



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte**


**Elaboración de instrumentos musicales con material de reuso para mejorar la atención
de los niños en la Institución Educativa Inicial 378 - El Faro Huaura**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial
Especialidad: Educación Inicial y Arte**

Autora

Guisella Katherine Calero Illescas



Mg. Vilma R. Cabillas Oropeza
DOCENTE
C.P.P. N° 0215615596

Asesor

Mg. Vilma Rosario Cabillas Oropeza

Huacho – Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDUCD de fecha 27/01/2020)

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

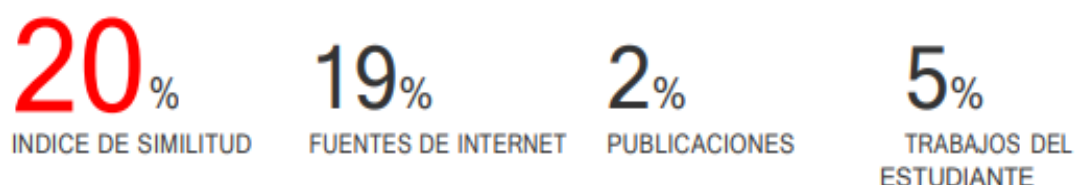
Facultad de Educación Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Guisella Katherine Calero Illescas	47448626	09 agosto 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Vilma Rosario Cabillas Oropeza	15615596	0000-0001-7119-8227
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Antonia Susanibar Gonzales	15605770	0000-0002-7159-7073
Julia Marina Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
Yaneth Marlube Rivera Minaya	15735300	0000-0002-0414-6651

ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL DE REUSO PARA MEJORAR LA ATENCION DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 378 - EL FARO HUAURA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	pdfcoffee.com Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1%

TITULO

**ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL DE REUSO
PARA MEJORAR LA ATENCION DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCION
EDUCATIVA INICIAL 378 – EL FARO HUAURA**

DEDICATORIA

Guisella Katherine Calero Illescas

AGRADECIMIENTO

Guisella Katherine Calero Illescas

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas	21
2.4 Definición de términos básicos	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24
2.6 Operacionalizacion de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico.....	28
3.2 Población y muestra	28
3.2.1 Población	28
3.2.2 Muestra	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados.....	28
4.2 Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
------------	---	-----------

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
------------	--------------------------	-----------

6.2	Recomendaciones.....	45
------------	-----------------------------	-----------

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	47
------	------------------------------	----

5.2.	Fuentes hemerográficas	47
------	------------------------------	----

5.3.	Fuentes electrónicas	48
------	----------------------------	----

ANEXOS

Anexos.....	51
-------------	-------	----

3.4	Matriz de consistencia.....	54
-----	-----------------------------	----

RESUMEN

La finalidad del trabajo es “*Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con materiales de reusó para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura*”, se pudo desarrollar esta investigación utilizando el diseño transversal de tipo correlacional por la relación constante que existe entre cada una de sus variables.

Población: La población está constituida por 52 niños.

Muestra: La muestra será de la totalidad de la población por ser una cantidad pequeña de 52 niños.

Técnicas e instrumentos de recolección de Datos: Para el desarrollo de este trabajo investigativo se utilizó la técnica de la observación por tratarse de estudiantes que están dentro del nivel inicial y su edad ronda los 6 años, considerando siempre sus atributos, características y realidad de cada niño para lograr así obtener nuestros resultados y conclusiones, también se van a utilizar guías de observación como material de apoyo que será distribuido por los docentes que están a cargo del área, encargándose ellos de su correcto uso.

La técnica aplicada fue la recopilación de datos que fueron tabuladas con el paquete estadístico SPSS en su última versión.

Palabras Claves: Instrumentos musicales, materiales reciclables, aprendizaje.

ABSTRAC

The purpose of the work is "Determine the relationship of the elaboration of musical instruments with reused materials to improve the attention of children in the initial educational institution 378 - El Faro Huaura", this research could be developed using the cross-sectional design of correlational type by the constant relationship that exists between each of its variables.

Population: The population is made up of 52 children.

Sample: The sample will be from the entire population because it is a small number of 52 children.

Data collection techniques and instruments: For the development of this investigative work, the observation technique was used because they are students who are within the initial level and their age is around 6 years, always considering their attributes, characteristics and reality of each child, in order to obtain our results and conclusions, observation guides will also be used as support material that will be distributed by the teachers who are in charge of the area, taking care of their correct use.

The technique applied was the collection of data that were tabulated with the statistical package SPSS in its latest version.

Keywords: Musical instruments, recyclable materials, learning.

INTRODUCCION

La música es el conjunto de sonidos que se realizan de una forma coordinada y armoniosa convirtiéndose en un sonido agradable para los oyentes siendo considerado de este modo como un arte, los instrumentos musicales son objetos creados con el fin de realizar diversos sonidos, permitiendo que los niños los puedan manipular permitirá al docente trabajar diversos áreas de los estudiantes como su creatividad, capacidad para expresarse, facilidad para relacionarse, su habilidad para concentrarse y prestar atención, centrándonos en este aspecto, los instrumentos musicales fueron elaborados con materiales reciclados dentro del medio como botellas, latas de leche, cuerdas, entre otros involucrando a los alumnos durante todo este proceso permitiendo crear tambores, guitarras, maracas, entre otros, para lograr el desarrollo de esta investigación se elaboraron cinco capítulos, dentro de nuestro primer capítulo se realizó el planteamiento de problema donde se expondrán todas las dificultades e inconvenientes que se pudieron presentar dentro del desarrollo de esta investigación, en nuestro segundo capítulo vamos a elaborar nuestro marco teórico donde vamos a elaborar nuestros antecedentes y buscaremos dar un concepto claro a cada una de nuestras variables, en nuestro tercer capítulo vamos a mencionar la metodología que fue empleada para lograr desarrollar el trabajo refiriéndonos en este caso a la técnica de observación por ser la que mejor se adapta al grado y edad de nuestros estudiantes, en nuestro cuarto capítulo se plantearon los cuadros estadísticos permitiendo exponer los resultados obtenidos dentro de esta investigación y a su vez obtener nuestras conclusiones, en nuestro quinto y último capítulo vamos a exponer nuestras conclusiones, también realizaremos nuestras referencias bibliográficas correctamente ordenadas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los instrumentos musicales son elementos elaborados con el objetivo específico de crear diversos sonidos que en conjunto puedan ser agradables para las personas que puedan escucharlo, mediante la manipulación de dichos objetos los niños podrán trabajar sus diferentes capacidades como la coordinación, creatividad, expresión oral, capacidad de concentración, sociabilidad, entre otros.

Dentro de la institución educativa del nivel inicial 378- El Faro Huaura se pudo apreciar la dificultad que presentan los estudiantes para prestar atención a las clases trabajadas y los pocos recursos pedagógicos que emplean los docentes dentro de su planeación curricular, por eso se propuso a la elaboración de instrumentos musicales utilizando materiales reciclados como un medio innovador para mejorar la capacidad de concentrarse y prestar atención de los niños involucrándolos durante todo el proceso de recolectar y elaborar dichos elementos no solo consiguiendo los objetivos sino reforzar otros aspectos como la importancia del reciclaje o su creatividad al crear estos materiales.

Este trabajo de investigación es considerado como viable por la importancia de proponer nuevas técnicas que permitan mejorar la capacidad para prestar atención de los niños mejorando de este modo su rendimiento al momento de aprender.

1.2 . Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con material de reusó para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?

¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?

¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con materiales de reusó para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

1.4. Justificación de la investigación.

Esta investigación fue realizada como una forma de mejorar las estrategias y técnicas que emplean los docentes para mejorar la capacidad para prestar atención y concentrarse de nuestros estudiantes, mediante la manipulación y uso de los instrumentos musicales lograremos captar la atención de los alumnos cumpliendo así con los objetivos trazados y mejorando de forma espontánea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Justificación metodológica.

Este trabajo de investigación surge por la necesidad constante que presentan los docentes de buscar nuevas técnicas innovadoras que permitan mejorar la calidad de enseñanza y facilitar el proceso de enseñanza para nuestros estudiantes, mediante la elaboración de instrumentos musicales involucrando a los alumnos en este proceso se logró concientizar sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y trabajar su creatividad al elaborar dichos elementos, mediante el uso y manipulación de los instrumentos musicales se pudo trabajar diversas áreas de los niños como su creatividad, imaginación, coordinación, mejorara su capacidad para concentrarse y prestar atención, entre otros centrándonos en el último aspecto mencionado.

Justificación social

Durante la elaboración de esta investigación se logró propiciar un ambiente óptimo dentro del cual los estudiantes pudieron trabajar de forma conjunta intercambiando sus ideas y aprendiendo a trabajar en equipo fomentando los valores, las normas de convivencia, la empatía y las habilidades sociales.

1.5 Delimitaciones del estudio.

La institución educativa Número 378 – El Faro Huaura se encuentra ubicada en la provincia de Huaura en una zona urbana, cuenta con el nivel inicial-jardín, es de categoría mixta y las clases solo se realizan dentro del turno de la mañana, cuenta con un aproximado de 52 estudiantes y es una institución pública perteneciente a la ugel 09.

Viabilidad de la Investigación

Por todos los puntos presentados se puede considerar el uso y elaboración de instrumentos musicales con materiales reciclados como una técnica innovadora que permitirá mejorar y facilitar el proceso de enseñanza de los estudiantes dentro de la primera etapa de los niños siendo así considerada como una investigación viable.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

(Ramírez, 2012) El autor mediante este trabajo busca resaltar la importancia del reciclaje como medio para incentivar el cuidado del medio ambiente elaborando diversos instrumentos musicales con la participación de los estudiantes tanto en la recolección como elaboración de dichos elementos como maracas, tambores, entre otros, permitiendo trabajar múltiples capacidades tanto intelectuales como motrices, este trabajo fue realizado con la finalidad de proponer e incentivar el uso de los instrumentos musicales por parte de los docentes buscando mejorar el proceso de enseñanza captando la atención de los estudiantes durante el trabajo y centrarse en mejorar su imaginación y creatividad, para lograr el adecuado desarrollo de esta investigación el autor utilizó el diseño descriptivo correlacional permitiendo así llegar a las conclusiones que mediante el uso de los instrumentos musicales se logró una considerable mejora sobre las diferentes áreas de los alumnos como su imaginación, creatividad, motricidad y sus habilidades sociales, también cabe mencionar que mediante el reciclaje se pudo crear conciencia sobre la importancia del cuidado medio ambiental fortaleciendo así los valores y la empatía de los estudiantes.

(Guerrero, 2018) Mediante este trabajo investigativo la autora resalta la importancia que tiene la música infantil dentro del trabajo de las diferentes áreas de los estudiantes mejorando su capacidad de concentración, creatividad e ingenio para resolver problemas, dentro de la institución en la cual se realizó dicha investigación se pudo observar la falta de atención por parte de los estudiantes afectando de este modo su rendimiento y llevando un mal proceso de aprendizaje, también el poco uso de estrategias innovadoras por parte de los docentes prefiriendo emplear una enseñanza tradicional imitando las capacidades de sus estudiantes, por

eso surge el uso y construcción de instrumentos musicales utilizando materiales de rehusó que los estudiantes puedan encontrar dentro de su entorno como botellas plásticas, latas, cartón, entre otros permitiendo fomentando la creatividad y concientizando sobre la importancia de cuidar el entorno, al emplear dichos elementos como los tamborcitos, guitarras de cartón con lana, entre otros se logró captar la atención de los niños mejorando su capacidad de concentración y trabajando otras áreas tanto en el aspecto motriz como cognitivo, el diseño de este trabajo es descriptivo correlacional y la técnica empleada para la adquisición de los datos necesarios para las conclusiones del autor fue la de observación apoyándose con guías que facilitaron la recolección de datos, pudiendo así llegar a las conclusiones que mediante el uso de instrumentos musicales los docentes podrán mejorar diversas capacidades tanto cognitivas como motrices de sus estudiantes resaltando una mejora considerable en su capacidad tanto de concentración como para la resolución de problemas de forma rápida.

(Oriol, 2009) El autor de esta tesis nos da a conocer nos expone a la música infantil como una forma novedosa e innovadora para mejorar la educación dentro del primer nivel logrando mejorar el proceso de enseñanza involucrando a los estudiantes y mejorando sus diversas habilidades tanto en el aspecto motriz mediante los movimientos que realizamos al tocar dichos instrumentos como cognitivo desarrollando su creatividad e imaginación al utilizarlos de una forma libre y espontánea, se pudo apreciar dentro de la institución que se realizó dicha investigación el poco uso de técnicas didácticas que llamen la atención de los estudiantes y los involucren durante todo el proceso de enseñanza, se separaron dos grupos de estudiantes dentro de los cuales en uno se aplicó el uso de instrumentos musicales como tambores, maracas, flautas, entre otros y en el segundo grupo otras técnicas más tradicionales pudiendo notar una mejora considerable dentro del primer grupo en diferentes aspectos como una mejor capacidad para razonar y resolver problemas, un incremento en su creatividad, mejor capacidad para concentrarse, entre otros, mientras que dentro del primer grupo no se notó un mayor avance, el

autor utilizo el tipo de investigación experimental siguiendo todo el proceso e involucrándose de forma activa durante el trabajo y permitiéndole de este modo llegar a las conclusiones que mediante el uso de la música infantil e instrumentos musicales se podrá mejorar el proceso de enseñanza trabajando diversas áreas de los niños dentro del grado de inicial trabajando sus capacidades tanto físicas como mentales.

Nivel Nacional

(**Calcina, Ortiz, 2018**) Mediante este trabajo investigativo las autoras dan a conocer a los instrumentos musicales elaborados con materiales reciclados como un medio que permitirá mejorar la expresión corporal de los estudiantes, en la actualidad los docentes del nivel inicial deben buscar técnicas que permitan cumplir con las necesidades que requieran sus estudiantes permitiendo así mejorar el proceso de enseñanza, dentro de la institución educativa donde se realizó este trabajo se pudo apreciar una deficiente capacidad de los estudiantes para controlar sus movimientos, también dificultades para prestar atención y concentrarse por este motivo se optó por el uso de instrumentos musicales con materiales reciclados que los estudiantes van a recolectar y participar de todo el proceso de la elaboración de dichos elementos permitiendo trabajar otras áreas muy importantes para su desarrollo personal, este trabajo es del tipo experimental dentro del cual se separaron dos grupos donde con uno utilizamos a los instrumentos musicales como medio de aprendizaje permitiendo su manipulación de forma libre y luego instruyéndolos para su uso, en el segundo grupo no se utilizó centrándose en una educación más simple y tradicional pudiendo apreciarse una mejora significativa dentro del primer grupo y permitiendo de este modo llegar a las conclusiones que mediante la elaboración y uso de instrumentos musicales con materiales reciclados se podrá mejorar las habilidades motoras de los niños, también trabajar otras áreas como su creatividad y capacidad para concentrarse.

(Sevilla, 2019) Mediante esta investigación la autora tomando como base la teoría de Piaget en la cual nos habla que para llamar la atención de los niños y mejorar el proceso de enseñanza ellos deberán utilizar sus sentidos como observar, escuchar, tocar y focalizar algún estímulo que pueda ser manipulado o modificado por los estudiantes, en este caso se está refiriendo a los instrumentos musicales empleando materiales de reciclaje de su entorno como botellas, latas, cartón, entre otros permitiendo al alumno participar durante todo este proceso, dentro de la institución de nivel inicial donde se realizó este trabajo los docentes mostraron el poco uso de materiales que permitan mejorar la atención de los niños captando su atención e innovando nuevos métodos surgiendo así el uso de instrumentos musicales como un medio que permitirá mejorar todo este proceso permitiendo no solo cumplir con los objetivos trazados sino trabajar otras áreas muy importantes como la creatividad de los estudiantes, el tipo de investigación que el autor utilizó es pre-experimental realizando talleres dentro del cual se realizaron diversas actividades lúdicas empleando los instrumentos musicales, dentro de este periodo se notó una mejora en la capacidad para concentrarse y prestar atención por parte de los alumnos, cabe resaltar que se trabajaron otros aspectos tanto motrices como cognitivos permitiendo así llegar a las conclusiones que mediante la elaboración y uso de instrumentos musicales los docentes podrán trabajar diversas áreas de los alumnos proponiendo nuevas técnicas que permitirán mejorar el proceso de enseñanza.

(Calagua, Rojas, 2016) Mediante este trabajo de investigación los autores dan a conocer la importancia que tiene el reciclaje como medio para concientizar el cuidado del ambiente resaltando su importancia y permitiendo enseñar valores y empatía hacia los niños, pudiendo así utilizar este medio para elaborar materiales que permitan mejorar las diversas áreas de los estudiantes refiriéndose en este caso hacia la elaboración de instrumentos musicales, dentro de la institución donde se realizó este trabajo se pudo observar el poco dominio de la expresión corporal por parte de los estudiantes y el poco dominio de los docentes de técnicas que permitan

innovar, involucrar a los alumnos y mejorar en estas áreas implementando así la elaboración de instrumentos musicales utilizando materiales que los niños puedan encontrar tanto dentro del colegio como en su entorno siendo parte en todo momento de este proceso elaborándolos ellos mismos con la guía de los docentes, luego se proporcionó un instrumento a diferentes grupos de aprendizaje donde fueron guiados por los docentes de la forma para manipular y utilizar dichos elementos permitiendo así trabajar diferentes áreas como la creatividad, su capacidad para concentrarse, entre otros, esta investigación fue del tipo experimental donde los autores vivenciaron todo este proceso permitiendo de este modo llegar a las conclusiones mediante el uso de instrumentos musicales se podrá mejorar la expresión corporal de los estudiantes, también se trabajaran otras áreas como su creatividad y capacidad de concentrarse.

2.2 Bases teóricas

Variable Elaboración de Instrumentos Musicales con Material de Reusó

El Reciclaje

El reciclaje es reutilizar materiales que ya cumplieron la utilidad por la cual fueron elaborados, siendo así una de las opciones principales que emplean las personas para reducir la cantidad de desechos sólidos dándoles otra utilidad y permitiendo disminuir la contaminación actual. (Almería, 2000)

El autor nos expone al reciclaje como todo proceso dentro del cual vamos a recolectar diversos materiales ya utilizados para transformarlos en otros materiales que se puedan reutilizarlos en alguna otra función, el reciclaje es considerado como un proceso muy sencillo por el cual se podrá ayudar a disminuir la contaminación y crear conciencia sobre la importancia de cuidar el medio dentro del cual vivimos. (Faustin, 2001)

El autor va a afirmar que los materiales que van a ser reciclados son todos aquellos los cuales ya cumplieron su función principal por el cual fueron creados, estos materiales van a ser

modificados con la intención de poder darles alguna otra utilidad ampliando de este modo su ciclo de vida, esta opción es considerada como fundamental dentro de la actualidad como medio para poder disminuir la contaminación de desechos sólidos.

(Mendoza, 2001)

Importancia del Reciclaje

El autor nos expone al reciclaje como una técnica muy revolucionaria que aporta muchos beneficios a las personas que optan por utilizar este medio, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes. (Villanueva, 2003)

- Los recursos que son considerados como renovables como las plantas o los arboles podrán ser cuidados y salvados.
- Mediante el reciclaje se podrán generar más trabajos.
- Son sencillos de recolectar.
- Utilizar productos de reciclaje ayudara a disminuir de forma regular el consumo de energía.
- Se lograra salvar diversos recursos no renovales mediante el reciclaje.

Material de Rehusó

Los materiales reciclables son el conjunto de materiales y elementos que son recolectados con el fin de buscar darles alguna otra función después de cumplir con su ciclo útil, estos materiales podrán ser modificados y adaptados según la nueva función que se va a dar, vamos a mencionar algunos de los materiales más comunes que se utilizar para el reciclaje. (Crisologo, 2004)

- Materiales hechos a base de plástico.
- Cajas de cartón.
- Latas de metal

- Hojas.
- Aluminio en todas sus formas. (Crisologo, 2004)

El autor manifiesta que los materiales de reciclaje son todos aquellos elementos que ya cumplieron el ciclo por el cual fueron creados, estos elementos serán modificados con el objetivo de que cumplan una nueva función, siendo este un proceso muy importante dentro del cuidado medio ambiental. (Buritica, 2008)

Elaboración de Instrumentos Musicales con Materiales de Rehusó

Vamos a mencionar algunos de los instrumentos que podremos elaborar utilizando materiales de rehusó. (Gallego, 2003)

- Tamborcitos de diferentes tamaños y alturas elaborados a base de latas, globos y varas hechas a base de cartón.
- Un xilófono hecho a base de varas de madera que fueron cortados de diferentes tamaños.
- Palos de lluvia que fueron elaborados a base de tubos de cartón rellenos de piedras muy pequeñas.
- Unas maracas que fueron hechas utilizando envases de yogurt que fueron llenados de diferentes legumbres.
- Guitarra realizada utilizando un bote o una botella grande y cuerdas a base de lana.

Los instrumentos que fueron elaborados y mencionados con anterioridad ayudaran a trabajar las diversas áreas de los alumnos como su creatividad, sus habilidades sociales, la solidaridad, entre múltiples aspectos. (Gallego, 2003)

El autor afirma que los estudiantes van a lograr reconocer los instrumentos musicales empleando su propio cuerpo para manipularlos y crear sonidos como un medio de expresión musical, al manipular dichos elementos los niños podrán desarrollar y fortalecer diversas áreas

como su creatividad al manipularlos de forma libre y autónoma, mejorar su confianza sobre sí mismo, valorar la importancia del cuidado medio ambiental por medio del reciclaje. Se va a trabajar en la elaboración de instrumentos tanto sencillos como más complejos teniendo en cuenta la edad de los alumnos que participaran dentro de este proceso, algunos de estos materiales podrán ser los palos de lluvia hechos a base de tubos de cartón que pueden ser llenados con todo tipo de materiales pequeños como frejoles, piedras, lentejas, etc., maracas de diferentes formas utilizando botellas de plásticos con diferentes tamaños, llenándolas y decorándolas según el gusto de la persona que lo va a elaborar, ente otros.

(Mendoza, 2001)

Importancia de la Elaboración de Instrumentos Musicales con Materiales de Reciclaje

El autor nos menciona que la elaboración de materiales que podamos utilizar dentro del mundo educativo utilizando elementos reciclables es un proceso complejo que va a pedir mucha dedicación y concentración en las diferentes capacidades de los estudiantes refiriéndonos a la motricidad fina y habilidades cognitivas, vamos a involucrar a los niños durante la elaboración de instrumentos musicales haciéndolos participes durante todo este proceso pudiendo concientizar la importancia del reciclaje y trabajar diversas áreas de aprendizaje, los instrumentos musicales pueden ser considerados como herramientas que permitirán mejorar el proceso de enseñanza trabajando tanto los aspectos cognitivos como motrices de los niños resaltando de este modo la importancia tanto en su elaboración como uso.

(Bermeo, 2011)

Beneficios de la Elaboración de Instrumentos Musicales con Materiales de Reciclaje

La elaboración y uso de instrumentos musicales pueden ser considerados como una actividad que va a dar mucho provecho a los docentes dentro del desarrollo y educación de los alumnos permitiendo facilitar y mejorar la enseñanza actual, mediante su se logran trabajar diversos beneficios, vamos a mencionar algunos de los mas resaltantes.

- Dentro de la cotidianidad de los niños y en su día a día van a emplear el reciclaje como un hábito más.
- Mediante el uso de instrumentos musicales mejorara su capacidad para concentrarse y despertara su interés por otras ramas.
- Mejora la motivación, aumenta su interés para realizar sus actividades y pone más empeño para mejorar al realizar cada actividad.
- Mediante el uso de dichos instrumentos mejorara su capacidad para integrarse dentro de una comunidad mejorando sus habilidades comunicativas, afectivas y sociales.
- Promueve los valores y la empatía.
- Es una buena alternativa para que los niños puedan recrearse.

(Hernández, 2007).

Dimensiones de la Variable Elaboración de Instrumentos Musicales con Material de Reusó

Instrumentos Musicales con Cartón Reciclado

El cartón es un material que se podrá reciclar por la gran facilidad que tiene para modificarlo adaptándolo para que cumpla nuevas funciones o cubra alguna necesidad dentro de la cual no fue diseñado, podremos elaborar algunos instrumentos musicales como tambores que tengan como base el cartón, guitarras, etc. (Ajila, 2016)

Instrumentos Musicales con Latas Recicladas

Las latas son una gran opción para elaborar diversos materiales y elementos que puedan ser reutilizados tanto con un fin recreativo como pedagógico, estos elementos podrán ser modificados y adaptados con otros materiales para crear en este caso elementos más complejos refiriéndonos en este caso a los instrumentos musicales como maracas, charanguitas, etc. (Ajila, 2016)

Instrumentos Musicales con Plástico Reciclado

Los materiales hecho a base de plástico son elementos fáciles de reciclar permitiendo volverlos nueva materia prima, evitando de este modo que estos residuos sean desechados y disminuyendo de forma notable la contaminación, en este caso se podrán utilizar para elaborar materiales que permitan mejorar el proceso de enseñanza refiriéndonos en este caso a instrumentos musicales como guitarras, sonajas, etc.
(Ajila, 2016).

Variable Atención

Aprendizaje

El autor nos dice que el proceso educativo va a abarcar múltiples hechos que permitirán adquirir nuevos conocimientos, fortalecer los valores e implementar nuevas normas de convivencia, definiendo así al aprendizaje como todo proceso mediante los alumnos van a poder interpretar y convertir las diferentes experiencias que experimenten en conocimientos, actitudes, sus valores, creatividad, etc., permitiendo así decir que el aprendizaje se convertirá en una alteración constante de las capacidades ya adquiridas relacionándolas con las nuevas experiencias o saberes que se podrá adquirir dentro del día a día permitiendo reforzar nuestros conocimientos previos y adquirir nuevos saberes. (Chavarría, 2002)

El autor conceptualiza al aprendizaje como el proceso mediante el cual se van a modificar y aprender nuevas habilidades, conocimientos, modificar conductas, destrezas y fortalecer los valores siendo un proceso bastante complejo. (Cook, Klein, Tessier, 2008).

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje Receptivo

Durante este tipo de aprendizaje el alumno solo lograra entender él lo superficial sin poder descubrir nada ni relacionar las experiencias a otros conocimientos ya adquiridos. (Piaget, 2001).

Aprendizaje por Descubrimiento

Los alumnos no van a recibir las experiencias de una forma positiva, tendrá que descubrir por si solo los conceptos para lograr relacionarlos y adaptarlos a sus saberes previos. (Piaget, 2001).

Aprendizaje Repetitivo

En este proceso los estudiantes lograran memorizar el contenido pero aun no van a lograr comprenderlo o poder relacionarlos con algún conocimiento adquirido de forma previa, sin poder darle un concepto claro y definido a los contenidos adquiridos. (Piaget, 2001).

Aprendizaje Significativo

Dentro de este proceso los estudiantes lograran relacionar los conocimientos que adquirieron de una forma previa con los nuevos saberes logrando darle sentido a la información, comprenderla y dominar el tema. (Piaget, 2001).

Aprendizaje Observacional

Este tipo de aprendizaje se da mediante la observación pudiendo apreciar el comportamiento y patrón de conducta del entorno que rodea a los estudiantes.

Es necesario resaltar que toda persona tiene una forma diferente para adquirir los aprendizajes, cada persona tiene un tiempo diferente y capacidades diferentes para lograr adquirir estos conocimientos por eso todos deben trabajar a su propio ritmo. (Piaget, 2001).

La Atención

La atención es la facultad de poder seleccionar la información que deseamos adquirir para lograr encaminar los diferentes procesos mentales, en caso de la educación se podrá decir que es el medio que utiliza los estudiantes para lograr prestar atención a un tema determinado mejorando, es obligación del docente otorgar medios que permitan facilitar este proceso mejorando de este modo el aprendizaje de un modo general. (Cook, Klein, Tessier, 2008)

El autor menciona a la atención es considerado como un proceso muy complejo que va a acompañar de forma constante a todos los procesos de aprendizaje cognitivos, siendo la capacidad que permitirá filtrar las diferentes informaciones logrando mejorar el proceso de aprendizaje entendiendo mejor los conceptos. (Rubinstein, 1982)

Importancia de Trabajar la Atención en los niños

Fortalecer la atención de los estudiantes es considerado como algo fundamental siendo una de las bases para lograr un mejor aprendizaje siendo el comienzo para lograr adquirir diversos saberes, también el autor resalta que lo primero es aprender a leer y escribir de una forma adecuada siendo esta la base para la adquisición de conocimientos mas complejos.

(García, 2011)

Lograr que los niños logren mantener una atención firme y prolongada respecto a los temas que se trabajan está garantizando la mitad del aprendizaje, también es muy importante que los estudiantes refuercen los diversos sectores cognitivos, por esto mismo los docentes deberán acompañar sus actividades con otras técnicas que permitan cubrir las necesidades y características de sus alumnos incentivando su atención al ser medios llamativos para ellos.

(Kingler, 2000).

Proceso de Enseñanza Aprendizaje

El autor expone al aprendizaje como un medio básico para el desarrollo del ser humano, cuando nace se encuentra falto de medios adaptativos referentes a las áreas intelectuales y

motoras, resaltando que durante los primeros años del ser humano el aprendizaje se convierte en un proceso que se da de una forma mecánica, a medida que el niño valla creciendo estos aprendizajes se volverán más voluntarios pudiendo prestar mayor atención a los temas de su interés, el paso más importante es el de aprender a leer y escribir. (Ramírez, 2012)

Dimensiones de la Variable Atención

Atención selectiva

Es la facultad que presentan las personas para prestar atención en algo determinado sin permitir que otros estímulos afecten su capacidad para concentrarse sobre el tema de interés, como ejemplos podremos poner cuando prestamos atención a algún tema y hay ruido en el entorno, otro es cuando esperamos un mensaje de texto, etc. (Kingler, 2000).

Atención dividida

Este tipo de atención podrá ser definido como la facultad que poseen las personas para poder prestar atención a más de un estímulo al mismo tiempo, logrando así dar una respuesta clara a las diferentes demandas que le exige su entorno, algunos de los ejemplos que podemos mencionar son cuando una persona escucha música mientras lee un libro, una comparación de dos imágenes, entre otros. (Kingler, 2000).

Atención alternada

Es la capacidad que poseen las personas para cambiar nuestro foco de atención de una acción o tarea determinada a otra de una forma natural, un ejemplo seria cuando estamos trabajando un tema con la intención de entrar a otro más amplio. (García, 2011).

2.3 Bases Filosóficas

Fundamentación pedagógica

La concentración es la capacidad que tienen los niños para poder prestar atención sobre un

tema específico sin distraerse permitiendo mejorar el proceso de aprendizaje, para lograr esto vamos a utilizar a los instrumentos musicales como un medio educativo que permitira no solo mejorar este aspecto sino trabajar otras áreas muy importantes como la creatividad, imaginación y sus motricidad.

Fundamentación axiológica

Este trabajo de investigación fue realizado de una forma conjunta involucrando a todos los estudiantes durante el proceso de recolección de materiales reciclados para elaborar los instrumentos musicales, tomando conciencia sobre la importancia del cuidado medio ambiental y el gran impacto que tiene sobre su entorno, los niños deberán aprender a trabajar de forma conjunta logrando desarrollar la empatía, fomentando los valores y las normas de convivencia.

2.4 Definición conceptos

Material de Rehusó

Los materiales reciclables son el conjunto de materiales y elementos que son recolectados con el fin de buscar darles alguna otra función después de cumplir con su ciclo útil, estos materiales podrán ser modificados y adaptados según la nueva función que se va a dar, vamos a mencionar algunos de los materiales más comunes que se utilizar para el reciclaje. (Crisologo, 2004)

Elaboración de Instrumentos Musicales con Materiales de Rehusó

El autor afirma que los estudiantes van a lograr reconocer los instrumentos musicales empleando su propio cuerpo para manipularlos y crear sonidos como un medio de expresión musical, al manipular dichos elementos los niños podrán desarrollar y fortalecer diversas áreas como su creatividad al manipularlos de forma libre y autónoma, mejorar su confianza sobre sí mismo, valorar la importancia del cuidado medio ambiental por medio del reciclaje. Se va a

trabajar en la elaboración de instrumentos tanto sencillos como más complejos teniendo en cuenta la edad de los alumnos que participaran dentro de este proceso, algunos de estos materiales podrán ser los palos de lluvia hechos a base de tubos de cartón que pueden ser llenados con todo tipo de materiales pequeños como frejoles, piedras, lentejas, etc., maracas de diferentes formas utilizando botellas de plásticos con diferentes tamaños, llenándolas y decorándolas según el gusto de la persona que lo va a elaborar, ente otros.

(Mendoza, 2001)

Aprendizaje

El autor nos dice que el proceso educativo va a abarcar múltiples hechos que permitirán adquirir nuevos conocimientos, fortalecer los valores e implementar nuevas normas de convivencia, definiendo así al aprendizaje como todo proceso mediante los alumnos van a poder interpretar y convertir las diferentes experiencias que experimenten en conocimientos, actitudes, sus valores, creatividad, etc., permitiendo así decir que el aprendizaje se convertirá en una alteración constante de las capacidades ya adquiridas relacionándolas con las nuevas experiencias o saberes que se podrá adquirir dentro del día a día permitiendo reforzar nuestros conocimientos previos y adquirir nuevos saberes. (Chavarría, 2002)

La Atención

La atención es la facultad de poder seleccionar la información que deseamos adquirir para lograr encaminar los diferentes procesos mentales, en caso de la educación se podrá decir que es el medio que utiliza los estudiantes para lograr prestar atención a un tema determinado mejorando, es obligación del docente otorgar medios que permitan facilitar este proceso mejorando de este modo el aprendizaje de un modo general. (Cook, Klein, Tessier, 2008)

2.5 Formulación de las hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

La elaboración de instrumentos musicales con material de reusó está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura

2.5.2 Hipótesis específicas

La elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

La elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura

La elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL DE REHUSO	<p>El autor afirma que los estudiantes van a lograr reconocer los instrumentos musicales empleando su propio cuerpo para manipularlos y crear sonidos como un medio de expresión musical, al manipular dichos elementos los niños podrán desarrollar y fortalecer diversas áreas como su creatividad al manipularlos de forma libre y autónoma, mejorar su confianza sobre sí mismo, valorar la importancia del cuidado medio ambiental por medio del reciclaje.</p> <p>(Mendoza, 2001)</p>	<p>-Instrumentos musicales con cartón.</p> <p>-Instrumentos musicales con latas recicladas.</p> <p>-Instrumentos musicales con plástico reciclado.</p>	<p>-Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro. -Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora. -Elaboras instrumentos musicales con material reciclable.</p> <p>-Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro. -Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora. -Elaboras instrumentos musicales con material reciclable.</p> <p>-Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro. -Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora. -Elaboras instrumentos musicales con material reciclable.</p>	Observación

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Se pudo desarrollar esta investigación de una forma satisfactoria utilizando el diseño transversal siendo el que mejor se logró adaptar a las cualidades y características que presentan nuestros alumnos logrando de este modo cumplir con los objetivos que fueron establecidos de una forma previa.

3.2 Tipo de la Investigación

Esta investigación corresponde al tipo correlacional por la relación constante que existe entre cada una de sus variables.

3.1.2. Diseño de la investigación

Se pudo desarrollar esta investigación de una forma adecuada gracias a que se consideraron aspectos muy importantes como las características que presenta nuestra muestra, sus cualidades y la realidad que puedan afrontar dentro de su día a día.

3.2 Población y muestra

Población

La población está constituida por 52 niños.

Muestra

La muestra será de la totalidad de la población por ser una cantidad pequeña de 52 niños.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se utilizó la técnica de la observación por tratarse de estudiantes que están dentro del nivel inicial y su edad ronda los 6 años, considerando siempre sus atributos, características y realidad de cada niño para lograr así obtener nuestros resultados y conclusiones, también se van a utilizar guías de observación como material de apoyo que será distribuido por los docentes que están a cargo del área, encargándose ellos de su correcto uso.

3.4 Técnicas para el procesamiento de la Observación

La técnica aplicada fue la recopilación de datos que fueron tabuladas con el paquete estadístico SPSS en su última versión.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La mariquita		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Con latas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Con plástico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehusos		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Atención selectiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Atención dividida		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Atención alterna		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
La atención		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehusos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,865	12

Atención

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,797	12

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

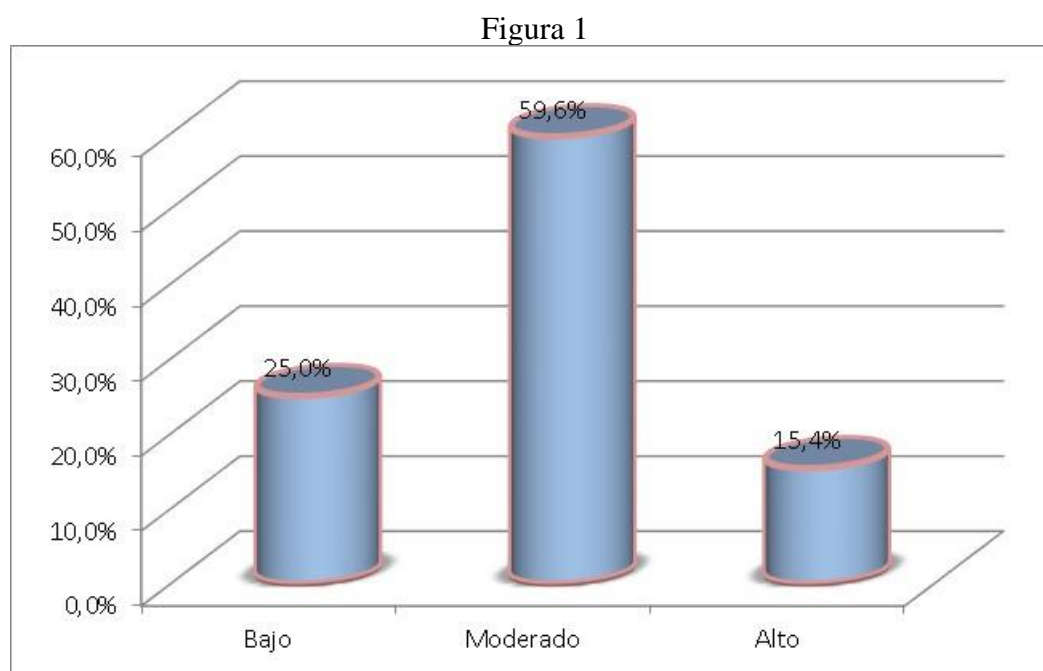
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehuso

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	25,0%
Moderado	31	59,6%
Alto	8	15,4%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura.



De la fig. 1, un 59,6% de los los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura alcanzaron un nivel moderado en la variable Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehuso, un 25,0% adquirieron un nivel bajo y un 15,4% consiguieron un nivel alto.

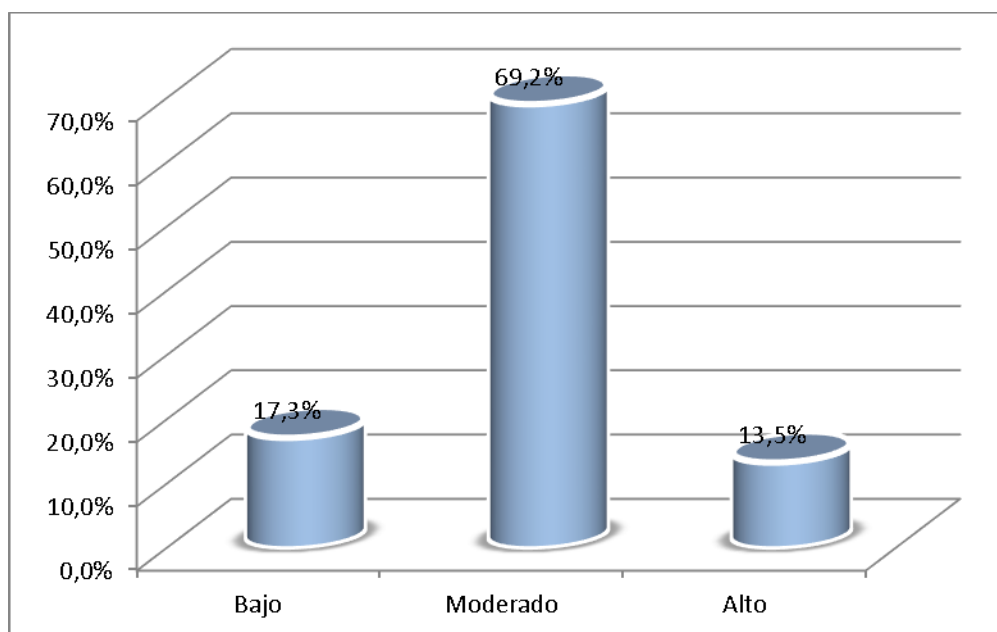
Tabla 4

Cartón reciclado

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	17,3%
Moderado	36	69,2%
Alto	7	13,5%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura.

Figura 2



De la fig. 2, un 69,2% de los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Elaboración de instrumentos musicales con materiales de cartón, un 17,3% adquirieron un nivel bajo y un 13,5% consiguieron un nivel alto.

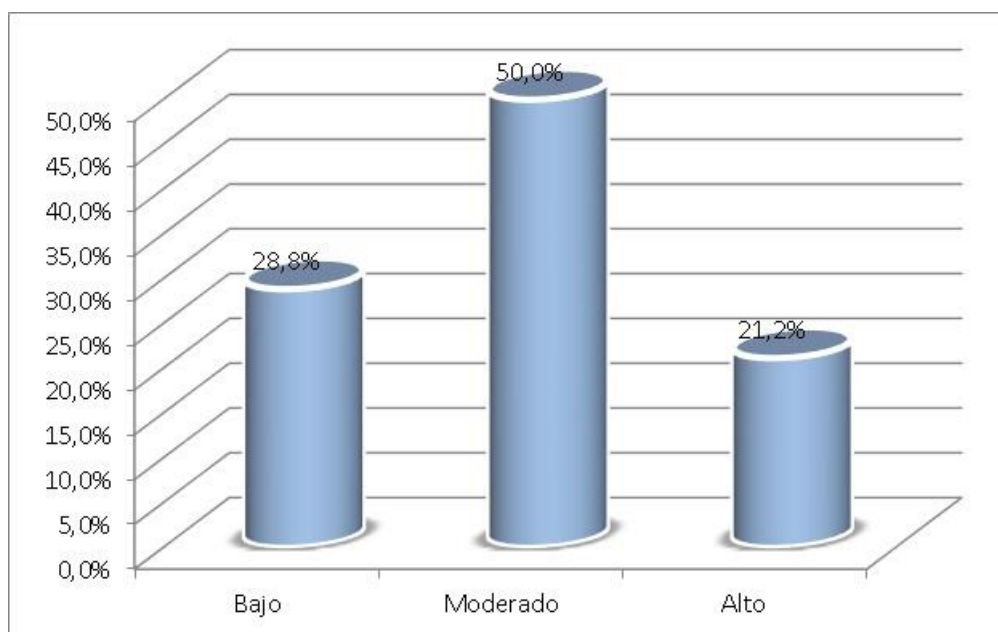
Tabla 5

Con latas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	28,8%
Moderado	26	50,0%
Alto	11	21,2%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura.

Figura 3



De la fig. 3, un 50,0% de los los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Elaboración de instrumentos musicales con materiales de latas, un 28,8% adquirieron un nivel bajo y un 21,2% consiguieron un nivel alto.

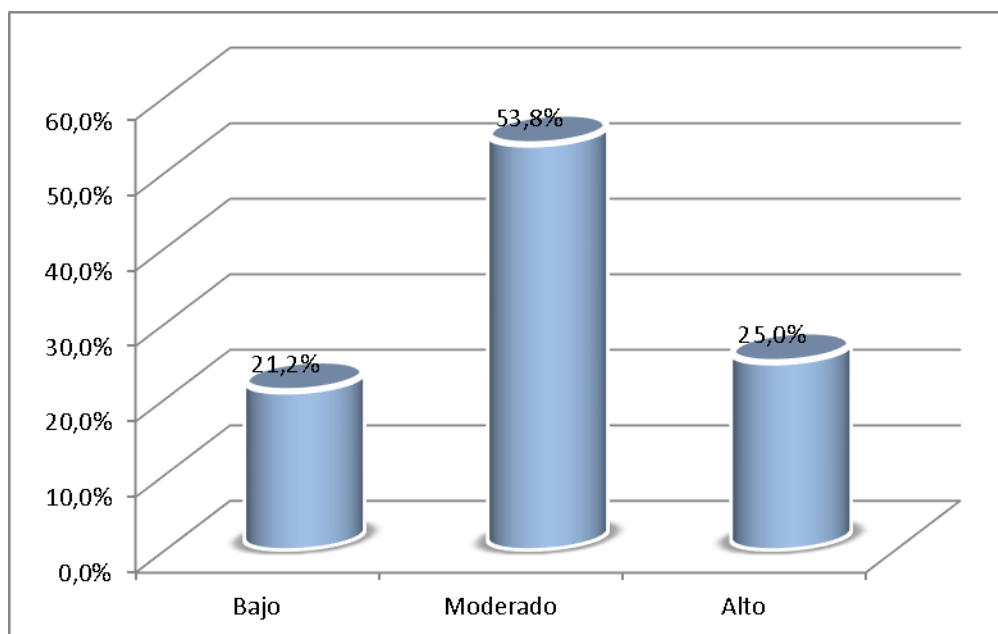
Tabla 6

Con plástico

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	21,2%
Moderado	28	53,8%
Alto	13	25,0%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura.

Figura 4



De la fig. 3, un 53,8% de los los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Elaboración de instrumentos musicales con materiales de plástico, un 25,0% adquirieron un nivel alto y un 21,2% consiguieron un nivel bajo.

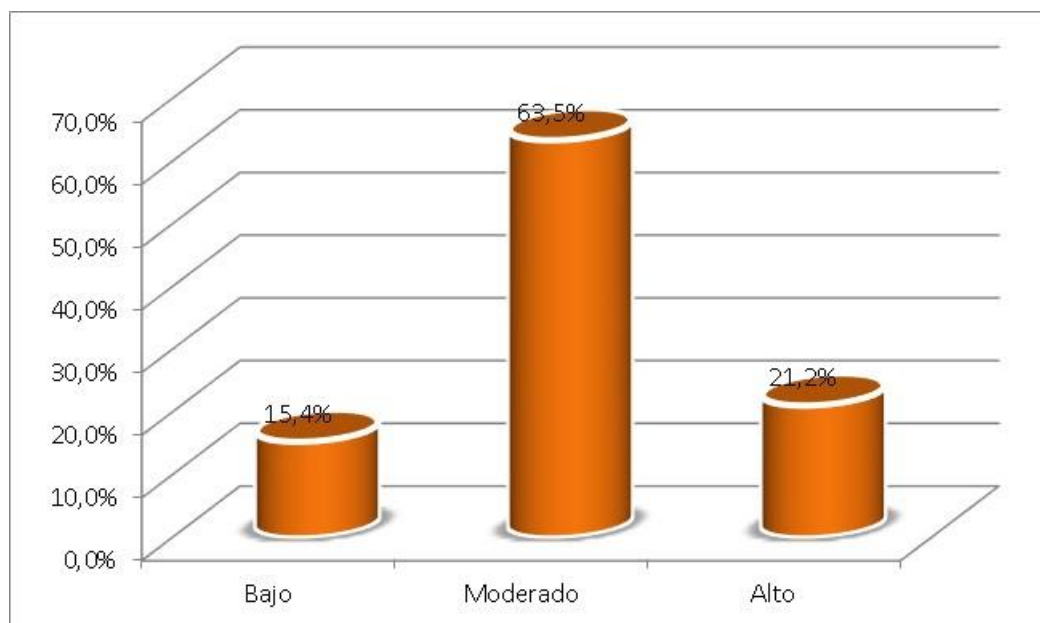
Tabla 7

La atención

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	15,4%
Moderado	33	63,5%
Alto	11	21,2%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura.

Figura 5



De la fig. 5, un 63,5% de los los niños en la I.E. Inicial 378 – El Faro Huaura alcanzaron un nivel moderado en la variable Atención, un 21,2% adquirieron un nivel alto y un 15,4% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La elaboración de instrumentos musicales con material de reusó está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

H₀: La elaboración de instrumentos musicales con material de reusó no está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

Tabla 8

Elaboración de instrumentos musicales con material de reusó y la atención

		Correlaciones		
			Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehusó	La atención
Rho de Spearman	Elaboración de instrumentos musicales con materiales de rehusó	Coef. Correlación	1	0,659
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
	La atención	Coef. Correlación	0,659	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,659$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre la elaboración de instrumentos musicales con material de reusó y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

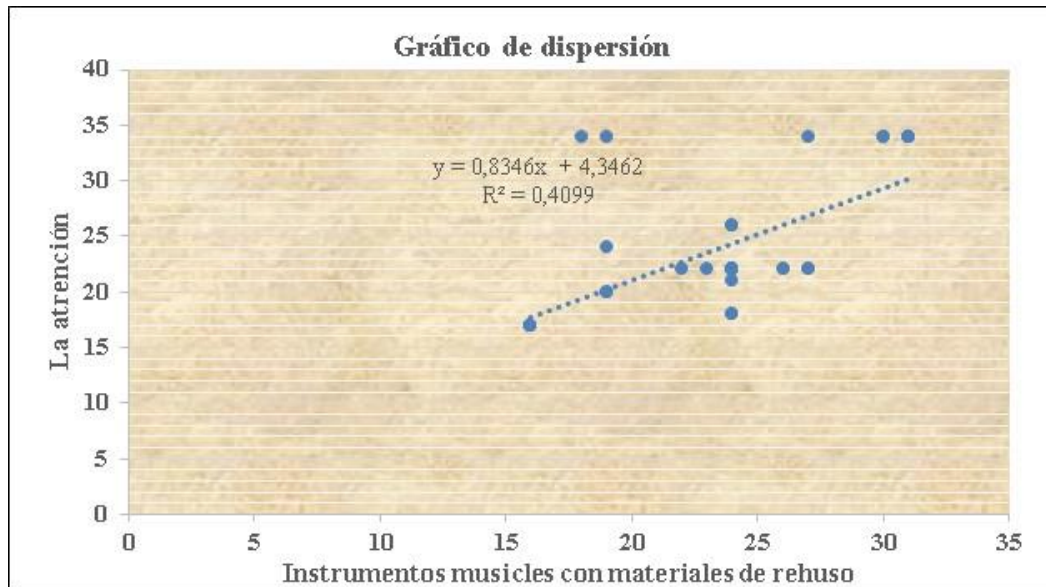


Figura 6. Elaboración de instrumentos musicales con material de reusó y la atención.

Hipótesis específica 1

H1: La elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

H0: La elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado no está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

Tabla 9

Elaboración de instrumentos musicales con material de carton y la atención

			Cartón reciclado	La atención
Rho de Spearman	Cartón reciclado	Coef. Correlación	1	0,584
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
Rho de Spearman	La atención	Coef. Correlación	0,584	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,584$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de instrumentos musicales con material de cartón y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

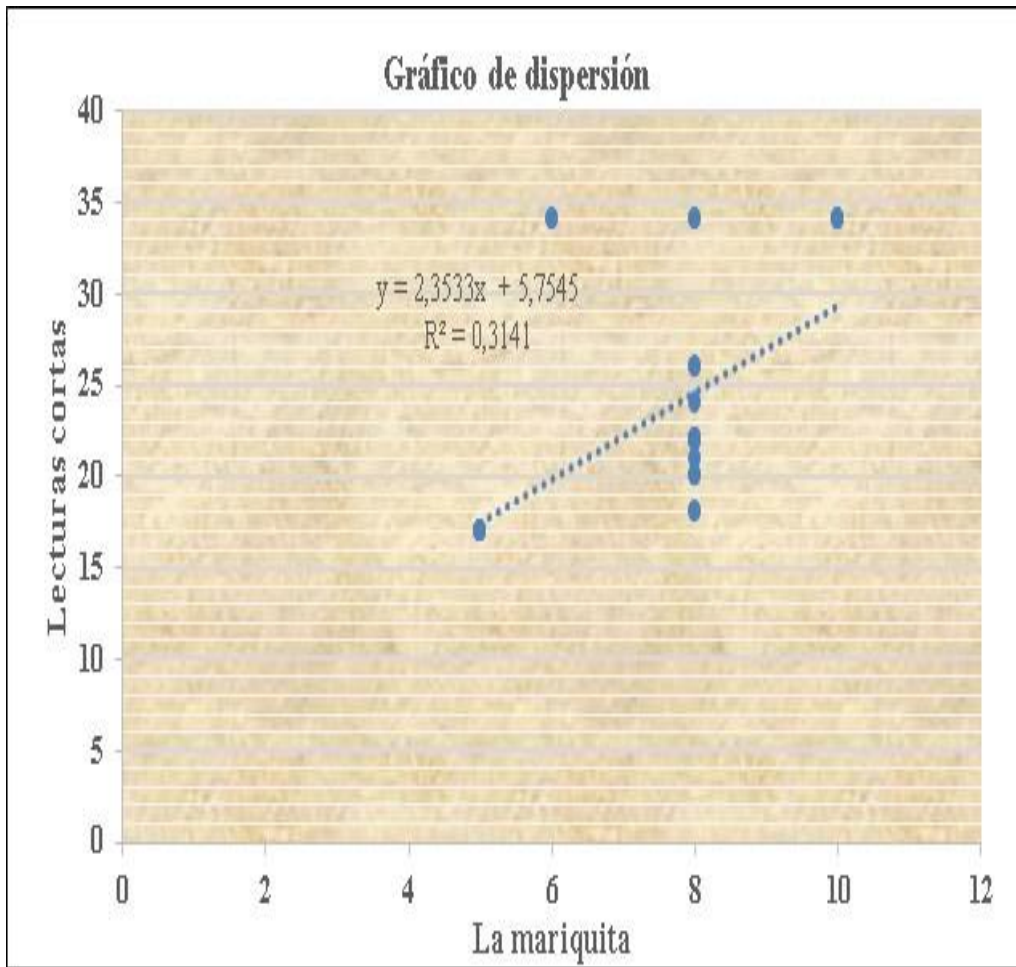


Figura 7. Elaboración de instrumentos musicales con material de carton y la atención

Hipótesis específica 2

H2: La elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial.

H0: La elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas no está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial.

Tabla 10

Elaboración de instrumentos musicales con material de latas recicladas y la atención

		Correlaciones		
			Con latas	La atención
Rho de Spearman	Con latas	Coef. Correlación	1	0,565
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
	La atención	Coef. Correlación	0,565	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,565$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de instrumentos musicales con material de latas recicladas y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

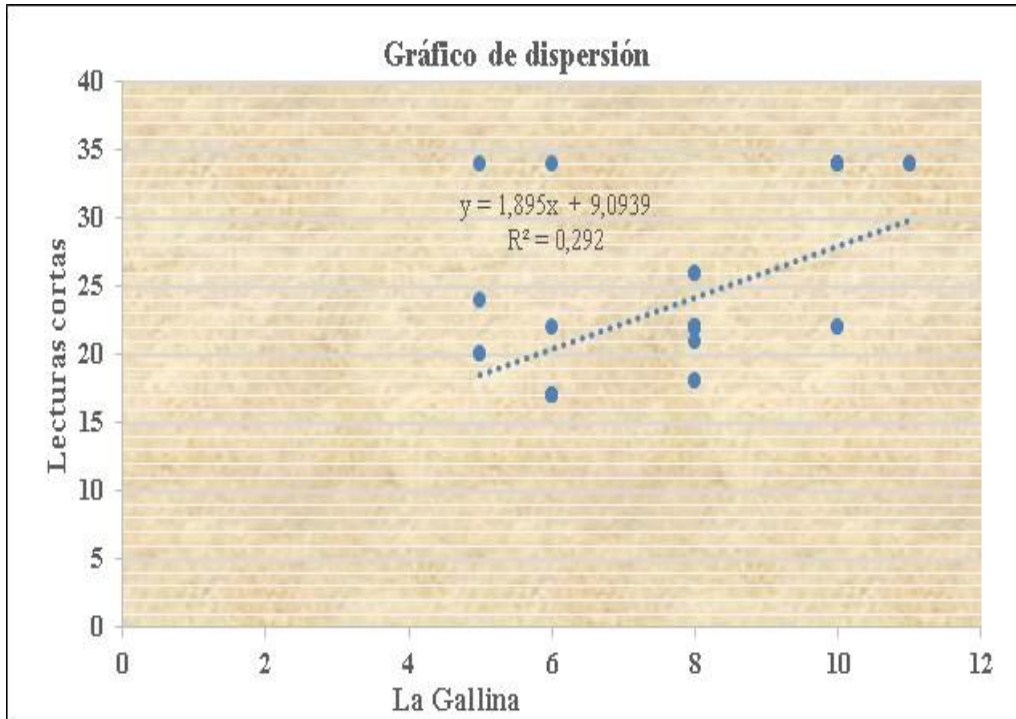


Figura 8. Elaboración de instrumentos musicales con material de latas recicladas y la atención.

Hipótesis específica 3

H3: La elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

H0: La elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado no está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura..

Tabla 11

Elaboración de instrumentos musicales con material de plástico reciclado y la atención

			Correlaciones	
			Con plástico	La atención
Rho de Spearman	Con plástico	Coef. Correlación	1	0,623
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
Rho de Spearman	La atención	Coef. Correlación	0,623	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla muestra una correlación de $r = 0,623$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre la elaboración de instrumentos musicales con material de plástico y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

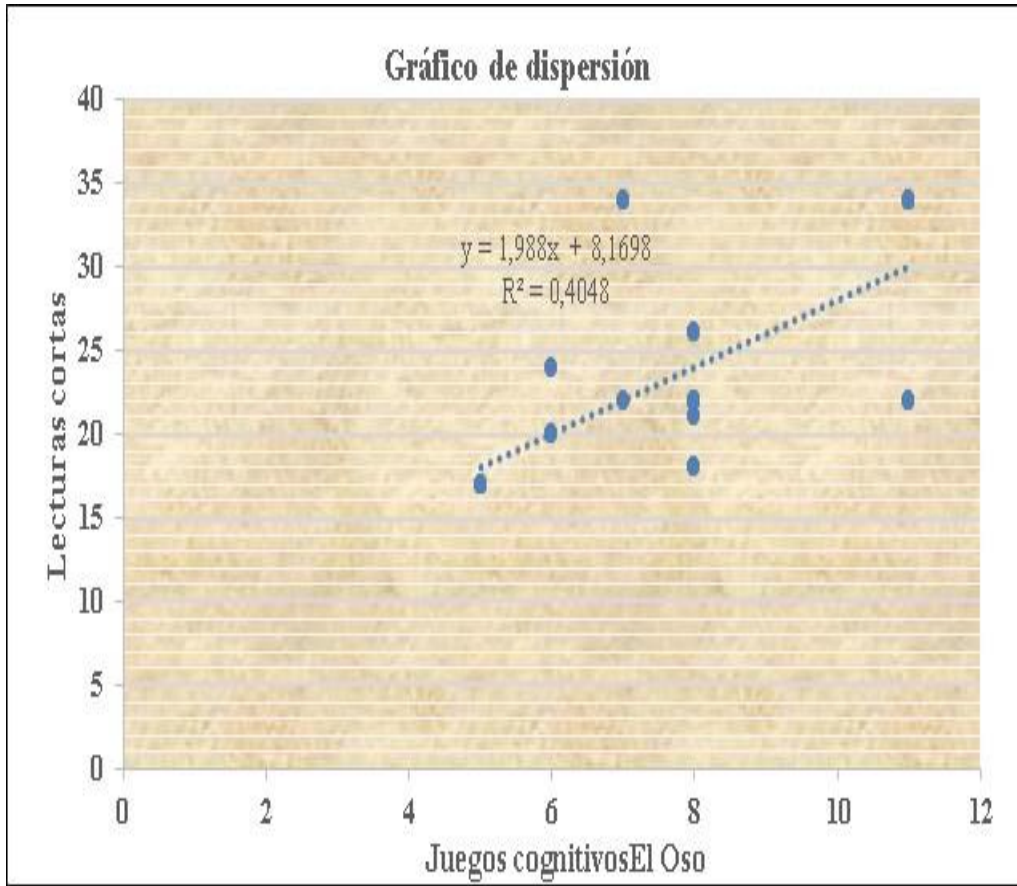


Figura 9 Elaboración de instrumentos musicales con material de plástico reciclado y la atención

CAPITULO V

DISCUSION

5.- Discusión

(Ramírez, 2012) el uso de los instrumentos musicales se logró una considerable mejora sobre las diferentes áreas de los alumnos como su imaginación, creatividad, motricidad y sus habilidades sociales, también cabe mencionar que mediante el reciclaje se pudo crear conciencia sobre la importancia del cuidado medio ambiental fortaleciendo así los valores y la empatía de los estudiantes, para **(Guerrero, 2018)** el uso de instrumentos musicales los docentes podrán mejorar diversas capacidades tanto cognitivas como motrices de sus estudiantes resaltando una mejora considerable en su capacidad tanto de concentración como para la resolución de problemas de forma rápida, en tanto (Oriol, 2009) mediante el uso de la música infantil e instrumentos musicales se podrá mejorar el proceso de enseñanza trabajando diversas áreas de los niños dentro del grado de inicial trabajando sus capacidades tanto físicas como mentales, **(Calcina, Ortiz, 2018)** mediante la elaboración y uso de instrumentos musicales con materiales reciclados se podrá mejorar las habilidades motoras de los niños, también trabajar otras áreas como su creatividad y capacidad para concentrarse, **(Sevilla, 2019)** la elaboración y uso de instrumentos musicales los docentes podrán trabajar diversas áreas de los alumnos proponiendo nuevas técnicas que permitirán mejorar el proceso de enseñanza, **(Calagua, Rojas, 2016)** el uso de instrumentos musicales se podrá mejorar la expresión corporal de los estudiantes, también se trabajaran otras áreas como su creatividad y capacidad de concentrarse.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud buena entre la elaboración de instrumentos musicales con material de reusó y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de instrumentos musicales con material de cartón y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud moderada entre la elaboración de instrumentos musicales con material de latas recicladas y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud buena entre la elaboración de instrumentos musicales con material de plástico y la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.

6.2 Recomendaciones

La investigación proporcionara a las educadoras de una herramienta práctica y útil en su labor pedagógica, haciendo de la enseñanza un momento significativo y grato para los niños, impulsando sus habilidades musicales y fortaleciendo su amor al cuidado de su medio ambiente mediante el rehusos de materiales no perecibles como el papel, el plástico y el cartón.

Programar talleres donde los padres de familia participen impulsando lo importante que es hoy en día el rehusos y transformarlo en material didáctico como instrumentos musicales que favorecerá el logro de las competencias auditivas.

Propiciar iniciativas en las maestras para que consideren como alternativa el reciclaje para la elaboración de los materiales y recurso pedagógico que posibilite desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas como la música para motivar la atención de nuestros niños.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

(Ramírez, 2012) *“Elaboración de Instrumentos Musicales con Materiales de Reciclaje para el Desarrollo de la Imaginación y de Habilidades Intelectuales en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en los niños y niñas del Jardín de Infantes Fiscal Mixto María Franco de Carrillo de la Ciudad de Machala, en el Periodo 2012-2013”*, Tesis previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial y Parvularia. Universidad Técnica de Machala-Ecuador.

(Guerrero, 2018) *“La Música Infantil como Estrategia Pedagógica para Mejorar los Proceso de Atención en Infancias de 3 a 5 años en el Jardín Infantil mis Pequeñas Travesuras mágicas Kids”*, Trabajo presentado para Optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil Director del

Proyecto de Monografía: Rosa Isabel Galvis Varga. Corporación Universitaria Minuto de Dios Uniminuto- Colombia.

(Oriol, 2009) “*La Educación Musical en la Educación Infantil de España y Bulgaria: Análisis Comparado entre Centros de Bulgaria y Centros de la Comunidad Autónoma de Madrid*”, Tesis para Optar por el Grado de Doctor en Educación. Universidad Complutense de Madrid-España.

(Calcina, Ortiz, 2018) “*Taller de Elaboración de Instrumentos Musicales con Material Reciclable para Desarrollar la Expresión Corporal en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial n° 255 urb. Chanu Chanu*”, Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. Universidad Nacional del Altiplano-Perú.

(Calagua, Rojas, 2016) “*Taller de Elaboración de Instrumentos Musicales con Material Reciclable para Desarrollar la Expresión Corporal en niños de 5 años de Edad de la Institución Educativa Experimental Rafael Narváez Cadenillas de la Ciudad de Trujillo en el 2015*”, Tesis para Obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional de Trujillo-Perú.

(Sevilla, 2019) “*Instrumentos Musicales con Material Reciclable para Estimular la Atención de niños de cuatro años del Consorcio Educativo “Pasito a Paso” Chiclayo*”, Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Cesar Vallejo-Perú.

Fuentes Hemerográficas:

Almería, J. 7. (2000). El Reciclaje. Una Alternativa Educativa y Económica. Barcelona-España: INDE.

Crisólogo, A. (2004) “Música Maestro: Bases para una Educación Musical 2-7 años” 1era edición Lima- Perú (pág. 35, 96,97)

Burítica, M. (2008). Taller de Construcción de Instrumentos Musicales con Material

Reciclable. Universidad Tecnológica de Pereira, (Colombia) pág.80

Hernández, M. (2007) "Instrumentos Musicales en el Mundo" 2007, 1era Edición EDAF, España (pág. 16, 17, 18, 245, 246, 247)

Ajila. (Enero de 2016). Instrumentos Musicales con Material Reciclable en la Conciencia de Conservación del Medio Ambiente por parte de los niños y niñas del 5to y 6to año de la Escuela "Rosa Grimaneza Ortega" de la Ciudad de Loja. Ecuador.

Chavarria, M. C. (2002). Desarrollo y Atención de niños de 7 a 12 años. Costa Rica: Universidad a Distancia San Jose.

Piaget, J. (2001). En J. Piaget, The Psychology of Intelligence (pág. 185). Londres: ROUTLEDGE

Rubinstein, S. (1982). Principio de la Psicología General. La Habana: R. La Habana

García J. (2011). Como Mejorar la Atención del niño y la niña. España: Editorial Pirámide

Kingler, Cynthia & Vadillo Guadalupe. (2000). Psicología Cognitiva. Practica en el Docente. México: Mc Graw Hill.

Fuentes Electrónicas

Faustin, K. (2001). Reciclaje. Recuperado el 2015 de Octubre de 3, de Reciclaje:

(www.igi@edu.uni.pe.reciclaje2005)

Mendoza. (2001). Monografías. Recuperado el 2015 de Octubre de 4, de

Monograficas:<http://www.monografias.com/trabajos38/materialreciclable/material-Reciclable.shtml>

Villanueva. (2003). mail&mail.com. Recuperado el 2015 de Setiembre de 30, de

mail&mail.com: <http://www.mailxmail.com/curso-reciclaje-ahorrar-cuidar-medio-ambiente/importancia-reciclaje-ventajas>

Bermeo, M. (2014). Instrumentos Musicales y Materiales Reciclables. Obtenido de

<http://magalybermeo.wordpress.com/instrumentosmusicales-materiales-reciclables/>

Cook, Klein. & Tessier. (2008). Adaptando los Planes de Estudio de la niñez en Entornos

Inclusivos. Los Ángeles (California). Obtenido de

<http://psicologiauat.blogspot.com.co/2017/03/6-teoria-cognoscitiva-piaget.html>

Mora, F. (2014) La Atención en el Aula: de la Curiosidad al Conocimiento. Disponible en

<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula->

[delacuriosidad-al-conocimiento](https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-delacuriosidad-al-conocimiento)

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Elaboración de Instrumentos Musicales con Material de Rehusó.

Dimensión Instrumentos Musicales con Cartón

1) ¿Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro?

SI

NO

2) ¿Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora?

SI

NO

3) ¿Elabora instrumentos musicales con material reciclado?

SI

NO

Dimensión Instrumentos Musicales con Latas Recicladas

1) ¿Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro?

SI

NO

2) ¿Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora?

SI

NO

3) ¿Elabora instrumentos musicales con material reciclado?

SI

NO

Dimensión Instrumentos Musicales con Cartón

1) ¿Participa en campañas de reciclaje promovidas por su maestro?

SI

NO

2) ¿Selecciona materiales de reciclaje según la orientación de la profesora?

SI

NO

3) ¿Elabora instrumentos musicales con material reciclado?

SI

NO

Variable la Atención

1) ¿Presta atención a las indicaciones de la muestra?

SI

NO

2) ¿No se distrae durante la narración de un cuento?

SI

NO

3) ¿Se concentra al realizar sus trabajos?

SI

NO

4) ¿Sigue los compas de una canción con un instrumento?

SI

NO

5) ¿Entona canciones acompañadas de movimientos corporales?

SI

NO

6) ¿Aplauda al ritmo de la música?

SI

NO

7) ¿En base a sus experiencias relaciona un tema?

SI

NO

8) ¿Relaciona las canciones con sus experiencias?

SI

NO

9) ¿Escucha a los personajes de una canción ?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
ELABORACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL DE REUSO PARA MEJORAR LA ATENCION DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 378 – EL FARO HUAURA	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con material de reusó para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con materiales de reusó para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La elaboración de instrumentos musicales con material de reusó está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>La elaboración de instrumentos musicales con cartón reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura</p> <p>La elaboración de instrumentos musicales con latas recicladas está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura</p> <p>La elaboración de instrumentos musicales con plástico reciclado está directamente relacionada para mejorar la atención de los niños en la institución educativa inicial 378 – El Faro Huaura</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Elaboracion de instrumentos musicales con materiales de rehuso</p> <p>-Cartón reciclado</p> <p>-Con latas</p> <p>-Con Plastico</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>LA ATENCION</p> <p>Atención selectiva</p> <p>-Atención dividida</p> <p>-Atención alterna</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 52</p> <p>Muestra: 52</p> <p>MUES</p>

