



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Escritura correcta y sintaxis coherente en el tercer grado de secundaria de Institución Mercedes Indacochea de Huacho 2022

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Secundaria
Especialidad: Lengua, Comunicación e Idioma Inglés

Autoras

Patricia Aracelly Aguilar De La Cruz
Astrid Carolina Castillo Toribio

Asesora

Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

Huacho – Perú
2024



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

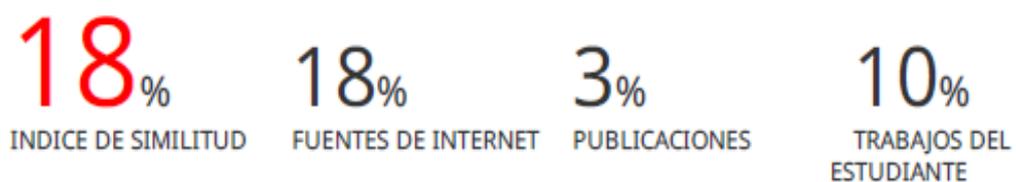
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LENGUA, COMUNICACIÓN E
IDIOMA INGLÉS

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Patricia Aracelly, Aguilar de la cruz	70536941	18 de enero del 2024
Astrid Carolina, Castillo Toribio	70578855	18 de enero del 2024
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Dr. Juan Ernesto, Ramos Manrique	15647647	0000-0001-6418-0627
M(o) Miguel Victor, Barba Herrera	15705830	0000-0003-3130-5571
M(o) William Carlos, Landauro Ventocilla	15586632	0000-0002-2256-9359

ESCRITURA CORRECTA Y SINTAXIS COHERENTE EN EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE INSTITUCIÓN MERCEDES INDACOCHEA DE HUACHO 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
2	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	app.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
5	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	

**ESCRITURA CORRECTA Y SINTAXIS COHERENTE EN EL TERCER
GRADO DE SECUNDARIA DE INSTITUCIÓN MERCEDES INDACOCHEA
DE HUACHO 2022**

ASESORA : Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE : Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique

SECRETARIO : Mo. Miguel Víctor Barba Herrera

VOCAL : Mo. William Carlos Landauro Ventocilla

Dedicatoria

A nuestro padre amoroso, Dios del cielo, que es el que nos ilumina y protege.

A nuestros padres biológicos, por habernos apoyado decididamente y desplegado toda una labor encomiosa en el logro de nuestra consolidación profesional.

A la muestra en estudio, por habernos demostrado interés en el trabajo de campo realizado, gracias a lo cual obtenemos esta teoría.

Agradecimiento

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a nuestros maestros de la cátedra universitaria en la especialidad de Lengua y comunicación de la gloriosa Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, quienes nos inculcaron el sentimiento de superar las expectativas de la especialidad.

A nuestra asesora, por habernos orientado decididamente por el trabajo investigativo de esta tesis.

ÍNDICE

	Pág.
Páginas preliminares	
Carátula	I
Título	II
Jurado de la tesis	III
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice	VI
Resumen	IX
Abstract	X
Introducción	XI
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Descripción de la realidad problemática	01
1.2. Formulación del problema	03
1.2.1. Problema general	03
1.2.2. Problemas específicos	03
1.3. Objetivos de la investigación	03
1.3.1. Objetivo general	03
1.3.2. Objetivos específicos	03
1.4. Justificación de la investigación	04
1.5. Delimitaciones del estudio	06
1.6. Viabilidad del estudio	07

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	08
2.2. Investigaciones internacionales	08
2.3. Investigaciones nacionales	13
2.3.1. Bases teóricas	19
2.3.2. Bases filosóficas	29
2.3.3. Definición de términos básicos	30
2.3.4. Hipótesis de investigación	32
2.4. Hipótesis general	32
2.5. Hipótesis específicas	32
2.6. Operacionalización de las variables	34

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico	35
3.2. Población y muestra	36
3.2.1. Población	36
3.2.2. Muestra	36
3.3. Técnicas de recolección de datos	38
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	38
3.5. Matriz de consistencia	39

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados	43
4.2. Contrastación de hipótesis	51

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión y resultados	55
-----------------------------	----

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones	56
-------------------	----

6.2. Recomendaciones	60
----------------------	----

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

6.1. Fuentes Documentales	61
---------------------------	----

6.2. Fuentes Bibliográficas	63
-----------------------------	----

6.3. Fuentes Hemerográficas	65
-----------------------------	----

6.4. Fuentes Electrónicas	65
---------------------------	----

ANEXOS	67
---------------	-----------

Evidencias del trabajo estadístico desarrollado (sábanas, matrices, hojas de cálculo, etc.) así como documentos, mapas, fotografías y cuadros pertinentes.

RESUMEN

El trabajo de investigación trasuntada en nuestra tesis: “**Escritura correcta y sintaxis coherente en el tercer grado de secundaria de Institución Mercedes Indacochea de Huacho 2022**” responde a una imperiosa necesidad de mejorar la situación caótica por la que atraviesa la educación peruana, por lo que, nuestro **objetivo** fue: determinar cómo la escritura correcta incide en la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022. La **muestra** es una parte de la población total, de los asistentes, y, mediante el método estadístico, se determinó la muestra según cálculo que ascendió a 108 educandos distribuidos en seis secciones. La precisión **investigativa** fue: El tipo es descriptivo – explicativo. Presenta un diseño de investigación de carácter cualitativo y su enfoque es cualitativo. En la **recopilación de datos** como técnica tenemos a la observación y la entrevista, las mismas que como instrumentos se transforman en la lista de cotejo y la encuesta. En las **conclusiones** encontramos: Al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,863 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,791 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,825 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula.

Palabras clave: Escritura. Corrección. Sintaxis. Pragmática.

LAS AUTORAS.

ABSTRACT

The research work evidenced in our thesis: "Correct writing and coherent syntax in the third grade of secondary school of the Mercedes Indacochea de Huacho Institution 2022" responds to an urgent need to improve the chaotic situation that Peruvian education is going through, for which, our objective was: to determine how the correct writing affects the coherent syntax of students of the third grade of secondary school of the Mercedes Indacochea de Huacho Educational Institution 2022. The sample is a part of the total population, of the attendees, and, through the statistical method, the sample was determined according to a calculation that amounted to 108 students distributed in six sections. The investigative precision was: The type is descriptive - explanatory. It presents a qualitative research design and its approach is qualitative. In the collection of data as a technique we have observation and the interview, the same as instruments that become the checklist and the survey. In the conclusions we find: When applying Spearman's Rho statistic, the value (p) of 0.000 and 0.863 of correlation coefficient was obtained. As the value (p) (0.000) is less than the significance level ($\alpha = 0.05$), it allows having enough evidence to accept the alternative research hypothesis and reject the null hypothesis. When applying Spearman's Rho statistic, the value (p) of 0.000 and 0.791 of the correlation coefficient were obtained. As the value (p) (0.000) is less than the significance level ($\alpha = 0.05$), it allows having enough evidence to accept the alternative research hypothesis and reject the null hypothesis. When applying Spearman's Rho statistic, the value (p) of 0.000 and 0.825 of the correlation coefficient were obtained. As the value (p) (0.000) is less than the level of significance ($\alpha = 0.05$), it allows having enough evidence to accept the alternative research hypothesis and reject the null hypothesis.

Keywords: Writing. Correction. Syntax. Pragmatics.

LAS AUTORAS

INTRODUCCIÓN

La tesis que presentamos, intitulada “**Escritura correcta y sintaxis coherente en el tercer grado de secundaria de Institución Mercedes Indacochea de Huacho 2022**”, es un estudio que trata de explicar la forma en que un educando del tercer grado de secundaria, si tiene dominio adecuado de la escritura correcta podrá demostrar una sintaxis coherente de la lengua española, entendiendo que formamos parte de una realidad idiomática muy diversificada, cayendo en muchos casos en vulgarismos, lo que nos aleja de la cultura léxica, y por tanto, del medio social en el que nos desenvolvemos.

En la práctica pre profesional que realizamos en la prestigiosa entidad educativa Mercedes Indacochea, pudimos observar que los educandos que eran guiados de manera pertinente en el manejo de la ortografía, tendían a conocer con mayor facilidad y seguridad el dominio sintáctico, demostrando inclusive una buena coherencia, dándoles prestancia y seguridad comunicativa.

Entonces, de manera objetiva, se hace necesario asumir el reto de ser cuidadosos en el uso de la ortografía que conlleve a la escritura correcta, lo que facilitará en manejo instrumental de la sintaxis del español. De manera que, este trabajo de investigación se ha dividido en varios apartados:

Para el Primer Capítulo se trata del planteamiento del problema, que se describe, se formula, se construye los objetivos, la justificación necesaria, el aspecto delimitativo y la viabilidad del estudio.

Para el Segundo Capítulo consideramos Marco teórico, los antecedentes internacionales y nacionales, bases teóricas, bases filosóficas, definimos términos básicos, planteamos hipótesis y operacionalizamos variables.

Para el Tercer Capítulo visualizamos la metodología, también el diseño (Tipo y enfoque), enunciamos la población y muestra, presentamos las técnicas de recopilación

de datos, damos a conocer las técnicas de procesamiento de la información y mostramos la matriz de consistencia.

Para el Cuarto Capítulo damos a conocer los resultados, los que se disgregan en los análisis de resultados y la contrastación de hipótesis.

Para el Quinto Capítulo enunciamos la discusión, en la que se da a notar la discusión y los resultados propiamente dichos.

En el capítulo sexto encontramos conclusiones y recomendaciones, disgregados en cada uno de sus características innatas.

En el séptimo capítulo se dan a conocer las referencias, las que se disgregan en documentales, bibliográficas, hemerográficas, y electrónicas.

Se finaliza con los anexos, en la que se presenta evidencias como: Instrumento de la recopilación de datos, vistas fotográficas.

Esta tesis, se constituye en una teoría de ascendencia válida para superar el desfase existente entre los componentes lingüísticos del área de comunicación, permitiendo supera los objetivos previstos por el Ministerio de educación para nuestra área.

Con la seguridad de ser aprobada, lo presentamos ante el magno jurado evaluador para que lo revisen y emitan su dictamen.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el Perú de nuestros días, encontramos una gran variedad de problemas que tienen que ver con el desenvolvimiento de los ciudadanos. Esto parte desde la escuela, dado que muchos jóvenes piensan que ingresar a la escuela es solo a aprender algunos conceptos fundamentales para enfrentar la vida; sin embargo, esto solo es una parte, ya que lo que se busca es que el educando pueda desenvolverse por sí solo para enfrentar los retos del nuevo modo de vida, lo que hace posible que se convierta en un ciudadano competente.

En esa perspectiva, el Ministerio de Educación está aplicando una serie de políticas que contribuyan con el mejoramiento de la personalidad del educando, y es en esta etapa de la adolescencia en la que ha cimentado las competencias comunicativas para: Interactuar con otros, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria.

Esto significa que el educando en tercer grado de secundaria, además de saber hablar, leer, escuchar y escribir, lo debe de hacer correctamente. Esto trae consigo una serie de actividades que enriquecen paulatinamente el nivel intelectual del educando, dando lugar a que puedan escribir con propiedad e ir familiarizándose con los elementos sustanciales de nuestra lengua, como por ejemplo, el interactuar con las palabras de su uso cotidiano, así como también tener un conocimiento oportuno de la forma en que se pueden enlazar entre sí, reconociendo para ello la función que les toque desarrollar en un contexto dado.

Estas competencias comunicativas en la que el educando se socializa con sus compañeros de clase y con las personas que lo rodean tiene el efecto positivo de interactuar. Ahora, en el medio en que se encuentre, tiene que entender y comprender para qué están todos los elementos que lo rodean, lo que da lugar a construir sus propias necesidades de comunicación y solucionar las querencias de toda índole, y, crear un mundo objetivo o imaginario que le dará capacidad de discernimiento y posibilidades de enfrentar cualquier respuesta pertinente.

En el Currículo Nacional de la Educación Básica entendemos que en enfoque comunicativo orienta a que el educando desarrolle las competencias comunicativas, las mismas que está demarcadas la práctica social del lenguaje en un contexto o enfoque sociocultural.

Son los educandos de tercer grado de secundaria que interactúan producto de su desarrollo físico e intelectual de manera que para manejar la lengua española deben mantener una escritura correcta que unido a la capacidad intelectual de la comunicación se adentre en el mundo vertiginoso de las relaciones morfológicas, que, unidos de manera pertinente, darán como resultado el dominio de una sintaxis coherente, lo que le dará capacidad de desenvolvimiento y una competencia personal e intelectual necesaria para el logro de sus objetivos.

Es tan importante entonces visualizar la investigación que en esta perspectiva nos permite realizar la siguiente:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA GENERAL:

¿Cómo la escritura correcta incide en la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS:

- ☞ ¿En qué medida los signos ortográficos se relacionan con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?
- ☞ ¿Cuándo la Ortotipografía se vincula con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?
- ☞ ¿Cómo las normas actuales se enlazan con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?

1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo la escritura correcta incide en la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Conocer en qué medida los signos ortográficos se relacionan con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de

secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

- ✓ Precisar cuándo la Ortotipografía se vincula con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.
- ✓ Reconocer cómo las normas actuales se enlazan con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación en torno a la problemática educativa, esencialmente referido al área de comunicación, toma como esencia el manejo instrumental de la lengua española, con la finalidad que los jóvenes estudiantes del tercer grado de secundaria tengan la capacidad de desenvolvimiento

Es en este derrotero que se puede apreciar que cuando el docente orienta de manera oportuna, el logro es satisfactorio, tratándose del manejo instrumental de la lengua española, tomando como referente al uso concordante de los términos de nuestra lengua madre. Es en ese sentido que estimo por conveniente asumir el reto de hurgar en lo más profundo de los sentimientos de educandos y maestros en la práctica cotidiana de la lengua a partir de sus experiencias propias que podemos disgregar en los siguientes acápite:

1.4.1. Conveniencia

En el trabajo de investigación sustentamos que será muy conveniente a las comunidades educativas el tratamiento de la escritura correcta, dado que en la realidad educativa, al tener un español muy dialectizado, se busca que el educando adquiera el dominio de la sintaxis coherente, lo que le dará mayor realce y beneficiará a todos los miembros, empezando por la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano e irradiándose a todas las comunidades educativas del país.

1.4.2. Relevancia social

Esto significa que al ser forjadora de un estudio de factibilidad, la entidad educativa Mercedes Indacochea Lozano adquiere una relevancia social que coadyuvará al manejo instrumental de la lengua española, haciéndose una manifiesta expresión de propaganda no solo local, sino también fuera de la región, del país y del mundo.

1.4.3. Implicaciones prácticas

La tesis que ejecutamos será de relevancia mundial dado que la escuela pública como parte del estado puede contribuir con el engrandecimiento y mejora de la realidad circundante. Es en este sentido que se busca quedar como modelo para que se difunda por todo el espacio virtual y se pueda imitar con la finalidad de

generalizar los resultados en procura de tratar pertinentemente la escritura correcta y su incidencia en la sintaxis coherente.

1.4.4. Valor teórico

La tesis que presentamos se convierte en una expresión teórica que contribuirá con todas las investigaciones que conlleven al desarrollo sostenido de la lengua española y el desarrollo de capacidades comunicativas, ya que solo con la voluntad y el profesionalismo adecuado, es viable el logro de resultados favorables para superar los derroteros del nuevo milenio.

1.5. DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

Para referirnos a esta parte muy importante en la investigación, es necesario consignar todos los aspectos requeridos que permitan la objetividad del estudio, dándole validez al cronograma que presento y ejecutarse de manera oportuna a los requerimientos del desbrozamiento investigativo.

Es en ese sentido que expondré cada aspecto delimitativo que se ha usado en el conjunto de actividades programadas:

1.5.1. Delimitación espacial.

Este trabajo es de carácter no experimental; pero, para hacer viable nuestra orientación se tomó como referencia a todas las secciones del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho.

1.5.2. Delimitación social.

En la búsqueda de información, se entrevistó y encuestó a personas ligadas al tercer grado de secundaria de la Institución Educativa

Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho, en la que destacaron docentes, padres de familia y pobladores adyacentes a las mismas.

1.5.3. Delimitación temporal.

El trabajo a partir del estudio y análisis de los componentes de nuestra tesis se desarrolló durante 10 meses, lo que significó un periodo de trabajo entre enero y octubre de 2022, en la que se trabajó respetando los niveles de adaptación a las necesidades por parte de nuestra muestra.

1.5.4. Delimitación conceptual.

En cuando a la delimitación conceptual, tomaremos como referencia a las dos variables: Escritura correcta y sintaxis coherente.

De esta manera, se verificará todo el proceso en la que se muestra la escritura idónea del español, y

La manera adecuada del uso coherente de la sintaxis como expresión de la coordinación entre las palabras del español.

1.6. VIABILIDAD DEL ESTUDIO

Para el trabajo en curso, fue necesario entablar las coordinaciones pertinentes con directivos, docentes y padres de familia del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho, como también recurrir a fuentes de información pertinentes en relación al manejo instrumental de la lengua española, lo que nos permitió realizar el contraste de información, posibilitando la viabilidad del estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.2. Antecedentes internacionales:

Marín, I. (2017), en su tesis para la obtención del Grado de Doctor: Método de enseñanza de ortografía visual (escritura de palabras) con lengua de signos española (LSE). Tiene como objetivo: Perfeccionar la ortografía de palabras que usualmente presentan dificultad en el alumnado de tercer curso de Educación Primaria mediante el uso lúdico y motivador de la LSE. La muestra estuvo expresada por dos grupos de tercer curso de Primaria del CEIP Los Antolinos, un colegio público de San Pedro del Pinatar (Murcia), puesto que nuestro objetivo es enfrentar dos tipos de métodos de enseñanza: el tradicional y el innovador. El primero es el grupo control, en el que se enseñará la ortografía mediante el método tradicional; y otro es el grupo experimental, en el que se empleará el método innovador de enseñanza de la ortografía con la lengua de signos española como estrategia visual. Cada grupo asciende a 24, haciendo un total de 28. Tipo y diseño de investigación: El tipo de investigación es experimental con un diseño cuasi-experimental y el diseño de la investigación es transversal. En la recopilación de datos se usó un pre-test y un posttest. Llegó entre otras conclusiones a las siguientes: Los resultados obtenidos tras el análisis de los datos son concluyentes y podemos afirmar que sí se observa una mejora en referencia a los errores ortográficos de los alumnos del grupo experimental. Se observa una clara relación entre el uso de la LSE como recurso visual en la enseñanza de la

ortografía castellana y la mejora de la escritura de palabras castellanas que presentan dificultades ortográficas. Concebir el error como fuente de aprendizaje y potenciar el papel protagonista del alumno en su propio aprendizaje. El aprendizaje ortográfico podría depender fuertemente de los recursos de atención de una persona. Ellos proponen un método alternativo muy visual, que se apoya la enseñanza de la grafía de los vocablos con grafías dificultosas, basado en “orto-dibujos”.

Salinas Cruz, D. (2021), en su tesis para optar la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana: Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Pontificia Universidad Javeriana. Tiene como objetivo: Aplicar la secuencia didáctica para fortalecer procesos en la lectio escritura en educandos del Colegio Montaña Cuéllar Jornada mañana. La muestra lo constituyero 38 educandos del grado 201 del colegio Cuellar, turno mañana. En el aspecto investigativo es un estudio cualitativo con un diseño en sistematización de experiencias. En la recopilación de datos tenemos como instrumentos al proceso de reflexión personal y a las encuestas. En la investigación encontramos las conclusiones siguientes: La pandemia generada por el COVID 19 generaron muchas brechas, sumándose a las ya existentes desde el punto de vista social. Los recursos tecnológicos ganaron gran terreno en su uso por las condiciones de cuidado. La lectura y escritura se vieron afectadas por el alejamiento de los escolares. Los niños

mostraron placer por la motivación al leer libros ilustrados. Todo maestro de lenguaje en la inicial debe avocarse a la pedagogía de la lectura.

García, N. (2021), en su tesis de Grado: Gamificación y el aprendizaje de la ortografía. Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, Guatemala. Tiene como objetivo: Percibir la utilidad de la gramificación en el uso de la ortografía en educandos de quinto de primaria de colegios privados de Totonicapán. La muestra lo constituyeron 76 estudiantes (34 niños y 42 niñas). En el plano investigativo es un estudio con enfoque cuantitativo, con diseño de investigación descriptivo. En la recopilación de datos tenemos como instrumentos a cuatro cuestionarios. En la investigación tenemos las conclusiones: La enseñanza de la ortografía se da a través de memorización y dictados. En la muestra se evidenció cierta dificultad en la regla acentual. Hay cierta debilidad en el deseo de aprender las reglas ortográficas. La mayoría de estudiantes aprende de forma tradicional por la práctica. La gamificación es una técnica innovadora puesto que motiva.

Estupiñán, N. (2016), en su tesis para el grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica: Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016. Presenta como objetivo: Precisar el objetivo y la estructura del texto. La muestra estuvo expresada por 380 menores en edad de 7 y 8 años

y 38 docentes del área de Lengua y Literatura. El tipo de investigación fue descriptiva. La metodología empleada fue cuantitativa empleando un proceso inductivo. En la recopilación de datos recurrió a las encuestas como también a la técnica de análisis de documentos. En las conclusiones encontramos: En este año básico, presenta deficiencias ortográficas de tipo: acentual, literal y puntual, lo que impide que se alcance el desarrollo de una comunicación efectiva al escribir diferente tipología textual. El profesorado aplica métodos que carecen de significatividad, para desarrollar la destreza ortográfica. Este aprendizaje, está alejado del uso las tic y del juego como herramienta y recurso potencial para desarrollar la habilidad escritora.

Inés, G. (2017), en su tesis presentada como requisito para la obtención del título “Doctor en Letras”: La construcción de la sintaxis en la interacción coloquial. Estudio sobre algunos fenómenos gramaticales y su interpretación desde la pragmática. Presenta como objetivo: Reconocer algunos aspectos particulares de la sintaxis de la interacción coloquial, sus criterios de organización y sus modos de construcción en relación con los significados situados. La muestra 60 conversaciones que integran el corpus E.C.Ar (Español coloquial de Argentina 2000-2012, correspondiente a los proyectos del programa de incentivos dirigidos por la Dra. Granato). En el proceso investigativo, utilizó una metodología de análisis cualitativa. El marco metodológico encontramos. Revisión del corpus E.C.Ar (Español coloquial de la Argentina) a fin de corroborar las transcripciones. Lectura de la bibliografía pertinente: revisión crítica. Formulación de unidades de

construcción, relaciones y funciones, observables en la sintaxis de la oralidad del corpus en estudio. En la recopilación de datos se pudo contar con un conjunto de conversaciones coloquiales –no institucionalizadas– grabadas en audio y video, producidas en encuentros planeados en donde se desarrollan temas surgidos espontáneamente en los que participan no más de cuatro sujetos y tienen una duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 minutos, que totalizan aproximadamente 25 horas de grabación. Los sujetos participantes son mayoritariamente estudiantes universitarios de entre 18 y 28 años de edad, que cursan sus estudios en distintas carreras de la Universidad Nacional de La Plata. En las conclusiones encontramos: Enmarcamos el estudio de la sintaxis de la oralidad en un enfoque particular derivado del concepto de intersubjetividad, lo cual hizo posible explicar ciertos modos y recursos muy utilizados por los participantes en la interacción coloquial. La reformulación repetitiva hace resonar en la figura del paralelismo sintáctico las frases previas, también con distintas funciones, cuyo alcance se extiende desde el acuerdo –aunque siempre con algún grado de originalidad por parte del hablante que repite. Estemos ante “una falta de andadura sintáctica menos gramatical en relación con la escritura sino, en todo caso, a una técnica constructiva particular con un ordenamiento específico que pone de manifiesto un criterio pragmático en su organización”. El enfoque intersubjetivo permite explicar los modos en que se proyectan y construyen diferentes estructuras complejas, tanto la posición como la alternancia modal con que se presentan, son resultados de

las opciones de los hablantes para plantear causas ineficaces, adelantarse a objeciones, e incluso afiliarse al interlocutor en su posición argumentativa.

2.1.3. Antecedentes nacionales:

Almanza, Y. (2017), en su tesis para optar el título Profesional de Licenciada en Educación en la Especialidad: Lengua, Literatura, Filosofía y Psicología. Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016. Tiene como objetivo: Precisar si existe relación entre niveles de conciencia ortográfica e índices de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la institución educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016. La muestra estuvo representada por 85 docentes en el año 2012 y 70 docentes en el año 2016. Es una investigación descriptiva de carácter correlacional. Según su diseño es No experimental o ex post facto y Transversal. El nivel de investigación es básica o no-aplicativa. El tipo de investigación es de paradigma positivista de enfoque cuantitativo. En la recopilación de datos utilizó la encuesta, la Ficha de evaluación de dominio ortográfico y la Ficha de evaluación de conciencia ortográfica. Llegó a las conclusiones siguientes: Esta evaluación permite concluir que en los cuatro años no se dio mejoras en cuanto a la conciencia ortográfica. En la segunda evaluación se percibe un ligero descenso con respecto a la primera evaluación. En el período de los cuatro años, sí existen mejoras

considerables en la población: en la primera evaluación hay tendencia hacia los niveles bajos, y en la segunda evaluación hay tendencia hacia los niveles más altos, y estos últimos están bien consolidados. La mejora de los docentes en el manejo de las tildaciones es bastante mejor que antes. A mayor conciencia ortográfica, hay mayor dominio ortográfico, y a menor conciencia ortográfica, hay menor dominio ortográfico. El programa consta de 5 sesiones que deben desarrollarse una vez por semana en 90 minutos de sesión.

Quispe, E. (2021), en su tesis para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria: Especialidad Lengua y Literatura: Uso del metodo viso – audo – motor- gnosico para mejorar la ortografia literal en estudiantes del 6to de primaria de la institucion educativa mixta 51009 Francisco Sivirichi Cusco. 2019. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. Tiene como objetivo: Verificar el método viso-audo-motor-gnósico en mejora de la ortografía en educandos de 6to de primaria de la Institución educativa 51009 Francisco Sivirichi Cusco. La muestra lo constituyeron 33 educandos del grado 6to grado de primaria. En el plano investigativo es un estudio con enfoque cuantitativo, con uso del método Viso-Audo-Motor-Gnósico con diseño preexperimental. En la recopilación de datos tenemos como instrumentos a la observación y pruebas distintas de dictado. En la investigación tenemos como conclusiones: El Método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora significativamente la Ortografía Literal. La mayoría de los educandos

pertenecen a la categoría en proceso siendo un total de 25 estudiantes. El Método Viso-Audo-Motor-Gnósico mejora significativamente la Aplicación de la norma ortográfica para usar la BV, C- S- Z

Brito, A. (2019), en su tesis para optar el grado académico de Doctor en Ciencias de la Educación: Gramática estructural y dominio sintáctico en educandos de Cuarto Grado en instituciones educativas públicas del distrito de Huacho 2017. Tuvo como objetivo: Precisar en qué medida la Gramática estructural se relaciona con el dominio sintáctico en educandos del cuarto grado de secundaria de las instituciones educativas públicas del distrito de Huacho el 2017. La muestra estuvo representado por 259 estudiantes de cuarto grado de secundaria. El método de esta investigación es de tipo Ex Post Facto con un Diseño Correlacional y el tipo de Diseño de Investigación es descriptiva – explicativa con un enfoque cualitativo. En las técnicas e instrumentos de recopilación de datos usó la encuesta y la entrevista. Las conclusiones arribadas son: Para manejar instrumentalmente la lengua española, es necesario conocer todos sus aspectos o componentes. Los aspectos relevantes de la comprensión lectora, tienen que ver con la interpretación y comprensión de textos, los mismos que se ciñen a la cohesión y la coherencia. Estar en presencia de la lengua española obliga a conocer pragmáticamente la gramática estructural, de modo que exista una interrelación entre los componentes estructurales de la lengua. Si se conoce de gramática estructural, lógicamente que se tendrá un dominio efectivo en la cohesión y coherencia de los constructos textuales de la lengua española.

Si se maneja dinámicamente cohesión y coherencia, entonces estaremos convencidos que se domina la sintaxis, haciendo factible, sencillo y dinámico el proceso de comprensión e interpretación de textos. En relación al contraste de hipótesis: Los resultados demostraron que existe relación entre si se maneja instrumentalmente la gramática estructural y lograremos el dominio del aprendizaje sintáctico, porque la correlación de Pearson dio un valor de 0.912 demostrándose así que la correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral). Los resultados demuestran que existe relación entre si se mide el manejo gramatical y demostraremos la calidad de enseñanza, porque la correlación de Pearson mostró un valor de 0.980 demostrándose así que la correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Zegarra, D. (2017), en su tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias: Lingüística Aplicada: La coherencia y cohesión en el comentario literario producido por los alumnos de cuarto de secundaria en educación básica regular del colegio nuestra señora del pilar, arequipa, 2017. Tiene como objetivo analizar algunas características externas e internas en textos literarios producidos por los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Nuestra señora del Pilar de Arequipa, 2017. La muestra estuvo representado por 23 estudiantes de un aula. En la investigación de la tesis se presenta una investigación mixta, cuantitativa – cualitativa, con carácter exploratorio, descriptiva – explicativa. Formando parte de una Investigación básica, pues se pretende corroborar la información teórica con fines aplicativos, asimismo con base del método

deductivo – inductivo. En las técnicas de recopilación de datos setuvo como técnica la Observación documental a través de una rúbrica estandarizada. El instrumento fue la observación documental estandarizada, cuya denominación es: “Rúbrica para evaluar la producción textual”. En las conclusiones encontramos: Existe un claro conocimiento de los elementos que la conforman, secuencia y el rol dentro del comentario. Han internalizado el concepto de superestructura textual, tomando en cuenta que se refiere a una estructura que debe considerar la introducción, el cuerpo de desarrollo y la conclusión de forma clara, sencilla y precisa. La información se organiza de manera clara y se aprecia un orden lógico en la exposición y desarrollo de las ideas. Se hace evidente la falta de recursos lingüísticos y el inadecuado uso de estos, lo que muchas veces puede dificultar la comprensión del texto.

Llamoca, M. y Pari, A. (2017), en su tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria: Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco - Huancavelica. Presenta como objetivo: Reconocer el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. La muestra es una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población. El tipo de investigación se realizó de carácter básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple. En la investigación de la tesis se presenta una investigación mixta, cuantitativa – cualitativa, con carácter

exploratorio, descriptiva – explicativa con una expresión científica, descriptiva, estadística y psicométrica. En las técnicas de recopilación de datos se tuvo como técnica la técnica del fichaje y técnica de Observación y como instrumento y las Fichas Textuales y la Lista de Cotejo. Las conclusiones arribadas son: Los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación de palabras, con voz muy débil, ritmo lento en el habla, muestran en su narración poca coherencia, con claridad y fluidez baja para su edad. Los estudiantes muestran falencias, dificultades al entender un texto, mostrando en sí mismo inseguridad para expresar un mensaje de los estudiantes muestran inseguridad al momento de hablar o leer, afectando así en su desenvolvimiento correcto, también muestra limitación de vocabulario, poca presencia de movimientos corporales y desplazamiento en su expresión oral. Se ubicaron en el nivel logro previsto con un (50%). Dándonos a conocer que la mitad de los estudiantes no muestran dificultades en su organización de ideas o pensamientos a la hora de expresarse teniendo una secuencia lógica u ordenada de sus ideas. Existe ligera diferencia de expresión oral según el sexo, donde las niñas superan en claridad y fluidez a los niños. Los niños y niñas de 9 años aventajan con mayor capacidad en claridad y fluidez a los de 8 años; por lo que tienen un poco más de soltura.

2.2. BASES TEÓRICAS

ESCRITURA CORRECTA

Entender lo que es la escritura correcta significa tener una plenitud transparente en torno a la forma como lo podemos plasmar en una redacción ceñido a las normas propicias de nuestra lengua española, la que, indudablemente, nos lleva al lado de la ortografía, que, si bien es cierto, es un disciplina formativa; pero, con el correr del tiempo, se va constituyendo en un elemento científico de la pulcritud en la escritura.

En nuestra comunidad lingüística, por ser parte de una nación que ha oficializado la lengua española, nos centramos en el manejo instrumental de la lengua española, por tanto, las normas que emítela academia española de la lengua son de vital importancia, de manera que cada forma de escritura obedece a esa normativa general que nos indica la forma correcta del uso de la escritura correcta.

En ese sentido El autor francés Roland Barthes escribía en 1976 que no se debería excluir a nadie por culpa de la ortografía. Decía: “Hoy en día en todo el mundo se escribe. Así, ¿La escritura ya no está en la historia? ¿Ya no se puede decir nada de ella? Esto no es así. Los intereses del libro de Roger Druet está ligado en acentuar la mutación que se ha apoderado de la escritura al mecanizarse. Muy rápido es decirlo que compromete al hombre moderno en que la escritura está alejada de la mano; pero no el sentido de la vista. El cuerpo está familiarizado con la escritura por medio de la vista, pues presenta una estética tipográfica. Es útil el libro de lectura que

diferencia la simple lectura para distinguir la letra, muy parecido a los antiguos calígrafos, lo que ha hecho de nuestros cuerpos modelos perceptibles. (Barthes, 1976)

Vemos entonces que desde el siglo pasado, ya se avizoraba que la forma en que se iba estructurando la palabra no solo estaba dado por la voz y el uso de la mano; sino que jugaba papel preponderante el cuerpo, con lo que se le da mayor prestancia al sistema de escritura correcta.

Es en este sentido que los educandos de nuestra patria, deben tener en cuenta los aportes significativos de la lengua española que le permitan usar con propiedad las palabras de uso cotidiano, entendiendo que, como toda lengua, tiende a mezclarse con las demás y se vulgariza en un proceso que se denomina dialectización. Es en ese sentido que en cada realidad hispana en donde se autoriza el uso de la lengua española, quien oficializa el uso y aplicación de ésta en la realidad lingüística en que se desarrolla, tal como ocurre en todos los países de habla hispana.

Se encarga al Departamento de “Español al día” de la RAE la preparación de los borradores de la nueva edición de la Ortografía para constituir una Comisión Interacadémica que coordine todas las acciones. Los materiales fueron revisados minuciosamente por las academias, para que las observaciones sean agregadas al texto. Esta Comisión se reunió en dos oportunidades para ver cuestiones más controvertidas y llegar a un consenso: Primero en Santiago y Valparaíso en el periodo que le tocó vivir el terremoto que perjudicó

a Chile el 2010, y después en San Milán de la Cogolla (España) en noviembre de ese mismo año. (RAE, 2010)

Cada momento de nuestra vida, usamos una serie de palabras que han sido coordinadas con antelación en nuestro cerebro, construyendo el texto, el mismo que se expresa mayoritariamente de forma oral, y, de ser posible, cuando se la escribe. Así, encontramos textos escritos que tienen que ver con la gama de palabras del español que hacen posible una escritura correcta, las mismas que son usadas oportunamente por nuestros educandos, lo que a la larga nos exige que se presenten de manera asertiva en la concordancia entre ellas, viendo en primera instancia la relación morfológica, para notar luego la sintaxis idónea.

Se puede escribir mejor cuando volvemos al leer lo escrito para ver si lo corregimos a partir de la convicción del texto. Cuando se autocorriga, se hace necesario revisar reglas gramaticales y ortográficas, ya que cuando resulten dudas, se hace necesario dilucidarlas correctamente. (Palacios, M. 2003)

En la escuela actual, los educandos tienden a construir frases y oraciones propias de su realidad lingüística, esto supone un conjunto de procesos que permitan la realización plena de cada hablante, lo que determina que, en determinada circunstancia lo preparado como un texto mental sea manifestado de manera escrita, dando lugar a mostrar una escritura correcta.

En una correcta escritura se sugiere la utilización del punto con la finalidad de separar la parte decimal de los números, pero se sigue manteniendo también la coma. Hay que tener en cuenta que para agrupar los dígitos debe darse de tres en tres con espacio, no la coma ni el punto. Por ejemplo: 3.1416 o bien 3,121569 000. (Fundéu BBVA, 2016)

Es esta perspectiva que como docentes del área de comunicación, para hacer que el educando de tercer grado de secundaria se adentre en el mundo de la lingüística y la literatura, pudiendo producir textos de valía que demuestren una escritura correcta, se hace necesario familiarizarlo con la ortografía, toda vez que esta seguirá los caminos ariosos de la producción textual, demostrando con ello el dominio de la ortografía.

Para dominar la ortografía hay que seguir una estrategia, un modelo. Si se aprende y se mecaniza, cualquiera puede dominar ortografía y convertirse en experto, por lo cual hay que seguir esta secuencia: al escuchar lo que dicen en voz alta una palabra que se desea escribir, se busca la imagen mental de esta. De manera que la escritura se convierta en copia de la palabra expresada. Para el hablante la escritura se constituye en una “copia” de la palabra que se almacena en la memoria visual, lo que gracias al recuerdo, adquirirán la práctica idónea y tenderá a dominar la ortografía. (Gabarró, 2017)

En los tratados o textos propios de la enseñanza del área de comunicación, siempre se tienen en cuenta las exigencias de la academia de la lengua española, la que determina oficialmente el buen uso de la escritura correcta.

La primera palabra de un escrito se escribe con mayúscula y después de punto seguido o aparte. Luego de los dos puntos, si se citan palabras textuales. Luego del saludo de cartas. La palabra inicial que sigue al signo de cierre de interrogación (¿) o de exclamación (!); salvo que lleve coma. Los nombres, apellidos, sobrenombres y apodos de personas. Los nombres propios de cosas y animales. Los artículos y adjetivos que son parte del nombre propio. Nombres de una sociedad, corporación, institución o establecimiento. Los títulos de obras, películas, leyes, etc. (Reglas de ortografía y gramática, 2003)

Se entiende que en los momentos actuales, el educando está orientado a producir textos, primero de manera mental, luego, los representa, de manera que esto significa verificar dicho avance en la calidad de aprendizaje, el que es manifiesto a través del mapa de progreso que nos orienta el Minedu, en la que se objetiviza el desempeño del educando en un aspecto prácticamente paulatino, de manera que esto es un gran indicador de logro de aprendizaje.

El Mapa de Progreso de Escritura da a conocer la competencia cuando el educando produce un texto escrito ya sea manuscrito o digital. Aquí se ve la escritura como actividad consistente en producir

diversos tipos de textos escritos en función a su práctica social, las mismas que tienen una intención comunicativa. Cuando el educando escribe siempre reflexiona, de manera que para escribir usa ciertas estrategias y nociones lingüísticas con el objetivo de comunicar sus ideas que sean entendibles para ejecutar distintas acciones. Por ejemplo, escribir una descripción de su mascota para hacerlo público en el periódico mural del aula o escribirle una carta al gerente de una empresa para solicitarle una colaboración de libros para la biblioteca escolar.

- La escritura se constituye en proceso recursivo, pues el escritor lee y revisa su texto continuamente para ir transformándolo con la finalidad de mejorarlo y cumplir con el propósito comunicativo.
- Cuando se procesa la composición textual, el escritor puede recurrir a todas sus habilidades lingüísticas como lectura, la comprensión y la expresión oral.

Solo de esta manera el progreso de la competencia será considerada si tomamos en cuenta dos aspectos vitales: La construcción de significados y el uso de las convenciones del lenguaje escrito, lo que indudablemente, reflejará un logro significativo. (IPEBA, 2013)

SINTAXIS COHERENTE

Hablar acerca de la sintaxis coherente, significa ubicarnos en el contexto de la lengua, a partir de una serie de aspectos constitutivos que de manera pertinente permiten la fluidez comunicativa, dentro de los cuales se hace necesario coordinar las palabras entre sí, lo que determina una adecuada expresión de la sintaxis coherente.

Un recurso es útil como instrumento comunicativo si la lengua lo aprovecha siempre y cuando lo necesite hasta sus posibilidades superiores. De manera ordenada los deconstituyentes sintácticos del español pueden ilustrar este principio. Hacer un estudio sobre el orden del español permite usar determinadas peculiaridades para ilustrar el principio funcional que se debe tener en consideración. (Tomás Jiménez Juliá, 2003)

En cada circunstancia de nuestra comunicación, nos encontramos con términos que nos son familiares, quizá por el uso continuo de los mismos; sin embargo, no se aleja del uso continuo de la oración, lo que determina una certera precisión en cuanto se refiere a la dinámica del discurrir de la lengua española en nuestra patria.

La oración es una unidad de atención del hablante. Estas unidades se conocen por la curva melódica con que se expresa la oración, en la que participan dos o más hablantes. En tal sentido, Bühler o otros conciben a la oración como la mínima unidad con sentido completo en sí misma, y puede estar formada por una sola palabra o por muchas, expresando en un mismo grupo fónico articulado o puede

ser en varios. Hay que tener en cuenta que siempre tiene una intención expresiva que ha sido manifestada por el hablante. (Gilí Gaya, 1980)

Cada momento de nuestra comunicación, cuando nos desenvolvemos y tenemos necesidad de establecer una coherencia que permita el entendimiento y posterior comprensión de lo que está escrito, lo que indudablemente hace que los aportes de la gramática se centren en la tarea de ejecutar en su accionar discursivo una coherencia textual desde el punto de vista de la sintaxis, en el caso nuestro, del español. Hay que entender que esto es un hecho palpable en todos los países de habla hispana, que, teniendo características disímiles.

Las relaciones sintácticas permiten la distribución, combinaciones, restricciones sintagmáticas y las funciones que cumplen las palabras. Cada aspecto se caracteriza por la estructura del sintagma que funciona como núcleo de acuerdo a su potencial funcional, vale decir, por la función o funciones que puede realizar dentro de la oración. La función sintáctica juega un papel coordinado con la cuestión morfológica. En el caso de las palabras invariables se requiere recurrir a funciones sintácticas en las combinaciones que pudiesen efectuarse. Las preposiciones y conjunciones difieren por la categoría del régimen especificado. Las preposiciones se caracterizan por su caso terminal o preposicional cuando se trata de un pronombre personal como: para mí; en sí mismo, por ti. (Di Tullio, 2014)

En realidad el estudio de la sintaxis se hace complejo cuando no se expresa de manera coherente su tratativa, lo que hace que haya muchas veces una confusión cuando no diferenciamos la tarea del maestro en su segmentación de cada aspecto o elemento constitutivo de la lengua, lo que he podido apreciar que en el estudio que ejecuté en mis prácticas, la docencia del área estuvo preocupada por mostrar lo mejor de la realización analítica.

En el análisis sintáctico cada segmento se caracteriza por los siguientes aspectos: tipo sintáctico, la hesitación en el segmento, presencia de la conjunción que encabece el segmento, el marcador discursivo y la presencia (antes o después) en la medida que se constituye en límite de intervención del hablante. Estos aspectos para describir sintácticamente con excepción del primero se muestra en el análisis de la investigación, definiéndose a la oración como unidad con forma sintáctica (sujeto + predicado), en la que se distingue oraciones independientes, coordinadas o subordinadas según su tipo. En el caso de la no oración se incluye los sintagmas con una oración precedente o siguiente: sujetos separados, predicados separados en la que sujetos o complementos se encuentran en otro segmento, objetos o complementos. Esto es viable siempre y cuando haya sintagmas nominales, adjetivos y adverbiales pertenecientes a la estructura. (Domínguez, Martínez y Mora, 2015)

En la enseñanza de la gramática española se tiene que saber diferencias de manera pertinente a cada aspecto estructural de la lengua, para que el educandos entienda que esta diferenciación en determinada circunstancia llega a juntarse en un contexto dado y fluye de forma acertada para ejecutar acciones comprensibles de nuestro idioma, llegando a consolidarse una sintaxis coherente, lo que le da pureza y vigor al desarrollo continuo de la lengua española.

Las palabras reconocidas como categorías gramaticales son agrupaciones que tienen ciertas características morfosintácticas (formas y funciones) como esencia semántica (significados) muy generales. Son clases de palabras o categorías que adquieren caracteres propios como: sustantivo, determinante, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción y algunos consideran inclusive a la interjección. Las categorías de los determinantes como pronombres, preposiciones, conjunciones y algunos adverbios forman subconjuntos integrados por reducido componentes cerrados que se incorpora a nuevas unidades, las que se llaman clases gramaticales o cerradas; por el contrario, las categorías “llenas” expresan un significado que se puede definir independientemente del discurso en que se usan constituyen clases léxicas o abiertas, pues constantemente incrementan debido a nuevos descubrimientos, inventos, realidades, como por ejemplo el sustantivo estatua o el adjetivo antiguo, y la mayor parte de los verbos, debido a su naturaleza. (Varela, 2018)

2.3. BASES FILOSÓFICAS

En este apartado se nos ocurre hacer una remembranza a la frase expresada por nuestro vate peruano César Vallejo: “Hay hermanos muchísimo que hacer”. Y esto es algo que siempre hemos considerado que se debe a que todo ser humano debe buscar la menor manera de salir airoso en temas de trascendencia, que aquejan a la humanidad, como por ejemplo en el campo educativo, y, particularmente, en el nivel secundario, para lograr un aprendizaje significativo de los educandos en que se despliega una gama de estrategias que contribuyan a producir textos que tengan una esencia netamente vivencial que permitan desarrollar esa competencia comunicativa, la misma que es manifiesta en su representación gráfica: la escritura correcta. Esto significa que el educando se va alimentando de todo lo que le rodea, diferencia situaciones, reconoce características necesarias para la realización plena de la persona, y, contribuye con la idea central de lo que vive, dejando entrever entonces un escrito de creación genuina. Pero crear un texto es sencillo cuando el orientador del mismo es un guía que señala el camino a lograr esta querencia; sin embargo, se hace necesario que exista una adecuada coordinación éntrelos elementos constitutivos del texto, lo que da lugar al uso de la sintaxis, una sintaxis que debe guardar prestancia e idoneidad que se constituya en una sintaxis coherente.

En tal sentido la escritura correcta es un reflejo del uso adecuado de una sintaxis coherente, dado que concatena esfuerzos entre los términos categoriales que integran una comunicación fluida y pertinente.

2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Coherente:

Está referida a la relación, conexión o unión de unas cosas con otras, o que se interconecta o une las partes de una totalidad. También, es la relación lógica y acorde que identifica distintas partes que constituyen una totalidad. De Coherencia. En: *Significados.com*

Correcta: (Part. Irreg. De corregir.)

Tiene dos acepciones: 1) adj. Que no tiene defectos o errores, y 2) Que está referida a normas de cortesía. (Gran diccionario de la Lengua Española 2016)

Educador:

Persona que, bajo la preparación profesional puede educar a otras personas, trabajando en el sector educación, tanto en el nivel inicial, primario, secundario o superior. Concepto definicion.de, Redacción. (Última edición: 1 de junio del 2018).

Educando: Del lat. *Educandus* ‘que ha de ser educado’, gerundivo de *educare* ‘educar’.

Tiene dos acepciones: 1) adj. Que recibe educación. U.m.c.s. y 2) Que se educa en colegio U.m.c.s. extraído de: Diccionario de la Real Academia Española (2018).

Escritura: proviene del latín *scriptura*

Es un sistema de representación gráfica de un idioma para comunicarse por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte que se expresa en papel, piedra, madera cuando es físico y de manera intangible cuando es digital o

electrónico. Concepto definicion.de, escritura. (Última edición: 1 de junio del 2018).

Española: Del occit. *Espaignol*, y este del lat. Mediev. *Hispaniolus* ‘de Hispania’ a, España.

1) Adj. Natural de España, país de Europa. 2) adj. Relativo a España o a los españoles. 3) adj. perteneciente al español. *Léxico español*. 4) Lengua romance hablada en España, gran parte de América, Filipinas, Guinea Ecuatorial y otras partes del mundo. Extraído de: Diccionario de la Real Academia Española (2018).

Lengua:

Está referida al órgano que se halla dentro de la boca de los vertebrados, adquiere movilidad y permite sentir el gusto como deglutirlos alimentos, además, modula los sonidos que se emiten. Pérez Porto, Julián y Merino, María. Lengua.

Secundaria:

Sustantivo femenino. En educación se caracteriza por proporcionar conocimientos más especializados que los de primaria. Kernerman English Multilingual (2006 – 2013).

Sintaxis: Del lat. Tardío *sintaxis*, y este del gr. Ούvtacis *sintaxis*, de ουvtáooeiv *syntássein* ‘disponer coinjuntamente’, ‘ordenar’.

1) f. Gram. Parte de la gramática que estudia em modo em que se combinan las palavras y los grupos que forman para expresar significados, del mismo modo las relaciones que se dan em essas unidades. 2) f. Inform. Conjuntode normas

que establecen secuencias correctas de los términos de un lenguaje de programación. Extraído de: Diccionario de la Real Academia Española (2018).

Texto:

Se considera la composición de signos codificados por medio de la escritura, representado por el alfabeto que se inicia en la A y termina en la Z y que todos los humanos usamos con regularidad para comunicarnos entre sí, adquiriendo sentido para ser decodificado y entendido por el lector. Ucha, Florencia (2008).

Sitio: Definición ABC

2.5. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

2.5.1. Hipótesis general

La escritura correcta se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

2.5.2. Hipótesis específicas

- a) Los signos ortográficos se relacionan poderosamente con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.
- b) La Ortotipografía se vincula adecuadamente con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

- c) Las normas actuales se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Ítem	Escala
Var. 1. Escritura correcta.	Es el proceso en la que se muestra la escritura idónea del español.	Recopilar información respecto al uso correcto de la escritura del español.	Signos ortográficos.	• Usos de los signos ortográficos.	1, 2, 3 y 4	Nominal
			Ortotipografía.	• Cuestiones formales.	5, 6 y 7	Nominal
			Normas actuales.	• Corrección ortográfica.	8, 9 y 10	Nominal
Var. 2. Sintaxis coherente.	Es el uso adecuado de la coordinación entre palabras del español.	Verifica el dominio pertinente del uso de la sintaxis del español.	Morfología.	• Palabras independientes.	11, 12, 13 y 14	Nominal
			Sintaxis.	• Estructuras sintagmáticas.	15, 16 y 17	Nominal
			Semántica.	• Significación objetiva.	18, 19, y 20	Nominal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 . DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1. Tipo

Este trabajo de investigación obedece a un criterio de tipo descriptivo – explicativo en la medida que describimos estadísticamente datos característicos de la población en estudio. Consideramos que es explicativa dado que nuestra propuesta encierra una relación intrínseca entre causa y efecto. Marroquín Peña, Roberto (2012). *Metodología de la investigación*. (p. 62).

3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es explicativo dado que son no causales y el tipo de análisis es fundamentalmente cualitativo, para lo cual se recurre a fuentes documentales.

3.1.3. Diseño

El estudio tiene un diseño de investigación de carácter cualitativo.

3.1.4. Enfoque

El enfoque en que nos basamos es cualitativo.

Cualitativo: Debido a que presenta áreas e investigación que pretende desarrollar preguntas en función a las hipótesis, y que se trasunta en los datos. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (p. 7).

3.2 . POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

La población o universo estuvo conformada por los educandos del tercer grado de secundaria matriculados el año 2022 en la Institución Educativa Mercedes Indacochea Lozano del distrito de Huacho.

Según la información emitida por la Sub Dirección de formación General, la población indicada es de 150 estudiantes que asisten; aunque existe una matrícula de 164 educandos.

3.2.2. MUESTRA

Se constituye en una parte de la población total, de los asistentes, y, mediante el método estadístico, se determinó la muestra según cálculo que ascendió a 108 educandos distribuidos en seis secciones.

Para la cual aplicaremos la fórmula:

Para lo cual aplicamos la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q}{E^2} \quad \xrightarrow{\text{Asumiendo } p = 0,5 \quad q = 0,5} \quad n = \frac{Z^2}{4E^2}$$

Dónde:

n = **Tamaño de Muestra**

N = **Tamaño de Población**

E = **Margen de error predeterminado:** Asumimos 5%.

Z = **Nivel de confianza:** Al 95%, es 1,96.

p = **Probabilidad de éxito:** Es el grado de certeza (expresado en porcentaje) que se tiene sobre la eficacia de los instrumentos de

investigación, es decir que estos han sido respondidos adecuadamente.

Asumimos: $p = 50\%$.

$q = \text{Probabilidad de fracaso}$: Es el grado de certeza que se tiene respecto a que los instrumentos de investigación no han sido respondidos adecuadamente. Es el grado de desacierto en la aplicación de los instrumentos. Asumimos: $q = 50\%$.

Reemplazamos

$$n_0 = \frac{Z^2 pq}{E^2} = \frac{(1,96)^2 (0,5) (0,5)}{(0,05)^2} = \frac{9604}{25} = 384,16$$

Como $n/N > E$, entonces ajustamos la muestra con: (n reajustado)

$$n = \frac{n_0}{1 + \frac{n_0}{N}} = 107,877$$

Donde: $n_0 = \text{Tamaño Muestra inicial (384.16)}$

$n = \text{Tamaño Muestra reajustada (107,877)}$

$N = \text{Tamaño Población (150)}$

Por lo tanto el cuadro de la muestra será:

SECCIONES	SN	SN/N	SN/N(nt)	Sn	%
Sección 1	26	0,17333333	18,6988168	19	17,3
Sección 2	24	0,16	17,2604463	17	16,0
Sección 3	25	0,16666667	17,9796316	18	16,7
Sección 4	26	0,17333333	18,6988168	19	17,3
Sección 5	25	0,16666667	17,9796316	18	16,7
Sección 6	24	0,16	17,2604463	17	16,0

TOTALES	150	107,877789	108	100,0
---------	-----	------------	-----	-------

Por lo tanto, la muestra estará constituida por 108 estudiantes del 3º grado de secundaria.

La investigación acoge una probabilística aleatoria.

3.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En este apartado, afirmamos que se hace necesario usar técnicas de uso en la investigación social y que al aplicarlo se convierten en instrumentos, de manera que hemos recurrido a las técnicas cifradas en la observación y la entrevista, las mismas que como instrumentos se transforman en la lista de cotejo y la encuesta, la cual fue estructurada en 20 ítems que permitirán contrastar las hipótesis a partir de los resultados obtenidos.

3.4. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En el procesamiento de la información, se trabajará a dos niveles: primera se tabularán los datos y luego se los procesará mediante el análisis estadístico.

En la tabulación de datos recurrimos a la extracción de información de las encuestas, para pasarlo al sistema operativo SPSS.

Luego de ello, se realiza el análisis estadístico que sistematiza los datos y que nos permite visualizar figuras y gráficas en función a las características propias del sistema operativo SPSS.

3.5. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMS
<p>ESCRITURA CORRECTA Y SINTAXIS COHERENTE EN EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA</p>	<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo la escritura correcta incide en la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar cómo la escritura correcta incide en la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: La escritura correcta se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p> <p>Hipótesis específica</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: X. Escritura correcta.</p>	<p>X₁. Usos de los signos ortográficos. X₂. Cuestiones formales. X₃. Corrección ortográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzables. • Realista. • Facilita. • No facilita la escritura correcta y la sintaxis coherente. • Inaplicable.

<p>DE INSTITUCIÓN MERCEDES INDACOCHEA DE HUACHO 2022.</p>	<p>☞ ¿En qué medida los signos ortográficos se relacionan con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacocha de Huacho 2022?</p> <p>☞ ¿Cuándo la Ortotipografía se vincula con la dimensión sintaxis</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>✓ Conocer en qué medida los signos ortográficos se relacionan con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes</p>	<p>a) El Los signos ortográficos se relacionan poderosamente con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacocha de Huacho 2022.</p> <p>b) La Ortotipografía se vincula adecuadamente con</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Y. Sintaxis coherente.</p>	<p>Y1. Palabras independientes.</p> <p>Y2. Estructuras sintagmáticas.</p> <p>Y3. Significación objetiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poco aplicable. • Aplicable.
---	--	---	--	---	--	---

	<p>en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022?</p> <p>☞ ¿Cómo las normas actuales se enlazan con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes</p>	<p>Indacochea de Huacho 2022.</p> <p>✓ Precisar cuándo la Ortotipografía se vincula con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p>	<p>la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p> <p>c) Las normas actuales se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la</p>			
--	--	---	--	--	--	--

	<p>Indacochea de Huacho 2022?</p>	<p>✓ Reconocer cómo las normas actuales se enlazan con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p>	<p>Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.</p>			
--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

TABLA 1 Frecuencia de la variable *Escritura correcta*. Dimensión: *Signos ortográficos*.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	26	24,1
Medio	63	58,3
Alto	19	17,6
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

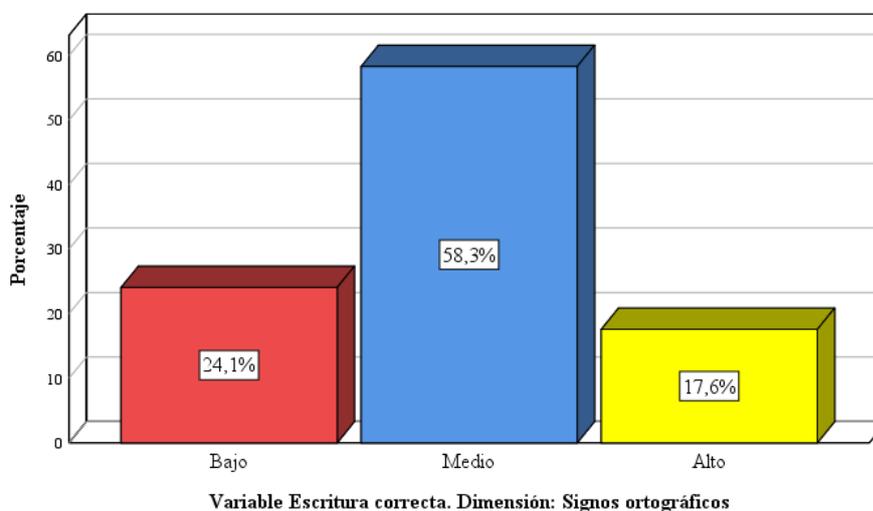


Figura 1 *Porcentajes de las frecuencias de la variable Escritura correcta*. Dimensión: *Signos ortográficos*

Interpretación:

Según la tabla 1 y figura 1, el 58,3% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable *Escritura correcta*. Dimensión: *Signos ortográficos*, 24,1% un nivel bajo, y 17,6% un nivel alto. Es decir, que más la mitad de los estudiantes encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 2 Frecuencia de la variable Escritura correcta. Dimensión: Ortotipografía.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	30	27,8
Medio	44	40,7
Alto	34	31,5
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

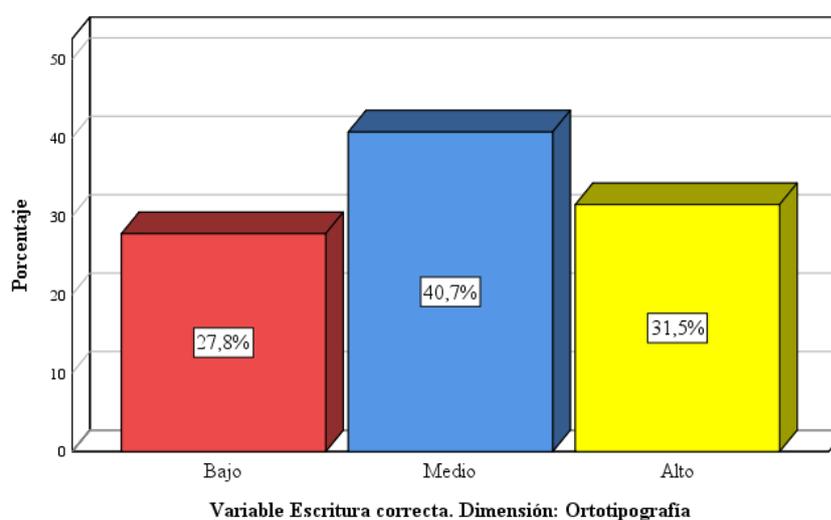


Figura 2 Porcentajes de las Frecuencias de la variable Escritura correcta. Dimensión: Ortotipografía

Interpretación:

Según la tabla 2 y figura 2, el 40,7% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Escritura correcta. Dimensión: Ortotipografía, 27,8% un nivel bajo, y 31,5% un nivel alto. Es decir, que menos de la mitad de los estudiantes encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 3 Frecuencia de la variable Escritura correcta. Dimensión: Normas actuales.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	29	26,9
Medio	60	55,6
Alto	19	17,6
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

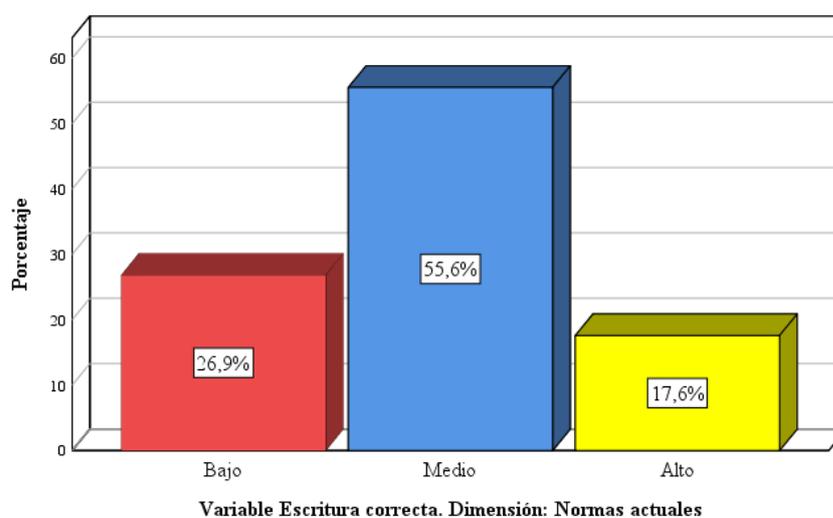


Figura 3 Porcentajes de la variable Escritura correcta. Dimensión: Normas actuales

Interpretación:

Según la tabla 3 y figura 3, el 55,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Escritura correcta. Dimensión: Normas actuales, 26,9% un nivel bajo, y 17,6% un nivel alto. Es decir, que más de la mitad de los estudiantes encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 4 Frecuencia de la variable Escritura correcta. Resumen.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	27	25,0
Medio	61	56,5
Alto	20	18,5
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

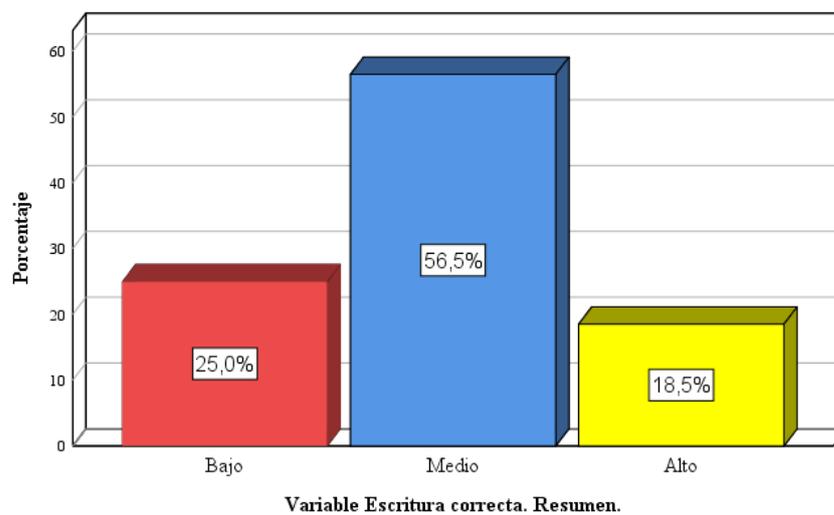


Figura 4 Porcentajes de las Frecuencias de la variable Escritura correcta. Resumen.

Interpretación:

Según la tabla 4 y figura 4, el 56,5% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre variable Escritura correcta, 25,0% un nivel bajo, y 18,5% un nivel alto. Es decir, que más de la mitad de los estudiantes encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 5 Frecuencia de la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Morfología.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	24	22,2
Medio	59	54,6
Alto	25	23,1
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

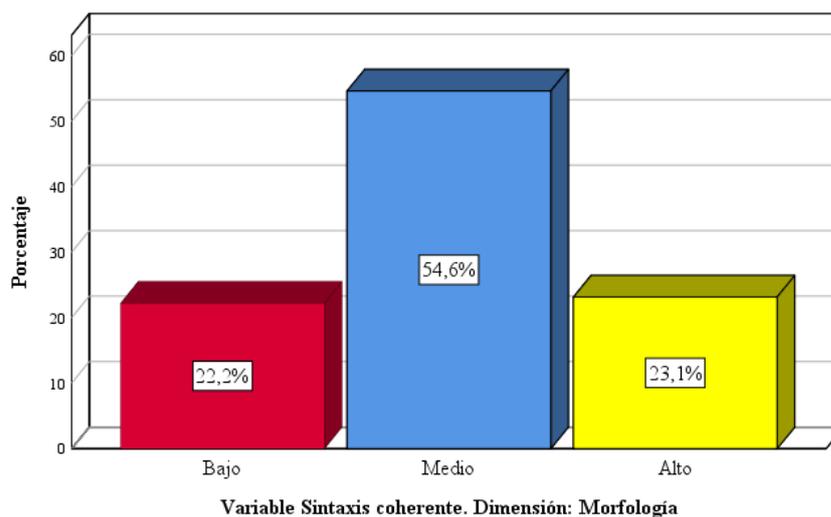


Figura 5 Porcentajes de las Frecuencias de la variable Sintaxis coherente.
Dimensión: Morfología.

Interpretación:

Según la tabla 5 y figura 5, el 54,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Morfología, 22,2% un nivel bajo, y 23,1% un nivel alto. Es decir, que más de la mitad de los encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 6 Frecuencia de la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Sintaxis.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	19	17,6
Medio	60	55,6
Alto	29	26,9
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

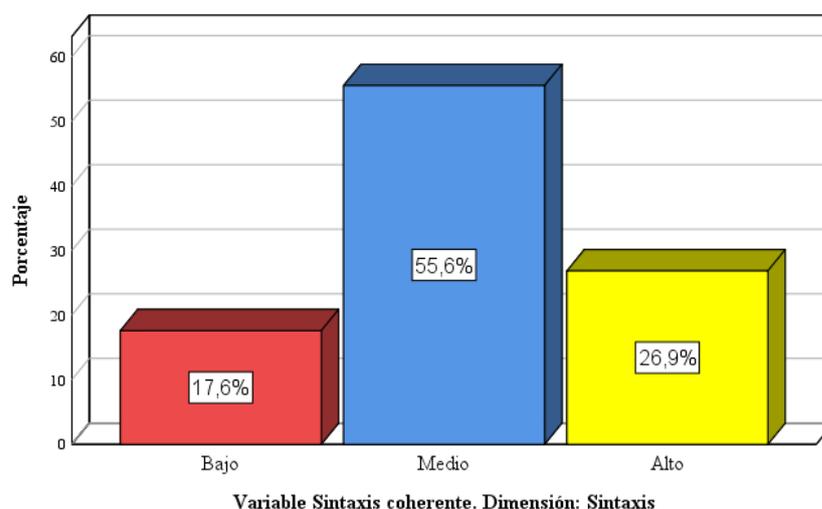


Figura 6 Porcentajes de las Frecuencias de la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Sintaxis

Interpretación:

Según la tabla 6 y figura 6, el 55,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Sintaxis, 17,6% un nivel bajo, y 26,9% un nivel alto. Es decir, que más de la mitad de los encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 7 Frecuencia de la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Semántica.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
bajo	20	18,5
medio	47	43,5
alto	41	38,0
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

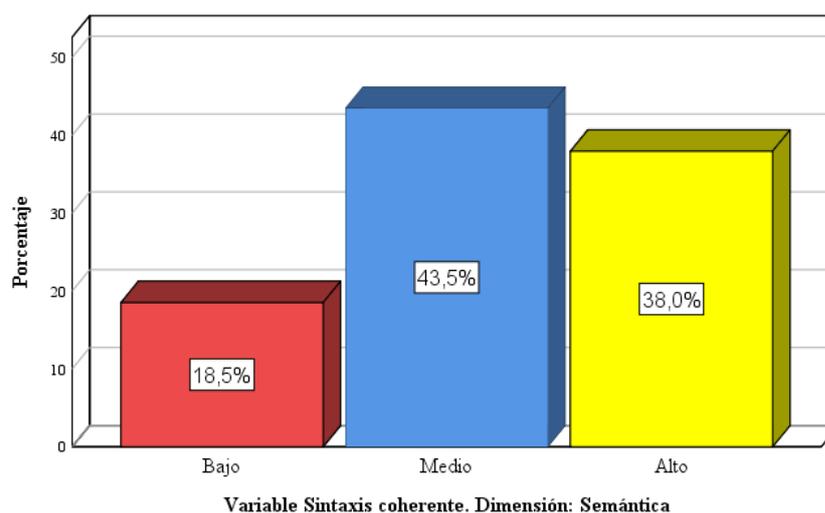


Figura 7 Porcentajes de las Frecuencias de variable Sintaxis coherente.
Dimensión: Semántica

Interpretación:

Según la tabla 7 y figura 7, el 43,5% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Semántica, 18,5% un nivel bajo, y 38,0% un nivel alto. Es decir, que menos de la mitad de los estudiantes encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

TABLA 8 Frecuencia de la variable Sintaxis coherente. Resumen.

Escala valorativa	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	32	29,6
Medio	49	45,4
Alto	27	25,0
Total	108	100,0

Fuente: Encuesta a 108 estudiantes. Distrito de Huacho 2022.

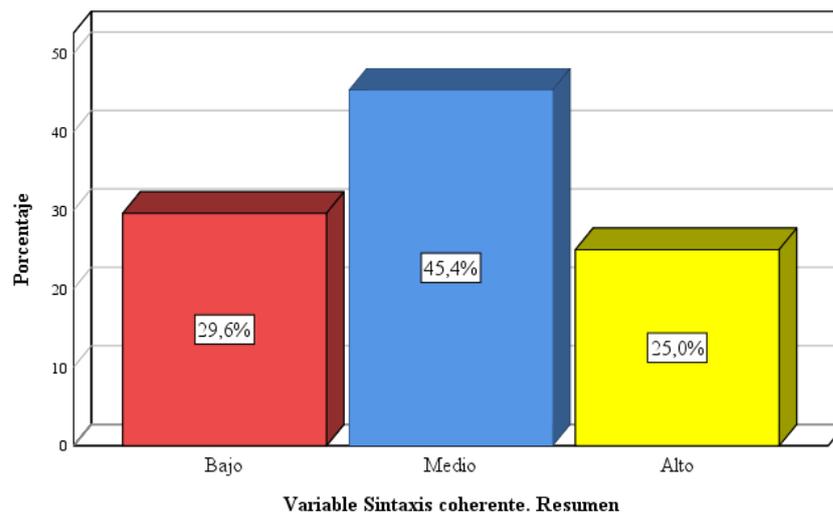


Figura 8 Porcentajes de las Frecuencias de la variable Sintaxis coherente.
Resumen

Interpretación:

Según la tabla 8 y figura 8, el 45,4% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre variable Sintaxis coherente, 29,6% un nivel bajo, y 25,0% un nivel alto. Es decir, que menos de la mitad de los encuestados, perciben porcentualmente una escala valorativa de nivel medio.

4.2 Contrastación de hipótesis

Utilizando los datos de las bases de datos de Escritura correcta y Sintaxis coherente se procedió a la contrastación de la hipótesis, tanto general como específica.

4.2.1 Hipótesis estadística general.

Hi: La escritura correcta si se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Ho: La escritura correcta no se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Tabla 9. *Rho de Spearman de la escritura correcta y la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.*

			Escritura correcta	Sintaxis coherente
Rho de Spearman	Escritura correcta	Coefficiente de correlación	1,000	,863**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	108	108
	Sintaxis coherente	Coefficiente de correlación	,863**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 9, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,863 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, la escritura correcta si se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022. Y el grado de correlación entre la variable escritura correcta y sintaxis coherente es positiva fuerte.

4.2.2. Hipótesis estadísticas específicas.

Hipótesis estadística específica 1

Hi: Los signos ortográficos si se relacionan poderosamente con la morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Ho: Los signos ortográficos no se relacionan poderosamente con la morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Tabla 10. *Rho de Spearman de los signos ortográficos la morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.*

		Signos ortográficos	Morfología
Rho de Spearman	Signos ortográficos	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,791**
		N	108
	Morfología	Coeficiente de correlación	,791**
		Sig. (bilateral)	0,000
		N	108

**.

 La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 10, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,791 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, los signos ortográficos si se relacionan poderosamente con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022, y el grado de correlación entre la dimensión Signos ortográficos con la dimensión Morfología es positiva fuerte.

Hipótesis estadística específica 2

Hi: La Ortotipografía si se vincula adecuadamente con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Ho: La Ortotipografía no se vincula adecuadamente con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Tabla 11. *Rho de Spearman de la Ortotipografía y la sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.*

			Ortotipografía.	Sintaxis
Rho de Spearman	Ortotipografía.	Coefficiente de correlación	1,000	,825**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	108	108
	Sintaxis	Coefficiente de correlación	,825**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 11, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,825 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, Ortotipografía si se vincula adecuadamente con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022, y el grado de correlación entre la dimensión Ortotipografía y la dimensión Sintaxis es positiva alta.

Hipótesis estadística específica 3

Hi: Las normas actuales si se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Ho: Las normas actuales no se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

Tabla 22. *Rho de Spearman de las normas actuales y la semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.*

		Normas actuales	Semántica	
Rho de Spearman	Normas actuales	Coefficiente de correlación	1,000	,812**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	108	108
	Semántica	Coefficiente de correlación	,812**	1,000
		Sig. (bilateral)	0,000	
		N	108	108

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Según la tabla 12, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,812 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, las normas actuales si se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022., y el grado de correlación entre la dimensión Normas actuales con la dimensión Semántica es positiva fuerte.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión y resultados

La situación actual de nuestros educandos en el tercer grado de secundaria es bastante compleja, dado que provienen de un ciclo en el que solo se han dedicado a afianzar su lecto escritura, dándole mayor prestancia a la lectura, pues, forma parte del plan lector; sin embargo, esto no puede ser un sustento para pensar que ya está apto para enfrentar su vida futura, ya que se hace necesario adentrarse en el mundo de la lengua y adquirir los fundamentos teóricos que conlleven a su realización personal.

Cundo analizamos la situación del medio educativo, optamos por adentrarnos en el mundo de la comunicación, comprendiendo que el educando debe ser plausible de una personalidad académica bien cimentada, lo que, luego de observar la realidad educativa, como consecuencia de la presencialidad, entendiendo que las características del Mercedes Indacochea son familiares de nosotras, pues fue nuestro centro de prácticas pre profesionales, por tanto, concebimos en realizar un estudio pormenorizado en el que se presenten dos elementos fundamentales: la escritura correcta y la sintaxis coherente, ambas variables muy ligadas a la realización del educando en la producción de textos escritos en su lengua materna. De este modo, contribuimos con la mejora del área de comunicación, como también al perfeccionamiento de quienes tienen como herramienta indispensable a la lengua española, algo que requiere de una fundamentación pragmática que lo demostramos en el estudio mismo de nuestra tesis.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones:

Esta tesis que hemos trabajado, se constituye en el eje y motor de la trascendencia comunicativa, entendiendo que el uso adecuado de nuestra lengua en educandos de tercer grado de secundaria, a partir de la escritura correcta que lo hace competente en el dominio de una sintaxis coherente, en mérito a los resultados obtenidos, por lo que llegamos a las siguientes conclusiones:

1. Según la tabla 1 y figura 1, el 58,3% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Escritura correcta. Dimensión: Signos ortográficos, 24,1% un nivel bajo, y 17,6% un nivel alto. Lo que fortalece nuestras hipótesis.
2. Según la tabla 2 y figura 2, el 40,7% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Escritura correcta. Dimensión: Ortotipografía, 27,8% un nivel bajo, y 31,5% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
3. Según la tabla 3 y figura 3, el 55,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Escritura correcta. Dimensión: Normas actuales, 26,9% un nivel bajo, y 17,6% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
4. Según la tabla 4 y figura 4, el 56,5% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre variable Escritura correcta,

25,0% un nivel bajo, y 18,5% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

5. Según la tabla 5 y figura 5, el 54,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Morfología, 22,2% un nivel bajo, y 23,1% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
6. Según la tabla 6 y figura 6, el 55,6% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Sintaxis, 17,6% un nivel bajo, y 26,9% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
7. Según la tabla 7 y figura 7, el 43,5% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre la variable Sintaxis coherente. Dimensión: Semántica, 18,5% un nivel bajo, y 38,0% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.
8. Según la tabla 8 y figura 8, el 45,4% de los estudiantes encuestados respondieron un nivel medio, sobre variable Sintaxis coherente, 29,6% un nivel bajo, y 25,0% un nivel alto. Por lo tanto, se refuerza nuestra hipótesis.

Contrastando hipótesis:

9. Según la tabla 9, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,863 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto,

la escritura correcta si se relaciona significativamente con la sintaxis coherente de educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022.

10. Según la tabla 10, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,791 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, los signos ortográficos si se relacionan poderosamente con la dimensión morfología en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022, y el grado de correlación entre la dimensión Signos ortográficos con la dimensión Morfología es positiva fuerte.
11. Según la tabla 11, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,825 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, Ortotipografía si se vincula adecuadamente con la dimensión sintaxis en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022, y el grado de correlación entre la dimensión Ortotipografía. y la dimensión Sintaxis es positiva alta.

12. Según la tabla 12, al aplicarse el estadístico Rho de Spearman, se obtuvo el valor (p) de 0,000 y 0,812 de coeficiente de correlación. Al ser el valor (p) (0,000) menor que el nivel de significancia ($\alpha = 0,05$) permite tener suficiente evidencia para aceptar la hipótesis alterna de investigación y rechazar la hipótesis nula. Por lo tanto, las normas actuales si se enlazan positivamente con la dimensión semántica en educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Mercedes Indacochea de Huacho 2022, y el grado de correlación entre la dimensión Normas actuales con la dimensión Semántica es positiva fuerte.

6.2. Recomendaciones:

La tesis que hemos desarrollado servirá de mucho apoyo para quienes se interesen en el estudio analítico y lingüístico del área de comunicación, por lo que, luego de los resultados obtenidos sugerimos lo siguiente:

1. Se recomienda a los maestros del área que sus estudiantes usen dos cuadernos de trabajo: Uno para los aspectos teóricos y otro para los aspectos prácticos, de modo que, se de amplia cobertura a la ejercitación de la escritura.
2. Se hace necesario que se retome el aspecto de la significancia de las palabras, de ese modo, el educando estará en las condiciones de entender semánticamente todo lo que percibe y usa en su comunicación cotidiana.
3. Sugerimos que la institución educativa, a nivel de directivos promuevan los concursos de redacción y ortografía, lo que dará realce al manejo instrumental de la escritura.
4. Para el caso del uso correcto de la sintaxis, debemos estudiar un poco más a fondo los aportes cognoscitivos de los lingüistas modernos, y no solo estar usando los aportes de los textos del MINEDU, que en realidad, solo tienen un mínimo aporte en materia cognitiva.
5. Recomendamos finalmente que la práctica de ortografía permanente enriquecerá la escritura correcta y la sintaxis coherente si disgregamos la ortografía en sus apartados: tildativa, grafémica, puntuosintáctica y léxica, que son los niveles de esta disciplina.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

A. FUENTES DOCUMENTALES:

Marroquín Peña, Roberto (2012). Metodología de la investigación. Programa de titulación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Las tesis de los antecedentes:

Marín García, Irene (2017). Método de enseñanza de ortografía visual (escritura de palabras) con lengua de signos española (LSE). Tesis de posgrado. Universidad Católica de Murcia.

Salamanca Díaz, Olga Patricia (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde. Tesis de posgrado. Universidad Libre.

Estupiñán Benavides, Nancy (2016). Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la Parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015-2016. Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (PUCESE)

Almanza Chancuaña, Yofe (2017). Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria de la Institución Educativa G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 – 2016. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

- Zárate Amador, Aldo Renato (2015). Con los jóvenes no acentúan jóvenes.
Tesis de pregrado. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Inés Piatti, Guillermina (2017). La construcción de la sintaxis en la interacción coloquial. Estudio sobre algunos fenómenos gramaticales y su interpretación desde la pragmática. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata.
- Elina Sánchez, María (2015). La producción de la concordancia en español. Factores que intervienen en el cómputo durante el procesamiento. Tesis de posgrado. Universidad de Buenos Aires.
- Brito Díaz, Augusto Ramiro (2019). Gramática estructural y dominio sintáctico en educandos de cuarto grado en instituciones educativas públicas del distrito de Huacho 2017. Tesis de posgrado. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Zegarra Panca, David Néstor (2017). La coherencia y cohesión en el comentario literario producido por los alumnos de cuarto de secundaria en Educación Básica Regular del Colegio Nuestra Señora del Pilar, Arequipa, 2017. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Llamoca Ayuque, Maritza y Pari Aucapiña, Aydee (2017). Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Huancavelica.

B. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía referida a la temática:

- Diccionario de la Real Academia Española (2018). Educando. Real Academia Española, 2019. Felipe IV, 4 - 28014 Madrid - Teléfono: (34) 914201478
- Di Tullio, Ángela (2014). Manual de Gramática del español. Waldhuter Editores. 2ª ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 212, 52-53
- Fuentes Innovación y Cualificación (2003). Reglas de ortografía y gramática. Maquetación e Impresión en: Innovación y Cualificación, S.L. © 2003. P, 40-26
- Fundéu BBVA (2016). Novedades de la Ortografía de la lengua española. ©2011-2016, Fundéu BBVA p. 07.
- Gabarró, Daniel (2017). Buena ortografía sin esfuerzo Cuaderno para dominar la estrategia ortográfica Secundaria. Xtec ESO ESP
- Gilí Gaya, Samuel (1980). Curso superior de sintaxis española. Biblograf S. A. Calle del Bruch, 151- Barcelona – 37. 334 -20
- Minedu – IPEBA (2013). Comunicación: Escritura. Mapas de Progreso. Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa – SINEACE. Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA).
- Jiménez Juliá, Tomás (2003). Sintaxis y lengua real. Universidad de Santiago de Compostela. Tomo I, 12. Universidade de Santiago de Compostela. 60-36.

Larousse Editorial, S. L. (2016). Gran diccionario de la Lengua Española. Sita en Calle Rosa Sensat, 9 - 11 3ª Planta, Barcelona, Barcelona.

Palacios Sierra, Margarita (2003). ¡Vamos a escribir! Manual Gramática y ortografía. D. R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez No. 160, col. Condesa, México, D.F. 06140. Segunda Edición: marzo del 2003

RAE (2010). Ortografía de la lengua española. Asociación de Academias de la Lengua Española. Comisión Interacadémica, Coordinadora de la ortografía. Prepublicación. Indd

Bibliografía referida a la metodología de la investigación:

Brito Díaz, Ramiro. (2017): El Trabajo de Tesis. Hecho en el Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-09753

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ta edición. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Münch, Lourdes, Ernesto Ángeles. (2001): Métodos y técnicas de investigación. México .Editorial Trillas.

Pino Gotuzzo, Raúl. (2006): Metodología de la Investigación. Perú. Editorial San Marcos.

Saavedra R., Manuel S. (2001): *Elaboración de tesis profesionales*. México, D.F. Editorial Prentice – Hall.

C. FUENTES HEMEROGRÁFICAS:

Domínguez, Martínez y Mora (2015). Sintaxis y prosodia: el análisis sintáctico de las unidades del discurso oral. Lengua y habla. Revista del Centro de investigación y atención lingüística. 165-154

Persona, Revista de Psicología de la Universidad de Lima, 9, 31 – 75.

Revista Iberoamericana de Educación 59 Mayo-Agosto / Maio-Agosto 2012.

Coordinador Felipe Zayas.

D. FUENTES ELECTRÓNICAS:

Barthes, Roland (1976). Escribir.

<https://inventarie.wordpress.com/2017/06/10/roland-barthes-escribir-1976/>

Coherencia. Escritura En: *Significados.com*. Disponible en: https://www.significados.com/coherencia_escritura/ Consultado: 12 de diciembre de 2019,07:10 pm.

Concepto definicion.de, Redacción. (Última edición: 1 de junio del 2018). Definición de Educador. Recuperado de: [//conceptodefinicion.de/educador/](http://conceptodefinicion.de/educador/). Consultado el 12 de diciembre del 2019

Kernerman English Multilingual (2006 – 2013). Dictionary K Dictionaries Ltd. [secundaria](https://es.thefreedictionary.com/secundaria)

Pérez Porto, Julián y Merino, María. Lengua. Publicado: 2008. Actualizado:
2019. Definicion.de: Definición de lengua
([https://definicion.de\(lengua/\)](https://definicion.de(lengua/)))

Ucha, Florencia (2008). Sitio: Definición ABC Fecha: octubre. 2008. URL:
<https://www.definicionabc.com/comunicacion/texto.php>

ANEXOS



EVIDENCIAS DEL TRABAJO DESARROLLADO
INSTRUMENTO PARA LA TOMA DE DATOS
ENCUESTA A LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE
SECUNDARIA DE INSTITUCIÓN MERCEDES INDACOCHEA DE
HUACHO

INDICACIONES: Estimado estudiante, buen día, la presente encuesta busca que extraer información respecto a la escritura correcta y la sintaxis coherente. Se agradece su sinceridad en las respuestas.

ESCRITURA CORRECTA

1. **¿Cree que el punto y la coma son los signos más utilizados en el tiempo?**
 Sí No A veces

2. **¿Sabe que con el correr del tiempo se usa mayormente el punto frente a la coma, con la finalidad de acortar las oraciones?**
 Sí No A veces

3. **¿Ha notado que los diálogos y discursos directos en la modalidad escrita usan mayormente signos de interrogación y admiración?**
 Sí No A veces

4. **¿Cree que los signos de puntuación reflejan las principales funciones de la escritura?**
 Sí No A veces

5. **¿Citar palabras textuales requiere que se use los dos puntos?**
 Sí No A veces

6. **¿El interrumpir el sentido de un discurso con una aclaración de sentido independiente obliga a usarlos paréntesis?**
 Sí No A veces

7. **¿Es necesario usar las comillas para transcribir citas textuales?**

Sí No A veces

8. **¿Cree que un corrector ortográfico es ideal para escribir correctamente el español?**

Sí No A veces

9. **¿Está convencido (a) que el idioma necesita de la ortografía y de la gramática?**

Sí No A veces

10. **¿Cree que la buena ortografía es la base de todo texto bien escrito?**

Sí No A veces

SINTAXIS COHERENTE

11. **¿Es el sustantivo siempre el núcleo del sintagma nominal?**

Sí No A veces

12. **¿Estás seguro (a) que el adjetivo se comporta como modificador directo del sustantivo?**

Sí No A veces

13. **¿Conoces la doble función del pronombre: sustantival y adjetival?**

Sí No A veces

14. **¿Es el verbo el que cambia de funciones al ser conjugado?**

Sí No A veces

15. **¿Reconoces los elementos del sintagma nominal?**

Sí No A veces

16. **¿Sabes que existe un sintagma adjetival?**

Sí No A veces

17. **En un escrito, ¿podremos afirmar que éste puede ser un sintagma?**

Sí No A veces

18. Las palabras sinónimas, ¿tienen parecido o muy parecido significado?

Sí No A veces

19. ¿La paronimia es la escritura y pronunciación parecida en el español?

Sí No A veces

20. ¿La polisemia está ligada a varios significados de una misma palabra?

Sí No A veces

VISTAS FOTOGRÁFICAS



En la vista, estudiantes del tercer grado de secundaria en un concurso de inglés.



Estudiantes indacocheanos en la celebración del Policía escolar 2022.

OTRAS VISTAS FOTOGRÁFICAS

La tesista Patricia Aguilar De La Cruz luego de una clase.



La tesista Astrid Carolina Castillo Toribio en un taller con sus alumnos.

ASESORA : Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro

MIEMBROS DEL HONORABLE JURADO

PRESIDENTE : Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique

SECRETARIO : Mo. William Carlos Landauro Ventocilla

VOCAL : Mo. Miguel Víctor Barba Herrera