

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



**Tesis:**

LA PERCEPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA PERIODÍSTICA DEL DIARIO “EL TROME” EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD JOSÉ FAUSTINO SANCHEZ CARRIÓN - 2017.

**Presentado por:**

Bach. Franco Ramis Salazar

**Asesor:**

Lic. Henry Antonio Morales Gamarra

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

**HUACHO –PERÚ**

**2017**

## RESUMEN

**Objetivo:** Determinar la percepción de la fotografía periodística del diario “El Trome” en los estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - 2017. **Métodos:** Según el tema propuesto y los objetivos planteados el tipo de investigación será descriptivo y el enfoque cuantitativo, se dará a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades que se realicen en ésta investigación recogiendo los datos sobre la base de nuestra hipótesis. **Resultados:** De las 196 personas encuestadas, el mayor porcentaje de la población (51%) percibe una mala composición de la fotografía. **Conclusión:** Con los resultados obtenidos se confirma en nuestra hipótesis que la fotografía periodística del diario “El Trome” se percibe de manera negativa por los estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de la ciudad de Huacho.

**Palabras clave:** Percepción, composición, fotografía periodística, negativa.