



# **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

Facultad de Educación

Escuela Profesional de Educación Física y Deportes

**Nivel de Psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de Educación  
Primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año  
2022**

## **Tesis**

Para optar el Título de Licenciado en Educación Física y Deportes

## **Autor**

Alvarado Quispe, Hansel Janpiere

## **Asesor**

Dra, Cónдор Peraldo, Tania Mirtha

Huacho – Perú

2023



**Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales**

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**Reconocimiento:** Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**LICENCIADA**

*(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020)*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES**

**INFORMACIÓN**

<b>DATOS DEL AUTOR (ES):</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b>
Hansel Janpiere Alvarado Quispe	74306113	08 de setiembre de 2023
<b>DATOS DEL ASESOR:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Tania Mirtha Córdor Peraldo	41544567	0000-0002-0477-4068
<b>DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:</b>		
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>DNI</b>	<b>CÓDIGO ORCID</b>
Dra. Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-7442-467X
M(o) Dante de la Cruz Pardo	15727305	0000-0002-1929-6505
M(o) Raúl Eduardo Palacios Serna	15727277	0000-0001-5132-3916

# NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.unjfsc.edu.pe">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> Fuente de Internet	7%
2	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.uarm.edu.pe">repositorio.uarm.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://www.clubensayos.com">www.clubensayos.com</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.uns.edu.pe">repositorio.uns.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://ispa.edu.pe:8080">ispa.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	

<1 %

10

[repositorio.ujcm.edu.pe](http://repositorio.ujcm.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

11

Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

<1 %

12

[unipsiquia.com](http://unipsiquia.com)

Fuente de Internet

<1 %

13

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

14

[repositorio.utn.edu.ec](http://repositorio.utn.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

15

[repositorio.undar.edu.pe](http://repositorio.undar.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

16

[repositorio.ulasamericas.edu.pe](http://repositorio.ulasamericas.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

17

[dspace.unitru.edu.pe](http://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

18

[prezi.com](http://prezi.com)

Fuente de Internet

<1 %

19

[uvadoc.uva.es](http://uvadoc.uva.es)

Fuente de Internet

<1 %

20

[aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com](http://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

21

[distancia.udh.edu.pe](http://distancia.udh.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

22

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

23

[www.ayp.org.ar](http://www.ayp.org.ar)

Fuente de Internet

<1 %

24

Submitted to unasam

Trabajo del estudiante

<1 %

25

Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos

Trabajo del estudiante

<1 %

26

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

<1 %

27

[es.slideshare.net](http://es.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

28

[repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

29

[repository.unad.edu.co](http://repository.unad.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

30

[repository.pedagogica.edu.co](http://repository.pedagogica.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

31

[tecnologiaysociedad.uniandes.edu.co](http://tecnologiaysociedad.uniandes.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros de especialidad de Educación Física por su guía y profesionalismo en mi formación académica.

A mis compañeros de aula por su amistad de 5 años.



## INDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	4
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	5
<b>RESUMEN</b> .....	9
<b>ABSTRACT</b> .....	10
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	12
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema .....	13
1.2.1. Problema general .....	13
1.2.2. Problemas específicos .....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1 Objetivo general .....	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b> .....	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.1.1. Investigaciones internacionales .....	16
2.1.2. Investigaciones nacionales .....	17
2.2. Bases teóricas.....	17
2.3. Bases Filosóficas .....	23
2.4. Definición de términos básicos. ....	24
2.5. Hipótesis de investigación.....	24
2.6. Operacionalización de las variables .....	25
<b>CAPITULO III. METODOLOGÍA</b> .....	26
3.1. Diseño metodológico .....	26
3.1.1. Enfoque de la investigación .....	26
3.1.2. Tipo de investigación.....	26
3.1.3. Diseño de la investigación.....	26

3.1.4. Nivel de investigación. ....	26
3.2 Población y Muestra.....	27
3.2.1. Población.....	27
3.2.2. Muestra .....	27
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	27
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	28
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1. Análisis de resultados.....</b>	<b>29</b>
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>35</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>36</b>
<b>6.1. Conclusiones .....</b>	<b>36</b>
<b>6.2. Recomendaciones.....</b>	<b>37</b>
<b>CAPITULO VII. REFERENCIAS.....</b>	<b>38</b>
5.1. Fuentes bibliográficas .....	38
ANEXO .....	40

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Baremo .....	29
Tabla 2. Frecuencia y porcentaje de “Esquema corporal” .....	30
Tabla 3. Frecuencia y porcentaje de “Lateralidad” .....	31
Tabla 4. Frecuencia y porcentaje de “Equilibrio” .....	31
Tabla 5. Frecuencia y porcentaje de “Espacio” .....	32
Tabla 6. Frecuencia y porcentaje de “Tiempo y ritmo” .....	33

## INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 “Nivel de psicomotricidad” .....	29
Ilustración 2 “Nivel de esquema corporal” .....	30
Ilustración 3: Nivel de lateralidad .....	31
Ilustración 4. Nivel de equilibrio .....	32
Ilustración 5. Nivel de espacio .....	33
Ilustración 6. Nivel de tiempo y ritmo .....	34

## RESUMEN

El informe nombrado “Nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, año 2022” que planteó como objetivo conocer el nivel de psicomotricidad de los escolares del segundo grado de primaria de la mencionada institución, utilizando para ello una investigación de tipo descriptiva con diseño no experimental y de enfoque cuantitativo, que tuvo una muestra de tipo no probabilístico con 34 escolares, aplicando la técnica de la encuesta y el instrumento de lista de cotejo con 5 dimensiones y 19 ítems. Los resultados demuestran que los estudiantes tuvieron el nivel logrado con un 79% en nivel de psicomotricidad, el 21% de estudiantes se encuentran en el nivel proceso y en el nivel inicio no se registra ningún estudiante, por lo tanto, se concluye que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, se encuentran en nivel logrado en cuanto al desarrollo de la psicomotricidad.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, esquema corporal, lateralidad.

## **ABSTRACT**

The report named "Level of psychomotor skills of students in the second grade of primary education of the Educational Institution Nuestra Señora de Fátima No. 20820, year 2022" which set out as an objective to know the level of psychomotor skills of students in the second grade of primary school of the mentioned institution, using a descriptive type of research with a non-experimental design and a quantitative approach, which had a non-probabilistic sample with 34 schoolchildren, applying the survey technique and the checklist instrument with 5 dimensions and 19 items. The results show that the students had the level achieved with 79% in the psychomotor level, 21% of students are in the process level and at the beginning level no student is registered, therefore, it is concluded that the students from the second grade of the Educational Institution "Nuestra Señora de Fátima" N°. 20820, are at an achieved level in terms of the development of psychomotricity.

Keywords: Psychomotricity, body schema, laterality.

## INTRODUCCIÓN

El informe “Nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, año 2022” tiene un alto grado de relevancia en la comunidad educativa ya que la psicomotricidad es la técnica o disciplina que apoyan a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades motoras y sensoriales que sirven para que puedan sobrevivir y adaptarse.

La característica de los niños y niñas en los primeros años del nivel primaria es la prueba de habilidades motrices, en esta etapa se vuelven más fuertes y ágiles con mayor control de su cuerpo. La importancia del desarrollo de la psicomotricidad radica en la evolución de la psicología y la motricidad en los escolares.

El informe ha considerado la estructura siguiente para su desarrollo:

El **Primer capítulo** Se expone la realidad problemática de la psicomotricidad de los niños y niñas en estudio, el problema general y específicos, así mismo el objetivo general y específicos, la justificación teórica, practica y metodológica, así como también la viabilidad del estudio.

El **segundo capítulo**: Se define el marco teórico, los antecedentes nacionales e internacionales, se desarrollan las teorías y conceptos de acuerdo a la psicomotricidad en escolares de primaria. Asimismo, expone la hipótesis, la base filosófica, las definiciones de conceptos y la operacionalización de variables.

El **tercer capítulo**: expone la metodología, el diseño de la investigación, el tipo, el enfoque y nivel, también expone la población y muestra, como la técnica e instrumentos para el recojo de datos.

El **cuarto capítulo**: se exponen los resultados del estudio y la contratación de la hipótesis. en el **quinto capítulo** se presenta la discusión de la investigación en referencia a estudios sustentados durante el proceso. En el **sexto capítulo** exponen las conclusiones de los resultados, así mismo las discusiones, las recomendaciones del estudio. Finalmente, en el **séptimo capítulo** se presentan las referencias bibliográficas y anexos.

# CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1. Descripción de la realidad problemática

La psicomotricidad es una ciencia que estudia la relación entre el movimiento que realiza el ser humano y las funciones mentales del mismo, destacando la influencia del movimiento en el concepto cognitivo y la personalidad. A través de ella se le ayuda al estudiante a adquirir conciencia de su esquema corporal, controlar, dominar y adaptar sus movimientos corporales, entre otros beneficios para su buen desarrollo motor.

A nivel mundial se declaró el estado de emergencia por la COVID 19 que ocasionó la pandemia en el año 2020, teniendo como resultado a muchos niños y niñas imposibilitados de realizar actividades propias de su edad, generando en ellos un atraso en todas las dimensiones de su desarrollo, entre ellas el desarrollo motor, el cual genera logro en las habilidades motrices finas, gruesas, así como también del esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio, que sepa ubicarse en el espacio, así como la relación del tiempo y el espacio, los cuales se adquieren con el aprendizaje del propio cuerpo en relación a objetos de su entorno, con la guía de un docente y en constante socialización con niños y niñas de su edad.

El movimiento en el ser humano es indispensable desde que nace, Los estudios internacionales concluyen que el movimiento que realiza el ser humano desarrolla hasta el 75% de sinapsis en los primeros años de vida (MIDIS, 2014), su importancia no solo radica por el sentido práctico, sino por lo que genera en todos los aspectos de las dimensiones, tales como la cognitiva, donde el movimiento le ayuda a generar gran cantidad de sinapsis, otra dimensión como la motora que permite que su capacidad de trasladarse ayude a conocer su entorno, así como la dimensión comunicativa y socioemocional que permiten la interrelación con la sociedad y el entorno donde habitan, los cuales son indispensables para el desarrollo armónico de la personalidad.

Los niños y niñas que cursan hoy el segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, vienen de estar dos años en confinamiento, recibiendo clases virtuales, sin la presencia del docente, quien es el guía y orientador del proceso y desarrollo del aprendizaje. Los niños y niñas de este grado han terminado el inicial de 5 años y el primer grado sin lograr al 100% las competencias del Currículo Nacional, por lo que es necesario realizar una evaluación para conocer el nivel de psicomotricidad en el

que se encuentran y de esta manera se pueda plantear estrategias para su buen desarrollo, contribuyendo a mejorar su proceso de aprendizaje.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel de esquema corporal en psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

¿Cuál es el nivel de lateralidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

¿Cuál es el nivel de equilibrio de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

¿Cuál es el nivel de espacio de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

¿Cuál es el nivel de tiempo y ritmo de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Conocer el nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.



### **1.3.2. Objetivos específicos**

Describir el nivel de esquema corporal en psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.

Describir el nivel de lateralidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.

Describir el nivel de equilibrio de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.

Describir el nivel de espacio de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.

Describir el nivel de tiempo y ritmo de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022.

### **Justificación de la investigación**

#### **Justificación teórica**

Su desarrollo es de gran relevancia en la educación, el trabajo psicomotriz no ha sido llevado de manera presencial en los estudiantes en los dos últimos años ya que la pandemia nos llevó al confinamiento en todas las actividades educativas. Los estudiantes que hoy cursan el segundo grado de primaria no han podido realizar el trabajo de psicomotricidad con guía de un docente cuando estuvieron en el aula de 5 años de inicial y el primer grado de primaria, por ello, la sustentación del estudio permitirá ampliar conocimientos teóricos y conceptuales sobre las teorías motrices que ayudarán a comprender el progreso motor de los niños y niñas del nivel primaria.

#### **Justificación práctica**

El desarrollo, sustentación, resultados y conclusiones del estudio servirán de aporte de manera objetiva para elaborar estrategias de apoyo al área de educación física en beneficio de la comunidad educativa en especial de los niños y niñas del nivel primaria.

#### **1.4.Delimitaciones del estudio**

##### **Delimitación Temporal**

El estudio pertenece al segundo semestre escolar del año 2022.

##### **Delimitación Espacial**

Su desarrollo tendrá como escenario a la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820 del distrito de Huacho.

##### **Delimitación Social**

Escolares de educación primaria que se encuentran matriculados en el segundo grado de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820 del distrito de Huacho.

#### **1.5.Viabilidad del estudio**

El estudio cuenta con todos los requisitos de la Unidad de Grados y Títulos de la Facultad de Educación:

Tiene financiamiento de parte de la tesista.

Tiene suficiente bibliografía científica académica para su desarrollo.

Tiene asesores para cada proceso de desarrollo: metodológico, teórico y estadístico.

## CAPITULO II. MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Valdiviezo (2021) investigó *“La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años”* considerando de objetivo “conocer como el desarrollo psicomotriz puede generar maduración cognitiva para el aprendizaje de la lecto-escritura”, utilizando la metodología mixto cualitativo y cuantitativo, de diseño no experimental, con muestra de 27 estudiantes, las técnicas de uso fueron la encuesta y la entrevista, donde se aplicó el test de praxia motriz y test de funciones básicas. La conclusión del estudio manifiesta que, si bien es cierto que la psicomotricidad genera mayores conexiones de sinapsis favoreciendo la cognición, la socialización y desarrollo en la primera infancia esta no determina el desarrollo lecto-escritor, se logrará en un proceso natural de acuerdo a cada ritmo de los niños y niñas.

Salazar (2020) *“La psicomotricidad y su relación con la pre escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019-2020”* planteo de objetivo “determinar cómo se relaciona el desarrollo de la psicomotricidad con el nivel de pre escritura en niños y niñas del sub nivel de preparatoria de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel” (p.6), trazando su metodología de tipo mixto (cualitativo, cuantitativo) de nivel descriptiva, correlacional, con muestra de 80 escolares, los resultados demuestran que, la psicomotricidad se relaciona con la preescritura , al aplicar correctamente las técnicas psicomotoras existe un mejor control en el cuerpo de los niños y niñas para realizar los rasgos de pre escritura.

Criollo (2018) *“El desarrollo psicomotor en los estudiantes de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Luxemburgo de la ciudad de Quito en el año 2017”* trazo su objetivo “determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Luxemburgo” (p.4). se planteó metodología de investigación de campo, descriptiva, de enfoque cuantitativo, bibliográfico, con una muestra censal de 200 niños y niñas, a quienes se aplicó la técnica de la psicometría y de instrumento el “test psicomotor de Ozeretsky”. Los resultados concluyeron que, los niños y niñas no presentan problemas psicomotores, observándose también que 33 escolares tienen problemas y aun no alcanzan este desarrollo.

## **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Alcedo (2020) “*Psicomotricidad en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María, Ventanilla, 2019*” teniendo como objetivo “determinar la psicomotricidad de los estudiantes de primer grado de educación primaria”, con metodología de enfoque cuantitativo, de tipo básica sustantiva, con nivel descriptivo. Su muestra consistió en 80 escolares de primer grado, se les aplicó la técnica de la observación, con el instrumento de “ficha de observación” los cuales tuvieron como resultado que, el 68,8% de escolares de primer grado se encuentran en el proceso de psicomotricidad, el 18,8% en inicio y el 12,5% en el nivel logrado.

Astete (2020) “*Psicomotricidad en niños de 6 a 8 años de una Institución Educativa Pública del Callao*” consideró de objetivo “determinar el perfil psicomotor de los niños de 6 a 8 años de una Institución Educativa pública del Callao” (p.40) su metodología fue de tipo descriptivo, de enfoque cuantitativo y diseño no experimental, tuvo muestra de 60 escolares, entre 5 a 9 años, donde 20 fueron de primer grado, 20 de segundo grado y 20 de tercer grado, a quienes se aplicó el instrumento “Batería de Observación Psicomotriz (BPM)”. Los resultados concluyeron que, los niños y niñas presentan un perfil psicomotor normal, sin presentar dificultades significativas.

Córdova & Lavado (2017) “*Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote*” su objetivo fue “conocer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria” (p.20), su metodología fue descriptivo, comparativo, con muestra de 20 escolares entre varones y mujeres, a los que se le aplicó la escala comparativa que dio como resultado que el desarrollo corporal de la I.E. Experimental se encuentra en porcentaje óptimo en 85% a comparación del 20% de la I.E. Nuestra Virgen María, de la misma manera en las dimensiones de lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo y ritmo la I.E. Experimental se encuentra en porcentaje mayor que la I.E. Nuestra Virgen María.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. La psicomotricidad**

#### **2.2.1.1. Definición.**

La psicomotricidad viene de dos palabras compuestas: “psico” en referencia a la actividad psíquica, cognitivo, socio, afectivo, y la palabra “motricidad” en referencia al cuerpo, movimiento, espacio – tiempo.

Autores como Pérez (2004) manifiestan que “la psicomotricidad es la técnica que permite enlazar la mente con el resto de órganos del cuerpo para manifestar movimientos finos o gruesos” (p.31), De la misma manera Berruezo (1995) lo describe como un “enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto” (pág. 16)

La RAE considera los siguientes significados: “la facultad de moverse que nace en la psiquis. Integrar las funciones psíquicas y motrices, técnicas que permiten coordinar estas funciones” (RAE, 2021) el segundo significado se refiere a integrar funciones psíquicas y motrices y el tercero en referencia a las técnicas que coordinan estas funciones.

Para Rigal (2003) la psicomotricidad es un “enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.” (pág. 15), en ese mismo sentido, Aucouturier (2004) lo describe como “una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas (pág. 17).

En conclusión, podemos afirmar que la psicomotricidad es una acción pedagógica que se asocia a las facultades sensorio motrices, cognitivas y las emocionales del ser humano, que utiliza los medios de la educación física para mejorar el comportamiento del niño y de esta manera le ayuda a desempeñarse con éxito en el desarrollo de su vida.

#### **2.2.1.2. Características de la psicomotricidad**

Autores como Ferrándiz, Vayer, Le Boulch, describen las características del desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a la evolución psíquica del ser humano que se pasa a detallar a continuación:

Para el autor Ferrándiz, el niño y la niña pasan por etapas hasta llegar a tener un correcto conocimiento de su cuerpo, los cuales son:

Periodo de 0 a 3 meses: la actividad del niño se centra en movimientos reflejos que serán los primeros indicios al esquema corporal. Periodo de 3 meses a 1 año: Aparece la primera regencia visual de su cuerpo, que será visión de la mano. Durante este periodo se produce el paso de la postura horizontal a la vertical, comenzando así la etapa denominada “cuerpo vivido”. Periodo de 1 a 2 años: Continúa la etapa del cuerpo vivido. Aparece la marcha que será el instrumento de descubrimiento del mundo. El niño diferencia su cuerpo de los objetos y se inicia en la lateralización. Período de los 2 a los 3 años. El niño/a empieza a conocer y nombrar verbalmente casi todas las partes de su cuerpo. Período de los 4 años. El niño/a se da cuenta de que existen dos partes en su cuerpo, derecha e izquierda, pero no conoce su localización. Incorpora a su conocimiento algunos elementos más de su cuerpo (codo, rodilla, cejas...). Período de los 5 a los 7 años. Aumenta la discriminación perceptiva, se desarrolla el control postural y respiratorio, se afirma la lateralidad y se independizan los brazos respecto al tronco. Período de los 7 a los 12 años. La elaboración del esquema corporal en esta etapa incluye la representación mental del mismo. (IFDC, 2022, pág. 3).

Para Vayer (1977) el niño o niña “va tomando conciencia y adquiere conocimiento y dominio de los elementos que constituyen el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, es decir, gracias a un uso cada vez más diferenciado y preciso de su propio cuerpo” (p.14). el autor describe cuatro características del desarrollo psicomotriz del ser humano:

Hasta los 2 años: maternal. El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones. De 2 a 5 años: global. Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa. Relación con el adulto. De 5 a 7 años: transición Diferenciación y análisis del cuerpo. Independencia de los brazos. Conocimiento derecha-izquierda. De 7 a 11 años: elaboración definitiva del esquema corporal. Relajación global. Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás. (IFDC, 2022, pág. 2)

Le Boulch (1924 – 2001) fue docente de educación física y también médico, especialista en rehabilitación funcional y psicomotricidad. En el año 1961

plantea fundar la “educación física funcional” con la finalidad de adaptarla a la edad de los escolares. Su objetivo se relaciona con “hacer del cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio, tanto físico como social. Su teoría “Psicokinética” comprende las siguientes etapas:

Cuerpo impulsivo: (0 - 3 meses), toda la conducta motriz está dominada por las necesidades orgánicas; su motricidad básica es la alimentación y el sueño. Cuerpo vivido: (3 meses a 3 años), el niño establece relaciones entre sus deseos y las circunstancias exteriores; el bebé se siente atraído por todo, necesita experimentarlo todo tocándolo. Cuerpo percibido: (3 - 7), se caracteriza porque es una verdadera preparación del niño para la vida, en el ámbito motor. Adquiere capacidades perceptivo-motoras, se destaca el desarrollo de actividades sensoriales, es importante el ajuste motor. Cuerpo representado: (8 - 12), cuando por fin se consigue la inteligencia analítica (abstracta), se habrá llegado a este periodo cuando se consiga el esquema corporal. Hacia el fin de este periodo el esquema corporal debería estar estructurado, ésta es una estructura variable. (León & Gonzáles, 2015, pág. 4).

### **2.2.1.3. Dimensiones de la psicomotricidad**

Para el estudio se ha considerado cinco dimensiones que permiten describir el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas.

- **Esquema corporal:** son todas las sensaciones recibidas que afirman la idea de cómo es nuestro cuerpo, “es el conocimiento del propio cuerpo del niño, la toma de conciencia de las partes que lo constituyen, de sus posibilidades y limitaciones” (Sena, 1991), “con el objeto de desenvolvernos con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con nuestros iguales” (Rigal, 2003), la imagen mental que se tiene sobre el cuerpo con relación al medio que lo rodea, se desarrolla desde la infancia. Para Rigal (2003) el esquema corporal en el “período de los 7 a los 12 años, incluye la representación mental del mismo. Se toma conciencia de los diferentes segmentos corporales y se adquiere progresivamente la estructuración espaciotemporal” este proceso para por las siguientes etapas: “en primer lugar, se logra la orientación de uno mismo, después la de los otros compañeros y por último la de los objetos” (Rigal, 2003).

- **Lateralidad:** Esta capacidad se relaciona con el uso de un lado del cuerpo para poder realizar una determinada actividad, esta se relaciona con la madurez del sistema nervioso, y la supremacía de los hemisferios. Es el “predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al lado de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación.” (Romero, 2000, pág. 132). De la misma manera “es resultado de la integración bilateral postural del cuerpo, y está relacionada con la evolución y utilización de los instrumentos (motricidad instrumental-psicomotricidad), esto es con integraciones sensoriales complejas y con adquisiciones motoras unilaterales muy especializadas, dinámicas y de origen social” (Da Fonseca, 1998, pág. 176).
- **Equilibrio:** El equilibrio desarrolla en las personas que puedan situarse correctamente en su espacio, sin esta habilidad, no se podría caminar y nos caeríamos cada instante o solo se encontraría en determinada posición y no se desarrollaría las actividades del juego en los niños y niñas entre otras actividades importantes para su buen desarrollo. Para Díaz (2001).es “la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices” (pág. 20). Así mismo es “la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo, lo que permite al sujeto adaptarse a las necesidades en la desplazación en posición erecta” (Mesonero, 1994, pág. 136).
- **Espacio:** el espacio es la parte que ocupa la persona u objeto “es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones” (Díaz, 2001, pág. 21). Esta organización espacial permite que el ser humano a ubicarse en su entorno y actuar de manera adecuada, de la misma manera “permite al niño organizar el espacio partiendo de la orientación y estructuración espacial, y se basa en la vivencia motriz y perceptiva inmediata que el niño posee del espacio en sus edades iniciales (0-7 años)” (Rigal, 2003), en esa misma línea el autor manifiesta que, el niño y niña está en la “capacidad de analizar estos datos perceptivos inmediatos con profundidad, elaborando relaciones espaciales de mayor complejidad (de los 7 años en adelante)” (Rigal, 2003).
- **Tiempo y ritmo:** El ritmo es de gran importancia en la coordinación dinámica general ya que a través de este permite que los movimientos tengan tiempo, espacio y distancia. Al bailar los niños y niñas tienen que realizar movimientos en segundos,



para ello debe estar atento al movimiento que debe realizar antes o después. Las nociones de tiempo y ritmo “se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de movimientos” (MINEDU, 2008, pág. 16)..

#### **2.2.1.4. Importancia de la psicomotricidad**

La psicomotricidad es de importancia en el desarrollo del niño y la niña, pues favorece al conocimiento y dominio del propio cuerpo, “es la interacción entre la psique y los movimientos, buscando un desarrollo global, centrándose en los aspectos afectivos, cognitivos y motor, lleva al individuo a la conciencia de su cuerpo a través del movimiento” (Santiago & Rodríguez, 2013).

La psicomotricidad también nos trae beneficios como la adquisición del esquema corporal en los niños y niñas permitiendo que tomen conciencia y percepción de su cuerpo. De la misma manera desarrolla patrones en el aspecto motor como la carrera, recepción, marcha, lanzamiento, entre otros.

La psicomotricidad ayuda a favorecer el control del cuerpo, el cual permite que el niño y la niña aprendan a dominar y adaptar su movimiento corporal. Así mismo apoya en la afirmación de la lateralidad, equilibrio, coordinación y la ubicación corporal en el tiempo y el espacio. Entre otros aspectos también:

Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los distintos usos que se le puede dar. Crea hábitos que permiten mejorar la memoria, atención y concentración, así como la creatividad. Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo. Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno. Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal. (Palacios, 2022)

### 2.2.1.5. Teoría del desarrollo motriz

#### Inteligencias Múltiples de Gardner

Esta teoría sostiene que el ser humano tiene ocho inteligencias múltiples, los cuales desarrolla dos más que las otras y se puede visualizar en las actividades donde más se desenvuelve el ser humano, en este caso, el desarrollo motriz desarrolla dos inteligencias: la inteligencia espacial y la Cinestésica corporal, los cuales definiremos a continuación.

- **La inteligencia espacial:** es “la capacidad de diferenciar formas y objetos incluso cuando se ven desde diferentes ángulos; distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas... y otras formas de representación, identificar y situarse en el mundo visual con precisión. Efectuar transformaciones sobre las percepciones” (Antunes, 2001, pág. 30). El autor proponía la forma de estimular esta inteligencia con “ejercicios físicos y juegos operativos que exploran la noción de derecha, izquierda, arriba y abajo, natación, judo y alfabetización cartográfica” (Antunes, 2001, pág. 18). Esta inteligencia se encuentra localizada al “lado derecho del cerebro tal hemisferio controla el lado izquierdo del cuerpo y contiene centros para el procesamiento de información viso espacial, sonidos no lingüísticos como la música, sensaciones táctiles expresión de emociones negativas” (Shaffer, 2000, pág. 34).
- **La inteligencia cinestésico corporal:** el ser humano tiene la capacidad de utilizar el cuerpo para la expresión de ideas y sentimientos, así también “la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes” (Gardner, 1983).

Los niños y niñas que desarrollan esta inteligencia se inclinan más por atletismo, el baile, la danza, el teatro, las manualidades, entre otros. Su aprendizaje lo realiza a través del movimiento, tocando, viendo, a través de las sensaciones corporales.

### 2.3. Bases Filosóficas

El filósofo Platón (427 a.C – 347 a.C) padre de la filosofía manifestaba que la gimnasia “hacía mejores a las personas no solo físicamente, sino también intelectual y moralmente. Para él, era necesario que los jóvenes recibieran una escrupulosa educación física desde niños y siguieran ejercitándose a lo largo de toda la vida” (UNATE, 2022), para el filósofo, el deporte, la actividad física era parte principal de la educación integral, como lo es hoy en la actualidad. Otro de los filósofos como Aristóteles (384 a.C – 322 a.C) considerado como

padre de la filosofía occidental junto a Platón, siguiendo lo manifestado por Platón, declaraba que “la gimnasia ayuda a formar el cuerpo y los hábitos (...) Aristóteles pone la gimnasia al lado de la medicina, puesto que ambas, según él, persiguen el mismo fin (la salud)” (UNATE, 2022).

Los dos filósofos coinciden en que la actividad física o la gimnasia como lo llamaban benefician la mente y la salud en el ser humano.

#### **2.4. Definición de términos básicos.**

**Espacio:** “es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones” (Díaz, 2001, pág. 21).

**Esquema corporal:** “es el conocimiento del propio cuerpo del niño, la toma de conciencia de las partes que lo constituyen, de sus posibilidades y limitaciones” (Sena, 1991),

**Equilibrio:** Es “la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices” (Díaz, 2001, pág. 20).

**Lateralidad:** Es el “predominio de un lado del cuerpo sobre otro a la hora de realizar ciertas acciones motrices, por la dominancia del hemisferio contrario al lado de uso, y como consecuencia de la maduración del sistema nervioso y de la experimentación.” (Romero, 2000, pág. 132).

**Psicomotricidad:** “campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos” (Franco S. , 2009, pág. 14).

#### **2.5. Hipótesis de investigación**

El presente estudio por ser de nivel descriptivo no presenta hipótesis.

## 2.6. Operacionalización de las variables

### *Operacionalización de la variable “Nivel de psicomotricidad”*

Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Movimientos del cuerpo.</li> <li>Segmentos y articulaciones del cuerpo.</li> </ul>	1 = Siempre	Lista de cotejo.
Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de lateralidad</li> <li>Coordinaciones: ojo – mano/ojo – pie</li> <li>Utiliza segmentos corporales.</li> </ul>	2 = Casi siempre	
Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control correcto del cuerpo</li> <li>Ejercicios de desequilibrio mediante su centro de gravedad.</li> <li>Desarrolla equilibrio con diferentes bases de sustento.</li> </ul>	3 = A veces	
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones con la ubicación de personas y objetos.</li> <li>Coordina los movimientos de su cuerpo.</li> <li>Cambios de orientación al desplazarse.</li> </ul>	4 = Nunca.	
Tiempo y ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve su cuerpo de acuerdo a ritmos musicales.</li> <li>Nociones temporales: rápido – lento.</li> <li>Movimiento de coordinación motora gruesa y fina.</li> </ul>		

## CAPITULO III. METODOLOGÍA

### 3.1. Diseño metodológico

#### 3.1.1. Enfoque de la investigación

Corresponde al enfoque cuantitativo, “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 5).

#### 3.1.2. Tipo de investigación

Su desarrollo es de tipo básica ya que “se caracteriza porque se origina en un marco teórico y permanece en él. El objetivo es incrementar los conocimientos científicos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico” (Muntané, 2010, pág. 221)

#### 3.1.3. Diseño de la investigación

No experimental porque no manipula las variables “se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que se dan sin la intervención directa del investigador, es decir; sin que el investigador altere el objeto de investigación” (Ñaupas, Valdivia, Palacios, & Romero, 2018, pág. 140).

Diseño que se plasma a continuación:



Donde:

M = Muestra de escolares de segundo grado, primaria.

O = Observación de “nivel de psicomotricidad”

#### 3.1.4. Nivel de investigación.

De nivel descriptivo, Según Danhke (1989) este tipo de nivel es “aquella que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.114).

## **3.2 Población y Muestra.**

### **3.2.1. Población**

El estudio cuenta con una población de 380 estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820.

Para Carrasco (2009) la población es el “Conjunto de todos los elementos que forman parte del espacio territorial al que pertenece el problema de investigación” (p. 236).

### **3.2.2. Muestra**

El estudio tiene el tipo de muestra no probabilística por conveniencia, contando con una muestra de 34 estudiantes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820.

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población [...] es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 175)

## **3.3. Técnicas de recolección de datos.**

**1.3.1. Técnica:** se aplica la técnica de la observación que “constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, sentidos kinestésicos y cenestésicos, olfato, tacto ...)” (Hurtado J. , 2000, pág. 449)

**1.3.2. Instrumento:** Se aplica la lista de cotejo el cual “es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o ausencia del mismo” (SEDUC, 2019, pág. 1)

### **Ficha técnica del instrumento de la variable**

<b>Denominación</b>	: Ficha de observación de “nivel de psicomotricidad”
<b>Autor y año</b>	: Córdova & Lavado (2017)
<b>Objetivo</b>	: Conocer el nivel de psicomotricidad
<b>Alcances</b>	: Escolares de segundo grado de primaria.
<b>Duración</b>	: 1 hora

- Material** : Fotocopias, tablero y lapicero.
- Descripción** : El instrumento consta de 3 dimensiones y 17 ítems en total.
- Calificación** : Con escala de valoración de la siguiente manera:
- 1 = Inicio
  - 2 = Proceso
  - 3 = Logrado

#### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.**

Se procesó los datos y se realizó los análisis con los siguientes instrumentos:

- Se aplicó el estadístico SPSS versión 22 para el análisis e interpretación de los datos.

## CAPITULO IV: RESULTADOS

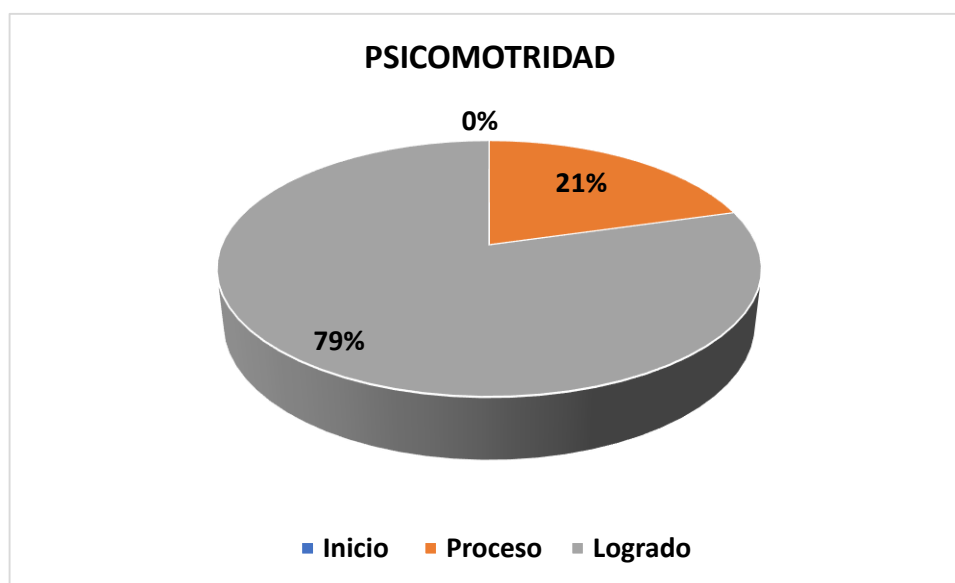
### 4.1. Análisis de resultados

#### 4.1.1. Descripción de la variable “Psicomotricidad”

Tabla 1. Baremo

Variable	Número de ítems	Puntuación máxima	Intervalos	Categorías
Psicomotricidad	19	57	19- 32	Inicio
			32 - 45	Proceso
			45 - 57	Logrado

Nota: Datos del cuestionario “Psicomotricidad”



*Ilustración 1 “Nivel de psicomotricidad”*

De acuerdo de la tabla 1 y figura 1, se observa los resultados donde se plasmó la variable “Psicomotricidad” y se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó el nivel Logrado con un 79%, el 21% de estudiantes se encuentran en el nivel Proceso y en el nivel Inicio no se registra ningún estudiante.

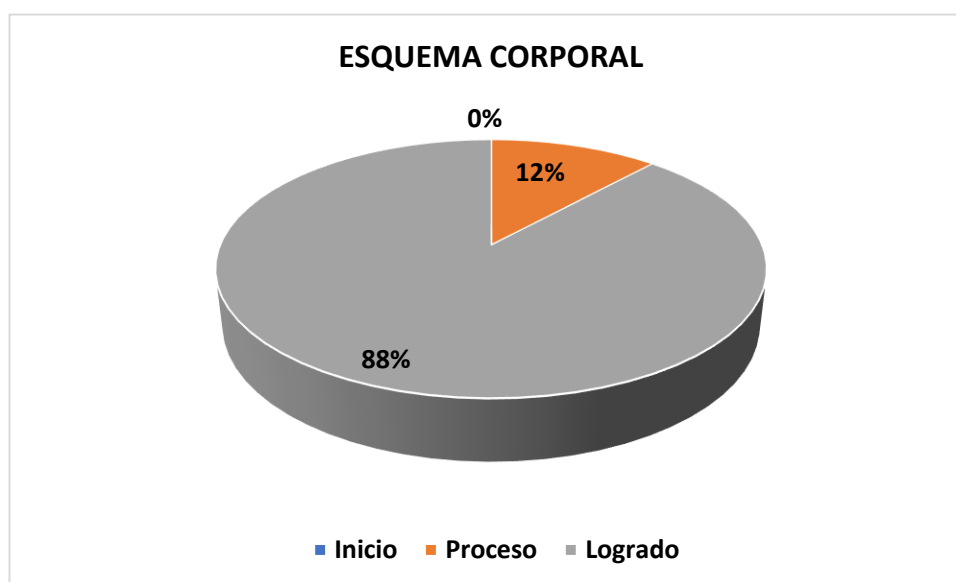


#### 4.1.2. Esquema corporal

Tabla 2. Frecuencia y porcentaje de “Esquema corporal”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	4	12%
Logrado	30	88%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

*Nota:* dato del cuestionario.



*Ilustración 2 “Nivel de esquema corporal”*

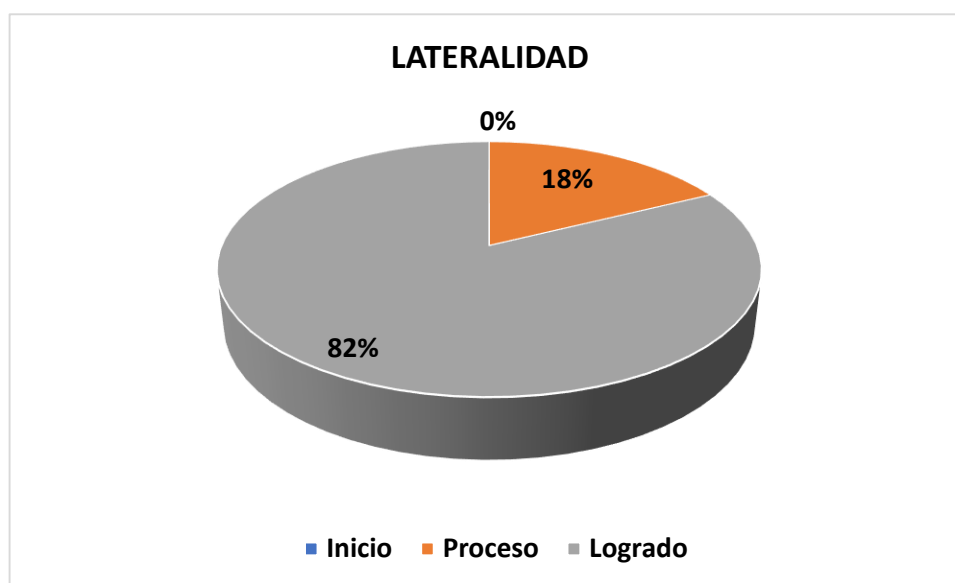
De acuerdo a los resultados de la figura 1 y tabla 2, donde se plasmó la dimensión “Esquema corporal” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 88%, así mismo el 12 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

### 4.1.3. Lateralidad

Tabla 3. Frecuencia y porcentaje de “Lateralidad”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	6	18%
Logrado	28	82%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

*Nota:* dato del cuestionario.



*Ilustración 3: Nivel de lateralidad*

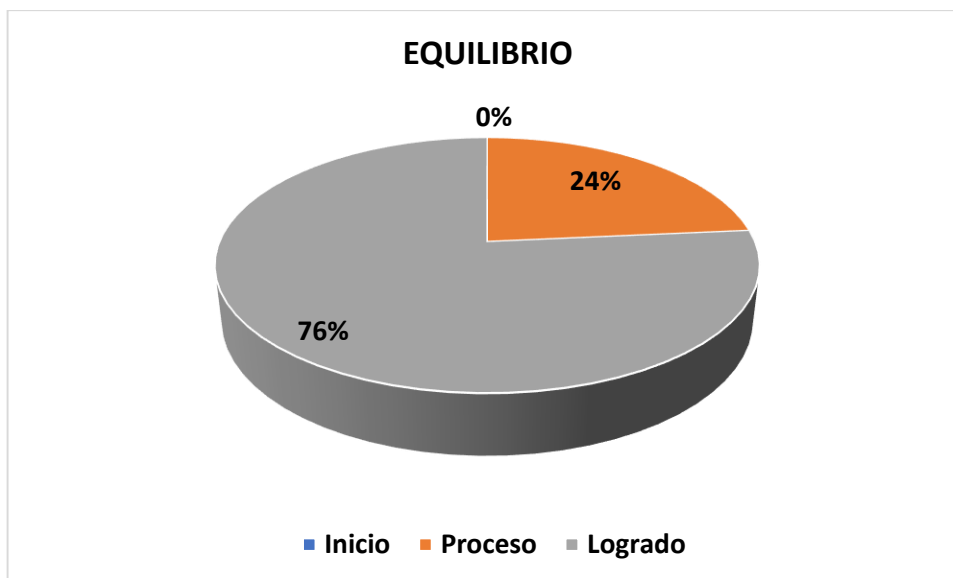
De acuerdo a los resultados de la figura 3 y tabla 3, donde se plasmó la dimensión “Lateralidad” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 82%, así mismo el 18 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

### 4.1.4. Equilibrio

Tabla 4. Frecuencia y porcentaje de “Equilibrio”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	8	24%
Logrado	26	76%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

*Nota:* dato del cuestionario.



*Ilustración 4. Nivel de equilibrio*

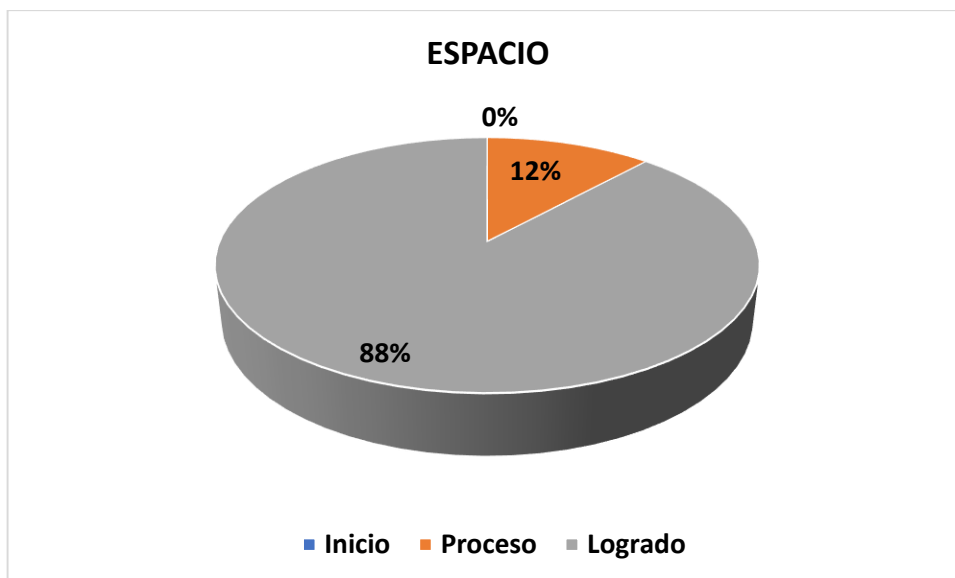
De acuerdo a los resultados de la figura 4 y tabla 4, donde se plasmó la dimensión “Equilibrio” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 76 %, así mismo el 24 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

#### **4.1.5. Espacio**

Tabla 5. Frecuencia y porcentaje de “Espacio”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	4	12%
Logrado	30	88%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

*Nota:* dato del cuestionario.



*Ilustración 5. Nivel de espacio*

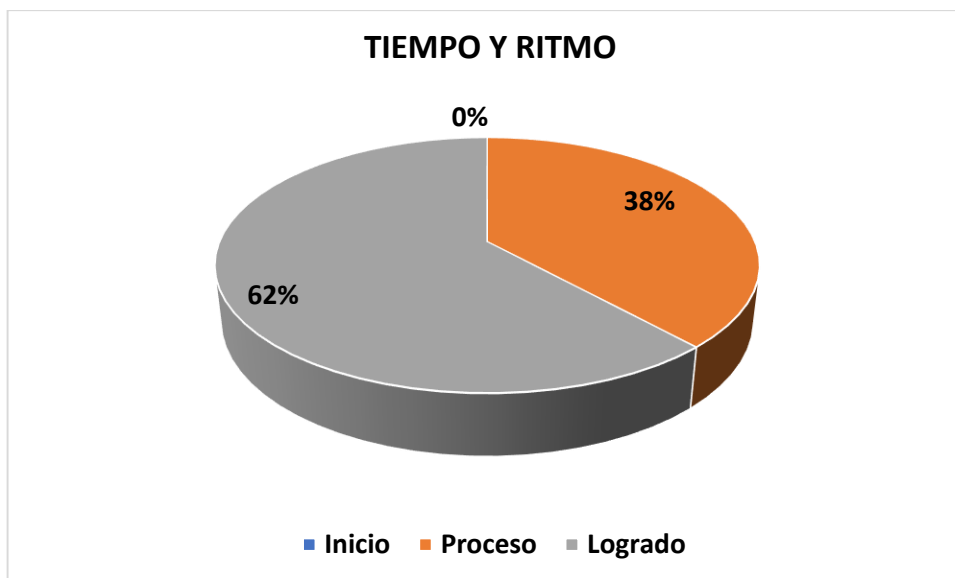
De acuerdo a los resultados de la figura 5 y tabla 5, donde se plasmó la dimensión “Espacio” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I. E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 88%, así mismo el 12 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

#### 4.1.6. Tiempo y ritmo

Tabla 6. Frecuencia y porcentaje de “Tiempo y ritmo”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	13	38%
Logrado	21	62%
<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>100%</b>

*Nota:* dato del cuestionario.



*Ilustración 6. Nivel de tiempo y ritmo.*

De acuerdo a los resultados de la figura 4 y tabla 5, donde se plasmó la dimensión “Tiempo y ritmo” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 62%, así mismo el 38 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

## **CAPITULO V: DISCUSIÓN**

La finalidad del presente estudio fue conocer el nivel de psicomotricidad de los escolares del segundo grado de la I.E. 20820 de primaria, donde los resultados demuestran que alcanzaron el 79% en el nivel logrado, el 21% de estudiantes se encuentran en el nivel proceso y en el nivel inicio se registra con 0% de estudiante, resultados que concuerdan con el estudio realizado por Criollo (2018) el cual buscó conocer el nivel de desarrollo psicomotor de los escolares de 5 y 6 años de la institución de Luxemburgo, donde concluye que los niños y niñas de esta institución, en su mayoría no tienen problemas en el desarrollo psicomotor, estando un grupo menor en proceso de desarrollo.

En cuanto a los resultados en los objetivos específicos el presente estudio llegó a las conclusiones que en el esquema corporal los estudiantes alcanzaron el 88% en nivel logrado, así mismo el 12 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio. En lateralidad alcanzaron un nivel logrado con un 82%, así mismo el 18 %. En equilibrio alcanzaron el 76% de nivel ubicándose en logrado, en espacio el 88% en nivel logrado y en tiempo y ritmo se ubicaron en el 62% en logrado. Estos resultados coinciden con los resultados los objetivos específicos de los autores Córdova & Lavado (2017) el cual tuvo como objetivo conocer el nivel del desarrollo psicomotriz en los escolares del nivel primaria de la institución educativa N° 88232, donde concluye que en el esquema corporal tuvieron un óptimo desempeño con 85%, en cuanto a lateralidad obtuvieron un 61%, en equilibrio un 55%, en el desarrollo del espacio un 64% y por último en tiempo y ritmo obtuvieron un 52%

Los diversos estudios demuestran que en segundo grado los niños y niñas ya desarrollan su psicomotricidad con mayor seguridad.

## CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados se formulan las siguientes conclusiones:

**PRIMERA:** En la variable “Psicomotricidad” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó el nivel Logrado con un 79%, el 21% de estudiantes se encuentran en el nivel Proceso y en el nivel Inicio se registra con 0% de estudiante.

**SEGUNDA:** En la dimensión “Esquema corporal” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 88%, así mismo el 12 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

**TERCERA:** En la dimensión “Lateralidad” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 82%, así mismo el 18 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

**CUARTA:** En la dimensión “Equilibrio” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 76 %, así mismo el 24 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

**QUINTA:** En la dimensión “Espacio” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 88%, así mismo el 12 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

**SEXTA:** En la dimensión “Tiempo y ritmo” se evidencia que los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima N° 20820, alcanzó un nivel logrado con un 62%, así mismo el 38 % se ubicó en el nivel proceso y un 0% se situó en el nivel inicio.

## **6.2. Recomendaciones**

De acuerdo a los resultados y conclusiones podemos recomendar lo siguiente:

- Los docentes de otras áreas deben respetar el horario de trabajo del docente de educación física ya que el área es de suma importancia por el desarrollo motriz de los niños y niñas los cuales le llevaran al buen desarrollo en relación a otras áreas curriculares como el de matemática y comunicación.
  
- Se debe realizar talleres con los padres de familia para que sepan la importancia del desarrollo motriz de sus hijos, porque se ha observado que la actividad física fuera de la institución es muy poca ya que los juegos en línea a través del internet los mantiene sedentarios la mayor parte del tiempo.
  
- Se debe continuar con el buen desempeño en la enseñanza y aprendizaje de la psicomotricidad de los niños y niñas, reforzando a los que aún se encuentran en la etapa de proceso.



## CAPITULO VII. REFERENCIAS

### 5.1. Fuentes bibliográficas

- Alcedo, B. (2020). *“Psicomotricidad en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 5128 Sagrado Corazón de María, Ventanilla, 2019”*. Lima, Perú. : Universidad César Vallejo.
- Antunes, C. (2001). *Estimular las inteligencias múltiples*. España: Narcea S.A.
- Astete, V. (2020). *“Psicomotricidad en niños de 6 a 8 años de una Institución Educativa Pública del Callao”*. Lima, Perú.: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona, España: Graó.
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Revista de estudios y experiencias N° 49*, 15 - 26.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú.
- Cordova, J., & Lavado, K. (2017). *“Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote”*. Chimbote: Universidad Nacional del Santa.
- Criollo, A. (2018). *“El desarrollo psicomotor en los estudiantes de 5 y 6 años de edad de la Unidad Educativa Luxemburgo de la ciudad de Quito en el año 2017”*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de Observación Psicomotriz*. Barcelona: Inde.
- Díaz, N. (2001). *Fantasía en movimiento juegos y actividades para el desarrollo psicomotor*. México: Limusa.
- Franco, S. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca*. Caldas: Corporación Universitaria Lasallista.
- Gardner, H. (1983). *Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw -Hill.
- IFDC. (01 de Setiembre de 2022). *El esquema corporal y la psicomotricidad*. Obtenido de [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:K\\_YvAy6Lj84J:https://docer.com.ar/doc/1ecvsvs&cd=27&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:K_YvAy6Lj84J:https://docer.com.ar/doc/1ecvsvs&cd=27&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe)

- León, L., & Gonzáles, C. (2015). *Teorías del Desarrollo Motor*. Estado Barinas: Universidad Nacional Experimental De Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. España: Ediuono.
- MINEDU. (2008). *propuesta pedagógica; guía curricular*. Lima, Perú.: Ministerio de Educación.
- Muntané, J. (2010). *Introducción a la investigación básica*. España: RAPD ONLINE VOL 33 N° 3.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Palacios, M. (08 de octubre de 2022). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Pérez, C. (2004). *Psicomotricidad, teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Ideas propias.
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es>
- Rigal, R. (2003). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE.
- Salazar, M. (2020). “*La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa “Ciudad de San Gabriel” en el año lectivo 2019-2020*”. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. .
- Santiago, A., & Rodriguez, E. (20 de Agosto de 2013). *las aportaciones de la psicomotricidad en educación infantil*. Obtenido de <http://www.educacaopublica.rj.gov.br/biblioteca/comportamento/0116.html>
- SEDUC. (2019). *Instrumento de evaluación 2° de secundaria*. México: Secretaría de Educación Pública de México.
- Shaffer, R. (2000). *Psicología del desarrollo*. México: Internacional Thomson S.A.
- UNATE. (2022). *Qué es la filosofía de la educación física?* Obtenido de <https://unate.org/admision/que-es-la-filosofia-de-la-educacion-fisica.html>
- Valdiviezo, A. (2021). “*La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años*”. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Vayer, P. (1977). *El dialogo corporal*. Barcelona: Científico - Medica.

## **ANEXO**

**Matriz de consistencia “NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA N° 20820, AÑO 2022”**

<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de esquema corporal en psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de lateralidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022?</p> <p>¿Cuál es el nivel de equilibrio de los estudiantes del segundo grado de</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Conocer el nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022.</p> <p><b>Objetivo específico</b></p> <p>Describir el nivel de esquema corporal en psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022.</p> <p>Describir el nivel de lateralidad de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora De Fátima” N° 20820, año 2022.</p>	<p><b>Variable</b></p> <p>Nivel de psicomotricidad</p>	<p>Esquema corporal</p> <p>Lateralidad</p> <p>Equilibrio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo</li> <li>Movimientos del cuerpo.</li> <li>Segmentos y articulaciones del cuerpo.</li> <li>Ejercicios de lateralidad</li> <li>Coordinaciones: ojo – mano/ojo – pie.</li> <li>Utiliza segmentos corporales.</li> <li>Control correcto del cuerpo.</li> <li>Ejercicios de desequilibrio mediante su centro de gravedad.</li> <li>Desarrolla equilibrio con diferentes bases de sustento.</li> </ul>	<p><b>Enfoque.</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Diseño de investigación.</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>Tipo de investigación.</b></p> <p>Básica</p> <p><b>Nivel de investigación.</b></p> <p>Descriptivo</p> <p align="center">M → O</p> <p>Donde:</p> <p>M = Escolares de segundo grado de primaria.</p> <p>O = Observación “Nivel de psicomotricidad”</p> <p><b>Población</b></p> <p>Conformado por 120 escolares.</p>



## INSTRUMENTO: “LISTA DE COTEJO DE PSICOMOTRICIDAD”

Estimado docente, la aplicación del instrumento es para conocer el nivel de psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado, para ello se le pide leer con atención y responder de acuerdo a las siguientes escalas:

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logrado

N°	Esquema corporal	1	2	3
01	Nombra las diferentes partes de su cuerpo, señalándolos.			
02	Reconoce los diferentes movimientos que puede desarrollar con su cuerpo			
03	Propone diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.			
04	Logra el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo			
	<b>Lateralidad</b>			
06	Identifica el lado predominante de su cuerpo al realizar diferentes movimientos			
07	Realiza ejercicios de lateralidad.			
08	Adquiere destrezas en sus coordinaciones: ojo-mano /ojo-pie			
09	Realiza movimientos con habilidad y destreza utilizando todos sus segmentos corporales			
	<b>Equilibrio</b>			
10	Desarrolla diferentes posturas mediante el control correcto de su cuerpo.			
11	Realiza ejercicios de desequilibrio mediante su centro de gravedad (parada de cabeza, pararse en un pie)			
12	Desarrolla el equilibrio de su cuerpo manteniendo diferentes bases de sustento.			
11	Controla su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo.			
	<b>Espacio</b>			
12	Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.			
13	Desarrolla coordinación de los movimientos de su cuerpo			
14	Realiza con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.			
15	Desarrolla las nociones espaciales a través de diferentes movimientos que realiza con su cuerpo			
	<b>Tiempo y ritmo</b>			
16	Realiza movimientos de su cuerpo según los ritmos musicales			
17	Desarrolla nociones temporales como: rápido-lento.			
18	Desarrolla actividades musicales rítmicas en un determinado tiempo			
19	Realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.			