

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
TESIS**

**“INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES  
DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E. “LUIS  
FABIO XAMMAR JURADO”-SANTA MARÍA,  
DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2021”**

**PRESENTADO POR:**

**EDITH ROXANA NARCISO LOLI**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA Especialidad LENGUA,  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**ASESOR:**

**Dr. JUAN ERNESTO RAMOS MANRIQUE**

**HUACHO – 2022**



# INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES

## INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.unasam.edu.pe">repositorio.unasam.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
3	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repo.uta.edu.ec">repo.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://origin.magrama.gob.es">origin.magrama.gob.es</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%

## **TÍTULO**

**“INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE  
LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE  
SECUNDARIA DE LA I.E.E. “LUIS FABIO  
XAMMAR JURADO”-SANTA MARÍA, DURANTE  
EL AÑO ESCOLAR 2021”**

**TESIS PARA**

**OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA Especialidad LENGUA,  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

**PRESENTADO POR: EDITH ROXANA NARCISO LOLI**

**ASESOR: Dr. JUAN ERNESTO RAMOS MANRIQUE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**HUACHO -2022**

**JURADO EVALUADOR**

**Dr. BENAMENTE RAMIREZ EUSTORGIO GODDY**  
Presidente

**M(o). LOZA LANDA ROBERTO CARLOS**  
Secretario

**M(o). FLORES CARBAJAL ZILDA JULISSA**  
Vocal

**Dr. JUAN ERNESTO RAMOS MANRIQUE**  
Asesor

## **DEDICATORIA**

Dedicado a mis padres a un precio muy especial, quienes me acompañaron durante mucho tiempo incondicionalmente y me enseñaron a ser lo suficientemente humilde para lograr cualquier desafío que me proponga. A mis hermanos, ellos siempre me inspiran a seguir adelante hasta que mis sueños se hagan realidad. Dedico este gran logro especialmente mis abuelos quienes me dieron ánimos cuando parecía que me desfallecería.

*Edith Roxana Narciso Loli*

## **AGRADECIMIENTO**

A mi asesor el Dr. Juan Ernesto Ramos Manrique, la más especial consideración y agradecimiento es su paciente e incondicional apoyo en la planificación del desarrollo y finalización de esta tesis.

Gracias también a las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” en el distrito de Santa María, me brindaron orientación y asesoramiento metodológico, así como trabajos de investigación actuales en la instalación, lo que ayudó en mi planificación, desarrollo y ejecución de la investigación.

A mi familia debo destacar a quienes siempre me han alentado, brindado confianza, apoyo y consejos, pudiendo superar las dificultades y retos que la vida siempre nos ha presentado, **muchas gracias**.

*Edith Roxana Narciso Loli*

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
ÍNDICE .....	VI
RESUMEN .....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
CAPITULO I .....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	1
1.2. Problema de la investigación.....	2
1.2.1. Problema general .....	2
1.2.2. Problemas específicos .....	3
1.3. Objetivo de la investigación .....	3
1.3.1. Objetivo general .....	3
1.3.2. Objetivos específicos .....	3
1.4. Justificación de la investigación.....	4
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio .....	5
CAPITULO II .....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	6
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	6
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Inteligencia lingüística .....	10
2.2.2. Desarrollo de la expresión oral.....	12
2.3. Bases filosóficas.....	13
2.3.1. Inteligencia Lingüística .....	13
2.3.2. Expresión oral.....	28
2.4. Definición de términos básicos.....	42
2.5. Hipótesis de la investigación .....	44
2.5.1. Hipótesis general .....	44
2.5.2. Hipótesis específicas.....	44

2.6. Operacionalización de las variables.....	44
CAPÍTULO III .....	46
METODOLOGIA .....	46
3.1. Diseño metodológico .....	46
3.2. Población y muestra .....	46
3.2.1. Población.....	46
3.2.2. Muestra.....	46
3.3. Técnicas de recolección de datos .....	46
3.3.1. Técnicas a emplear .....	46
3.3.2. Descripción de los instrumentos .....	47
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información .....	47
CAPITULO IV .....	48
RESULTADOS .....	48
4.1. Análisis de resultados.....	48
4.2. Contratación de hipótesis .....	73
CAPÍTULO V.....	74
DISCUSIÓN .....	74
5.1. Discusión de resultados.....	74
CAPITULO VI .....	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	75
6.1. Conclusiones .....	75
6.2. Recomendaciones .....	76
CAPITULO VII .....	77
FUENTE DE INFORMACIÓN .....	77
7.1. Fuentes bibliográfica .....	77
ANEXOS.....	80
ANEXOS.....	82

## RESUMEN

La inteligencia lingüística es, en efecto, la base fundamental del pensamiento y nos lleva a prestar atención a los factores internos y externos que lo afectan; también nos lleva a identificar las formas específicas en las que una persona quiere expresar sus pensamientos de manera efectiva y eficiente espontáneamente. A través de esta investigación, analizaremos el problema de la expresión oral, las causas y las principales consecuencias de las personas no solo en la escuela, sino a lo largo de su vida estudiantil y profesional.

El objetivo principal de esta investigación es, determinar la influencia que ejerce la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021. Para este fin la pregunta de investigación es la siguiente: ¿De qué manera influye la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de los investigada; para este caso la lista de cotejo, consta de 15 ítems en una tabla de doble entrada con 3 alternativas para la primera variable y 10 ítems con 3 alternativas para la segunda variable a evaluar a los estudiantes. A razón de contar con una población bastante pequeña, decidí aplicar la herramienta de recolección de datos a toda la población, se analizaron las siguientes dimensiones; hablar, escuchar para aprender, leer, escribir de la variable inteligencia lingüística y las dimensiones; claridad, fluidez, gesticulación, entonación de la variable desarrollo de la expresión oral.

Por lo tanto, se comprobó que la inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, ya que permite descubrir cosas, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado en persona, y escribir nos permite comunicarnos con personas que el emisor del mensaje aún no ha visto.

**Palabras clave:** hablar, escuchar para aprender, leer, escribir, inteligencia lingüística y desarrollo de la expresión oral.

## ABSTRACT

Linguistic intelligence is, in effect, the fundamental basis of thought and leads us to pay attention to the internal and external factors that evolve it; leads us to identify the specific ways in which a person also wants to express their thoughts effectively and spontaneously efficiently. Through this research, we will analyze the problem of oral expression, the causes and the main consequences of people not only at school, but throughout their student and professional life.

The main objective of this research is to determine the influence that linguistic intelligence exerts on the development of oral expression in students of the 3rd year of secondary school at the I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, during the 2021 school year. For this purpose, the research question is as follows: How did linguistic intelligence influence the development of oral expression in 3rd year high school students? of the I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado"-Santa María, during the 2021 school year?

The research question is answered through the checklist of linguistic intelligence in the development of oral expression, the same that was applied by the support team of those investigated; For this case, the checklist consists of 15 items in a double-entry table with 3 alternatives for the first variable and 10 items with 3 alternatives for the second variable to evaluate the students. Due to having a fairly small population, it was decided to apply the data collection tool to the entire population, the following dimensions were analyzed; speaking, listening to learn, reading, writing of the linguistic intelligence variable and dimensions; clarity, fluency, gesticulation, intonation of the variable development of oral expression.

Therefore, it was found that linguistic intelligence significantly influences the development of the oral expression of the students of the 3rd year of secondary school of the I.E.E. "Luis Fabio Xammar Jurado", since it allows us to discover things, places, processes and concepts that we have not experienced in person, and writing allows us to communicate with people that the sender of the message has not yet seen.

**Keywords:** speaking, listening to learn, reading, writing, linguistic intelligence and development of oral expression.

## INTRODUCCIÓN

Las bases de la inteligencia lingüística se establecen antes del nacimiento, y numerosos estudios han demostrado que a los bebés que se leen, cantan y hablan antes de nacer tienen una base importante para el desarrollo de la inteligencia lingüística. El desarrollo de la inteligencia lingüística es un factor muy importante que le permite al estudiante adquirir confianza al expresarse oralmente en su entorno, para lo cual es necesario indagar en la pregunta de investigación planteada y proponer una solución.

En este marco, he realizado el presente trabajo de investigación, que busca determinar la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021; el mismo que se divide en siete capítulos:

**Capítulo I:** presente el “Planteamiento del problema”, describí la realidad del problema, presente la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación de la investigación, la delimitación y la viabilidad del estudio.

**Capítulo II:** desarrollé un “Marco teórico”, que consideré los antecedentes de la investigación, la base teórica, la base filosófica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

**Capítulo III,** planteé la “Metodología”, describí el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

**Capítulo IV:** presenté los “Resultados” de la investigación y el análisis de los resultados, **Capítulo V:** presenté la “Discusión” de resultados, en el **capítulo VI:** presente las “Conclusiones y Recomendaciones” de esta investigación y en el **Capítulo VII:** revisé las “Fuentes de información bibliográfica”.

Luego se procedió con el desarrollo de la tesis, definiendo cada capítulo un proceso o nivel. Esperamos que a medida que se desarrolle esta investigación, desarrollará nuevos conocimientos, nuevas ideas y preguntas de investigación, avanzando así en ciencia, tecnología, educación y materiales.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Se ha visto en la actualidad que los estudiantes tienen dificultad para hablar y se sienten inseguros al hablar en público, esto posiblemente se deba a los padres sobreprotectores que no les brindan la seguridad y confianza para desenvolverse por sí mismos; el desarrollo de la inteligencia lingüística es un proceso continuo que transcurre a lo largo de toda la vida, pasando por diferentes etapas, cada una con características diferentes pero que también requieren interacción con el entorno, por lo que parte de la necesidad de iniciar un proceso de formación. Los individuos están preparados para afrontar los retos y exigencias que la sociedad demanda para poder expresarse con mayor fluidez, claridad y coherencia sin preocupaciones ni miedos.

En cuanto a la manifestación del problema, se constató que en la escuela y en su cotidiano, el desarrollo del lenguaje y el nivel de cambio de los niños no estaban bien estimulados, ya que los docentes no les permitían expresarse de manera libre e inesperadas a través de juegos y eventos de interés.

Por lo que sabemos uno de los más valiosos y relevantes de todos es la inteligencia del lenguaje, porque primero fue desarrollado por el hombre, el niño trata de comunicarse desde los primeros momentos de la vida, poco a poco va creando un sistema de comunicación a través de señales que codifica para que cualquiera que se ocupe de él pueda descifrarlo, sabemos que la expresión oral juega un papel más adelante en este proceso, la inteligencia lingüística no solo permite la comunicación abierta, sino que también controla el pensamiento, la narración, permite recordar, analizar, resolver problemas, enseñar, explicar, comprender, es decir, una inteligencia que permite un desarrollo humano positivo.

A pesar de todas las fortalezas de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, hay algunos estudiantes de secundaria que hablan poco, sobre todo por su origen (sus padres, muchos militares, de distintas regiones del país, ciudad o incluso mundo). De igual forma, se observan dificultades en su expresión oral, sobre todo si la intervención es

personal y legal, lo cual es una verdadera preocupación, ya que indica que la lingüística no ha tenido éxito.

En la actualidad, el panorama lingüístico nacional se convierte en escenario de la falta de recursos de expresión oral, ya que muchas veces se observa que la comunicación directa ha perdido relevancia. Los estudiantes prefieren interactuar a través de Internet, donde simplifican los símbolos del lenguaje o utilizan símbolos de otros idiomas para crear situaciones comunicativas. Este hecho limita el desarrollo del sujeto, lo que lamentablemente se evidencia en su práctica expresiva.

La educación está cambiando cada día que pasa y cabe mencionar que los docentes no solo deben utilizar los libros de texto como material didáctico sino buscar nuevos métodos y estrategias, de los cuales la inteligencia lingüística es crucial ya que puede enfocar y buscar mejorar el desempeño escolar y el desarrollo de habilidades ya que se considera uno de los más importantes debido a que ambos hemisferios cerebrales lo procesan.

Los docentes perciben la inteligencia lingüística como una actividad sin importancia y por lo tanto no la desarrollan, pero recuerda que el desarrollo intelectual se puede lograr a través de un conjunto de actividades que se realizan en el día a día, por lo que se debe mencionar la importancia en inteligencia lingüística, que a través de una serie de ejercicios permite relajar la mente y desarrollar habilidades, mejorando así el proceso de aprendizaje.

En la actualidad no existe un sistema y mecanismo integral para el correcto desarrollo de la inteligencia lingüística que pueda crecer en la sociedad actual, teniendo en cuenta que se requiere un cambio rápido, lo cual es requerido por la investigación que quiere brindar a los estudiantes un conocimiento integral de la inteligencia del lenguaje, para promover el pensamiento de vocabulario y para obtener declaraciones precisas y completas de comprensión del mensaje.

## **1.2. Problema de la investigación**

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué manera influye la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”- Santa María, durante el año escolar 2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye el hablar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?
- ¿Cómo influye el escuchar para aprender en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?
- ¿Cómo influye el leer en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?
- ¿Cómo influye el escribir en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?

### **1.3. Objetivo de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar la influencia que ejerce la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Conocer la influencia que ejerce el hablar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- Establecer la influencia que ejerce el escuchar para aprender en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- Conocer la influencia que ejerce el leer en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- Establecer la influencia que ejerce el escribir en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

Es necesario determinar la importancia de la inteligencia del lenguaje en el desarrollo de la expresión oral. La experiencia adquirida en el trabajo con niños de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” ha llevado a la búsqueda de métodos que beneficien el desarrollo de la lógica verbal de los alumnos.

El propósito principal de esta investigación es que el hombre pueda ampliar su equilibrio mental y emocional a través del desarrollo holístico, actividades que permitan el correcto desarrollo de la inteligencia lingüística.

Hay que tener en cuenta que en la actualidad existe la necesidad de desarrollar y mejorar la inteligencia del lenguaje, ya que permite a los estudiantes mejorar su vocabulario y aprender el arte de hablar en público, recordando que la inteligencia del lenguaje se está convirtiendo en una de las más importantes en Teoría de los Múltiples Inteligencias desarrolladas por el psicólogo estadounidense Howard Gardner.

Los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes, padres y docentes de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”. La investigación se caracteriza por su importancia teórica, así como por el desarrollo de un marco teórico y práctico, lo cual se evidencia en la formulación y desarrollo de la propuesta, la cual utiliza estrategias metodológicas que permiten a los estudiantes mejorar la lógica del lenguaje.

El beneficio es que los alumnos del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” ya no tienen miedo de hablar en público porque cuando se trata de la inteligencia lingüística, también hablan de la expresión verbal y la capacidad de funcionar a través de las palabras, que en sí mismo está haciendo esto. Al investigar, utilizar correctamente el lenguaje para mejorar el proceso de enseñanza.

#### **1.5. Delimitación del estudio**

- **Delimitación espacial**

Este trabajo se realizó en la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, en el distrito de Santa María.

- **Delimitación temporal**

Este estudio se hizo en el lapso durante el año 2021.

## 1.6. Viabilidad de estudio

- Los educadores profesionales son los que guían mi revista, porque su currículo trata cuestiones relacionadas con los cambios que estudiamos.
- El lugar de investigación está cerca de mi casa, lo que ahorra tiempo y dinero.
- Poder acceder a Internet me facilita la búsqueda de información sobre las variables en estudio.
- El hecho de que pueda utilizar los medios de comunicación (televisión, radio, periódicos, etc.) me ayuda a reconocer las similitudes y diferencias a nivel local, regional, nacional e internacional.
- Los trabajos en papel se almacenan en la biblioteca profesional de la Escuela de Educación de mi alma mater, lo que me ayuda a recopilar más información y evitar errores en otras investigaciones.
- El diseño de la I.E.E., la aceptación de profesores y estudiantes seleccionados para nuestra investigación nos permite realizar la investigación requerida.
- Se imparte el plan de estudios de la escuela, se selecciona la muestra para la investigación que imparto en una clase (mañana), lo que me permite realizar fácilmente las investigaciones necesarias y utilizar las herramientas para la recolección de datos y análisis.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

##### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Narváez (2021), en su tesis titulada *“La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral”*, aprobada por la Universidad Internacional del Ecuador, donde el investigador planteo explorar el impacto de la inteligencia del lenguaje en el desarrollo del habla en los niños de segundo y tercer grado de educación general y del colegio particular de la escuela primaria “Santa Paula”. Desarrollo una investigación de enfoque cuali-cuantitativa tipo descriptivo, la población estuvo constituida por 140 niños y niñas. Los hallazgos sugieren que se debe seguir demostrando la cooperación entre padres-maestros, y viceversa. Finalmente, el investigador concluyo que:

La mayoría de los estudiantes tienen un vocabulario limitado debido a una estimulación insuficiente en su desarrollo del lenguaje. La mayoría de los padres no participa en las actividades educativas de sus hijos e hijas. Los docentes tienen la tarea de inspirar y motivar a los niños para que puedan desarrollarse y tener éxito en sus capacidades intelectuales en el futuro.

Casco (2015), en su tesis titulada *“El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica “General Córdova” de la Parroquia Pishilata, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”*, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, donde el investigador planteo establecer el impacto del desarrollo de la inteligencia del lenguaje y la expresión verbal de los niños del segundo año de la escuela matriz “General Córdova” de la parroquia de Pishilata, Cantón de Ambato, distrito de Tungurahua. Desarrollo una investigación de tipo explorativo enfoque cuanti-cualitativo modo bibliografía-documental, la población estuvo constituida por 7 docentes y autoridades y 42 estudiantes. Los resultados del estudio muestran que el desarrollo de la inteligencia del lenguaje afecta el habla de los niños. Finalmente, el investigador concluyo que:

El desarrollo de la inteligencia del lenguaje está fuertemente influenciado por el vocabulario de los niños, ya que es posible demostrar que el maestro no utiliza el juego en el proceso de enseñanza, el proceso es cultural, lo que hace que el tiempo sea fascinante y repetitivo.

Galarza (2015), en su tesis titulada *“La inteligencia verbal-lingüística y la expresión oral de los estudiantes de primero a séptimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Bilingüe “Nueva Esperanza” de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”*, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador, donde el investigador planteo establecer el efecto de la inteligencia lingüística en los niños del departamento bilingüe “Nueva Esperanza”. Desarrollo una investigación de enfoque cualitativo-cuantitativo de tipo exploratorio-correlacional, la población estuvo constituida por 53 estudiantes. Los resultados del estudio muestran que la cognición del habla y el lenguaje afecta el habla verbal y no verbal en los estudiantes. Finalmente, el investigador concluyo que:

Luego del estudio se demostró que el desarrollo de la inteligencia del habla del lenguaje es débil, lo que significa que la inteligencia no se desarrolla en los estudiantes, y que esta inteligencia debe ser apoyada para lograr los mejores resultados, ya que los docentes no lo hacen. para el desarrollo de la inteligencia del habla y el lenguaje en el aula y la función de esta inteligencia no se considera durante el desarrollo del lenguaje y la comunicación con los estudiantes de “establecimiento”.

Gualpa (2013), en su tesis titulada *“La inteligencia lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “31 de Mayo” en la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha”*, aprobada por la Universidad Técnica de Ambato- Ecuador, donde el investigador planteo descubrir la influencia intelectual del lenguaje y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del segundo año de educación general del colegio “31 de Mayo” de la parroquia Sangolquí, cantón de Rumiñahui, provincia de Pichincha. Desarrollo una investigación de enfoque cuanti-cualitativa tipo explicativo-descriptivo, la población estuvo constituido por 18 docentes y 90

estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que los docentes del segundo grado de educación básica del colegio “31 de Mayo” coincidieron en que la inteligencia lingüística incide en el desarrollo del lenguaje hablado, lo que conduce al desarrollo integral de la persona y al dominio de habilidades. Comunicar y desempeñar un papel importante en la sociedad. Al final, el investigador concluye que se debe desarrollar la capacidad de cada estudiante para expresarse correctamente, y estas habilidades deben adquirirse a través de nuevas tendencias didácticas que impulsen a estudiantes y docentes hacia la creatividad y la pertinencia intelectual.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Caballero (2020), en su tesis titulada *“Inteligencia lingüística y niveles de comprensión de lectura en alumnos del 1° de secundaria de la I.E. N°64 “Comercio”, Pucallpa, Ucayali, 2018”*, aprobada por la Universidad Nacional de Ucayali, donde el investigador planteo determinar la relación entre los niveles de alfabetización lingüística y comprensión lectora en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 64 “Comercio”, Pucallpa, Ucayali, 2018. Desarrollo una investigación de tipo correlacional explicativa, la población estuvo constituida por 120 estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que el 62,5% del desarrollo de la inteligencia lingüística de las personas se encontraba en el nivel medio, el 10% en el nivel de desarrollo bajo y el 7,5% en el nivel de desarrollo alto. Finalmente, el investigador concluyo que:

En las actividades educativas para los estudiantes en el campus, los docentes no utilizan actividades para desarrollar la inteligencia lingüística, los estudiantes son solo receptores de información, y contribuyen poco a la construcción del conocimiento a su nivel frente a otros compañeros.

Palmer (2019), en su tesis titulada *“Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N°10056 “Héctor René La Negra Romero”, Ferreñafe, 2018”*, aprobada por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, donde el investigador planteo examinar que los juegos de lenguaje como herramienta de planificación verbal para estudiantes de tres años de la Institución de Educación Primaria N° 10056 “Héctor René Lanegra Romero”, Ferreñafe. Desarrollo una investigación de paradigma

cuantitativo diseño descriptivo propositivo, la población estuvo constituida por 32 estudiantes (15 varones y 17 mujeres). Los hallazgos mostraron que el 56% se encontraba en el nivel normal, con potencial para ser bueno en un 81% cuando se propusieron juegos de lenguaje como estrategias. Finalmente, el investigador concluyo que:

Antes de comenzar a aplicar los juegos de lenguaje como sugerencia de estrategia, los estudiantes fueron diagnosticados verbalmente mediante orientación observacional, y obtuvieron un promedio de 21,78 puntos en la categoría regular, con tendencia a la categoría baja que o una diferencia de 1,78 puntos. Asimismo, los resultados del diagnóstico mostraron que el 56% se encontraba en la posición baja y el 44% en la posición normal.

Olivares (2018), en su tesis titulada *“Inteligencia lingüística asociada a la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa “Republica de Colombia” - Tahuantinsuyo Ugel 02, 2016”*, aprobada por la Universidad César Vallejo, donde el investigador planteo averigua si la inteligencia del lenguaje está asociada con la comprensión lectora en estudiantes de la academia "República de Colombia" - Tahuantinsuyo Ugel 02, 2016. Desarrollo una investigación de enfoque cuantitativo, investigación no experimental, con diseño descriptivo correlacional, la población estuvo constituida por 105 estudiantes. Los resultados sugieren que la inteligencia verbal está relacionada con la comprensión lectora, y la inteligencia verbal está relacionada con los niveles literal, de razonamiento y crítico de la comprensión lectora. Finalmente, el investigado concluyo que:

Puntuaciones de inteligencia verbal y comprensión de lectura, como lo muestra la prueba de asociación ( $\chi^2 = 80.014$ ), y además de estas comparaciones, los valores de p calculados estaban por debajo del nivel de significancia asumido ( $p = .05$ ), el Se Rechaza la hipótesis nula, pudiendo demostrarse una correlación entre la inteligencia verbal y los puntajes de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa “República de Colombia” en el distrito de Independencia-Ugel 02 del presente ciclo escolar.

Cruz (2017), en su tesis titulada “*La inteligencia lingüística y la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de la IES Agropecuario Sina - San Antonio de Putina 2016*”, aprobada por la Universidad Nacional del Altiplano, donde el investigador planteo descubrir la relación entre la inteligencia del lenguaje y la comprensión del idioma inglés con estudiantes de tres años del IES Agropecuario Sina - San Antonio de Putina 2016. Desarrollo una investigación de tipo descriptiva y diseño no experimental-correlacional, la población estuvo constituida por 27 estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que la mayoría de los estudiantes presentaban altos niveles de desarrollo de la inteligencia verbal, los cuales se encontraban en el percentil 80 de sus respectivas distribuciones según la Escala de Pensamiento-Inteligencias Múltiples. Finalmente, el investigador concluyo que:

Existe una relación directa significativa entre la inteligencia verbal y la capacidad de comprensión oral en inglés de los estudiantes de tercer año de secundaria en instituciones educativas relevantes. Asimismo, se encontró que estos estudiantes tenían altos niveles de inteligencia verbal y un nivel medio regular de desarrollo en la capacidad de comprensión del inglés.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Inteligencia lingüística**

#### **2.2.1.1. Bases teóricas de las inteligencias múltiples**

Gardner (1994) sugirió algunos “requisitos” básicos de que toda inteligencia debe adquirirse para ser considerada inteligencia completa, no solo un talento, destreza o habilidad. Estas decisiones incluyen:

- a) **Aislamiento potencial por daño cerebral:** Son personas que han tenido un accidente o enfermedad que afecta ciertas partes del cerebro. En algunos casos, la lesión cerebral parece ser intencional y daña el cerebro, mientras que otros persisten. Por ejemplo, las personas con lesiones en el área de Broca (lóbulo anterior izquierdo) afectan la mayor parte de su inteligencia verbal, lo que les dificulta hablar, leer y escribir. En cambio, la misma persona puede cantar, bailar, meditar sobre las emociones y conectarse con los demás.
- b) **La existencia de tontos, ejecutantes y otros especialistas:** Gardner explica que es posible ver a algunas personas inteligentes trabajando en un nivel superior. Los tontos inteligentes son aquellos que han demostrado una

habilidad superior en un aspecto de la inteligencia, mientras que realizan funciones inferiores en otra inteligencia.

- c) **Historia característica del desarrollo y conjunto definitivo de actuaciones de “último estado”:** El autor afirma que la inteligencia es estimulada por la participación en un tipo de actividad valorada culturalmente y que el desarrollo de un individuo en tal actividad sigue el ritmo evolutivo. Argumenta que la mejor manera de garantizar que la inteligencia funcione a su máximo potencial es estudiar “el estado final” de la inteligencia y las vidas humanas verdaderamente únicas.
- d) **Historia evolutiva:** Cada uno de los ocho sentidos cumpliendo la condición de tener un comienzo está involucrado en la evolución del hombre e incluso en el comienzo, el comienzo de otras formas. Esta enseñanza también tiene que ver con la historia. Algunas personas inteligentes parecían más importantes en el pasado de lo que son hoy.
- e) **Resultados psicométricos agregados:** este tipo de modelo de derechos humanos es la “evidencia” utilizada por muchas pruebas intelectuales para determinar la precisión de un modelo. Sin embargo, el autor no es conocido por probar su tipo estándar, lo que sugiere que se pueden usar múltiples pruebas estándar para respaldar una teoría.
- f) **Tareas psicológicas empíricas complementarias:** sugiere analizar algunos estudios psicológicos para monitorear inteligencias que actúan de manera independiente, es decir, diferentes niveles de competencia pueden reflejarse en diferentes inteligencias en cada área del pensamiento.
- g) **Operación básica reconocible o conjunto de operaciones:** Cada inteligencia tiene un conjunto de operaciones básicas que sirven para controlar las diversas actividades naturales de esa inteligencia. En la inteligencia musical, estos componentes pueden incluir, por ejemplo, la sensibilidad tonal o la capacidad de distinguir entre diferentes estructuras rítmicas.
- h) **Sensibilidad de codificación del sistema de símbolos:** Cada uno de los proverbios propuestos por Gardner tiene su propio sistema de notación o símbolos. (p.38)

## **2.2.2. Desarrollo de la expresión oral**

### **2.2.2.1. Teoría de la expresión oral**

Para Chinchay y Medina (2018) la expresión oral, al darse la comunicación instantánea entre el emisor y el receptor, generalmente tiene varias denominaciones. Algunos lo llaman lenguaje, otras habilidades de comunicación, sin embargo, se refieren a la habilidad de comunicarse mediante el código de lenguaje:

#### **1. Teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget**

Para el autor de Piaget, el lenguaje es una de las actividades del trabajo simbólico y aunque reviste especial importancia, señala que queda limitado a su presentación. Al respecto, algunas de las ideas principales de Piaget son que el pensamiento y el lenguaje son detalles. Piaget recordó por primera vez que el lenguaje jugaba un papel crucial en la configuración de las funciones simbólicas porque, a diferencia de otras representaciones que los individuos construían según sus propias necesidades, el lenguaje se había adaptado perfectamente a todas las herramientas del pensamiento (relaciones, clasificación, etc.).

Esto llevó a Piaget a argumentar que el desarrollo del lenguaje y las operaciones lógicas son dos cuestiones separadas (Piaget e Inhelder) y a refutar la creencia común en la sociología de Durkheim que proporciona tal lógica lingüística, sintaxis extendida y semántica clara. Sin embargo, con esta evidencia Piaget ha dejado claro que en el caso de los niños sordos no se pueden identificar sus déficits lógicos porque pueden experimentar pequeños retrasos en lo que en realidad es función simbólica, así como otras manifestaciones.

#### **2. Teoría del desarrollo del lenguaje de Papalia**

Papalia cree que los mecanismos por los que los niños aprenden a hablar y comprender un idioma han suscitado importantes debates entre los profesionales debido a las complejas estructuras y habilidades del lenguaje que necesitan hombres y mujeres para aprender: el idioma, sea cual sea el idioma. Sin embargo, las influencias ambientales y genéticas son dos componentes importantes que suelen formar parte de las principales teorías que tratan de explicar por qué y cómo es el desarrollo del lenguaje. Papalia y Wendkos describen diferentes enfoques teóricos de las habilidades humanas específicas involucradas en un proceso complejo de adquisición del lenguaje.

Entre ellos, podemos definir: comportamiento, relativismo y determinismo cultural, interaccionismo y predeterminismo. Según los autores, los profesionales creen que el lenguaje se aprende a través de la planificación funcional: antes de que se lleve a cabo una acción, se produce una respuesta o acción y luego el resultado respalda, elimina o invalida la retroalimentación proporcionada. En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los padres responden al llanto de sus hijos hablándoles y amplificando las palabras, centrándose en los sonidos que se escuchan en el lenguaje de los adultos.

Los niños pequeños pasan así de la charla sin sentido al habla consensuada. Thorndike, Papalia, y Wendkos mencionan que la teoría de la charla al azar, porque los niños hacen sonidos al azar y obtienen refuerzo por lo que se dice en el idioma, es importante. Mowrer dice: “Los niños aprenden un idioma imitando un modelo (generalmente sus padres) aceptando y fortaleciendo sus propias expresiones, con una voz humana para satisfacer la necesidad de imitar la propia voz del niño de los padres que son el refuerzo”.

### **3. Teoría del predeterminismo de Chomsky**

Finalmente, se estableció el predeterminismo como cuarta enseñanza básica de que las personas tienen una idea biológica y natural para adquirir el lenguaje. Los lingüistas modernos apoyan este enfoque, incluido el estadounidense Noam Chomsky, quien cree que el lenguaje parece surgir de forma natural y que las experiencias de los niños fortalecen sus habilidades lingüísticas, en este caso participan en experiencias de primera mano.

En todas las culturas, los niños están sujetos a las mismas reglas para aprender un idioma. Usan una o dos oraciones, en forma de lenguaje telegráfico. Debido a que existe un alcance global de adquisición del lenguaje que es común a todos los idiomas, debe haber un marco conceptual innato que permita a los niños desarrollar una estructura gramatical. Estas estructuras también se denominan aplicaciones de adquisición del lenguaje. (p.22)

## **2.3. Bases filosóficas**

### **2.3.1. Inteligencia Lingüística**

#### **2.3.1.1. Definición**

La inteligencia lingüística se refiere no solo a la capacidad de hablar, sino también a otras maneras de comunicación como la escritura, los gestos, etc.

Gardner (1998) expone como “la capacidad de usar palabras de manera efectiva, oralmente o por escrito. Incluye la capacidad de utilizar la sintaxis, la fonética, la semántica y el uso pragmático del lenguaje (interpretación retórica, mnemotécnica y metalenguaje)” (p.58).

Las personas con inteligencia lingüística pueden expresar esto en una variedad de formas, incluso al escribir, hablar y en varias formas de lenguaje.

Según Gardner (1998) afirma:

Al principio de la historia humana, el lenguaje cambió la experiencia y la función del cerebro humano al brindar la oportunidad de estudiar y difundir la inteligencia humana. La palabra hablada hizo que nuestros antepasados pasaran del pensamiento concreto al abstracto. Al leer podemos descubrir cosas, lugares, procesos y conceptos que nunca hemos experimentado en persona, y al escribir, el emisor del mensaje se comunica con personas que aún no hemos visto. Se han desarrollado habilidades cognitivas prenatales, y muchos estudios han demostrado que estos niños que leen, cantan y hablan antes de nacer tienen una base importante para el desarrollo del desarrollo cognitivo. (p.60)

Ya en el útero, el bebé experimenta los sentimientos que la madre puede desarrollar hablando, cantando, haciendo música relajada, lo cual es muy importante para su posterior desarrollo individual.

La inteligencia del lenguaje se reconoce como un estudio a largo plazo de la capacidad humana. La psicología evolutiva ha demostrado cómo las personas adquieren rápidamente habilidades de comunicación efectivas. Como resultado, las personas desarrollan rápidamente la inteligencia del lenguaje cuando se despiertan desde una edad temprana. La comunicación con los demás es importante y este entendimiento es esencial si quieres estar bien en el campo social. Disciplinas como el oratorio, la literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y perfeccionarla.

Antunes (2002) expresa:

La inteligencia verbal-lingüística es una herramienta importante para la salvación del hombre moderno. Cuando se trabaja, se viaja, se divierte o se interactúa con los demás, el idioma es el elemento de comunicación más

importante y, a veces, el único. Pero no todo el mundo está haciendo pleno uso de este potencial; otros, debido al vocabulario limitado que conocen, son incapaces de formar formas de complejos de comunicación tales como malas tareas, notas cortas y expresión limitada de opinión. (p.36)

La Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños nos muestra el gran valor de crear ambientes de lenguaje donde los padres o cuidadores puedan comunicarse oralmente con sus hijos, incluyendo palabras, cuentos y chistes, hacer preguntas y expresar sus emociones y sentimientos.

De manera similar, Quezada (1998) describió la inteligencia lingüística como “el medio por el cual uno usa la imaginación del mundo en letras o palabras” (p.27), sugiriendo que mediante el desarrollo de esta inteligencia un estudiante puede describir cómo ve el mundo que lo rodea: esta es una manera de recrear su realidad.

La necesidad de aprender aumenta cuando los estudiantes obtienen un grado de seguridad para formular sus preguntas y cambiar su forma de pensar. En última instancia, la inteligencia del lenguaje es la capacidad de pensar lógicamente y de comprender, interpretar y captar el significado del lenguaje a través de la complejidad.

Otros autores como Ferrando, Prieto, Ferrándiz y Sánchez (2005) describen que la inteligencia lingüística “como la capacidad de leer y escribir, así como de escuchar y hablar. Reconoce emociones, sonidos, palabras con sus significados y pausas. Se asocia con la capacidad de motivar y afirmar a través de la comunicación verbal” (p.28).

### ***2.3.1.2. Características de la inteligencia lingüística***

Galera (2015) afirma que la inteligencia lingüística se caracteriza por:

Hablar, escuchar, leer y escribir. Incluye el poder de la sintaxis o procesamiento del lenguaje, pronunciación (usar el lenguaje para persuadir a otros a tomar decisiones), mnemónicos (usar el lenguaje para recordar información), interpretación y lenguaje metálico. El programa de enseñanza tiene como objetivo desarrollar las habilidades de escuchar y hablar. Considere el lenguaje como un punto de partida. Aborda el lenguaje como un todo, en lugar de dividir la enseñanza en un bloque de arte. Combina lengua y literatura. (p.78).

Este tipo de inteligencia está evolucionando cada vez más, está siendo desarrollada por poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, maestros, etc.

Según Portilla (2015), las habilidades de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral siguen siendo herramientas importantes para los materiales de aprendizaje. Términos como “aprendiz”, “naturalista”, “evolutivo”, “orgánico”, “integrado”, “experiencia lingüística” y “lenguaje completo” a menudo se asocian con este tipo de curva de aprendizaje.

- Utilizar el idioma del alumno como punto de partida para la enseñanza.
- Permitir que las habilidades lingüísticas se desarrollen de forma natural.
- Desarrollar habilidades gradualmente, conectando la instrucción con el desarrollo cognitivo y del lenguaje de los estudiantes.
- La lengua y la literatura interactúan literalmente.
- Combinar diferentes aspectos del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar.
- Utilizar las experiencias de los jóvenes como punto de partida para leer y escribir.
- Abordar el idioma como un todo, en lugar de distribuir la instrucción dentro de un bloque de habilidades no relacionadas. (p.23)

A continuación, se enumeran algunos ejemplos de inteligencia lingüística. Entendemos que las personas con discapacidad auditiva, del habla o visual pueden mejorar el lenguaje y la comunicación de otras maneras, a menudo a través de otra inteligencia. Una persona con buenas habilidades del habla puede mostrar algunas de estas cualidades.

- Escuchar y responder a sonidos, ritmos, colores y patrones de habla.
- Imitar la voz y la forma de hablar, leer y escribir de los demás.
- Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y conversando.
- Escuchar atentamente, comprender, interpretar y recordar lo que se dice.
- Lee, comprende, sintetiza, describe o explica y memoriza lo que lee.
- Se comunica de manera efectiva a diferentes audiencias para diferentes propósitos y sabe expresarse con facilidad, en voz alta, con convicción o interés cuando sea apropiado.
- Escribe bien; entiende y aplica gramática, ortografía y puntuación, usando palabras amplias y apropiadas.

- Demostrar la capacidad de aprender otros idiomas.
- Utiliza la capacidad de escuchar, hablar, escribir y memorizar recuerdos, conversar, argumentar, explicar, creer, producir conocimiento, desarrollar significado y meditación sobre la verdad del lenguaje.
- Esforzarse por mejorar el uso de la propia lengua.
- Muestra interés por periódicos, poemas, cuentos, debates, conversaciones, escritura o edición.
- Desarrollar un nuevo modelo de lenguaje u obra original a través de la comunicación o la escritura.

Según el Ministerio de Educación (2007) se considera las siguientes características de la inteligencia del lenguaje:

### **1. Características generales**

- Demuestra habilidad y uso eficaz de las palabras, tanto escritas como orales.
- Está bien versado en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y la lingüística.
- Se trata de crear un sistema de comunicación que se exprese cuando hablamos, conversamos, revelamos algo, cuando escribimos o leemos, o cuando escuchamos un enunciado.

### **2. Características específicas**

- Expresa sus pensamientos escribiendo de manera consistente y significativa.
- Escribe para expresar ideas que son consistentes y significativas.
- Escuche otras ideas.
- Hablar de manera sencilla, clara y convincente a un individuo o al público.
- Reconoce, sincroniza y traduce texto y presentación. (p.8)

#### ***2.3.1.3. Usos de la inteligencia lingüística***

Para Caballero (2020) la inteligencia es una de las dos disciplinas más utilizadas en el campo de la educación y se define como la capacidad de utilizar el lenguaje de forma eficaz y eficiente; incluye la comprensión del texto y el lenguaje hablado, así como la capacidad de apoyar el habla y la escritura.

- **La retórica:** Las habilidades lingüísticas se utilizan para persuadir a las personas para que cambien su forma de pensar o sus actitudes sobre una situación. Esta habilidad lingüística se puede ver en expertos políticos y legales.
- **Mnemónico:** La segunda parte del lenguaje se define como mnemotécnica y es la capacidad de organizar la información. Esta capacidad es útil, por lo tanto, las personas pueden almacenar mucha información tales como: lista de productos, reglas del juego, instrucciones específicas, dirección o forma correcta de manejar la máquina, etc.
- **La explicación:** El trabajo lingüístico se considera muy importante porque el lenguaje es el principal elemento utilizado en la enseñanza y el aprendizaje, desde explicaciones simples hasta palabras complejas que resumen las oraciones escritas en la historia, hasta poder captarlas en un enunciado escrito. Como señala Gardner (1993), “el lenguaje sigue siendo la mejor manera de proporcionar ideas básicas en los libros de texto y ejemplos que son esenciales para iniciar y definir nuevos desarrollos científicos” (p.82).
- **El metalenguaje:** Finalmente, el metalenguaje, que se define como el uso de un lenguaje hablado, es decir, el uso del lenguaje reflexivo, para participar en la exploración de la profundidad del lenguaje. Este lenguaje metal puede tomarse como cualquier idioma, por ejemplo (español), y usarse en otro idioma, por ejemplo (inglés); Además, el lenguaje al que se refiere es conocido como el “lenguaje de las cosas”. Del mismo modo, se podría poner otro ejemplo de que cuando en la gramática española se hace referencia a la sintaxis de la lengua española, se considera que se trata del uso del hierro. (p.17)

#### ***2.3.1.4. Dimensiones de la inteligencia lingüística***

Gardner (1998) propone:

La discusión en clase es una oportunidad para expresar y cambiar ideas; cuentos de hadas o cuentos, los niños escuchan cuentos de hadas, así como juegos, juegos, incluso conversaciones con actores de televisión, entrevistar es divertido es una parte diferente del ejercicio de palabras que ayudan a un niño o joven a comunicarse, porque serán les interesa el personaje, que puede

ser un hombre mayor, un vecino o una persona-comercio de su zona, pero en realidad lo que les gusta es la oportunidad para su comunicación. (p.82)

La inteligencia lingüística es una división multidisciplinar dividida en cuatro categorías:

- **Hablar**

Hablar es un medio de comunicación a través del cual las personas envían sus pensamientos.

Según Pinzón (2005) indica que:

El vocabulario es una combinación de cada sistema lingüístico, es decir, para cada lengua, porque nos permite identificar las formas en que los individuos van cambiando de una comunidad a otra, moldea, adapta la capacidad de hacer algo especial a su nivel como lingüistas. (p.16)

Cabe recalcar que las palabras son para todos, es decir, para todos los que están a su alrededor, y las palabras son útiles porque son el medio de comunicación más directo y, en definitiva, considerado no estático, depende de él va cambiando constantemente debido a que son particulares entre los hablantes, las palabras reflejan cambios en el vocabulario, la entrada y el significado.

La práctica de hablar da lugar a este complejo proceso en el que el emisor crea la idea de lo que se va a llamar el mensaje, diciendo que el mensaje se transmitirá desde el autor hasta el más verbal, mensaje el contenido del receptor será cargado y procesado; por lo tanto, se transmite información y se establece una comunicación activa.

- **Escuchar para aprender**

Campbell, (2005) mencionaba que:

La poesía se presenta como un estímulo si se selecciona adecuadamente para una persona. Además, esta parte de la cognición del habla se relaciona directamente con cómo se comporta la persona en el entorno, cómo interactúa con los demás, qué dice, qué aprende, etc. (p.75)

Tener en cuenta la diferencia entre escuchar y oír nos ayudará a comprender mejores aspectos del lenguaje, ya que escuchar es un proceso de obtención de

sonido, comprensión y apreciación, que es la práctica de comprender el sonido del entorno mostrado.

Al escuchar música, conferencias, oratorios, discursos y demás actividades que permiten el acceso a los contenidos, se facilita el desarrollo de habilidades auditivas efectivas, y lo más importante, dentro de su contenido puede propiciar el uso de aplicaciones de efectos visuales, utilízalo. Efectivamente, se convertirá en una fuente casi ilimitada de conductas que favorezcan esta actitud, se recordará que la buena escucha facilita el aprendizaje.

- **Leer**

La mejor manera de desarrollar la habilidad de hablar es leyendo. La práctica de comprender los símbolos antes mencionados, que tiene un significado, es un estímulo infinito para el desarrollo intelectual de la lectura.

En la lectura (las habilidades más prácticas relacionadas con un idioma hablado), se pueden utilizar métodos de apoyo para mejorar la comprensión del idioma, comúnmente utilizados por docentes y profesionales, que incluyen: lectura en voz alta de libros, periódicos, artículos sobre temas de interés, revistas, libros, reportajes, cuentos, biografías, ensayos, obras de teatro y poemas.

En el caso de la educación, el contenido de la lectura no es más importante que el propósito de la lectura, es decir, los hábitos lectores son la base principal para fortalecer la mente y el lenguaje, cabe señalar que el desarrollo del arte se logra a través del proceso de aprendizaje. Durante este proceso, los estudiantes leen textos adaptados a sus necesidades, teniendo en cuenta su nivel de grado, así como su edad y el propósito del docente para la actividad.

- **Escribir**

El ensayo, una de las habilidades lingüísticas más importantes para aprender un idioma, se aprende a medida que uno crece, es decir, es un proceso de tiempo y proceso, desde los procesos gramaticales más simples hasta los más complejos. Cita a Gello (1963): “La escritura es claramente un sistema de comunicación humana a través de marcadores visibles regulares” (p.12). Por lo tanto, la transmisión de información escrita se definirá como la capacidad de traducir el lenguaje a través de símbolos. El proceso de escritura es:

- ✓ **Planificar.** Es una idea clave averiguar lo que se ofrece por escrito.

- ✓ **Escritura.** Utiliza ideas planificadas y las ubica en un texto escrito de manera sistemática y ordenada.

Las cuatro facetas de la inteligencia lingüística saber hablar, leer, escribir y escuchar, pueden vincularse a las habilidades lingüísticas. Y, por supuesto, son coherentes, porque cuanto mayor es la habilidad de un individuo, más se optimiza su desarrollo del lenguaje verbal, personas como escritores, oradores, profesores, periodistas, editores, poetas, etc.; debe basarse en estos cuatro aspectos lingüísticos.

#### ***2.3.1.5. Importancia de la inteligencia lingüística***

La comunicación verbal es tan importante como otras inteligencias porque todos necesitamos hablar para comunicarnos, los que no hablan pueden encontrar otras formas de comunicación, ya sea por gestos o escritura son la forma más fácil de encontrar. Personas desde el inicio del proceso de lectoescritura, si quieres convencer a alguien de lo que piensas, usa tu lenguaje, si tienes que preguntar, exprésalo de forma oral y escrita también expresa sentimientos, pensamientos, etc. Hoy en día, en forma de tecnologías, se utilizan métodos alternativos de comunicación por correo electrónico, mensaje, etc.

Gardner (1993) enfatizó que la inteligencia verbal es importante porque: “Nos permite comunicarnos y expresar nuestros pensamientos e ideas; los sentimientos se expresan a través del lenguaje; sirve para la interacción social, permite conocer la sintaxis; le permite escuchar, concentrarse, leer en voz alta, escuchar lecciones, memorizar las escrituras” (p.52)

Por lo tanto, los padres y maestros pueden sugerir actividades: jugar juegos, cuentos, leer, compartir sus ensayos favoritos. Estas actividades están diseñadas para desarrollar la escucha, el habla, la lectura y la escritura; el mismo conducirá al pleno desarrollo humano y al dominio de importantes habilidades para la vida de pensamiento, aprendizaje, resolución de problemas, comunicación y creatividad, un papel activo en la sociedad.

Uno de los puntos clave en el desarrollo del lenguaje es identificar por qué es importante la inteligencia del lenguaje: las personas con este tipo de inteligencia podrán expresarse y manejar las palabras y la comprensión. El uso del lenguaje y su desarrollo es universal porque a uno le gusta leer.

Sin olvidar que uno de los elementos clave para el desarrollo de una lengua surge cuando se convierte en la capacidad de pensar, hablar y de manejar el uso de la lengua para comprender, y definir la confusión de los puntos en común.

Uno de los aspectos más importantes de la lingüística es que Castillo (2012) muestra donde uno de los puntos principales que hace que un buen sistema de lenguaje se destaque es que se enfoca en la lingüística que el docente debe entregar a sus alumnos y aquellos que suelen ser neutrales en el campo académico, incluidos:

- Escucha cuidadosamente
- Lea y escuche atentamente
- Escucha y aprende
- Crear dominios e idiomas
- Muestra interés

La inteligencia lingüística o verbal está presente en todas las personas, en unos casos es peor que en otros, aunque a veces no tengan las palabras adecuadas. Este intelecto se manifiesta en la facilidad con la que las palabras se organizan en oraciones o en el sentido de la buena arquitectura utilizada por los poetas y escritores para crear imágenes de palabras involucrando a la audiencia en la claridad con la que usan las palabras, creando ideas y estimulando emociones. (Antunes, 2002, pág. 37)

El autor nos dice que la inteligencia lingüística es muy importante en el día a día de las personas, sobre todo en nuestro caso como trabajadores sociales, porque todos necesitamos comunicarnos, pues este trabajo básicamente nos permite enviar y recibir información, compartir ideas, y muy importante para desarrollar nuestras habilidades, creando tiempo de inactividad y diferentes tipos de comunicación. Usar el sentido común solo nos facilita expresarnos.

#### ***2.3.1.6. Estrategias para mejorar la inteligencia lingüística***

Para Nole (2019) argumenta que la inteligencia es nuestra capacidad para encontrar soluciones exitosas y eficientes a nuevos problemas, que pueden mejorarse si lo hacemos de manera regular y rutinaria. La lingüística no es una excepción, ya que podemos tomar medidas para superarla llevándola a un nivel superior de rendimiento que adaptará nuestras habilidades a nuevas situaciones en las que una gestión competente puede hacer que nuestro léxico funcione.

Para mejorar y fortalecer nuestra inteligencia lingüística, se recomienda seguir esta guía:

- **Empezar un diario personal.** - Este es el primer programa que trata de escribir sobre temas que me afectan y los importantes que deben abordarse. En este programa no hay presión de lenguaje, porque son guiones personales. Este método lo ayudará a mejorar sus habilidades para hablar fácilmente al considerar cualquier descripción o nota de experiencia y sentimientos que puedan incluir.
- **Escribir un breve ensayo con un tema interesante.** - Escribir gratis y trabajar a través de nuestros métodos y la forma en que vemos la verdad es el mejor entrenamiento de idiomas para iniciar nuevos desafíos de comunicación y superar dificultades. Las posiciones sugeridas o posiciones sobre otros temas menos conocidos tienen como objetivo ampliar el vocabulario y mejorar la capacidad de reflexión sobre temas específicos, pero ya hay algunos textos extensos destinados a otros.
- **Apreciar el valor de un buen diálogo.** - Es importante llegar a personas con un coeficiente intelectual más alto que tienen preocupaciones e intereses diferentes a los nuestros, que te obligan a usar lo que sabes y escuchar lo que piensas en tu zona de confort. No hay nada más desafiante para entenderla y hacerte entender que hablar con alguien con una perspectiva diferente.
- **Lee mucho y trata de hacerlo bien.** - No hay mejor momento para descubrir palabras y frases que leer. Existe un vasto océano de información bibliográfica que, dependiendo de nuestros intereses cognitivos, puede orientarnos a memorizar, repasar diversos recorridos lingüísticos, y al mismo tiempo entretenernos, conocer y comprender. Para ello, es necesario hacer muchos libros en beneficio del desarrollo de la inteligencia básica y verbal, prestar atención a lo que leo, y tener presente la diversidad de periódicos y los mismos temas de nacimiento. Cuantos más escritores hay, más desarrollo del lenguaje tenemos.
- **Deje espacio para la belleza en la poesía y la música.** - Dos creaciones hechas por el hombre reflejan la belleza de nuestra creación. Ambos rompen parámetros gramaticales y verbos para expresar experiencias, fenómenos y efectos. La música hace del lenguaje un juego creativo, por ejemplo, en

cualquier caso, estas palabras son la base de lo que quieres explicar. En el caso de la música, hacer cantar a los niños potencia su inteligencia a través de las canciones. (p.23)

### ***2.3.1.7. Las reglas del lenguaje en la inteligencia lingüística***

Para Gordon (2004) los lingüistas definen cuatro reglas básicas: sintaxis, fonología, semántica y pragmática; reglas para personas con un alto nivel de desarrollo intelectual que entienden, aplican y se adaptan a una amplia gama de habilidades.

Repitiendo las reglas de cualquier idioma, podemos decir:

- **La Sintaxis:** se refiere a la estructura de las palabras para crear oraciones. Los parámetros proporcionados por la sintaxis implementan la estructura de la oración en una oración. Controla la estructura y el orden de las palabras para crear oraciones. El tipo o estructura de las oraciones es dependiente de las normas de la sintaxis. Estas normas definen la composición de los vocablos y oraciones, el orden y la composición de las oraciones, así como las interacciones entre palabras, tipos de palabras y otros elementos de la oración.
- **La Fonética:** es una disciplina que estudia las normas que rigen la estructura, repartición y procesamiento del sonido del habla, así como la disposición de los vocablos referentes al sonido, definiendo sonidos individuales y formando el cuerpo, incluso ortográficos diferentes, algunos. Las palabras comparten la misma pronunciación (revelación y revelación). Esta función varía según el idioma utilizado. Se utiliza la fonología basada en la fonología que puede interpretarse como el sonido característico de cualquier palabra o, más ampliamente, de cualquier idioma.
- **La Semántica:** por si sola, es el fundamento que habla del concepto de sus palabras y de su osadía. Permite identificar diferencias en las distintas configuraciones de las palabras a examinar, estudiar la relación entre significados medios, variables y palabras de aceptación, grupos que no representan la verdad en sí misma, ni una opinión ni una opinión sobre este hecho. esta es el área más afectada por el significado de las palabras y su interpretación; a menudo es necesario elegir las palabras con cuidado porque

las pequeñas diferencias en su estructura pueden darles significados diferentes a los previstos.

- **La Pragmática:** incluye detalles más allá de las palabras; es decir, es la región en la que se debe transmitir el idioma del remitente, su ubicación, su tono y su propósito. Es la capacidad de explicar el hecho de que las palabras utilizadas son solo una parte de la barrera del idioma; donde se deben considerar las expresiones faciales, el lenguaje corporal, el tono de voz, la gramática y los verbos, ya que las frases describen lo que una persona está diciendo. Luego, la pragmática se coloca como un parámetro correspondiente alrededor del medio de comunicación.

Esta sección es significativa porque incluye las otras categorías mencionadas anteriormente. Todos los modelos mostrados arriba están conectados entre sí, por lo que el cambio de uno de ellos supondrá el cambio del otro. (p.49)

#### ***2.3.1.8. Componentes de la inteligencia lingüística***

Según Howard Gardner, la inteligencia lingüística se divide en cuatro categorías: comunicación de información, autoexpresión, escritura y creatividad, todas las cuales se rigen por los principios fundamentales del lenguaje: fonología, sintaxis, semántica, pragmática. Es a través de sus letras que les transmiten palabras y textos.

- **Comunicación verbal**

Maldonado (2011) afirma: “La comunicación es el proceso de comunicar y dividir las palabras en texto y comunicación” (p.69). El lenguaje desde el punto de vista de Maldonado, la comunicación es el uso de las palabras para comunicarse entre docentes y alumnos. Es muy importante que haya comunicación y apoyo entre los profesores y alumnos. Hay mucha comprensión para ganar metacognición cuando el niño logra expresar ideas que el maestro puede entender.

- **Autoexpresión**

Lowen (2016) afirma: “La autoexpresión implica la práctica de libre, natural e independiente y como autoconservación, el valor dentro de todos los seres vivos” (p.97). Toda actividad física y espontánea es parte de la autoexpresión, o más importantes, como caminar o comer, o tradicionales y refinados, como cantar o bailar.

- **Capacidad escritural**

Atorresi (2012) afirma: “Las habilidades de escritura son la capacidad de su hijo para expresar pensamientos e ideas por escrito. Las habilidades de escritura comienzan a una edad temprana y continúan creciendo durante la adolescencia” (p.15) Los niños aprenden a dibujar con garabatos. Esto sucede en el primer año de vida. Más tarde, comenzó a copiar números, lo que dificultaba los registros. Muestra que está desarrollando una comprensión de cómo escribir.

- **La creatividad**

Bassat (2014) afirma: “La creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo, caracterizado por la originalidad, el espíritu de adaptación y el cuidado por la realización concreta” (p.9) Es necesario tener presente que la creatividad surgió en el hombre por la necesidad de pensar algo nuevo, crear nuevos elementos y averiguar lo que ya existe en el mundo.

### ***2.3.1.9. La inteligencia lingüística en el aula de educación***

Gardner (1993) “apoyó su teoría e investigación en que Chomsky planteó el argumento de que el lenguaje es innato, es decir, un niño que nace conoce las reglas y el tipo de lenguaje que emana de ellas, sin conocerlas” (p.85). Para el desarrollo del lenguaje, dependemos del medio ambiente, y los factores ambientales afectan la estructura de nuestro lenguaje. Sin embargo, los departamentos de semántica y pragmática son parte del lenguaje que está mejorando su posición.

Gardner argumenta que la sintaxis y la fonología están cerca del núcleo de la inteligencia lingüística, mientras que la semántica y la pragmática incluyen contribuciones de otras inteligencias. Para que el desarrollo de la comprensión del lenguaje sea completo y optimista, es necesario integrar todos los aspectos del lenguaje. Para que un niño se familiarice con el idioma, debe tener un buen conjunto de fonemas y paquetes relacionados. También es importante saber qué significan estas palabras. Además, el niño se acostumbrará a las palabras y frases sonoras, y una vez que estén cerca, podrá comunicarse en lenguaje e interactuar con su entorno.

Todos estos aspectos deben abordarse en la escuela para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas. Por ello, es importante que el profesor sea consciente de esta necesidad y, por supuesto, que trabaje todos los aspectos de la inteligencia lingüística desde edades tempranas.

El maestro debe ser consciente del desarrollo del lenguaje de los niños para mejorar las habilidades lingüísticas de sus alumnos. El desarrollo de la comprensión del lenguaje comienza a progresar desde el primer mes de vida, dependiendo del curso. Es en el segundo año de vida de un niño que el desarrollo del lenguaje comienza a tomar forma, tiempo durante el cual el niño aprende una gran cantidad de palabras, frases y definiciones. A la edad de tres años, el niño usará el lenguaje para imitar y expresar sus pensamientos. A partir de los cuatro años, los niños tienen la capacidad de expresarse con fluidez, acercándose poco a poco al lenguaje y la sintaxis de los adultos.

En este sistema adaptativo, los gestos y los estímulos no verbales juegan un papel importante en el vocabulario de los niños porque requieren un lenguaje claro. Es así como usa las palabras de una manera asombrosa, contando historias cortas sobre sus propias vivencias y escritos, cambiando su tono de voz en base a lo que dice sobre los adultos, otros niños o niños que le obedecen. Probablemente participando en la discusión en el lenguaje del metal.

Alrededor de los cinco años, un niño toma conciencia de la fonología, la diferencia que hacen los cambios de sonido y el conocimiento de la estructura fonológica de las palabras. Todo está directamente relacionado con las habilidades de lectura y escritura. La estimulación de la inteligencia verbal es evidente en un ambiente donde se usan mucho las palabras que permiten a los niños interactuar en múltiples conversaciones.

El lenguaje hablado subyace en todas las formas de inteligencia lingüística y se organiza en torno a otras formas, como el lenguaje escrito. Por ello, asegurar que existe la motivación suficiente desde una edad temprana es fundamental para la formación y maduración de esta y otras inteligencias.

Según Pozo, (2011), manifiesta “el placer de leer, la interpretación de cada palabra, el paseo por libros y cuentos, el placer de descubrir nuevas palabras, la elección de otras que presentan juegos gratuitos y algunas otras que representan artesanías apasionantes” (p.73). En clase, se deben hacer lecturas, juegos de palabras y otros ejercicios que resalten brevemente la importancia de la difusión de palabras y que abran la capacidad de los estudiantes para usar palabras para crear fluidez.

Escamilla, (2015), planteó que para mejorar la comprensión del lenguaje en el aula se debe tener en cuenta el currículo que rige la educación en este nivel. El desarrollo de la inteligencia lingüística en los programas existentes ha sido poco demostrado. (p.75)

## **2.3.2. Expresión oral**

### **2.3.2.1. Definición**

El MINEDU (2015) recuerda verbalmente que es una habilidad en el campo de la comunicación y así:

Para que el estudiante aprenda a expresarse oralmente en una variedad de situaciones de comunicación; interacción con diferentes compañeros de conversación en diferentes situaciones de comunicación; y que sea capaz de expresar sus pensamientos de manera clara y coherente de acuerdo con su propósito, lo que a su vez conducirá a la adaptación de su texto al destinatario y al uso de diferentes medios de expresión. (p.52)

Para Muñoz (2016) la expresión oral es “la capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y convicción utilizando los recursos verbales y no verbales de manera adecuada. Esta capacidad también significa que puede escuchar a los demás, respetar sus pensamientos y participar en convenciones” (p.5).

Guaita (2017) sostiene que la expresión oral “implica el desarrollo de una competencia que incluye las habilidades comunicativas (hablar y escuchar)” (p.46).

En este sentido, se debe tener en cuenta que hablar es una habilidad específica y una de las necesidades básicas de un niño, por lo que es importante brindar oportunidades en el aula donde los niños puedan desarrollar y adquirir otras habilidades, conversaciones, relaciones y más. las personas conocen sus pensamientos, ideas y deseos, desarrollando su capacidad de hablar.

Por esta razón, es primordial mantener la mente en un contexto local sin perder de vista el contexto global, mostrando que los niños no están aislados de otros contextos y preocupaciones sobre la planificación del desarrollo bucal. No debemos ignorar las necesidades de comunicación de los niños.

La expresión oral suele ser afectiva, especialmente en un niño. De ahí la evidente necesidad de un pleno desarrollo emocional para la adquisición del lenguaje.

No existe un lenguaje real cuando la comunicación con los demás no es deseable. El desarrollo del primero se ve afectado cuando no hay otra especie y es hospitalario, importante en la primera infancia, o cuando el segundo es patológico.

Según Palomino, (2002)

El lenguaje y el pensamiento se desarrollan de la misma manera, interactúan entre sí. En la constante interacción del pensamiento y el lenguaje, el vínculo entre el lenguaje y el desarrollo intelectual es muy importante. La inteligencia es fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que la capacidad de una representación mental se estima por su apariencia. El lenguaje, por otro lado, se ve favorecido por la madurez intelectual, y por otro lado, el lenguaje es fundamental para el desarrollo intelectual como medio para lograr metas y generar pensamiento positivo. (p.64)

En la infancia, la adquisición del lenguaje se desarrolla con mucha más frecuencia, aunque es importante tener en cuenta las posibles diferencias individuales por diferentes motivos, algunos hablamos, o realizamos por especificidades de los lenguajes. entre ellos una razón de ser. listos, aunque deberían conducir a una buena supervisión.

Para una interpretación precisa del habla de un niño, es importante tener datos evolutivos en su desarrollo. Estos datos son útiles para organizar los temas en el mismo momento de su desarrollo, de forma adecuada o no durante su serie temporal.

Flores (2004) afirma que “La expresión oral es la capacidad de comunicarse de forma clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando recursos verbales y no verbales apropiados, lo que significa que se sabe escuchar a los demás, sus ideas y respetar las convenciones, la participación” (p.33)

La comunicación verbal es la forma más efectiva de comunicación entre personas y entre niños y niñas que crecen a lo largo de los años. También es un departamento de idiomas. Conjunto de símbolos aleatorios; que juntos crean criaturas con resolución falsificada y memoria limitada para enviar y comprender una cantidad infinita de mensajes, a pesar del ruido y la distracción.

### 2.3.2.2. *Elementos de la expresión oral*

Trujillo (2000, citado por Gómez y Bustamante 2008) sugiere los siguientes elementos de la presentación oral:

- **La voz:** La voz tiene un gran impacto en la audiencia, las emociones y actitudes pueden ser transmitidas por la voz. Es especialmente importante evitar voces débiles, casi inaudibles o roncadas demasiado altas; dos cosas redundantes pueden causar incomodidad y desinterés. La voz y los gestos le permiten enfatizar un punto o transmitir los puntos principales de una conversación.
- **La postura del cuerpo:** Cuando dicen algo verbalmente, necesitan construir intimidad con las personas con las que están hablando. Por lo tanto, se debe evitar el egoísmo y el entusiasmo. Si habla en estado, es aconsejable aprender una posición estable y erguida. Por el contrario, al sentarse, digamos que lo mejor es mantener la posición de la cabeza, con la columna y la parte inferior de la columna apoyando el respaldo de la silla.  
Es especialmente importante no apoyar el brazo con el cuerpo o la entrepierna, sujetar el objeto o esconderlo en el bolsillo, porque es un movimiento importante que fortalece o trastorna cualquier lenguaje. En el caso de las piernas, se deben realizar movimientos de vez en cuando para no dar la impresión de estar clavado al suelo; sin embargo, hay que tener cuidado de no exagerar, porque puede crear un efecto de abanico, cuyo único efecto es la distracción de la audiencia.
- **Los gestos:** Las expresiones verbales y los gestos a menudo se agregan a los movimientos como una forma de enfatizar la información verbal. Sin embargo, este gesto debe usarse con moderación ya que debe ser natural, puntual y práctico para evitar engañarse a sí mismo.
- **La mirada:** De todas las señales no verbales, el ojo es el más importante. La atención esmerada y las visitas son lo principal que hace que la audiencia sea receptiva. Los ojos del hablante deben reflejar calma y amabilidad. Es importante revisar cada uno de los destinatarios, es decir, la audiencia debe cubrir el mundo y de forma individual. Mirar al suelo, techo o ventana indica inseguridad o miedo, por lo que se debe evitar.

- **La dicción:** El hablante debe tener buen lenguaje, tal información indica que tiene buenas reglas de expresión, que son esenciales para comprender el mensaje. Al hablar, es importante respirar profundamente, expresar la voz y controlar el volumen. Por el contrario, uno no debe llover y caer en cosas repetitivas como “verdad” o “esto”.
- **La estructura del mensaje:** El contenido o mensaje de la persona involucrada en la discusión o presentación de la historia debe ser claro y conciso. Esto quiere decir que no habla a la ligera para evitar críticas que afecten la confianza en sí mismo.
- **El vocabulario:** Al hablar, utilice un vocabulario que el destinatario pueda entender. Para ello, lo primero que debes tener en cuenta es el tipo de público al que se dirige tu mensaje. (p.21)

#### ***2.3.2.3. La gramática como requisito de la expresión oral***

Chinchay y Medina (2018) hablan como un tipo de lenguaje que requiere gramática para su uso únicamente en la comunicación, potenciando la comprensión y consistencia de la información. Los psicodramáticos que describen el desarrollo del lenguaje humano incluyen la fonología, la semántica y la sintaxis.

- **Fonología.**

La fonología es: “La ciencia de los sonidos de una lengua que estudia los sonidos como unidades funcionales; es decir, como elementos que cumplen una función lingüística específica (desviaciones constitucionales y direccionales), no como simples fenómenos materiales”.

En este sentido, a los ingenieros de sonido se les llama fonólogos. Por lo tanto, los fonólogos están interesados en el sistema de sonido de un idioma y qué sistema de sonido es aceptable.

Los sonidos básicos del habla se denominan partes o segmentos del habla y se representan mediante símbolos entre corchetes: por ejemplo, [p] es el fonema inicial de la palabra “pan”.

Solo las palabras relacionadas con lo que se dice son importantes, por lo que la diferencia entre [p] y [d] es importante porque puede dar lugar a que dos palabras tengan significados diferentes (por ejemplo, de “pan” y “dar”) y debido a que [p] y [d] no cambian el significado de la palabra, pertenecen a otro tipo de sonido llamado fonema (segmentos fonológicos).

Cabe señalar que los idiomas difieren fonéticamente porque las reglas de las vocales limitan la autorización de estos sonidos, que son solo sonidos y son consistentes en términos de vocales, consonantes, etc. de los alfabetos del idioma, sin embargo, en el alfabeto puede haber más fonemas que letras.

- **Semántica.**

Para aclarar el alcance del término semántica, consideremos lo que describe Lyons, argumenta: “La semántica es por definición de significado de estudio; y la semántica del lenguaje es un estudio sistemático del significado de las palabras y la gramática llamada lenguaje natural”.

En este sentido, la semántica es el estudio del lenguaje, lo que significa que puede evaluarse a nivel de morfemas y oraciones. Un morfema es la unidad básica del lenguaje útil, que consta de las partes principales de una palabra, prefijos (letras insertadas al principio de una palabra, como “pre” y “re”) y sufijos (palabras al final, como “s” para crear un plural); otros, como la mayoría de las “s”, combinaciones (solo tienen sentido cuando se combinan con otros morfemas), pero casi todos son libres (como muchos dicen, tienen sentido por sí solos).

Sin embargo, las palabras individuales tienen solo una pequeña cantidad de significado y, a menudo, se asocian con oraciones y frases largas, otro nivel de investigación del lenguaje.

- **Sintaxis**

Es importante saber cómo se relacionan las palabras entre sí en la comunicación, lo que incluye la sintaxis. En este contexto, “El propósito de la sintaxis es estudiar la estructura de un idioma en términos de una combinación de palabras para crear estructuras”. Entonces, cuando estudiamos cualquier idioma, tenemos que mirar las estructuras que lo componen.

La sintaxis de esta oración se refiere a las reglas para conectar palabras en oraciones y cláusulas. Ejemplos de vocabulario son palabras, que son importantes para comprender y desarrollar el lenguaje, como las frases “Perro muerde al mensajero” y “El mensajero pega al perro”, donde tienen diferentes significados. Aunque las oraciones tienen sonidos y significados, la sintaxis se refiere a la estructura que las conecta. (p.24)

#### ***2.3.2.4. Etapas de desarrollo de la expresión oral***

Miretti (2003) basándose en el método tradicional de adquisición del lenguaje, propuso dos métodos para el desarrollo verbal en los infantes, como son: la expresión pre-verbal y expresión verbal, tenemos los siguientes:

- **Expresión pre-verbal**

Posee a través del niño reflejos de belleza, comprensión y pulsión, organizando así los primeros pensamientos y acciones, dados por el sonido, no verbales, y necesarios para el desarrollo del lenguaje, tienen valores a practicar para el desarrollo del lenguaje. El lenguaje que hablan está formado por la aparición de llantos y gritos, lo que parece ser producto de la necesidad de comunicarse, y como parte de la motivación en este nivel, puedes aportar al mundo que te rodea.

Esta fase incluye llanto reflexivo y sonidos vegetativos de 0 a 8 semanas, seguidos de gorgoteos, arrullos y sonrisas, seguidos de juegos vocales y balbuceos repetitivos.

Durante el gorgoteo o lazada, se produce poco después del primer mes de vida del bebé y favorece la formación gradual y óptima de las cuerdas vocales. No hay diferencia en el tono focal, prefiriendo decir más. Estos sonidos son una respuesta a los estímulos somáticos, visuales o físicos a la vez que los niños inspiran y descansan.

La imitación de la voz predice su conducta verbal. Al articular los sonidos que escucha, los modula de acuerdo con el ritmo de la lengua hablada a su alrededor, y así comienza a imitar fonéticamente la combinación de contenidos emocionales que estos le brindan.

Es por esto que todos los sonidos que emite un niño o una niña en estas edades son en respuesta a estímulos, ya que se organiza la imitación activa de la actividad sensoriomotora para reproducir el modelo sugestivo y pasar a la imitación creadora directa. responde a los estímulos de los que te rodean y luego recurre a la imitación inmanente, un paso en el proceso de representación que se da entre las palabras y los objetos, la comprensión de símbolos y significados.

- **Expresión verbal**

En esta etapa, la comunicación comienza y ocurre a través del tacto, luego del oído, luego del olfato y la vista, por eso la gente piensa que esta comunicación se da a través del lenguaje hablado o de la interpretación de un niño o una niña, porque no es lo mismo que un adulto. Entendiendo información, los niños y niñas van brindando información obtenida a través de los sentidos e interpretándola a su manera.

La estimulación e intimidad de un niño o niña con los adultos de su entorno, animándolo, motivándolo y facilitándole una comunicación que contribuya al desarrollo de la expresión oral.

Los sonidos que hacen los niños tienen significados emocionales que son agradables y edificantes, porque a través de esta comunicación el niño aprende a hablar, siempre que estos sonidos no tengan un significado específico, sino naturalmente útil para satisfacer las necesidades tanto de hombres como de mujeres.

Esta fase se viene dando desde el décimo mes, cuando el niño o niña manifiesta en varias ocasiones que el adulto está confundido, y desde el punto de vista psicológico la presencia de un lenguaje que se considera afectivo o accidentalmente emocional. Y desde la psicolingüística con criterios sintácticos, se considera que tiene un mensaje completo, aunque esté formado por un elemento, se considera una oración de palabra.

En el esquema verbal existe una etapa intermedia entre el sensoriomotor y el esquema conceptual, en el que la palabra como signo verbal no entra en la categoría de lenguaje adulto por carecer de valor social. Pero la naturaleza del lenguaje holofrase es tal que el significado de las palabras según el uso, como padre, puede significar ¿Dónde está el padre? ¡Querido padre! entonces un adulto es alguien que interpretará significado de acuerdo a la situación a ver.

A los 5 y 6 años, “el lenguaje se caracteriza principalmente por la adquisición de información y su comunicación con el mundo exterior” (Condemarín, 1998, como se citó en Guaita, 2017, p. 20). En otras palabras, al expresar o comunicar algo con las personas que rodean al niño, se puede establecer un diálogo comprensible porque el comportamiento es más tranquilo en esta etapa. (p.31)

### **2.3.2.5. Importancia de expresión oral en el proceso educativo del infante**

Según Álvarez y Parra (2015) la expresión oral es un factor muy relevante en la educación infantil por las siguientes razones:

- **Los estudiantes aprenden hablando:** el pensamiento positivo implica hablar con sus propias palabras. Los estudiantes (y todos los estudiantes) organizan ideas confusas cuando pueden traducir y expresarse verbalmente. Esta palabra conceptual hace su detención en la memoria.
- **Las palabras que apoyan la interpretación de ideas:** Las palabras son una forma básica en que los estudiantes exploran la relación entre lo que ya saben y nuevas perspectivas o explicaciones de los hechos que encuentran.
- **El habla ayuda a la comprensión:** Las palabras son una forma básica en que los estudiantes exploran la relación entre lo que ya saben y nuevas perspectivas o explicaciones de los hechos que encuentran. Estas palabras reavivan el gusto por la buena noticia y aumentan su comprensión, por la oportunidad de expresarse y escuchar a los demás. Como resultado, las palabras aumentan la comprensión y aumentan la comprensión.
- **Los estudiantes deben hablar antes de escribir:** la investigación sobre los sistemas de escritura muestra que los estudiantes mejoran su escritura cuando discuten su contenido por primera vez con maestros o compañeros. Los estudiantes que se comunican tienen más probabilidades de escribir que los que no lo hacen.
- **Hablar en grupo puede desarrollar la confianza en sí mismo de un estudiante:** expresar ideas a un grupo de compañeros que están interesados en escuchar es una forma efectiva para que los estudiantes retrasen su propio crecimiento.
- **La conversación abre una ventana para que los estudiantes piensen:** cuando los estudiantes hablan sobre sus ideas, los maestros pueden idear estrategias efectivas para ayudarlos a mejorar su forma de pensar. Tus palabras pueden servir como base para evaluar tu futura experiencia de aprendizaje; Esto significa que pueden usarse como modelos para su próximo nivel de pensamiento.

Gordon (1985) afirma al respecto que “los adultos pueden apoyar el lenguaje de los niños hablándoles y dándoles la oportunidad de expresarse libremente” (p.34).

### **2.3.2.6. Aspectos de la expresión oral**

A medida que se llevó a cabo la investigación, se identificaron diferentes aspectos que se creían relevantes para el desarrollo del lenguaje oral. Estas opiniones se basan en lo mencionado en Hope (2010).

#### **a) Desarrollo del vocabulario**

El desarrollo del vocabulario está directamente relacionado con el habla, ya que es nuestra herramienta para comprender y prestar atención a lo que queremos decir. Mussen (1977) afirma que “cada año, los niños adquieren nuevas palabras que pueden usar y comprender, a las que denomina palabras efectivas”. (p.53) Por ejemplo, entre los 3 y 5 años, un niño puede agregar más de 50 palabras al mes a su discurso, concluyendo que un niño de 4 años puede llegar a un vocabulario de 1540 palabras; lo que significa que los niños están más conectados con su entorno, por lo que pueden descubrir y desarrollar nuevas ideas.

Por otro lado, mencionó que el tamaño del vocabulario en las diferentes oraciones que se pueden construir es lo único que podemos definir nosotros mismos para estimar el uso y la capacidad comunicativa del lenguaje, que es lo que cree que los niños aprenden a usar de manera más eficiente y eficaz. manera flexible A medida que crece, el niño progresa, habla más, su lenguaje se vuelve más completo, más fácil de entender y más claro.

Trianes (2012) señaló que los niños de dos años se encuentran en una etapa temprana de construcción de oraciones, la cual se caracteriza por un alto grado de uso de sustantivos, verbos auxiliares, verbos, preposiciones y conjunciones. Sin embargo, alrededor de los cuatro años, el niño comienza a entrar en la etapa de la oración completa, de cinco a ocho oraciones, con mucha complejidad y carácter descriptivo, es decir, un aumento en el número de palabras.

Además, recibirán muchas palabras de su propio entorno que les llamarán la atención, pero también algo de la experiencia que han adquirido a través de programas propios o ajenos.

#### **b) Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias**

Como enfatiza Mussen (1977), los niños aprenden y comprenden la importancia de interpretar sus propias verdades, sentimientos, pensamientos y experiencias a través de la experiencia, y demostró este concepto de

lenguaje y cognición a la edad de tres o cuatro años. Los niños aprenden, entienden, piensan, provocan y resuelven problemas. El lenguaje es un medio que permite a las personas comunicarse, transmitir información, expresar significado, transmitir solicitudes e ideas.

El niño de 4 años ha podido ajustar un poco su pensamiento, como dice Mussem (1982) puede resumir ciertos aspectos de lo que está pasando en su entorno, pero antes de que el niño entre en su proceso de aprendizaje quiere decir que ya no tiene voces de las propias estructuras lingüísticas sin ni siquiera hablar.

En el contexto del párrafo anterior, se enfatiza la necesidad de dar a conocer el punto de vista, como lo enfatiza Mussem (1982) el origen del propio idioma original, es un esfuerzo por comunicarse con los demás lo que inspira a las personas a expresar estados emocionales o pedir ayuda para satisfacer sus necesidades; porque son los propios niños los que son activos, creativos, desarrollan sus habilidades, descubren, prueba sonidos, palabras y frases.

**c) Participación en diálogos**

Al referirnos a una conversación, podemos interpretarla en una conversación entre dos o más personas, lo que puede llevar a una relación social más abierta, según Mussem (1982), “quien describe la comunicación de información como la función principal del lenguaje, en lo que se refiere al pensamiento, mindfulness, resolución de problemas y resolución de problemas” (p.84). En el contexto de lo anterior, existe una idea que incluye a los seres vivos y el ambiente para determinar el desarrollo del lenguaje, esta teoría fue desarrollada por Bruner (1984), quien dijo “que parte del ambiente del niño se ve afectado en sus esfuerzos por comunicarse con otros. Es así como el niño adquiere nueva información que motiva a la persona a hablar y crear” (p.28).

Asimismo, Trianes (2012) destaca la importancia del diálogo como “espacio de interacción social que va más allá del simple contacto, sino que involucra de manera importante el uso del lenguaje, es a partir de esto que los niños comienzan a dominar su propio lenguaje y comienzan a utilizarlo con fluidez” (p.52). Además, señala, interactuar con los demás se convierte en una oportunidad para que tú también aprendas.

Bruner (1984), “enfatisa el elemento sociocultural en su teoría, que además de creer en la importancia de las actividades conjuntas y las clases de oratoria para los niños, también involucra los espacios familiares, donde existen diferentes espacios de interacción” (p.39). Es decir, los niños comienzan a entablar conversaciones en su entorno, basado en la importancia de interactuar y crear comunicación con los demás.

**d) Uso de estructuras morfosintácticas, básicas**

La combinación de estructura y regulación morfosintáctica permite la construcción de nuevas oraciones de manera significativa y cohesiva. Algunas de estas estructuras están moldeadas por la gramática. A pesar de la complejidad del sistema sintáctico, como añade Mussen (1977), “los niños de tres y cuatro años ya son capaces de captar algunas de las reglas” (p.73).

El autor da un ejemplo que de alguna manera valida este grupo de edad, por lo que menciona que no es directamente necesario que el niño lo pronuncie con mucha fluidez o en un orden fijo, pero señala que las personas lo reconocen de manera diferente. Camino. Esto es cuando dicen algo mal o rompen las reglas porque significa que no están imitando lo que han escuchado de otra persona sino tratando de entender lo que están tratando de transmitir.

Vale la pena señalar que cuando los niños se expresan a través de frases que quieren compartir en el proceso de aprendizaje y búsqueda de significado, todos desarrollan la misma habilidad, pero todos pasan por un proceso diferente que les permite encontrar más significado dentro de sí mismos para encontrar sus propias expresiones. Además de lo anterior, es importante recalcar que, en el lenguaje mismo, las estructuras morfosintácticas constan de cinco componentes, como mencionan Shaffer y Kipp (2007):

- **Fonología:** El sistema de sonido de la lengua en sí. Permite combinar sonidos para crear una unidad de sonido fonéticos (palabras).
- **Morfología:** Las reglas que rigen el procesamiento de textos provienen del sonido.
- **Semántica:** Practica la idea de palabras individuales, en grupo, así como oraciones en general.

- **Sintaxis:** La estructura lingüística, donde hay reglas, define cómo deben ir las palabras, y la gramática debe combinarse para suavizar el vocabulario.
- **Pragmática:** Identificar estándares para usar un buen lenguaje que sean apropiados para diferentes sociedades. (p.35)

### 2.3.2.7. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Moreno, (2008) afirma:

En el desarrollo del habla existe un vínculo entre lo que determina el grado en que un niño o niña sabe expresarse a través de la comunicación. De estos, sobre todo, están los adultos, los padres, los docentes y la escuela representada, quienes, a través de su trabajo social, procesan el conocimiento del niño y lo modifican periódicamente, buscando ir demasiado lejos. Para desarrollar estas relaciones, los niños necesitan comunicarse, responder verbalmente a sus necesidades. (p.30)

Los medios juegan un papel vital en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que este contacto permanente, especialmente en la televisión, potencia su capacidad de expresarse verbalmente, uno a uno destaca que sus relaciones con los adultos y padres se lo permiten. comprender e involucrarse más en parte del día.

- **Ambiente familiar:** El entorno en el que un niño se ve afectado cuando un padre o un miembro de la familia habla con el niño a través de noticias o materiales de lectura, preguntándole qué sucedió durante el día.
- **El ambiente escolar:** Un entorno que produce arte expresivo. Las presentaciones orales y escritas se practican durante la enseñanza y el aprendizaje de cada materia. Ayudar en el desarrollo de la difusión de información, que es el objetivo principal de la educación básica, y ayudar en la selección y uso de información y debates escritos.
- **La escuela:** Un entorno cohesionado que permite vivir y crear un ambiente de plurilingüismo, y permite el uso de la lengua para poner a prueba la capacidad de expresarse y hablar libremente, respetando a los demás.
- **El Ambiente Social:** El entorno en el que un niño crece y potencia el desarrollo de la experiencia que adquiere a través de las relaciones con los

demás, ayudando así al niño a sentir la necesidad de expresarse frente a una multitud de personas a su alrededor sin nada.

Kalman (1998), manifiesta:

Aprender a hablar no es sólo construir sistemas lingüísticos, es también aprender a participar en la vida comunicativa, a saber, qué decir, cómo, cuándo ya quién. Al participar en juegos, canciones, comidas, fiestas y canciones de cuna, los niños aprenden a ver el mundo a través de los ojos de quienes los rodean y a darles sus nombres. (p.180)

Los idiomas varían según el usuario y el contexto de uso: los hablantes muestran diferencias en el uso del idioma (vocabulario, entonación, sintaxis, etc.) dependiendo de su lugar de origen, género, edad, sociedad extractiva, lo que significa que las personas la ubicación del evento para ajustar la expresión verbal de uno para involucrarse objetivamente en el contexto del momento e influir en el mismo desarrollo.

Rodríguez (1995), opina que:

Todos tenemos la capacidad de adaptarnos a las situaciones y encontrar formas de actuar y hablar en determinadas situaciones, por lo que hablamos de diferentes maneras, teniendo en cuenta a nuestro oyente que lo haremos. Podemos estar seguros de que la escuela, el hogar y la calle tienen un profundo efecto en el desarrollo del lenguaje de los niños, que es muy diferente al estado físico y emocional que tiene. (p.34).

#### ***2.3.2.8. Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral***

Moreno (2002) enfatiza que, desde este punto de vista, el habla humana es parte de un evento vivo, el funcionamiento de los órganos complejos, cuya estructura esquelética se debe a la etapa de desarrollo del cerebro. Se debe tener en cuenta que las barreras para el desarrollo del vocabulario están asociadas a estos factores, así como a los factores psicológicos, emocionales y sociales, entre otras se encuentran las siguientes:

- a) **Factores Psicológicos:** Los factores emocionales que dificultan el desarrollo normal del habla humana, a menudo resultado de los defectos y disfunciones del sistema nervioso central, son un problema común:

- **La Tartamudez:** Se manifiesta como la repetición de palabras y los sonidos espasmódicos que deterioran la calidad del habla, causando que las cuerdas vocales del habla irriten tanto al hablante como al oyente. Este problema proviene del sistema nervioso central.
  - **El Tartajeo:** Se manifiesta en falsos positivos derivados de la velocidad y ritmo del discurso, impidiendo la emisión de palabras correctas y por tanto la comprensión por parte de la audiencia del mensaje.
  - **Afasia Sensorial:** Implica no poder captar el lenguaje asociado a las extremidades o ser completamente sordo. La mayoría de los casos de esta deficiencia se pueden superar con un tratamiento rápido del estímulo inicial, pueden hablar o frasear o cambiar de palabras. Es una forma que cambia con frecuencia.
  - **Lesiones Traumáticas:** las causas y los mecanismos de las enfermedades anteriores se pueden explicar con la ayuda de la ciencia médica y, a veces, se pueden observar bajo el microscopio, como lesiones traumáticas por tumores, infecciones cerebrales, otras lesiones microscópicas, cambios bioquímicos, neurofisiología de los centros corticales. por factores biológicos, psicológicos y sociales o por factores provocados por barreras idiomáticas, que dificulten el normal desarrollo de la expresión oral.
- b) **Factores Emocionales:** Las emociones más fuertes que a menudo afectan a una persona van acompañadas de un programa fisiológico debido a la participación del sistema nervioso autónomo. Durante los períodos de emoción intensa, el corazón late más rápido, la atención de los nervios puede aumentar y la sangre sale de la pared abdominal, lo que provoca un dolor abdominal que impide el habla normal debido a la dificultad para respirar.
- c) **Trastornos Sociales:** Uno de los principales factores que influyen en el desarrollo social es el sexual, físico y psicológico por parte de los padres, educadores, lo que puede dejar un grave impacto en el desarrollo de los estudiantes y afecta la forma en que hablan o actúan. (p.32).

### 2.3.2.9. Dimensiones de la expresión oral

Según Condemarín (1995), afirma que ciertas partes forman parte del discurso; entre ellos están:

- **Claridad.** Es una elaboración de una idea comprensible, plenamente expresada en el volumen adecuado. También es cómo se pronuncia y se pronuncia. Un estilo claro permite que el receptor capture los pensamientos del remitente sin esfuerzo.
- **Fluidez.** Es la capacidad del orador para expresarse con calma y personalmente lo que le permite funcionar con eficacia. El conocimiento lingüístico se refiere a la cantidad de mensajes por minuto que el hablante puede proporcionar mientras habla. También se refiere a la calidad de la transmisión de la información, ya que no se trata solo de producir múltiples palabras por minuto, sino también de crear una declaración de progreso del tema, una declaración que indica el desarrollo y el progreso y las metas.
- **Gesticulación.** Son acciones que componen el movimiento, consciente o inconscientemente, que se desarrollan en una conversación de manera comportamental de lo secreto a lo general. La cara es la parte del cuerpo más comunicativa, especialmente los ojos y la boca, siguiendo los movimientos de los brazos, manos y piernas.
- **Entonación:** Esta es una línea melódica que se habla a menudo. Parte de la entonación es el sonido, que es la longevidad de cada sonido que sale. (p.84)

### 2.4. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** es el proceso de adquisición de habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Esto se debe al estudio, la experiencia, la dirección, las ideas y las observaciones.
- **Comprensión:** es un proceso de pensamiento creativo en el que, gracias a los datos proporcionados por el emisor, el receptor crea una imagen del mensaje a transmitir. Esto requiere comprender los datos que recibimos. Cuando usamos la palabra “datos” nos referimos a cualquier información comprensible.
- **Creatividad:** es la capacidad de generar nuevas ideas, crea soluciones originales. Las ideas incluyen “ideas originales”, “ideas constructivas”, “ideas diferentes” o “ideas creativas”.

- **Entonación:** entonación es el nombre que se le da a la capacidad de un cantante para adaptarse a un tono deseado, con la curva requerida de una melodía para que sea agradable al oído. A las personas que no hacen esto se las llama desafinadas. Este es el cambio en el tono de la voz cuando se pronuncia.
- **Expresión oral:** es un proceso de identificación de pautas generales para una comunicación efectiva, es decir, es una forma de expresar ideas libremente.
- **Fonética:** el estudio de los sonidos físicos del lenguaje humano. Es un departamento de lingüística que estudia la producción del sonido y la comprensión del lenguaje en términos de sus características físicas.
- **Gestos:** una forma notable de comunicación no verbal, material visual transmite algún mensaje en lugar del habla o junto con ella. Los movimientos incluyen movimientos de las manos, la cara u otras partes del cuerpo.
- **Habla:** es la realización de una lengua, el acto personal de una persona de comunicarse utilizando una lengua, elaborando información de acuerdo a las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una determinada comunidad lingüística.
- **Idea:** es un símbolo de la mente que surge de los propios pensamientos o ideas. Al considerar acciones simples de percepción, se considera la práctica cognitiva más importante.
- **Inteligencia lingüística:** es la forma en que usamos el lenguaje para articular nuestros pensamientos y sentimientos para que los demás puedan entendernos e incluso disfrutarlos juntos. Esto se puede dar por escrito u oralmente.
- **Metáfora:** es un tipo de tropo o frase que transmite el significado de una idea a otra, haciendo una conexión de similitudes o comparaciones entre estas dos palabras.
- **Metalinguaje:** es un lenguaje que sirve para describir un lenguaje en sí mismo, para describirlo.
- **Semántica:** se refiere al estudio de los diferentes aspectos de una necesidad, definición o interpretación de una marca lingüística como un símbolo, palabra, vocablo o símbolo.
- **Sentimientos:** se refiere tanto al estado de ánimo como al estado emocional que determina el estado de ánimo. Así, el contexto en el que un tema se caracteriza

por el impacto emocional de un individuo, animal, objeto, recuerdo o situación en general.

- **Sintaxis:** es una rama de gramática que estudia la estructura de las combinaciones de sílabas y palabras de cómo forman una oración, llamada sintagmas.

## 2.5. Hipótesis de la investigación

### 2.5.1. Hipótesis general

La inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

### 2.5.2. Hipótesis específicas

- El hablar influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- El escuchar para aprender influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- El leer influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.
- El escribir influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

## 2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	• Hablar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un buen vocabulario.</li> <li>• Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal.</li> <li>• Genera un pensamiento llamado mensaje.</li> </ul>	Ítems
	• Escuchar para aprender	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a la información que se trasmite.</li> </ul>	Ítems

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Escribir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesa la información y expone puntos de vista.</li> <li>• Facilitan el aprendizaje y ejerciten a la escucha.</li> <li>• Disfruta leer textos.</li> <li>• Utiliza métodos de apoyo para el refuerzo de la inteligencia verbal.</li> <li>• Leen textos correspondientes a su necesidad.</li> <li>• Escribe las palabras correctamente</li> <li>• Plasma el lenguaje por medio de símbolos.</li> </ul>	<p>Ítems</p> <p>Ítems</p>
<b>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Gesticulación</li> <li>• Entonación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con claridad y coherencia.</li> <li>• Se expresa de manera fluida y espontánea.</li> <li>• Se expresa sin vacilaciones, evitando vacíos de información y realiza pausas de manera oportuna.</li> <li>• Expresa oralmente sus ideas apoyándose de gestos.</li> <li>• Utilizar gestos y gestos para complementar el mensaje oral.</li> <li>• Emplea un tono de voz adecuado al mensaje que quiere transmitir.</li> <li>• Cambiar el lenguaje de sus oraciones para enfatizar el significado del texto.</li> </ul>	<p>Ítems</p> <p>Ítems</p> <p>Ítems</p> <p>Ítems</p>

## CAPÍTULO III

### METODOLOGIA

#### 3.1. Diseño metodológico

Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.

#### 3.2. Población y muestra

##### 3.2.1. Población

La población en estudio, la conforman todos los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” en el distrito de Santa María, matriculados en el año escolar 2021, los mismos que suman 400.

##### 3.2.2. Muestra

Se seleccionó una muestra probabilística aleatoria y sistemática, lo que implica primero hallar un número Késimo, y luego elegir un número de arranque.

$K = Pt/Tm = 400/25\% = 400/100 = 4$ .....este es el número Késimo, ahora elegimos el número de arranque en el primer intervalo de 4 sujetos.

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45.....380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400.

#### 3.3. Técnicas de recolección de datos

##### 3.3.1. Técnicas a emplear

En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.

### **3.3.2. Descripción de los instrumentos**

Utilizamos el instrumento “lista de cotejo” sobre la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral para los estudiantes del 3er año de secundaria, que consta de 15 ítems con 3 alternativas para la variable inteligencia lingüística y 10 ítems con 3 alternativas para la variable expresión oral, en el que se observa a los estudiantes, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los estudiantes elegidos como sujetos muestrales.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los estudiantes del 3er año de secundaria de la variable inteligencia lingüística, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1**

Vocalizo con facilidad distintos vocablos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	65	65,0	65,0	65,0
	A veces	32	32,0	32,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



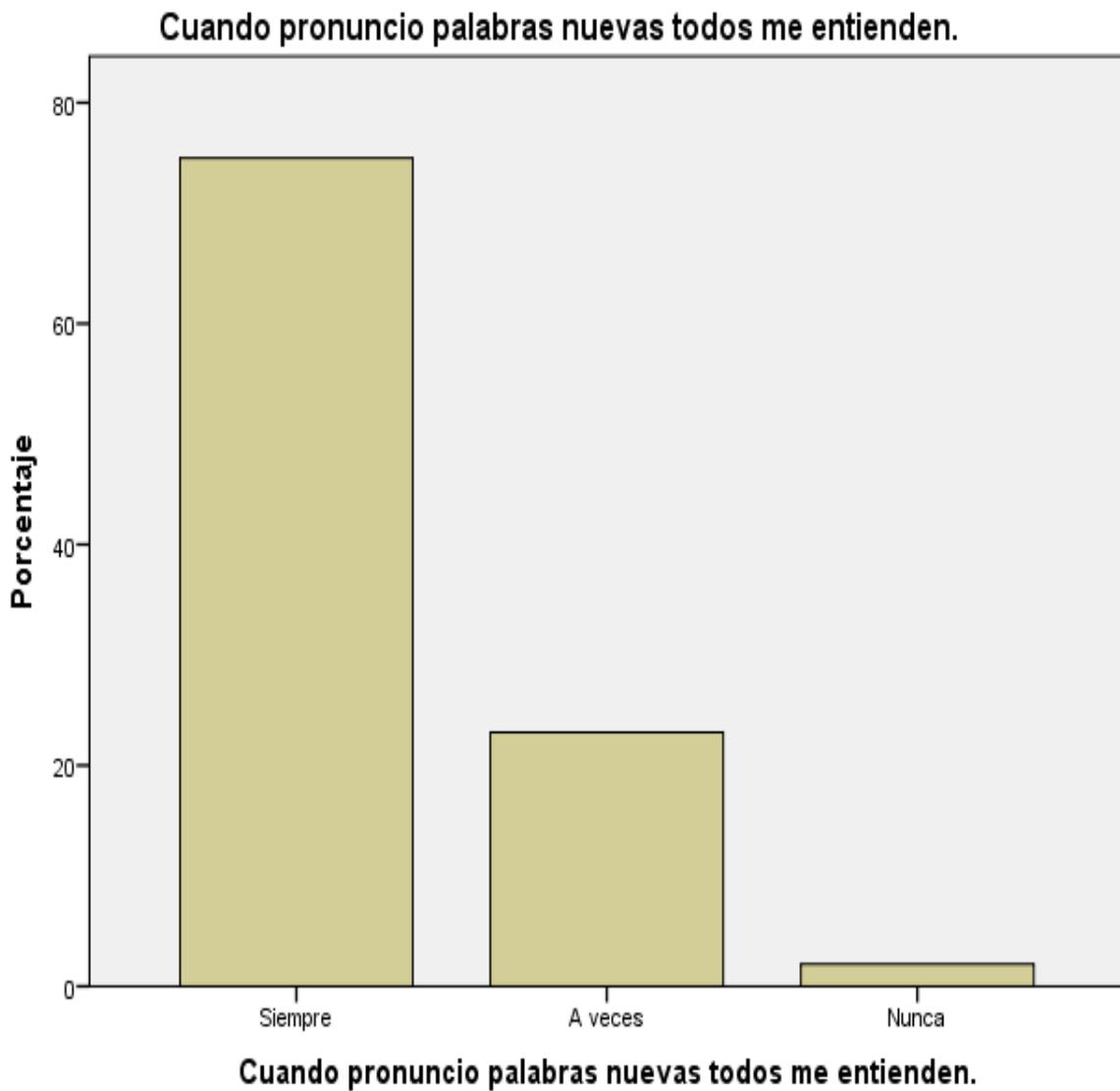
*Figura 1: Vocalizo con facilidad distintos vocablos.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 65,0% respondieron que siempre vocalizan con facilidad distintos vocablos; el 32,0% respondieron que a veces vocalizan con facilidad distintos vocablos y el 3,0% respondieron que nunca vocalizan con facilidad distintos vocablos.

**Tabla 2**

Cuando pronuncio palabras nuevas todos me entienden.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	23	23,0	23,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



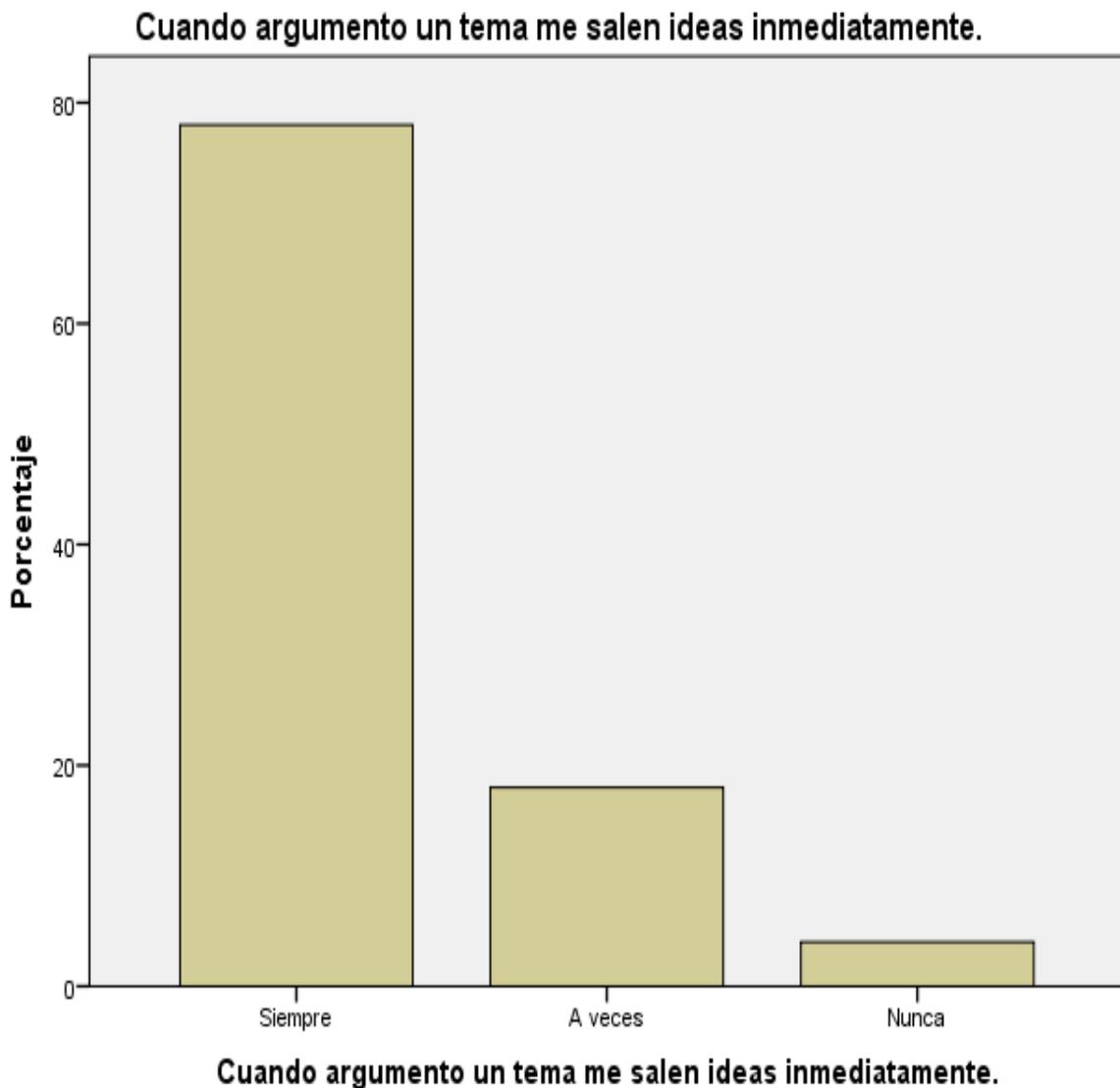
*Figura 2: Cuando pronuncio palabras nuevas todos me entienden.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre cuando pronuncian palabras nuevas todos los entienden; el 23,0% respondieron que a veces cuando pronuncian palabras nuevas todos los entienden y el 2,0% respondieron que nunca cuando pronuncian palabras nuevas todos los entienden.

**Tabla 3**

Cuando argumento un tema me salen ideas inmediatamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	18	18,0	18,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



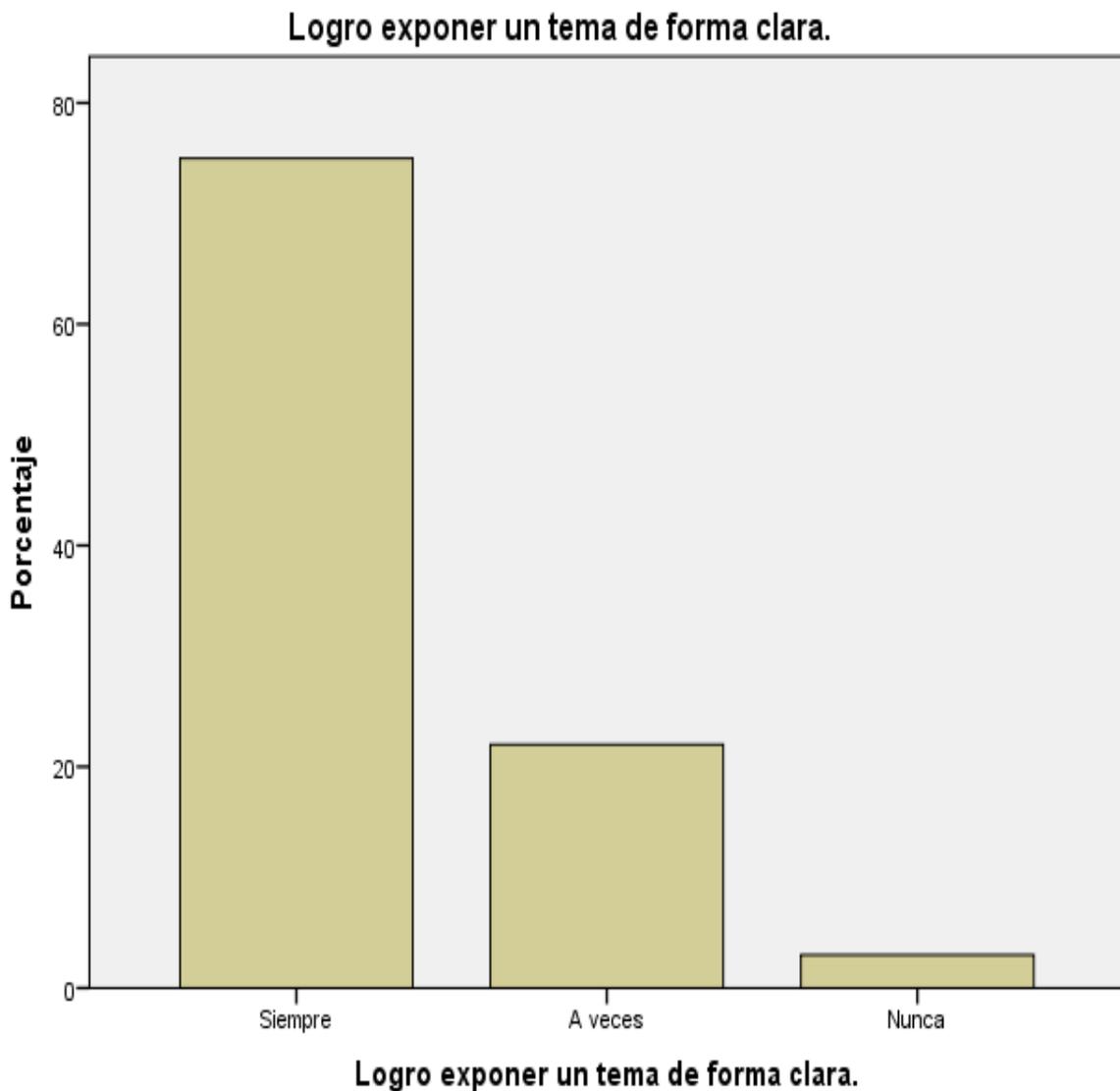
*Figura 3: Cuando argumento un tema me salen ideas inmediatamente.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre cuando argumentan un tema le salen ideas inmediatamente; el 18,0% respondieron que a veces cuando argumentan un tema le salen ideas inmediatamente y el 4,0% respondieron que nunca cuando argumentan un tema le salen ideas inmediatamente.

**Tabla 4**

Logro exponer un tema de forma clara.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	22	22,0	22,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



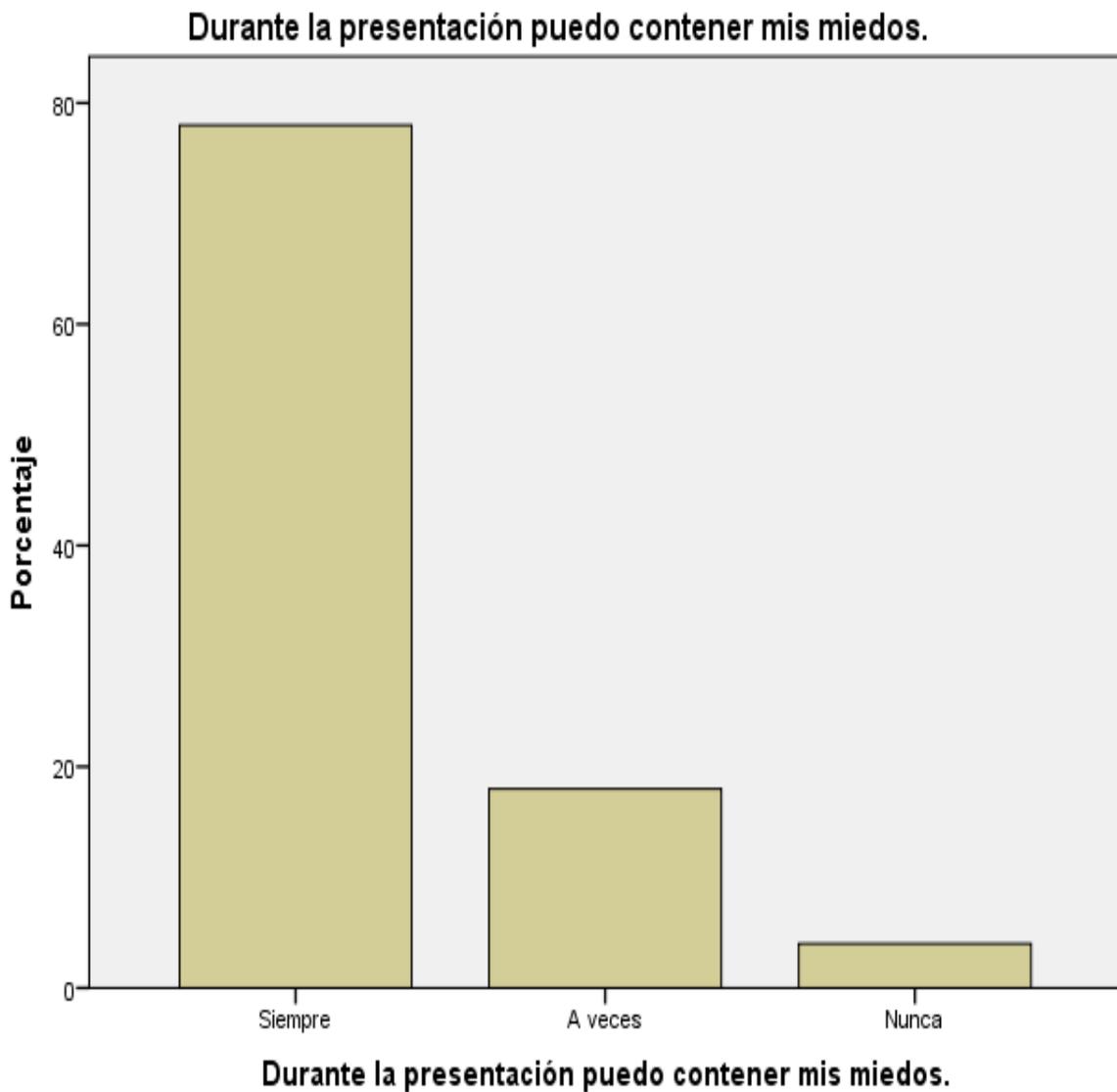
*Figura 4: Logro exponer un tema de forma clara.*

**Interpretación:** se encuestó 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre logran exponer un tema de forma clara; el 22,0% respondieron que a veces logran exponer un tema de forma clara y el 3,0% respondieron que nunca logran exponer un tema de forma clara.

**Tabla 5**

Durante la presentación puedo contener mis miedos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	18	18,0	18,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



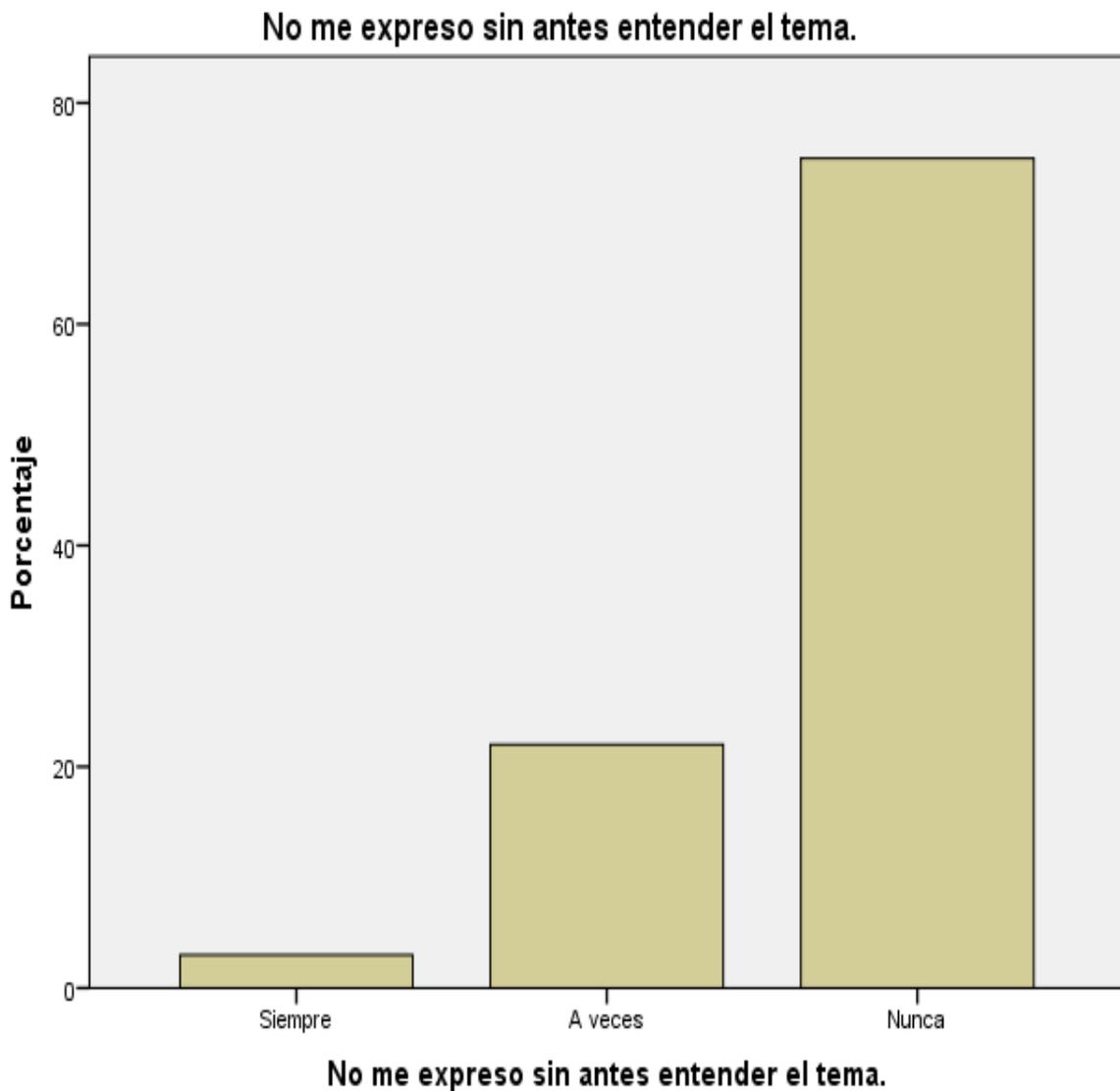
*Figura 5: Durante la presentación puedo contener mis miedos.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre durante la presentación pueden contener sus miedos; el 18,0% respondieron que a veces durante la presentación pueden contener sus miedos y el 4,0% respondieron que nunca durante la presentación pueden contener sus miedos.

**Tabla 6**

No me expreso sin antes entender el tema.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	3	3,0	3,0	3,0
	A veces	22	22,0	22,0	25,0
	Nunca	75	75,0	75,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



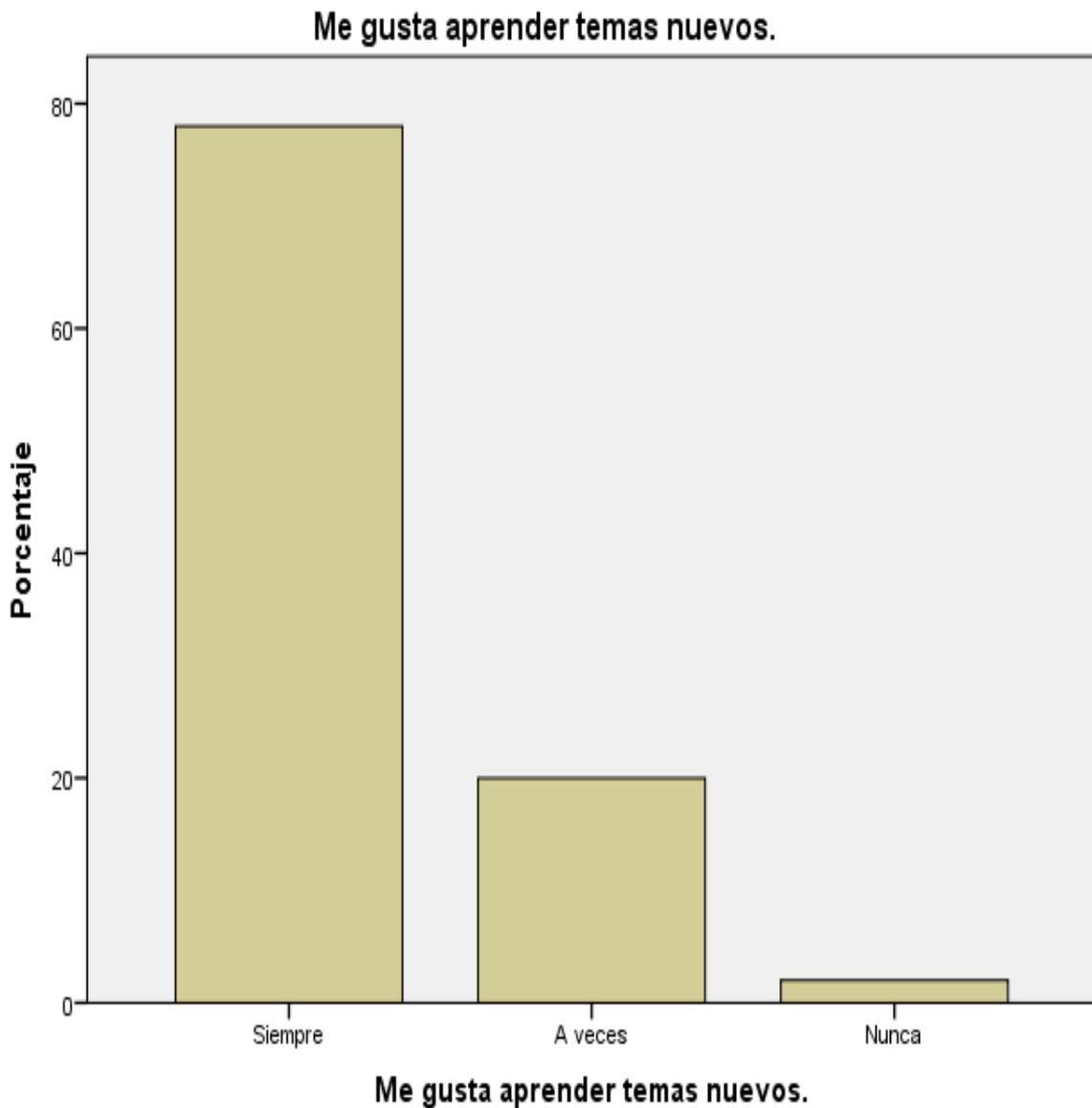
*Figura 6: No me expreso sin antes entender el tema.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 3,0% responderán que siempre se expresan sin antes entender el tema; el 22,0% respondieron que a veces se expresan sin antes entender el tema y el 75,0% respondieron que nunca se expresan sin antes entender el tema.

**Tabla 7**

Me gusta aprender temas nuevos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	20	20,0	20,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



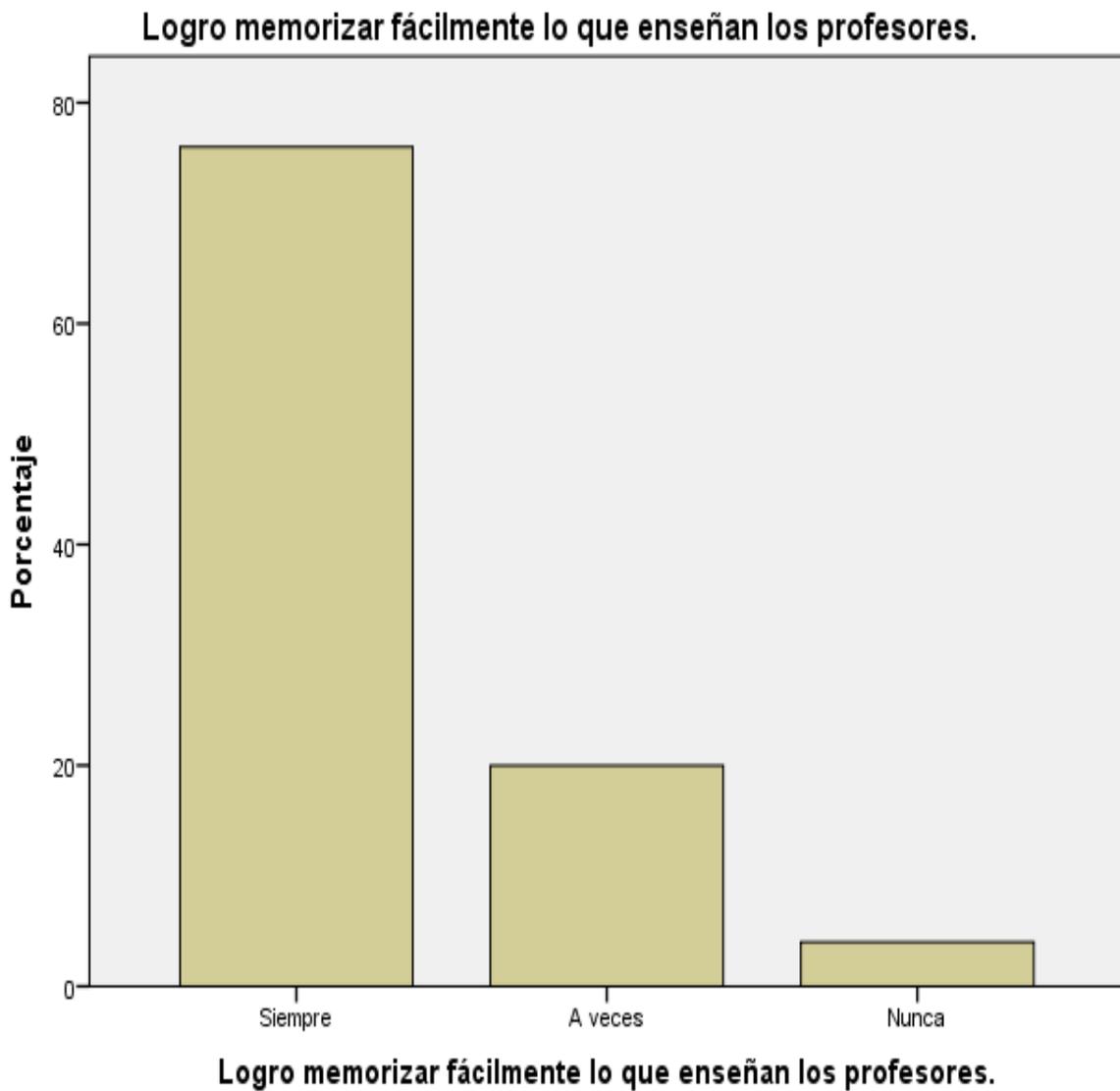
*Figura 7: Me gusta aprender temas nuevos.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre les gusta aprender temas nuevos; el 20,0% respondieron que a veces les gusta aprender temas nuevos y el 2,0% respondieron que nunca les gusta aprender temas nuevos.

**Tabla 8**

Logro memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	76	76,0	76,0	76,0
	A veces	20	20,0	20,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



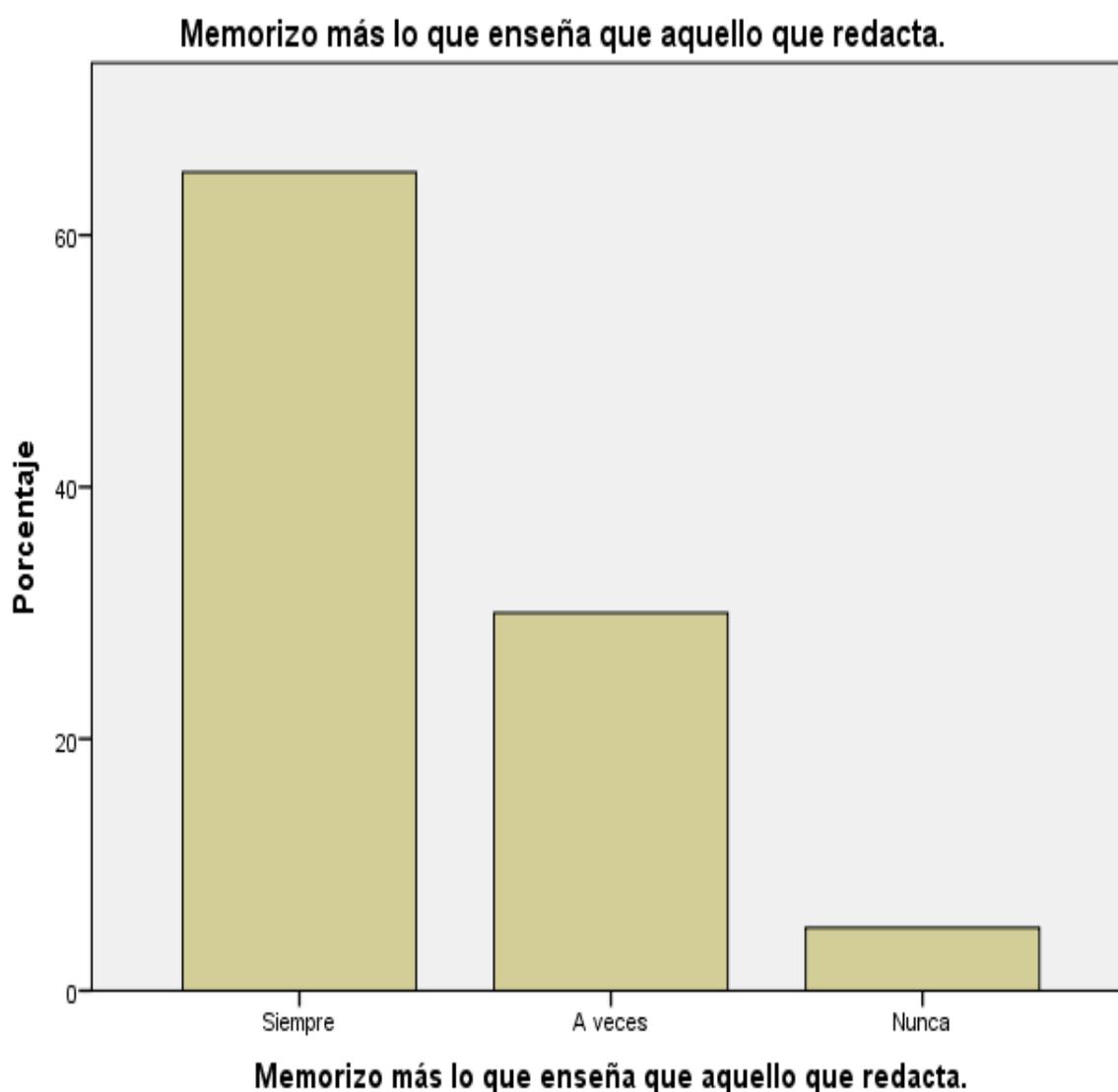
*Figura 8: Logro memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 76,0% respondieron que siempre logran memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores; el 20,0% respondieron que a veces logran memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores y el 4,0% respondieron que nunca logran memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores.

**Tabla 9**

Memorizo más lo que enseña que aquello que redacta.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	65	65,0	65,0	65,0
	A veces	30	30,0	30,0	95,0
	Nunca	5	5,0	5,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



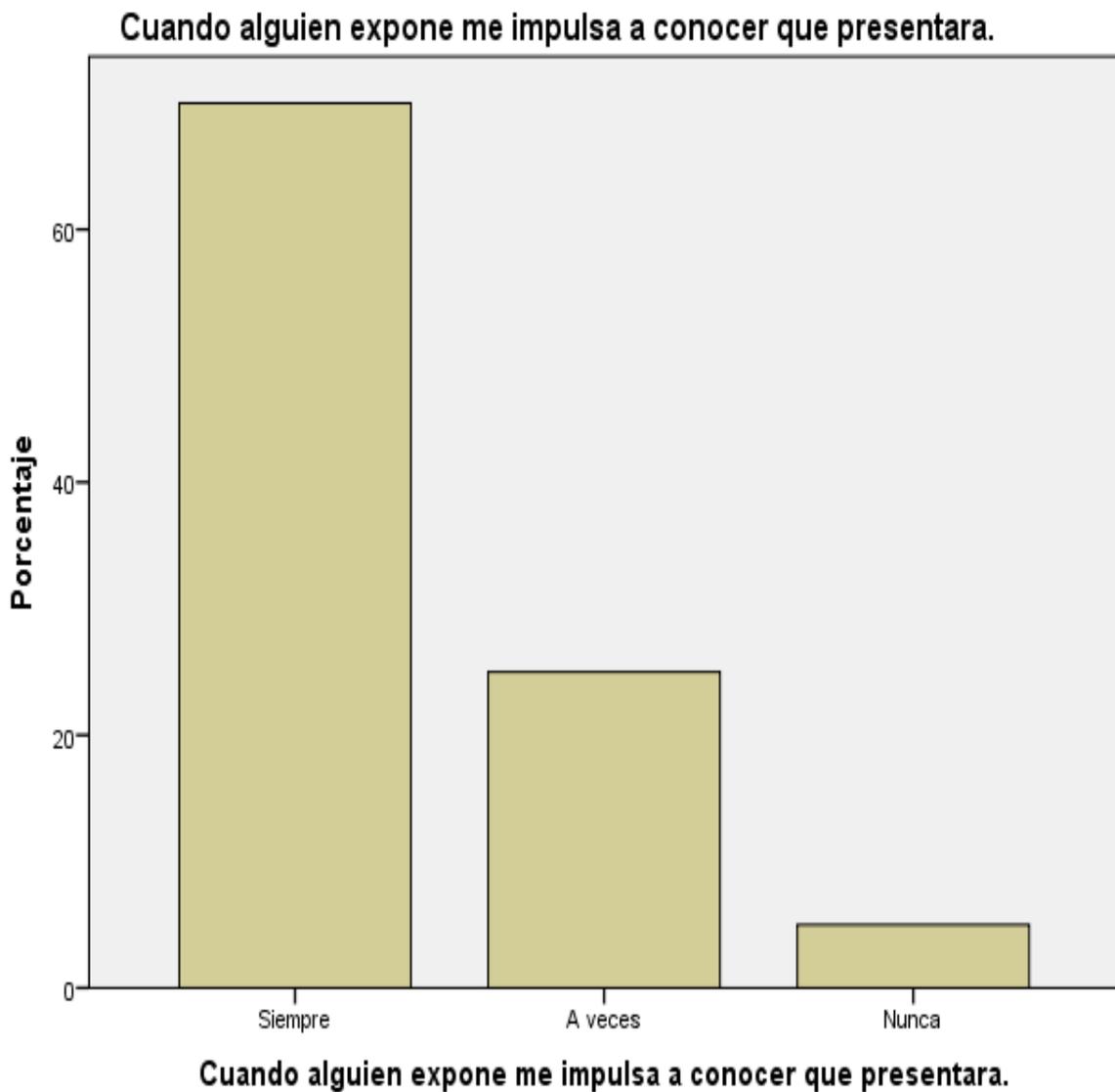
*Figura 9: Memorizo más lo que enseña que aquello que redacta.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 65,0% respondieron que siempre memorizan más lo que enseñan que lo que redactan; el 30,0% respondieron que a veces memorizan más lo que enseñan que lo que redactan y el 5,0% respondieron que nunca memorizan más lo que enseñan que lo que redactan.

**Tabla 10**

Cuando alguien expone me impulsa a conocer que presentara.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	A veces	25	25,0	25,0	95,0
	Nunca	5	5,0	5,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



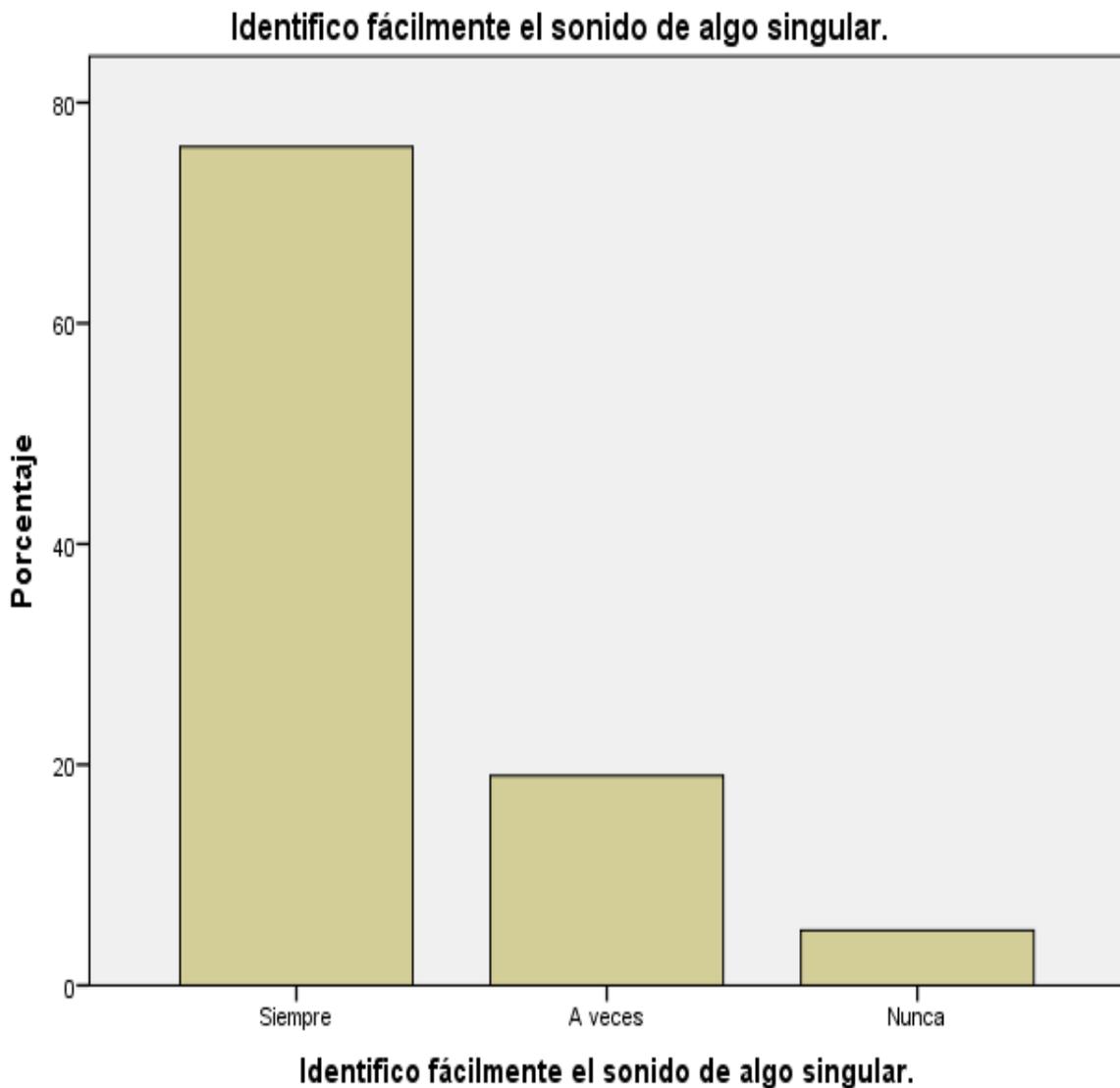
*Figura 10: Cuando alguien expone me impulsa a conocer que presentara.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 70,0% respondieron que siempre cuando alguien expone les impulsan a conocer que presentara; el 25,0% respondieron que a veces cuando alguien expone les impulsan a conocer que presentara y el 5,0% respondieron que nunca cuando alguien expone les impulsan a conocer que presentara.

**Tabla 11**

Identifico fácilmente el sonido de algo singular.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	76	76,0	76,0	76,0
	A veces	19	19,0	19,0	95,0
	Nunca	5	5,0	5,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



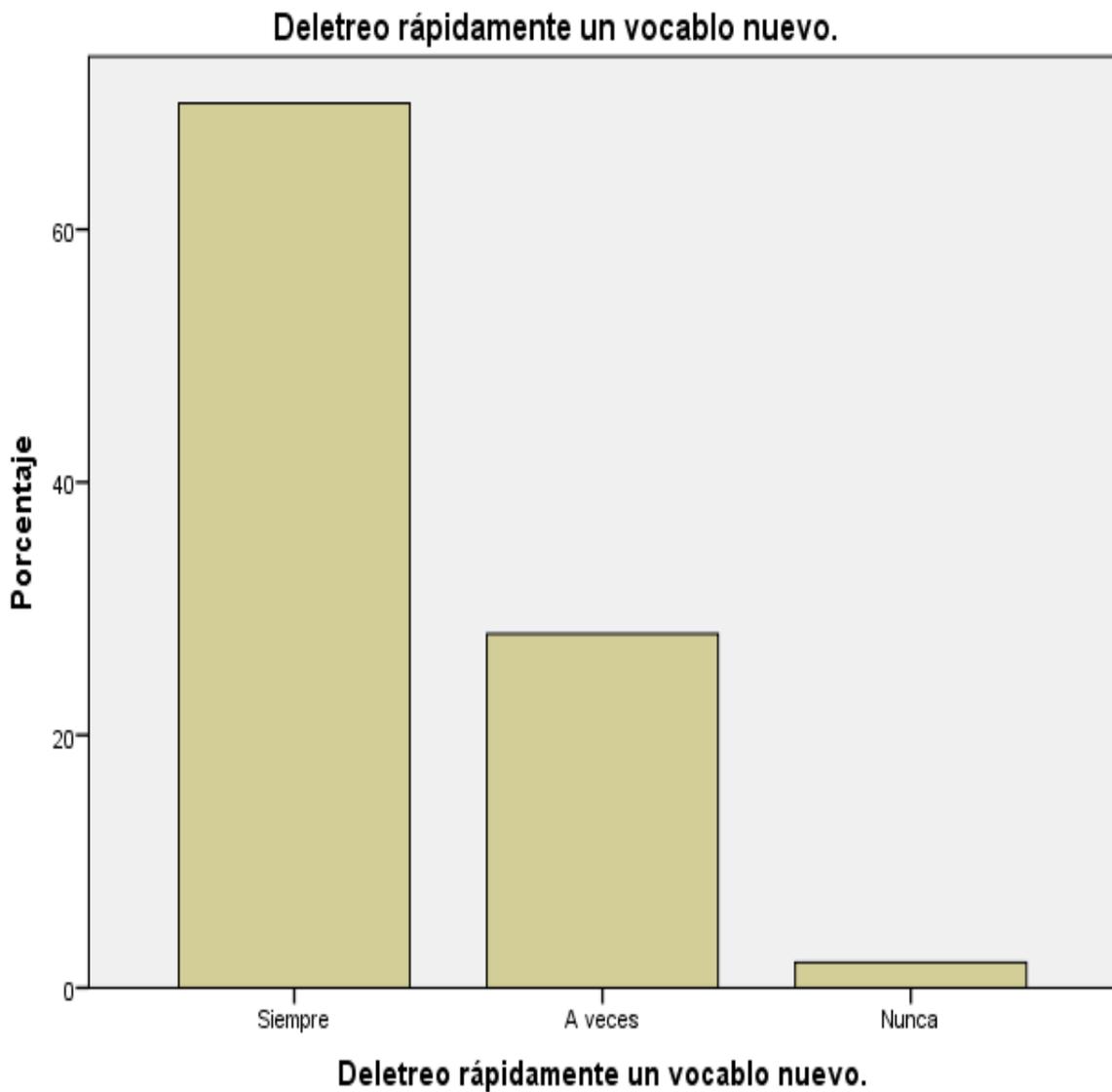
*Figura 11: Identifico fácilmente el sonido de algo singular.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 76,0% respondieron que siempre identifican fácilmente el sonido de algo singular; el 19,0% respondieron que a veces identifican fácilmente el sonido de algo singular y el 5,0% respondieron que nunca identifican fácilmente el sonido de algo singular.

**Tabla 12**

Deletreo rápidamente un vocablo nuevo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	70	70,0	70,0	70,0
	A veces	28	28,0	28,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



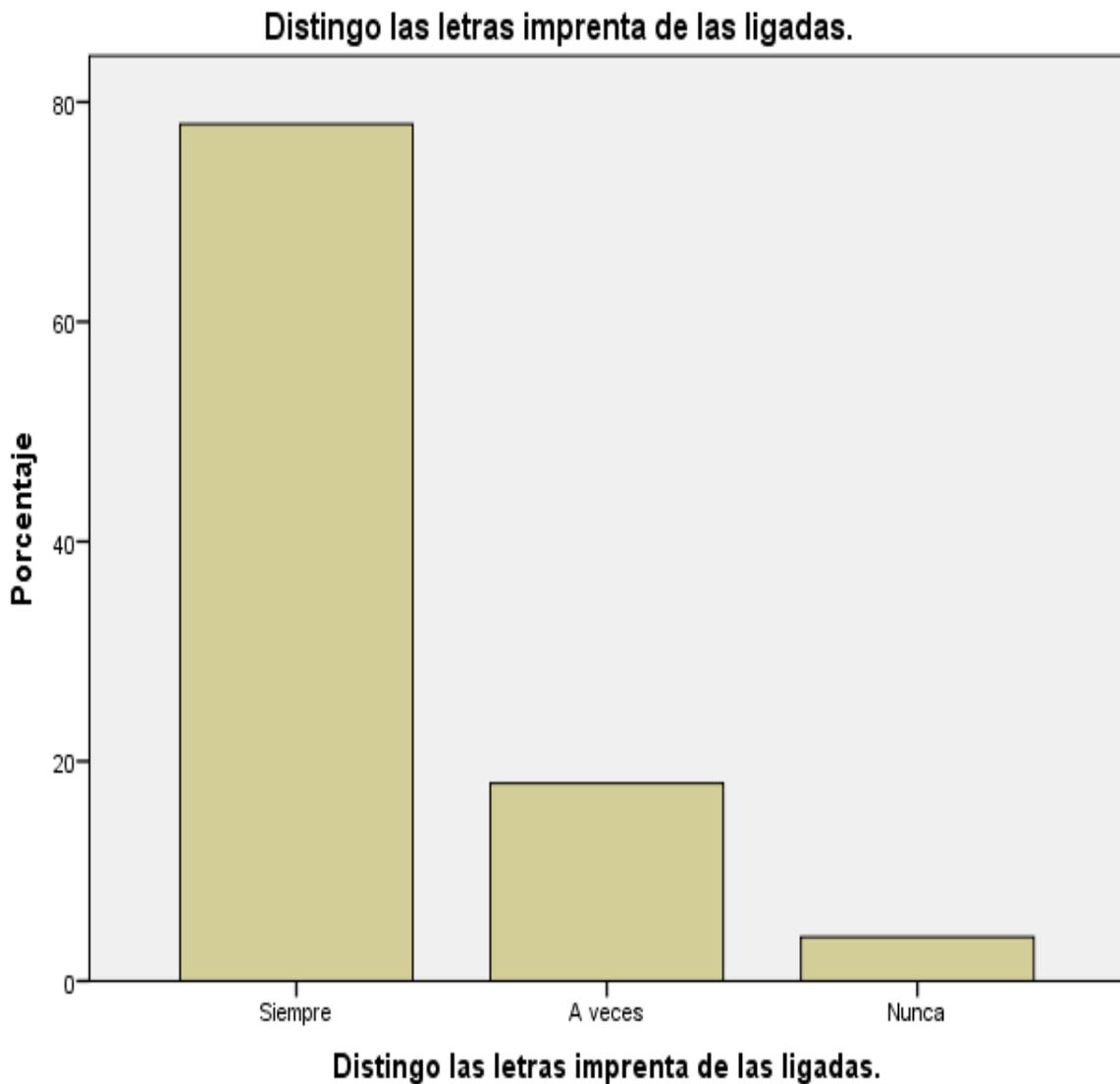
*Figura 12: Deletreo rápidamente un vocablo nuevo.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 70,0% respondieron que siempre deletrean rápidamente un vocablo nuevo; el 28,0% respondieron que a veces deletrean rápidamente un vocablo nuevo y el 2,0% respondieron que nunca deletrean rápidamente un vocablo nuevo.

**Tabla 13**

Distingo las letras imprenta de las ligadas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	18	18,0	18,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



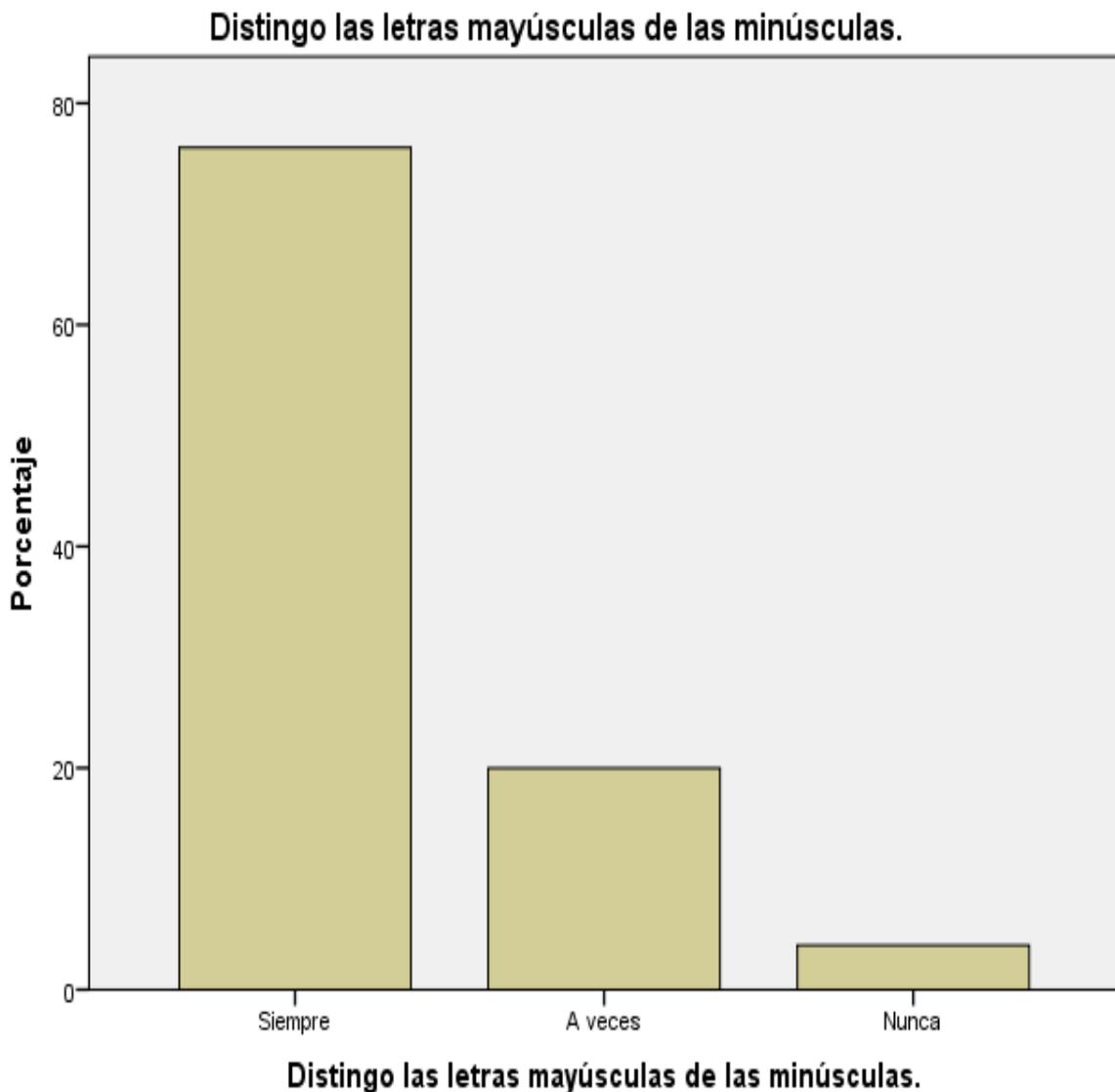
*Figura 13: Distingo las letras imprenta de las ligadas.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre distinguen las letras impresas de las ligadas; el 18,0% respondieron que a veces distinguen las letras impresas de las ligadas y el 4,0% respondieron que nunca distinguen las letras impresas de las ligadas.

**Tabla 14**

Distingo las letras mayúsculas de las minúsculas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	76	76,0	76,0	76,0
	A veces	20	20,0	20,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



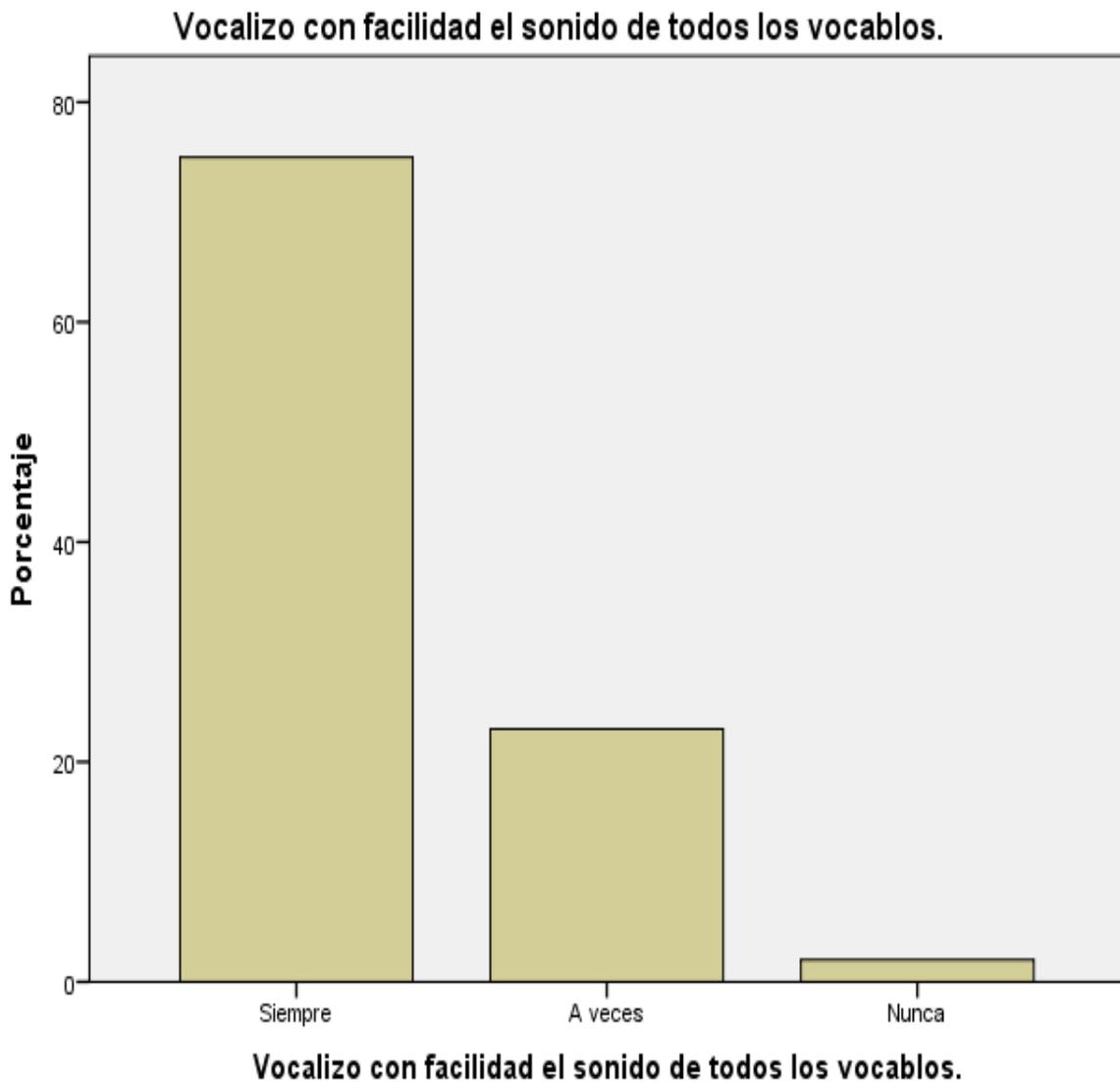
*Figura 14: Distingo las letras mayúsculas de las minúsculas.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 76,0% respondieron que siempre distinguen las letras mayúsculas de las minúsculas; el 20,0% respondieron que a veces distinguen las letras mayúsculas de las minúsculas y el 4,0% respondieron que nunca distinguen las letras mayúsculas de las minúsculas.

**Tabla 15**

Vocalizo con facilidad el sonido de todos los vocablos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	23	23,0	23,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 15: Vocalizo con facilidad el sonido de todos los vocablos.*

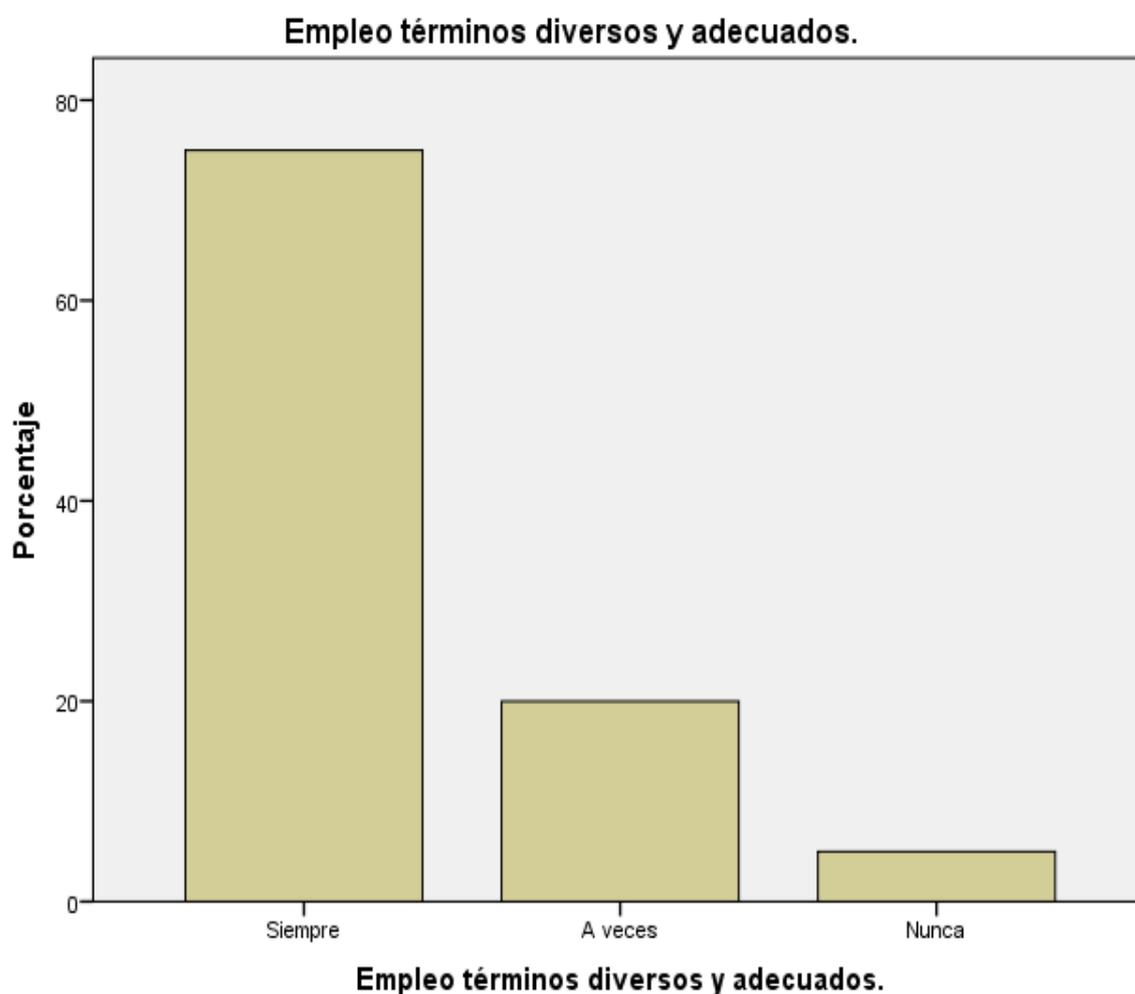
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre vocalizan con facilidad el sonido de todos los vocablos; el 23,0% respondieron que a veces vocalizan con facilidad el sonido de todos los vocablos y el 2,0% respondieron que nunca vocalizan con facilidad el sonido de todos los vocablos.

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los estudiantes del 3er año de secundaria de la variable expresión oral, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Tabla 1**

Empleo términos diversos y adecuados.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	20	20,0	20,0	95,0
	Nunca	5	5,0	5,0	100,0
Total		100	100,0	100,0	



*Figura 1: Empleo términos diversos y adecuados.*

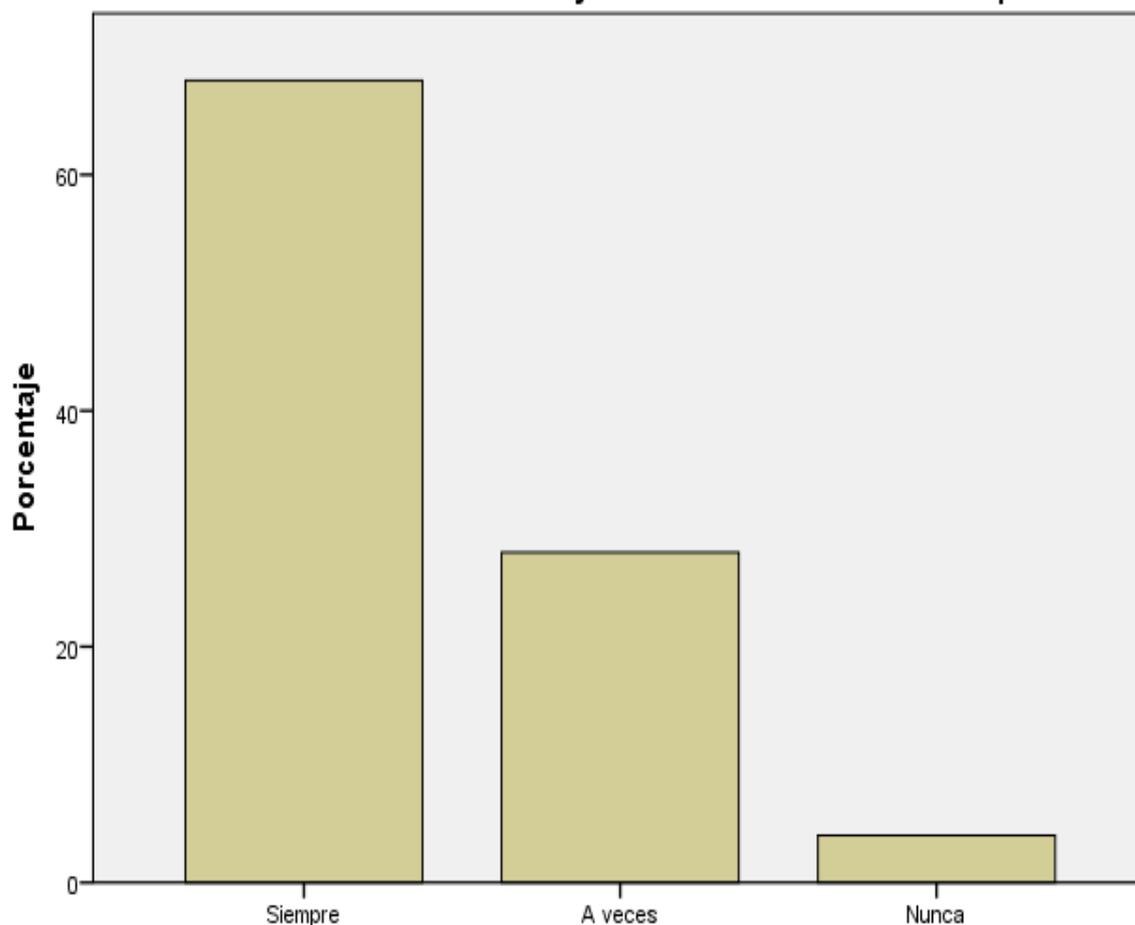
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre emplean términos diversos y adecuados; el 20,0% respondieron que a veces emplean términos diversos y adecuados y el 5,0% respondieron que nunca emplean términos diversos y adecuados.

**Tabla 2**

Vocalizo adecuadamente los vocablos y manifiesto con claridad mis palabras.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	A veces	28	28,0	28,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Vocalizo adecuadamente los vocablos y manifiesto con claridad mis palabras.**



**Vocalizo adecuadamente los vocablos y manifiesto con claridad mis palabras.**

*Figura 2: Vocalizo adecuadamente los vocablos y manifiesto con claridad mis palabras.*

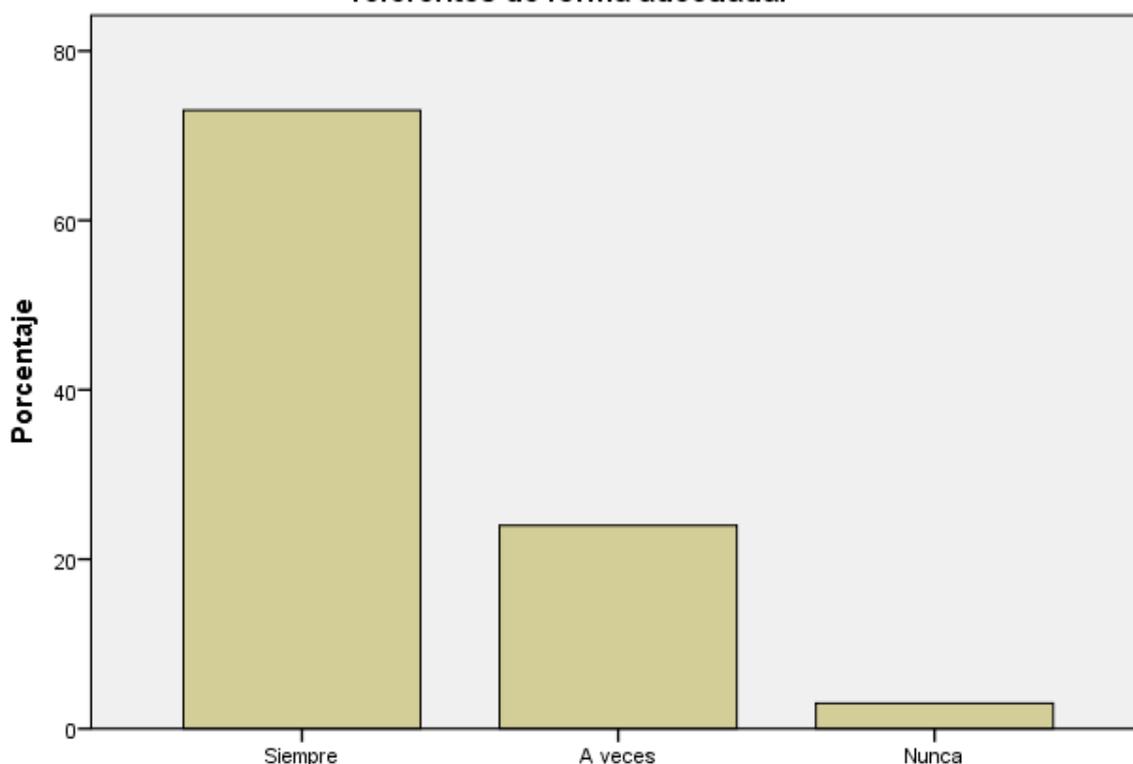
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre vocalizan adecuadamente los vocablos y manifiestan con claridad sus palabras; el 28,0% respondieron que a veces vocalizan adecuadamente los vocablos y manifiestan con claridad sus palabras y el 4,0% respondieron que nunca vocalizan adecuadamente los vocablos ni manifiestan con claridad sus palabras.

**Tabla 3**

Organizo mis ideas de forma consecutiva y las conecto aplicando conectores y referentes de forma adecuada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	73	73,0	73,0	73,0
	A veces	24	24,0	24,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Organizo mis ideas de forma consecutiva y las conecto aplicando conectores y referentes de forma adecuada.**



**Organizo mis ideas de forma consecutiva y las conecto aplicando conectores y referentes de forma adecuada.**

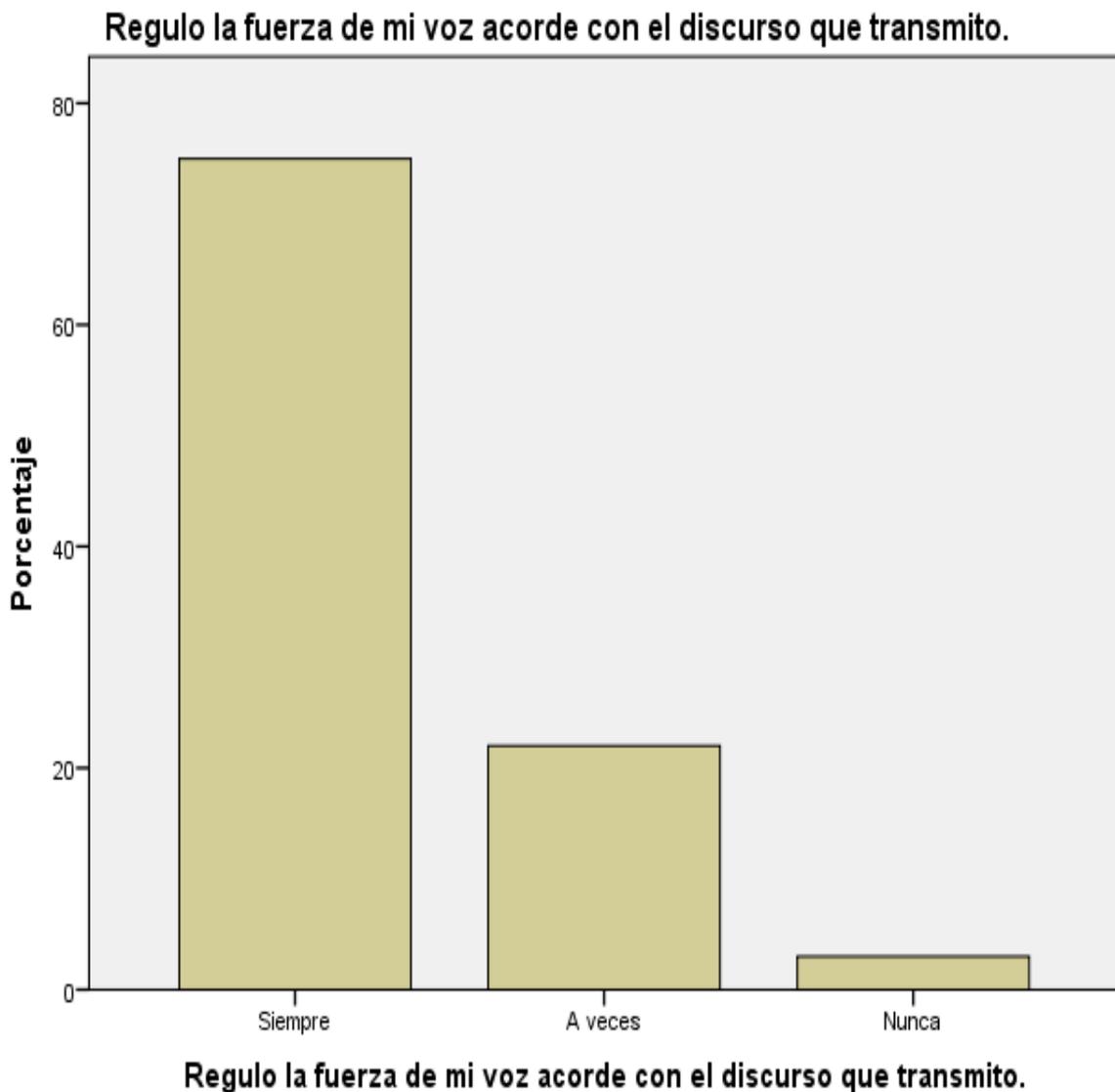
*Figura 3: Organizo mis ideas de forma consecutiva y las conecto aplicando conectores y referentes de forma adecuada.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 73,0% respondieron que siempre organizan sus ideas de forma consecutiva y las conecta aplicando conectores y referentes de forma adecuada; el 24,0% respondieron que a veces organizan sus ideas de forma consecutiva y las conecta aplicando conectores y referentes de forma adecuada y el 3,0% respondieron que nunca organizan sus ideas de forma consecutiva y las conecta aplicando conectores y referentes de forma adecuada.

**Tabla 4**

Regulo la fuerza de mi voz acorde con el discurso que transmito.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	22	22,0	22,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 4: Regulo la fuerza de mi voz acorde con el discurso que transmito.*

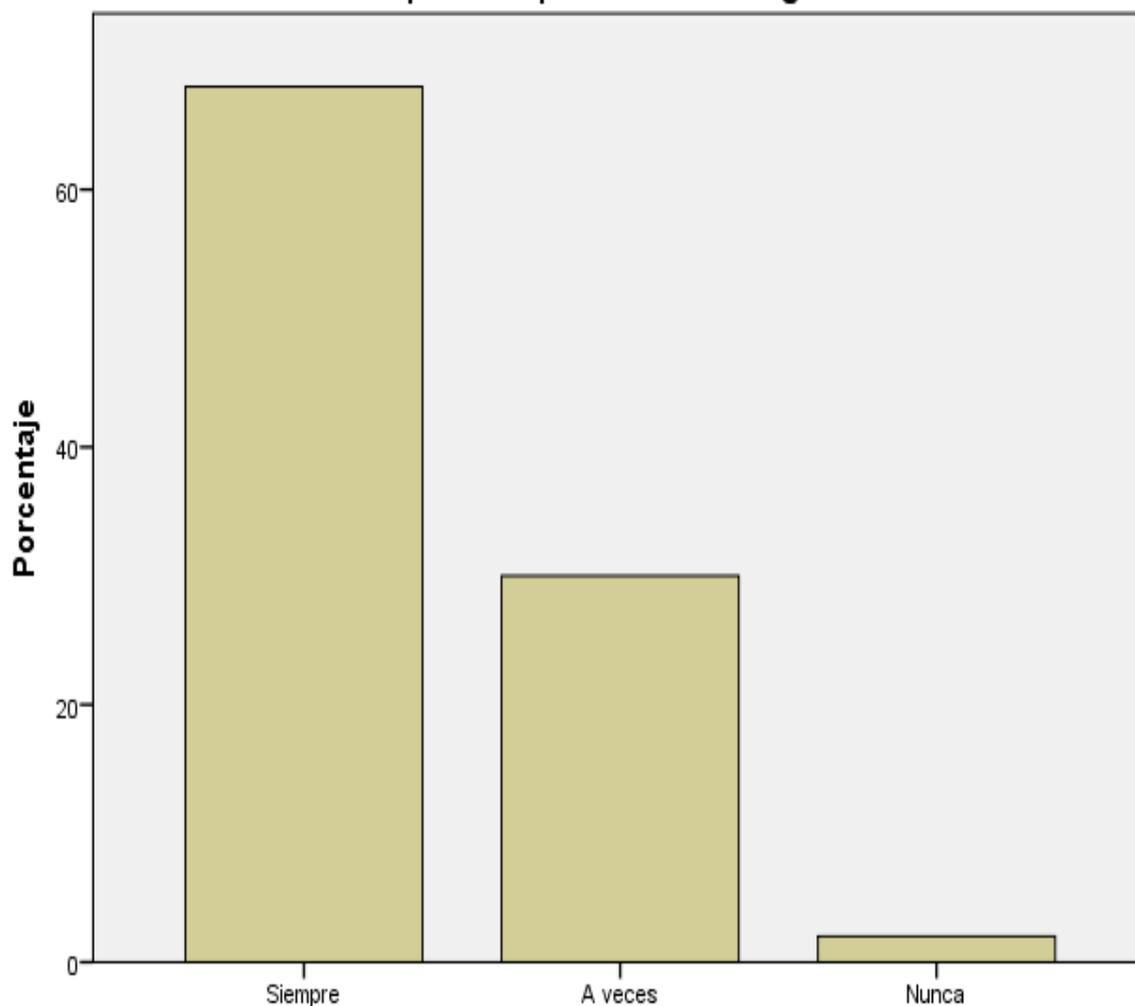
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre regulan la fuerza de su voz acorde con el discurso que transmiten; el 22,0% respondieron que a veces regulan la fuerza de su voz acorde con el discurso que transmiten y el 3,0% respondieron que nunca regulan la fuerza de su voz acorde con el discurso que transmiten.

**Tabla 5**

Cambio el tono de las palabras para resaltar el significado del texto.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	68	68,0	68,0	68,0
	A veces	30	30,0	30,0	98,0
	Nunca	2	2,0	2,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Cambio el tono de las palabras para resaltar el significado del texto.**



**Cambio el tono de las palabras para resaltar el significado del texto.**

*Figura 5: Cambio el tono de las palabras para resaltar el significado del texto.*

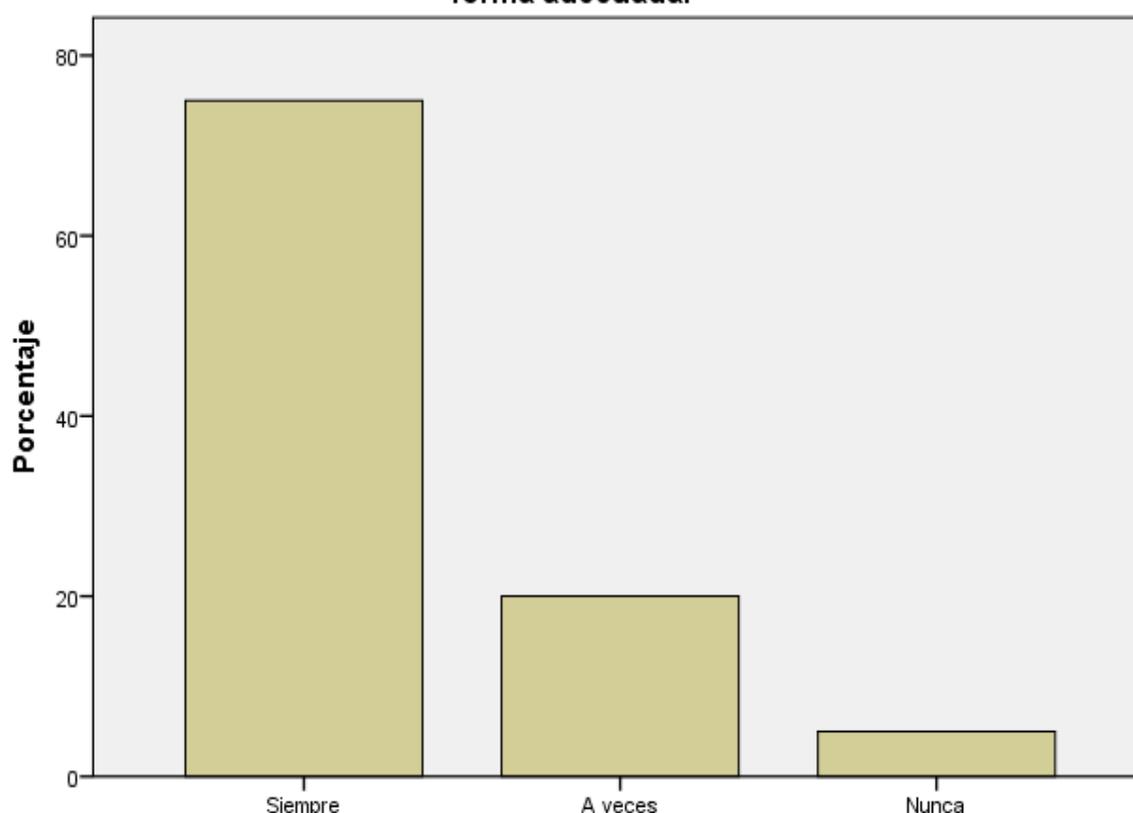
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 68,0% respondieron que siempre cambian el tono de las palabras para resaltar el significado del texto; el 30,0% respondieron que a veces cambian el tono de las palabras para resaltar el significado del texto y el 2,0% respondieron que nunca cambian el tono de las palabras para resaltar el significado del texto.

**Tabla 6**

Me manifiesto sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	20	20,0	20,0	95,0
	Nunca	5	5,0	5,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Me manifiesto sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada.**



**Me manifiesto sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada.**

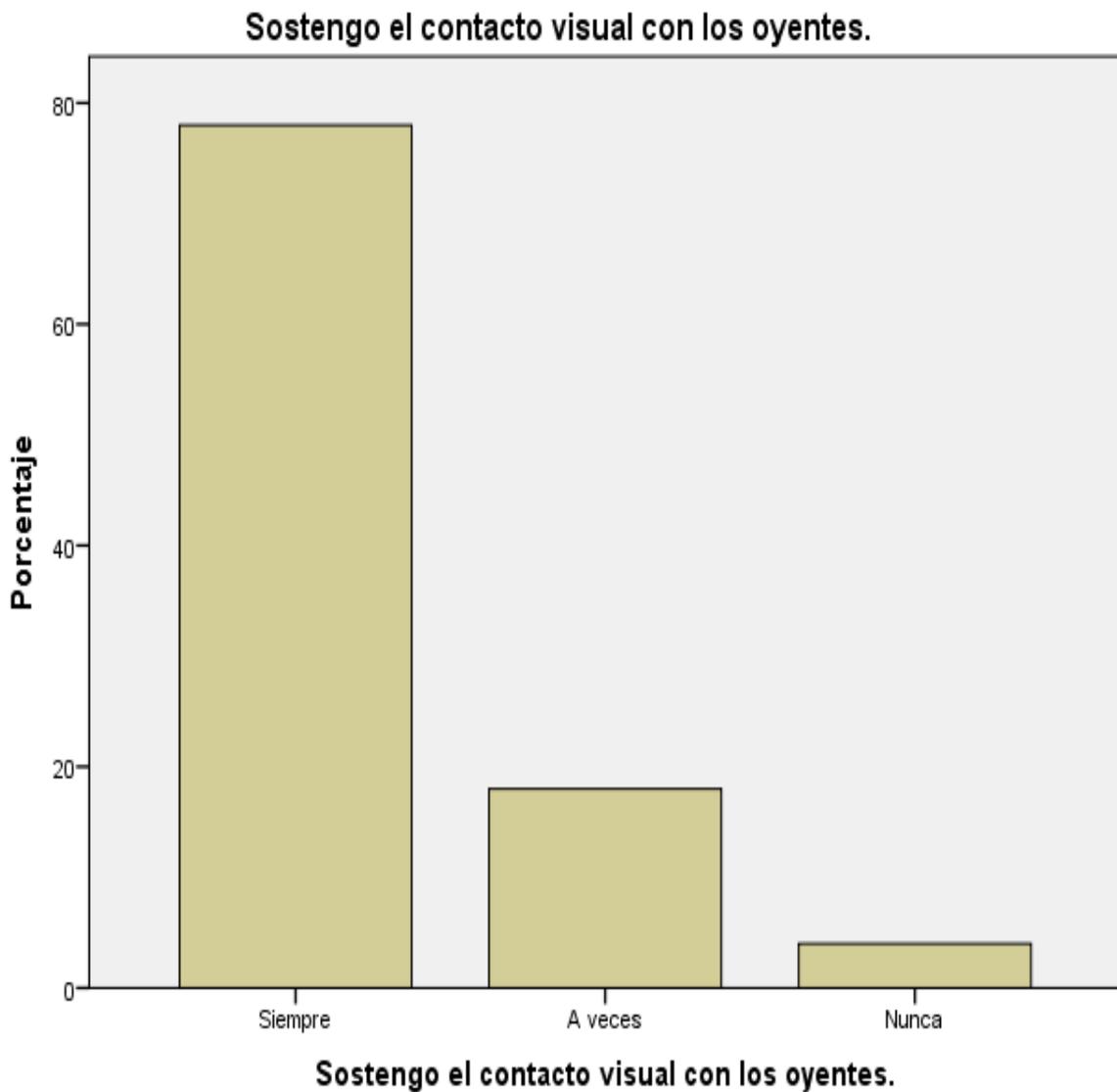
*Figura 6: Me manifiesto sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre se manifiestan sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada; el 20,0% respondieron que a veces se manifiestan sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada y el 5,0% respondieron que nunca se manifiestan sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada.

**Tabla 7**

Sostengo el contacto visual con los oyentes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	18	18,0	18,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 7: Sostengo el contacto visual con los oyentes.*

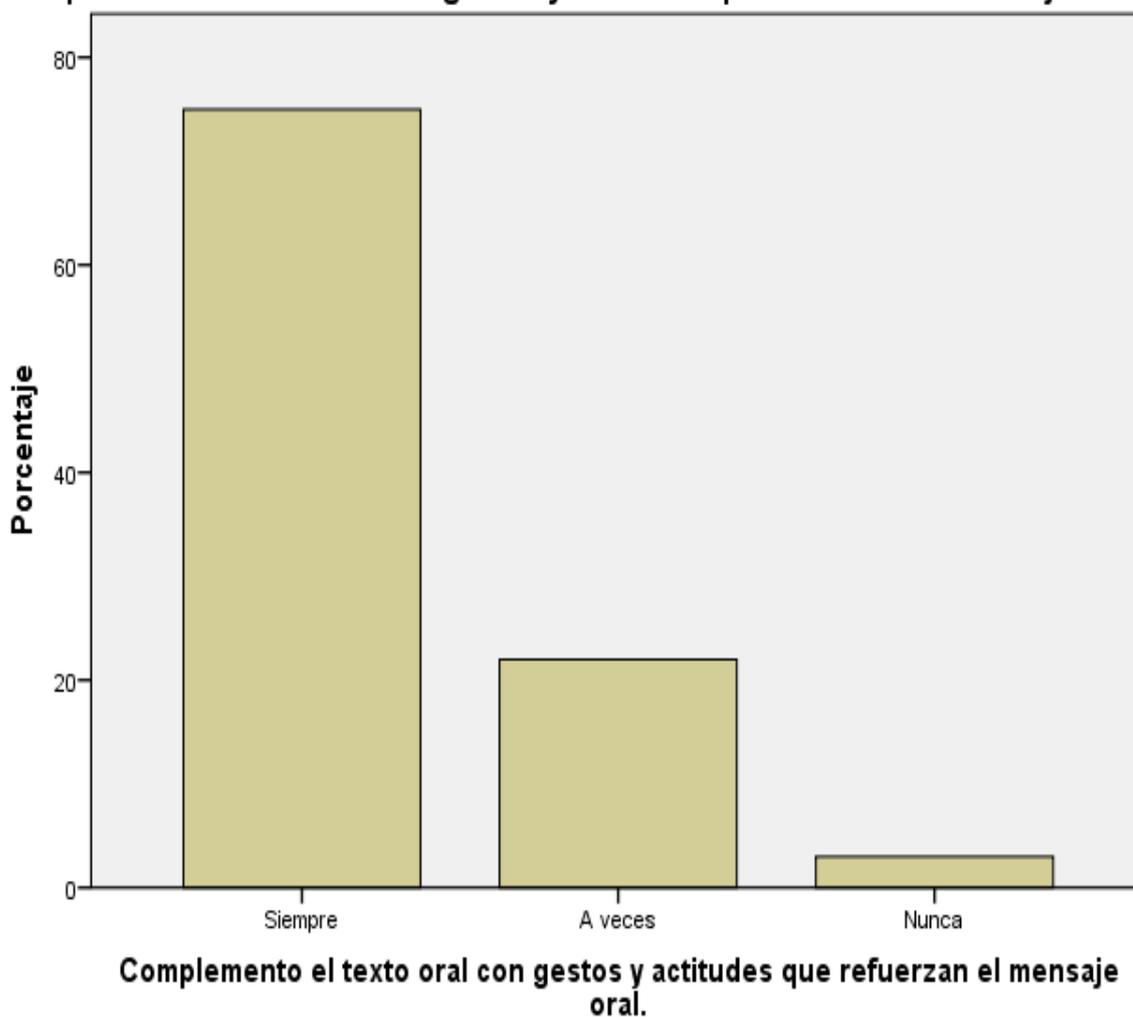
**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre sostienen el contacto visual con los oyentes; el 18,0% respondieron que a veces sostienen el contacto visual con los oyentes y el 4,0% respondieron que nunca sostienen el contacto visual con los oyentes.

**Tabla 8**

Complemento el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	75	75,0	75,0	75,0
	A veces	22	22,0	22,0	97,0
	Nunca	3	3,0	3,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

**Complemento el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral.**



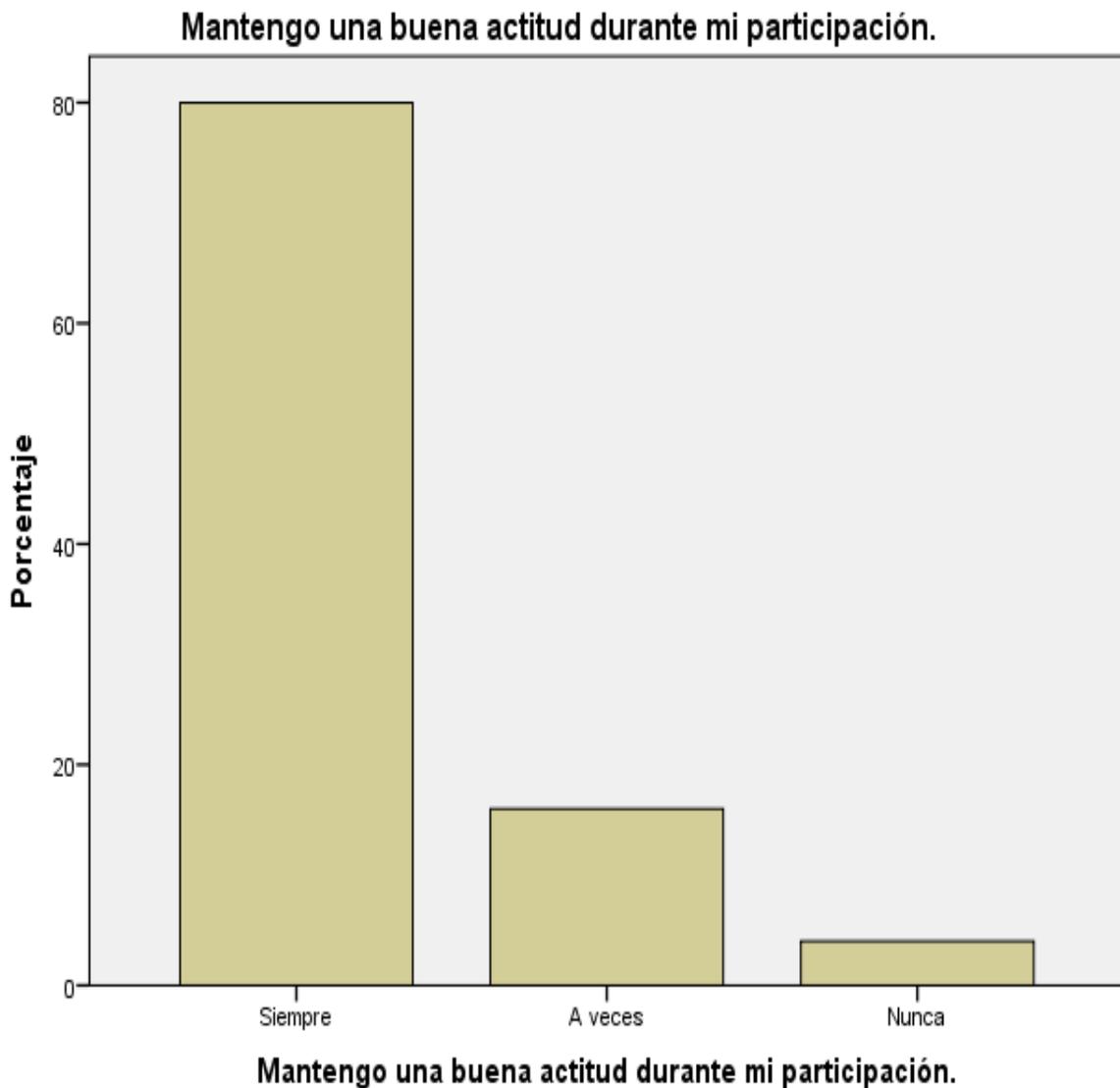
*Figura 8: Complemento el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 75,0% respondieron que siempre complementan el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral; el 22,0% respondieron que a veces complementan el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral y el 3,0% respondieron que nunca complementan el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral.

**Tabla 9**

Mantengo una buena actitud durante mi participación.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	80	80,0	80,0	80,0
	A veces	16	16,0	16,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	



*Figura 9: Mantengo una buena actitud durante mi participación.*

**Interpretación:** se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 80,0% respondieron que siempre mantiene una buena actitud durante su participación; el 16,0% respondieron que a veces mantiene una buena actitud durante su participación y el 4,0% respondieron que nunca mantiene una buena actitud durante su participación.

**Tabla 10**

Ejecuto capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	78	78,0	78,0	78,0
	A veces	18	18,0	18,0	96,0
	Nunca	4	4,0	4,0	100,0
	Total	100	100,0	100,0	

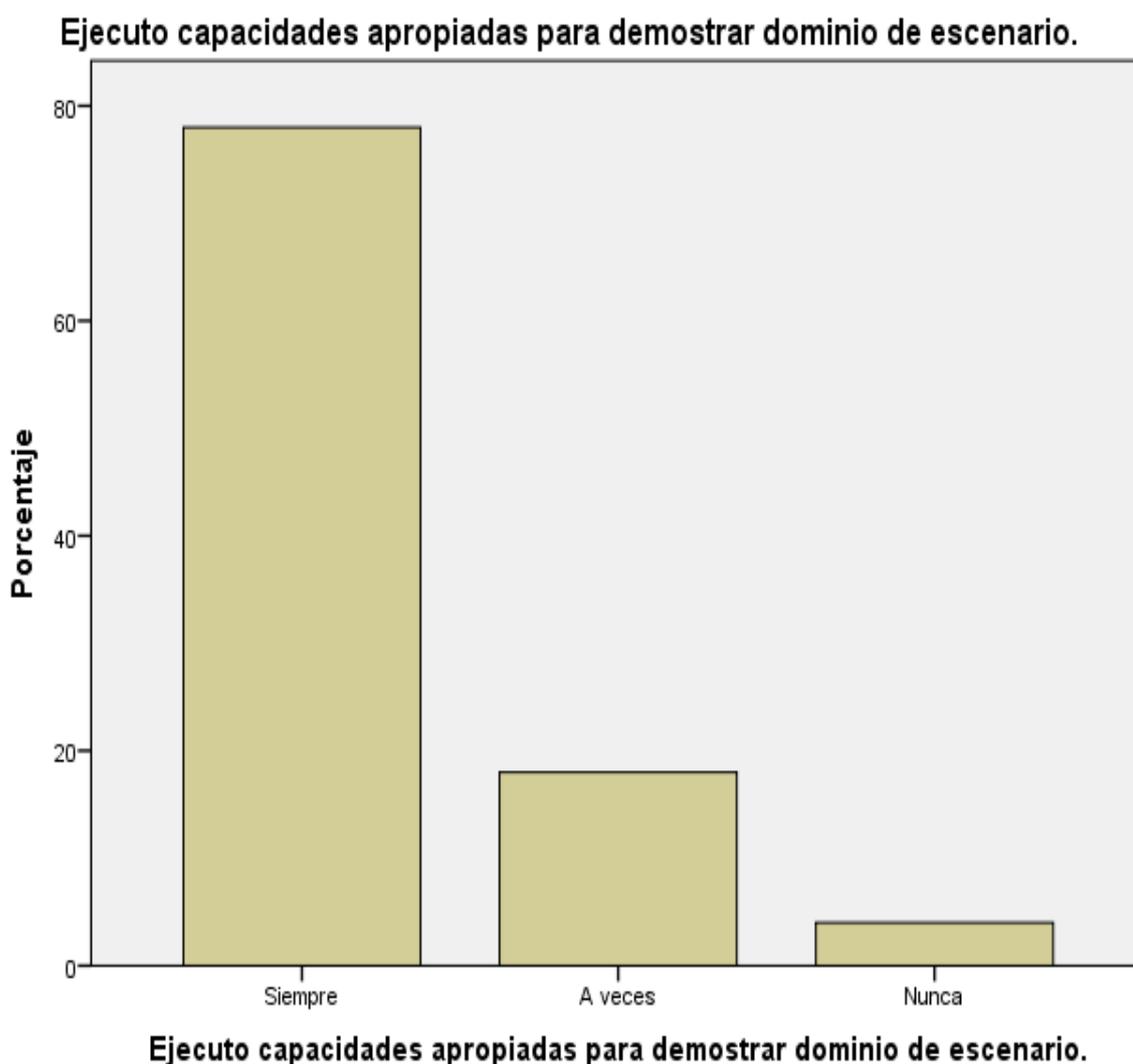


Figura 10: Ejecuto capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario.

Interpretación: se encuestó a 100 estudiantes los cuales el 78,0% respondieron que siempre ejecutan capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario; el 18,0% respondieron que a veces ejecutan capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario y el 4,0% respondieron que nunca ejecutan capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario.

## 4.2. Contratación de hipótesis

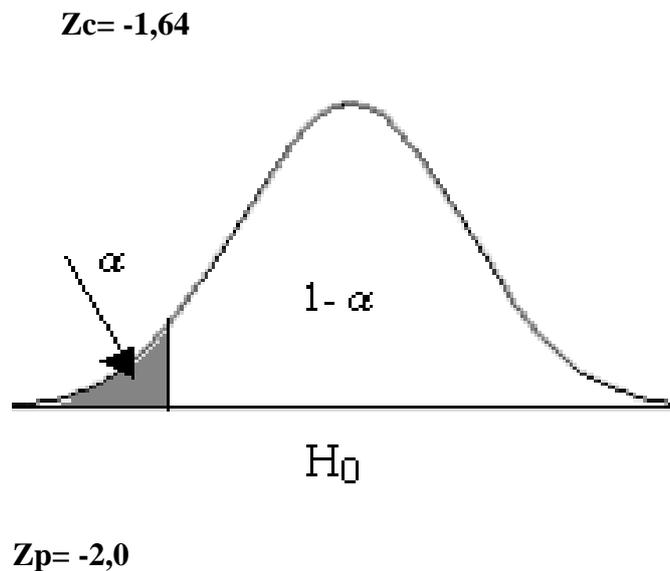
### Paso 1:

**H<sub>0</sub>:** La inteligencia lingüística no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

**H<sub>1</sub>:** La inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

**Paso 2:**  $\alpha=5\%$

**Paso 3:**



**Paso 4:**

Decisión: Se rechaza H<sub>0</sub>

Conclusión: Se pudo comprobar que la inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN

#### 5.1. Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis general que; la inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”- Santa María, durante el año escolar 2021.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen Narváez (2021), quien en su estudio concluyo que: la mayoría de los estudiantes tienen un vocabulario limitado debido a una estimulación insuficiente en su desarrollo del lenguaje. La mayoría de los padres no participa en las actividades educativas de sus hijos e hijas. Los docentes tienen la tarea de inspirar y motivar a los niños para que puedan desarrollarse y tener éxito en sus capacidades intelectuales en el futuro. También guardan relación con el estudio de Galarza (2015), quien llego a la conclusión que: Llego del estudio se demostró que el desarrollo de la inteligencia del habla del lenguaje es débil, lo que significa que la inteligencia no se desarrolla en los estudiantes, y que esta inteligencia debe ser apoyada para lograr los mejores resultados, ya que los docentes no lo hacen. para el desarrollo de la inteligencia del habla y el lenguaje en el aula y la función de esta inteligencia no se considera durante el desarrollo del lenguaje y la comunicación con los estudiantes de “establecimiento”.

Pero en lo que concierne a los estudios de Palmer (2019), así como de Caballero (2020) concluyeron que: antes de comenzar a aplicar los juegos de lenguaje como sugerencia de estrategia, los estudiantes fueron diagnosticados verbalmente mediante orientación observacional, y obtuvieron un promedio de 21,78 puntos en la categoría regular, con tendencia a la categoría baja que o una diferencia de 1,78 puntos. Asimismo, los resultados del diagnóstico mostraron que el 56% se encontraba en la posición baja y el 44% en la posición normal. De tal manera en las actividades educativas para los estudiantes en el campus, los docentes no utilizan actividades para desarrollar la inteligencia lingüística, los estudiantes son solo receptores de información, y contribuyen poco a la construcción del conocimiento a su nivel frente a otros compañeros.

## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

- Se comprobó que la inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, ya que permite descubrir cosas, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado en persona, y escribir nos permite comunicarnos con personas que el emisor del mensaje aún no ha visto.
- El hablar influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, porque nos permite identificar las formas en que los individuos van cambiando de una comunidad a otra, moldea, adapta la capacidad de hacer algo especial a su nivel como lingüistas
- El escuchar para aprender influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, ya que es parte de la cognición del habla que se relaciona directamente con cómo se comporta la persona en el entorno, cómo interactúa con los demás, qué dice, qué aprende, etc.
- El leer influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, ya que, fortalece la mente y el lenguaje a través del proceso del aprendizaje. Durante este proceso, los estudiantes leen textos adaptados a sus necesidades, teniendo en cuenta su nivel de grado, así como su edad y el propósito del docente para la actividad.
- El escribir influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”, porque se aprende a medida que uno crece, es decir, es un proceso de tiempo y proceso, desde los procesos gramaticales más simples hasta los más complejos

## 6.2. Recomendaciones

- Incentivar a los estudiantes a expresarse creando necesidades de comunicación, es decir, expresando sus sentimientos, pensamientos, de forma, oral, escrito o simbólicamente.
- Desarrollar pautas de instrucción para desarrollar la alfabetización lingüística y promover el habla en los estudiantes del 3er año de educación secundaria para que puedan trabajar dentro y fuera del salón de clases.
- Promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas a través del proceso, la práctica y la creatividad, donde el maestro-alumno pueda participar y relacionarse con los padres.
- Los profesores tienen la tarea de encontrar nuevos planes de juego planificados diariamente, para obtener aprendizajes valiosos; uso de las instalaciones e instalaciones disponibles en la institución y otras instituciones. Por ello, dar a nuestros estudiantes la mejor formación posible.
- Utilizar la inteligencia lingüística en el aula de los diferentes grados ya que se vincula con el nivel de la expresión oral a través de argumentos escolares donde generan aportes utilizando argumentos escritos, al descubrir y pensar diferente en ellos estará cerca de participar.
- Comparte información con los directores de las escuelas teniendo en cuenta a desarrollar la expresión oral, ya que los vínculos con la inteligencia lingüística pueden ayudar a mejorar la comprensión intelectual en el aula, organiza actividades de desarrollo del lenguaje como: pueden ser: concursos de oratoria, materiales para leer en todas las áreas y debate social o incluso actividades estudiantiles que no solo leen el mensaje, sino que también recogen y transmiten ideas.

## CAPITULO VII

### FUENTE DE INFORMACIÓN

#### 7.1. Fuentes bibliográfica

- Álvarez, Y., & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Alvites, G., & Sánchez, L. (2016). *Modelo pedagógico constructivista para potenciar la inteligencia lingüística*. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Antunes, C. (2002). *Inteligencias múltiples*. México: Alfa omega.
- Atorresi, A. (2012). *Escritura: Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Andros Ltda.
- Bassat, L. (2014). *La creatividad*. Barcelona: Conecta.
- Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Caballero, M. (2020). *Inteligencia lingüística y niveles de comprensión de lectura en alumnos del 1° de secundaria de la I.E. N°64 "Comercio", Pucallpa, Ucayali, 2018*. Pucallpa: Universidad Nacional de Ucayali.
- Campbell, L. (2005). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza - aprendizaje*. Barcelona: Troquel S.A.
- Casco, S. (2015). *El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica "General Córdova" de la Parroquia Pishilata, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Castillo, A. (2012). *Importancia de la inteligencia lingüística verbal*. Colombia.
- Chinchay, Y., & Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Condemarín, M. (1995). *Lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Cruz, S. (2017). *La inteligencia lingüística y la comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de la IES Agropecuario Sina - San Antonio de Putina 2016*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Ferrando, M., Ferrandiz, C., & Bermejo, M. (2005). *Inteligencia y creatividad*. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. N° 7, Vol 3 (3), 21-50.

- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima: Lenguaje – Comunicación.
- Galarza, P. (2015). *La inteligencia verbal-lingüística y la expresión oral de los estudiantes de primero a séptimo año de educación general básica en la Unidad Educativa Bilingüe "Nueva Esperanza" de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente: la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.
- Gordon, C. (2004). *Grandes tests de inteligencia*. Barcelona: RBA Libros, S.A.
- Gordon, W. (1985). *El contexto social y el desarrollo de la alfabetización*. Santa Cruz: Universidad de.
- Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Gualpa, Z. (2013). *La inteligencia lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela "31 de Mayo" en la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Kalman, J. (1998). *¿Se puede hablar en esta clase?, Lo social de la lengua escrita y las implicancias pedagógicas*. México.
- Lowen, A. (2016). *La bioenergética: Una terapia revolucionaria que utiliza el lenguaje del cuerpo*. Málaga: Sirio, S.A.
- Maldonado, H. (2011). *Manual de Comunicación Oral*. México: Longman de México.
- Ministerio de Educación. (2007). *Las inteligencias múltiples*. Lima: El Comercio S.A.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden?* Lima: MINEDU.
- Miretti, M. (2003). *En La lengua oral en la educación inicial*. Argentina: Homo Sapiens.
- Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego*. Aljibe.
- Muñoz, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. Trujillo, Perú.: Tesis de pregrado , Universidad Cesar Vallejo.
- Mussen, P. (1977). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas.

- Narváez, M. (2021). *La inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral*. Quito: UIDE.
- Nole, I. (2019). *Influencia de la inteligencia lingüística en los niños de 5 años*. Piura: Universidad Nacional de Tumbes.
- Olivares, B. (2018). *Inteligencia lingüística asociada a la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa "República de Colombia" - Tahuantinsuyo Ugel 02, 2016*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Palmer, M. (2019). *Juegos lingüísticos como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria N°10056 "Héctor René La Negra Romero", Ferreñafe, 2018*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Palomino, A. (2002). *Psicología del Desarrollo*. Lima-Perú: Abedul.
- Pinzón, S. (2005). *Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto (Edición no. 71 ed.)*. La Tadeo.
- Portilla, N. (2015). *Nivel de inteligencia lingüística en niños de cinco años de la institución educativa inicial N°644 de Pintacha de la ciudad de Urubamba-2015*. Puno: Universidad Nacional de Altiplano.
- Rodríguez, M. (1995). *Hablar en la escuela: ¿para qué?... ¿cómo?*, en *Lectura y Vida*. Trujillo: Grafica Norte.
- Shaffer, D., & Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo*. México: Thomson Editores.
- Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide, D.L.

## ANEXOS

### Anexo 1: Lista de cotejo



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

**Instrucciones:** Sírvase a marcar con una X en la alternativa que a usted considere la adecuada.

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Vocalizo con facilidad distintos vocablos			
2	Cuando pronuncio palabras nuevas todos me entienden			
3	Cuando argumento un tema me salen ideas inmediatamente			
4	Logro exponer un tema de forma clara			
5	Durante la presentación puedo contener mis miedos			
6	No me expreso sin antes entender el tema			
7	Me gusta aprender temas nuevos			
8	Logro memorizar fácilmente lo que enseñan los profesores			
9	Memorizo más lo que enseña que aquello que redacta			
10	Cuando alguien expone me impulsa a conocer que presentara			
11	Identifico fácilmente el sonido de algo singular			
12	Deletreo rápidamente un vocablo nuevo			
13	Distingo las letras imprenta de las ligadas			

<b>14</b>	Distingo las letras mayúsculas de las minúsculas			
<b>15</b>	Vocalizo con facilidad el sonido de todos los vocablos			

## ANEXOS

### Anexo 2: Lista de cotejo



UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

**Instrucciones:** Sírvase a marcar con una X en la alternativa que a usted considere la adecuada.

Nº	ITEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Empleo términos diversos y adecuados			
2	Vocalizo adecuadamente los vocablos y manifiesto con claridad mis palabras			
3	Organizo mis ideas de forma consecutiva y las conecto aplicando conectores y referentes de forma adecuada			
4	Regulo la fuerza de mi voz acorde con el discurso que transmito			
5	Cambio el tono de las palabras para resaltar el significado del texto			
6	Me manifiesto sin titubear, impidiendo vacíos de datos y efectuando pausas de forma adecuada			
7	Sostengo el contacto visual con los oyentes			
8	Complemento el texto oral con gestos y actitudes que refuerzan el mensaje oral			
9	Mantengo una buena actitud durante mi participación			
10	Ejecuto capacidades apropiadas para demostrar dominio de escenario			

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>Título:</b> Inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.				
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera influye la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye el hablar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?</li> <li>• ¿Cómo influye el escuchar para aprender en el desarrollo de la</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia que ejerce la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce el hablar en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> <li>• Establecer la influencia que ejerce el escuchar para aprender en el</li> </ul>	<p><b>Inteligencia lingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> <li>- Característica de la inteligencia lingüística</li> <li>- Uso de la inteligencia lingüística</li> <li>- Dimensiones de la inteligencia lingüística</li> <li>- Estrategias para mejorar la inteligencia lingüística</li> <li>- Las reglas del lenguaje en la inteligencia en la inteligencia lingüística</li> <li>- Componentes de la inteligencia lingüística</li> <li>- La inteligencia lingüística en el aula de educación</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La inteligencia lingüística influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El hablar influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> <li>• El escuchar para aprender influye significativamente en el</li> </ul>	<p><b>Diseño metodológico</b> Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.</p> <p><b>Población</b> La población en estudio, la conforman todos los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado” en el distrito de Santa María, matriculados en el año escolar 2021, los mismos que suman 400.</p> <p><b>Muestra</b> Se seleccionó una muestra probabilística aleatoria y sistemática, lo que implica primero hallar un número Késimo, y luego elegir un número de arranque. <math>K = \frac{Pt}{Tm} = \frac{400}{25\%} = \frac{400}{100} = 4</math>.....este es el número Késimo, ahora elegimos el número de arranque en el primer intervalo de 4 sujetos.</p> <p><b>Técnicas a emplear</b> En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación,</p>

<p>expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo influye el leer en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?</li> <li>• ¿Cómo influye el escribir en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021?</li> </ul>	<p>desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la influencia que ejerce el leer en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> <li>• Establecer la influencia que ejerce el escribir en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la expresión oral</li> <li>- La gramática como requisito de la expresión oral</li> <li>- Etapas de desarrollo de la expresión oral</li> <li>- Importancia de expresión oral en el proceso educativo del infante</li> <li>- Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral</li> <li>- Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral</li> </ul>	<p>desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El leer influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> <li>• El escribir influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E.E. “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021.</li> </ul>	<p>esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.</p> <p><b>Descripción de los instrumentos</b> Utilizamos el instrumento “lista de cotejo” sobre la inteligencia lingüística en el desarrollo de la expresión oral para los estudiantes del 3er año de secundaria, que consta de 15 ítems con 3 alternativas para la variable inteligencia lingüística y 10 ítems con 3 alternativas para la variable expresión oral, en el que se observa a los estudiantes, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los estudiantes elegidos como sujetos muestrales.</p> <p><b>Técnicas para el procesamiento de la información</b> Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.</p>
---	---	--	--	--