



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Inicial y Arte

**Los materiales didácticos y logro de competencias comunicativas en niños
de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial

Especialidad: Educación Inicial y Arte

Autora

Luzmilenia, Príncipe Briceño

Asesor

M(o). Alex Ernesto Quintana Palomino

Huacho – Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**Facultad de Educación
Escuela profesional en educación inicial y arte**

INFORMACIÓN

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Luzmilenia, Príncipe Briceño	71279534	09/11/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
M(o). Alex Ernesto, Quintana Palomino	42161710	0000-0002-2076-5761
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Dra. Julia Marina, Bravo Montoya	15724272	0000-0002-0783-8792
M(o).Roberto Carlos, Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130
M(a). Tania Zayda, Cuellar Camarena	41073428	0000-0002-2457-8937

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE LA I.E.I. N° 658 "FE Y ALEGRÍA"-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Internacional del Ecuador Trabajo del estudiante	1%
4	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uap.edu.pe	

TITULO

**“LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOGRO DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE
LA I.E.I. N° 658 “FE Y ALEGRÍA”-HUACHO,
DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2022”**

Autora: PRINCIPE BRICEÑO LUZMILENIA

Asesor: M(o). QUINTANA PALOMINO ALEX ERNESTO

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION

FACUTAD DE EDUCACION

JURADO EVALUADOR

M(o). Dra. BRAVO MONTOYA JULIA MARINA
Presidente

M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS
Secretario

M(a). CUELLAR CAMARENA TANIA ZAYDA
Vocal

M(o). QUINTANA PALOMINO ALEX ERNESTO
Asesor

DEDICATORIA

A Dios debido a que él me regaló fuerzas para continuar con mi labor, además de mis familiares que me apoyaron siempre con amor, dedicación y oraciones, dándome ánimo para realizar este proyecto y no flaquear en el trayecto. A mis parientes, colegas quienes me apoyaron moralmente en los días malos con el fin de animarme.

Luzmilena Principe Briceño

AGRADECIMIENTO

Estaré eternamente agradecido con Dios, con mis padres por darme la oportunidad de prepararme y completar mis estudios superiores, y con mi familia por su ayuda, amor y comprensión.

A la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, debido a que me brindó la ocasión de integrarla y de continuar mi educación para ser un profesional.

Agradezco a mis profesores y docentes por su constante apoyo y motivación, por sus palabras y consejos que me ayudaron a continuar con el fin de completar mi labor de investigación.

Gracias a todas las personas que habéis contribuido de una forma u otra a la monumental empresa que emprendo, mil gracias a todos vosotros, sin vuestra ayuda hubiera sido casi imposible conseguirlo. Haré todo lo posible para agradecerme.

Luzmilena Príncipe Briceño

INDICE

DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
INDICE.....	IX
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	XIII
CAPÍTULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio.....	4
CAPITULO II.....	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigación.....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	8
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Materiales didácticos	11
2.2.2. Competencias comunicativas	11
2.2.2.1. Teorías de la competencias comunicativas	11
2.3. Bases filosóficas.....	13
2.3.1. Material didáctico.....	13
2.3.2. Competencias comunicativas	25
2.4. Definición de términos básicos	36

2.5. Hipótesis de la investigación	37
2.5.1. Hipótesis general	37
2.5.2. Hipótesis específicos	37
2.6. Operacionalización de las variables	38
CAPÍTULO III.....	40
METODOLOGIA.....	40
3.1. Diseño metodológico	40
3.2. Población y muestra	40
3.2.1. Población	40
3.2.2. Muestra	40
3.3. Técnicas de recolección de datos	40
3.3.1. Técnicas a emplear	40
3.3.2. Descripción de los instrumentos	40
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	41
CAPITULO IV	42
RESULTADOS	42
4.1. Análisis de resultados.....	42
4.2. Contratación de hipótesis.....	58
CAPÍTULO V	60
DISCUSIÓN.....	60
5.1. Discusión de resultados.....	60
CAPITULO VI	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
6.1. Conclusiones.....	61
6.2. Recomendaciones	62
CAPITULO VII	63
FUENTE DE INFORMACIÓN	63
7.1. Fuentes bibliográficas.....	63

RESUMEN

La presente investigación titulada *“Los materiales didácticos y logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022”*, tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre los juegos cooperativos en las habilidades sociales de los niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. En esta línea de pensamiento se utilizan diferentes tipos de materiales didácticos, tales como: materiales gráficos, concreto estructurado, concreto no estructurado y materiales impresos. Este uso se justifica porque los materiales didácticos estimulan el aprendizaje de los niños, les permiten centrar su atención, despiertan sus intereses, contribuyen a la construcción de conocimientos y, en última instancia, contribuyen a la realización de las habilidades propuestas en la enseñanza.

Para llevar a cabo este estudio se planteó una investigación no experimental de tipo transeccional o transversal, los resultados del mismo se obtuvieron a través de un programa estadístico SPSS versión 25. La muestra estuvo conformada por 80 niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”.

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de los materiales didácticos y competencias comunicativas, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de la investigadora; para este caso la lista de cotejo consta de 15 ítems con 5 alternativas para evaluar a los niños, se analizaron las siguientes dimensiones; materiales auditivos, materiales visuales, materiales audiovisuales de la variable materiales didácticos y las dimensiones, competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia psicolingüística de la variable competencia comunicativa

Se comprobó que la medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, porque a través de ellos se puede reforzar mejor el aprendizaje que el profesor quiere impartir a los estudiantes y para el estudiante también puede obtener los conocimientos aprendidos y estar mejor reforzado, en gran parte porque hace que su aprendizaje sea más interesante y duradero.

Palabras clave: materiales auditivos, materiales visuales, materiales audiovisuales, materiales didácticos y competencias comunicativas.

ABSTRACT

The present research titled “Teaching materials and achievement of communicative skills in children of the I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, during the 2022 school year”, has the general objective of determining the relationship that exists between cooperative games on the social skills of the children of the I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. In this line of thought, different types of teaching materials are used, such as: graphic materials, structured concrete, unstructured concrete and printed materials. This use is justified because the teaching materials stimulate children's learning, allow them to focus their attention, awaken their interests, contribute to the construction of knowledge and, ultimately, contribute to the realization of the skills proposed in teaching.

To carry out this study, a non-experimental research of a transectional or transversal type was proposed, the results of which were obtained through a statistical program SPSS version 25. The sample was made up of 80 5-year-old children from the I.E.I. No. 658 “Faith and Joy”.

The research question is answered through a checklist of teaching materials and communicative skills, which was applied by the researcher's support team; In this case, the checklist consists of 15 items with 5 alternatives to evaluate the children, the following dimensions were analyzed: auditory materials, visual materials, audiovisual materials of the didactic materials variable and the dimensions, linguistic competence, sociolinguistic competence, psycholinguistic competence of the communicative competence variable

It was proven that the extent to which teaching materials significantly influence the achievement of communicative skills in children of the I.E.I. No. 658 “Fe y Alegría”, because through them the learning that the teacher wants to impart to the students can be better reinforced and for the student he can also obtain the knowledge learned and be better reinforced, largely because it makes his learning be more interesting and long-lasting.

Keywords: auditory materials, visual materials, audiovisual materials, teaching materials and communicative skills.

INTRODUCCIÓN

En esta perspectiva, es importante observar la utilización del material didáctico dentro del aula, además del manejo que tiene el docente de este en el aula; de esta manera, se producirá un aprendizaje significativo, que favorezca enormemente a los estudiantes. En el momento en que se conoce que, hoy en día, pocas partes del Ministerio de Educación educan a los profesores dentro del ámbito del tratamiento de la materialidad, por ejemplo: casi nada o bien poco. Este suceso representa una dificultad fundamental para el profesor dentro de su labor docente, debido a que hace un uso reducido o erróneo de los materiales didácticos en el logro de los competencias comunicativas.

De modo que, la investigación está compuesta por los siguientes capítulos:

En el **Capítulo I: “Planteamiento del problema;** se presenta la descripción de la realidad problemática, formulación del problema, objetivos de la investigación, así como la justificación, delimitaciones y viabilidades del estudio.

En el **Capítulo II: “Marco teórico;** se describen los antecedentes de investigación de cada variable, las bases teóricas, base filosófica, definición conceptual, se formula la hipótesis tanto general como específicos y por último la operacionalización de variables con sus respectivos indicadores.

En el **Capítulo III: “Metodología de la investigación”;** se señala el tipo, diseño, se identifican a la población y se extrae la muestra, se señalan las técnicas e instrumentos y procesamiento aplicados durante la investigación. capítulos

En el **Capítulo IV: “Resultados”** de investigación, las tablas y gráficos estadísticos donde se muestra la contratación de la hipótesis.

En el **Capítulo V:** se presenta la **“Discusión”** de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso.

En el **Capítulo VI:** presenta las **“Conclusiones”** en correspondencia a los resultados, de igual manera presenta las **“Recomendaciones”** sobre el tratamiento en cuanto a las conclusiones.

En el **Capítulo VII:** en el séptimo capítulo se considera las **“Bibliografías”**, por último, se da a conocer los anexos y la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

A lo largo de la niñez, los conocimientos nuevos, sea en la actualidad o a distancia, son de suma importancia, ya que lo que los infantes aprenden durante esa etapa representará la vida que tienen por delante, en términos de trabajos, personas están adiestradas para enfrentar con éxito los problemas de su existencia cotidiana.

En esta nueva forma de educación, los docentes se enfrentan al desafío de apoyar y orientar a los estudiantes porque, a diferencia de la educación presencial, no todos los estudiantes pueden tener los recursos tecnológicos o las redes sociales para permitir mayores y mejores conexiones interactivas. Utilizar todos los recursos necesarios para garantizar un aprendizaje eficaz, especialmente para los niños, y los materiales didácticos son recursos disponibles para los educadores.

Es importante mencionar que los materiales didácticos tienen un rol significativo en el conocimiento de los niños y de las niñas, ya que adicionalmente al enriquecimiento de la experiencia sensitiva, que es el punto de partida del aprendizaje, también los acercan a la realidad de los temas y a las intenciones de los niños respecto al aprendizaje. Desean recibir una educación que promueva la adquisición y fijación de los aprendizajes, estimule la motivación por aprender, estimule el interés, la imaginación, la abstracción y con ello estimule las actividades en niños y niñas, enriqueciéndolos así con experiencias importantes.

El empleo adecuado de los recursos didácticos puede colaborar a estimular la inquietud de los alumnos, atender su entendimiento y ampliar sus entendimientos.

De acuerdo con lo que se investigó en el sector, hay colegios que no poseen material didáctico, esto provoca que los infantes de cinco años estén limitados en su capacidad para desarrollar su intelecto, puesto que los docentes ni el Ministerio de

Educación no se preocupan en proveerles de ello, esto es pertinente al desarrollo de sus habilidades mentales y por tanto a su potencial completo.

En la actualidad se evidencia la necesidad de constante comunicación entre personas de todas las áreas de su progreso. Sin la conversación no se estaría en la posición que tiene la comunidad en la actualidad. Una buena o mala conversación es posible que genere consecuencias positivas o negativas en las relaciones. Debido a lo anterior, inclusive los menores de edad deben relacionarse entre sí para progresar en la comunicación.

Los manuales de texto asisten al docente a fin de aumentar su éxito en el momento de enseñar, aprender y empoderar a los estudiantes para: crear vínculos que interactúan, desarrollar habilidades de observación, desarrollar exposiciones interesantes, desarrollar habilidades de conversación y ampliar sus vivencias.

Asimismo, la utilización de los materiales didácticos por parte del docente posibilita que los estudiantes establecen relaciones de tipo interactivo, que los alumnos desarrollen sus capacidades de observación, que los alumnos cultivan la demostración de ideas, que los alumnos mejoran sus habilidades de comunicación, que los alumnos amplían su conocimiento y que los alumnos analizan su tema para desarrollar su ingenio crítico y creativo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida los materiales didácticos influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida los materiales auditivos influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?
- ¿En qué medida los materiales visuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?
- ¿En qué medida los materiales audiovisuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la medida en que los materiales didácticos influyen en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la medida en que los materiales auditivos influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- Determinar la medida en que los materiales visuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- Determinar la medida en que los materiales audiovisuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

Hoy existen sistemas de evaluación que constantemente y en diferentes niveles de estudio, posibilitan observar los desempeños de los alumnos en el desarrollo de diferentes habilidades, de entre ellas se encuentran las comunicativas o lectoras, mediante métodos que inspiren su amor por la lectura y le resulten de ayuda para aprender por su cuenta, logrando así un mayor entendimiento.

A través de esta investigación se dará a conocer la posición en relación a la manera en que la influencia de los materiales didácticos y la consecución de competencias comunicativas del Distrito de Huacho, para esto se utilizarán los resultados en un futuro con el objetivo de ejecutar diversos proyectos de mejoría de la educación para un desarrollo integral de los estudiantes.

El ser humano tiene la necesidad de socializar y lo hace desarrollando sus habilidades comunicativas ya que se siente y es parte de una comunidad, el hecho de conectarse y comunicarse con los demás es un tema muy relevante para contribuir y mejorar las relaciones con los demás. La información de contacto es crucial; por lo tanto,

es necesario que desarrollen habilidades comunicativas. En resumen, es importante desarrollar estas habilidades en los niños, no sólo para su rendimiento académico sino también para prepararlos para la vida en la comunidad.

Una de las destrezas esenciales que se contemplan en todas las circunstancias ambientales es la conversación. Sin él, no se tendría acceso a diversas zonas de entendimiento, ni a las relaciones con el conocimiento, a las personas o al entorno globalizado.

Es conocido que el periodo inicial tiene particularidades específicas. En esta etapa los infantes tienen que aprender sobre el dominio de las emociones y también es necesario que expresen las mismas de manera correcta; tienen que aprender a ser activos, a través de narrativas, a interactuar con otros, a solucionar problemas, a pedir, a responder, y a tener diversas habilidades comunicativas.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

La investigación se desarrolló en el distrito de Huacho, Provincia de Huaura, especialmente en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”.

- **Delimitación temporal**

El presente trabajo de investigación se lo realizó aproximadamente durante el lapso del año 2022.

1.6. Viabilidad de estudio

- Se tuvo acceso al interior de las aulas 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” para ejecutar las estrategias apropiadas con respecto a la investigación en los estudiantes escogidos, bajo la dirección del docente responsable de esas aulas.
- Este estudio fue factible porque los investigadores trabajaron en instituciones educativas donde se analizó el proceso de evaluación y por lo tanto tuvieron acceso al campo.
- A nivel institucional, los directores brindan oportunidades y apoyo para el desarrollo de la investigación en la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, por el suministro de las estadísticas de falla por tema y la documentación requerida para el

análisis, para lo cual recibió el apoyo de los sujetos de investigación por su disposición a colaborar en este proyecto.

- La información sobre el tema de investigación proviene de Internet, libros, revistas, repositorios, etc.
- Los profesores están dispuestos a ser entrevistados, observados o investigados, proporcionan planes de lecciones, exámenes, para los estudiantes, cooperan ofreciendo tiempo para entrevistas, proporcionando cuadernos y exámenes.
- Se tiene los recursos económicos para hacer frente a los costos como: copias, pasajes, viáticos para trasladarse al campo de investigación y por esta manera ejecutar el proyecto.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Criollo (2018), en su tesis titulada *“Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de la Educación General Básica de la Unidad. Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018”*, La investigación, que fue aprobada por la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, tiene como objetivo general: Averiguar la influencia que tiene la utilización del material didáctico en el conocimiento del área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto grado C. de EGB de la Unté Educativa Tres de Noviembre del periodo 2017-2018. El presente estudio de caso se trata de una descripción apoyada en un método numérico. La comunidad estaba compuesta por 36 estudiantes. Como resultado es posible observar que esta se lleva a cabo por unidades didácticas, que los objetivos están planteados de manera correcta de acuerdo a la legislación en vigor, se exponen los destrezas por criterios de desempeño que se quieren desarrollar, pero durante la revisión. de las actividades en cuanto a su duración, es evidente que existe una discrepancia entre las actividades propuestas y la duración real de las actividades, las actividades propuestas son demasiado cortas. Finalmente se concluyó que: la hipótesis expuesta, los recursos didácticos son herramientas fundamentales para aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y conseguir mejores resultados.

Aguiño (2015), en su tesis titulada *“El material didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2-3 años del cnh “Creciendo con nuestros*

hijos” de la parroquia Huachi Grande del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, La investigación, que fue aprobada por la Universidad Técnica de Ambato, tenía como objetivo general: Investigar la utilización del material didáctico y la manera en la que este afecta al desarrollo del habla de los niños y las niñas de entre 3 y 2 años del CNH "Creciendo con Nuestros Hijos", de la parroquia Huachi Grande, del municipio de Ambato, en la provincia de Tungurahua. El procedimiento es de tipo cualitativo, la comunidad está compuesta por treinta niños, treinta padres de familia y cinco docentes. Al fin y al cabo, se corroboró que:

Una gran proporción de educadores no cumple con las obligaciones y actividades planificadas con niños y niñas en cuanto al uso de materiales didácticos que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral, a sabiendas de que dichos materiales están integrados en los programas que se ofrecen a todos los estudiantes. CNH, excepto es un factor importante en el proceso de enseñanza.

Ruiz, et al. Bello (2021), en sus tesis titulada *“Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de los recursos educativos digitales en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa San José del Municipio de Oporapa”*, La proyecto, que fue aprobado por la Universidad de Cartagena, tiene como objetivo primordial: Incrementar las habilidades de comunicación en el área de lenguaje a través del empleo de Recursos Educativos Digitales en los estudiantes de grado 5B de la I.E. San José del municipio de Oporapa. El prototipo usado se basa en la actuación por parte de todos, con un concepto y un método, la comunidad está compuesta por 23 estudiantes. Como resultado estas actividades pueden ser publicadas, deben cumplir con los parámetros de calidad establecidos por la plataforma, y la herramienta también permite a los estudiantes conocer los resultados, y los profesores pueden obtener tablas de cada actividad propuesta para entender cómo se desempeñaron las actividades entre los estudiantes. Finalmente se concluyó que:

Las pruebas realizadas a los estudiantes, planificadas en la herramienta elegida, arrojaron resultados positivos, teniendo en cuenta que son nativos de la tecnología, dichas herramientas los atraen y les resulta más

fácil comprender e interpretar imágenes, narraciones, videos interesantes, etc. Utilizado en pruebas de aplicaciones.

Rodríguez, et al. (2022), en su tesis titulada “*Estrategias didácticas para potenciar la competencia comunicativa en el aula: sistematización de experiencias docentes*”, Este proyecto fue aceptado por la Universidad de la Salle, y tiene como objetivo primordial: Describir las tácticas didácticas utilizadas por los profesores para el sustento y desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de nivel superior y media. El procedimiento de este estudio, que tiene como eje la metodología, la comunidad está compuesta por individuos entre los 27 y los 40 años. Al fin y al cabo se corroboró que:

Combinar la práctica con la teoría en diferentes espacios de formación y como ejercicio permanente de los docentes constituye un factor importante para fortalecer la competencia comunicativa, ya que en este sentido la acción, como estrategia de enseñanza, promueve el desarrollo de conocimientos. A partir de los sentidos, requiere un aprendizaje paso a paso y, a través de la experiencia en el aula, la aplicación y transformación del conocimiento basado en las propias emociones y realidades pragmáticas de los estudiantes puede mejorar las habilidades cognitivas de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Llactahuaman (2020), en su tesis titulada “*Material didáctico en el aprendizaje del área comunicación en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho, 2019*”, La obra, que fue aprobado por la Universidad Nacional de Huancavelica, tenía como objetivo general: Averiguar la influencia del material didáctico en el conocimiento del área de la comunicación en los menores de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho – 2019. El análisis se trata de una investigación de tipo implementada, de nivel explicativo, de diseño experimental, y la población se compone de todos los niños (as) de cinco años que suman ochenta y cinco estudiantes, el muestreo no aleatorio de tipo intencional. De esta manera, a través del correspondiente estudio, se obtuvo como consecuencia que el fragmento experimental

(el material didáctico) del conocimiento del área de la comunicación le pertenece al grupo de los infantes, como es posible ver en la tabla 4, con una puntuación superior (29,40) en el postr a una inferior (14,88) en el pretr, y porque además se obtuvo un $Z_c = 8,49 > Z_t = 1,96$. Al fin y al cabo se corroboró que:

El material didáctico tiene una influencia significativamente en el conocimiento del área de idioma inglés de los niños y las niñas de 5 años de la escuela inicial número 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho durante el 2019, ya que se consiguió un $Z_c = 8,49 > Z_t = 1,96$.

García (2018), en su tesis titulada “*Competencias comunicativas y logros de aprendizajes en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 0302 “Amadeo Zumaeta Valles”, distrito de Shanao, 2016*”, La investigación, que fue aprobado por la Universidad Nacional de San Martín, tiene como objetivo primordial: Averiguar la vínculo entre habilidades comunicativas y complementos de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 0302 “Amadeo Zumaeta Valles”, ubicada en Shanao, y que tiene como participantes a los alumnos y al profesor que los guía. El estudio es investigativo-descriptivo, de diseño no experimental, y la comunidad estaba compuesta por los treinta primeros estudiantes del grado inicial de primaria, la recolección de muestras es no aleatoria. Como consecuencia se requiere entender que la competencia comunicativa es la mayor expresión de la actividad comunitaria, es la que han utilizado los humanos desde la necesidad de expresión hasta la motivación; es la comunidad desde donde se toman las ideas, se incrementa la conversación de ideas y se genera el sentimiento de que se pertenece a una misma comunidad. Al fin y al cabo, se corroboró que:

Se determinó que existe una relación directa entre la capacidad comunicativa y el rendimiento académico de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa “Amadeo Zumaeta Valles” No. 0302, Distrito de Sanau en el año 2016, con un coeficiente de Pearson de 0.6122 y una significancia nivel de 0.01, lo que significa que la capacidad comunicativa de los estudiantes Cuanto mayor sea la capacidad, mejor será el rendimiento académico.

Arias (2018), en su tesis titulada “*Habilidades comunicativas en niños y niñas de la I.E.I. N° 279 de Villa Paxa de Puno*”, aprobada por la Universidad San Ignacio de Loyola Desarrollar las habilidades comunicativas en niños niñas de la I.E.I. N° 279 de Villa Paxa de Puno. Esta investigación es no experimental de tipo descriptivo correlacional, de corte transversa. Finalmente se concluyó que:

Si la aplicación de métodos y estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas no es suficiente cuando se capacita a través del trabajo universitario, entonces los docentes aplicarán adecuadamente métodos y estrategias, enseñanza y procesos de enseñanza en el campo de la comunicación y los niños desarrollarán sus habilidades comunicativas de manera que sean mejor comunicando, expresando, liderando, sociable y proactivo.

Pastor (2022), en su tesis titulada “*Los materiales educativos y el desarrollo lingüístico en los estudiantes de 4 años del I.E.I. N°942 “Flor de Coco Rio Arabela” distrito de Napo provincia de Maynas, Loreto 2020*”, Esta institución ha conseguido la autorización para realizar la investigación por parte de la Universidad Alas Peruanas, y su objetivo principal es determinar la manera en la que los materiales de estudio se relacionan con el progreso en el idioma de 4 años del I.E.I. N°942 "Flor de coco río Arabela" del distrito de Loreto, 2020. El diseño de la investigación en cuestión es correlacional, de tipo cuantitativo, y la comunidad se compone de cincuenta alumnos de cuarto grado de I.E.I. No. 942, “Flor de Coco Rio Arabela”, es la representación no probabilística. Al fin y al cabo, se corroboró que:

Los materiales educativos visuales juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje, ya que un niño o una niña lee jeroglíficos a través de imágenes, instrucciones, cuentos, rimas, acertijos, poemas y poesías, estos materiales deben adaptarse a la edad del niño.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Materiales didácticos

2.2.1.1. Teorías de los materiales didácticos

En función de la ideología psicológica que soporte el programa de estudios, se planificará la estructura didáctica, y por consecuencia la selección de los recursos, los materiales didácticos y la interacción entre los estudiantes durante las clases y se valorará la influencia en el desempeño de la escuela de los estudiantes.

A partir de la noción de estudio que tenga el que planifica los cursos a distancia, la selección de los medios y los tipos de herramientas de enseñanza que se utilizan depende de la concepción de aprendizaje que tenga el que diseñe el programa. Esta noción de estudio se basa en la estrategia de aprendizaje, la creación de objetivos, las acciones y la verificación del mismo, a través del desempeño académico.

Para los conductistas, el estudio es la transformación de una conducta común a través del tiempo, no producto de la maduración, sino de la práctica. El conocimiento que tienen los gestaltistas se produce a través de un proceso que requiere un cambio inesperado en la percepción.

Para los investigadores Piaget, el conocimiento se genera a partir de lo que se hace, y es un procedimiento que involucra a los vínculos sociales y la colaboración entre los estudiantes y los mayores de edad, ya que este conocimiento se forma desde el interior.

En el movimiento constructivista, el estudio se trata de un procedimiento que se rige por un sistema de normas y que permite la creación de entendimientos a partir de la confluencia de información (revisión, comparación, modificación y reconstrucción) que es suministrada por el estudiante al exterior (novedades en el conocimiento) y que hacen parte de las características propias del que aprende.

2.2.2. Competencias comunicativas

2.2.2.1. Teorías de la competencias comunicativas

Las teorías que sustentan esta investigación se encogen en el análisis de habilidades comunicativas, lingüísticas, y desarrollos del lenguaje.

1. Teoría lingüística de Noam Chomsky

Una particularidad interesante de la sintaxis generativa de CHOMSKY, es que gran parte de ella está pensada para aquellos que tienen el idioma ideal para escuchar y hablar. Esto se refiere a, supuestas personas que tienen el idioma familiarizado y que jamás fallan. La hipótesis lingüística de Noam Chomsky está entre las hipótesis más importantes con respecto al idioma de las personas. Esta hipótesis se llama la teoría de la lengua generativa o lingüística. La hipótesis explica que hay una organización mental innata la cual posibilita entender y generar cualquier discurso en cualquier idioma que se entienda.

Además, esto hace que el procedimiento de adquirir y aprender el idioma necesite muy poco esfuerzo por parte del cerebro y se desarrolle casi de manera automática.

A pesar de que su valor sea importante, la hipótesis lingüística de Noam Chomsky está en tela de juicio; muchos especialistas no creen que esta sea una explicación que sea demasiado buena acerca de la adquisición del idioma y de su manera de funcionar. Esta disculpa se debe a dos acontecimientos. El primer posible motivo es la manera en la que Chomsky expresa la aparición de los términos en el ánimo, y el segundo es la creencia de que ciertos principios sintácticos son generales y presentes en todas las lenguas.

2. Teoría de las zonas de desarrollo próximo de Lev Vygotsky

La brecha entre el nivel de desarrollo real que se logra mediante la resolución de problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial que se logra mediante la resolución de problemas bajo la dirección de un adulto: o en colaboración con otros que tienen mayor capacidad. En otras palabras, es la extensión de habilidades que tiene una persona pero que todavía no ha logrado realizar por su cuenta.

Lev Vygotsky cree que la conversación con los pares o colegas tiene un efecto significativo en el progreso de habilidades y métodos. Vygotsky aconseja que los docentes pueden ejecutar actividades de aprendizaje en grupo donde los menores que tienen menos habilidades se pueden ayudar con el apoyo de los más capaces, utilizando el término zona de próximo desarrollo.

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Material didáctico

2.3.1.1. Definición

Según Juárez, (2015) los materiales didácticos son:

Todas estas herramientas ayudarán a los profesores a desarrollar conocimientos, ya que están diseñadas para ayudar en el proceso de aprendizaje. Por tanto, se trata de herramientas de apoyo para ayudar a los docentes a mediar el aprendizaje, por lo que deben ser útiles y funcionales y no sustituir las tareas docentes de los docentes. (pág. 29)

El material didáctico debe ser considerado como la totalidad de los objetos, artefactos o apoyos utilizados para que la enseñanza sea más provechosa y el desempeño del aprendizaje sea mayor. El material didáctico tiene una razón más específica y se le mostraba al alumno con el fin de corroborar, esclarecer lo que ya había sido explicado, en la actualidad, el material didáctico tiene otra razón, más allá de ser un simple acompañamiento, tiene por objeto llevar al alumno a laborar, investigar, descubrir y construir.

Los materiales didácticos deben entenderse como un conjunto de objetos, equipos o soportes diseñados para hacer más rentable la enseñanza y más eficaz el aprendizaje. El libro de texto tiene un propósito más ilustrativo y se presenta a los estudiantes para reconocer y aclarar lo explicado, sin embargo, el libro de texto actual tiene otro propósito más que afirmar que es guiar a los estudiantes a trabajar, investigar, descubrir y construir.

Al respecto cabe mencionar que los materiales didácticos son de ayuda tanto para los estudiantes como para los profesores porque a través de ellos se puede reforzar mejor el aprendizaje que el profesor quiere impartir a los estudiantes y para el estudiante también puede obtener los conocimientos aprendidos. estar mejor reforzado. En gran medida debido a que hace que el aprendizaje sea más interesante y perdurable, como señala Morales (2012), estos “contenidos de ayuda” no son tan tediosos como aparentan ser en ciertas ocasiones, esto es más motivador.15). De esta manera, los materiales de enseñanza brindan vivencias que un alumno utilizará a lo

largo de su existencia, por lo que son una parte fundamental de la enseñanza, ya que a través de ellos los estudiantes pueden aprender de una manera más atractiva o recibir formación por medio de los materiales didácticos.

Es significativo preservar otros escritores que complementan los conceptos en cuestión al afirmar que la utilización de los materiales didácticos es más completa y diversificada, debido a los adelantos de la tecnología que brindan mayores posibilidades en el ámbito de los materiales didácticos, además de que sean un recurso útil para el aprendizaje de cualquier alumno y que posibiliten la captación del conocimiento deseado.

Al estudiar ciertas ideas podemos determinar que:

El material didáctico es la parte de la enseñanza que, por su propia naturaleza o por la elaboración que se hace en forma habitual, apoya el conocimiento de un particular aspecto, siendo este un elemento auxiliar para el desarrollo de las habilidades, las actitudes o las destrezas que se necesitan para aprender una determinada cosa. (Jiménez & González, 2009, pág. 117)

Por otro lado, el material didáctico es aquel que reúne herramientas y medios que posibilitan la enseñanza- aprendizaje, normalmente se utiliza en el ámbito educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, comportamientos y destrezas. A través de los diferentes entendimientos de los autores, existe una semejanza en la importancia de los materiales didácticos para ampliar el conocimiento de los estudiantes como profesores.

Es necesario mencionar que, Avella, (2003)

Es importante señalar que la asistencia para el estudio en la clase es el término " instrumento ", que nos ayudará a relacionarnos con los otros estudiantes y los conceptos que deseamos que se aprendan durante el periodo de estudio , por lo tanto , los utensilios, los materiales didácticos. , son la forma o el sustento fisionómico que asistirá en la creación de ideas en los alumnos que serán usadas por el docente o algún alumno , con el fin de complementar el proceso de estudio , y teniendo un resultado más significativo si es creado por el alumno como un extra. (pág. 252)

De esta manera, se puede entender que la materialidad del currículo no se limita a ser una herramienta de enseñanza, sino también una reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje a través del mismo, conduciendo a nuestra comprensión del aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. estudiantes, brindándoles así oportunidades de adquirir conocimientos de manera significativa para desarrollar sus habilidades.

"La definición de material didáctico puede entenderse como el conjunto de objetos o cosas que siempre participan como herramientas en la enseñanza y provocan las actividades escolares" (Baignol & Carrasco, 2004, pág. 221).

2.3.1.2. Funciones del material didáctico

Morales (2012) señaló que a la hora de producir materiales didácticos es importante tener en cuenta el público objetivo para que este material complementario pueda ser verdaderamente útil; las características de los materiales didácticos incluyen:

- **Proporcionar conocimiento:** El material didáctico tiene como objetivo brindar información a una o más personas, la información brindada debe ser de vital importancia para el destinatario que se encuentra ante todo en el campo de la educación y es por esto que se da a conocer a través de este medio para que pueda ser comprendido más fácilmente por el destinatario.
- **Cumplir con un objetivo:** Antes de crear un curso, es importante tener en claro el objetivo que se deseamos conseguir con él, de modo que una vez que se ha identificado, se pueda realizar un curso que concuerdan con los requerimientos necesarios para lograr el objetivo.
- **Orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje:** Como se mencionó anteriormente, la importancia de los objetivos; los recursos didácticos ayudan a que la transferencia de conocimientos continúe.
- **Contextualizar a los estudiantes:** en los materiales es posible y necesario incorporar imágenes u objetos que ayuden al alumno a asociar la información que se le está explicada, en ciertas ocasiones es posible preparar datos de lugares en donde jamás han estado.

- **Hacer que la comunicación entre el docente y los estudiantes sea posible:** el material didáctico debe ser tan alta que cualquier persona la pueda comprender; además, la materialidad ha cambiado en comparación a la educación tradicional, ha generado incentivos entre los profesores y los estudiantes.
- **Acercar las ideas a los sentidos:** los materiales didácticos son tan diversos que es posible que sean sentidos por diferentes partes del cuerpo (tacto, olfato, gusto, tacto y vista), esto puede ser de gran ayuda para que los estudiantes puedan asociar la información con su cuerpo, y en algunos casos es posible que se relacione con vivencias y de esta manera los aprendizajes sean significativos.

2.3.1.3. Importancia del uso de los materiales didácticos

La pedagogía de la literatura se dedica al estudio de los mejores métodos para la enseñanza de la lengua y la literatura, con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas que orienten la práctica docente y optimicen sus resultados.

Desde esta perspectiva, la importancia de los materiales didácticos radica en el impacto que tienen en la estimulación de los órganos sensoriales de los alumnos, incluso si los alumnos están en contacto directo o indirecto con el objeto de aprendizaje.

En otras palabras, los materiales didácticos tienen como objetivo aplicar una habilidad específica dentro del ámbito de un método de estudio específico, que es entendida como método de estudio la manera, el camino o las reglas que se emplean para cambiar la conducta de la persona que está aprendiendo y así, que potencie o mejoren su capacidad para desempeñar una función productiva.

Es por ello que, según Morales (2012), para que el desarrollo de materiales didácticos refleje un buen aprendizaje es necesario tener en cuenta algunas de las siguientes características específicas:

- En relación a los objetivos que se desean conseguir, se tiene que planificar la creación de materiales para la búsqueda de esos objetivos.
- El cuerpo del texto debe estar en armonía con el asunto del asunto.

- Las particularidades del diseñador de materiales: la aptitud, el intelecto, los intereses, los conocimientos previos y la experiencia, además de las habilidades que se requieren para utilizar el material.
- Características del ecosistema. Es significativo tener en cuenta la circunstancia en la que se producirá y el uso planeado del objeto que se describe; es necesario tener en cuenta los recursos y la cuestión de la creación.

2.3.1.4. Modelos en los materiales y recursos didácticos

Moreno (1996) consideró tres modelos basados en el protagonismo del currículo, las ideas y las personas involucradas:

- **Paradigma Técnico:** En el momento en que se hace una referencia a las características de la tecnología, es necesario examinar aquellas características del curriculum que posibilitan la propagación de ideas y modelos sociales. Además, insiste en que el propósito del docente es enseñar conocimientos y recibir capacitación con el fin de conseguir objetivos. Se considera que el estudio es el procedimiento de recolección de conocimientos que se aspira que se transmitan y se conserven entre los alumnos a través de diversas acciones culturales y sociales. La comprobación utiliza herramientas que nos dejan asegurar que se alcanzan los comportamientos y conocimientos deseados, y es orientadora y punitiva.
- **Paradigma práctico (o situacional):** se fundamenta en un paradigma de curso que se apoya en una posición interpretativa o de estudio de la realidad con el objetivo de ponerle importancia a las diversas ocasiones de análisis.
- Establécete que el docente tiene que otorgarle una posición más activa a la hora de tomar decisiones en el diseño del curriculum que contienen componentes esenciales con pasos que exponen la manera en la que se ejecutan ciertas labores, haciendo un esfuerzo por el procedimiento más que por el resultado final.
- **Paradigma Estratégico:** Este paradigma se fundamenta en una hipótesis curricular que contiene los fundamentos de la corriente social-crítica. Sugiere la crítica de la sociedad con el fin de transformarla. La acción y la teoría se

complementan en forma de ciclo y en oposición. La teoría no influye en la acción.

Además, expresa que este paradigma debe resaltar el papel del docente como individuo que facilita la conversación entre sus colegas, esto además debe estar relacionado a la transformación de la sociedad. Debido a eso, considera fundamental estudiar la teoría de la comunicación de Habermas para conseguir una utilización del pensamiento crítico y transformador con respecto a los medios, considerados estos como componentes de un análisis y una transformación de la práctica de la realidad con el fin de cambiarla favorablemente.

- ✓ El empleo de herramientas tecnológicas que apoyen el análisis de la información difundida a través de diversas formas de comunicar.
- ✓ El empleo de los medios de comunicación que generen una gran interrogación acerca de las consecuencias de la parcialidad de la tecnología utilizada.
- ✓ El uso de los recursos invertidos en la capacitación docente para que estudien la fuente de los problemas sociales como las injusticias, las desigualdades, etc. (pág. 43)

A través del tiempo, Bautista (1994) divulga sus propias categorías que están asociadas a la utilización de herramientas, el empleo de recursos y la utilización de medios. Para condensar, los recursos didácticos se pueden clasificar de diferentes maneras, la más importante es utilizar los diferentes usos que tienen los recursos y sobretodo los objetivos que se desea.

2.3.1.5. Tipos de materiales didácticos

Díaz (2014) hace referencia a los tipos de recursos educativos, podemos mencionar los siguientes:

- **Material educativo concreto estructurado:** los materiales didácticos que están estructurados son aquellos producidos por una fábrica, y que sirven para enseñar conceptos del currículo, la mayor parte de estos materiales son suministrados por las instituciones educativas de un país específico.

- **Material educativo concreto no estructurado:** los materiales educativos no estructurados son todos aquellos materiales que pueden ser utilizados a nuestro alrededor y darles funciones específicas según la intención de los actores educativos, estos recursos pueden ser tan simples como semillas, madera, piedras, etc.
- **Material educativo representativo y gráfico:** podemos incluir en esta categoría a los objetos que son de tipo visual, es decir, que representan a objetos reales, como los bocetos de una temática específica, por ejemplo, los alimentos.
- **Materiales auditivos:** los objetos de aprendizaje de tipo auditivo, se pueden convertir en el instrumento mediante el cual los estudiantes pueden adquirir un conocimiento significativo, y la amplitud de la música es tan grande que es posible adaptarla a una etapa educativa. Es posible hacer una mención de los medios de instrucción de tipo auditivo, que facilitarían al estudiante el control de su propio aprendizaje, de acuerdo con la forma en que percibe y siente la necesidad de analizar música o video en este caso. Otro ámbito que es posible mencionar es que la ayuda auditiva, en tanto a los materiales didácticos, es posible adaptarla para un uso individual o en grupo, además que su utilización es muy económica ya que no genera costos elevados, y está pensada para cualquier persona. que la necesite.
- **Materiales de imagen fija:** En esta sección es posible mencionar los materiales de fotografía estática, los cuales, de acuerdo a la descripción o propósito, pueden ser percibida para conseguir un aprendizaje deseado.
- **Materiales gráficos Acetato:** los recursos didácticos que utilizan imágenes, tienen numerosas bondades para su utilización en la enseñanza aprendizaje, desde imágenes muy sencillas hasta las más complejas, y con el apoyo del docente pueden volverse en una herramienta muy simple de enseñar y mostrar a los estudiantes, y que ellos mismos pueden presentarlo como parte de un proyecto.
- **Materiales impresos:** es tal vez el más usado de los materiales, este se encuentra de fácil acceso y se entrega directamente al alumno, con la asistencia correcta, los profesores logran los objetivos trazados. Estos

componentes posibilitan que los alumnos manifiesten sus ideas además de que aprendan las ideas de los otros, ya que cada ejemplar impreso es sentido de manera diferente por cada individuo, es en este lugar que la formación se nutre de diferentes pareceres.

- **Materiales mixtos:** son capaces de transformarse en el más próximo medio al estudiante que le acerca más tarde la realidad que se desea conocer, debido a que exhiben ejemplos específicos, con imágenes en movimiento y datos importantes, otro aspecto importante es que brindan una visión del presente y pasado, además de una posible dirección para los materiales que se quieren enseñar, como es mencionado en las primeras opiniones, deben ser aconsejados para conseguir lo esencial.
- **Materiales tridimensionales:** en la actualidad es posible observar y utilizar aquellos materiales de enseñanza llamados de tres dimensiones, uno de los provechos es que atraen el interés de los estudiantes, inspiran el ánimo para generar análisis, brindan un contacto con las cosas reales y por último son cómodos para los profesores.

2.3.1.6. El material didáctico y los sujetos de la educación

Para Gonzales, et al. (2014) utilizan el material didáctico en su totalidad son los siguientes:

- **El educando y el material didáctico:** los materiales siguen siendo interesantes a pesar de la voluntad del docente, esto quiere decir que la ocasión y el tiempo de utilización preferida están dentro de ellos. Los recursos didácticos pueden ser entendidos como un apremio fundamental para los alumnos que alimentarán de nuevos conocimientos su propio proceso de formación educacional. Ser un asociado constante en el presente y el futuro. Los recursos didácticos para los alumnos son de importancia fundamental, debido a que, en su mayoría, se encuentran en los libros, y en ellos, podrá hallar el legado de la cultura, los datos y las informaciones del ámbito del conocimiento que le asistirán durante su formación.
- **El docente y el material didáctico:** constituye uno de los principales elementos de ayuda para el docente, en gran medida durante su labor como

docente, por lo cual también para él tiene una alta importancia, debido a que siempre lo tiene en cuenta, desde el momento de la elaboración del plan de estudios hasta la forma de evaluar.

A pesar de ello, existen ciertas fases de su labor en las que el docente utiliza intensamente los recursos, como en el desarrollo del programa analítico, en la elaboración de los discursos, en la creación de las pruebas de examen y en la prestación de los servicios.

De manera enumerativa, mientras planean, dirigen y evalúan el procedimiento de enseñanza aprendizaje, los docentes realizan las siguientes acciones con respecto a los materiales.

- **Los padres de familia y el material didáctico:** Cuando se habla de la relación entre los familiares de los padres y los recursos didácticos, es posible mencionar que estos últimos están participes en la utilización de los mismos, ya que en la ayuda que brindan a sus descendientes (a) dentro de casa es precisamente un conocimiento fundamental acerca de la manera en la que puede ayudar a los estudiantes a conseguir sus objetivos, esto empieza desde que consiguen los implementos para los menores de ellos, hasta que conocen la utilidad e importancia de cada uno de ellos.

Los papás ayudan a los menores con sus tareas de investigación, selección, elaboración y administración de los objetos necesarios. En otros casos, la colaboración se orienta a las dudas, estudios, análisis de los manuales, etc. (pág. 56)

2.3.1.7. El material didáctico para alcanzar el aprendizaje

Fernández (2006) consideró que el material didáctico, sin duda, tiene un gran valor dentro del procedimiento de enseñanza y aprendizaje.

El docente con su formación está dedicado en la creación, ejecución y aplicación de los recursos de acuerdo a las materias que dará para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos. En consecuencia, es muy significativo tener en cuenta que los objetos deben proveer datos para conseguir un conocimiento significativo. (pág. 43)

La creación del procedimiento para aprender debe ser el empeño de los profesores con el fin de que los estudiantes asistan, manipulen con precisión los materiales, transforman sus entendimientos en conocimiento previos dentro del contexto de un aprendizaje significativo que le genere el éxito.

Es posible afirmar que estos son los medios o recursos necesarios para facilitar el aprendizaje significativo que le asistirá en el progreso de su aprendizaje, la manera en que manipulan y controlan los objetos, así como también la importancia del mismo.

De acuerdo con Careaga (2008), todos los medios y métodos:

Ayudan a progresar a lo largo de la conocimientos y la aprendizaje en una zona de formación e integración y, en consecuencia. Además, incentiva los sentidos con el fin de laborar y facilitar el ingreso a la información, la creación de habilidades y capacidades, además de la formación de sentimientos y valor. (pág. 19)

El material didáctico en forma de talón como asistencia para la enseñanza es significativo para realizar un procedimiento educacional en la clase, el cual tiene como propósito principal aumentar la comprensión y el análisis, además de que la adquisición de conocimientos sea importante, en palabras de manera y que sea relevante y eficaz.

Además, Pernilla (2011) sostuvo que los materiales didácticos son:

Los recursos didácticos son fundamentales dentro del aula debido a que tienen una influencia positiva sobre el procedimiento de enseñanza y aprendizaje, esto permite a los estudiantes la creación y asimilación de nuevos conocimientos durante el curso de estudio. (pág. 39)

Los recursos materiales proveen de conocimientos a los niños y asienten su consolidación de manera más provechosa; incentivan los sentidos y el conocimiento previo con el fin de conseguir información, desarrollar hábitos, aprender normas y recolectar datos. En este contexto, los docentes enseñan a generar lugares y utilizar los recursos con el fin de que los niños obtengan significativamente.

2.3.1.8. Dimensiones del material didáctico

1. Materiales auditivos

El uso de los materiales con sonidos ayudará al alumno a ejercitar la preservación y entendimiento del mensaje, de esta forma el alumno podrá entender fácilmente la información que se quiere enseñar al alumno en el transcurso del aprender, por ello es necesario utilizar el instrumental didáctico durante la clase de aprendizaje.

Alvarado (1999) dijo que:

Los materiales relacionados son los ruidos que podemos oír con el oído, por ejemplo: la radio o los libros en donde se puede oír narraciones para los alumnos y de esta forma, aprenderán a oír y a comprender lo que se les dice. (pág. 92)

En la competencia de oratoria, los estudiantes tienen la capacidad de emitir ideas, sentimientos, conceptos y pruebas de manera autosuficiente y clara, ya que, al querer entender un suceso mediante un audio, el estudiante se interesará en el mismo y de esta forma podrá estar preparado para escuchar el relato, luego entablar el debate.

Los componentes auditivos se pueden observar utilizando el sentido del oído, y se pueden ejecutar clases dentro del área de la comunicación para enseñar la habilidad de orar a los estudiantes y conseguir el resultado que señala el currículo nacional de educación básica.

2. Material visual

Los objetos visuales llaman la atención de los estudiantes, los apuntes, las imágenes y otras herramientas visuales apoyan la labor del docente y ayudan a desarrollar las diferentes habilidades y competencias del área de las Comunicaciones, todas las relaciones con respecto a la observación son provechosas, para utilizarlas con fines didácticos.

Suárez & Arizaga (1999):

Son medios que se sienten a través del sentido visual, por ejemplo, los manuales son los materiales impresos que contienen las instrucciones, además los libros que brinda el Minedu y las planillas de trabajo,

constituyen parte de los materiales visuales para conseguir el aprendizaje necesario para los estudiantes, además las placas, los periódicos y los materiales simbólicos que son: los mapas, los planes y los gráficos, conforman un mensaje que tiene importancia en el contexto. (pág. 92)

Los materiales visuales necesarios para poder emitir un mensaje, sin embargo, a través de visualizaciones, con ello podemos generar nuevos conocimientos ya que los estudiantes están constantemente en proceso de aprendizaje, todos los materiales ayudan a aumentar la capacidad de entendimiento.

3. Material audiovisual

Los productos de audio visuales admiten la contribución de dos sentidos, dentro de ellos podemos hallar diferentes maneras de desarrollar la vista, por ejemplo, videos, grabados con video, etc. que son utilizados durante las clases con el fin de que los estudiantes que asistan en ellas, puedan comprender y entender los conceptos que se transmiten.

Alvarado (1999) expresó que los "ingredientes resaltados y conocidos están orientados a los ojos y oídos, durante la formación educacional la base de la percepción es la más importante, ya que es la que contiene los figuras con el sonido: audiovisión o sonovisión" (pág. 191).

Los recursos didácticos de audio sirven como ayuda para poder aprender de manera activa, creativa y motivadora a través del uso de la tecnología. En esta era, estamos aprendiendo y utilizando la tecnología durante nuestro tiempo de clase, esto es beneficioso y ayuda a facilitar nuevos aprendizajes.

Suárez & Arizaga (1999) expresaron que:

Procesan diferentes figuras y sonidos, como la televisión, en donde los alumnos observarán y escucharán para poder atender su atención. El vídeo es otro canal de información visual con una alta capacidad para llamar la atención, transmitir ayuda y conocimiento al alumno y que lo involucre directamente en el tema. (pág. 93)

2.3.2. Competencias comunicativas

2.3.2.1. Definición

Reyzábal (2012) señala que las competencias comunicativas aparecen como:

Problemas que tienen importancia fundamental, ya que utilizan sus habilidades para solucionar dificultades, utilizan información, definiciones o cifras que se pueden conseguir con mucha facilidad, estas habilidades pueden seleccionar, analizar, contrastar y eliminar información, donde se puede destacar múltiple conocimientos, habilidades, emociones y valores para poder contrastarlo con la experiencia. (pág. 66)

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene una persona de actuar de manera correcta y eficaz dentro de un específico grupo de idioma; esto implica acatar una serie de normas que tienen relación con la sintaxis, los otros niveles de la descripción lingüística (es decir, léxico, fonética, semántica) y las reglas de utilización del idioma, todas ellas asociadas con el ámbito histórico de la sociedad y con el contexto cultural.

Cassany, (2003) concuerdan en admitir que:

Las competencias comunicativas son cuatro: oír, leer, hablar y escribir; todos estos componentes toman en consideración al texto, sea hablado o escrito, y están relacionados entre sí, de modo que cuando se escribe o se escucha se incrementa la capacidad comunicativa de los niños. (pág. 64)

De ello se deduce que el dominio del idioma no se limita al dominio del idioma, sino que es la capacidad de comprender cómo comunicarse con las personas, qué es posible y por qué es necesaria la comunicación. Callar ciertas cosas, todo esto significa que las habilidades del lenguaje receptivo no pueden reducirse al ámbito lingüístico, sino que también hay que tener en cuenta aspectos sociales y psicológicos.

Para Pérez (2019) las competencias comunicativas:

Se trata de un concepto que viene del ámbito de la etnografía de la comunicación y que denota la habilidad que tiene un comunicador para

utilizar el idioma además de la necesidad que tiene para comunicarse de manera correcta en ambientes de cultura signada y que contiene tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para ponerlo en práctica en ambientes reales. (pág. 29)

El término competencia comunicativa refiere al conocimiento adquirido por una persona acerca de la precisión de los discursos en relación a la circunstancia en la que se expresan. Es debido a esto, que se cree que el valor no solo se encuentra en la manera en que se escribe un idioma, sino, además, en la propósitos del que juzga. Es por esto que se cree que la competencia lingüística está ligada a la manera en la que se utiliza el idioma en presencia de diferentes situaciones y lugares sociales.

El Centro Virtual lo describe como la habilidad de una persona o grupo de personas de actuar de manera correcta y eficaz, dentro de un específico grupo de individuos o comunidad de idioma, esto implica acatar el conjunto de normas de la lengua y además de cualquier otro nivel de descripción lingüística.

Para Bermúdez y González (2011), la competencia comunicativa es:

Una noción que se forma dentro del seno de la lengua y la gramática, y debido a la evolución de los años se ha convertido en el objeto de estudio y análisis de diversas áreas, en la actualidad se la considera como una enciclopedia de conocimientos, habilidades, capacidades y aptitudes, donde participan las interrelaciones y las relaciones de tipo personal, o grupo. (pág. 97)

La competencia comunicativa se encuentra en la fuente de la capacidad de creación de las personas, debido a que se sabe por cultura general que la comunicación fue el sustento de la evolución de la humanidad, debido a las habilidades de comunicación, la humanidad fue capaz de progresar y desarrollarse, esto creó la sociedad. Actualmente se desea perfeccionar estas habilidades comunicativas, utilizando la tecnología como ayuda para llegar a ser más rápido y con mayor alcance.

2.3.2.2. Rasgos asociados al desarrollo de las competencias comunicativas

En el momento de crear un prototipo que contiene los componentes de la competencia lingüística, Canale y Swain (1980) intentan ir más allá de la

competencia gramatical como propósito de enseñanza y como forma de juzgar el progreso del aprendizaje.

- **La competencia gramatical:** se refiere al conocimiento de los componentes léxicos y de las normas de la lengua, sintaxis, morfología y fonología. Este ingrediente se concentra directamente en la comprensión y la habilidad necesarias para entender y expresar con precisión el sentido literal de los conceptos. Gracias a la lucha contra la competencia lingüística es sabido que palabras como “Yo soy muy feliz en esta ciudad” o “No me gusta que Pablo arribe el día siguiente a la celebración”, son erróneas.
- **La competencia sociolingüística:** Facilita utilizar la lengua de acuerdo a las reglas de uso y a las reglas de discurso, estas últimas, sirven para comprender los discursos en su sentido social. Las normas de la sociedad concernían la utilización de la lengua indican la manera en la que los enunciados se producen y se comprenden dentro del marco de la conversación. El conocimiento de las reglas de utilización del registro y del estilo nos deja, por ejemplo, tener la capacidad de dirigirnos con precisión en el momento en que hay que preservar la distancia social mientras se interactúa con un desconocido o cuando hay distinciones de edad o de categoría. Una circunstancia de falta de competencia lingüística se genera.
- **La competencia estratégica:** se trata del uso de estrategias de conversación verbal y no verbal con el fin de compensarse por las dificultades de conversación originadas por una acción u otra competencia. Tanto los que hablaban el idioma original como los alumnos que estudiasen lenguas utilizan tácticas para lidiar con las dificultades que provoca su entendimiento o la falta de acceso a ciertas partes de la lengua que pueden acontecer en el mismo momento en que se comunican. El cambiar el mensaje por medio de una palabra en vez de otra.

2.3.2.3. Tipos de las competencias comunicativas

Según Lester (2009), los principales tipos son:

- **Lingüística;** comprende la habilidad de utilizar los diferentes componentes del idioma con el fin de generar un mensaje que tenga sentido, es decir,

habilidades que le posibilitan comprender el significado de las palabras, el uso de las señales de puntuación, las normas de escritura, etc., de modo que sea posible utilizarlos como forma de expresión.

- **Paralingüística;** se trata del conocimiento de todos los elementos no lingüísticos que posibilitan aumentar la fuerza del comunicado que estamos difundiendo. Estos recursos primarios se encuentran en la conversación de voz y comprenden las transformaciones de voz que posibilitan la comprensión de la razón por la cual la voz se transforma, como por ejemplo eludir la voz con el fin de inquirir, o bien una mayor magnitud en las partes que deseamos destacar del mensaje, etc.
- **Pragmática;** comprende la progresión de habilidades en los alumnos que les ayudan a personalizar su forma de comunicarse y sus palabras en función del ambiente en donde habita. Esto con el fin de entregar conceptos relevantes y que estos influyan de manera más potente en las personas que las escuchan, de esta manera se sentirán motivados a actuar, cambiar de parecer, etc.
- **Textual;** se refiere a la capacidad del estudiante para componer múltiples textos con una intención específica en mente que el lector pueda comprender, así, se refiere al desarrollo de procesos cognitivos y habilidades técnicas.
- **Kinésica;** comprende la habilidad para tener control y utilizar apropiadamente los ejemplos de expresión corporal durante la elaboración de un proceso de comunicación, esto es, utiliza apropiadamente la posición de manos, la dirección de ojos, etc., lo que asegura que estos comportamientos contribuyan a la comprensión del mensaje que se desea enviar.
- **Proxémica;** comprende la habilidad de poder precisar qué espacio es el óptimo para realizar una comunicación, es decir, el emisor comprende la necesidad de que el espacio en cuestión esté entre el suyo y el del receptor con el fin de que el mensaje que se transmita sea eficaz. Esta habilidad se relaciona con la comunidad en donde vive. (pág. 3)

2.3.2.4. Componentes de la competencia comunicativa

La competencia en la comunicación se compone de cuatro partes. Los constituyente en cuestión no funcionan en forma aislada, sino que, por el contrario, se relacionan entre sí durante la fase de conversación.

Canale, (1990) explica la competencia comunicativa como la suma de conocimientos y habilidades que se requieren para poder comunicarse. Esta competencia sería por las siguientes:

Entre las sub competencias tenemos:

- **La sub competencia gramatical:** denominada como lingüística, donde se evidencia una mayor predominancia del idioma lingüístico. El individuo tiene la noción de las particularidades de la lengua, además de la de su funcionamiento en las áreas de la escritura, el habla y el vocabulario.
- **La sub competencia sociolingüística:** tiene como objetivo determinar en qué medida las manifestaciones que se producen y se comprenden en diferentes situaciones de manera dependen de las circunstancias, las intenciones de la conversación y las normas y reglas de la conversación. La viabilidad de los discursos está ligada a la viabilidad del sentido y a la forma en que se expresan.
 - ✓ La correspondencia del significado con respecto a la extensión de sus funciones comunicativas, intenciones y características se relaciona con la manera en que esta situación es valorada.
 - ✓ La adecuación de la forma es la medida en la que un significado dado es encarnado por una forma de hablar y/o de no hablar que está específica por contexto de lengua social.
- **La sub competencia discursiva:** está determinada por la mezcla de maneras de hablar, sentidos y otros elementos que posibilitan la elaboración de un mensaje de boca o de un escrito de diferentes clases. La unidad de un libro se logra a través de la unión en la forma y la consistencia en el sentido.
 - ✓ La cohesión se refiere a la manera en la que las palabras están agrupadas estructuralmente y apoya la comprensión de un texto. Sirve para asociar las palabras de un discurso con el objetivo de establecer vínculos entre las distintas partes de la frase y de precisar la manera en la que estas palabras están agrupadas para dar sentido a un texto.

- ✓ La consistencia se refiere a la estabilidad de las relaciones entre las diferentes acepciones que tiene un texto, las cuales pueden ser entendidas a través de las funciones de la comunicación y de la actitud

El eslogan de la consistencia es examinado con cuidado quien identifica cuatro clases de «reglas de tipo meta» a fin de conseguir y juzgar la uniformidad de una obra. Estas son: la repetición de lo que se quiere significar, para mostrar la continuidad; la progresión de lo que se quiere significar, para mostrar el desarrollo y la dirección; la no contradicción, para mostrar la consistencia; y la importancia de lo que se quiere significar, para mostrar la concordancia.

- **La sub competencia estratégica:** se detecta cuando se utilizan estrategias de comunicación verbal y no verbal para hacer que la conversación entre personas sea fluida o para compensarse y superar las adversidades que puede presentar esa conversación.

- ✓ Compensar las fallas en la conversación originadas por las condiciones limitadas de la conversación real (por ejemplo, la inhabilita temporal de acordarse de una idea o de manera incorrecta) o por insuficientes habilidades en una o más áreas de competencia comunicativa.

- ✓ Aumentar o mejorar la capacidad de comunicación (por ejemplo, hablar pausadamente y sin intencionalidad dramática).

2.3.2.5. Elementos de la competencia comunicativa

Los comportamientos comunicativos pueden ser orales o escritos. Si el individuo en cuestión actúa como tal cuando se comunica, desplegará las habilidades de expresión por escrito y por oral. Si asume la posición de escucha, desplegará las habilidades de entendimiento en lo que a las palabras y las ideas se refiere. Las habilidades comunicativas que adquiera una persona se evidencian en la capacidad de comunicarse de manera eficaz, para ello es necesario que tenga dominio sobre las habilidades lingüísticas que son: la capacidad de hablar, de escuchar, de leer y de escribir.

En la caso del lenguaje, este se utiliza con diferentes grados de formalidad dependiendo la situación en la que se conversación y el objetivo que tiene. Las dos formas de expresión lingüística son complementarias y están estratificadas en categorías que tienen relación con la comprensión de lo que se dice y se escribe, además de la expresión oralmente y por escrito.

- **Expresión oral:** es una habilidad fundamental para el desarrollo de la lengua por parte de los infantes, ya que se extiende por la vida cotidiana y las relaciones con su comunidad. Los infantes entran al área de estudio desde el primer nivel, para niños de tres años en adelante. Traen de sus lugares de residencia sus habilidades de conversación orales que fueron educadas dentro de la familia. De esta manera, los infantes identifican cuando, con quien, en qué momento y sobre qué es necesario hablar y cuando no, además de aprender normas de conversación.
- **Comprensión oral:** se relaciona con la escucha, que es la capacidad que tiene el individuo de entender el sentido del relato que se le comunica. Múltiples estudios han demostrado que, mediante la terapia cognitiva, es posible llevar a cabo los procedimientos de pensamiento que posibilitan reconociendo el significado de un discurso en off, además de construir interpretaciones directas que asistan en comprender o explicar el propósito de la comunicación.

Las habilidades de escucha y habla, no se pueden diferenciar ya que la función comunicativa es de carácter bidireccional, es decir que la escucha y la habla la utilizan los oradores mezclada. De esta manera se evidencia en las discusiones en donde hay una transformación permanente de las labores del que envía y del que recibe que hace que los participantes, puedan utilizar las acciones de expresión y de comprensión por escrito de manera constante.

- **Comprensión de texto:** se relaciona con la capacidad de entendimiento, entendida esta habilidad como el acto de apropiación del sentido del texto, y se logra a través de la elaboración de una información que emana de varias partes del mismo texto y de los conocimientos del lector.

Leer no es simplemente reproducir o silabear de manera automática lo que está escrito en el texto, sino que es más bien entender lo que se dice. Por esta razón, cuando se lee, se forma el sentido a partir de las intenciones del previo lector. En el caso de los infantes, ellos representan el texto escrito sobre la base de las figuras que hallan en diferentes escritos sobre su hábitat.

- **Producción de textos:** este procedimiento como rivalidad es una evolución ascendente de elaboración para manifestarse y comunicar a un individuo. El infante elabora un texto a partir de la manera en que escribe sus propios diseños y cifras con el fin de comunicarse con los otros en situaciones reales y con algún sentido para él. Aún no logran la escritura normal, sin embargo, si escriben de manera alternativa y en función del grado de entendimiento que tienen de la escritura, es por esto que cuando escribe, utiliza sin restricciones dibujos u otras formas de expresión.

La elaboración de un texto se puede definir como la capacidad que tiene el individuo de comunicarse por escrito. Se denomina como un procedimiento de pensamiento porque tiene como objetivo comunicarse con una persona, por esta razón las letras que se escribe, previamente pasan por una etapa de análisis en donde se hace la adecuación y la organización del mismo, con el fin de estar seguro de que es el mensaje que se desea enviar.

2.3.2.6. Principios de la metodología comunicativa

Morow (1981) hizo notar que para ser un estudiante con éxito en lo que se refiere a la comunicación lingüística, es necesario acatar ciertas normas que favorezcan la dominación.

- **Conocimiento de lo que se hace:** se considera la interiorización de un idioma extranjero específico sin tomar en consideración los métodos de aprendizaje previos. El alumno en el momento final de la clase debe dar por sentado que es apto para realizar una cosa diferente y valiosa en términos de conversación empezando de donde empezó.
- **La totalidad es superior a la suma de las partes:** Lo que se destaca en este principio es la habilidad para comunicarse y la información que tiene el alumno. Lo importante es utilizar el idioma a fin de comunicarse con los otros

sin tener en cuenta las particularidades de la lengua y considerándola como una totalidad.

- **Los procesos son tan importantes como las formas:** La competencia comunicativa está delimitada por el enfoque comunicativo que tiene una base totalmente comunicativa en la cual los alumnos tienen que seguir los ejemplos propuestos y la manera en la que se expresan en el idioma natural del individuo exhibirá el progreso de la habilidad cuando el alumno se expresa con fluidez en un idioma distinto.
- **Para aprendértelo, úsalo:** Se preocupan más acerca del procedimiento, como cuando ejecutan actividades en grupos o en parejas, y focalizan su atención en el idioma con el fin de intentar comunicarse y desarrollar la habilidad del habla de manera exitosa.
- **Los errores no son siempre errores:** El principio en cuestión es el procedimiento en sí, no las equivocaciones que se puedan cometer. Lo que se busca es que los alumnos vayan progresando en la habilidad de hablar y no se sientan perjudicados por cometer errores, en cambio, esto les ayudará a los alumnos para concentrarse más en la conversación en idioma y no analizar la parte lingüística de manera detenida.

2.3.2.7. Desarrollo de la competencia comunicativa

Entendemos que el idioma no es de propiedad de la inteligencia, que es un espacio para el pensamiento humano y que es la manera en que el experimento se torna en una epistemología

- **Instruirnos para formar entendimiento en interacción común:** todas las personas poseen la capacidad general del lenguaje, y es necesario que diversas sociedades han evolucionado en distintas lenguas. En consecuencia, la lengua es sobrevenida para la docencia del paciente y la creación de las sociedades: desde el punto de vista del individuo particular, la lengua cumple una labor modelo. El lenguaje con las facultad de los alumnos para transformarse en la verdad y planchar lo observado, lo pensado y lo creado. El idioma es la herramienta más potente con el fin de conseguir entendimiento. Debido a eso es muy significativo dentro de la escuela.

Aparte de la perspectiva de la sociedad, la lengua realiza el trabajo de comunicación entre personas. El dialecto tiene la función de delimitar y preservar narraciones con las otras. A través de las lenguas que tienen, los estudiantes se comunican en miembros de diferentes grupos étnicos y crean comunidades que antes estaban asociadas con diferentes grupos, también crean redes que se dedican a la unión y el acuerdo.

- **Comunicarnos para el diálogo intercultural:** la nación peruana es una nación que posee una diversidad de culturas y que se comunica en varios idiomas, entre ellos, el español y el indonesia: Esta distinción establece una frontera lingüística complicada, enérgica y mutable. Las diversas lenguas se expresan en letras de gran diferencia.

El ámbito de estudio, que incluye a las I.E., está entre las primeras sociedades, se utiliza, en general, una peculiaridad de la lengua española: la particularidad estándar. En ciertas zonas de la sociedad donde el acceso a la educación es más limitado debido a que tienen un nivel socioeconómico inferior al promedio, usan menos el lenguaje escrito. Debido a que es una discrepancia que está asociada a la transmisión de escritos y formalidad, no se registra de manera automática dentro del círculo familiar. Para ser sometido se requiere que el mundo oficial de la educación lo sepa.

2.3.2.8. Dimensiones de la competencia comunicativa

Bermúdez y González (2014), declaran que las dimensiones en cuestión son:

1. La competencia lingüística

Es esa competencia que atañe a las reglas gramaticales, y tiene los siguientes niveles: la semántica, la fonética, la sintáctica, la morfología y la fonología. Estos niveles se suman a la capacidad del individuo en cuanto a comprender y relacionarse con el contexto cultural e histórico en cuanto a la comunicación, los autores también afirman que no basta simplemente con conocer las reglas de la gramática, sino también saber utilizarlas. la lengua y tener la capacidad de relacionarla con el contexto cultural e histórico en lo que respecta a la comunicación.

Para poder estudiar esta dimensión se requiere de conocimientos acerca de la competencia lingüística, la cual tiene la capacidad para una persona de comunicarse de manera eficaz y utilizando las reglas de gramaticalidad apropiadamente, además de que conoce el significado de un texto, por escrito o en voz, también se define como la capacidad de poder asignar grandes cantidades de significado a las relaciones de cohesión y consistencia, en conjunto con la estructura semántica.

2. La competencia sociolingüística

Es la que contiene los componentes de todas las áreas de la sociedad, en donde se incluye la utilización del idioma, su conocimiento y el arte de hacer, que tiene tres componentes de base, que son: los conceptos empíricos, los conceptos de la teoría, y la habilidad, que es la misma que tiene el individuo de comprender los principios de comportamiento en una comunidad y también la capacidad de entendimiento de la cultura que pertenece a una sociedad o a una familia.

El escritor insinúa que las creencias, los conceptos mentales y las conductas se originan a partir de la suma de cultura de diversas personas que viven en comunidad, y que los integrantes tienen como punto en común la capacidad de juzgar los eventos, las situaciones y las acciones de habla, y por consecuencia la falta de otros compañeros.

3. La competencia psicolingüística

En referencia a la competencia en cuestión, el escritor hace alusión a las características de la psicología y también del componente afectivo, los cuales son capaces de distinguir la psicologización de las otras competencias, además de la manera individual de pensar y de hablar de las personas que están en comunicación, es por esto que la lengua es utilizada como un instrumento, con el fin de informarse y comunicarse.

Esta competencia también se relaciona con las condiciones de la sociedad y con el idioma, puesto que utiliza el sentido de las cosas sociales, como son las reglas de cortesía, las cuales ordenan la manera en la que se relaciona a las diferentes edades, clases, sexos, y otras categorías de personas, el componente psicológico del idioma afecta a la conversación entre individuos

de diferentes culturas con el fin de intercambiar conocimientos y sentimientos.

2.4. Definición de términos básicos

- **Capacidad:** son habilidades, conocimientos y actitud que los estudiantes poseen para enfrentar una circunstancia específica, por esto el aprendizaje es un procedimiento vivo, distinto de la simple repetición de los datos ya aprendidos.
- **Competencia:** es saber actuar en un contexto particular en función de un objetivo y/o la solución de un problema. Lo que significa que los estudiantes deben lograr este propósito a partir de las diversas estrategias planteadas en los procesos pedagógicos.
- **Habilidad cultural:** es la habilidad de entender las reglas de comportamiento de una cultura, y actuar de modo que los miembros de esa cultura puedan comprenderlo y esperando que las reglas sean obedecidas.
- **Habilidad de escritura:** está relacionado con la elaboración de textos, pero con el objetivo de que los personas los comprendan y los transmitan. En consecuencia, el procedimiento es más intrincado, debido a que es necesario entender una serie de cuestiones, como son las reglas de la escritura alfabética, los signos distintivos dentro de escribiendo, los distintos tipos de escritos y, sobre todo, las normas de la lengua.
- **Habilidad de escucha:** se trata de la habilidad que todo individuo posee y que le posibilita comprender y admitir el propósito del mensaje que ha sido emitido por otro individuo en su conversación. Sin embargo, es significativo clarificar que esto no es tan fácil, debido a que la capacidad de escucha requiere de procedimientos mentales complicados para poder entender la manera en que los significantes están contruidos.
- **Habilidad de lectura:** se relaciona de manera directa con el modo en que se construyen los sentidos de un texto. Esto es posible a través de la concertación de ideas que se originan, una por parte, del mismo libro y, la otra, del lector.
- **Habilidad del habla:** se trata de un acto individual que hace que el idioma se salga de la boca. De esta manera, el individuo puede expresar sus sentimientos,

necesidades, deseos y parecerá el espacio ideal para hacerlo, ya que utiliza un idioma específico y se localiza en un lugar específico.

- **La didáctica como ciencia:** apoya la labor de la pedagogía en la elaboración de métodos y estrategias apropiadas, de manera que apoya al docente en la adquisición de los conocimientos apropiados para enseñar a sus estudiantes. La descripción que se hace de la docencia como ciencia es un ámbito de análisis que tiene como eje los procedimientos formales de enseñanza aprendizaje que tiene como objeto los estudiantes y las universidades.
- **Material didáctico:** son una ayuda para el alumno y el profesor, ya que a través de ellos es posible afianzar la mejor manera de aprender que el profesor desea que el alumno aprenda y, además, es posible que sea más prolongada y más interesante.
- **Materiales didácticos:** son todos medios y herramientas que apoyan el proceso de enseñanza en el marco de la educación global y continua y estimulan los instintos de los sentidos, facilitando la adquisición de información, la adquisición de habilidades y capacidades, y la formación de emociones y habilidades. valor.
- **Reglas de interacción social:** son términos culturales que describen el uso prescrito del lenguaje y el habla según lo determinado por un grupo, institución o comunidad en particular, y están relacionados con el uso y aprovechamiento de los recursos sociolingüísticos de la comunidad. Significado social, incrustado en los actos de habla y las creencias del grupo hablante.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

La medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

2.5.2. Hipótesis específicos

- La medida en que los materiales auditivos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

- La medida en que los materiales visuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.
- La medida en que los materiales audiovisuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
MATERIALES DIDÁCTICOS	• Materiales auditivos	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulan la función de los sentidos. • Activan las experiencias y aprendizaje previos. • Escucha y sigue un texto escrito. 	Ítems
	• Materiales visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a través de imágenes con objetos reales. • Adquiere con facilidad y de manera didáctica. • Facilita el trabajo en forma de enseñanza. 	Ítems
	• Materiales audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda en las experiencias de aprendizaje. • Amplia las capacidades propias. • Beneficia el desarrollo personal social. 	Ítems
COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	• Competencia lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera activa y adecuada. • Usa apropiados hábitos de comunicación (pedir favores saludar, pedir disculpas) • Expresa sentimientos o emociones, presenta quejas. 	Ítems
	• Competencia sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan reglas que establecen la manera en la que el lenguaje social se utiliza. 	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia psicolingüística 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa apropiado el lenguaje teniendo de acuerdo las características. • Producción de enunciados apropiados en base a reglas. • Expresa adecuada de acuerdo a lo que piensa y siente. • Patrón de características emocionales, psicológicas y de comportamiento. 	Ítems
--	--	--	-------

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Este proyecto de investigación es no experimental debido a que las variables no son manipuladas, y transversal debido a que los datos de la muestra están en su estado presente, y correlacional debido a que se trata de determinar la magnitud de la relación entre las variables.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estudiada conforma un total de 80 niños de ambos sexos de las aulas de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” del Distrito de Huacho.

3.2.2. Muestra

Se utilizo el muestro no probabilístico de tipo disponible con el objetivo de que los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” sean el objeto de estudio, ya que es inmediata para la investigadora.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

Durante la investigación, previo a coordinarse con los profesores, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me posibilita realizar una investigación cuantitativa acerca de las dos variables cualitativas en cuestión, es decir, una investigación a partir de un método mixto.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

El instrumento utilizado en la investigación fue una ficha de observación, la cual cuenta con 15 ítems, con cinco categorías las cuales se les asigno un valor: Siempre (1) Casi siempre (2) A veces (3) Casi nunca (4) Nunca (5).

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

En ese momento, se ejecutó previamente la selección de los mismos a través de un procedimiento que incluía un análisis, una depuración y una codificación con el fin de utilizar los principios de la estadística, que se basa en la administración de una estadística descriptiva: en ella se hallan las medidas de centralidad, la frecuencia y el porcentaje que están presentes en tablas y gráficos. Todo ello con el sustento del programa estadístico SPSS versión 25.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los niños de 5 años, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

Escuchan la radio para informarse de los acontecimientos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

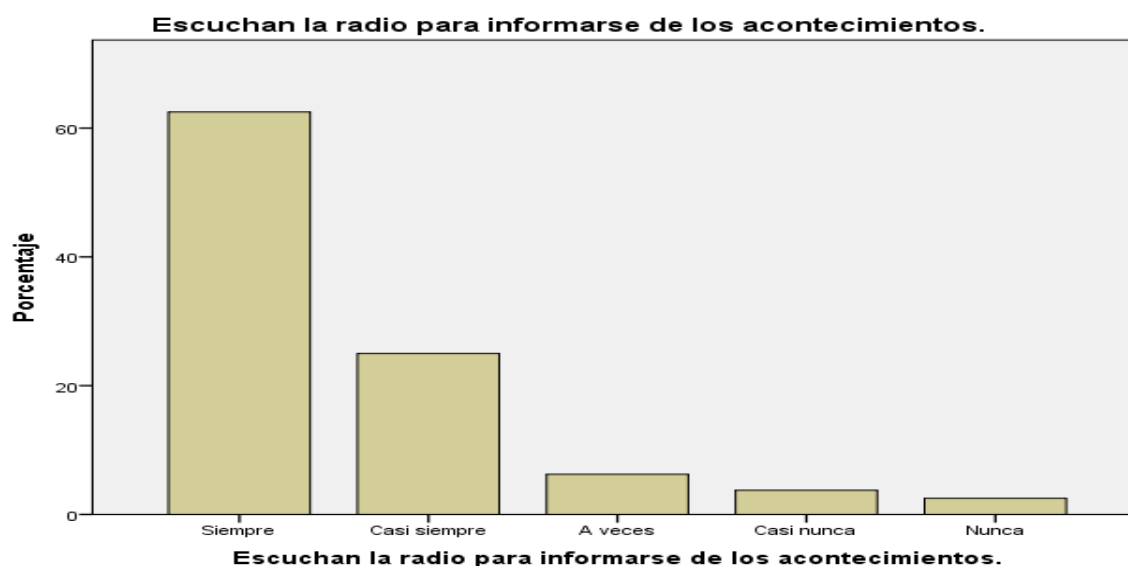


Figura 1: Escuchan la radio para informarse de los acontecimientos.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre escuchan la radio para informarse de los acontecimientos; el 25,0% casi siempre escuchan la radio para informarse de los acontecimientos, el 6,3% a veces escuchan la radio para informarse de los

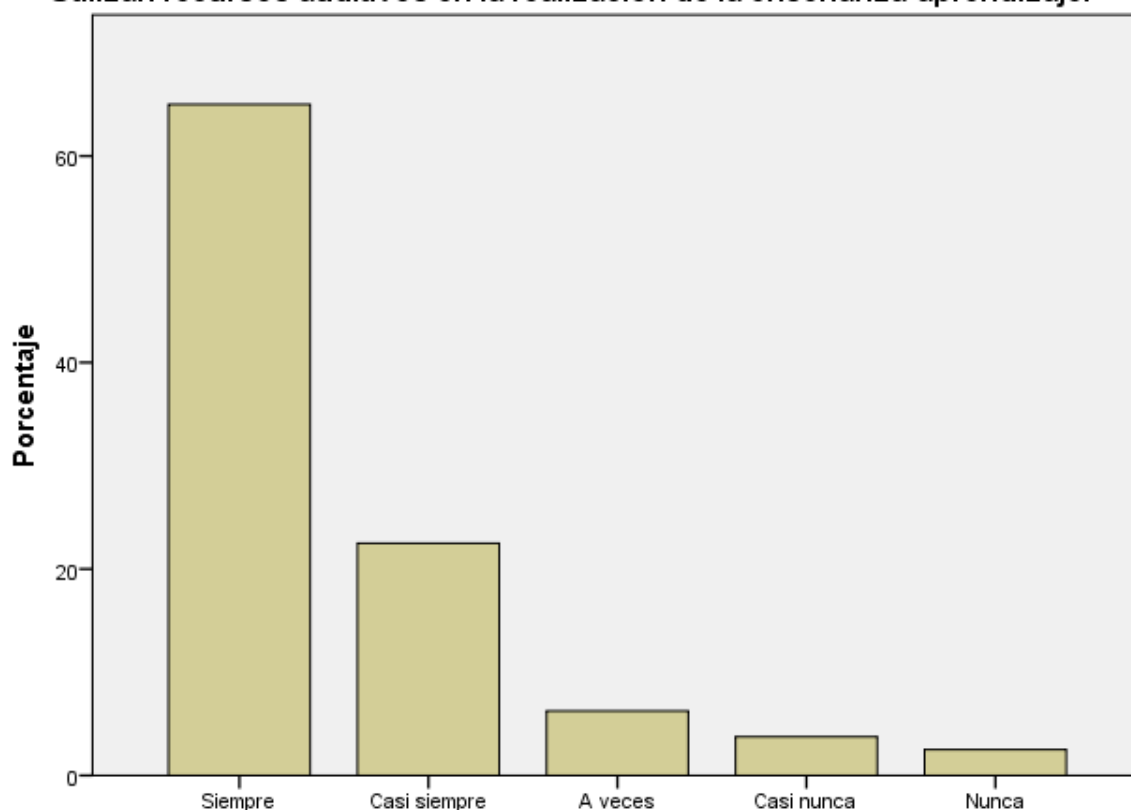
acontecimientos, el 3,8% casi nunca escuchan la radio para informarse de los acontecimientos y el 2,5% nunca escuchan la radio para informarse de los acontecimientos.

Tabla 2

Utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	65,0	65,0	65,0
	Casi siempre	18	22,5	22,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje.



Utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje.

Figura 2: Utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 65,0% siempre utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje; el 22,5% casi siempre utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje, el 6,3% a veces utilizan

recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje, el 3,8% casi nunca utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje y el 2,5% nunca utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje.

Tabla 3

La maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	22	27,5	27,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

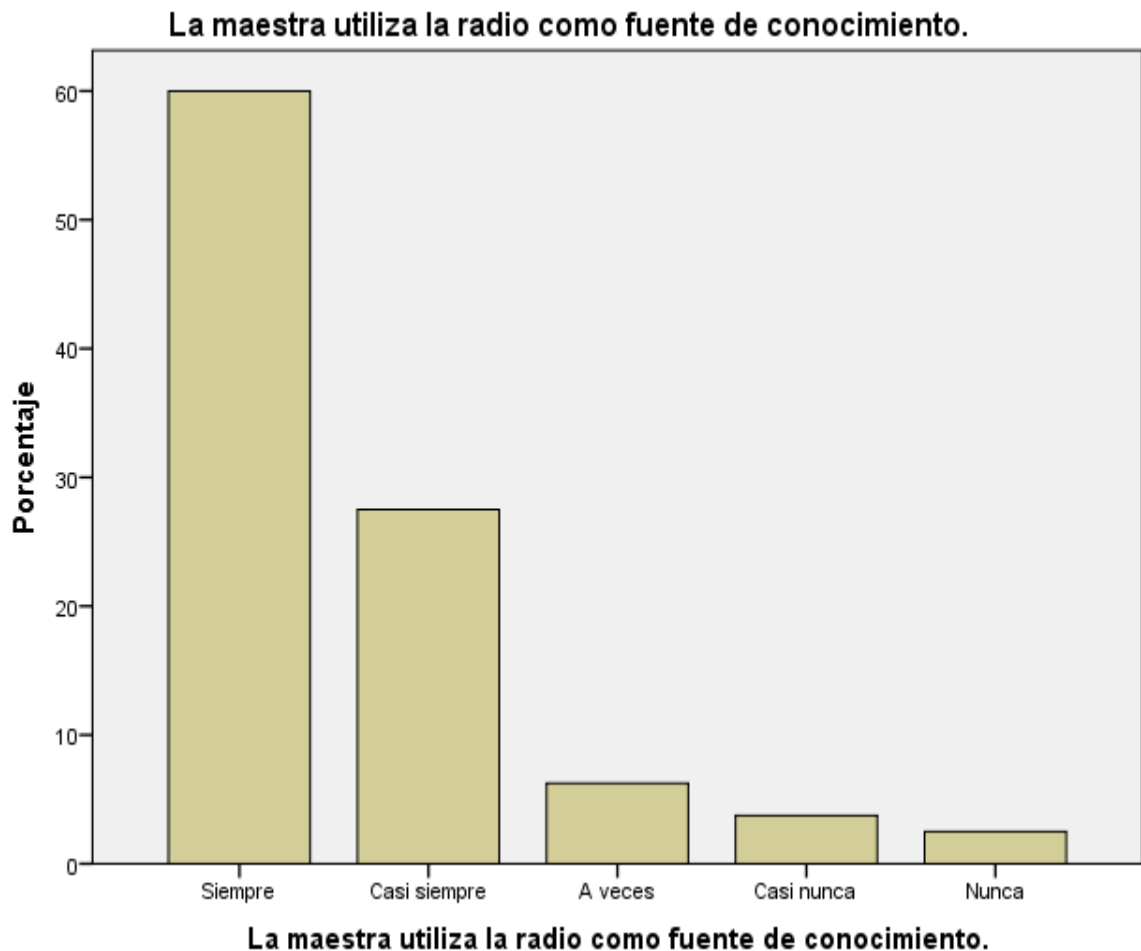


Figura 3: La maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre la maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento; el 27,5% casi siempre la maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento, el 6,3% a veces la maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento, el 3,8% casi nunca la maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento y el 2,5% nunca la maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento.

Tabla 4

Los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	65,0	65,0	65,0
	Casi siempre	17	21,3	21,3	86,3
	A veces	6	7,5	7,5	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

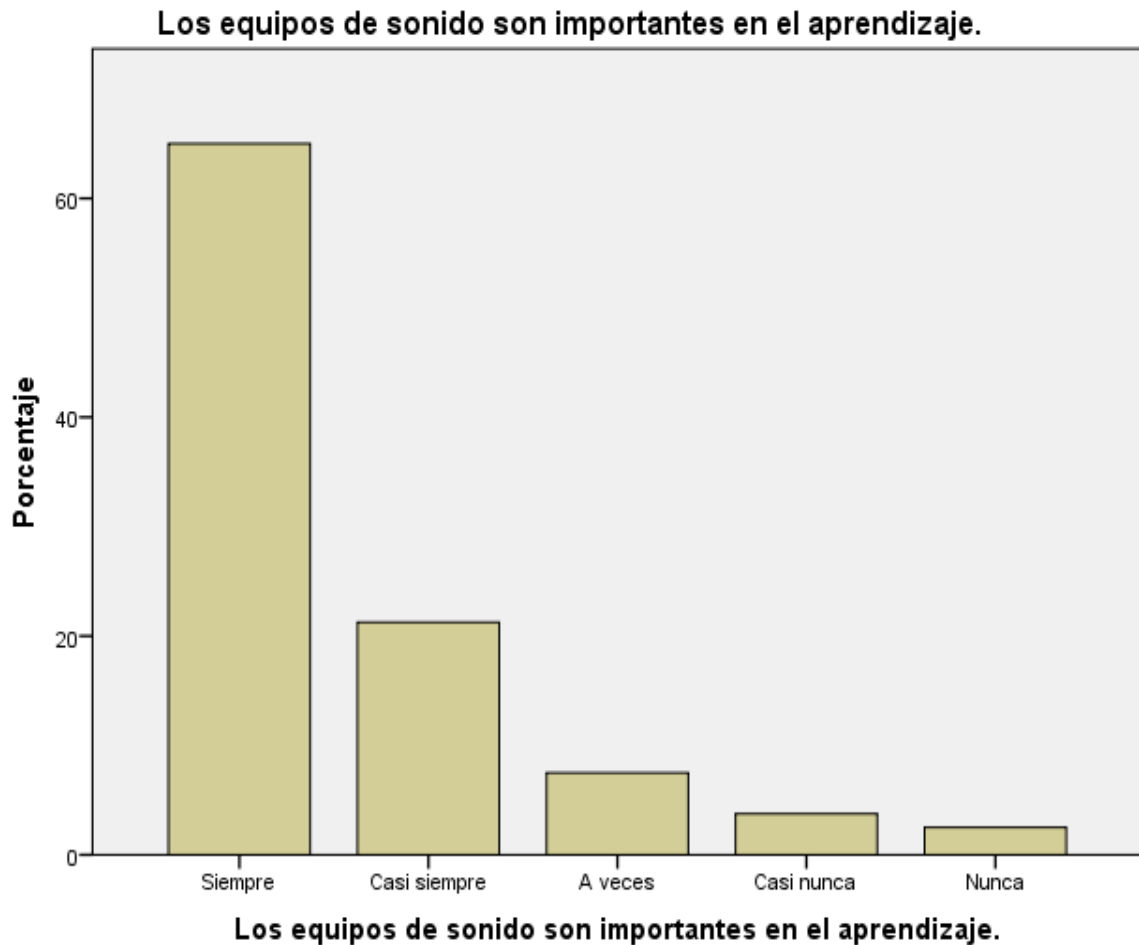


Figura 4: Los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 65,0% siempre los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje, el 21,3% casi siempre los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje, el 7,5% a veces los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje, el 3,8% casi nunca los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje y el 2,5% nunca los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje.

Tabla 5

La maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	22	27,5	27,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0

Total	80	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

La maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes.

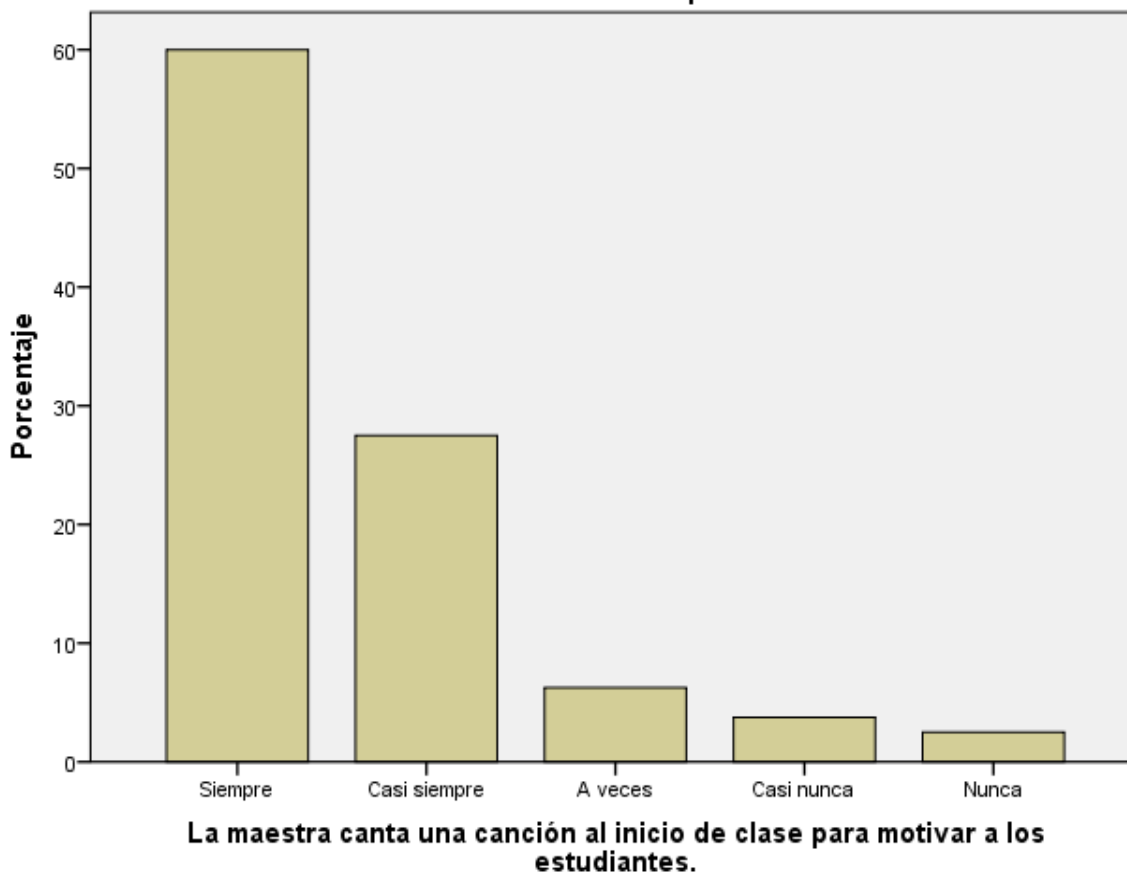


Figura 5: La maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre la maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes; el 27,5% casi siempre la maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes, el 6,3% a veces la maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes, el 3,8% casi nunca la maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes y el 2,5% nunca la maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes.

Tabla 6

Proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	46	57,5	57,5	57,5
	Casi siempre	24	30,0	30,0	87,5

A veces	5	6,3	6,3	93,8
Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase.

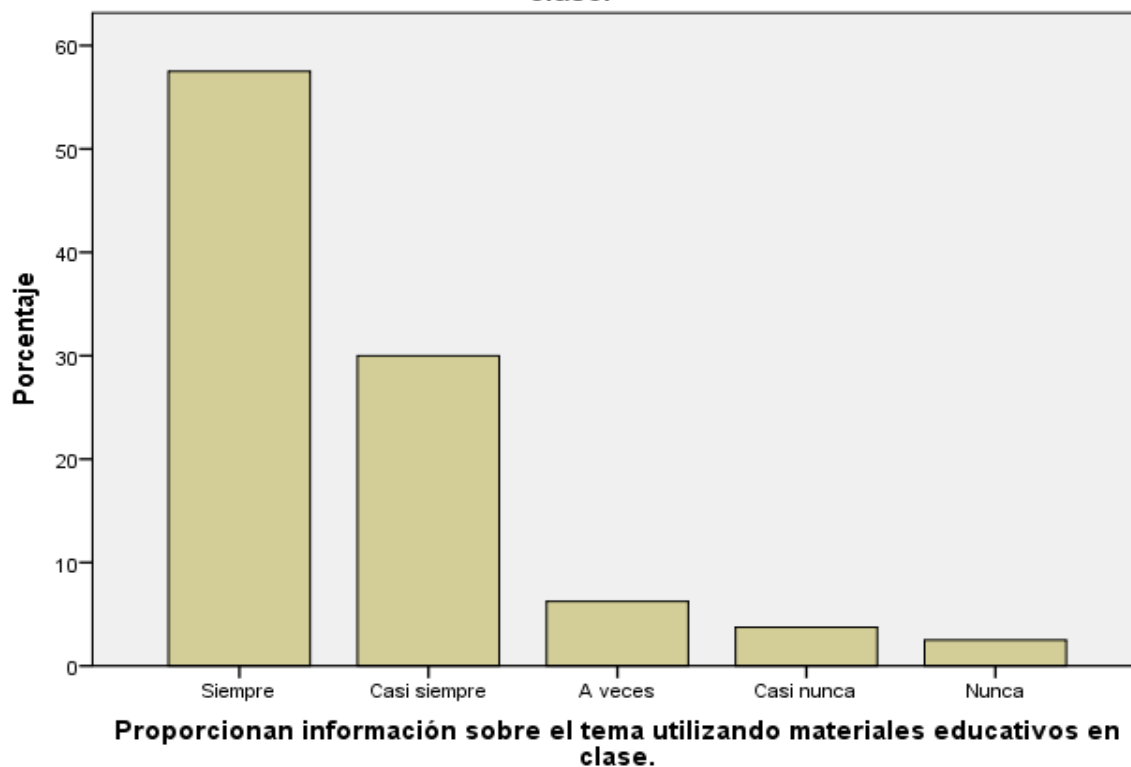


Figura 6: Proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase.

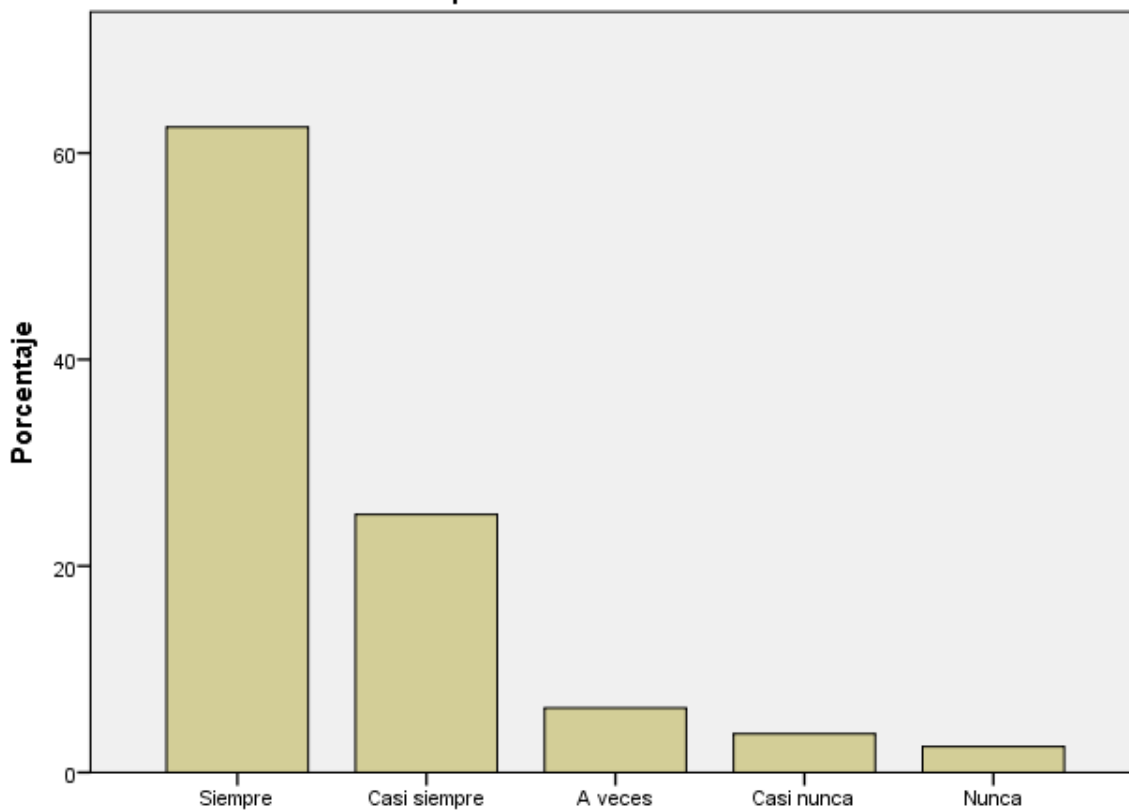
Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 57,5% siempre proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase; el 30,0% casi siempre proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase, el 6,3% a veces proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase, el 3,8% casi nunca proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase y el 2,5% nunca proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase.

Tabla 7

Utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

Utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares.



Utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares.

Figura 7: Utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares; el 25,0% casi siempre utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares, el 6,3% a veces utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares, el 3,8% casi nunca utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares y el 2,5% nunca utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares.

Tabla 8

La maestra utiliza imágenes como apoyo visual.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	22	27,5	27,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total		80	100,0	100,0	

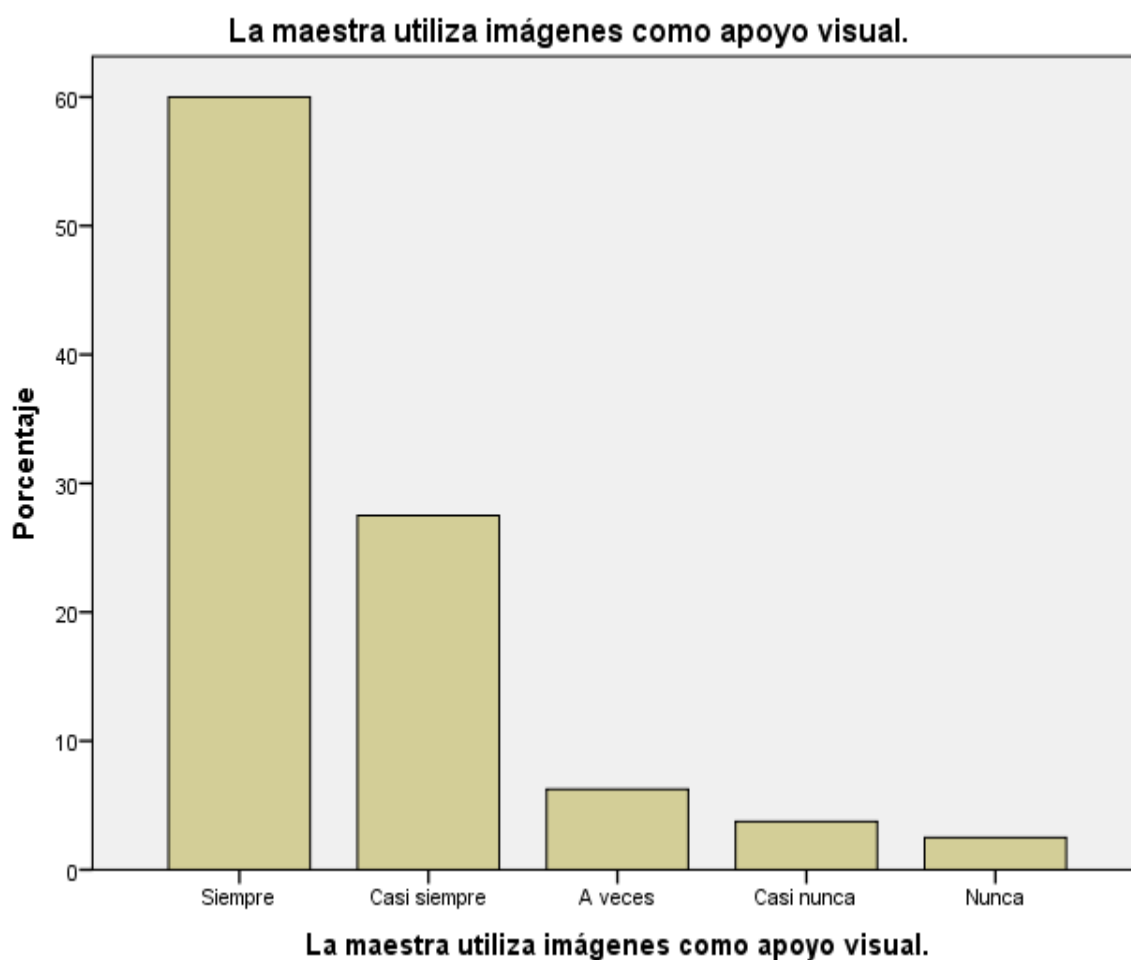


Figura 8: La maestra utiliza imágenes como apoyo visual.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre la maestra utiliza imágenes como apoyo visual; el 27,5% casi siempre la maestra utiliza imágenes como apoyo visual, el 6,3% a veces la maestra utiliza imágenes como apoyo visual, el 3,8% casi nunca la maestra utiliza imágenes como apoyo visual y el 2,5% nunca la maestra utiliza imágenes

como apoyo visual.

Tabla 9

Utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	54	67,5	67,5	67,5
	Casi siempre	15	18,8	18,8	86,3
	A veces	6	7,5	7,5	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

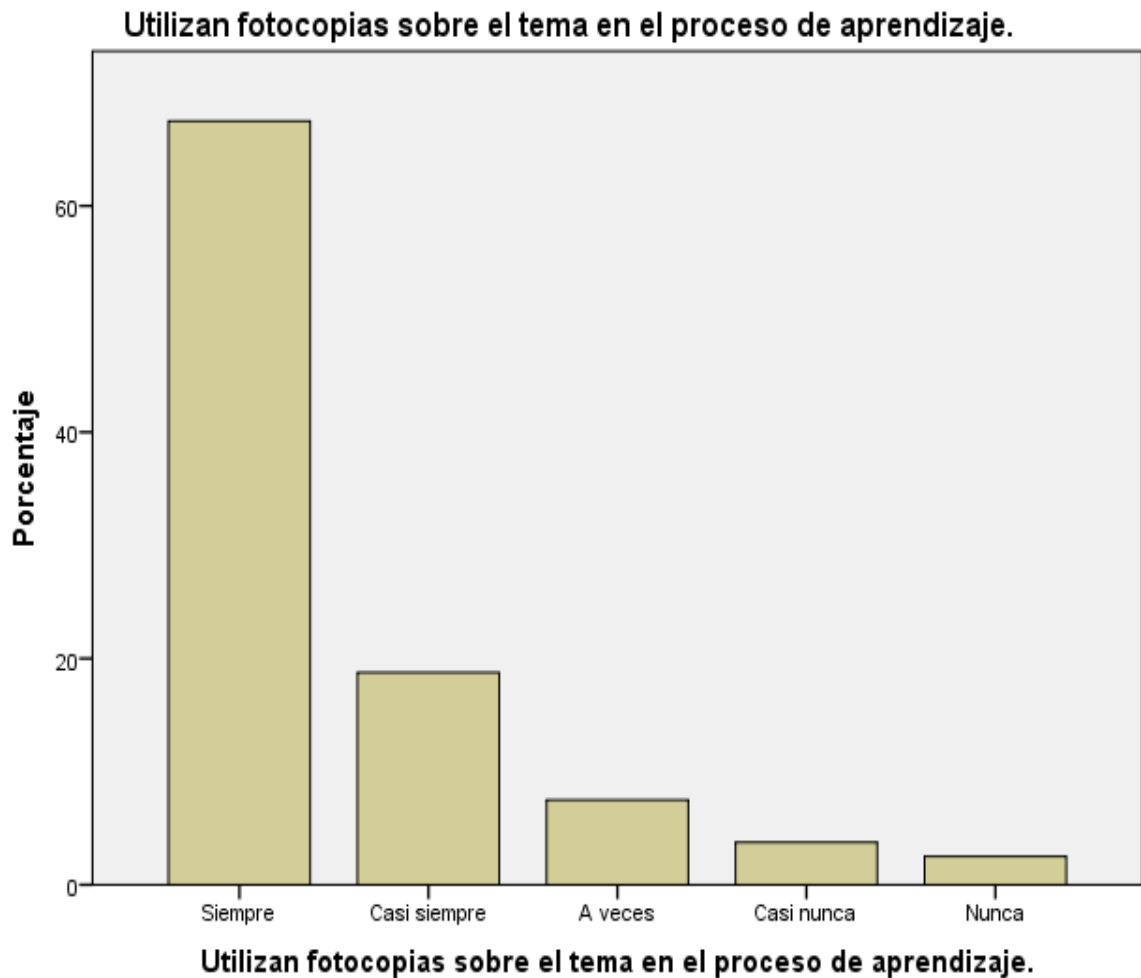


Figura 9: Utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 67,5% siempre utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje; el 18,8% casi siempre utilizan fotocopias sobre el tema

en el proceso de aprendizaje, el 7,5% a veces utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje, el 3,8% casi nunca utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje y el 2,5% nunca utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje.

Tabla 10

Utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	65,0	65,0	65,0
	Casi siempre	18	22,5	22,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

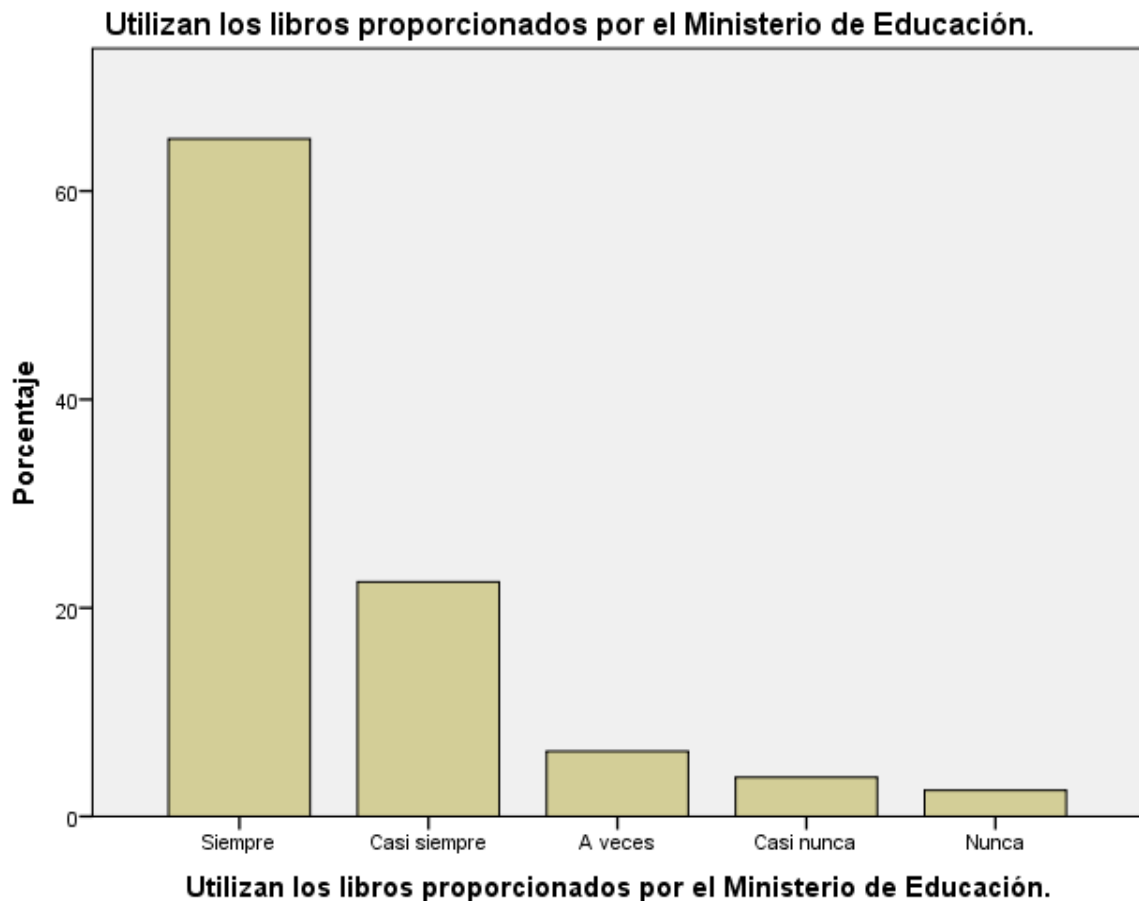


Figura 10: Utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 65,0% siempre utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación; el 22,5% casi siempre utilizan los libros

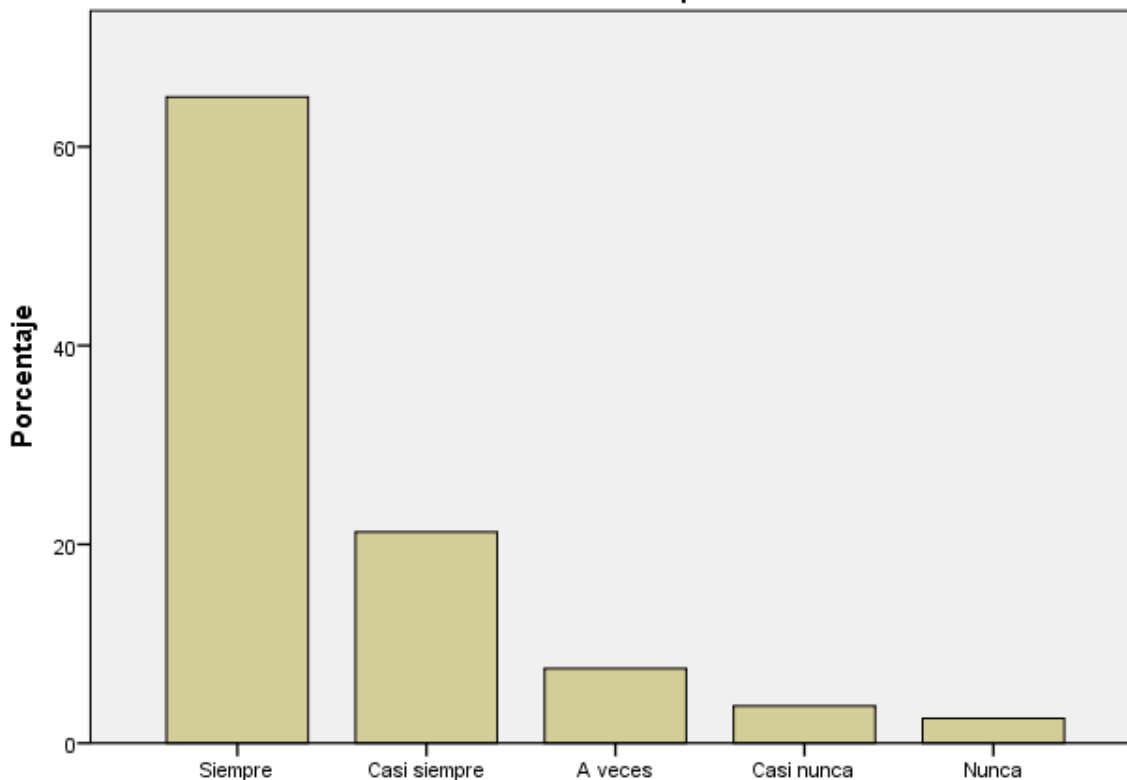
proporcionados por el Ministerio de Educación, el 6,3% a veces utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación, el 3,8% casi nunca utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación y el 2,5% nunca utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación.

Tabla 11

La maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	65,0	65,0	65,0
	Casi siempre	17	21,3	21,3	86,3
	A veces	6	7,5	7,5	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

La maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes.



La maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes.

Figura 11: La maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales 65,0% siempre la maestra utiliza la

televisión como un medio para motivar a los estudiantes; el 21,3% casi siempre la maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes, el 7,5% a veces la maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes, el 3,8% casi nunca la maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes y el 2,5% nunca la maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes.

Tabla 12

Realizan actividades en grupo por las redes sociales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	60,0	60,0	60,0
	Casi siempre	22	27,5	27,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8
	Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

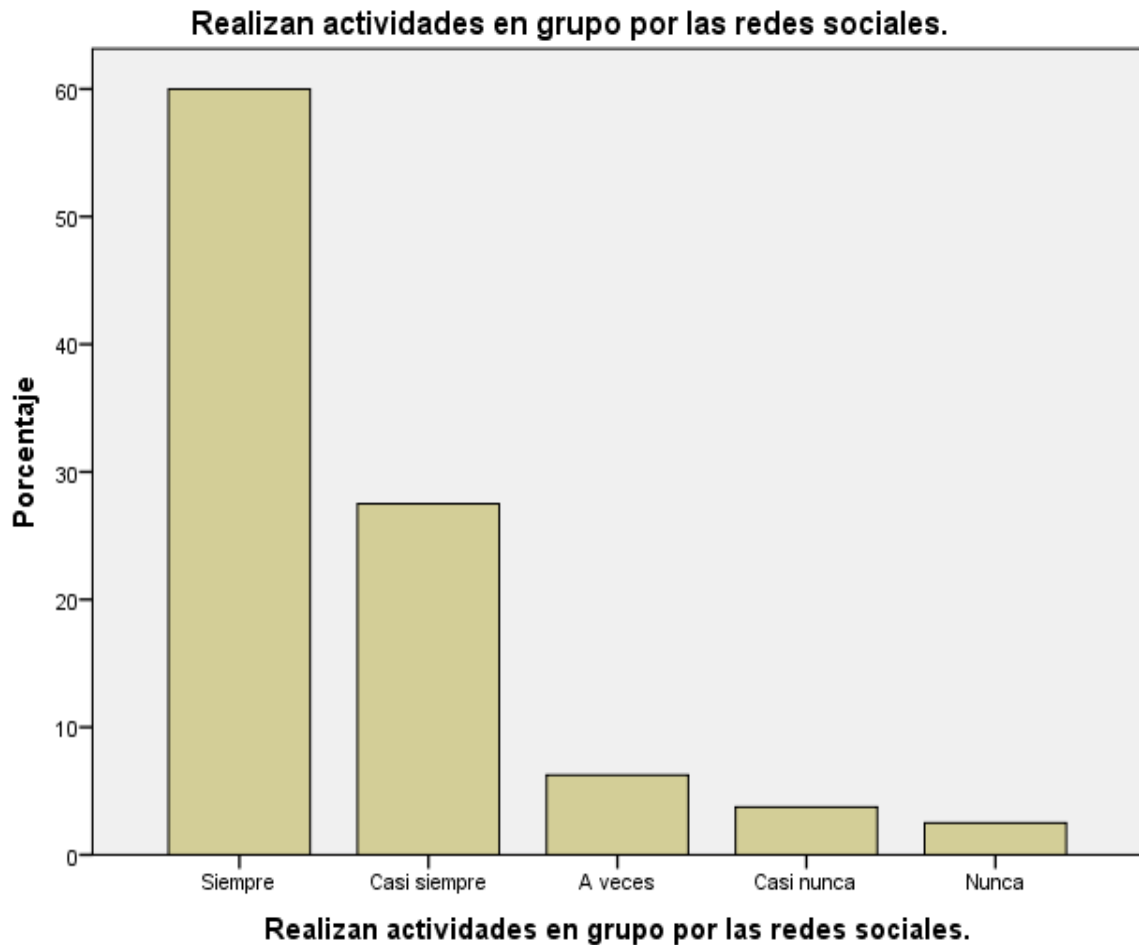


Figura 12: Realizan actividades en grupo por las redes sociales.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 60,0% siempre realizan actividades en grupo por las redes sociales; el 27,5% casi siempre realizan actividades en grupo por las redes sociales, el 6,3% a veces realizan actividades en grupo por las redes sociales, el 3,8% casi nunca realizan actividades en grupo por las redes sociales y el 2,5% nunca realizan actividades en grupo por las redes sociales.

Tabla 13

Miran noticias en la televisión y luego lo comparte en clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	50	62,5	62,5	62,5
	Casi siempre	20	25,0	25,0	87,5
	A veces	6	7,5	7,5	95,0
	Casi nunca	2	2,5	2,5	97,5
	Nunca	2	2,5	2,5	100,0

Total	80	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

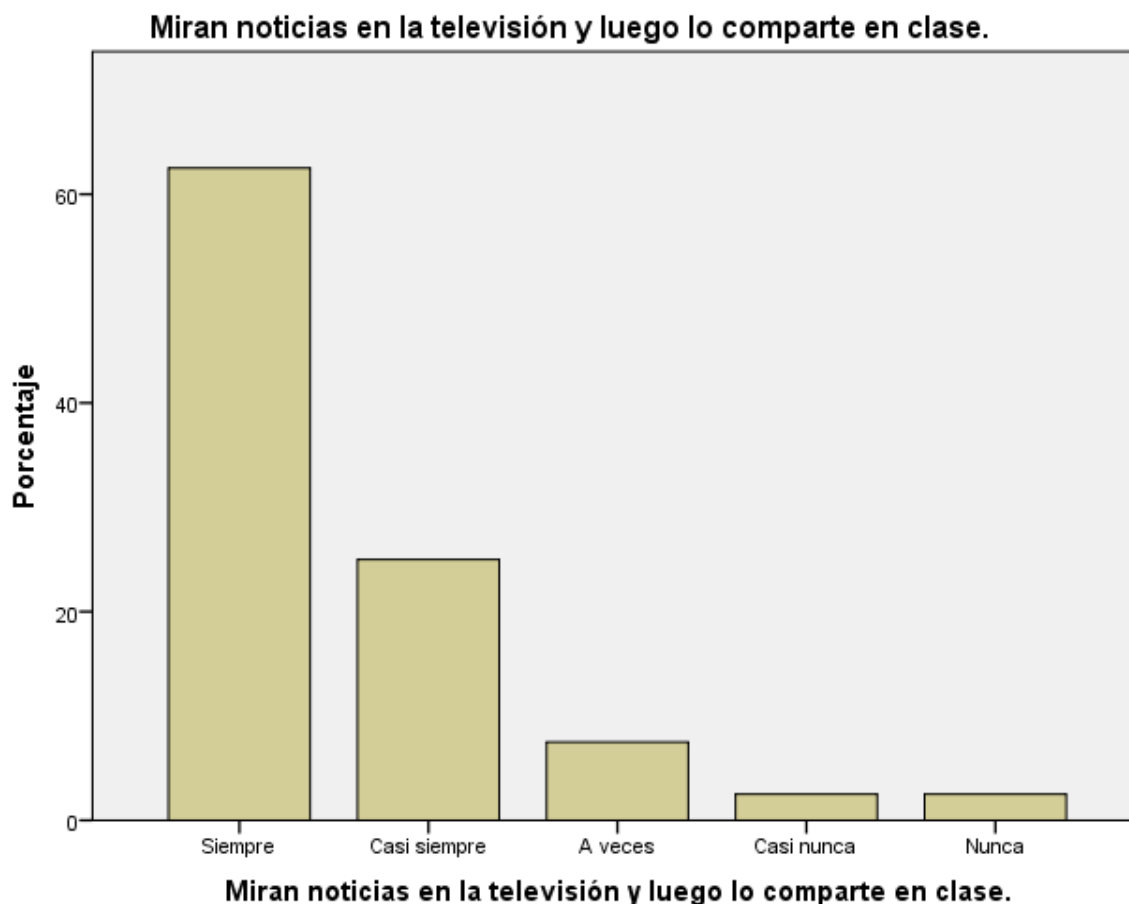


Figura 13: Miran noticias en la televisión y luego lo comparte en clase.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 62,5% siempre miran noticias en la televisión y luego lo comparten en clase; el 25,0% casi siempre miran noticias en la televisión y luego lo comparten en clase, el 7,5% a veces miran noticias en la televisión y luego lo comparten en clase, el 2,5% casi nunca miran noticias en la televisión y luego lo comparten en clase y el 2,5% nunca miran noticias en la televisión y luego lo comparten en clase.

Tabla 14

Buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	52	65,0	65,0	65,0
	Casi siempre	18	22,5	22,5	87,5
	A veces	5	6,3	6,3	93,8

Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

Buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase.

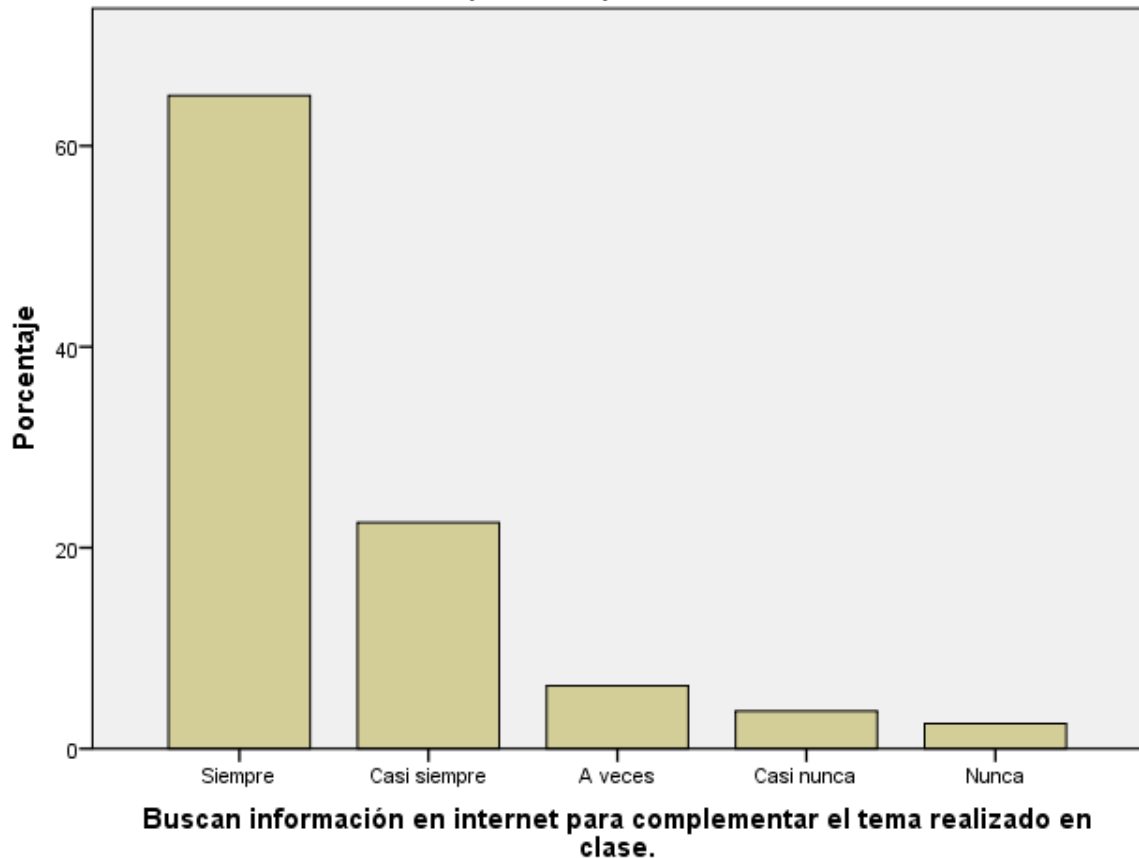


Figura 14: Buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 65,0% siempre buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase; el 22,5% casi siempre buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase, el 6,3% a veces buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase, el 3,8% casi nunca buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase y el 2,5% nunca buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase.

Tabla 15

La maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	55	68,8	68,8	68,8

Casi siempre	15	18,8	18,8	87,5
A veces	5	6,3	6,3	93,8
Casi nunca	3	3,8	3,8	97,5
Nunca	2	2,5	2,5	100,0
Total	80	100,0	100,0	

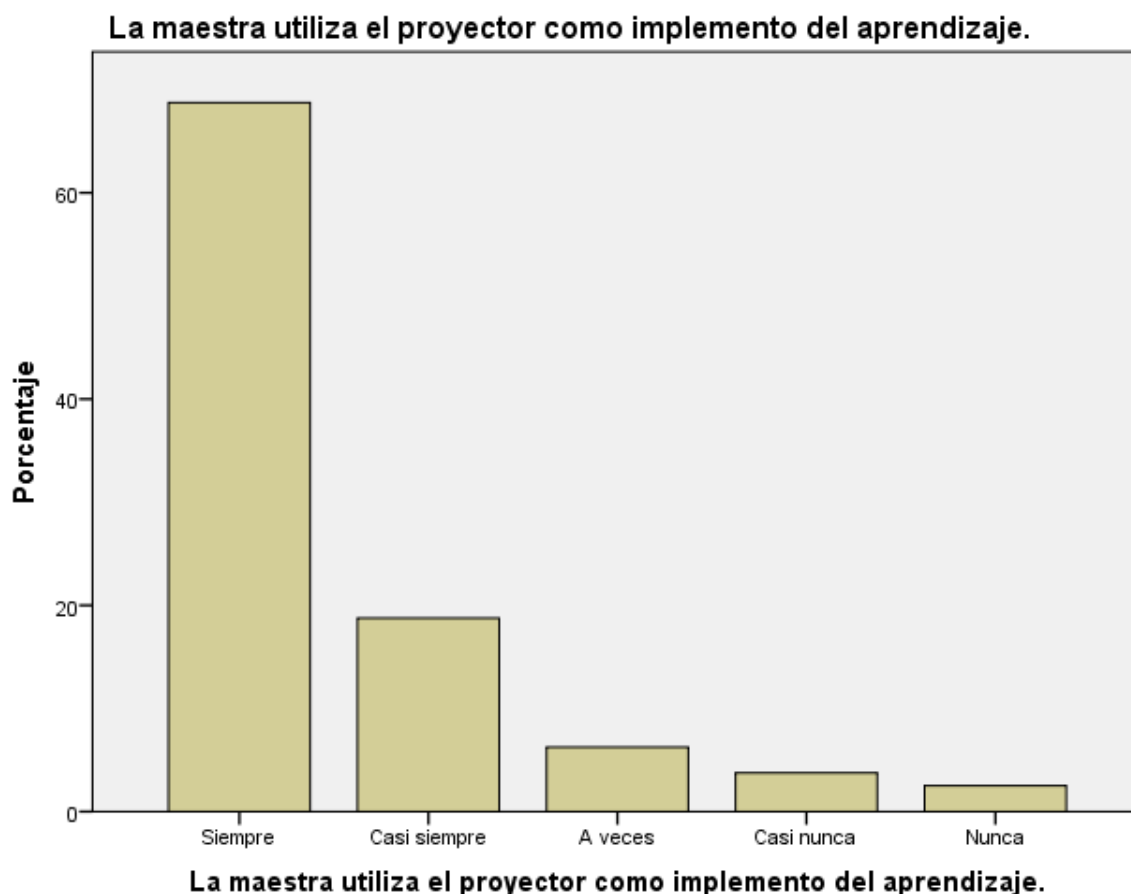


Figura 15: La maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje.

Interpretación: se encuestó a 80 niños los cuales el 68,8% siempre la maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje; el 18,8% casi siempre la maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje, el 6,3% a veces la maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje, el 3,8% casi nunca la maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje y el 2,5% nunca la maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje.

4.2. Contratación de hipótesis

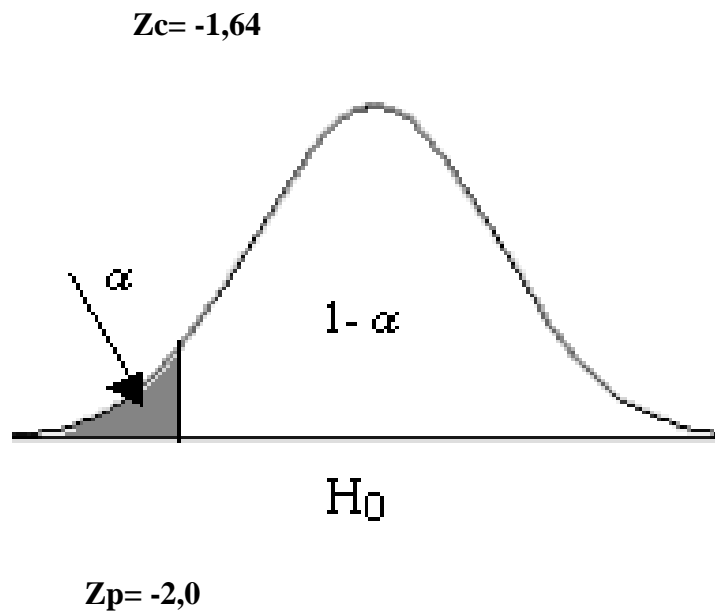
Paso 1:

H₀: La medida en que los materiales didácticos no influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

H₁: La medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que la medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De los resultados obtenidos, aceptamos la hipótesis general que; la medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Aguiño (2015) quien en su estudio concluyó que: Una gran proporción de educadores no cumple con las obligaciones y actividades planificadas con niños y niñas en cuanto al uso de materiales didácticos que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral, a sabiendas de que dichos materiales están integrados en los programas que se ofrecen a todos los estudiantes. CNH, excepto es un factor importante en el proceso de enseñanza. También guardan relación con el estudio de Ruiz, et al. (2021), quien llegaron a la conclusión que: Las pruebas realizadas a los estudiantes, planificadas en la herramienta elegida, arrojaron resultados positivos, teniendo en cuenta que son nativos de la tecnología, dichas herramientas los atraen y les resulta más fácil comprender e interpretar imágenes, narraciones, videos interesantes, etc. Utilizado en pruebas de aplicaciones. Estas actividades pueden ser publicadas, deben cumplir con los parámetros de calidad establecidos por la plataforma, y la herramienta también permite a los estudiantes conocer los resultados, y los profesores pueden obtener tablas de cada actividad propuesta para entender cómo se desempeñaron las actividades entre los estudiantes.

Pero en lo que concierne a los estudios de Llactahuaman (2020), así como Arias (2018) concluyeron que: El material didáctico tiene una influencia significativamente en el conocimiento del área de idioma inglés de los niños y las niñas de 5 años de la escuela inicial número 321 “Divino Niño Jesús” de Ayacucho durante el 2019, ya que se consiguió un $Z_c = 8,49$ $Z_t = 1,96$. Si la aplicación de métodos y estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas no es suficiente cuando se capacita a través del trabajo universitario, entonces los docentes aplicarán adecuadamente métodos y estrategias, enseñanza y procesos de enseñanza en el campo de la comunicación y los

niños desarrollarán sus habilidades comunicativas de manera que sean mejor comunicando, expresando, liderando, sociable y proactivo.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, porque a través de ellos se puede reforzar mejor el aprendizaje que el profesor quiere impartir a los estudiantes y para el estudiante también puede obtener los conocimientos aprendidos y estar mejor reforzado, en gran parte porque hace que su aprendizaje sea más interesante y duradero.
- La medida en que los materiales auditivos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, ayudando al alumno a ejercitar la preservación y entendimiento del mensaje, de esta forma el alumno podrá entender fácilmente la información que se quiere enseñar al alumno en el transcurso del aprender, por ello es necesario utilizar el instrumental didáctico durante la clase de aprendizaje.
- La medida en que los materiales visuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”, generar nuevos conocimientos ya que los estudiantes están constantemente en proceso de aprendizaje, todos los materiales ayudan a aumentar la capacidad de entendimiento.
- La medida en que los materiales audiovisuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” ayuda para poder aprender de manera activa, creativa y motivadora a través del uso de la tecnología. En esta era, estamos aprendiendo y utilizando la tecnología durante nuestro tiempo de clase, esto es beneficioso y ayuda a facilitar nuevos aprendizajes.

6.2. Recomendaciones

- Los materiales utilizados por los docentes en las actividades deben apoyar el desarrollo de los estudiantes, con una diversidad de materiales que promueva el desarrollo de todas las habilidades y habilidades reflexivas de los estudiantes. Para los estudiantes, el interés por el material didáctico debe generarse en el momento de presentar el material didáctico. Los expone a la vida social de una manera divertida y aumenta su sensibilidad a las interacciones sociales.
- En el aula, de cara al estudio de los niños, los docentes deben realizar la participación de los padres como aliados para generar conocimientos sólidos en el campo de la comunicación.
- Las instituciones educativas pueden difundir entre los padres capacitación y conocimientos sobre la importancia de la comunicación familiar, el desarrollo de hábitos de lectura, oportunidades para utilizar todos los recursos de la familia (por ejemplo, selección de programas infantiles) y transmisiones educativas, lectura de cuentos; otras actividades y recursos que el entorno y el entorno del hogar pueden proporcionar.
- Con la asistencia de herramientas didácticas, los docentes pueden más fácilmente seguir los métodos de estudio a través del juego, presentes en diversas clases: fichas didácticas, instrumentos de música, enciclopedias, rompecabezas, juegos de memoria, juegos de mesa, juegos de manualidades y pasatiempos creativos. Los especialistas piensan que el equipamiento didáctico es paulatinamente más significativo para instruir adecuadamente el piso fundamental de la enseñanza.

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográficas

- Aguiño, A. (2015). *El material didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2-3 años del cnh "Creciendo con nuestros hijos" de la parroquia Huachi Grande del cantón Ambato, provincia de Tungurahua (Tesis)*. Ambato – Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Alvarado, O. (1999). *Gestión educativa- enfoques y procesos*. Lima: Universidad de Lima.
- Arias, A. (2018). *Habilidades comunicativas en niños y niñas de la I.E.I. N° 279 de Villa Paxa de Puno (Tesis)*. Lima–Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Avella, M. (2003). *Materiales educativos: procesos y resultados*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Baignol, J., & Carrasco, J. (2004). *Técnicas y Recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: Rialp.
- Bautista, A. (1994). *Las nuevas tecnologías en la capacitación docente*. Madrid: Visor.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, vol. 8, núm. 1, 95-110.
- Canale, M. (1990). *De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje*.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas*.
- Careaga, I. (2008). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Criollo, N. (2018). *Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de la Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018 (Tesis)*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca.
- Fernández, J. (2006). *Didáctica de la matemática en educación infantil*. Madrid: Mayéutica.

- García, J. (2018). *Competencias comunicativas y logros de aprendizajes en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I. E. N° 0302 "Amadeo Zumaeta Valles", distrito de Shanao, 2016. (Tesis)*. Rioja – Perú: Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto.
- Gonzales, M., Huancayo, S., & Quispe, C. (2014). *El material didáctico y su influencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes del área ciencia, tecnología y ambiente del cuarto grado de educación secundaria en el centro experimental de aplicación de la universidad nacional de educación, Luri*. Lima, Perú: Universidad Nacional de Educación.
- Jiménez, M., & González, F. (2009). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Editex.
- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo (Tesis)*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Llactahuaman, M. (2020). *Material didáctico en el aprendizaje del área comunicación en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 321 "Divino Niño Jesús" de Ayacucho, 2019*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. Red Tercer Milenio.
- Moreno, I. (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. *Revista Educación y Medios, N° 2*, 40-47.
- Navarrete, R. (2009). *Comunicación en Contextos Pedagógicos: competencias comunicativas*. Universidad de Concepción.
- Parcerisa, A. (2010). *Materiales y recursos didácticos en el contexto comunitario*. Barcelona: Graó.
- Pastor, C. (2022). *Los materiales educativos y el desarrollo lingüístico en los estudiantes de 4 años del I.E.I. N°942 "Flor de Coco Rio Arabela" distrito de Napo provincia de Maynas, Loreto 2020 (Tesis)*. Loreto-Perú: Universidad Alas Peruanas.
- Pérez, M. (2019). *Evaluación y desarrollo de las competencias comunicativa y digital en estudiantes del grado de maestro*. Barcelona: Graó.
- Pernilla, A. (2011). *La Relevancia del material didáctico dentro del Aula. Programas que benefician a la niñez de 0 a 6 años. (Tesis)*. Hogskolan .
- Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 63-77.
- Rodríguez, C., Fuentes, I., Cuellar, G., & Bernal, D. (2022). *Estrategias didácticas para potenciar la competencia comunicativa en el aula: sistematización de experiencias docentes*. Bogotá D.C.: Universidad de la Salle.
- Ruiz, Á., Gonzales, A., & Aldana, C. (2021). *Fortalecimiento de las competencias comunicativas a través de los recursos educativos digitales en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa San José del Municipio de Oporapa (Tesis)*. Colombia: Universidad de Cartagena.
- Suarez, C., & Arizaga, R. (1999). *Recursos didácticos*. Lima.

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN**

INICIAL Y ARTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Estimado(a) alumno, el cuestionario que se presenta tiene como eje la cooperación y se preocupa por recabar información para hallar las dificultades presentes y deseando perfeccionar la institución. Es anónimo, por esta razón te pedimos que respondas de manera sincera y libre, para lo cual tienes que hacer una marca en la alternativa que consideres correcta.

1	2	3	4	5
SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA

N°	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
	MATERIALES AUDITIVOS					
1	Escuchan la radio para informarse de los acontecimientos					
2	Utilizan recursos auditivos en la realización de la enseñanza-aprendizaje					
3	La maestra utiliza la radio como fuente de conocimiento					

4	Los equipos de sonido son importantes en el aprendizaje					
5	La maestra canta una canción al inicio de clase para motivar a los estudiantes					
	MATERIALES VISUALES					
6	Proporcionan información sobre el tema utilizando materiales educativos en clase					
7	Utilizan libros educativos para desarrollar las actividades escolares					
8	La maestra utiliza imágenes como apoyo visual					
9	Utilizan fotocopias sobre el tema en el proceso de aprendizaje					
10	Utilizan los libros proporcionados por el Ministerio de Educación					
	MATERIALES AUDIOVISUALES					
11	La maestra utiliza la televisión como un medio para motivar a los estudiantes					
12	Realizan actividades en grupo por las redes sociales					
13	Miran noticias en la televisión y luego lo comparte en clase					
14	Buscan información en internet para complementar el tema realizado en clase					
15	La maestra utiliza el proyector como implemento del aprendizaje					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Materiales didácticos y el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, durante el año escolar 2022.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida los materiales didácticos influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida los materiales auditivos influyen en las competencias comunicativas en niños 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la medida en que los materiales didácticos influyen en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la medida en que los materiales auditivos influyen en las competencias comunicativas en niños 	<p>Material didáctico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Funciones del material didáctico - Importancia del uso de los materiales didácticos - Modelos en los materiales y recursos didácticos - Tipos de materiales didácticos - El material didáctico y los sujetos de la educación - El material didáctico para alcanzar el aprendizaje - Dimensiones del material didáctico <p>Competencias comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición 	<p>Hipótesis general</p> <p>La medida en que los materiales didácticos influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medida en que los materiales auditivos influye significativamente en el logro de competencias 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Este proyecto de investigación es no experimental debido a que las variables no son manipuladas, y transversal debido a que los datos de la muestra están en su estado presente, y correlacional debido a que se trata de determinar la magnitud de la relación entre las variables.</p> <p>Población</p> <p>La población estudiada conforma un total de 80 niños de ambos sexos de las aulas de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” del Distrito de Huacho.</p> <p>Muestra</p> <p>Se utilizo el muestro no probabilístico de tipo disponible con el objetivo de que los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría” sean el objeto de estudio, ya que es inmediata para la investigadora.</p> <p>Técnicas a emplear</p>

<p>de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida los materiales visuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022? • ¿En qué medida los materiales audiovisuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022? 	<p>de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la medida en que los materiales visuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • Determinar la medida en que los materiales audiovisuales influyen en las competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rasgos asociados al desarrollo de las competencias comunicativas - Tipos de las competencias comunicativas - Componentes de la competencia comunicativa - Elementos de la competencia comunicativa - Principios de la metodología comunicativa - Desarrollo de la competencia comunicativa - Dimensiones de la competencia comunicativa 	<p>comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La medida en que los materiales visuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. • La medida en que los materiales audiovisuales influye significativamente en el logro de competencias comunicativas en niños de la I.E.I. N° 658 “Fe y Alegría”-Huacho, 2022. 	<p>Durante la investigación, previo a coordinarse con los profesores, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me posibilita realizar una investigación cuantitativa acerca de las dos variables cualitativas en cuestión, es decir, una investigación a partir de un método mixto.</p> <p>Descripción de los instrumentos El instrumento utilizado en la investigación fue una ficha de observación, la cual cuenta con 15 ítems, con cinco categorías las cuales se les asigno un valor: Siempre (1) Casi siempre (2) A veces (3) Casi nunca (4) Nunca (5).</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información En ese momento, se ejecutó previamente la selección de los mismos a través de un procedimiento que incluía un análisis, una depuración y una codificación con el fin de utilizar los principios de la estadística, que se basa en la administración de una estadística descriptiva: en ella se hallan las medidas de centralidad, la frecuencia y el porcentaje que están presentes en tablas y gráficos. Todo ello con el sustento del programa estadístico SPSS versión 25.</p>
---	---	---	--	---

