



**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**  
**Facultad de Educación**  
**Escuela Profesional de Primaria y Problemas del Aprendizaje**

**La literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P.  
“Teresa Gonzales de Fanning” – Santa María- Huaura-2022**

**Tesis**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria  
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Autora**

Haro Changana, Lily Soledad

**Asesor**

Mg. Arana Rizabal, Gladys Victoria

**Huacho - Perú**

**2023**



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

## LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

FACULTAD DE Educación

ESCUELA PROFESIONAL Educación Primaria

### INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Lily Soledad Haro Changana	15745522	18 de setiembre del 2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Gladys Victoria Arana Rizabal	16010726	0000-0002-2854-7978
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Norvina Marlina Marcelo Angulo	15766260	0000-0002-9998-8260
Regulo Conde Curiñaupa	10177373	0000-0002-9869-4818
Roberto Carlos Loza Landa	15760787	0000-0002-9883-1130

# La Literatura Infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. "Teresa Gonzales de Fannig" – Santa María– Huaura–2022

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[hdl.handle.net](https://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

12%

2

[repositorio.unjfsc.edu.pe](https://repositorio.unjfsc.edu.pe)

Fuente de Internet

3%

3

[1library.co](https://1library.co)

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

5

[www.clubensayos.com](https://www.clubensayos.com)

Fuente de Internet

<1%

6

[archive.org](https://archive.org)

Fuente de Internet

<1%

7

[repositorio.ujcm.edu.pe](https://repositorio.ujcm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1%

8

[rraae.cedia.edu.ec](https://rraae.cedia.edu.ec)

Fuente de Internet

<1%

**LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.P. “TERESA GONZALES DE FANNING” – SANTA MARÍA-HUAURA- 20**

**JURADO EVALUADOR**

---

**Dra. Norvina Marlina, Marcelo Angulo**

**PRESIDENTA**

---

**Mg. Regulo, Conde Curiñaupa**

**SECRETARIO**

---

**Mg. Roberto Carlos, Loza Landa**

**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, esposo y mis hijos que me brindaron su apoyo incondicional para alcanzar con mis metas.

***Autora:***

***Lily Soledad, Haro Changana***

## **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de la institución adonde me forme profesionalmente, a los maestros y mis compañeros que fueron pieza fundamental en mi desarrollo personal y profesional.

***Autora:***

***Lily Soledad, Haro Changana***

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE.....	vv
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	11
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>13</b>
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	54
1.2. Formulación del Problema.....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos.....	14
1.3. Objetivos de la Investigación.....	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos.....	15
1.4. Justificación de la Investigación.....	16
1.5. Delimitaciones del Estudio.....	16
1.5.1. Delimitación Espacial.....	16
1.5.2. Delimitación Temporal.....	16
1.6. Viabilidad del Estudio.....	16
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	17
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	17



2.2. Bases	
Teóricas.....	120
2.2.1. Literatura	
Infantil.....	212
2.2.2. La creatividad.....	23
2.3. Definición de Términos Básicos .....	17
2.4. Hipótesis de la Investigación.....	17
2.4.1. Hipótesis general.....	17
2.4.2. Hipótesis específicas.....	18
2.5. Operacionalización de las Variables .....	19
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
3.1. Diseño Metodológico.....	22
3.2. Población y Muestra.....	22
3.2.1. Población.....	22
3.2.2. Muestra.....	22
3.3. Técnicas de Recolección de Datos.....	22
3.4. Técnicas para el Procedimiento de la Información.....	22
<b>CAPÍTULO IV:</b>	<b>IV:</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>Error! Bookmark</b>
<b>not defined.</b>	
4.1. Análisis de resultados.....	32
4.2. Contrastación de hipótesis.....	35
<b>CAPÍTULO V:</b>	<b>V:</b>
<b>DISCUSIÓN.....</b>	<b>439</b>
5.1. Discusión	de
resultados.....	439

<b>CAPITULO VI:CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>44</b>
6.1. Conclusiones.....	44
6.2. Recomendaciones.....	45
<b>FUENTE DE INFORMACIÓN.....</b>	<b>46</b>
7.1. Fuente bibliográficas.....	46
<b>ANEXOS.....</b>	<b>47</b>

## RESUMEN

**Objetivo:** Conocer cómo influye la literatura infantil en el desarrollo creativo en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura – 2022.

**Métodos:** Se conto con una población de 91 estudiantes del primero al sexto grado del nivel primaria, el instrumento aplicado fue la encuesta.

**Resultados:** Los resultados logrados muestran que la literatura infantil influye en la creatividad, y que un 72,5% de estudiantes alcanzaron un nivel moderado en literatura infantil

**Conclusiones:** Nos demostró que la literatura infantil permite al niño desarrollar su creatividad, habilidades básicas, que le permitirán solucionar problemas en su vida cotidiana, sin embargo, los estudiantes en estudio se encuentran en proceso, se debe de seguir con el acompañamiento, seguimiento, por los profesionales en la escuela para lograr que lean, con el texto de literatura infantil de su preferencia que el maestro les presente.

Se logro conocer la influencia de ambas variables en el desarrollo de la creatividad y su desarrollo personal en los estudiantes de la I.E.P.” Teresa Gonzales de Fanning” -Santa María- 2022.

**Palabras clave:** creatividad, desarrollo, evolución, estructura mental, personalidad.

## ABSTRACT

Objective: To know how children's literature influences the creative development of the students of the I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura – 2022.

Methods: There was a population of 91 students from the first to the sixth grade at the primary level, the instrument applied was the survey.

Results: The results achieved show that children's literature influences creativity, and that 72.5% of students reached a moderate level in children's literature

Conclusions: It showed us that children's literature allows the child to develop their creativity, basic skills, which will allow them to solve problems in their daily life, however the students under study are in process, they must continue with the accompaniment, monitoring, professionals at school to get them to read, with the children's literature text of their choice that the teacher presents to them.

It was possible to know the influence of both variables on the development of creativity and personal development in I.E.P students.” Teresa Gonzales de Fanning” -Santa María- 2022.

Keywords: creativity, development, evolution, mental structure, personality.

**Keywords: creativity, development, evolution, mental structure, personality.**

## INTRODUCCIÓN

La literatura infantil cumple un rol importante en formar parte del desarrollo cognitivo, creativo en los estudiantes , el gran aporte y existencia de escritores peruanos que presentan textos de literatura infantil, acercándonos más a la realidad peruana y de fácil interacción al contenido literario, así mismo los autores internacionales a través de sus líneas , nos brindan experiencias vividas de uso creativo e imaginación que permiten a los educandos transportarse mediante la pensamientos y creatividad según autor.

La contribución de la literatura infantil es imaginable en los niños desde como contribuye en la modificación de conducta , en el desarrollo de sus habilidades sociales y como todo lo mencionado está muy relacionado con la creatividad , la imaginación , la toma de decisiones y orientación en los estudiantes, esta investigación nos brindara identificar como influyen ambas variables en lo cognitivo y su importancia en que los maestros de las instituciones educativas promuevan la lectura en sus estudiantes.

Se hacen denodados esfuerzos para promover, concientizar al peruano en valorar la lectura, sin embargo, existen factores que no permiten llegar a una conciencia lectora, resultando poco beneficioso para los niños, familias y sociedad, resultados que podemos encontrar en informes nacional e internacional de la existencia de la poca actividad lectora en nuestro país, que, en lugar de aumentar lectoras en estos últimos siete años, disminuyo aparatosamente lectores en el Perú.

La investigación que presento esta aplicado en la Institución Educativa Privada “Teresa Gonzales de Fanning” ubicado en Santa María- Huaura, durante el año académico 2022, esta investigación está dividido en siete capítulos:

**Capítulo I:** presenta al “**Planteamiento del problema**”, en esta describo problemáticas de mi investigación, la formulación del problema, sus objetivos, lo que justifica investigación, delimitación y lo viable que tiene el presente aporte.

**Capítulo II:** Presento el “**Marco teórico**”, en ella presento los antecedentes que acompañan a mi presente investigación, las bases teóricas y filosóficas, las definiciones conceptuales, las hipótesis y operacionalización de las variables.

**Capítulo III**, expongo “**Metodología**” empleada, el diseño metodológico, la población y la muestra, así mismo sobre la recolección de datos y las técnicas empleadas para el procesar la información.

**Capítulo IV**: Presento “**Resultados**”.

**Capítulo V**: Expone “**Discusión**” basados en los resultado y **Capítulo VI**: hago llegar mis “**Conclusiones y Recomendaciones**” y así mismo en el **Capítulo VII**, presento “**Fuentes de información bibliográfica**”.

Con la firme esperanza que el aporte brindado por intermedio de esta investigación sea de aporte en la mejora educativa, en considerar importante el proceso e introducción del niño a la práctica y hábito lector para su vida diaria.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Contamos variadas obras literarias basadas en la realidad nacional peruana por autores peruanos, obras para todas las edades, sin embargo, el Perú es uno de los países que menos lee, que poco conocen a autores nacionales, pero sí son reconocidos en exterior de nuestro país. Esto nos lleva a la reflexión al sector educativo peruano que muy poco son los maestros que hacen uso de la literatura infantil sean nacionales, por lo tanto, esta investigación busca conocer la influencia de ambas variables para el mejor desarrollo cognitivo, personal. Los maestros del sector educativo pueden citar a las obras como parte de material académico, ya que por lo mismo que está basado en experiencias, los maestros pueden hacer que los niños reflexionen, imaginen, desarrollen su creatividad, les apoye a las tomas de decisiones y orientación en su vida diaria. Los estudiantes al contar con textos de acuerdo con su edad, a su interés se sienten motivados y por ello se tornan más participativos, se desesperan por opinar. Sin embargo, hay un pequeño grupo de estudiantes que no se siente influenciado por la literatura infantil y presentan dificultades al momento de ejecutar sus clases.

El objetivo principal es ofrecer al docente un recurso que logre estimular el pensamiento creativo, crítico, lógico, artístico para su desarrollo cognitivo.

Actualmente a nivel nacional los docentes se basan en el currículo, mas no consideran una educación puesta actividades e implementación en la creatividad. Se ha visto casos de que los niños no muestran voluntad de querer leer un texto y prefieren perder el tiempo en otro tipo de

actividades que no le ayuda a desarrollar su creatividad.

Hoy a nivel mundial los países que lideran la educación ya han implementado en sus mallas curriculares estrategias en base a la literatura infantil en donde lograr los valores debe ser su mayor prioridad.

A razón de la descripción problemática que acabo de dar a conocer el presente estudio , el cómo las dos variables influyen , aplicado en la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” – Santa María- Huaura - 2022.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema general.**

¿De qué manera la literatura infantil influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura - 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos:**

¿De qué manera la literatura infantil influye en la imaginación en los estudiantes de la I. E. P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María – Huaura -2022?

¿De qué manera la literatura infantil influye en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María – Huaura- 2022?

¿De qué manera la literatura infantil influye en la orientación en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María- Huaura- 2022?



### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

Explicar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo creativo en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura – 2022.

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

Explicar cómo influye la literatura infantil en la imaginación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María - Huaura - 2022.

Conocer cómo influye la literatura infantil en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura - 2022.

Explicar cómo influye la literatura infantil en la orientación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura- 2022.

### **1.4. Justificación de la Investigación**

Pretende realizar e investigar la importancia y el impacto que las dos variables, además, servirá como un antecedente para futuras investigaciones referentes al tema tratado.

## **1.5. Delimitaciones del Estudio**

### **Delimitación Espacial**

Mi trabajo investigativo lo realice en la Institución Educativa Privada “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María- Huaura -2022.

### **Delimitación Temporal**

Esta investigación se realizó en el periodo 2022.

## **1.6. Viabilidad del Estudio**

- Conto con autorización de las autoridades educativas y otros.
- La investigadora al analizar la información referente a las dos variables, podrán obtener un grado de confiabilidad aceptable que hace viable el estudio.
- Se logrará sensibilizar a las familias de los menores para que acompañen en la lectura a sus hijos.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

#### 2.2. Investigaciones internacionales.

**Zambrano (2021)** Nos presenta importancia de la literatura infantil y su esencia cultural de la identidad, en los textos que investigo pudo identificar que en ellas trasciende la cultura y fomenta la identidad de los que lo leen, su investigación estuvo basada en textos muy reconocidos en su comunidad titulados “*Los trenes de la infancia*”, en la que pudo rescatar que juegan tres en el niño el desarrollo de la memoria, la naturaleza y la infancia y el otro fue la “*colección de cuentos*” de la autora María Panchita, termina con cuatro aportes importantes los recuerdos, la naturaleza, las tradiciones y costumbres, y, la infancia.

**Centeno y Sánchez, (2020)** en su aporte de investigación titulado “*Influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad Universidad de Guayaquil*”, concluye que si los maestros aplicaran textos infantiles, se modificaría conductas en los hábitos negativos que han adquirido los niños ya que muchos de ellos por falta de una imagen lector en sus padres y la baja motivación de los maestros en la lectura, los niños no les gusta leer y los libros que tienen dan uso a otras actividades no positivas para su desarrollo cognitivo, es tarea de los maestros auto reflexionar e insertar con mayor responsabilidad textos de acuerdo a la edad del niño e intereses que sumen a la competencia de las áreas programadas.

**Llanos, (2019)** en su investigación aporta recursos que pueden ayudar durante la pandemia y así mismo para las personas que se encuentren vulnerables o con algún impedimento

en socializar, ya que la interacción y actividades son necesarias para el desarrollo como ser, es importante que el maestro cuente con técnicas, estrategias para el desarrollo cognitivo de sus educandos a través del arte y la creatividad, lograr que sus estudiantes sean resilientes, invita que en el sector educativo seamos más incisivos en la programación de talleres artísticos, como son teatro, música, títere, pintura, danza, cerámicas y otros , esto implica que como maestros seamos cuidadosos en los procesos que esto implique durante su ejecución, en lo educativo, social y político.

**Acosta, (2018)** en su aporte de investigación *“El papel de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los niños de nivel preescolar de la Institución de Educación inicial Eagle Tech de la ciudad de Ibagué”*, analizo la importancia de la utilidad de textos infantiles y concluye que desarrolla integralmente al niño sus habilidades, cognitivas, comunicativas, lo estético y lo afectivo.

**Montalvo y Ramírez, (2016)** en su investigación en la que lo titulo *“La Literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, Paralelo “A” de la Escuela Simón Bolívar de la Ciudad De Riobamba, Provincia De Chimborazo Período 2014-2015”* logro determinar que si la lectura en los niños, sobre todo con contenido infantil desarrolla la creatividad.

### **2.3. Investigaciones nacionales.**

**Jerez, (2021)** en su aporte concluye que los textos con literatura infantil desarrollan en los niños la función de la imaginación en el desarrollo del lenguaje, despierta la autonomía de los niños, por intermedio de la lectura, más allá de descifrar, identificar, conocer los sonidos de

la palabra escrita, los niños aumentan un vocabulario escrito y verbal, que les permitirá mantener una comunicación fluida, acompañada con resolución de problemas en las diferentes activadas de la vida diaria.

**Vasquez, (2022)** Su investigación estuvo basada en crear cuentos incompletos con la finalidad que los menores de 4 años desarrolle su pensamiento crítico, creativo, concluyendo así lo novedoso de su aporte para el sector educativo, permitiendo que el niño mejore su pensamiento después de haber sido aplicado.

**Ccarhuas, (2019)** en la Institución Educativa adonde desarrollo su investigación pudo observar que dentro de su población se encontraban niños quechuahablantes, así mismo hablaban castellano pero con retraso del lenguaje de acuerdo a la edad que presentaban, visto a ello aplicaron una investigación cuasi experimental para indagar si los cuentos infantiles se relaciona con el desarrollo del lenguaje del lenguaje oral, para ello utilizaron el registro de evaluaciones como instrumento, concluyendo que si se relaciona y da mejores resultados para el desarrollo del lenguaje oral y desarrollo creativo en los niños.

**Medina, (2017)** Desarrollo su investigación Puno-Perú, se permitió utilizar instrumento que evaluaba el cómo se encontraban los niños en su fluidez, originalidad y en la motivación, también se permitió evaluar a los maestros como conducían el proceso enseñanza aprendizaje, los resultados permitieron conocer que contar con estrategia didáctica contribuye en gran medida desarrollar en los niños su capacidad creativa de los niños de Puno.

**Medina y Velázquez (2017)** Su investigación aplicada en Perú, en un aula de cinco años, se basó en identificar como están los niños en lo que respecta a su creatividad,

para conocer cómo influye la creatividad en el desarrollo de las personas y la importancia que los maestros apliquen en sus aulas, ya que los estudiantes aprenderán y desarrollarán agudeza mental y a si contar con niños que puedan solucionar los problemas en su vida diaria para el Ministerio de Educación esta su preocupación en la mejora en la práctica docente, para ello tiene programado una serie de maestrías orientado a la enseñanza a los maestros en metodologías basado en enfoque cualitativo ocupacional aplicada.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. La literatura infantil**

**Gonzales,(2008)** El arte, es la expresión escrita del autor y que lo expone a los niños, las lecturas contienen valores y estimulan a la imaginación e invita a expresar sus sentimientos, a través del arte escrito los niños sienten placer literario y desarrolla la automotivación.

**Borras, (2021)** Es un conjunto de texto que los adultos consideraron para los niños, ya que podrán entender y disfrutarlo, ya que está elaborado con un lenguaje muy asequible para ellos, eso les permitirá que los niños puedan desarrollar su creatividad en la expresión, la imaginación, potenciando sus actitudes, los valores, conocimientos, ser crítico y pueda tener conciencia de sus opiniones.

#### **2.2.1.1. La literatura infantil en el aula.**

**Julia, (2022)** permite que el niño desarrolle la función de la imaginación en el lenguaje, hace de niños autónomos en la lectura. En tal sentido el cuento permite que el niño pueda expresar un lenguaje fluido con un vocabulario de acuerdo con su edad o tal vez superior. Hace que a través de la lectura se divierte aprendiendo de la ficción a la realidad, interactuando

intrínsecamente con sus conocimientos previos y alternar sus conocimientos nuevos con la exploración de nuevas experiencias.

**Europea, (2022)** aporta que la literatura infantil desarrolle en los niños puedan ser sociables, así mismo indica que los cuentos tradicionales siguen siendo los favoritos de los niños, sea por sus efectos de colores, imágenes y mensaje, todo ello ayuda al niño desarrollar y conocer sentimientos que en adelante puedan controlarlos.

**Macias, (2010)** la información que la lectura aporta al niño permite que él pueda aumentar su vocabulario y enriquecerlo, así mismo estimula su creatividad y la imaginación, por eso nos invita que los maestros y familias podamos rescatar y citar fabulas, leyendas, cuentos elaborados por autores nacionales e internacional, con el fin de valorarlo y desarrollar nuestra identidad nacional.

**Gonzales, (2008)** Es la invitación a todos los géneros de la literatura, solo que sus usuarios son niños ya que está elaborado con lenguajes escritos que ellos puedan entenderlo, comprenderlo.

### **2.2.1.2. Característica de la Literatura Infantil**

- Es un perfecto incentivo para motivar a desarrollar el hábito y agrado a la lectura.
- Ayuda a alimentar el criterio y el intelecto.
- Son hechas de un modo estilístico y organizado.
- Permite desarrollar su ética y su imaginación.
- Los niños agilizan su inteligencia verbal.
- Desarrollan las emociones de los personajes, juzgar las acciones y actitudes de estos

relacionándolas con su experiencia.

- Aprenden a figurar su manera de vivir reflexionando sobre situaciones que se presentan en las narraciones.

### **2.2.1.3. Beneficios de la literatura infantil**

**Europea, (2022)** Un niño que desarrolla este hábito en la lectura desde temprana edad, el éxito en la comunicación escrita y podrá discernir de acuerdo con el tipo de texto y nacionalidad su criticidad y comparación entre lo leído.

Los profesores deben acondicionar espacios seguros y que motiven a los estudiantes a la lectura, espacios sin ruidos que permitan concentración, atención.

**Lozano, (2019)** propone consejos de la satisfacción lectora.

- Motivar a la lectura a niño es contar con niños independientes e intelectuales.
- El logro de finalizar un texto es un esfuerzo que debemos aplaudir a los niños, ya que ello representa incrementar a la autoconfianza en el menor y a su vez valorar su tiempo.
- Los niños que leen incrementan su lenguaje, mejoran su comunicación oral, escrita, transmiten sin dificultad sus sentimientos y necesidades con los que interactuaran.
- Leer y comprender el mensaje del autor, permite en el niño crear futuras reacciones en su vida cotidiana y dar soluciones a sus problemas.
- Una sociedad educada, será una sociedad de igualdad, la lectura es una herramienta y un aliado para los niños desarrollarse como un adulto capaz en una sociedad cada vez cambiante.



- Desarrolla el hábito de escuchar y la atención ante determinados estímulos.
- El niño a través de la lectura desarrolla la habilidad social, aprendiendo normas y comportamientos ante otras personas.
- Los niños que leen se vuelven muy creativos y desarrollan la cognición y controlan sus emociones.
- Son más felices, creciendo en un entorno que el mismo crea y da soluciones.
- Conoce a través de la lectura nuevos conocimientos que le permitan curiosidad y ganas en seguir explorando y conocer más.

## **2.2.2. CREATIVIDAD**

### **2.2.2.1. CONCEPTO**

Desde niños experimentamos un sentimiento inocente, la libertad, esta nos permite a través del juego crear y dar vida a lo imaginable, es el arte de vivir.

Mnechen y Martínez, (1984), dicen que es originalidad, lo flexible, viable, a su vez fluides en la elaboración.

Ser capaz de crear algo nuevo, innovador de los pensamientos y conductas.

### **2.2.2.2. Desarrollo de la creatividad**

**Según Mozart, (2018)** Contar con niños independientes, críticos es promover en ello desarrollar su creatividad.

Que los padres fomenten que sus hijos tengan libertad en al juego, dará oportunidad a que el niño pueda desarrollar su creatividad en base a sus experiencias, eso ayudara a que el niño se adapte a la solución de problemas que pueda enfrentar y crecerán felices, para que luego tengan actitudes positivas.

Mediante la creatividad los niños podrán desarrollar sus capacidades en sus primeros años de vida.

Perdomo-González, (2010) en su investigación nos hace conocer que la familia es pilar más importante en el niño, ya que esto brinda seguridad y eso da seguridad que el niño pueda explorar su creatividad en sus primeras edades, es importante que los especializados de la salud, educación brinden orientaciones a los padres basado en la creatividad y el desarrollo cognitivo, social y físico de sus hijos.

### **2.2.2.3. Factores de la creatividad**

Según Mimenza, (2017) Es parte del desarrollo creativo, que permitirán desarrollar modificaciones y flexibilizar ante sus actuaciones y situaciones que experimenta en el día a día, la presencia de la creatividad en el individuo es hablar del desarrollo de sus habilidades y superdotación intelectual.

Son: según Educacion, (2016)

- **Fluidez:** haber recibido la mayor cantidad de estímulos en algo para lograr desempeñarse como tal.
- **Flexibilidad:** el individuo esta apto o disponible para dar respuesta o soluciona a algo.
- **Originalidad:** Es parte del descubrimiento a algo y ser único en su especie.
- **Elaboración:** Dar vida a través de lo creado.
- **Redefinición:** Una oportunidad nueva cada día.
- **Análisis:** Entender y comprender la funcionalidad de algo.
- **Síntesis:** contar con un todo de algo y lograr de ello una síntesis mental.

### **2.2.2.4. Proceso creativo**

Creatica (2022) Son etapas que todo individuo experimenta , con libertad y dar solución a la dificultad generada, utilizando las herramientas , técnicas, estrategias de acuerdo a sus experiencias.

#### 2.2.2.5. Fases o etapas del proceso creativo

- **Generación o lluvia de ideas**  
El cómo resolver algún problema y para ello evocamos a nuestras experiencias y aplicamos las estrategias, técnicas que conocemos y creamos opciones para dar solución.
- **Valoración y selección de ideas**  
Es un proceso de selección adonde el individuo valora y utiliza su experiencia y crea nuevas soluciones del problema.
- **Puesta en práctica**  
En base a dar solución al problema, se valora estrategias y técnicas y se ejecuta.

#### 2.3. Bases filosóficas

#### 2.4. Definición de Términos Básicos

- **Creatividad.** – surge del instinto de supervivencia en ser humano, este se las ingenio por años el cómo sobrevivir.
- **Desarrollo:** Es la evolución, el crecimiento del ser humano, a través de estímulos y oportunidades que le brinda la sociedad y su automotivación
- **Evolución:** Desde el inicio de la vida, el hombre y los animales evolucionan, el niño a medida se le brinda oportunidades, estímulos externos y acompañamiento de los padres y la sociedad, logra ascender y evolucionar.
- **Estructura mental:** Es parte de la evolución des ser humano, el crecimiento el aprendizaje cognitivo, basado en experiencias
- **Personalidad:** Es el resultado de adquirir y aprender durante el desarrollo y crecimiento del individuo.

#### 2.5. Hipótesis de la Investigación

##### 2.5.1. Hipótesis general.

La literatura infantil influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P.

” Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022.

### **2.5.2. Hipótesis específicas.**

- La literatura infantil influye en la imaginación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María- Huaura- 2022.
- La literatura infantil influye en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura-2022.
- La literatura infantil influye en la orientación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura-2022.

### 2.4.3. Operacionalización de las Variables

La Literatura Infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” – Santa María- Huaura, durante el año escolar 2022.

#### La literatura infantil

Aporta al desarrollo de habilidades en el lenguaje oral, la redacción y ortografía e incorporando un vocabulario fluido.

**Tabla 1**  
*Variable X*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
<b>Los mitos regionales</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Los cuentos populares</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Las leyendas regionales</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>La literatura infantil</b>		16	Bajo	16 -26
			Moderado	27 -37
			Alto	38 -48

## Desarrollo de la creatividad

Proporciona contar con capacidad en dar solución ante cualquier problema en su vida diaria, es bueno que la resolución de problema debe contar con buenas soluciones.

**Tabla 2**  
*Variable Y*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
<b>Imaginación</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Toma de decisiones</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Orientación</b>		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
<b>Desarrollo de la creatividad</b>		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

## **CONFIABILIDAD**

### **La variable La literatura infantil**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,879	12

### **La variable Desarrollo de la creatividad**

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
0,854	12

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Diseño Metodológico**

Básica no experimental : Describe la existencia del como influyen ambas variables para obtener datos.

#### **3.2. Población y Muestra**

##### **3.2.1. Población**

Se conto con una muestra de 100 alumnos I.E.P. “Teresa Gonzales De Fanning”– Santa María - Huaura- 2022.

##### **3.2.2. Muestra**

Se trabajará con una muestra de 91 alumnos I.E.P. “Teresa Gonzales De Fanning” – Santa María- Huaura- 2022.

#### **3.3. Técnicas de Recolección de Datos**

Usaremos la observación y cuestionarios que nos permitirá caracterizar los datos que recopilaremos mediante datos ya preestablecidos

#### **3.4. Técnicas para el Procedimiento de la Información**

Excel, cuadros, porcentajes.



## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

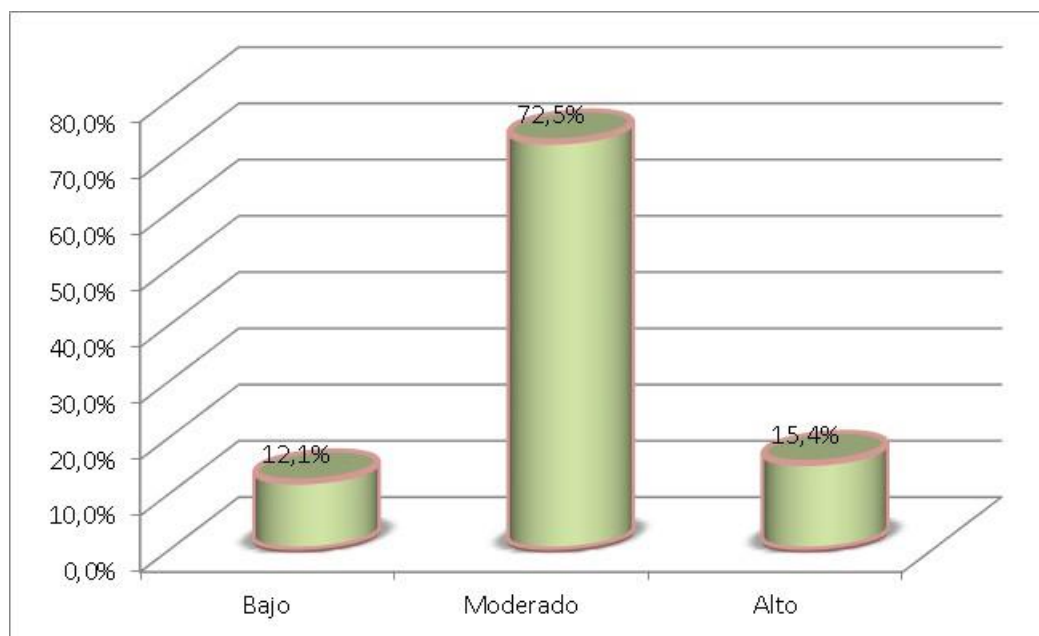
Tabla 3

#### La literatura infantil

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	12,1%
Moderado	66	72,5%
Alto	14	15,4%
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Resultado del Cuestionario en los estudiantes de la I.E.P. "Teresa Gonzales de Fanning"- Santa María -Huaura - 2022.

Figura 1



De la fig. 1, el, un 15,4% alcanzaron nivel alto y el 12,1% el nivel bajo.

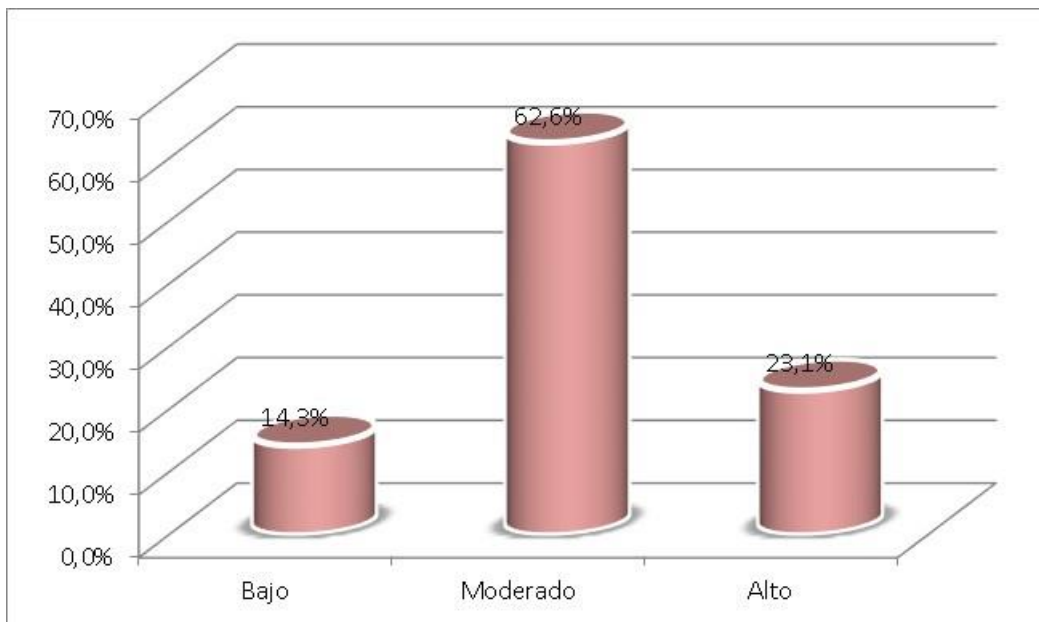
**Tabla 4**

**Desarrollo de la creatividad**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	13	14,3%
Moderado	57	62,6%
Alto	21	23,1%
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Resultados del cuestionario a estudiantes de Educación Primaria de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022.

**Figura 2**



De la fig. 2, En la variable desarrollo de la creatividad el 62,6% de estudiantes llegó al nivel moderado, un 23,14% logro el nivel alto y un 14,3% logrando un nivel bajo.

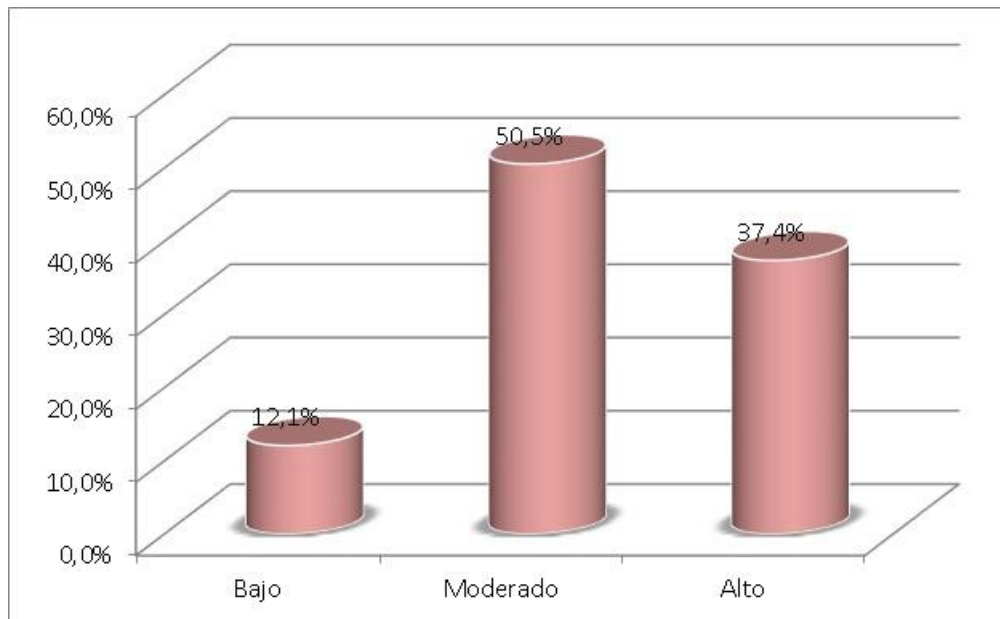
**Tabla 5**

**Imaginación**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	11	12,1%
Moderado	46	50,5%
Alto	34	37,4%
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario que se aplicó a los estudiantes de Educación Primaria de la I.E.P. "Teresa Gonzales de Fanning"- Santa María -Huaura - 2022.

**Figura 3**



De la fig.3, En lo que respecta al resultado de la imanación un 50,5% obtiene el nivel moderado en la dimensión imaginación en el desarrollo de la creatividad el 37,4% lograron el nivel alto y un 12,1% resultado con un nivel bajo.

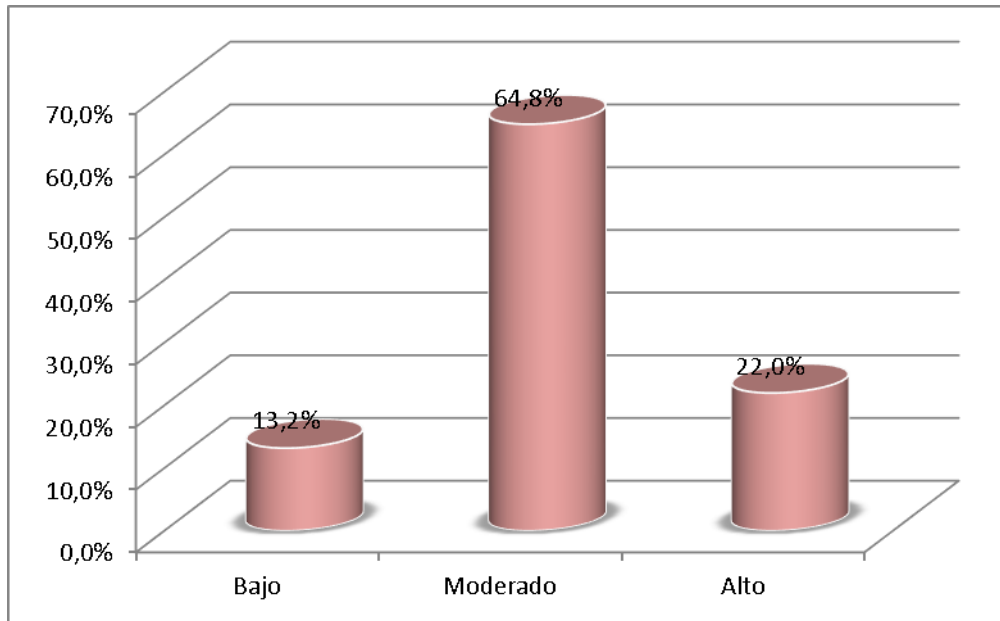
**Tabla 6**

**Toma de decisiones**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	12	13,2%
Moderado	59	64,8%
Alto	20	22,0%
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Resultado del cuestionario de una muestra de 91 estudiantes al 100%.

Figura 4



De la fig. 4, El 64,8% lograron el nivel moderado en la dimensión toma de decisiones en el desarrollo de la creatividad, el 22,0% obtuvieron el nivel alto y el 13,2% obtuvieron un resultado con nivel bajo.

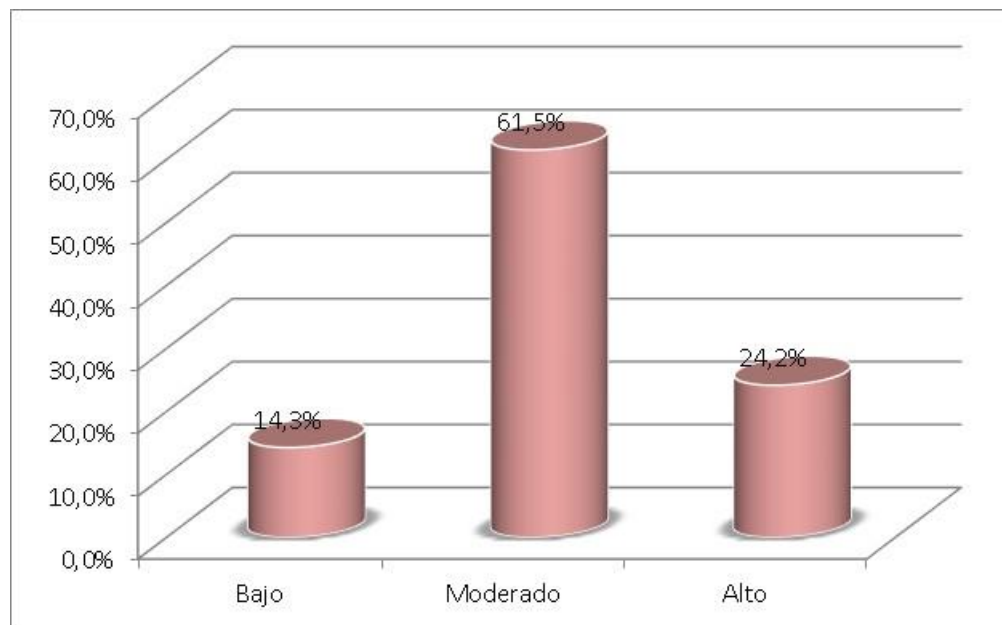
**Tabla 7**

**Orientación**

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	13	14,3%
Moderado	56	61,5%
Alto	22	24,2%
<b>Total</b>	<b>91</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** El instrumento aplicado fue el cuestionario aplicado a estudiantes de la I.E.P. "Teresa Gonzales de Fanning"- Santa María -Huaura - 2022.

**Figura 5**



La figura 5, La muestra de 91 estudiantes, el 61,5% obtuvieron un nivel moderado, un 24,2% nivel alto y un 14,3% nivel bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: La literatura infantil influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022.

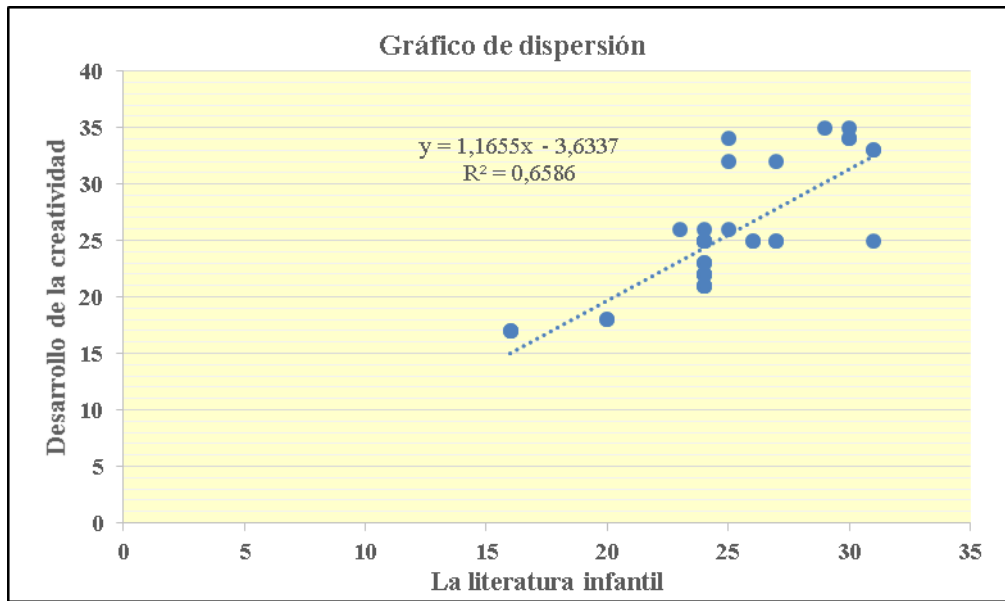
H<sub>0</sub>: La literatura infantil no influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022.

**Tabla 9**

*La literatura infantil y desarrollo de la creatividad*

Correlaciones				
			La literatura infantil	Desarrollo de la creatividad
Rho de Spearman	La literatura infantil	Coef. Correlación	1	0,676
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	91	91
	Desarrollo de la creatividad	Coef. Correlación	0,676	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	91	91

Presenta la correlación de  $r = 0,676$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , admitiendo la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Evidencia la existencia y la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María - Huaura - 2022. Existe la asociación de intensidad buena.



**Figura 6.** La literatura infantil y desarrollo de la creatividad.

### Hipótesis específica 1

**H1:** La literatura infantil influye en la imaginación de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura, durante el año escolar 2022.

**H0:** La literatura infantil no influye en la imaginación de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura, durante el año escolar 2022.

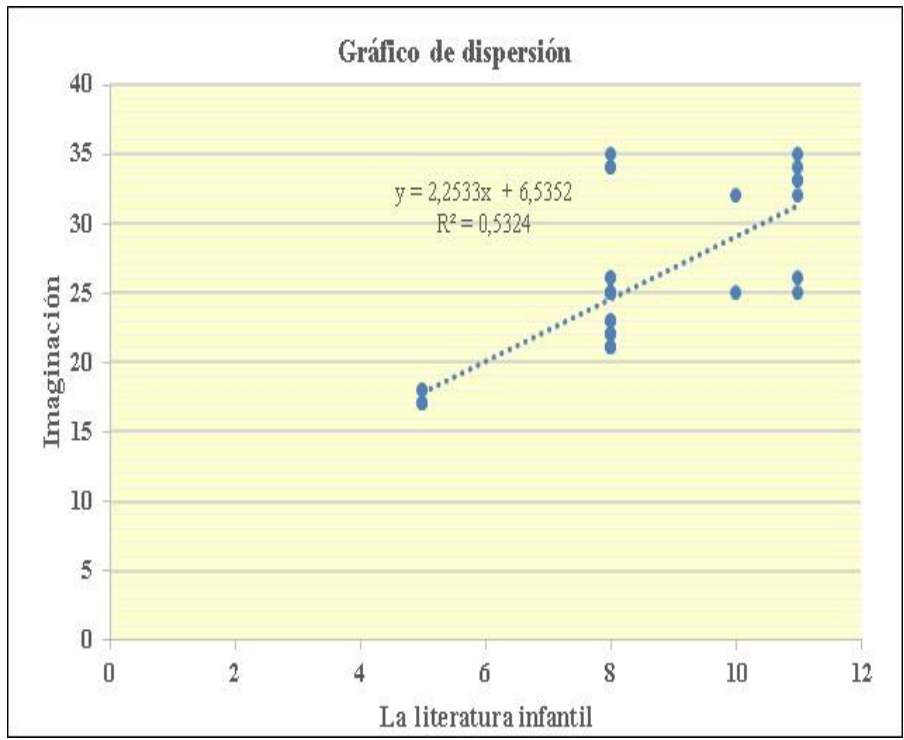
**Tabla 10**

*La literatura infantil y imaginación*

		Correlaciones		
			La literatura infantil	Imaginación
Rho de Spearman	La literatura infantil	Coef. Correlación	1	0,754
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	91	91
	Imaginación	Coef. Correlación	0,754	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	91	91

La tabla expone una correlación de  $r = 0,754$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , admitiendo la hipótesis alternativa y impugna la nula. La influencia entre la literatura infantil sobre la dimensión imaginación dentro el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022. La asociación es de intensidad buena.





**Figura 7.** La literatura infantil y imaginación

## Hipótesis específica 2

**H2:** La literatura infantil influye en la toma de decisiones de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura, durante el año escolar 2022.

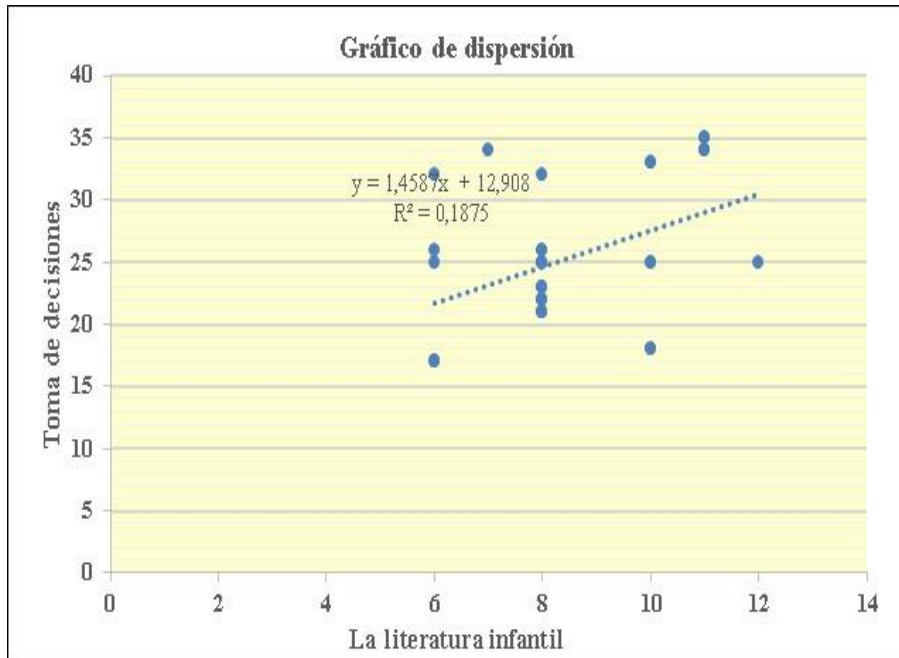
**H0:** La literatura infantil no influye en la toma de decisiones de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura, durante el año escolar 2022.

**Tabla 11**

*La literatura infantil y toma de decisiones*

		<b>Correlaciones</b>		
			La literatura infantil	Toma de decisiones
Rho de Spearman	La literatura infantil	Coef. Correlación	1	0,933
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	91	91
	Toma de decisiones	Coef. Correlación	0,933	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	91	91

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,933$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe influencia de la literatura infantil sobre la dimensión toma de decisiones dentro del desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022. La asociación es de intensidad muy buena.



**Figura 8.** La literatura infantil y toma de decisiones

### Hipótesis específica 3

**H3:** La literatura infantil influye en la orientación de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María- Huaura, durante el año escolar 2022.

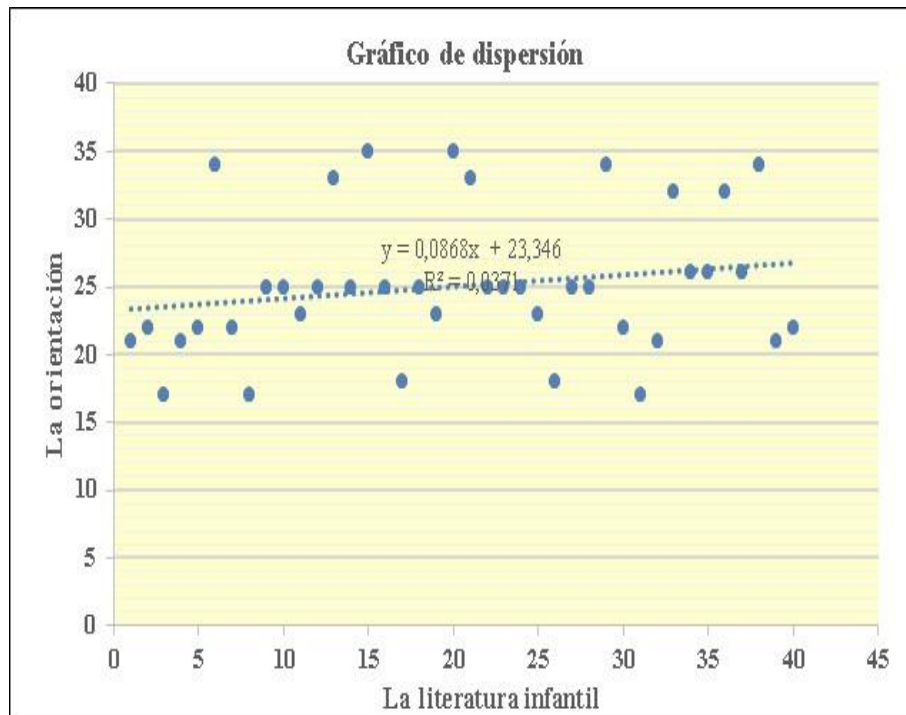
**H0:** La literatura infantil no influye en la orientación de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura , durante el año escolar 2022.

**Tabla 12**

*La literatura infantil y orientación*

		<b>Correlaciones</b>		
			La literatura infantil	Orientación
Rho de Spearman	La literatura infantil	Coef. Correlación	1	0,927
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	91	91
	Orientación	Coef. Correlación	0,927	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	91	91

La tabla muestra una correlación de  $r = 0,927$ , con un valor  $\text{Sig} < 0,05$ , lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe influencia de la literatura infantil sobre la dimensión orientación dentro del desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022. La asociación es de intensidad muy buena.



**Figura 9** La literatura infantil y orientación

## **CAPITULO V**

### **DISCUSIÓN**

De acuerdo con los resultados, se acepta la hipótesis general, la literatura infantil influyen significativamente en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning “– Santa María- Huaura, durante el año académico 2022.

Los resultados se relacionan con la investigación de Centeno y Sánchez, (2020) en la que lo titulo “ Influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la creatividad Universidad de Guayaquil”, concluyendo que el rol docente debe se transformador , generando cambios en el aula y fuera de ella, así mismo observo que los estudiantes tienen poca motivación intrínseca para la lectura , es importante que los estudiantes cuenten con motivación, culminando que a través de la lectura el niño podrá desarrollar su creatividad.

Para Llanos, (2019) el arte se presenta en varias formas en la vida diaria, ante ello con un buen acompañamiento de maestros y familia el niño puede desarrollar su creatividad , en su investigación pudieron fomentar diversos talleres con el único objetivo de transformar las actitudes de los niños , es importante que dentro de las instituciones públicas y privadas se puedan aplicar conscientemente talleres que fomenten arte y creatividad como recursos en cumplimiento al logro de los objetivos , respetando los procesos educativos generando así mayor conciencia en el estudiantes y familias, involucrar a los gobiernos locales y regionales a través de sus áreas de educación y cultura programas , talleres centrados en el desarrollo de la creatividad , como son teatro, narrativa, música, circo, títeres, pintura, cerámica, danza, movimiento y otras.

La investigación de Acosta, (2018) se basó en analizar como la literatura desarrolla la creatividad en los estudiantes del nivel preescolar de la Institución de Educación inicial Eagle Tech de la ciudad de Ibagué, para ello utilizo elementos que logre el desarrollo integral en la primera infancia de la primera infancia.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. Logramos conocer que la literatura infantil influye significativamente en la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura – 2022, reconociendo que hay un nivel moderado en la literatura infantil, con un 72,5%, con un nivel alto 5,4% y un 12,1% un nivel bajo.
2. La imaginación influye significativamente en el desarrollo de la creatividad, a través de la literatura infantil en los estudiantes de la I.E.P.” Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura – 2022, que permite al niño en su desarrollo, logramos evidenciar que un 37,4% adquirieron un nivel alto y un 12,1% consiguieron un nivel bajo.
3. En lo que respecta a la toma de decisiones influye significativamente dentro del desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura – 2022 un 22,0% adquirieron un nivel alto y un 13,2% consiguieron un nivel bajo, concluyendo que existe un nivel significativo.
4. En la orientación dentro del desarrollo de la creatividad, a través de la literatura infantil en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura – 2022 un 24,2% adquirieron un nivel alto y un 14,3% consiguieron un nivel bajo.

## 5.2. Recomendaciones:

1. Es de vital importancia que las normas no queden como normativa solo para lectura en los ministerios, el estado desde su primera autoridad debe de comprometerse en cumplir y ser parte de ella , promover la lectura en el país, promover y fomentar autofinanciamiento a las publicaciones nacionales, dignificar a los escritores peruanos, promover ferias regionales promoviendo textos de literatura infantil a lo largo y ancho del Perú , así concientizar a la sociedad, familias y miembros de instituciones la importancia de lectura.
2. Nuestro país es eminentemente rico desde sus hermosos paisajes, recursos naturales, la flora, la fauna y otros, por lo que contamos con recursos didácticos muy cerca de las instituciones educativas, al fomentar la literatura infantil nos sumergirá de acuerdo con el mensaje del autor a la imaginación y creación, por lo que nuestros niños se fortalecerán y podrán desarrollar estructuras mentales, y sus actitudes podrán ser mejorados basado en la comparación y experiencia.
3. La toma de decisiones es vital en la vida del ser humano, la lectura de la literatura infantil ayudara a que nuestros estudiantes puedan mejorar sus acciones ante cualquier problema, busquen estrategias adecuadas basadas en sus experiencias y debido a su edad, las experiencias que optaran estarán basado en lo leído, por eso es importante el acompañamiento de los adultos en ello.
4. Orientación en el espacio, a la situación es importante que el niño lo desarrolle es un proceso que implica durante toda la vida, por eso es importante que los textos sean rigurosamente seleccionados y acompañados por adultos para el mejor ser critico ante una determinación.



## CAPÍTULO V: REFERENCIAS

### 4.1. Fuentes Bibliográficas

1. *Ccarhuas Ramos, (2019)* Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200.
2. *Jerez, (2021)* Educación - Literatura Infantil Y Juvenil
3. *Europea, (2022)* Característica de la literatura infantil y juvenil
4. *Educacion, (2016)* Desarrollo de la Creatividad Infantil
5. *Gonzales, (2008)* la importancia de la literatura infantil
6. *Jerez, (2021)* educación - literatura infantil y juvenil
7. *Educacion, (2016)* Desarrollo de la Creatividad Infantil
8. *Jerez, (2021)* Educación - Literatura Infantil Y Juvenil
9. *vasquez,(2022)* Cuentos incompletos para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños

## **ANEXOS**

## Matriz de Consistencia

### La literatura infantil en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” – Santa María -Huaura – 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿De qué manera la literatura infantil influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura - 2022?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera la literatura infantil influye en la imaginación en los estudiantes de la I. E. P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María – Huaura -2022?</li> <li>• ¿De qué manera la literatura infantil influye en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María – Huaura- 2022?</li> <li>• ¿De qué manera la literatura infantil influye en la orientación en los estudiantes de la I.E.P. “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura- 2022?</li> </ul>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Explicar cómo influye la literatura infantil en el desarrollo creativo en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura – 2022.</p> <p><b>Objetivo Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cómo influye la literatura infantil en la imaginación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María - Huaura - 2022.</li> <li>• Conocer cómo influye la literatura infantil en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura - 2022.</li> <li>• Explicar cómo influye la literatura infantil en la orientación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura- 2022.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>La literatura infantil influye en el desarrollo de la creatividad en los estudiantes de la I.E.P.”Teresa Gonzales de Fanning”- Santa María -Huaura - 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura infantil influye en la imaginación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María- Huaura- 2022.</li> <li>• La literatura infantil influye en la toma de decisiones en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura-2022.</li> <li>• La literatura infantil influye en la orientación en los estudiantes de la I.E.P “Teresa Gonzales de Fanning” - Santa María-Huaura-2022.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> La literatura infantil.</p> <p style="text-align: center;"><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b> Desarrollo de la creatividad</p>	<p>Tipo de Investigación Básica basada en la utilización de conocimiento</p> <p>Nivel de investigación es descriptiva explicativa porque se va a describir los resultados de la valoración de la literatura infantil y el desarrollo de la creatividad.</p> <p>Diseño de investigación no experimental, no se manipula las variables se dan sin la intervención directa del investigador.</p>

**TABLA DE DATOS**

N	La literatura infantil													Desarrollo de la creatividad																				
	Cuentos populares				Los mitos regionales				Las leyendas regionales					ST 1	V1	Imaginación				Toma de decisiones				Orientación					ST 2	V2				
	1	2	3	4	S1	5	6	7	8	S2	9	0	1			1	2	S3	1	2	3	4	S5	5	6	7	8	S6			5	6	7	8
1	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
2	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
3	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
4	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
5	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
6	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
7	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
8	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
9	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
10	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	3	3	3	2	11	3	2	1	1	7	3	2	1	1	7	25	Moderado
11	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	3	3	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	23	Moderado
12	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	2	2	2	2	8	31	Moderado	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
13	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	2	10	31	Moderado	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Alto
14	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11	27	Moderado	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
15	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Moderado	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	35	Alto
16	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
17	2	1	1	1	5	3	3	2	2	10	2	1	1	1	5	20	Bajo	3	1	1	1	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	18	Bajo
18	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
19	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	3	3	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	23	Moderado
20	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Moderado	3	3	3	2	11	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	35	Alto
21	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	2	10	31	Moderado	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	33	Alto
22	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	2	2	2	2	8	26	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
23	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
24	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
25	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	3	3	2	9	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	23	Moderado
26	2	1	1	1	5	3	3	2	2	10	2	1	1	1	5	20	Bajo	3	1	1	1	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	18	Bajo
27	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	2	2	2	2	8	26	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
28	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
29	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
30	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
31	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo

32	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
33	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	2	3	3	2	10	3	2	3	3	11	3	2	3	3	11	32	Alto
34	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
35	3	3	3	2	11	1	1	1	3	6	2	2	2	2	8	25	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
36	3	3	3	2	11	2	2	1	3	8	2	1	1	2	6	25	Bajo	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto
37	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	1	1	3	7	23	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
38	3	3	3	2	11	2	1	1	3	7	2	1	1	3	7	25	Bajo	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
39	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
40	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
41	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
42	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	2	2	2	2	8	26	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
43	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
44	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
45	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
46	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
47	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
48	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	2	3	3	2	10	3	2	1	1	7	3	2	1	1	7	24	Moderado
49	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
50	3	3	3	2	11	1	1	1	3	6	2	2	2	2	8	25	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
51	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	2	10	31	Moderado	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto
52	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
53	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
54	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
55	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	2	2	2	2	8	26	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
56	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
57	3	1	2	2	8	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	30	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
58	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
59	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
60	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
61	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	2	3	3	2	10	3	2	1	1	7	3	2	1	1	7	24	Moderado
62	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
63	3	3	3	2	11	1	1	1	3	6	2	2	2	2	8	25	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
64	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	3	3	2	10	31	Moderado	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto
65	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado

66	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
67	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
68	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
69	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
70	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	3	3	1	9	2	3	2	3	10	2	3	2	3	10	29	Alto
71	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
72	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	1	1	3	7	23	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
73	3	1	2	2	8	2	1	1	3	7	2	1	1	3	7	22	Bajo	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto
74	3	3	3	2	11	2	2	1	3	8	2	1	1	2	6	25	Bajo	2	3	3	2	10	2	3	3	3	11	2	3	3	3	11	32	Alto
75	2	2	2	2	8	2	1	1	2	6	2	2	2	2	8	22	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
76	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	21	Moderado
77	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
78	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	26	Moderado
79	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	3	3	1	9	2	3	2	3	10	2	3	2	3	10	29	Alto
80	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	3	3	3	11	2	3	2	2	9	2	3	2	2	9	29	Alto
81	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	2	1	1	1	5	19	Bajo
82	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	22	Moderado
83	2	1	1	1	5	1	1	2	2	6	2	1	1	1	5	16	Bajo	2	1	1	1	5	2	1	2	1	6	2	1	2	1	6	17	Bajo
84	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	3	3	3	3	12	27	Moderado
85	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	2	3	3	2	10	3	2	1	1	7	3	2	1	1	7	24	Moderado
86	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	1	1	1	2	5	19	Bajo
87	3	3	2	2	10	1	1	1	3	6	2	3	3	3	11	27	Moderado	2	3	3	2	10	3	2	1	1	7	3	2	1	1	7	24	Moderado
88	2	3	3	2	10	2	2	3	3	10	2	3	3	3	11	31	Moderado	2	2	2	2	8	2	3	3	2	10	2	3	3	2	10	28	Alto
89	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	24	Bajo	3	3	3	2	11	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	25	Moderado
90	3	3	3	2	11	2	2	3	3	10	2	1	1	1	5	26	Bajo	2	2	2	2	8	2	1	1	1	5	2	3	3	3	11	24	Moderado
91	3	3	3	2	11	2	3	3	3	11	2	1	1	3	7	29	Moderado	2	3	3	2	10	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	34	Alto

