



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad De Educación

Escuela Profesional de Primaria y Problemas del Aprendizaje

**Expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado
de la institución educativa n° 20354, año 2023**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

Autores

Rode Noemi Ayala Luna
Analí Maura Sacramento Jiménez

Asesor

Dra. Tania Mirtha Condor Peraldo

Huacho – Perú

2023

EXPRESION ORAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.ujcm.edu.pe Fuente de Internet	

DEDICATORIA

A nuestros queridos padres y familiares de quienes hemos recibido su apoyo incondicional en el proceso de nuestra formación profesional.

Rode y Analí

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento especial a nuestra asesora por su acompañamiento en el desarrollo de la investigación, de la misma manera a la docente Mayra de la I. E N° 20354 por su apoyo en este proceso de investigación.

Rode y Analí

INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	10
1.2. Formulación del problema	11
1.2.1. Problema general.....	11
1.2.2. Problemas específicos	11
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.3.1 Objetivo general.....	11
1.3.2. Objetivos específicos	12
1.4. Justificación de la investigación	12
1.5. Delimitaciones del estudio	13
CAPITULO II. MARCO TEORICO	14
2.1. Antecedentes de la investigación	14
2.1.1. Investigaciones internacionales	14
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	15
2.2. Bases teóricas.....	16
2.3. Bases Filosóficas.....	25
2.4. Definición de términos básicos.....	26
2.5. Hipótesis de investigación	26
2.5.1. Hipótesis general	26
2.5.2. Hipótesis específicas	27
2.6. Operacionalización de las variables.....	27
CAPITULO III. METODOLOGÍA	29
3.1. Diseño metodológico	29
3.2 Población y Muestra.	29

3.2.1. Población	29
3.2.2. Muestra	29
3.3. Técnicas de recolección de datos.....	30
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.....	31
CAPITULO IV. RESULTADOS	32
CAPITULO V. DISCUSIÓN	40
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
6.1. Conclusiones	41
6.2. Recomendaciones	41
CAPITULO VII. REFERENCIAS	43
7.1. Fuentes bibliográficas	43
ANEXO	46

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel alcanzado en la variable “Expresión oral”	32
Tabla 2 Frecuencia y porcentaje de las dimensiones de “Expresión oral”	33
Tabla 3 Nivel alcanzado en la variable “Comprensión de texto”	34
Tabla 4. Frecuencia y porcentaje de las dimensiones de “Comprensión de texto”	34
Tabla 5. Prueba de normalidad de las variables “Expresión oral y Comprensión de texto”	35
Tabla 6. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión de texto”	36
Tabla 7. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión literal”	37
Tabla 8. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión inferencial”	38
Tabla 9. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión criterial”	39

INDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Nivel alcanzado de expresión oral de estudiantes de segundo grado.	32
Ilustración 2. Nivel alcanzado de dimensiones de expresión oral de estudiantes de segundo grado.	33
Ilustración 3. Nivel alcanzado de comprensión de textos en estudiantes de segundo grado.	34
Ilustración 4. Nivel alcanzado de los resultados de la encuesta a estudiantes de segundo grado.	35
Ilustración 5. Diagrama de dispersión entre las variables “Expresión oral y comprensión de texto”	36
Ilustración 6. Diagrama de dispersión entre las variables “Expresión oral y comprensión literal”	37
Ilustración 7. Diagrama de dispersión entre la “Expresión oral y comprensión inferencial”	38
Ilustración 8. Diagrama de dispersión entre la “Expresión oral y comprensión criterial” ..	39

RESUMEN

La investigación ,,,,designada “Expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 20354, año 2023” se consideró el objetivo de determinar la relación existente de la expresión oral y comprensión de textos en educandos del segundo grado de la mencionada institución, se planteó el método de estudio no experimental, enfoque cuantitativo, correlacional, definiendo la muestra en 24 escolares de segundo grado entre niños y niñas a quienes se les aplicó la técnica de la observación y dos listas de cotejo como instrumento, los resultados demuestran que la “expresión oral” de los educandos de segundo grado de la I.E. N° 20354 se encuentra en un 55% en el nivel de proceso, los resultados de “comprensión de textos” se encuentran en un 54% del nivel de proceso, reconociendo la hipótesis que sustenta la existencia de correlación positiva alta de coeficiente de relación $r = 0,561$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$.

Palabras clave: Expresión oral, comprensión de textos.

ABSTRACT

The study entitled "Oral expression and comprehension of texts in second grade students of the educational institution No. 20354, year 2023" was considered as an objective to determine the relationship between oral expression and comprehension of texts in second grade students of the aforementioned institution, the study method of non-experimental design, quantitative approach, correlational level was proposed, defining its sample in 24 second grade schoolchildren among boys and girls to whom the observation technique and two checklists were applied as an instrument, The results show that the oral expression of the second grade students of the I.E. No. 20354 is 55% at the process level, as for the text comprehension variable, it is 54% at the same level. process level, thus accepting the hypothesis that supports the existence of a high positive correlation of relationship coefficient $r = 0.561$ and a value of 0.000 less than the level of significance $\alpha = 0.05$.

Keywords: oral expression, text comprehension.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es crucial para la comprensión de textos en estudiantes de educación básica. A través de la comunicación oral, los estudiantes pueden compartir sus ideas y pensamientos con otros, lo que les permite comprender mejor los textos que leen.

La expresión oral también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de escucha activa, lo que significa que pueden prestar atención a lo que otros están diciendo y comprender mejor el significado detrás de sus palabras. Al escuchar activamente a otros, los estudiantes pueden comprender mejor los textos y formular preguntas más profundas e importantes.

Además, la expresión oral también ayuda a los estudiantes a desarrollar su vocabulario y habilidades de comunicación en general. Al practicar la expresión oral, los estudiantes aprenden a articular sus pensamientos de manera clara y efectiva, lo que puede mejorar su capacidad para entender y analizar textos complejos.

En resumen, la expresión oral es esencial para la comprensión de textos en estudiantes de educación básica porque les permite compartir sus ideas, desarrollar habilidades de escucha activa y mejorar su vocabulario y habilidades de comunicación en general.

El estudio ha comprendido los siguientes capítulos para su desarrollo:

Capítulo I. Describe el problema de estudio, traza el problema general conjuntamente con los específicos, se traza los objetivos generales y específicos, se justifica el estudio y se presenta la viabilidad de su proceso.

Capítulo II: Considera el marco teórico donde desarrolla los antecedentes del estudio tanto a nivel internacional como nacional, para luego desarrollar los conceptos y teorías, se sustenta las bases filosóficas, se definen conceptos y por último se expone la operacionalización.

Capítulo III: Describe la metodología del estudio, se expone la población, muestra de estudio, las técnicas con los instrumentos.

Capítulo IV: Exposición de resultados procesados estadísticamente.

Capítulo V. Expone la discusión de la investigación.

Capítulo VI. Se exhiben las conclusiones de la investigación.

Capítulo VII. Se presenta la bibliografía y anexos.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Luego de pasar por un confinamiento de dos años producto de la pandemia por Covid 19 la preocupación a nivel mundial se ha centrado en el nivel de aprendizaje de los estudiantes y su retroceso en la comprensión de textos desde los primeros niveles afectando a otras áreas de conocimiento como personal social, matemática, ciencia y tecnología, entre otras ya que la capacidad para comprender lo que dicen los textos es muy baja a comparación de lo que se observaba antes de la pandemia.

El estudio que realizó el Banco Mundial describe que para el año 2019 la crisis en el aprendizaje era del 53% de niños y niñas que no podían entender un simple texto y que para el 2022 ese porcentaje aumentó a 64% en toda América Latina y el Caribe (Banco Mundial, 2022) producto de las clases virtuales ya que muchas instituciones educativas cerraron sus aulas donde “alrededor de 214 millones de niños, uno de cada siete alumnos en todo el mundo, se perdieron más de las tres cuartas partes de su aprendizaje presencial” (Naciones Unidas, 2021).

La realidad a nivel de América Latina es el reflejo de lo que sucede en nuestro país, en el año 2019 las estadísticas demostraban que el 58,6% de escolares del segundo grado de primaria se hallaban en proceso en comprensión de textos, el 37,6% en el nivel satisfactorio (menos de la mitad de estudiantes a nivel nacional) y el 3,8% en inicio, en cuanto a l nivel inicio se observa que ha indo disminuyendo a través de los años en comparación al 2016 que registraba un 6,3% y en el año 2018 un 5,8%, aun así no se llega a la mitad de la población de estudiante que comprendan lo que leen.

En cuanto a nivel de la Región Lima Provincias el 2,2% se encuentran en el nivel de inicio, el 58,6 % en proceso a comprender lo que lee y el 39,2% en el nivel satisfactorio que muestra que comprenden lo que leen. (MINEDU, 2019)

Se realizan estudios sobre esta área ya que la comprensión de textos favorece al logro de aprendizajes de diferentes áreas del currículo, se ha observado que a nivel primaria muchos de los niños y niñas leen automáticamente sin poder comprender lo que dice el texto producto

de que en el confinamiento más de 400 mil estudiantes dejaron la presencialidad bajando del 92% de asistencia al 87% de asistencia en la virtualidad.

En la labor docente a diario se observa en los estudiantes que existe el problema de interpretar adecuadamente los distintos textos, como se observó a la I.E. N° 20354 en los escolares del primer grado en el año 2022 donde realizamos las prácticas profesionales y para este año 2023 los escolares pasan a segundo grado de primaria motivo por el cual realizamos el estudio con el fin de conocer el grado de expresión oral ya que es la capacidad que tiene el estudiante de comunicarse a través del habla manifestando de manera clara sus ideas y pensamientos que le ayudarán a leer, así mismo se pretende conocer el nivel de comprensión de textos y como se relacionan entre las dos variables en mención. Los resultados son relevantes por la importancia que tiene la comprensión lectora en la educación.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la expresión oral y la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023?

¿Qué relación existe entre la expresión oral y comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023?

¿Qué relación existe entre la expresión oral y comprensión criterial en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe de la expresión oral con la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

Establecer la relación de la expresión oral con la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023.

Establecer la relación de la expresión oral con la comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023.

Establecer la relación de la expresión oral con la comprensión criterial en estudiantes del segundo grado de la I.E N° 20354, año 2023.

1.4. Justificación de la investigación

Justificación teórica

La comprensión de textos es una de las competencias más importantes en la educación ya que se relaciona con todas las áreas, siendo necesario su desarrollo desde los primeros ciclos de educación básica. El presente estudio revisa la literatura sobre las teorías del enfoque comunicativo, las estrategias de comprensión de textos de Solé entre otros autores que permitirá tener un conocimiento amplio sobre la comprensión lectora.

Justificación práctica

Los resultados de la investigación servirán para poder conocer el grado en que se encuentran la expresión oral y nivel de comprensión lectora y de esta manera se puedan programar estrategias para el mejor desarrollo de esta habilidad y así los estudiantes puedan tener una mejor expresión oral y comprensión de lo que lee comprendiendo de manera correcta y precisa distintos tipos de textos.

Justificación metodológica

Las estrategias, técnicas e instrumentos utilizados en el presente estudio servirán para futuras pesquisas sobre las variables desarrolladas.

1.5. Delimitaciones del estudio

Delimitación Temporal

Su desarrollo comprende el primer semestre de estudios en la educación básica del año 2023.

Delimitación Espacial

Se encuentra delimitado en la I. E. N° 20354.

Delimitación Social

La población y muestra corresponden a escolares de primaria de la I.E. N° 20354.

1.6. Viabilidad del estudio

Es factible por encontrarse en cumplimiento con todas las normas de Grados y Títulos.

Cuenta con bibliografía general y especializada.

Se protege el medio ambiente.

Existen instrumentos para el estudio validados.

Los asesores son especialistas en cada área

Es autofinanciado por las investigadoras.

CAPITULO II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Álvarez & Parra (2015) investigó sobre “*Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*” planteando su objetivo de conocer y valorar la práctica de las pausas en la lectura, su metodología fue investigación acción con evaluación continua y secuencial de manera crítica y reflexiva, la muestra fue de 60 escolares, 40 de ellos de octavo, 20 de sexto. Las conclusiones determinaron que el 60% de escolares presentaron escasez en su vocabulario, el 36,6% presentaron limitaciones en ordenar sus ideas, el 65% usa muletilla y el 40% de escolares tiene un tono inadecuado en su expresión, el 48,3% presentaron vocalización errónea y por último el 46,6% maneja incorrectamente las manos y la postura corporal.

Delgado (2016) investigó “*La comprensión lectora de un grupo de alumnos que cursan el tercer grado en la escuela primaria Cuauhtémoc: propuesta de apoyo dirigida a padres de familia*” siendo el objetivo determinar el proceso de comprensión lectora y de la escritura que tienen los escolares del 3er grado, con una muestra de 35 escolares, siendo su metodología de tipo descriptiva, enfoque cuantitativo, sin manipulación de variables de diseño no experimental, aplicando para ello una encuesta. Se llegó a concluir que, menos de la mitad de escolares pueden comprender el texto en palabras aisladas y tienen la capacidad de formar un texto con coherencia, otra parte tiene la capacidad de formar textos manifestando dificultades.

Gago (2021) investigó sobre “*la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado*” teniendo de objetivo conocer el valor de la comprensión de lectora en educandos del 6º grado de primaria, estando compuesta por una muestra de 30 escolares de sexto grado A y 30 del sexto B. la investigación fue descriptiva, no experimental, de tipo básica. El instrumento fue una prueba de comprensión de texto del portal “Educando juntos”. Se concluyó que de los 60 escolares un 78% aprobaron y un 22% desaprobaron, encontrándose en un bajo nivel en comprensión de textos.

2.1.2. Investigaciones nacionales

Martinez, Tocto, & Palacios (2018) investigó la “*Expresión oral en los niños y los cuentos*” planteo el objetivo de promover mejorar el lenguaje a través de un programa pedagógico basado en la técnica de narración de cuentos con la finalidad de mejorar la expresión oral. Su metodología fue no experimental, de carácter cuantitativo, y estudio tipo básico, que tuvo la muestra de 19 niños y niñas quienes participaron del programa y alcanzaron resultados en un 48% de estudiantes que manejan satisfactoriamente su expresión oral, el 21% muestra resultados satisfactorios, el 26% obtuvieron el calificación de 16 y el 5% el calificación de 14 por las faltas regulares a clases, concluyendo que las estrategias aplicadas han mejorado la expresión oral de los escolares.

Apolinario (2022) en su tesis “*Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N°30734 - bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022*” planteo el objetivo describir la relación que existe entre ambas variables de estudiantes del nivel primaria, donde su metodología fue de nivel correlacional, enfoque cuantitativo, de carácter no experimental, teniendo la muestra de 21 educandos quienes aplicaron la técnica de la observación y su instrumento de guía de observación, el cual fue procesado dando como resultado la correlación R de Pearson $r = 0,891$, siendo alta, concluyendo que la expresión oral se relaciona altamente con la comprensión de textos permitiendo describir que al aumentar el nivel de comprensión aumenta el grado de expresión oral en escolares de primaria.

Castillo & Ruiz (2019) en su tesis “*El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria*” planteó como objetivo trazar estrategias para favorecer la expresión oral a través del juego en educandos de educación primaria, utilizando la metodología de tipo básica, de enfoque cualitativo, con muestra de 28 escolares, la técnica que se usó fue la observación y los instrumentos utilizados fueron diario de campo y lista de cotejo. Los datos fueron procesados estadísticamente donde se puede concluir que el juego aplicado es beneficioso para el desarrollo de la expresión oral, haciendo hincapié que su aplicación es productivo para cualquier institución del país.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Definición

Es un conjunto de técnicas que se utiliza para tener una comunicación efectiva, es la manera de decir lo que la persona piensa, siendo también la capacidad que desarrolla la persona para crear conceptos e ideas con significados específicos.

Para Cassany y Luna (1994) la comunicación es la principal forma de interacción social; el lenguaje escrito no funciona de la misma manera. Sea cualquier sociedad que haya desarrollado un sistema de comunicación sin hacer uso del lenguaje oral. (p.35) haciendo referencia que dicha comunicación es primordial para las relaciones sociales y su desarrollo en la sociedad.

De la misma manera Martín (2009) manifiesto que el tipo de comunicación más frecuente y complicado es la expresión oral, es común que escribir, y tal vez hablar adecuadamente sea más difícil que escribir correctamente. Para el autor la expresión oral es mucho más importante que la escrita ya que con esta capacidad el ser humano puede comunicarse de manera fluida y eficaz.

En esa misma premisa Pérez (2015) considera a la expresión oral formar parte de la vida diaria de las personas como principal medio de comunicación con los demás (...). La capacidad depende de una serie de factores, entre ellos la cultura, el nivel preparativo, la ideología, como también los sentimientos y valores de la persona de la que se habla (p.130). siendo una capacidad única del ser humano para poder desarrollarlo.

La expresión oral se encuentra definida como una competencia que debe desarrollar el estudiante de educación primaria, el Ministerio de Educación lo define como:

La interacción dinámica entre uno o más interlocutores donde se expresan y comprenden ideas y emociones (...) Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. (MINEDU, 2016, pág. 87)

La competencia hace referencia a la interacción que realiza el estudiante con su entorno cultural utilizando el lenguaje oral responsablemente considerando las consecuencias de lo mencionado.

En conclusión, podemos afirmar que la expresión oral es la habilidad que desarrollan los seres humanos al utilizar las palabras de manera coherente y eficaz de manera verbal para expresar sus ideas de acuerdo al lenguaje oral de su entorno sociocultural.

2.2.1.2. Dimensiones de expresión oral

La variable se refiere al conjunto de técnicas que se desarrollan en las habilidades físicas y cognitivas que forman parte de las dimensiones del presente estudio:

- **Kinestésico:** toda expresión oral se acompaña de gestos y movimientos sencillos del cuerpo los cuales complementan lo que se dice, esta dimensión hace referencia a la habilidad de controlar los movimientos del cuerpo y comprende los siguientes indicadores:
 - ✓ Postura corporal: es el modo en que se mantiene el cuerpo al momento de hablar.
 - ✓ Gestos: son los movimientos que expresa el cuerpo de los distintos estados de ánimo y son claves para la expresión oral.
 - ✓ Expresión facial: es un medio para expresar emociones y estados de ánimo, esto se puede observar en el rostro: frente y cejas, ojos, nariz, mejillas, boca y mentón. Hay expresiones faciales como la sonrisa, tristeza, ira, miedo, interés, entre otras que se puede observar en el rostro.

- ✓ La mirada y la sonrisa es parte de la expresión facial donde se observa en el rostro el estado de la persona.
- ✓ Persuasión: es utilizar deliberadamente la comunicación para cambiar, formar o reforzar los comportamientos de las personas, siendo los comportamientos un resumen de nuestras opiniones sobre cosas, personas, grupos, acciones o ideas. (Alcaide, 2017)
- **Paralingüístico:** hace referencia a la parte de la comunicación humana manifestándose a través del uso del lenguaje verbal, esta se da por medio de señales que ayudan a contextualizar e interpretar la información como los siguientes:
 - ✓ Volumen de voz: “Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio” (Pérez, 2015, pág. 130).
 - ✓ Ritmo de voz: se caracteriza por “la armonía, acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas” (Pérez, 2015, pág. 130).
 - ✓ Tono de voz: es la cualidad de la persona y está compuesto por el tono y el volumen que conforman la manera en cómo se envían las palabras.
 - ✓ Fluidez: Habilidad que se tiene para conversar de forma espontánea, natural y perenne.
- **Verbal:** es la expresión a través de la palabra, mas no escrito, el estudio comprende los siguientes indicadores:
 - ✓ Vocalización: es pronunciar de forma correcta y adecuada las palabras de una determinada lengua.
 - ✓ Articulación: es la producción del habla, refiere a “la forma en la que se pronuncian las palabras e implica el movimiento y el acople de los órganos del habla (labios, lengua, el paladar, los dientes, mejillas, mandíbula, laringe) para producir un sonido específico o fonema” (Lezman, 2022)
 - ✓ Coherencia: “Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico” (Pérez, 2015, pág. 130).

- ✓ **Cohesión:** es la unión de palabras en párrafos u oraciones utilizando conectores con la finalidad de mantener una idea coherente para el que escucha.
- ✓ **Claridad:** “Es expresar en forma precisa, organizada y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, considerando la lógica y coherencia de lo que queremos dar a conocer” (Pérez, 2015, pág. 130).
- ✓ **Vocabulario:** en referencia al tema que se está desarrollando.
- ✓ **Discurso:** forma de comunicación entre un emisor que transmite el mensaje a un receptor quien recibe la información.

2.2.1.3. Importancia de la expresión oral

En los primeros años de la educación primaria se ha observado que los escolares tienen problemas para expresarse oralmente, ya que no pueden pronunciar de manera correcta las palabras presentando poca fluidez en su lenguaje, a su vez presentan un vocabulario definido y en oportunidades esto les cohibe para poder hablar en la clase.

En estos tiempos la sociedad exige una eficiente capacidad comunicativa para el desenvolvimiento eficaz en el desempeño laboral, académico y en relaciones sociales los cuales dependen de una buena parte de la capacidad que tiene el hombre de interrelacionarse con los demás. Es por ello que, la importancia de la enseñanza de la expresión oral en los estudiantes radica en que les permitirá tener una mejor adaptación en su entorno social creando en ellos una mejor efectividad en las relaciones humanas, de la misma manera generando una mejora en las expectativas de índole académico.

El ser humano se encuentra inmerso en un mundo verbal del contexto social competitivo, en el cual las palabras son parte del factor decisivo que posibilita la comunicación con los habitantes de su entorno social. Una de las estrategias que facilita el desarrollo de esta competencia es la lectura, el cual es un instrumento eficaz para el aprendizaje integral de los estudiantes, a través de ella se logra el saber, experiencia y el conocimiento de las expresiones artísticas, costumbres, de los poblados. En este proceso el docente cumple el rol de desarrollar esta capacidad en los estudiantes y para ello debe realizar las siguientes actividades en su desempeño pedagógico:

Planificar las sesiones de aprendizaje con actividades que desarrollen la expresión oral.

Elegir el espacio en que se van a realizar: aula, biblioteca escolar, casa, etc.

Ejercer un papel activo ayudando a los niños y niñas en todos los momentos, respetando sus diferentes edades, ritmos de aprendizaje y caracteres peculiares.

Motivar e incentivar siempre a los alumnos para que se expresen en forma oral, a través de diversas estrategias.

Orientar a las familias dispuestas a colaborar y participar en la escuela en las sesiones de narración de cuentos con sus niños (as). (Martinez, Tocto, & Palacios, 2018, pág. 119)

La comunicación y expresión oral efectiva permite una convivencia sana con todos los miembros de la institución educativa, es fundamental su desarrollo para que los educandos puedan expresarse con todas sus capacidades y libertad en ideas y pensamientos que desean transmitir.

2.2.1.4. Características de la expresión oral

La expresión oral es una capacidad natural y básica que tiene el ser humano, siendo un medio importante para transmitir información y comunicarse con los demás. Las características que posee esta capacidad es la fluidez al usar las palabras de manera natural y espontánea, tiene ritmo que va acompañado de armonía y acentuación, presenta coherencia al expresar las ideas y pensamientos, tiene dicción que permite pronunciar las palabras con claridad, las personas utilizan el volumen al hablar en su comunicación clara y precisa, entre otras características que permite expresar lo que piensa.

Existen también otras cualidades internas de la expresión oral los cuales podemos describir a continuación:

Autodominio: Es dominarse a sí mismo ante los temores, miedos e inseguridad ocasionados por la falta de conocimiento y manejo del tema que se pretende exponer ante un grupo de personas.

Organización de las ideas: El autodominio permitirá que en una exposición oral haya organización lógica y coherente de las ideas.

Protección de las emociones: Consiste en manifestar por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir al auditorio.

Dicción: Estriba en la correcta y clara pronunciación de las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos emitir y transmitir.

Sencillez: Radica en evitar palabras rebuscadas o expresiones que parezcan falsas o ambiguas.

Concisión: Es utilizar solo las palabras y precisas para elaborar un mensaje.

Tono y modulación: El tono tiene que ver con la forma en que se pronuncian las palabras, pues a través de él se transmiten las emociones.

Movimientos corporales y gesticulación: La persona que expresa una idea por medio del lenguaje se apoya en movimientos corporales y en la gesticulación o expresión facial. (Pérez, 2015, pág. 130)

En cuanto a las cualidades externas de la expresión oral tenemos el conocimiento del auditorio donde el orador puede conocer con anticipación a quien le hablará. El empleo de la lengua o vocabulario utilizado de acuerdo al contexto para que exista una mejor comprensión del discurso.

2.2.2. Comprensión de textos.

2.2.2.1. Definición.

La comprensión de textos es un proceso de identificación de palabras y significados para entender lo que se lee. Es la forma de comprender y tener la capacidad crítica de textos literarios e informativos de distinta complejidad y magnitud para expresar la opinión propia y ser capaz de comprender e interpretar una variedad de sistemas de codificación (MINEDU, 2013). Es un proceso que coordina distintas informaciones. En esa situación hace referencia a la lectura comprensiva, donde, solo cuando la interacción con el texto motiva una coordinación de capacidades cognitivas en la persona (Universidad de las Américas, 1990)

En la comprensión de textos el estudiante es capaz de descubrir la relación de coherencia en las frases, es la relación de conexiones coherentes entre la información del lector que ya tiene en su estructura cognitiva y la nueva información que proporciona el texto puede ayudar al lector a lograr metas que guían su lectura en el proceso de comprensión. (Solé, 1998)

En conclusión, podemos definirlo como un proceso de interacción entre lector y texto estableciendo relaciones interactivas vinculando con las ideas previas.

2.2.2.2. Dimensiones de la comprensión de textos.

En el sistema peruano se trabajan tres niveles de comprensión de textos:

Nivel literal: es el reconocimiento de lo que se expone explícitamente en el texto. Según MINEDU (2018) “la comprensión literal requiere cierto nivel de procesamiento de la información explícita. Para ello, el lector debe integrar información de oraciones o de pasajes cortos del texto”. (pág. 10) siendo el más trabajado en el aula y requiere distinguir entre la información principal y secundaria, a través de este nivel el estudiante es capaz de expresar con sus propias palabras lo que ha leído. La comprensión literal comprende reconocer claramente lo que dice el texto, esto implica enseñar a los escolares a distinguir entre los conceptos principales y las ideas secundarias, a comprender conceptos relaciones de causa y efecto, y las ideas secundarias, a comprender las relaciones de causa y efecto, a hacer comparaciones, a reconocer analogías, sinónimos, antónimos y homófonos, a comprender las relaciones causales y a dominar el vocabulario adecuado a su edad (Vega & Alva, 2008) para lo cual se pueden utilizar mapas mentales y otras estrategias para su comprensión.

Nivel inferencial: este tipo de comprensión viene de los conocimientos previos del estudiante, conjeturando hechos a partir de indicios que muestra la lectura, inferir sobre el texto permite la “implícita del texto a partir de la relación entre lo que dice el texto de manera explícita y los conocimientos del lector. Cuando las inferencias se realizan sobre la base de información específica del texto, se denominan inferencias locales” (MINEDU, 2018)

En el nivel inferencial existe una constante interacción entre el que lee y el texto combinando la información con el texto para predecir, en este aspecto los docentes deberán:

estimular a su alumnado para que sean capaces de predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir posibles efectos a determinadas causas, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases hechas, interpretar el lenguaje significativo y otras actividades de la misma índole. Mediante estas actividades se ayuda al alumnado a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos

y, en definitiva, a hacer la lectura más viva, siendo más fácil relacionar las ideas de la lectura con sus propias vivencias. (Catalá, Catalá, Monclú, & Molina, 2001, pág. 17).

El trabajo docente consiste en motivar la predicción de la lectura, inferir los significados de cada palabra desconocida, las frases, las oraciones para concluir haciendo este proceso de disfrute.

Nivel criterial: Involucra la formación de juicio propio a través de respuestas subjetivas de parte de los estudiantes, identificándose con los personajes del texto, “se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido” (Gamboa, 2017, pág. 21). En este aspecto los docentes deberán:

Por ello el maestro o maestra debe enseñar a su alumnado a juzgar el contenido de un texto bajo su propio punto de vista, distinguir entre hecho y opinión, emitir un juicio sobre un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca la lectura de un texto y analizar la intención de un autor, entre otras actividades de la misma índole. Para ello es bueno que el maestro o maestra mantenga una buena relación con su alumnado, ya que así se favorece la expresión de opiniones y la discusión con los demás, incentivando la creación de argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio. (Catalá, Catalá, Monclú, & Molina, 2001, pág. 17).

El estudio pone en práctica los valores para darle un juicio al texto leído.

2.2.2.3. El área de Comunicación

Se sustenta en el enfoque comunicativo textual se refiere a lo comunicativo como “la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas e interlocutores auténticos” (MINEDU, 2009, pág. 167) en cuanto a lo textual plantea “el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto”. (p. 167)

La competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” comprende que el estudiante “no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos” (MINEDU, 2016, pág. 72). Las capacidades que desarrolla el estudiante son:

Obtiene información del texto escrito, donde el estudiante localiza la información luego la selecciona tal cual dice el texto escrito con el mismo propósito específico. Infiere e interpreta información del texto, el estudiante desarrolla el sentido del texto, establece la relación entre información explícita e implícita de este para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. (MINEDU, 2016, pág. 72)

Son competencias y capacidades que se desarrollan en todo el nivel primaria hasta la secundaria.

2.2.2.4. Estrategias de comprensión de textos.

Las estrategias se utilizan con la finalidad de que los estudiantes se preparen a las características del texto. La autora Solé expone tres momentos para que la comprensión de textos cumpla con el propósito de la lectura.

- a) Antes de la lectura: su finalidad es incentivar al educando, aquí se expone lo que se va a leer y para que se va a leer, activando sus saberes previos, usando recursos desde el título del texto, los subtítulos y las imágenes para crear pronósticos del texto, promoviendo preguntas de lo leído (Solé, 1998)

Se pueden plantear las siguientes interrogantes: “¿Para qué voy a leer? Considera la intención de la lectura. ¿Qué conozco de este texto? Considera los conocimientos previos del lector” el docente puede seguir motivando al educando a responder otras interrogantes como: “¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, pero, ojo, todavía no se lee el texto. ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura”. (Eco, 2012)

- b) Durante la lectura: Esta parte del proceso lector, pretende que para cada fracción de lectura se debe recapitular, verificar la hipótesis, hacer predicciones y plantear

preguntas, pero esto no implica que deba hacerse siempre. Es posible que la recapitulación incluya contraste de hipótesis donde al rellenar el cuestionario, las respuestas queden implícitas (Solé, 1988)

Comprende las siguientes actividades: “Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto. Formular preguntas sobre lo leído. Aclarar posibles dudas acerca del texto. Releer partes confusas. Consultar el diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas”. (Eco, 2012)

- c) Después de la lectura: su finalidad es efectuar la comprensión de lo leído en sus tres niveles literal, inferencial y criterial utilizando esquemas, cuadros, resúmenes y organizadores (Gamboa, 2017) comprende actividades como los resúmenes, realizar organizadores gráficos, entre otros.

2.3. Bases Filosóficas

El proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra dentro de la rama epistemológica de la filosofía donde sus exponentes como Walter Peñaloza quien sostenía que el educando debe intervenir protagónicamente en el proceso educativo de acuerdo a los siguientes aspectos del currículo:

hábitos motores (limpieza, orden, descanso, comidas, fórmulas de cortesía, etc.), asociaciones nemónicas, lectura globalizada (en sus diversas variantes, frases completas, palabras, mientras se halla en su primera fase), destrezas (adquisición que se hace mediante el condicionamiento de conductas), información para ser retenida (hechas voluntariamente y con el propósito de reproducir su contenido en el futuro), regularidades que hay que percibir (los educandos son llevados a reconocer determinadas estructuras que se repiten en el material a aprender), formación de conceptos (el sujeto construye un esquema genérico de propiedades comunes a los objetos o fenómenos de los que ha tenido información o experiencia y que se estima que son propiedades que los tipifican. (Rossi, 2003)

Peñaloza hacía mención a la labor del docente y su papel de mediador en el proceso educativo ya que es un ser integral con capacidad cognitiva y axiológica para llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

2.4. Definición de términos básicos.

Comprensión textos: Radica en interpretar un texto con coherencia, sentido y significado (Pinzas, 2006)

Comunicación: Proceso a través que un hombre intercambia información o ideas usando palabras, gestos y símbolos; o como la interacción consciente entre dos o más gente que tiene interacción un propósito entre dos o más personas que tiene un propósito que se especifica a través del lenguaje que se especifica a través del lenguaje. (Sánchez, Vásquez y Hernández, 2006)

Nivel literal: es la comprensión explícita interpretando la información de oraciones, párrafos, o pasajes cortos de un texto.

Nivel inferencial: La verdadera esencia de la comprensión lectora ocurre en este punto, cuando el lector utiliza todas sus habilidades metacognitivas y diversas estrategias para superar los diversos desafíos que le presenta el texto, es aquí cuando el estudiante utiliza todas sus habilidades metacognitivas y diversas estrategias para superar los diversos desafíos del texto. (Vega & Alva, 2008).

Nivel criterial: es la capacidad de enjuiciar el valor del texto que se lee, se esta en aspectos formales o del contenido (Gamboa, 2017)

2.5. Hipótesis de investigación

2.5.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre la expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 20354, año 2023.

2.5.2. Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre la expresión oral y la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 20354, año 2023.

Existe relación significativa entre la expresión oral y comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 20354, año 2023.

Existe relación significativa entre la expresión oral y comprensión criterial en estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 20354, año 2023.

2.6. Operacionalización de las variables

Variable “expresión oral”

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Kinestésico	<ul style="list-style-type: none">• Postura corporal• Gestos• Expresión facial• Mirada• Sonrisa• Persuasión	1 - 6	Lista de cotejo
Paralingüístico	<ul style="list-style-type: none">• Volumen de voz• Ritmo de voz• Tono de voz• Fluidez	7 - 10	
Verbal	<ul style="list-style-type: none">• Vocalización, articulación.• Coherencia, cohesión, claridad.• Vocabulario, discurso	11 - 17	

Variable “comprensión de textos”

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Comprensión literal	<ul style="list-style-type: none">• “Reconoce a los personajes.• Reconoce la idea principal.• Relaciona la causa y efecto.	1 - 4	Lista de cotejo

Comprensión inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere significados. • Infiere características. • Infiere secuencia. 	5 - 8
Comprensión criterial	<ul style="list-style-type: none"> • Juicio de realidad. • Juicio de fantasía • Juicio de valor” 	9 - 12

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

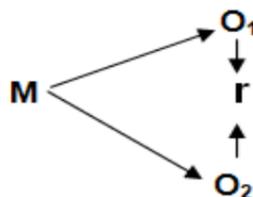
El proceso del enfoque se desarrolla en el cuantitativo, su objetivo es describir teorías y hechos tal como se presentan y explicar las causas de los fenómenos (Baena, 2017)

El estudio Se encuentra en la investigación de tipo básica caracterizado en su origen de un marco teórico y “se caracteriza porque se origina en un marco teórico y persiste en él.

El estudio es de nivel correlacional, “estos diseños son utilizados para examinar si los cambios en una o más variables están relacionados a los cambios en otra(s) variable(s). (...) analizan la dirección, el grado, la magnitud y la fuerza de las relaciones o asociaciones”. (Sousa, Driessnack, & Costa, 2007, pág. 3)

Al no manipular variables el diseño corresponde al no experimental, solo observa la muestra tal como se desarrolla en el campo natural.

Su corte es transversal donde el esquema es:



- M = Estudiantes de segundo grado
- O1 = Medición de expresión oral
- R = Relación entre las dos variables
- O2 = Medición de comprensión de textos

3.2 Población y Muestra.

3.2.1. Población

El estudio tiene una población de 212 estudiantes de la Institución Educativa N° 20354.

3.2.2. Muestra

El estudio cuenta con la muestra de 24 estudiantes de la Institución Educativa N° 20354, donde la muestra es de tipo no probabilística por conveniencia.

3.3. Técnicas de recolección de datos.

La Técnica de aplicación al estudio es la observación que recoge la información en los momentos que ocurren los sucesos. (Tafur, 1995).

El instrumento aplicado fue la lista de cotejo siendo este un dispositivo veraz y útil para evaluar la muestra a través de la observación, consta de características propias de lo que se desea conocer los cuales son relevantes para establecer la presencia o ausencia (Romo, 2015)

Ficha técnica

Título	: Lista de cotejo de “expresión oral”
Autor y año	: Álvarez & Parra (2015)
Objetivo	: Conocer el nivel de violencia que existe en su entorno familiar
Alcances	: Escolares que se encuentran en primaria.
Duración	: 45 minutos
Materiales	: Fotocopias de instrumento y lápiz
Descripción	: La lista de cotejo consigna tres dimensiones con un total de 17 ítems
Calificación	: La calificación es de acuerdo a la escala de Likert: 1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Satisfactorio

Ficha técnica

Título	: Lista de cotejo de “comprensión de textos”
Autor y año	: Ministerio de Educación (2016)
Objetivo	: Conocer el grado de comprensión de textos en que se encuentran los niños y niñas del segundo grado de primaria.
Alcances	: Escolares que se encuentran en primaria
Duración	: 45 minutos.
Material	: Lápiz, tajador, borrador y cuestionario impreso.
Descripción	: la lista de cotejo consigna tres dimensiones con 12 ítems.
Calificación	: La calificación es de acuerdo a la escala de Likert: 1 = Inicio 2 = Proceso 3 = Satisfactorio

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información.

Se utilizó el análisis estadístico descriptivo: este tipo de análisis describe y resume los datos mediante medidas como la media, la mediana, la moda y la desviación estándar.

Los instrumentos para procesar los datos fueron el estadístico SPSS y Excel.

CAPITULO IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1. Nivel de la variable "Expresión oral"

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	16%
Proceso	13	55%
Logrado	7	29%
Total	24	100%

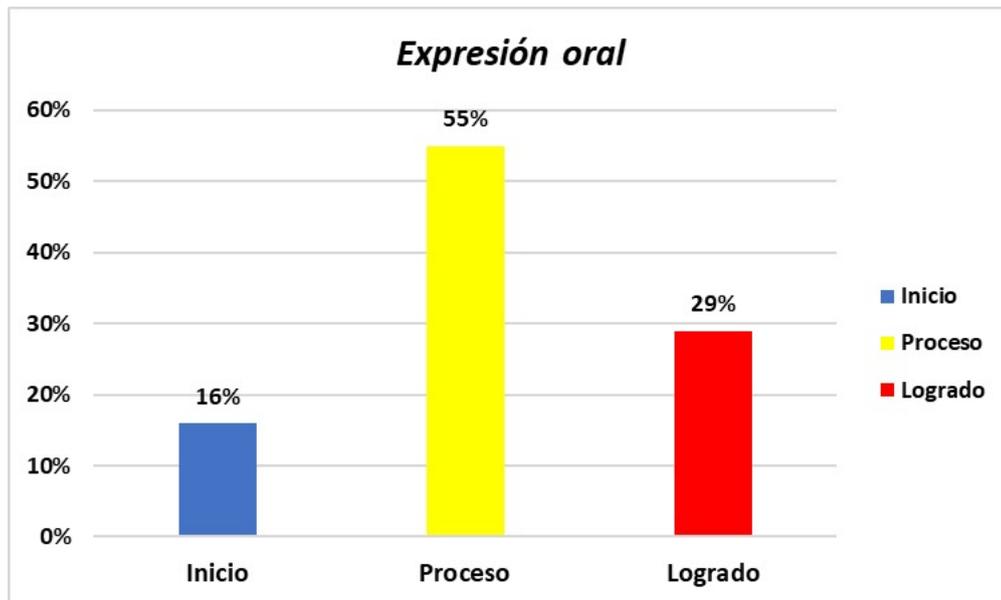


Ilustración 1 Nivel alcanzado de expresión oral de estudiantes de segundo grado.

La figura 1 describe que el 55% de los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 se localizan en el nivel de proceso en cuanto al desarrollo de la expresión oral, el 29% ha logrado el desarrollo de expresión oral y el 16% aún se encuentra en inicio.

Tabla 2 Frecuencia y porcentaje de las dimensiones de “Expresión oral”

	Kinestésico		Paralingüístico		Verbal	
	f.	%	f.	%	f.	%
Inicio	4	13%	4	18%	3	14%
Proceso	12	50%	14	57%	14	57%
Logrado	8	33%	6	25%	7	29%
Total	24	100%	24	100%	24	100%

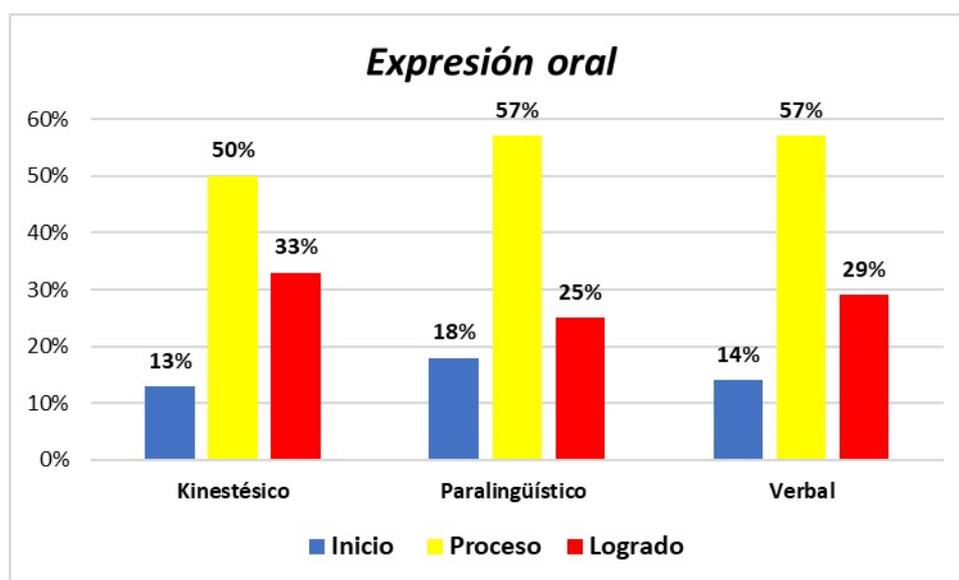


Ilustración 2. Nivel alcanzado de dimensiones de expresión oral de estudiantes de segundo grado.

Se observa en la figura 2 que los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 se encuentran en un 50% en proceso de progreso de la dimensión “kinestésico”, un 33% ha logrado dicha dimensión y el 13% aún está en inicio. En cuanto a la dimensión “paralingüístico” se encuentran en un 57% en proceso de desarrollo, el 25% ha logrado la dimensión y el 18% aún se encuentra en inicio. En la dimensión “verbal” los escolares se encuentran en un 57% en proceso de desarrollo, el 29% han logrado el desarrollo de la dimensión y el 14% aun se encuentra en inicio.

Tabla 3 Nivel de la variable “Comprensión de texto”

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	14%
Proceso	13	54%
Logrado	8	32%
Total	24	100%

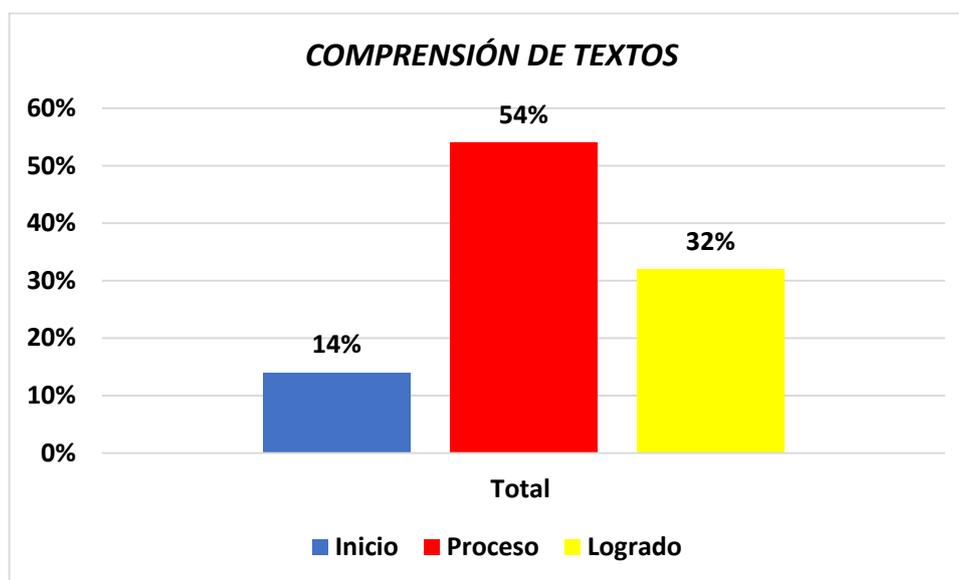


Ilustración 3. Nivel alcanzado de comprensión de textos

La figura 3 se evidencia que el 54% de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 20354 se localizan en el nivel de proceso en cuanto al desarrollo de la comprensión de textos, el 32% ha logrado la comprensión de textos y el 14% aún se encuentra en inicio de esta competencia.

Tabla 4. Frecuencia y porcentaje de las dimensiones de “Comprensión de texto”

	Comprensión literal.		Comprensión inferencial		Comprensión criterial	
	f.	%	f.	%	f.	%
Inicio	3	14%	4	18%	3	11%
Proceso	13	53%	12	50%	14	59%
Logrado	8	33%	8	32%	7	30%
Total	24	100%	24	100%	24	100%

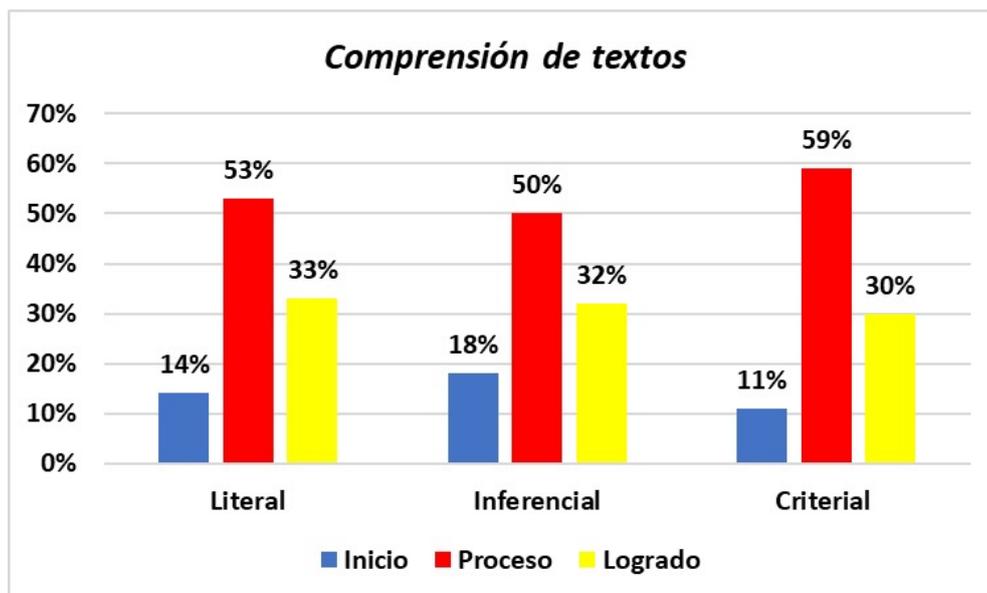


Ilustración 4. Nivel alcanzado de los resultados de la encuesta a estudiantes de segundo grado.

La figura 4 evidencia que el 53% de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354 se encuentra en proceso de aprendizaje de la dimensión “obtiene información del texto escrito”, un 33% ha logrado el desarrollo de esa capacidad y el 14% aún está en inicio. En cuanto a la dimensión “infiere e interpreta información del texto” se encuentran en un 50% en proceso de desarrollo, el 32% ha logrado la dimensión y el 18% aún se encuentra en inicio. En la dimensión “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto” los escolares se encuentran en un 59% en proceso de desarrollo, el 30% han logrado el desarrollo de la dimensión y el 11% aún se encuentra en inicio.

4.2. prueba de normalidad

Tabla 5. Prueba de normalidad: “Expresión oral y Comprensión de texto”

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
<i>Expresión oral</i>	,972	24	,097
<i>Comprensión de texto</i>	,972	24	,125

4.2.1. Contrastación de hipótesis general

Existe relación significativa de la Expresión oral y la Comprensión de texto en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354

Tabla 6. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión de texto”

		Expresión oral	Comprensión de texto
<i>Expresión oral</i>	Correlación de Pearson	1,000	,561**
	Sig. (bilateral)		
	N	24	24
<i>Comprensión de texto</i>	Correlación de Pearson	,561**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	24	24

** “la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)”

Se observa la tabla 6 que existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión de textos en escolares del segundo grado de la I.E. N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,561$ y un valor de 0,000 menor al grado de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

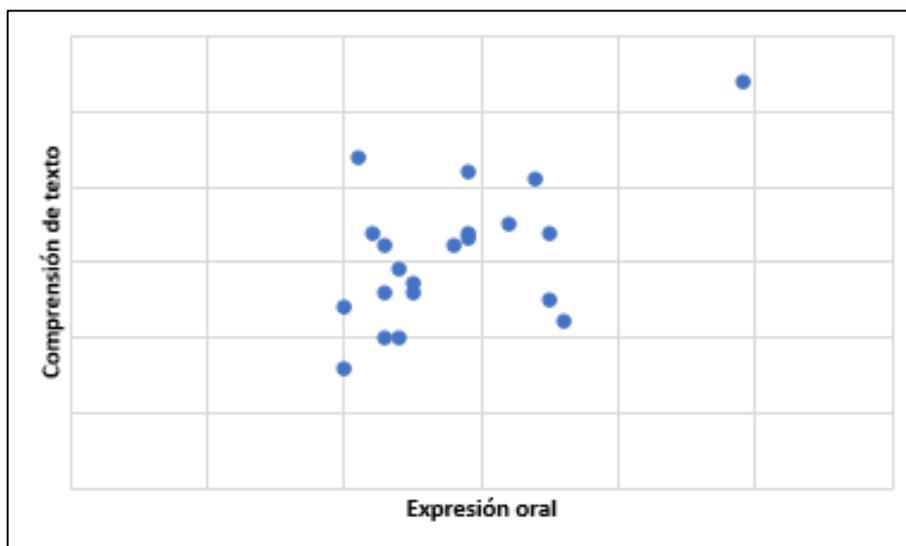


Ilustración 5. Diagrama de dispersión entre las variables “Expresión oral y comprensión de texto”

4.2.2. Contraste de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Existe relación significativa de las variables Expresión oral y la dimensión Comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354

Tabla 7. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión literal”

		<i>Expresión oral</i>	<i>Comprensión literal</i>
<i>Expresión oral</i>	Correlación de Pearson	1,000	,541**
	Sig. (bilateral)		
	N	24	24
<i>Comprensión literal</i>	Correlación de Pearson	,541**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	24	24

** “la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)”

En la tabla 7 se evidencia que existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión literal en los escolares del segundo grado de la I.E. N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,541$ y un valor de 0,000 menor al grado de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

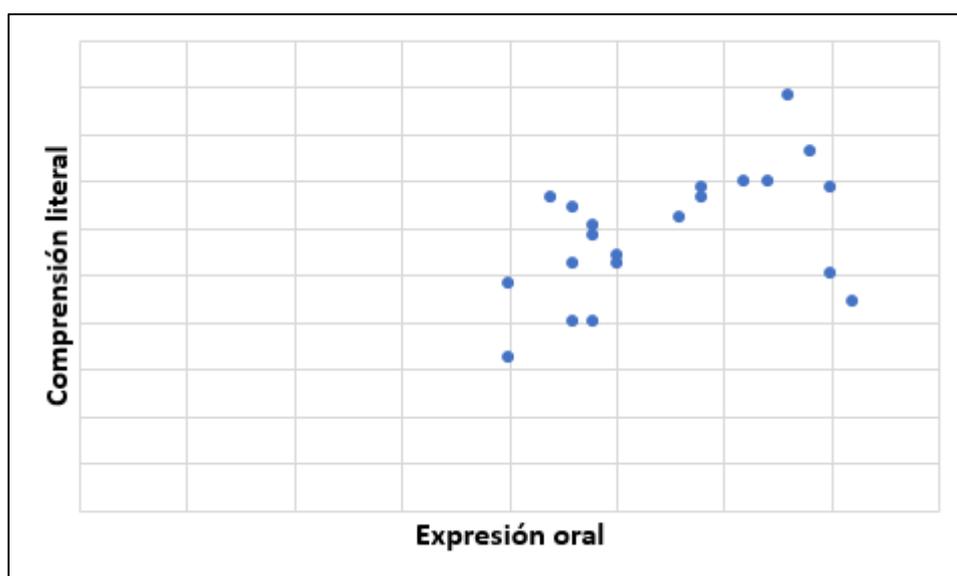


Ilustración 6. Diagrama de dispersión entre las variables “Expresión oral y comprensión literal”

Hipótesis específica 2

Existe relación significativa de las variables Expresión oral y la dimensión Comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354

Tabla 8. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión inferencial”

		Expresión oral	Comprensión inferencial
<i>Expresión oral</i>	Correlación de Pearson	1,000	,522**
	Sig. (bilateral)		
	N	24	24
<i>Comprensión inferencial</i>	Correlación de Pearson	,522**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	24	24

** “la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)”

La tabla 8 evidencia que existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión inferencial en los escolares del segundo grado de la I.E. N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,522$ y un valor de 0,000 menor al grado de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

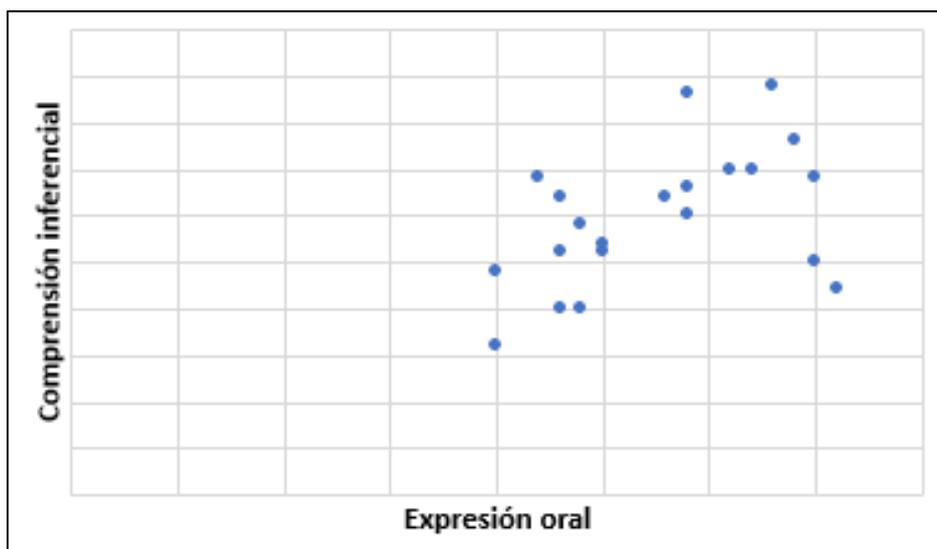


Ilustración 7. Diagrama de dispersión entre la “Expresión oral y comprensión inferencial”

Hipótesis específica 3

Existe relación significativa entre las variables Expresión oral y la dimensión Comprensión criterial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354

Tabla 9. Correlación de las variables “Expresión oral y Comprensión criterial”

		Expresión oral	Comprensión criterial
Expresión oral	Correlación de Pearson	1,000	,521**
	Sig. (bilateral)		
	N	24	24
Comprensión criterial	Correlación de Pearson	,521**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	24	24

** “la correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)”

En la tabla 9 se evidencia que existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión criterial en los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,521$ y un valor de 0,000 menor al grado de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

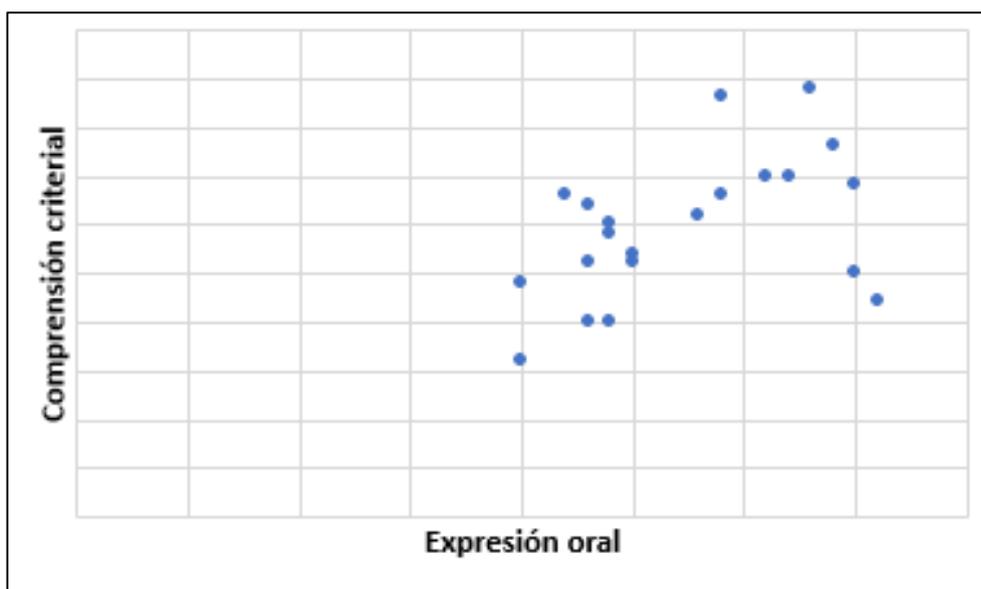


Ilustración 8. Diagrama de dispersión entre la “Expresión oral y comprensión criterial”

CAPITULO V. DISCUSIÓN

El presente informe planteó el objetivo general de establecer la relación existente entre la expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la institución educativa N° 20354, considerando tres dimensiones para determinar la variable expresión oral. En cuanto al objetivo general el análisis descriptivo indica que la expresión oral de los estudiantes de segundo grado se encuentra en un 55% en el nivel de proceso, en cuanto a la comprensión de textos se encuentran en un 54% en el mismo nivel de proceso, aceptando de esta manera la hipótesis que sustenta la existencia de correlación positiva alta de coeficiente de relación $r = 0,561$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

Un resultado similar fue el del estudio de Martínez, Tocto, & Palacios (2018) sobre la “Expresión oral en los niños y los cuentos” donde planteo promover la mejora de la expresión oral a través del programa pedagógico basado en la estrategia de narración de cuentos el cual concluyó que la expresión oral ha mejorado en los escolares de primaria a través de los cuentos.

Otro estudio es el de Apolinario (2022) sobre la “Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria” el cual planteó el describir la relación que existe entre ambas variables concluyendo que hay relación alta y significativa en la expresión oral y comprensión de textos permitiendo describir que al aumentar el nivel de comprensión aumenta la expresión oral en escolares de primaria.

En relación a los objetivos específicos el presente estudio reafirma la hipótesis de que existe una relación significativa alta en la la expresión oral y la comprensión de textos literal, inferencial y criterial, resultados que son semejantes a las de Apolinario (2022) y coincide con el presente ya que en el objetivo específico 1 precisó que existe relación alta y significativa entre la expresión oral y la comprensión literal, de igual manera en el objetivo 2 que demuestra la relación de la expresión oral y la comprensión inferencial y por último el objetivo específico 3 expresión oral y la comprensión literal, reafirmando de esta manera que una buen aplicación de la expresión oral mejora la comprensión lectora en estudiantes de primaria.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

PRIMERA: La expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la I.E N° 20354 se encuentra en un 55% en el nivel de proceso, en cuanto a la comprensión de textos se encuentran en un 54% en el mismo nivel de proceso, aceptando de esta manera la hipótesis que sustenta la existencia de correlación positiva alta de coeficiente de relación $r = 0,561$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$.

SEGUNDA: Existe correlación positiva alta de la variable expresión oral y la comprensión literal en los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,541$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$.

TERCERA: Existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión inferencial en los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,522$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$

CUARTA: Existe correlación positiva de la variable expresión oral y la comprensión criterial en los escolares del segundo grado de la I.E N° 20354 con un coeficiente de relación $r = 0,521$ y un valor de 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$ siendo esta de intensidad alta.

6.2. Recomendaciones

Los resultados presentan el nivel de los estudiantes en proceso, lo cual nos permite realizar las siguientes recomendaciones:

- Realizar un siguiente estudio a fin de año como prueba de salida para conocer el proceso de aprendizaje de los educandos en las variables de expresión oral y comprensión de textos.
- Programar actividades pedagógicas que desarrollen la expresión oral y la kinestésica corporal en los educandos en las áreas de comunicación y de arte y cultura respectivamente, de la misma manera explicar a los padres de familia la importancia del desarrollo de esta capacidad en sus hijos.

- Comunicar a los padres de familia los resultados y recomendar la lectura en casa de textos pequeños y de interés de acuerdo a su edad y contexto.

CAPITULO VII. REFERENCIAS

7.1. Fuentes bibliográficas

- Alcaide, J. (15 de Diciembre de 2017). *Comunicación persuasiva*. Obtenido de <https://www.juancarlosalcaide.com/2017/12/15/comunicacion-persuasiva/#:~:text=La%20persuasi%C3%B3n%20consiste%20en%20la,%2C%20grupos%2C%20acciones%20o%20ideas>.
- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Apolinario, J. (2022). *Expresión oral y comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N°30734 - bajo Marankiari, Satipo – Junín, 2022*. Satipo, Perú: Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. . México: Grupo Editorial Patria.
- Banco Mundial. (25 de abril de 2022). *Latinoamérica vive la crisis educativa más grave de los últimos 100 años*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2022/04/25/latinoamerica-crisis-educativa>
- Cassany, D., & Luna, M. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid: Servicios Pedagógicos.
- Castillo, R., & Ruiz, H. (2019). *El juego en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria*. Lima: Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Catalá, G., Catalá, M., Monclú, R., & Molina, E. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAO.
- Delgado, D. (2016). *La comprensión lectora de un grupo de alumnos que cursan el tercer grado en la escuela primaria "Cuauhtémoc": propuesta de apoyo dirigida a padres de familia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Eco, U. (2012). *Antes, durante y después de la lectura*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos82/antes-y-despues-lectura/antes-y-despues-lectura>
- Gago, R. (2021). *la comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado*. Lujan.: Pontificia Universidad Católica Argentina.

- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte, Ugel N° 06*. Lima, Perú.: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw -Hill.
- Lezman, A. (16 de octubre de 2022). *¿Qué es la articulación de las palabras?* Obtenido de <https://arturolezman.com/que-es-la-articulacion-de-las-palabras-y-ejemplos/#:~:text=La%20articulaci%C3%B3n%20se%20refiere%20a%20la%20mec%C3%A1nica%20de,laringe%29%20para%20producir%20un%20sonido%20espec%C3%ADfico%20o%20fonema>.
- Martín, R. (2009). *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2018). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 116-120.
- Mejía, A. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima, Perú.: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2013). *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes? Cuarto grado de primaria – EIB. Evaluación Censal de Estudiantes*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2019). *Evaluación nacional aplicado el 2018*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú. .
- Naciones Unidas. (3 de Marzo de 2021). *Más de 168 millones de niños pierden casi un año de escolarización debido al COVID-19*. Obtenido de <https://news.un.org/es/story/2021/03/1489032>
- Pérez, L. (2015). *Expresión oral y escrita I. Bachillerato por competencias*. México: Trillas.
- Romo, J. (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica. *Revista de Enfermería. Instituto Mexicano del Seguro Social*, 109-113.
- Rossi, E. (2003). *Teoría de la Educación*. Lima, Perú.: Ediciones E.R.
- Solé, I. (1998). *Estrategia de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: Mantaro.

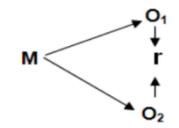
Tam, J., Vera, G., & Oliveros, R. (2008). Tipos, Métodos y Estrategias de Investigación Científica. *Escuela de Posgrado*, 1-10.

Universidad de las Américas. (1990). *Evaluación de la comprensión lectora*. México: UDLA.

Vega, J., & Alva, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora*. Lima: Ediciones San Marcos.

ANEXO

Matriz de consistencia. “**EXPRESION ORAL Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 20354, AÑO 2023**”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>“Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023?</p>	<p>“Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre la expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Establecer la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la expresión oral y comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la expresión</p>	<p>“Hipótesis general</p> <p>Existe una relación significativa entre la expresión oral y comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>Existe una relación significativa entre la expresión oral y la comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p> <p>Existe una relación significativa entre la expresión oral y comprensión inferencial en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023.</p>	<p>Variable 1</p> <p>Expresión oral</p> <p>Variable 2</p> <p>Comprensión de textos</p>	<p>“Kinestésico</p> <p>Paralingüístico</p> <p>Verbal</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>“Postura corporal Gestos Expresión facial Mirada Sonrisa Persuasión</p> <p>Volumen de voz Ritmo de voz Tono de voz Fluidez</p> <p>Vocalización, articulación. Coherencia, cohesión, claridad. Vocabulario, discurso.</p> <p>Reconoce a los personajes. Reconoce la idea principal. Relaciona la causa y efecto.</p> <p>Infiere significados. Infiere características. Infiere secuencia.</p> <p>Juicio de realidad.</p>	<p>Enfoque.</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Diseño</p> <p>No experimental</p>  <p>M= Muestra de estudiantes O1: Medición de expresión oral O2: Medición de comprensión de textos r : Posible relación entre ambas variables.</p> <p>Tipo de investigación.</p> <p>Básica</p> <p>Nivel de investigación.</p> <p>Correlacional.</p>

<p>grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023?”</p>	<p>oral y comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023”</p>	<p>Existe una relación significativa entre la expresión oral y comprensión literal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023”</p>		<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”</p>	<p>Juicio de fantasía Juicio de valor”</p>	<p>Población Conformado por 210 estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 20354</p> <p>Muestra Conformado por 24 estudiantes del Segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 20354</p>
---	--	---	--	---	--	--

INSTRUMENTO: Lista de cotejo de expresión oral

Estimado docente el siguiente instrumento debe ser evaluado por cada estudiante del ciclo para lo cual se le pide que lea cada ítem y evalúe de acuerdo a la siguiente escala:

1 = En inicio

2 = En proceso

3 = Logrado

	Kinestésico	1	2	3
01	Su postura corporal es acorde al contexto de la comunicación			
02	Los gestos refuerzan el mensaje verbal			
03	Se relacionan con la situación de comunicación			
04	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia.			
05	La sonrisa es coherente al ambiente de la comunicación			
06	Sensibiliza y convence al auditorio.			
	Paralingüístico			
07	Volumen de voz propicio a la situación de comunicación			
08	Habla con una velocidad adecuada			
09	Facilita la comprensión de los mensajes			
10	Espontánea, natural y continua.			
	Verbal			
11	Pronunciación clara y correcta			
12	Su articulación facilita la comprensión del mensaje			
13	Sigue un orden lógico			
14	Conexión correcta de las palabras dentro de las frases y oraciones.			
15	Expresa ideas precisas y objetivas			
16	Preciso y conforme al tema			
17	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.			

INSTRUMENTO: Lista de cotejo de comprensión de textos

Estimado docente el siguiente instrumento debe ser evaluado por cada estudiante del ciclo para lo cual se le pide que lea cada ítem y evalúe de acuerdo a la siguiente escala:

1 = En inicio

2 = En proceso

3 = Logrado

	Nivel literal	1	2	3
01	Comprende la información y los hechos que suceden en el texto			
02	Comprende la idea principal del texto			
03	Identifica a los personajes del texto.			
04	Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final)			
	Nivel inferencial			
05	Conoce el significado de las palabras que se encuentran en el texto.			
06	Puede describir las características de los personajes.			
07	Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas)			
08	Realiza relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.			
	Nivel criterial			
09	Reflexiona sobre los textos que lee			
10	Opina acerca de personas, personajes y hechos			
11	Expresa sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.			
12	Califica el comportamiento de los personajes.			