



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión
Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria y Problemas de
Aprendizaje

El Curso de Arte y Valores En Los Niños de Primaria de la Institución Educativa
16077, Jaen, 2022.

Tesis

Para optar el título de Licenciada en EDUCACIÓN Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje.

Autor

Maria del Milagro Saldaña Morillos

Asesor

Dra. Norvina Marlina Marcelo Angulo

Huacho – Perú

2023

EL CURSO DE ARTE Y VALORES EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 16077, JAEN, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	6%
3	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1%
4	rhemaschool.com Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de Lima Trabajo del estudiante	<1%
6	culturarecreacionydeporte.gov.co Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	leonelkaplan.com Fuente de Internet	<1%

Dedicatoria

Dedico la investigación a mi padre Manuel Baltazar Garrampie, quien con su esfuerzo en vida logró permitirme tener las posibilidades para seguir mis sueños y con su apoyo me impulsó a lograr mis metas, que Dios lo tenga en su gloria.

Maria Del Milagro Saldaña Morillos

Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimiento	¡Error! Marcador no definido.
Índice de tablas.....	5
Índice de figuras.....	7
Resumen.....	9
Abstract.....	11
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Objetivos de la investigación	14
1.4 Justificación de la investigación	14
1.5 Delimitaciones del estudio	15
1.6 Viabilidad del estudio.....	15
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	17
2. 1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Investigaciones internacionales	17
2.1.2. Investigaciones nacionales	18
2.2. Bases teóricas.....	20
2.3. Definiciones conceptuales	29
2.4. Formulación de la hipótesis.....	30
2.4.1. Hipótesis general	30

2.4.2. Hipótesis específicas	30
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	31
3.1 Diseño metodológico.....	31
3.1.1. Tipo de investigación.....	31
3.1.2. Nivel de investigación.....	32
3.1.3. Diseño	32
3.1.4. Enfoque	32
3.2. Población y muestra	32
3.2.1 Población.....	32
3.2.2 Muestra	33
3.3. Operacionalizacion de variables	33
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34
3.3.1. Técnicas a emplear	34
3.3.2. Descripción de los instrumentos.....	34
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	34
Instrumentos.....	34
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	35
4.1. Análisis de resultados.....	35
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
5. 1. DISCUSIÓN.....	57
5. 2. CONCLUSIONES.....	57
5. 3. RECOMENDACIONES.....	58
CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN.....	59

6. 1. Fuentes Bibliográficas	60
ANEXOS	62
Matriz de consistencia	63
ENCUESTA	65

Índice de tablas

Tabla 1¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus sentimientos?	35
Tabla 2¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus valores?	36
Tabla 3¿Cree usted que a través de las clases de arte puede mejorar su conducta como persona?..	37

Tabla 4¿Cree usted que a través de las clases de arte puede desarrollar su integridad como ser humano?	38
Tabla 5¿Cree usted que a través de las clases de arte se valoran las costumbres de nuestros antepasados?.....	39
Tabla 6¿Cree usted que a través de las clases de arte se distingue y valora la religión?.....	40
Tabla 7¿Cree usted que a través de las clases de arte se reconocen las distintas ideologías?.....	41
Tabla 8¿Cree usted que a través de las clases de arte se evidencia un avance tecnológico en la escuela?	42
Tabla 9¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus pensamientos?.....	43
Tabla 10¿Cree usted que a través de las clases de arte valoran sus sentimientos?.....	44
Tabla 11¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus ideas?	45
Tabla 12¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus características personales?	46
Tabla 13¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa el respeto por los demás?.....	46
Tabla 14¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la justicia por los demás?.....	48
Tabla 15¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la responsabilidad por los demás?	49
Tabla 16¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la solidaridad por los demás? ...	50
Tabla 17¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la honestidad por los demás?	51
Tabla 18¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la puntualidad por los demás? ..	52
Tabla 19¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la felicidad de los demás?	53
Tabla 20¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la autorrealización personal?	54
Tabla 21¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la libertad?	55
Tabla 22¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la generosidad por los demás?..	56

Índice de figuras

Figura 1¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus sentimientos?	35
Figura 2¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus valores?.....	36
Figura 3¿Cree usted que a través de las clases de arte puede mejorar su conducta como persona? 37	
Figura 4¿Cree usted que a través de las clases de arte puede desarrollar su integridad como ser humano?	38
Figura 5¿Cree usted que a través de las clases de arte se valoran las costumbres de nuestros antepasados?.....	39
Figura 6¿Cree usted que a través de las clases de arte se distingue y valora la religión?	40

Figura 7¿Cree usted que a través de las clases de arte se reconocen las distintas ideologías?.....	41
Figura 8¿Cree usted que a través de las clases de arte se evidencia un avance tecnológico en la escuela?	42
Figura 9¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus pensamientos?.....	43
Figura 10¿Cree usted que a través de las clases de arte valoran sus sentimientos?	44
Figura 11¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus ideas?	45
Figura 12¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus características personales?	46
Figura 13¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa el respeto por los demás?	47
Figura 14¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la justicia por los demás?	48
Figura 15¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la responsabilidad por los demás?	49
Figura 16¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la solidaridad por los demás? ..	50
Figura 17¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la honestidad por los demás?...	51
Figura 18¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la puntualidad por los demás? .	52
Figura 19¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la felicidad de los demás?.....	53
Figura 20¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la autorrealización personal?...	54
Figura 21¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la libertad?	55
Figura 22¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la generosidad por los demás?.	56

Resumen

A nivel institucional no se consideraba como relevante al curso de arte en los tiempos pasados pero actualmente este curso ha tomado gran importancia debido a sus grandes aportes que tiene para los alumnos de las instituciones educativas sobre todo en el fortalecimiento de los distintos valores que se están perdiendo socialmente, se plantea la presente investigación que tiene como **Objetivo:** “Determinar la relación del curso de arte y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022”. **Material y método:** Realizado en la Institución Educativa N° 16077, Jaén 2022. La población estuvo conformada por 307 alumnos y la muestra por 171 alumnos de primaria de la Institución educativa 16077, Jaén 2022. Tipo Descriptivo correlacional. El instrumento para medir el curso de arte y los valores es la encuesta. **Resultados y conclusiones:** se acepta la hipótesis alternativa “El curso de

arte se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022”, rechazándose la hipótesis nula.

Palabras claves: curso, arte, valores

Abstract

At the institutional level, the art course was not considered relevant in the past, but currently this course has taken on great importance due to its great contributions for students of educational institutions, especially in strengthening the different values that are being losing socially, the present investigation is proposed with the objective: "To determine the relationship of the art course and the values in the primary children of the Educational Institution 16077, Jaén, 2022". Material and method: Carried out at Educational Institution No. 16077, Jaén 2022. The population consisted of 307 students and the sample was made up of 171 primary students from Educational Institution 16077, Jaén 2022. Descriptive correlational type. The instrument to measure the art course and values is the survey. Results and conclusions: the alternative hypothesis "The art course is related to the values in primary school children of Educational Institution 16077, Jaén, 2022" is accepted, rejecting the null hypothesis.

Keywords: course, art, values

INTRODUCCIÓN

A nivel nacional se tiene claro que el curso de arte es de gran importancia y relevancia en los últimos tiempos por su aporte que tiene para con los niños, los valores también es algo que socialmente se está perdiendo, se plantea la investigación con el fin de determinar si estas variables guardan relación y al final también plantear como se puede reforzar ello.

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos del curso de arte y los valores, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos del curso de arte y los valores.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca del curso de arte y los valores.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel mundial se aprecia que no se le daba importancia al curso de arte pues incluso era irrelevante dentro de los distintos cursos que se enseñaban en las instituciones educativas, incluso los valores trajeron consigo un decaimiento pues los niños ya no tenían valores lastimando a las demás personas que estaban en su alrededor.

En el Perú se implementó también el curso de arte beneficiando así a los niños de las distintas instituciones educativas pues, en un primer momento se apreció que los alumnos de la Institución Educativa 16077 de Jaén donde se realiza la presente investigación no tenían valores e incluso pasaban por encima de los demás como si los demás no valieran nada, el curso de arte aún era desconocido y poco valorado, se plantea la presente investigación con el fin de brindar conclusiones y recomendaciones que ayuden a las instituciones educativas y además sirva como antecedente cuando alguien más quiera tocar el tema.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cómo se relaciona el curso de arte y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona la función formativa o educacional y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022?

¿Cómo se relaciona la función cultural y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022?

¿Cómo se relaciona la función comunicativa y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación del curso de arte y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la función formativa o educativa y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

Determinar la relación de la función cultural y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

Determinar la relación de la función comunicativa y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

1.4 Justificación de la investigación

La justificación del problema en el aspecto metodológico se sustenta en:

Trascendencia: el curso de arte y los valores es una variable de mucha importancia dentro de la clase de educación primaria para el desarrollo de las habilidades de los niños.

Utilidad: Porque resuelve un problema pedagógico.

Los resultados de la investigación van a fortalecer el campo de la pedagogía dentro de la clase de primaria de como el curso de arte fortalece los valores dentro de las clases de primaria de la Institución Educativa.

Los alumnos de primaria de la Institución Educativa 16077 serán los beneficiados, ya que las clases de arte fortalecerán los valores para realizar el tema de la clase, al tener buena disposición el aprendizaje será mejor y sobre todo divertido.

1.5 Delimitaciones del estudio

En cuanto a los alcances son los siguientes:

Alcance espacial: Jaén.

Alcance temporal: Año 2022.

Alcance temático: el curso de arte y los valores.

Alcance institucional: alumnos de primaria de la Institución Educativa 16077.

1.6 Viabilidad del estudio

La investigación se ejecutó debido a las facilidades que dió la docente de la Institución Educativa 16077.

Técnica

La investigación tiene todos los requisitos que solicita la Universidad.

Ambiental

Investigación académica, por el cual no perjudica el medio ambiente.

Financiera

El costo que ocasionó el desarrollo de la tesis estuvo financiado por la investigadora.

Social

Se formó un equipo para la investigación que participó de manera eficiente.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2. 1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Investigaciones internacionales

Barbosa, Jimenez, y Bello (2020) en su tesis titulada *“El arte en la exploración de valores y habilidades para la paz, la ciudadanía y la convivencia en el aula integral de la IED Antonio Nariño de Santa Marta”*, su objetivo de investigación es “Establecer formas de resolución de conflictos a través del arte en la exploración de valores y habilidades para la paz, la ciudadanía y convivencia en el aula integral de la IED Antonio Nariño Santa Marta”, su metodología de investigación es tipo exploratorio, su enfoque de investigación es cualitativo y su método de investigación es etnográfico, llegó a la siguiente conclusión: “se identificó que en el aula integral la situación común sobre las dificultades de la convivencia es a partir de la situación socioeconómica que están viviendo. La realidad desde sus perspectivas hace que estén reflejando comportamientos agresivos contra compañeros que presentan una situación diferente” (p. 51).

Torres (2019) en su tesis titulada *“La educación a través del arte como instrumento básico de la enseñanza superior: comparativa y validación del Test Crea como recurso evaluador en alumnos universitarios”*, su objetivo de investigación es “Determinar diferencias significativas de alumnos en grupos similares de apreciación a las artes en la UANL, con el test Crea como recurso evaluador, para medir la capacidad creativa de los alumnos y determinar si el alumno es más creativo con la didáctica del profesor guiada por el programa analítico”, su metodología de investigación es de enfoque cuantitativo, y cualitativo, su nivel de investigación es correlacional, su

población y muestra está conformada por 90 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “Al comparar los resultados del Test Crea entre los grupos se sugiere que el programa analítico no necesita de una experiencia artística del profesor para cumplir las competencias delineadas. Pero sí es necesaria una instrucción dirigida al objetivo de la materia, ya que el profesor la considera en el ámbito de la educación artística, y no como una educación a través de las artes” (p. 128).

Corral (2015) en su tesis titulada “*Una nueva mirada a la educación artística desde el paradigma del desarrollo humano*”, su objetivo de investigación es “Analizar la vinculación necesaria entre la educación artística y el Desarrollo Humano desde su confluencia en ámbitos identitarios”, su metodología de investigación es de nivel explicativo y de enfoque cualitativo ya que explica las variables, llegó a la siguiente conclusión: “La existencia de vínculos esenciales -que pueden ser operativos en campos de actuación común- entre la educación artística y el Desarrollo Humano, abre caminos beneficiosos para ambas realidades y para el mundo” (p. 806).

2.1.2. Investigaciones nacionales

Agurto (2021) en su tesis titulada “*El arte plástica en la formación integral de una niña*”, su objetivo de investigación es “analizar la incidencia del arte plástica en la formación integral de una niña”, su metodología de investigación es de nivel descriptivo, y su diseño de investigación es el estudio de casos, su población y muestra está constituida por una niña, una madre y un profesor tutor, llegó a la siguiente conclusión: “De acuerdo a los hallazgos se concluyó que el arte plástica contribuye eficazmente en la formación integral de una niña. El estudio es un caso insólito, por ende, los resultados

solamente son válidos para el estudio de la niña. Además, contribuye a dar sentido la dimensión humana, la intelectual, axiológica y la social con respecto al arte plástica” (p. 28).

Mora (2017) en su tesis titulada *“Las artes visuales para mejorar el desarrollo del área de arte en alumnos del quinto ciclo en la Institución Educativa N° 51150 - Pampahuaylla – Limatambo”*, su objetivo de investigación es “determinar en qué medida la aplicación de las artes visuales mejoran el aprendizaje del área de arte en alumnos del V ciclo en la I.E. N° 51150 – Pampahuaylla – Limatambo”, su metodología de investigación es de diseo pre experimental, de nivel correlacional y de cort transversal, su población está conformada por 35 alumnos llegando a la siguiente conclusión: “La Aplicación del Programa de Actividades, influye significativamente, siendo que al inicio los estudiantes poseían el 40.0% de desarrollo de habilidades en la categoría de inicio; y luego de aplicado el programa el 69.0% logran mejorar estas habilidades a la categoría de logrado, existiendo la diferencia de 29.0% de mejoría en los estudiantes de la Institución Educativa N° 51150. Pampahuaylla – Limatambo , provincia de Anta región Cusco” (p. 106).

Díaz (2015) en su tesis titulada *“Modelo didactico basio en el pensamiento complejo y la teoría de las inteligencias múltiples, para el deesarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de arte en el nivel secundario”*, su objetivo de investigación es “diseñar y proponer un modelo didáctico basado en el Pensamiento Complejo y la Teoría de las Inteligencias Múltiples, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Arte en el nivel secundario”, su metodología de investigación es de nivel correlacional de tipo cuantitativo y de corte transversal, su población está conformada por

90 estudiantes y 25 docentes, su muestra esta conformada por el total de su población, llegó a la siguiente conclusión: “Al diagnosticar el nivel actual de aprendizaje de los estudiantes en el área de Arte, expresado en el desarrollo de capacidades artísticas básicas, se encontró que éstos tienen deficiencias en su proceso de aprendizaje, ya que evidencian un nivel muy bajo de desarrollo de dichas capacidades” (p. 142).

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Curso de arte

Definición:

Si bien el arte y la cultura son parte integral del desarrollo humano, la educación tradicional ha relegado las artes exclusivamente a las escuelas porque solo tiene tiempo para que los estudiantes se preparen para las pruebas estandarizadas (y esas pruebas no incluyen el arte).

“En las artes tienes que usar tus manos, ves los resultados inmediatamente, desarrollas productos concretos y debes colaborar con otros. Eso es muy diferente a sentarse en una silla a escuchar a un profesor por horas” (Pineda, 2019). A través de las artes, los estudiantes desarrollan confianza en sí mismos, un pensamiento positivo sobre sí mismos y aprenden demostrando sus habilidades de maneras concretas, desafiándose a sí mismos y creando cosas nuevas.

“El arte es curativo también, permite sublimar nuestros miedos, frustraciones y ansiedades y facilita la producción creadora, ese impulso por dar vida a una obra que puede generar alguna respuesta también en quien la observa” (Arboccó, 2020), el arte es divertido y se practica en grupo, aumenta la confianza en uno mismo, da salida a

autoconceptos que siempre son frágiles debido a las escuelas competitivas y alivia el estrés académico tanto para los profesores como para los estudiantes..

“La escuela es el espacio perfecto para explorar el arte y empatizar con todos los lenguajes y verse desde sus realidades, emociones y proyecciones frente a las siguientes generaciones” (Desconocido, 2022), con el campo de la educación artística como base, buscamos promover el desarrollo y la formación integral desde las escuelas para el estudio, disfrute y valoración de sus manifestaciones y manifestaciones artísticas.

Las artes y la educación artística son absolutamente imprescindibles en las escuelas porque a través de ellas conectamos horizontalmente con otros lenguajes y áreas del currículo para que los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades de forma holística. “Las artes crean un ambiente positivo en los colegios. La experiencia ha demostrado que cuando las artes son integradas al currículo, la indisciplina se reduce y los maestros son más efectivos enseñando” (Pineda, 2019).

Aprender a tocar un instrumento, crear un dibujo, aprender a bailar o cantar en un coro puede enseñar a los estudiantes la progresión, la mejora de la práctica, la perseverancia y la paciencia. Los estudiantes adquieren confianza en sí mismos al lograr lo que no es fácil y desarrollan el carácter a través de la disciplina. Los hábitos que desarrollen a través del arte los beneficiarán en todos los ámbitos de su vida.

Importancia:

La educación de calidad asegura que el ser humano pueda expresarse desde su nacimiento a través de su lengua materna, pero también permite el acceso a lenguajes como la música, la danza, la pintura, la literatura, el teatro, el cine, etc. Así es como

todo comenzó. Entonces, cuando van a la escuela, el objetivo no es hacer artistas, científicos, escritores o empresarios, sino darles a las niñas, niños y jóvenes todas las herramientas y condiciones para encontrar caminos diferentes y descubrir sus talentos, habilidades y gustos. Exprese sus pensamientos, sentimientos y propósito en la construcción de su propio plan de vida. Se trata de despertar el interés y afinarlo y afinarlo, por ejemplo, cantando, afinando tus pensamientos y sentimientos a través de las melodías.

Con la educación artística como campo fundacional, buscamos promover el desarrollo y la formación integral desde la escuela para el estudio, disfrute y valoración de sus manifestaciones y manifestaciones artísticas.

Dimensiones:

- **Función formativa o educacional:** las artes juegan un papel importante en los niños de los colegios donde este se enseñan pues a través de las artes los niños se forman y educan de manera tal que puedan expresar sus sentimientos, emociones y además de ello crear un tipo de conducta favorable para la persona que aplica y practica el arte.
- **Función cultural:** las artes fortalecen la cultura de cada uno de las personas que practican el arte pues a través de esta se recuerdan y valoran las distintas culturas que se tiene en nuestro bello país.
- **Función comunicativa:** la presente función es importante en los alumnos ya que a través del arte los niños aprenderán a comunicarse de manera efectiva desarrollando en estas habilidades habilidades comunicativas que lo ayudarán en los distintos aspectos de la vida.

2.2.2 Valores

Prieto (2011),

“Menciona que, en base a la perspectiva de la psicología social y el campo sociológico, el valor puede ser comprendido como el conjunto de creencias o de ideas propias que posee cada sociedad, las cuales van a influir en el comportamiento de las personas y las normas establecidas por la sociedad, teniendo en cuenta que lo que se acepta por algunas sociedades no necesariamente son aceptadas por otras”. (p. 5).

Cota (2002), Menciona que “los valores son aquellos patrones de comportamiento las cuales no vienen a ser igual para todos debido a las diferencias culturales en la sociedad, los valores se van a generar en base a una elección en función a las convicciones, prejuicios y opiniones de la persona. Así como las sociedades se han ido desarrollando, también lo han efectuado los valores, en las que se definen o establecen según leyes morales y religiosas, las cuales delimitan el camino en la que la sociedad debería de seguir, y las cuales son definidas como valores inherentes de la persona”.

Características de los valores

Según Cota (2002), Hace referencia a una serie de características relacionadas a los valores:

- **Son Trascendentales:** “Ya que le aporta un sentido a la vida de las personas, por lo que se les tiene como cometidos de la misma”. (“Características”, s.f. p. 2).
- **Son Individuales y Colectivos:** “En función de la situación que se desarrolle, los valores se van a manifestar de forma colectiva, en la que algunos dependerán de la forma de pensar de cada persona, mientras que la otra será universal”. (“Características”, s.f. p. 2).

- **Son Históricos:** “Porque se originan como parte de un resultado de un procedimiento o de una accionar histórico de las sociedades, por lo que cada momento histórico suscitado puede poseer valores diferentes” ("Características", s.f. p. 2).
- **Son Abstractos y Mentales:** “No trata únicamente de objetos concretos, sino que se basa más en juicios mentales o culturales”. ("Características", s.f. p. 2).
- **Son Jerárquicos:** “Debido a que no todos poseen la misma predominancia, separándose entre principales y secundarios” ("Características", s.f. p. 2).

Tipos de valores

Según Cardona (2000), “Existe un sin número de motivos por las cuales, los investigadores delimitan la clasificación de los valores, así mismo al ser un área que se relaciona con la persona tiene diferentes connotaciones clasificatorias en función a las perspectivas”. La siguiente clasificación, menciona la presencia de 4 más importantes:

- **Ético:** “Son las convicciones relacionadas al accionar humano, a los atributos que estos poseen y que condicionan según el bien y el correcto desarrollo de la persona, para que la relación entre él y el entorno sea armoniosa” Cardona (2000).
- **Pragmático:** “Son funciones o la capacidad de uso que se les atribuye a las herramientas u maquinas, para ser capaces de soluciones problemas prácticos” Cardona (2000).
- **Estético:** “Son aquellas propiedades que se les otorgan a objetos o paisajes, que tengan la capacidad de producir una sensación de belleza o de goce estético” Cardona (2000).
- **Económico:** “Hace referencia a la capacidad que se le otorga a las acciones y objetos relacionados con la generación de bienes y/o riquezas” Cardona (2000).

Por otra parte, el blog Torres A. (s.f.), Menciona que existe una clasificación de 10 tipos de valores:

- **Valores Personales:** “Este tipo de valores hacen referencia a los valores que pueden ser aplicados en el accionar diario en base a acciones sencillas, y también a través de los hábitos. Por lo que se van a caracterizar por ser aplicables en la gran mayoría de los contextos de la vida y no es limitado solo por algún tipo de actividad o una ubicación geográfica” (Torres A., s.f.).
- **Valores Laborales:** “Se encuentran relacionados con la manera de actuar en el ámbito laboral. Teniendo en cuenta que las organizaciones poseen valores que se encuentran arraigados en su cultura laboral, y si estos no encajan con los valores personales se puede llegar a generar un conflicto que resulte en incomodidad” (Torres A., s.f.).
- **Valores Sociales:** “Estos valores no se encasillan únicamente en un entorno social en concreto, sino que se pueden extender en diversos grupos de la población. Por ejemplo, el respeto por el descanso de las demás personas puede traducirse como un valor social” (Torres A., s.f.).
- **Valores Familiares:** “Estos valores van a estar relacionados a la experiencia de pertenecer a una familia. En base a la generación de los lazos afectivos que van a constituir a la familia, también aparecen los valores que ponen en orden la manera en la que no nos relacionamos con el resto de la familia” (Torres A., s.f.).
- **Valores Religiosos:** “Se van a relacionar a las creencias fundadas en una religión. Teniendo en cuenta que de por si las religiones poseen un sistema de dogmas y rituales, en la cual los valores religiosos se encuentran relacionados a estos y que puede llegar a influir sobre las decisiones y valoraciones de las personas” (Torres A., s.f.).

- **Valores de Empresa:** “Los valores de la empresa pueden ser comprendidos tanto como parte de un estilo de producción como un componente del marketing, la cual no se encuentra adscrito a una persona natural sino a un ente jurídico. Surgen de un constructo social que va a influir en la manera en la que se trabaja en la empresa” (Torres A., s.f.).
- **Valores Estéticos:** “Esta serie de valores se relaciona con la manera de percepción sensorial, y la forma en la que se aprecian estéticamente. Son de importancia en el ámbito del arte, aunque también están presentes en la artesanía el diseño en general” (Torres A., s.f.).
- **Valores Políticos:** “Se relacionan con el ideal político de la persona, así como con la gestión pública de los recursos. En este caso, la libertad individual tiende a ser uno de los valores que más defiende la política liberal” (Torres A., s.f.).
- **Valores Materiales:** “Son aquellos que van a designar los aspectos materiales de la vida que tienen mayor valor sobre otros” (Torres A., s.f.).
- **Valores Éticos:** “Se encuentran relacionados con la moral, y con los principios que normal y distinguen la diferencia entre el bien y el mal, y que no tienen que ver con la situación actual ni con la utilidad de las estrategias, sino del valor que poseen por sí mismos” (Torres A., s.f.).

Educación en valores

“La educación se ejecuta con la finalidad de transmitir conocimientos, valores y habilidades demandados por la sociedad. Entonces, el proceso educativo va a guardar relación con los valores” (Leiva, 2004). A través de la educación, las personas pueden transmitir quiénes son, cómo se comportan y cómo se comportan en una determinada situación, por lo que tener valores en la sociedad es muy importante.

Para Leiva (2004), “La situación actual de la sociedad, es que se está viviendo una realidad educativa compleja porque los valores que se encuentran la sociedad tienden a seguir un camino y los valores que te enseñan en la escuela otro. Por eso no se acepta poseer una visión parcial de los problemas que suscitan en la educación, porque no son enteramente de índole educativo, sino que conllevan problemas sociales y culturales” (p. 93).

Dimensiones

Valores Morales

Libertad

“Facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad” (Gálvez, 2005)

Autorrealización

“La autorrealización es lograr los objetivos o aspiraciones que alguien tiene en mente. Cuando se consigue se obtiene una gran satisfacción por todo lo que se ha conseguido durante ese proceso” (Peiró, 2020).

Felicidad

“Estado de ánimo de la persona que se siente plenamente satisfecha por gozar de lo que desea o por disfrutar de algo bueno” (Gálvez, 2005).

Generosidad

“Es la capacidad de compartir sin esperar nada a cambio. Es un valor moral muy deseado en la sociedad y fomenta las relaciones sociales y personales” (Peiró, 2020).

Valores Éticos

Respeto

Negrón (2006) hace énfasis que “el respeto es el límite de nuestras acciones, en dejar que éstas no afecten a los demás, respetando el comportamiento desde el pensar, hacer y convivir, como, por ejemplo: las creencias religiosas y políticas que quizá se adquieren desde el núcleo familiar y que forman parte de la convicción e ideología de la persona”.

Honestidad

“La definición de honestidad indica que se trata de una cualidad que poseen las personas, caracterizándose por demostrar una serie de atributos de la personalidad, como por ejemplo la dignidad, pudor, justicia, serenidad, rectitud, honradez, así como también la manera de actuar y de ser del individuo” (Sanchez, 2021).

Solidaridad

“La solidaridad tiene sus orígenes en el seno de la familia, que constituye el núcleo donde se desarrolla dicho valor, para luego hacerlo participe en la sociedad. En ella se construye, a través del ejemplo, la corrección fraterna y la convivencia diaria; valores de ayuda a los demás, así se inculca en los seres humanos la solidaridad hacia sus congéneres” (Alcoberro, 2010).

Responsabilidad

Responsabilidad, tiene su origen en el castellano según la Real Academia Española “es la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente”.

Puntualidad

“La puntualidad es la cualidad de una persona de tener cuidado y diligencia en realizar las cosas a su debido tiempo” (“Puntualidad”, s.f).

2.3. Definiciones conceptuales

Arte:

“En las artes tienes que usar tus manos, ves los resultados inmediatamente, desarrollas productos concretos y debes colaborar con otros. Eso es muy diferente a sentarse en una silla a escuchar a un profesor por horas” (Pineda, 2019).

Función formativa o educacional:

Las artes juegan un papel importante en los niños de los colegios donde este se enseñan pues a través de las artes los niños se forman y educan de manera tal que puedan expresar sus sentimientos, emociones y además de ello crear un tipo de conducta favorable para la persona que aplica y practica el arte.

Función cultural:

Las artes fortalecen la cultura de cada uno de las personas que practican el arte pues a través de esta se recuerdan y valoran las distintas culturas que se tiene en nuestro bello país.

Función comunicativa:

La presente función es importante en los alumnos ya que a través del arte los niños aprenderán a comunicarse de manera efectiva desarrollando en estas habilidades lands comunicativas que lo ayudarán en los distintos aspectos de la vida.

Valores:

Prieto (2011) “menciona que, en base a la perspectiva de la psicología social y el campo sociológico, el valor puede ser comprendido como el conjunto de creencias o de ideas propias que posee cada sociedad, las cuales van a influen en el comportamiento de las personas y las normas establecidas por la sociedad, teniendo en cuenta que lo que se acepta por algunas sociedades no necesariamente son aceptadas por otras”. (p. 5).

2.4. Formulación de la hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El curso de arte se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

La función formativa o educacional se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

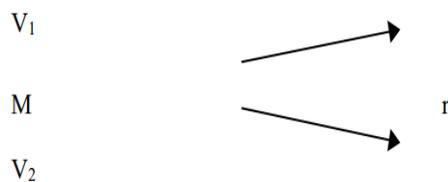
La función cultural se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

La función comunicativa se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

Hernandez, Fernandez, y Baptista (2014) indican que “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. Este estudio eligió un diseño transversal no experimental.



Dónde:

M: La muestra

V_1 : Curso de arte

V_2 : Valores

r: Es el coeficiente de correlación entre las variables.

3.1.1. Tipo de investigación

“La investigación aplicada consiste en mantener conocimientos y realizarlos en la práctica además de mantener estudios científicos con el fin de encontrar

respuesta a posibles aspectos de mejora en situación de la vida cotidiana” (Gerena, 2010). La presente investigación es de tipo aplicada.

3.1.2. Nivel de investigación

“La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comparar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas” (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014). La investigación es de nivel correlacional

3.1.3. Diseño

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) indican que “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. Este estudio eligió un diseño transversal no experimental porque no se dará tratamiento a las variables del curso de arte y los valores.

3.1.4. Enfoque

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) definen que el enfoque cuantitativo es “la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. El enfoque de la investigación es Cuantitativa.

3.2. Población y muestra

3.2.1 Población

Según Bernal (2010), “es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p. 160).

307 niños de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022, 138 varones y 169 mujeres.

3.2.2 Muestra

La Muestra está constituida por 171 niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022. Se efectuó la observación y medición la de las variables.

3.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V1: Arte	Función formativa o educacional	Expresa sentimientos Expresa valores Conducta del hombre Desarrollo integral	1, 2, 3, 4	Likert
	Función cultural	Costumbres Religión Ideología Avance tecnológico	5, 6, 7, 8	Likert
	Función comunicativa	Pensamientos Sentimientos Ideas Característica personales	9, 10, 11, 12	Likert

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA
V2: Valores	Éticos	Respeto Justicia Responsabilidad Solidaridad Honestidad Puntualidad	13, 14, 15, 16, 17, 18	Likert
	Morales	Felicidad Autorrealización Libertad Generosidad	19, 20, 21, 22	Likert

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

A través de la encuesta, se permitió obtener información del conocimiento de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 20354 de la Ugel 09, año 2020.

Para ello se estableció una guía de encuestas dirigida que permitió una mayor objetividad en la obtención de la información.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Spss, Excel

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Instrumentos

Encuesta

Guía de observación

Cuaderno de campo

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus sentimientos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	105	61%
A veces	28	16%
No	38	22%
TOTAL	171	100%

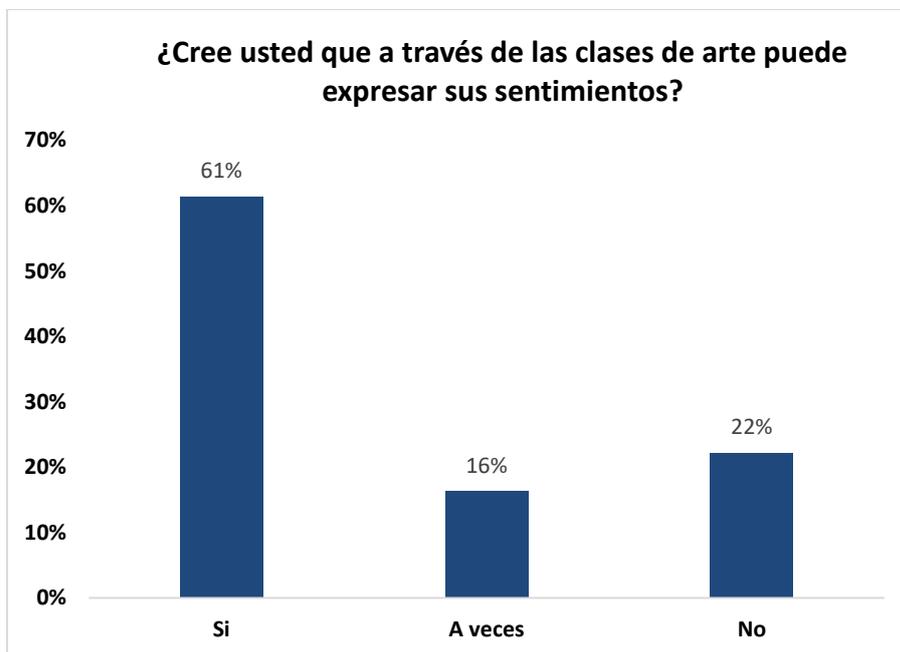


Figura 1 ¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus sentimientos?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 61% cree que a través de las clases de arte si expresa sus sentimientos, el 16% cree que a través de las clases de arte a veces expresa sus sentimientos y el 22% cree que a través de las clases de arte no expresa sus sentimientos.

Tabla 2

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus valores?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	79	46%
A veces	46	27%
No	46	27%
TOTAL	171	100%

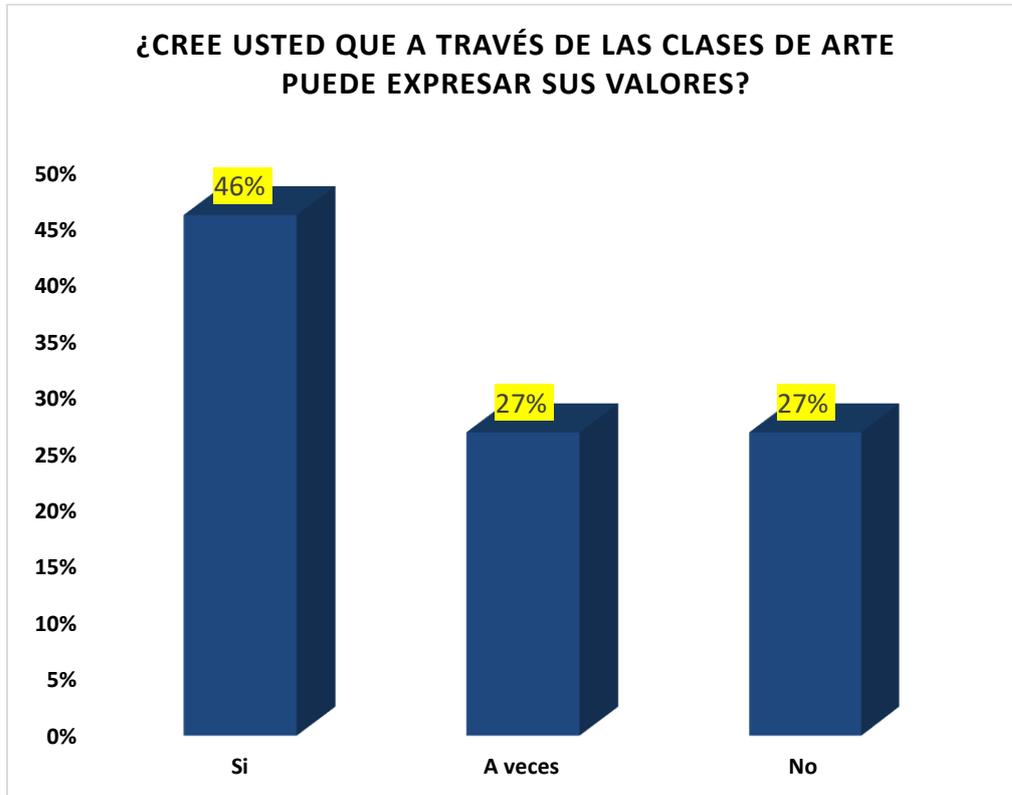


Figura 2 ¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus valores?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 46% cree que a través de las clases de arte si expresa sus valores, el 27% cree que a través de las clases de arte a veces expresa sus valores y el 27% cree que a través de las clases de arte no expresa sus valores.

Tabla 3

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede mejorar su conducta como persona?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	95	56%
A veces	31	18%
No	45	26%
TOTAL	171	100%

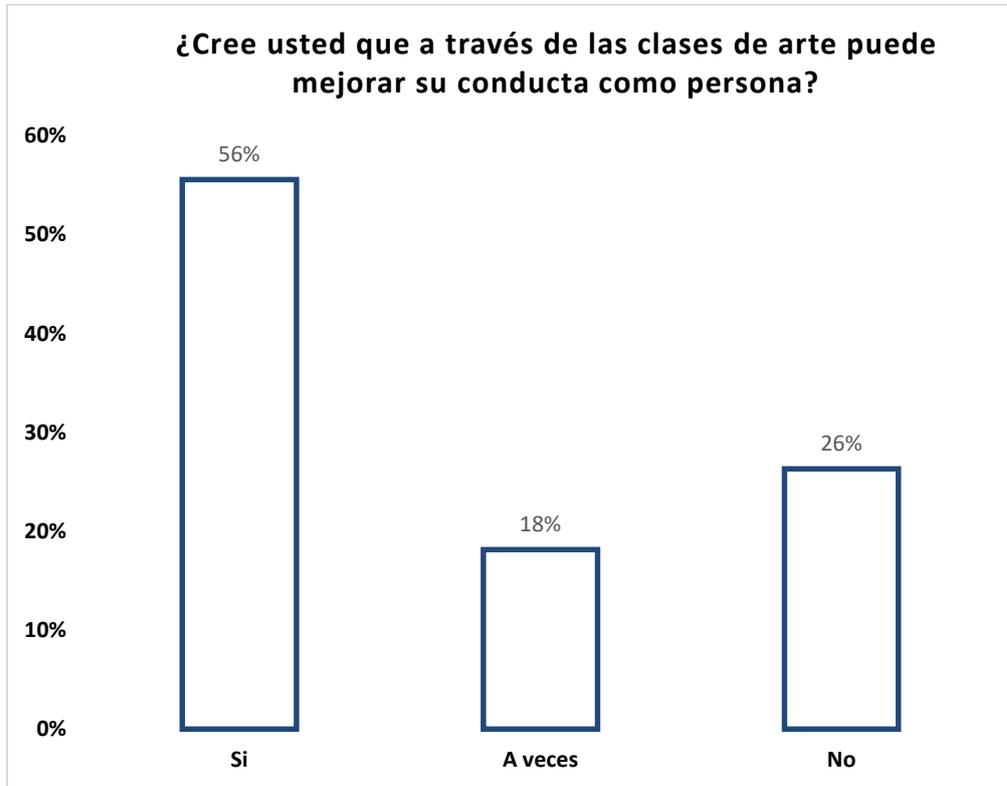


Figura 3 *¿Cree usted que a través de las clases de arte puede mejorar su conducta como persona?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 56% cree que a través de las clases de arte si mejora su conducta como persona, el 18% cree que a través de las clases de arte a veces mejora su conducta como persona y el 26% cree que a través de las clases de arte no mejora su conducta como persona.

Tabla 4

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede desarrollar su integridad como ser humano?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	85	50%
A veces	36	21%
No	50	29%
TOTAL	171	100%

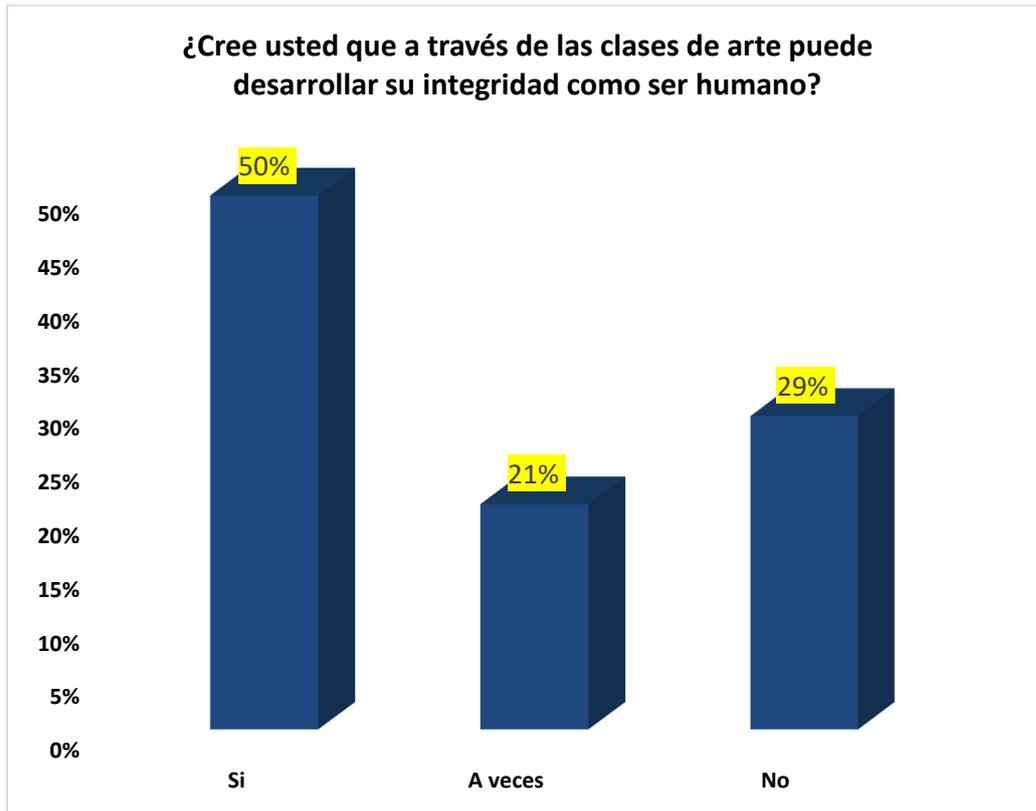


Figura 4 ¿Cree usted que a través de las clases de arte puede desarrollar su integridad como ser humano?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 50% cree que a través de las clases de arte si desarrolla su integridad como ser humano, el 21% cree que a través de las clases de arte a veces desarrolla su integridad como ser humano y el 29% cree que a través de las clases de arte no desarrolla su integridad como ser humano.

Tabla 5

¿Cree usted que a través de las clases de arte se valoran las costumbres de nuestros antepasados?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	84	49%
A veces	47	27%
No	40	23%
TOTAL	171	100%

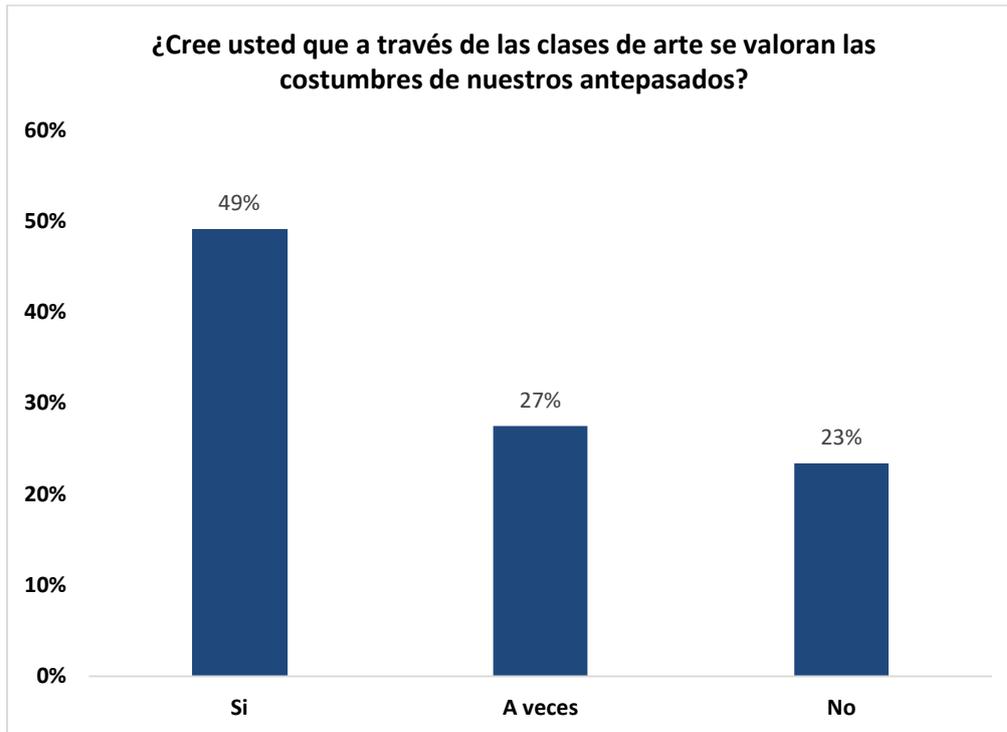


Figura 5 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se valoran las costumbres de nuestros antepasados?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 49% cree que a través de las clases de arte si se valoran las costumbres d nuestros antepasados, el 27% cree que a través de las clases de arte a veces valoran las costumbres d nuestros antepasados y el 23% cree que a través de las clases de arte no valoran las costumbres d nuestros antepasados.

Tabla 6

¿Cree usted que a través de las clases de arte se distingue y valora la religión?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	24%
A veces	28	16%
No	102	60%
TOTAL	171	100%

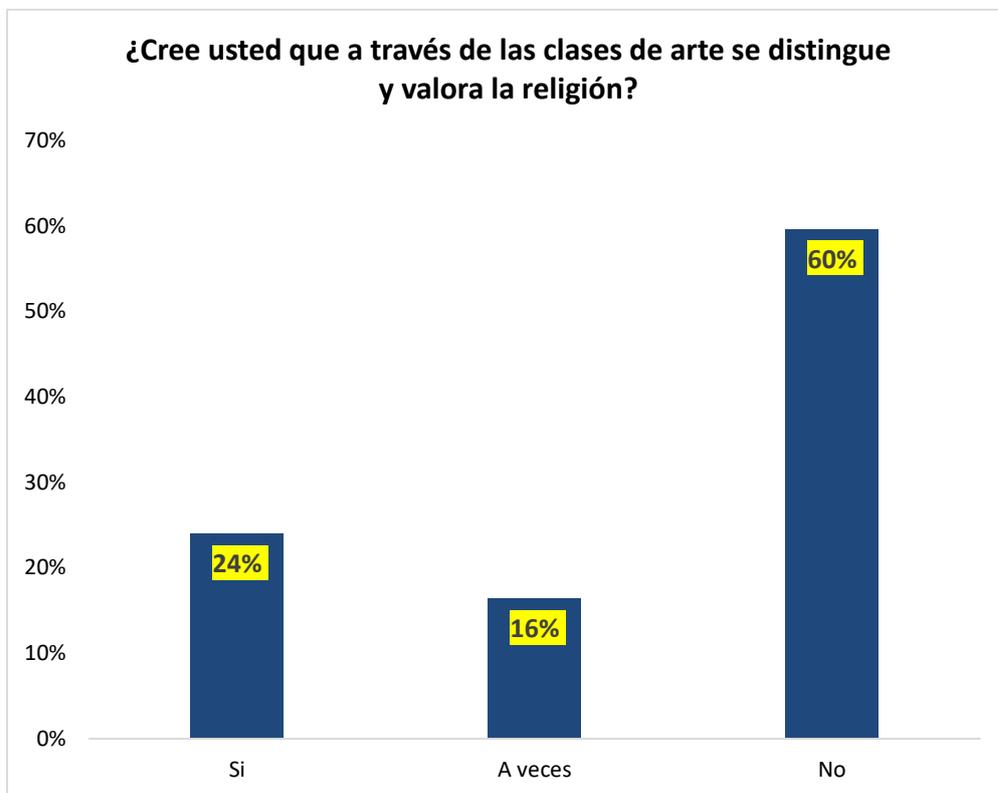


Figura 6 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se distingue y valora la religión?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 24% cree que a través de las clases de arte si se distingue y valora la religión, el 15% cree que a través de las clases de arte a veces se distingue y valora la religión y el 60% cree que a través de las clases de arte no se distingue y valora la religión.

Tabla 7

¿Cree usted que a través de las clases de arte se reconocen las distintas ideologías?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	26%
A veces	29	17%
No	97	57%
TOTAL	171	100%

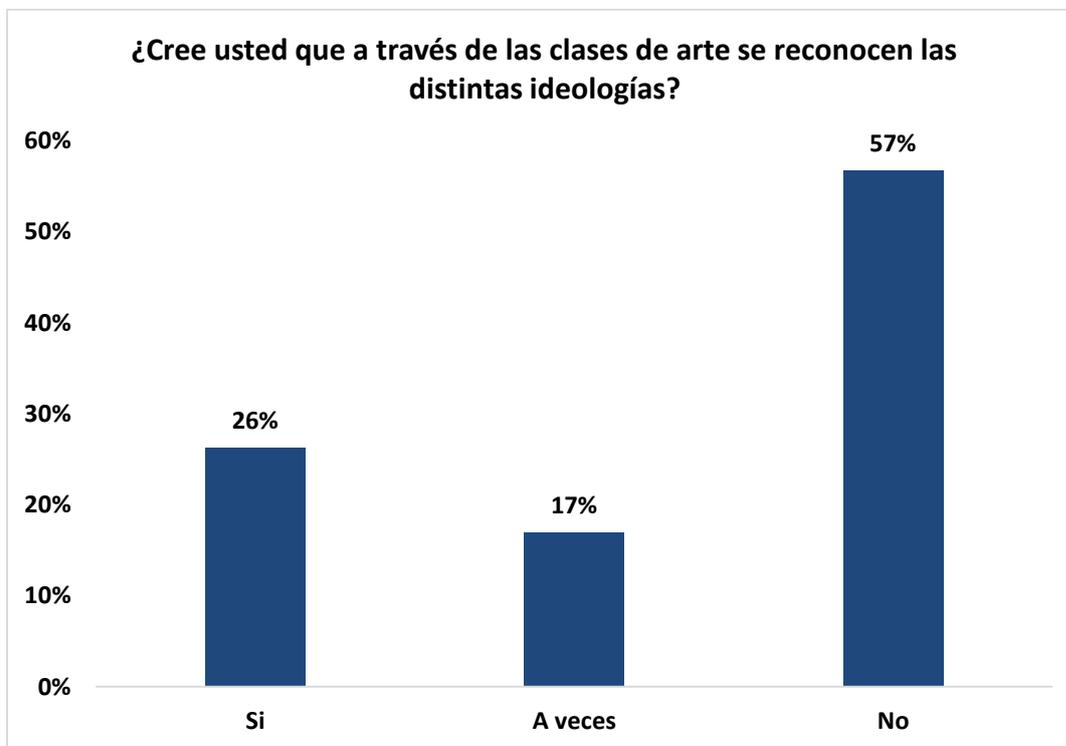


Figura 7 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se reconocen las distintas ideologías?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 26% cree que a través de las clases de arte sí reconocen las distintas ideologías, el 17% cree que a través de las clases de arte a veces reconocen las distintas ideologías y el 57% cree que a través de las clases de arte no reconocen las distintas ideologías.

Tabla 8

¿Cree usted que a través de las clases de arte se evidencia un avance tecnológico en la escuela?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	71	42%
A veces	29	17%
No	71	42%
TOTAL	171	100%

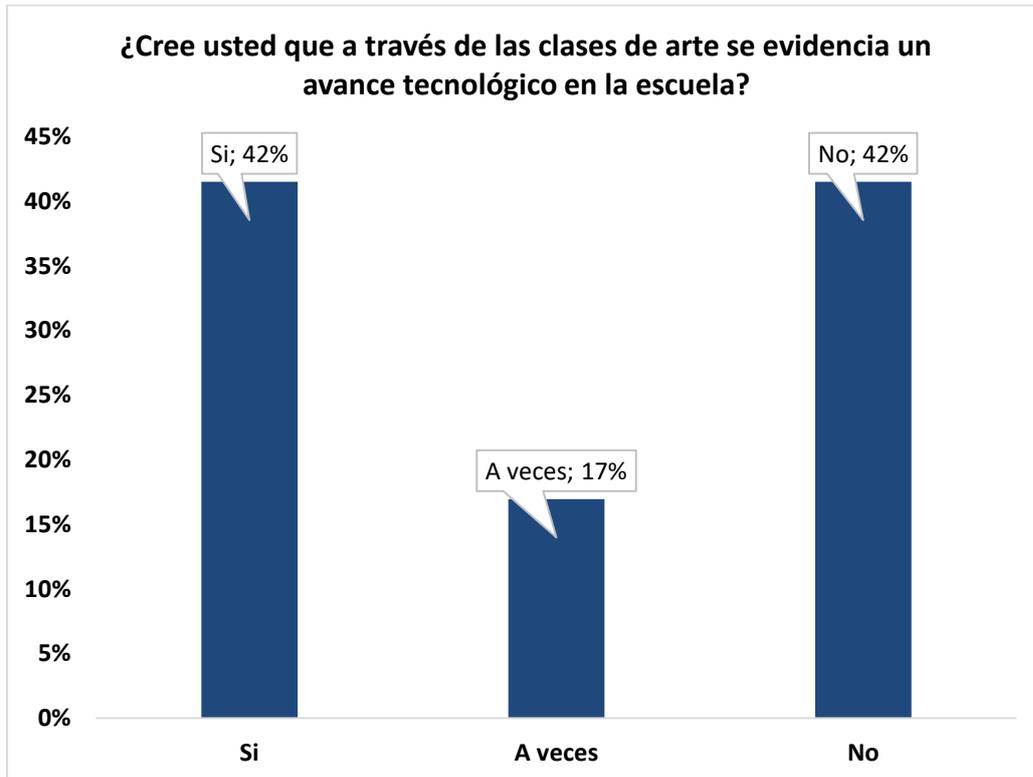


Figura 8 *¿Cree usted que a través de las clases de arte se evidencia un avance tecnológico en la escuela?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 42% cree que a través de las clases de arte si se evidencia un avance tecnológico, el 17% cree que a través de las clases de arte a veces se evidencia un avance tecnológico y el 42% cree que a través de las clases de arte no se evidencia un avance tecnológico.

Tabla 9

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus pensamientos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	82	48%
A veces	43	25%
No	46	27%
TOTAL	171	100%

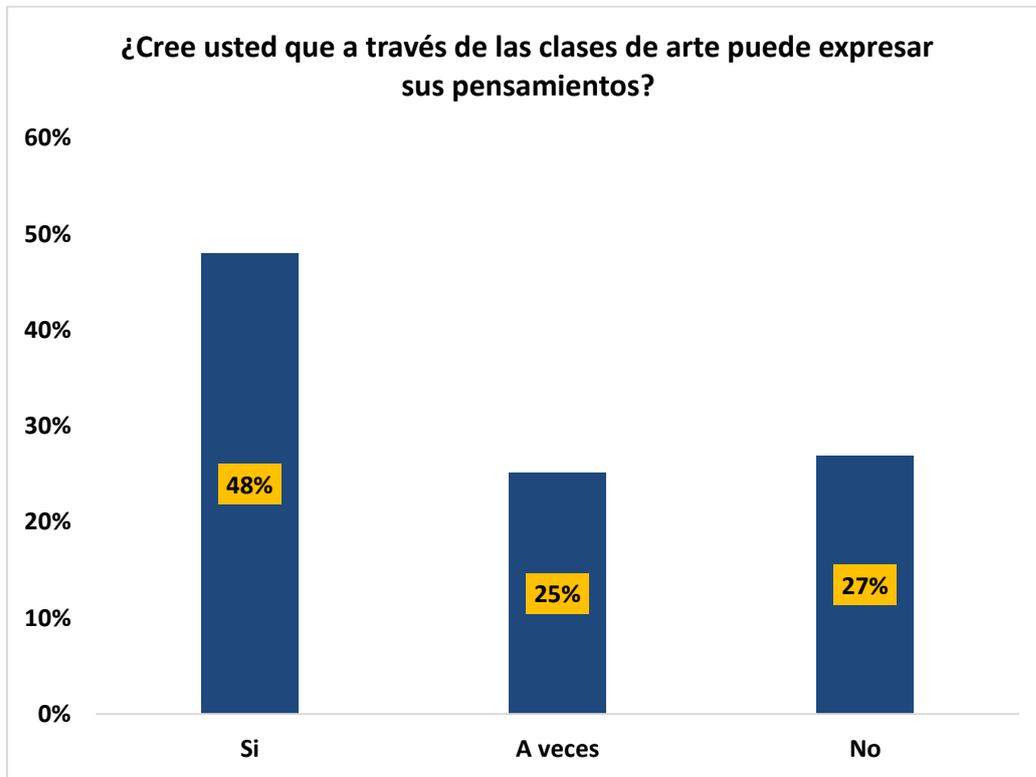


Figura 9 *¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus pensamientos?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 48% cree que a través de las clases de arte si puede expresar sus pensamientos, el 25% cree que a través de las clases de arte a veces puede expresar sus pensamientos y el 27% cree que a través de las clases de arte no puede expresar sus pensamientos.

Tabla 10

¿Cree usted que a través de las clases de arte valoran sus sentimientos?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	49	29%
A veces	58	34%
No	64	37%
TOTAL	171	100%

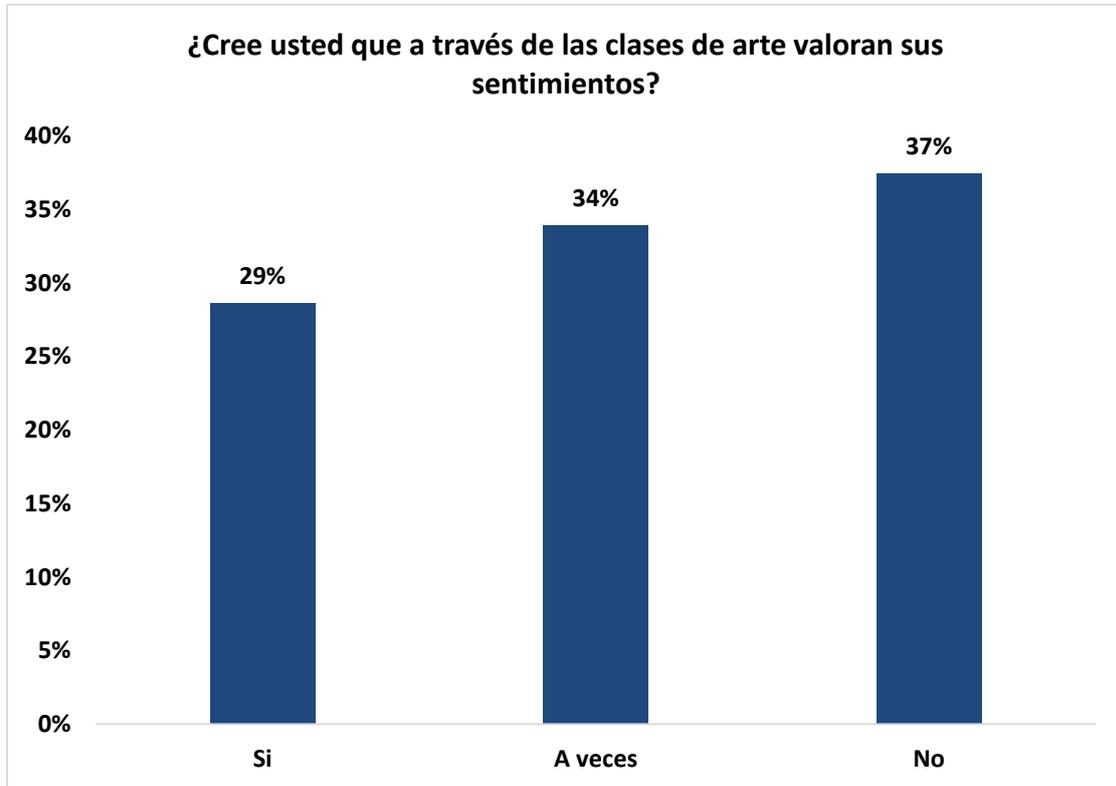


Figura 10 *¿Cree usted que a través de las clases de arte valoran sus sentimientos?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 29% cree que a través de las clases de arte si valoran sus sentimientos, el 34% cree que a través de las clases de arte a veces valoran sus sentimientos y el 37% el 61% cree que a través de las clases de arte no valoran sus sentimientos.

Tabla 11

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus ideas?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	81	47%
A veces	49	29%
No	41	24%
TOTAL	171	100%

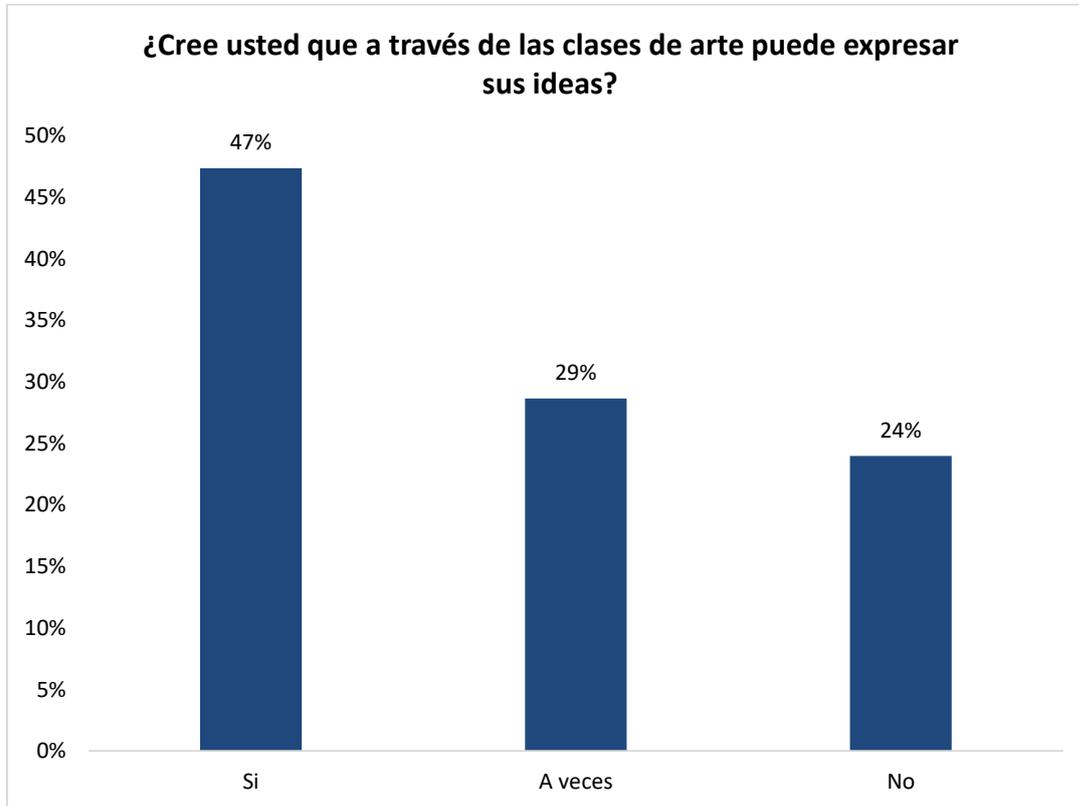


Figura 11 *¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus ideas?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 47% cree que a través de las clases de arte si se pueden expresar sus ideas, el 29% cree que a través de las clases de arte a veces se pueden expresar sus ideas y el 24% cree que a través de las clases de arte no se pueden expresar sus ideas.

Tabla 12

¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus características personales?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	67	39%
A veces	51	30%
No	53	31%
TOTAL	171	100%

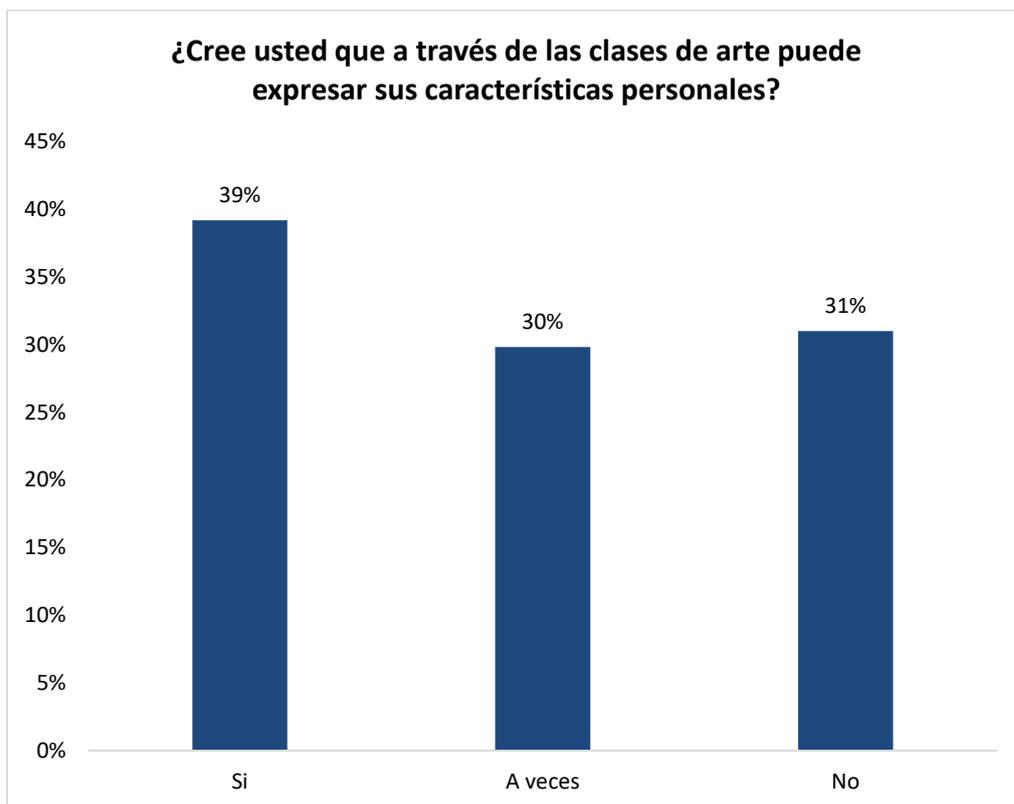


Figura 12 *¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus características personales?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 39% cree que a través de las clases de arte si expresa sus características personales, el 30% cree que a través de las clases de arte a veces expresa sus características personales y el 31% cree que a través de las clases de arte no expresa sus características personales.

Tabla 13

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa el respeto por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	74	43%
A veces	61	36%
No	36	21%
TOTAL	171	100%

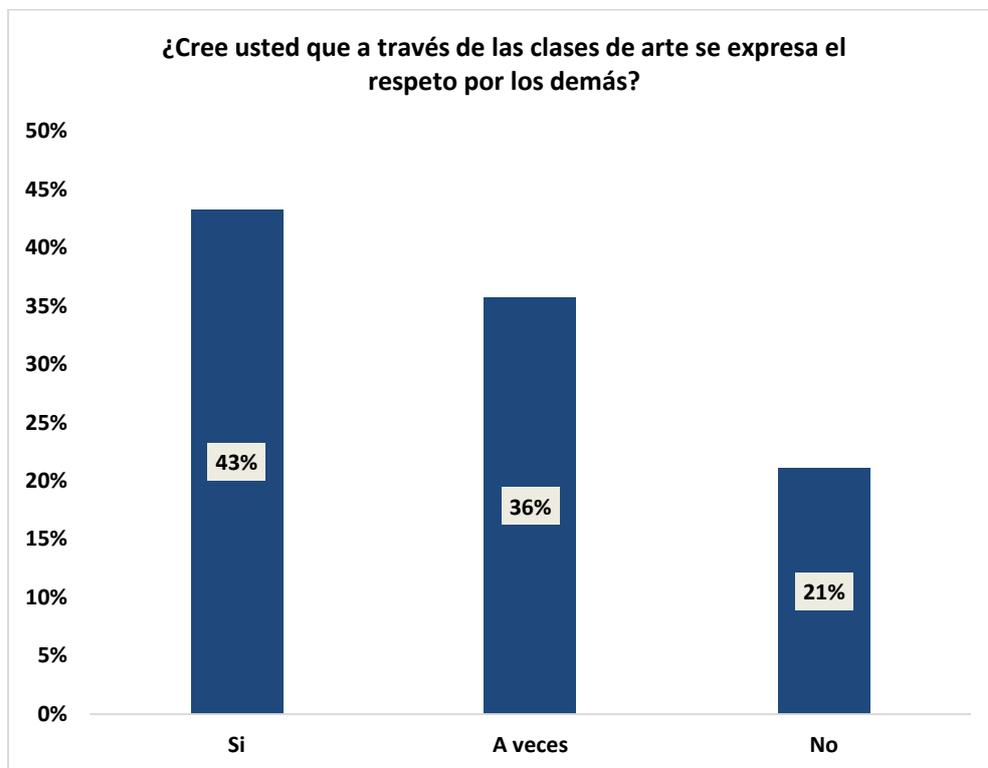


Figura 13 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa el respeto por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 43% cree que a través de las clases de arte si se expresa el respeto por los demás, el 36% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa el respeto por los demás y el 21% cree que a través de las clases de arte no se expresa el respeto por los demás.

Tabla 14

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la justicia por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	84	49%
A veces	57	33%
No	30	18%
TOTAL	171	100%

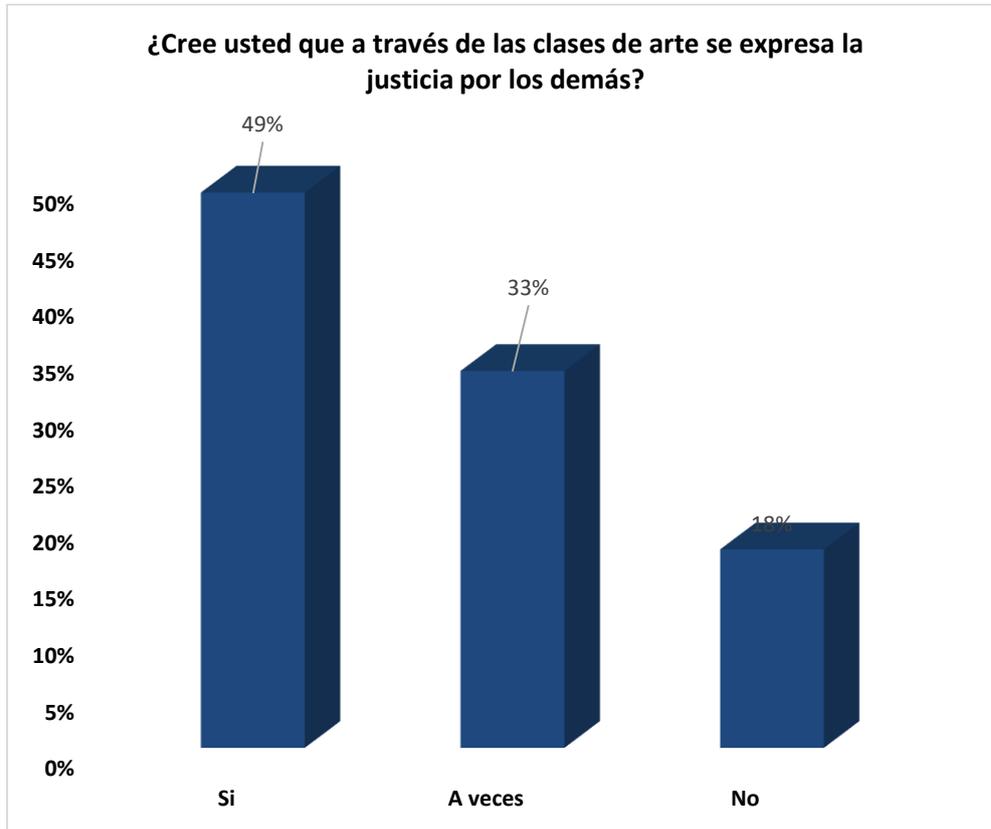


Figura 14 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la justicia por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 49% cree que a través de las clases de arte si se expresa la injusticia por los demás, el 33% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la injusticia por los demás y el 18% cree que a través de las clases de arte no se expresa la injusticia por los demás.

Tabla 15

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la responsabilidad por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	94	55%
A veces	39	23%
No	38	22%
TOTAL	171	100%

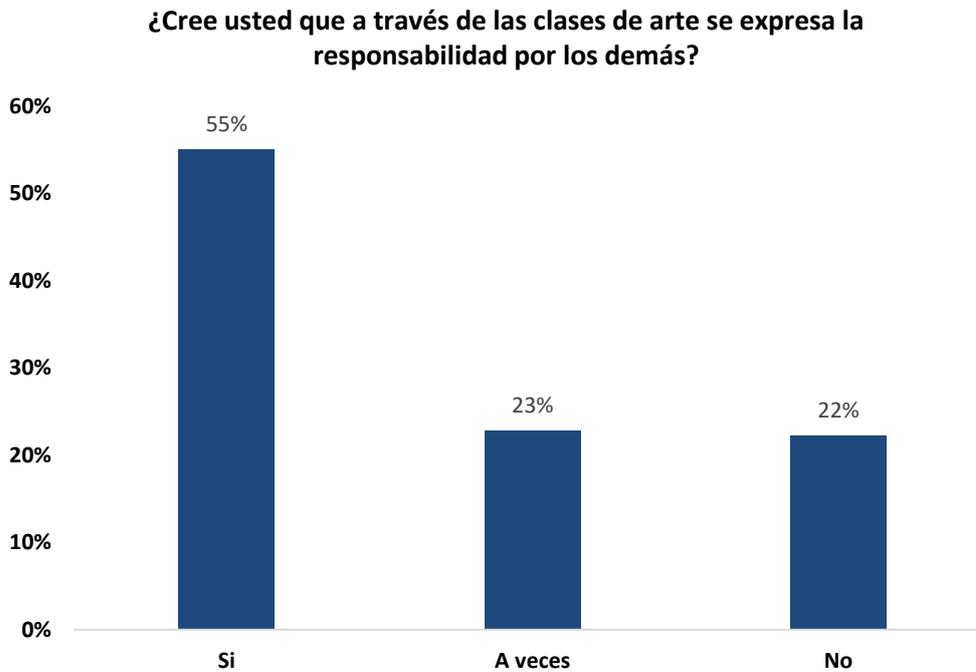


Figura 15 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la responsabilidad por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 55% cree que a través de las clases de arte si se expresa la responsabilidad por los demás, el 23% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la responsabilidad por los demás y el 22% cree que a través de las clases de arte no se expresa la responsabilidad por los demás.

Tabla 16

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la solidaridad por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	49	29%
A veces	75	44%
No	47	27%
TOTAL	171	100%

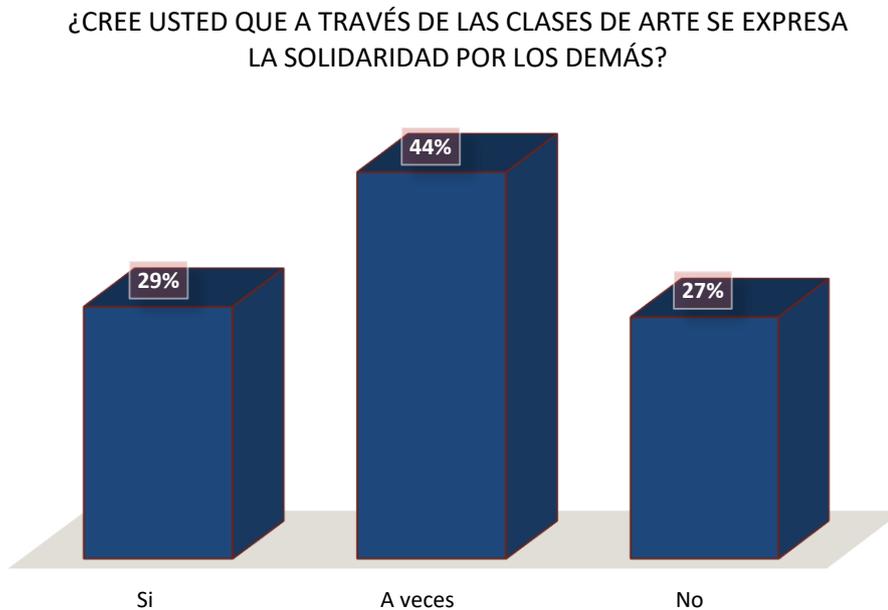


Figura 16 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la solidaridad por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 29% cree que a través de las clases de arte si se expresa la solidaridad por los demás, el 44% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la solidaridad por los demás y el 27% cree que a través de las clases de arte no se expresa la solidaridad por los demás.

Tabla 17

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la honestidad por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	59	35%
A veces	61	36%
No	51	30%
TOTAL	171	100%

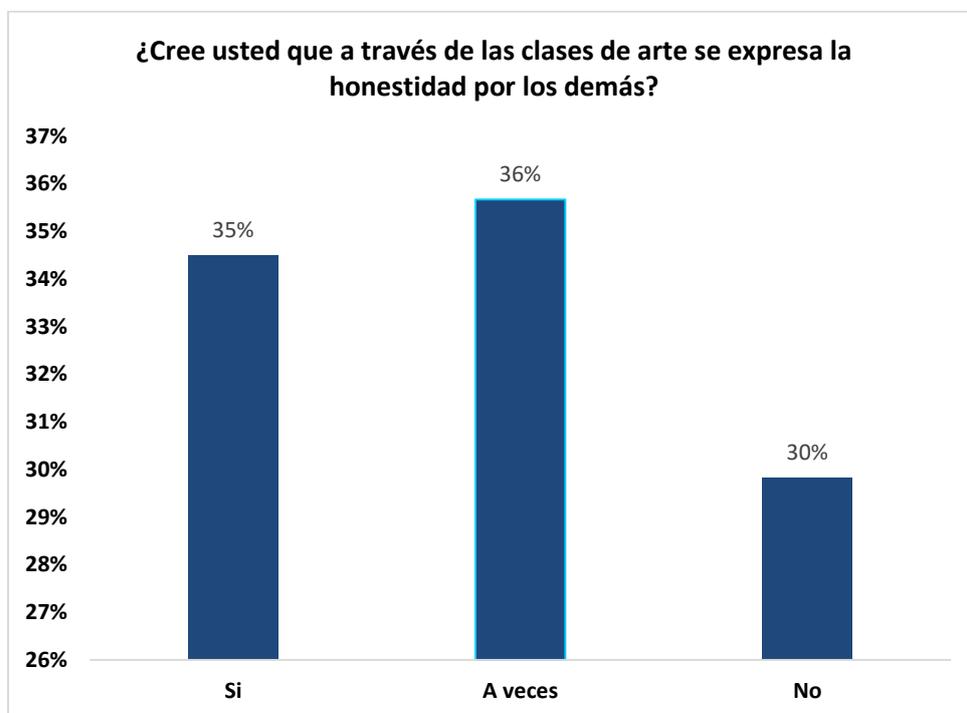


Figura 17 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la honestidad por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 35% cree que a través de las clases de arte si se expresa la honestidad para los demás, el 30% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la honestidad para los demás y el 30% cree que a través de las clases de arte no se expresa la honestidad para los demás.

Tabla 18

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la puntualidad por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	67	39%
A veces	52	30%
No	52	30%
TOTAL	171	100%

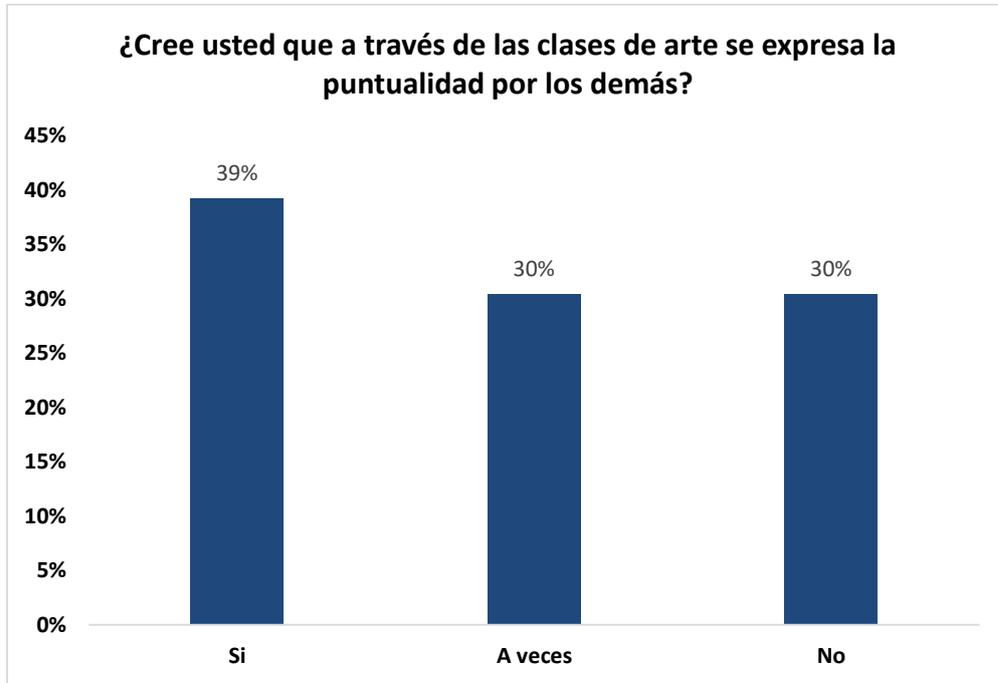


Figura 18 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la puntualidad por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 39% cree que a través de las clases de arte si se expresa la puntualidad para los demás, el 30% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la puntualidad para los demás y el 30% cree que través de las clases de arte no se expresa la puntualidad para los demás.

Tabla 19: ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la felicidad de los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	74	43%
A veces	58	34%
No	39	23%
TOTAL	171	100%

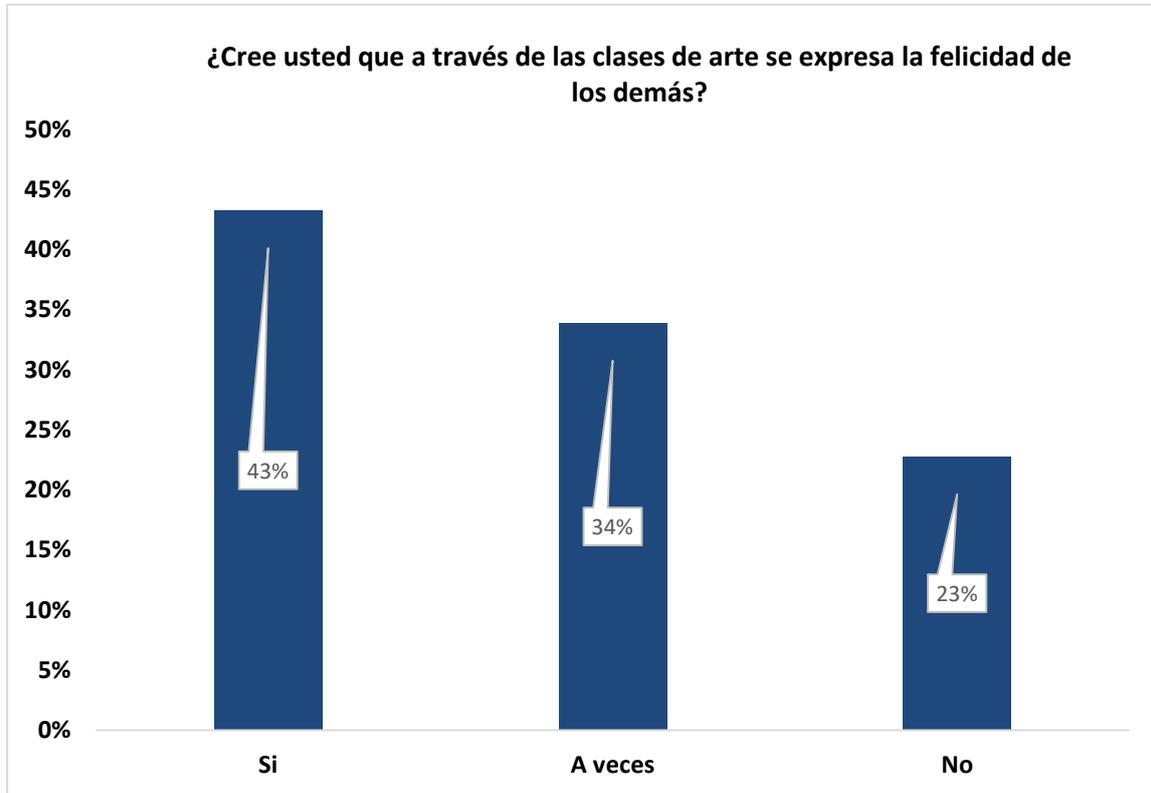


Figura 19: ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la felicidad de los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 43% cree que a través de las clases de arte si se expresa la felicidad de los demás, el 34% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la felicidad de los demás y el 23% cree que a través de las clases de arte no se expresa la felicidad de los demás.

Tabla 20

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la autorrealización personal?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	84	49%
A veces	39	23%
No	48	28%
TOTAL	171	100%

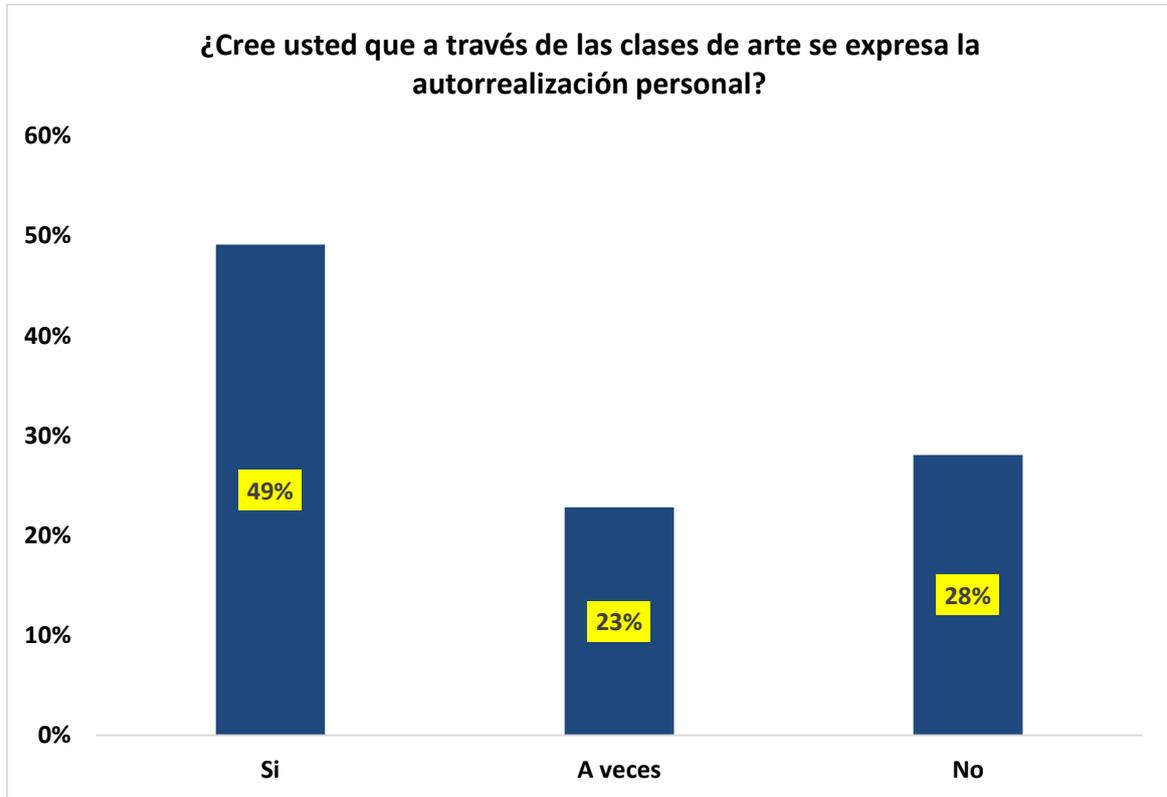


Figura 20 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la autorrealización personal?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 49% cree que a través de las clases de arte si se expresa la autorrealización personal, el 23% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la autorrealización personal y el 28% cree que a través de las clases de arte no se expresa la autorrealización personal.

Tabla 21

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la libertad?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	67	39%
A veces	82	48%
No	22	13%
TOTAL	171	100%

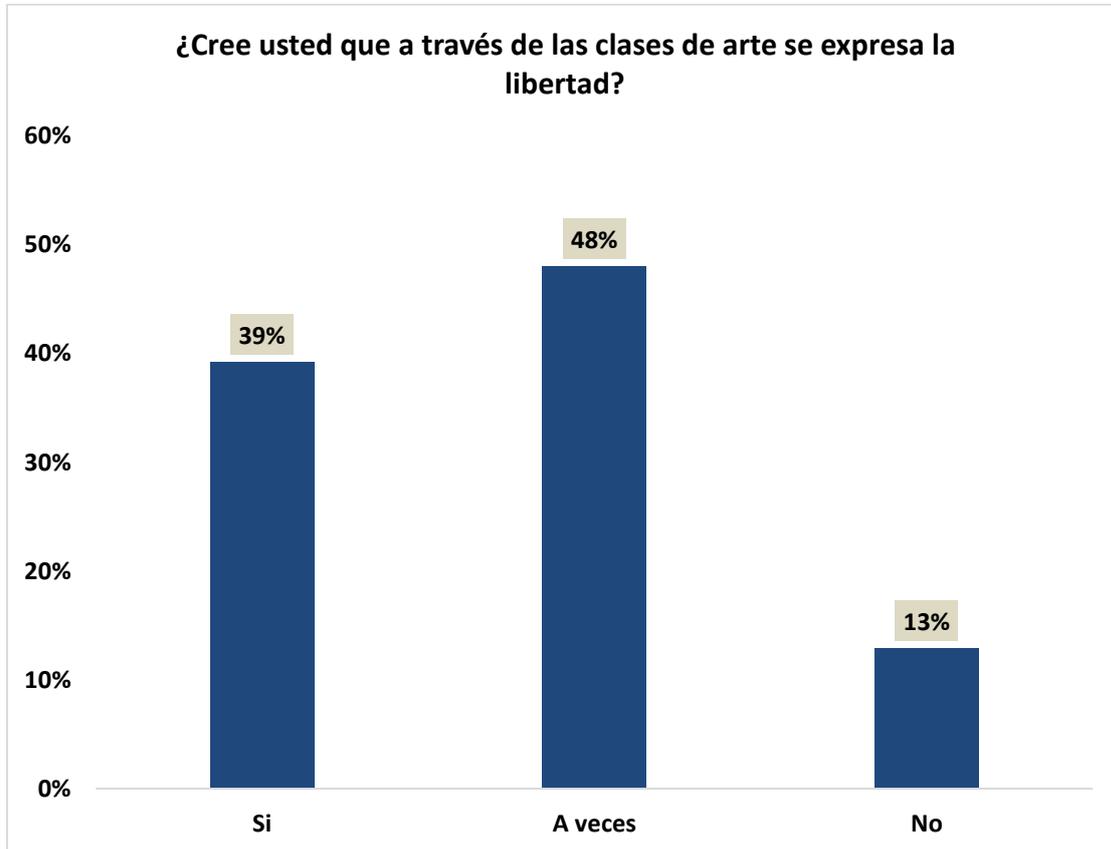


Figura 21 *¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la libertad?*

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 39% cree que a través de las clases de arte si se expresa la libertad, el 48% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la libertad y el 13% cree que a través de las clases de arte no se expresa la libertad.

Tabla 22

¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la generosidad por los demás?

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	76	44%
A veces	58	34%
No	37	22%
TOTAL	171	100%

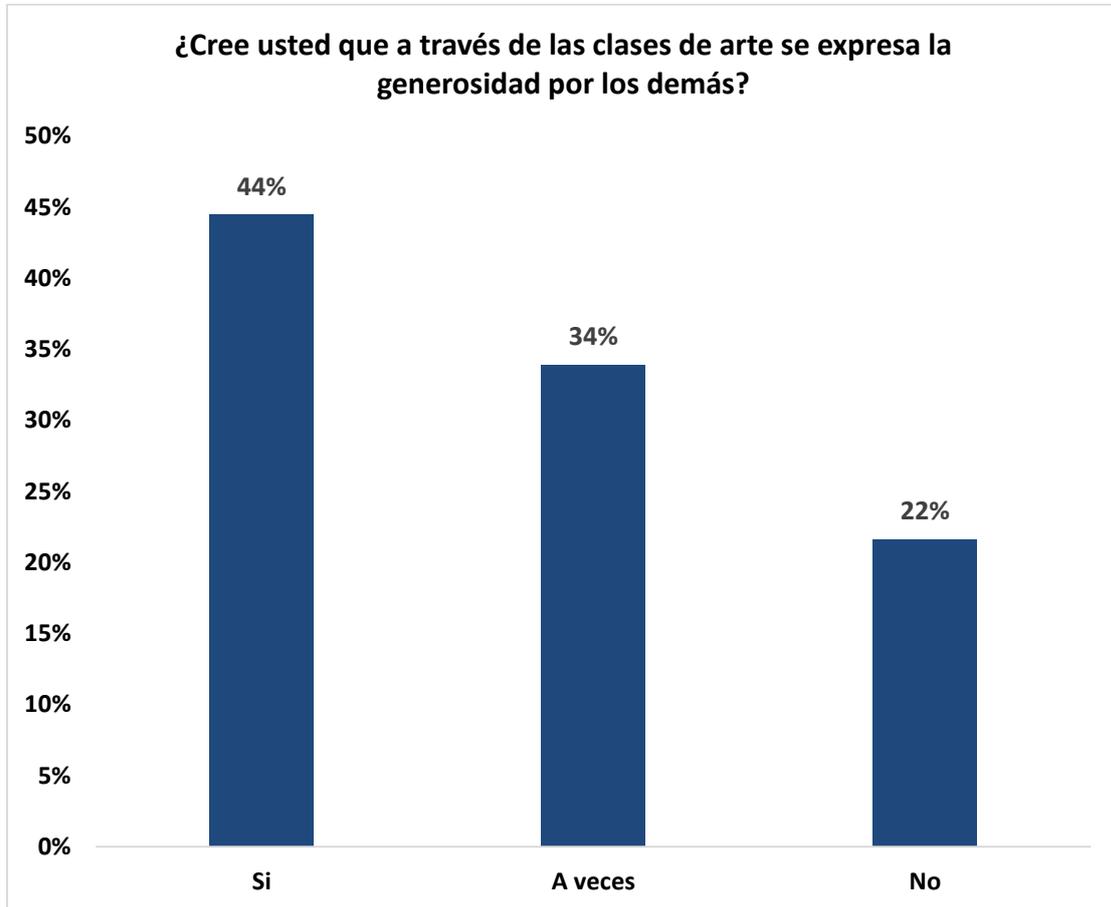


Figura 22 ¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la generosidad por los demás?

INTERPRETACIÓN: De los 171 alumnos de primaria encuestados, el 44% cree que a través de las clases de arte si se expresa la generosidad para los demás, el 34% cree que a través de las clases de arte a veces se expresa la generosidad para los demás y el 22% cree que a través de las clases de arte no se expresa la generosidad para los demás

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

5. 1. DISCUSIÓN

Como resultado de la presente investigación se afirma la hipótesis alternativa “El curso de arte se relaciona con los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022”:

Estos resultados tienen semejanza con Agurto (2021) en su tesis titulada “*El arte plástica en la formación integral de una niña*”, su objetivo de investigación es “analizar la incidencia del arte plástica en la formación integral de una niña”, su metodología de investigación es de nivel descriptivo, y su diseño de investigación es el estudio de casos, su población y muestra está constituida por una niña, una madre y un profesor tutor, llegó a la siguiente conclusión: “De acuerdo a los hallazgos se concluyó que el arte plástica contribuye eficazmente en la formación integral de una niña. El estudio es un caso insólito, por ende, los resultados solamente son válidos para el estudio de la niña. Además, contribuye a dar sentido la dimensión humana, la intelectual, axiológica y la social con respecto al arte plástica” (p. 28).

5. 2. CONCLUSIONES

- Primera:** Se concluye aceptándose la hipótesis alternativa de que el curso de arte se relaciona con los valores de la Institución Educativa 16077, Jaén 2022.
- Segunda:** Se concluye que los valores éticos son relevantes en los alumnos de la Institución Educativa 1677, Jaén 2022, según los resultados en su mayoría se evidencio que los alumnos dentro de la clase d arte tienen valores y buenos comportamientos de conducta.
- Tercera:** Se concluye que en canto al tema religioso los alumnos no consideran relevante al momento de desarrollar su arte dentro del salón de clases y en pleno desarrollo del curso.
- Cuarta:** Se concluye que el curso de arte dentro de la institución Educativa aporta significativamente en la felicidad de los alumnos.
- Quinta:** Se concluye que el director de la Institución Educativa debe brindar más horas del curso de arte para fortalecer el campo de práctica del arte y cómo influye positivamente a los alumnos.

5. 3. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda al director de la Institución Educativa brindar capacitaciones acerca de la importancia del desarrollo de los valores dentro y fuera de la institución con el fin de que los alumnos crezcan académicamente.

Segunda: Se recomienda al docente del área de arte que brinde a sus alumnos todos los beneficios para sacar a florecer su personalidad que tienen y ellos mismos poder iniciar con el desarrollo de ciertas tareas o funciones.

Tercera: Se recomienda a los alumnos a brindar mayor interés y atención cuando se lleva a cabo el curso de arte para obtener buenas calificaciones sobre todo de conducta

CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

6. 1. Fuentes Bibliográficas

- "Características". (s.f.). *Características*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/valores/>
- Agurto, J. (2021). El arte plástica en la formación integral de una niña. *Pregrado*. Universidad de Ciencias y Humanidades, Los Olivos, Perú.
- Arboccó, M. (21 de 02 de 2020). *El arte en la escuela*. Obtenido de <https://elperuano.pe/noticia/90136-el-arte-en-la-escuela>
- Barbosa, D., Jimenez, D., & Bello, I. (2020). el arte en la exploración de valores y habilidades para la paz, la ciudadanía y la convivencia en el aula integral de la IED Antonio Nariño de Santa Marta. *Pregrado*. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, Santa Marta, Colombia.
- Cardona, A. (2000). *Formación de Valores: Teoría, Reflexiones y Respuestas*. Mexico: Editorial Grijalbo.
- Corral, P. (2015). una nueva mirada a la educación artística desde el paradigma del desarrollo humano. *Posgrado*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Cota, A. (2002). *La Importancia de los Valores en el Desarrollo de la Organización*. Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León, Nuevo León.
- Desconocido. (28 de 03 de 2022). *¿Por qué es importante el arte en la escuela?* Obtenido de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/por-que-es-importante-el-arte-en-la-escuela>
- Diaz, G. (2015). modelo didactico basio en el pensamiento complejo y la teoría de las inteligencias múltiples, para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del área de arte en el nivel secundario. *Posgrado*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú.

- Leiva, J. (2004). La Educación en Valores: Su Importancia en Contextos Educativos Multiculturales. *Revista Comunicación*, 91-97.
- Mora, S. (2017). las artes visuales para mejorar el desarrollo del área de arte en alumnos del quinto ciclo en la Institución Educativa N° 51150 - Pampahuaylla - Limatambo. *Pregrado*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Pineda, D. (05 de 12 de 2019). *Por qué se debe enseñar arte en los colegios*. Obtenido de <https://rhemaschool.com/por-que-se-debe-ensenar-arte-en-los-colegios>
- Prieto, M. (2011). Actitudes y Valores. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*(41). Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf
- Torres, A. (s.f.). *Psicología y Mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-valores>
- Torres, O. (2019). La educación a través del arte como instrumento básico de la enseñanza superior: comparativa y validación del Test Crea como recurso evaluador en alumnos universitarios. *Posgrado*. Universidad Autónoma de Nueva León, Madrid, España.

ANEXOS

					<p>Spss</p> <p>TECNICA:</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Cuestionario</p> <p>12 preguntas para medir la variable X</p> <p>10 Preguntas para medir la variable Y</p>
--	--	--	--	--	--



ENCUESTA

**A LOS NIÑOS DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 16077,
JAÉN, 2022.**

OBJETIVO: Determinar la relación del curso de arte y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022.

INSTRUCCIÓN

La suscrita está realizando una investigación sobre “determinar la relación del curso de arte y los valores en los niños de primaria de la Institución Educativa 16077, Jaén, 2022”.

Para el efecto solicito su pleno apoyo respondiendo a las siguientes preguntas.

V1: CURSO DE ARTE

N°	INDICADORES	Si	A veces	No
01	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus sentimientos?			
02	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus valores?			
03	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede mejorar su conducta como persona?			
04	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede desarrollar su integridad como ser humano?			

05	¿Cree usted que a través de las clases de arte se valoran las costumbres de nuestros antepasados?			
06	¿Cree usted que a través de las clases de arte se distingue y valora la religión?			
07	¿Cree usted que a través de las clases de arte se reconocen las distintas ideologías?			
08	¿Cree usted que a través de las clases de arte se evidencia un avance tecnológico en la escuela?			
09	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus pensamientos?			
10	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede valoran sus sentimientos?			
11	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus ideas?			
12	¿Cree usted que a través de las clases de arte puede expresar sus características personales?			

V2: LOS VALORES

N°	INDICADORES	Si	A veces	No
01	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa el respeto por los demás?			

02	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la justicia por los demás?			
03	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la responsabilidad por los demás?			
04	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la solidaridad por los demás?			
05	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la honestidad por los demás?			
06	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la puntualidad por los demás?			
07	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la felicidad de los demás?			
08	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la autorrealización personal?			
09	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la libertad?			
10	¿Cree usted que a través de las clases de arte se expresa la generosidad por los demás?			