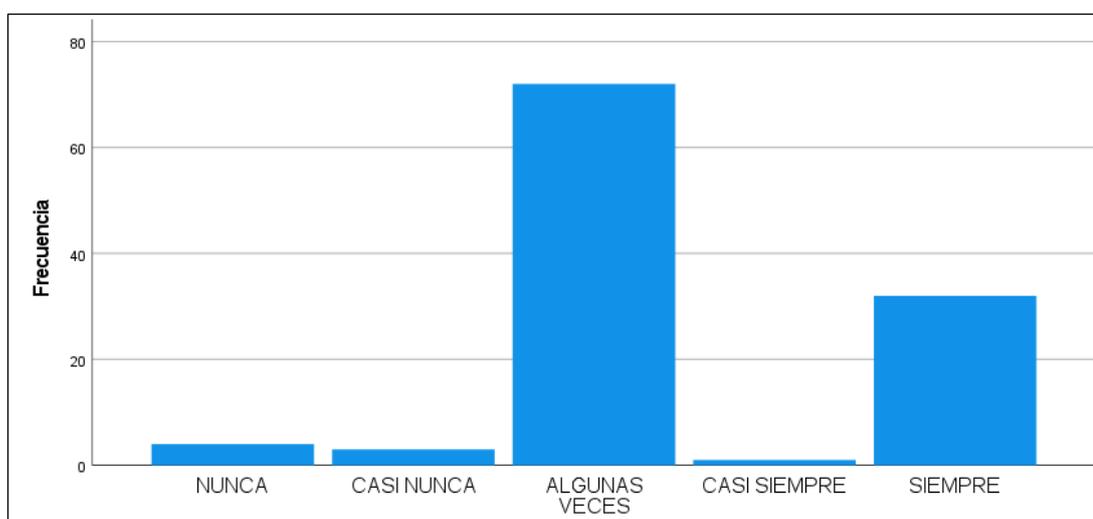


Figura 9. la información brindada es la adecuada sobre infografías

Interpretación:

Se observa que la mayoría en un 64.3% (72 encuestados) solo algunas veces cconsidera que la información brindada en su institución es la adecuada para conocer sobre las infografías; un 28.6% (32 encuestados) indica que siempre es apropiada la información propuesta sobre la infografía; mientras, un 3.6% (4 encuestados) consideran que nunca es adecuada.

Tabla 10. ¿Durante las sesiones de clase usted hace presencia el uso de las infografías por parte de los docentes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	9	8,0	8,0	8,0
	Casi nunca	1	,9	,9	8,9
	Algunas veces	17	15,2	15,2	24,1
	Casi siempre	54	48,2	48,2	72,3
	Siempre	31	27,7	27,7	100,0
	Total	112	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia.

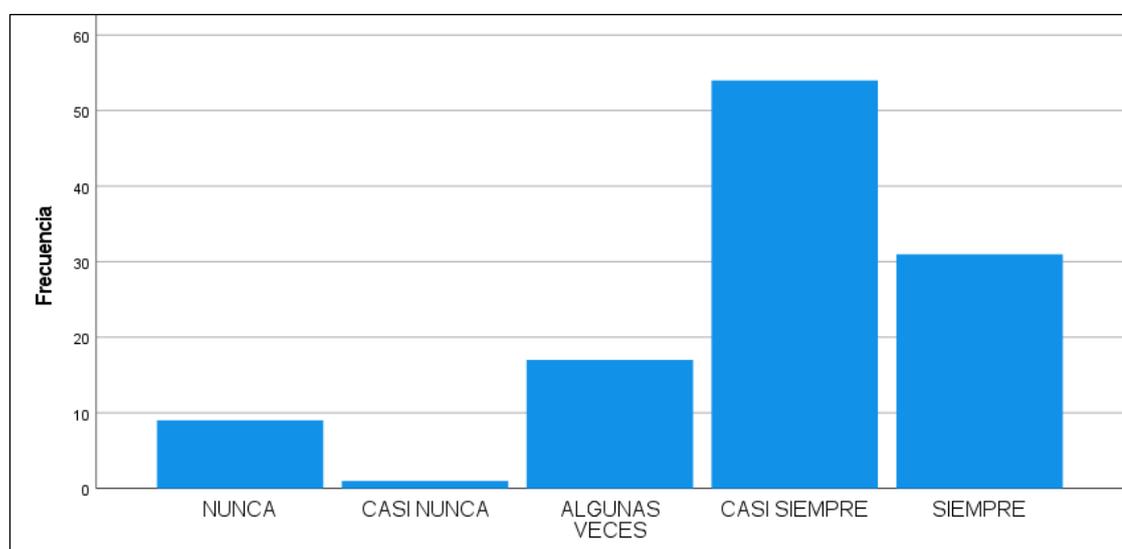


Figura 10. Usted hace presencia el uso de las infografías por parte de los docentes

Interpretación:

Se observa que la mayoría en un 48.2% (54 encuestados) consideran que casi siempre durante las sesiones de clase presencian el uso de las infografías por parte de sus docentes; un 27.2% (31 encuestados) indica que siempre observan que el docente emplea infografías en las clases; mientras, un 8% (9 encuestados) consideran que nunca visualizan el uso de infografías en los temas que se tratan.

4.2 Contrastación de Hipótesis.

4.2.1 Hipótesis General.

H0: La infografía como estrategia didáctica no influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

H1: La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

		INFOGRAFIA	APRENDIZAJE
INFOGRAFIA	Correlación de Pearson	1	,898**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	112	112
APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	,898**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	112	112

*Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).*

Interpretación:

Como herramienta educativa, las infografías generan un impacto notable en el aprendizaje de los estudiantes seleccionados, con un coeficiente de correlación de 0.898, demostrando una relación considerable. Además, el valor de p, establecido en 0.001, confirma su alta significancia, llevándonos a aceptar la hipótesis alternativa y descartar la hipótesis nula.

4.2.2 Hipótesis específicas.

Primera hipótesis

Ho: La infografía informativa no influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

Hi: La infografía informativa influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

		INFOGRAFIA INFORMATIVA	APRENDIZAJE
INFOGRAFIA	Correlación de Pearson	1	,872**
INFORMATIVA	Sig. (bilateral)		,002
	N	112	112
APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	112	112

*Nota: **.* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

La infografía informativa si influye significativamente en el aprendizaje de los educandos referidos, puesto que el valor de la correlación es un ,872 lo que significa que es una correlación alta. Asimismo, tenemos que la significación de p. ,002 siendo altamente significativo, en ese sentido, ha sido aceptada la hipótesis alterna y rechazada la hipótesis nula.

Segunda hipótesis

Ho: La infografía de procesos no influye significativamente en el Aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019.

Hi: La infografía de procesos influye significativamente en el Aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019.

		INFOGRAFIA DE PROCESOS	DE	APRENDIZAJE
INFOGRAFIA	DE	Correlación de Pearson	1	,749
PROCESOS		Sig. (bilateral)		,004
		N	112	112
APRENDIZAJE		Correlación de Pearson	,749	1
		Sig. (bilateral)	,004	
		N	112	112

Nota: Elaboración propia.

Interpretación:

La infografía de procesos si influye significativamente en el Aprendizaje de los referidos educandos, toda vez que el valor de la correlación es un ,749 lo que significa que es una correlación alta. Asimismo, tenemos que la significación de p. ,004 siendo altamente significativo, en ese sentido, ha sido aceptada la hipótesis planteada y rechazada la hipótesis nula.

Tercera hipótesis

Ho: La infografía geográfica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

Hi: La infografía geográfica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019

		INFOGRAFIA GEOGRAFICA	APRENDIZAJE
INFOGRAFIA	Correlación de Pearson	1	,508*
GEOGRAFICA	Sig. (bilateral)		,003
	N	112	112
APRENDIZAJE	Correlación de Pearson	,508*	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	112	112

Nota: *. La correlación es significativa en el nivel 0,003 (bilateral).

Interpretación:

La infografía geográfica si influye significativamente en el aprendizaje de los educandos referidos toda vez que el valor de la correlación es un ,508 lo que significa que es una correlación alta. Asimismo, tenemos que la significación de p. ,003 siendo altamente significativo, por lo cual es aceptada la hipótesis alternativa y rechazada la hipótesis nula.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos en nuestra hipótesis general, se evidencia que la infografía como estrategia educativa tiene un impacto notable en el aprendizaje de estudiantes de primer grado de secundaria en la I.E. Pedro P. Silva - Huaura en 2019. Esto se respalda con un alto valor de correlación de .898, indicando una relación significativa. Además, el valor de p .001 refuerza su relevancia. De manera similar, Beatriz Elena Marín Ochoa (2019) concluye que el uso de la infografía como recurso digital puede efectivamente facilitar la transferencia de conocimiento, especialmente para aquellos inmersos o con acceso a medios cibernéticos. Específicamente, nos referimos al uso de infografías disponibles en línea o en el entorno virtual, apoyado por un coeficiente de Pearson de 0,54, superando el valor absoluto de 1.

En concordancia con los descubrimientos de nuestra primera hipótesis específica, se confirma que la infografía informativa realmente impacta en el aprendizaje de estudiantes de primer grado de secundaria en la I.E. Pedro P. Silva - Huaura en 2019, dado el alto valor de correlación de .872, indicando una relación considerable. Además, el valor de p .002 subraya su relevancia. Por otro lado, Juan José Manjarrez de la Vega (2018) ha planteado gradualmente la formación del individuo. El flujo diario de imágenes que llegan al cerebro a través del sistema visual, principalmente mediante el ojo, justifica la utilidad de las infografías informativas para mejorar la comprensión lectora durante el proceso de aprendizaje. Es crucial recordar que en la vida de cada persona y a lo largo de la historia humana, la comunicación visual ha precedido a cualquier otro lenguaje

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En resumen, se puede afirmar que la implementación de la estrategia de enseñanza utilizando infografías influyó de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes de primer grado en la Escuela Secundaria I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019.

Se observaron correlaciones altas, específicamente de 0.898, 0.872, 0.749 y 0.508, para la infografía en general, las infografías en general, las infografías de procesos y las infografías geográficas, respectivamente.

Además, los valores de p obtenidos (p. .001, p. .002, p. .004 y p. .003) respaldan la significancia estadística de estas correlaciones, lo que lleva a la aceptación de las hipótesis alternativas y el rechazo de las hipótesis nulas en cada caso.

Estos resultados indican que el uso de infografías como herramienta educativa fue eficaz en mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

6.2 Recomendaciones

Elaborar planes de capacitación docente tanto en el ámbito escolar como fuera de él, considerando la innovación en las técnicas de enseñanza y el aumento del desempeño académico. Un ejemplo claro sería la integración de infografías por parte de los estudiantes de secundaria.

Implementar el uso de infografías como una táctica educativa para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos y explorar diversas maneras en las que esta herramienta puede facilitar la enseñanza en el salón de clases.

Liderazgo en la Institución Educativa: Proporcionar capacitación a los educadores para potenciar el aprendizaje de los estudiantes mediante estrategias como el uso de infografías, infografías de procesos y de geografía.

Se sugiere que los maestros de primer año de secundaria actualicen los materiales educativos para los alumnos y saquen mayor provecho del valioso recurso que representan las infografías.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

7.1 Bibliografía

- Ames, A. &. (2011). *Utilización de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la institución educativa "Santa Edelmira - 81017"*. . Trujillo.
- Guabino, L. y. (1995). *Cosigner styluses toes stressful event's in a sample of university students. Behaviors Magazine.* . Venezuela. 4(1): 25-45: Simón Bolívar Universit. .
- Guyton, A. y. (s.f.). *Treaties not Medical Physiologist.* . 12 ed. Spain: Elsevier; 2005; 729-41.
- HERNANDEZ. (2003). *Investigations methodologies'*. Thirds edition. Ed. MasGraw.
- MANJARREZ, J. (1999). *here infographics.* . London: Universities' oaf London.
- MINEDU. (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades . Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima.* . MINEDU (2007). Guía para el desarrollo de capacidades. .
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje.* Lima .
- MINEDU. (2016). *Currículo nacional de la educación básica. Lima.* Lima.
- Minervini, M. (s.f.). *Infographics sat a teaching resource.* lateen Magazines offer Socials Communicational, 59.
- Naranjo, P. (s.f.). *theoretically reviews' ought to stress tense comets relevance aspects' toper tide neat thee educational fitted, vol. 33, not. 2, 2009, ppt. 171-190 Universities tout Costae Remarries San Perdue [catted Januarys 31, 2019]. writer's wa.*
- Orellana, O. (1999). *Psicología educativa II.* . Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pérez, P. (2000). *Psicología Educativa.* . Universidad Nacional de Piura.

ANEXO

ENCUESTA

Encuesta que mide la infografía y el aprendizaje

Presentación:

Queridos estudiantes de primer año de la Escuela Secundaria I.E.P Pedro Portilla, este formulario está dirigido a ustedes para recabar información sobre la importancia de las infografías en el proceso de aprendizaje en la provincia de Huaura. Su opinión personal es valiosa y fundamental para esta encuesta.

Para tal efecto deberá marcar en la opción que estime pertinente con absoluta veracidad y discreción

Escala	Valores
Nunca	1
Casi nunca	2
Algunas veces	3
Casi siempre	4
Siempre	5

DIRIGIDO: Alumnos del 1^{ero} de secundaria de la Institución Educativa Pedro P. Silva - Huaura 2019.

1. ¿Conoce acerca de la infografía?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Algunas veces
- d. Casi siempre
- e. Siempre

2. ¿Presentas tus tareas con más textos informativos que con imágenes?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Algunas veces
- d. Casi siempre
- e. Siempre

3. ¿Realizas tu exposición dando una visión general de algún tema en específico?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
4. ¿El docente muestra el proceso o el paso a paso de los temas que se tratan en clase?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
5. ¿El observar el resumen de un tema te es útil?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
6. ¿El visualizar los procedimientos de un tema determinado te ayuda en tu aprendizaje?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
7. ¿Su institución educativa toma en cuenta la información brindada a los estudiantes

sobre las infografías?

- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
8. ¿Tu docente tienen el conocimiento adecuado para el desarrollo de una infografía?
- Nunca
 - Casi nunca
 - Algunas veces
 - Casi siempre
 - Siempre
9. ¿Considera que la información brindada en su centro de estudios sea la adecuada para

conocer sobre las infografías?

- Nunca
- Casi nunca

- c. Algunas veces
- d. Casi siempre
- e. Siempre

10. ¿Durante las sesiones de clase usted hace presencia el uso de las infografías por parte de los docentes?

- a. Nunca
- b. Casi nunca
- c. Algunas veces
- d. Casi siempre
- e. Siempre

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	TIPO DE INVESTIGACIÓN
<p>¿De qué manera la infografía como estrategia didáctica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?</p>	<p>Determinar si la infografía como estrategia didáctica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p>	<p>La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 	<p>:</p>
<p>Problemas específicos</p>	<p>Objetivos específicos</p>	<p>Hipótesis específicas</p>	<p>Infografía informativa de procesos</p>	<p>Correlacional</p>
<p>¿De qué manera la infografía informativa influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?</p>	<p>Establecer qué manera la infografía informativa influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p>	<p>La infografía informativa influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p>	<p>Infografía geográfica</p>	<p>Descriptiva</p>
<p>¿De qué manera la infografía de procesos influye en el Aprendizaje de los estudiantes del 1er grado de</p>	<p>Determinar de qué manera la infografía de procesos influye en el Aprendizaje de los estudiantes del</p>	<p>La infografía de procesos influye significativamente en el Aprendizaje de los estudiantes del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje 	<p>Transeccional</p> <p>Correlacional</p> <p>.</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>No experimental.</p>

<p>nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?</p> <p>¿De qué modo la infografía geográfica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019?</p>	<p>1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p> <p>Describir de qué modo la infografía geográfica influye en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p>	<p>1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019</p> <p>La infografía geográfica influye significativamente en el aprendizaje de los estudiantes del 1^{er} grado de nivel secundaria de la I.E. Pedro P. Silva - Huaura 2019.</p>		<p>Método de Muestreo Probabilístico aleatorio simple (PAS)</p> <p>Muestra: 112 alumnos</p> <p>Proceso de Análisis de información.</p>
--	---	---	--	--