



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

La infografía como estrategia didáctica para fortalecer las capacidades del área de historia, geografía y economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria
Especialidad: Ciencias Sociales y Turismo**

Autora

Olga Jara Huánuco

Asesora

Mg. Ysmelda Faro Lucas

Huacho – Perú

2023



ANEXO N° 8

DECLARACION JURADA
(Para Constancia de Antiplagio)

YO, OLGA JARA HUANUCO

Identificado con DNI N° 48046789 Declaro bajo juramento que la Tesis y/o Proyecto de Tesis que desarrollare es:

Asesorado (da) por

(el,la) Mg. YSMELDA FARRO LUCAS

Titulado: LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALCER LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VIII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE ANDAHUASI

Para obtener el Título Profesional de LICENCIADA, es UNICO de no ser cierto acepto la anulación del mismo.

Firmo la presente, dando fe y conformidad del trabajo a realizar con título y contenido INEDITO, en caso contrario acepto la nulidad si existiera, Tesis, Monografía y Trabajos de Investigación igual o similar con el título y/o contenido.

Huacho, 04 de DICIEMBRE del 20 18

ASESOR

Firma y Post [Firma]
Reg. Colegiatura N° DNU 457
DNI N° 15593761

INTERESADO

Firma [Firma]
DNI N° 48046789

JARA HUANUCO OLGA

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

www.minedu.gob.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uncp.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

2%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 2%

Excluir bibliografía

Activo

**LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII
CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDAHUASI.**

ASESOR:

Mg. Ysmelda Faro Lucas

MIEMBROS DEL JURADO

PRESIDENTE : Mg. Jorge Luis Bravo Granados

SECRETARIO : Dr. Daniel Lecca Ascate

VOCAL : Oscar Ezequiel Yanapa Zenteno

DEDICATORIA

A Dios por ser el centro de mi vida en mi camino y proyectos.

A mis padres y hermanos por su comprensión y tiempo.

El autor.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios, por guiarme en el camino y fortalecerme espiritualmente para empezar un camino lleno de éxito.

Mi gratitud a todas aquellas personas que estuvieron presentes en la realización de esta meta, de este sueño tan importante para mí, agradecer su ayuda, palabras motivadoras, conocimientos, consejos y dedicación.

El autor

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	10
Abstrac	11
Introducción	12

TÍTULO PRIMERO: ASPECTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática	15
1.2. Formulación del Problema.....	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3. Objetivos de la Investigación.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivos Específicos	18
1.4. Justificación	18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación	20
2.2. Bases Teóricas - Científicas	22
2.3. Definiciones.....	33
2.4. Formulación de la Hipótesis.....	35
2.4.1 Hipótesis General	35
2.4.2 Hipótesis Específica	35

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Diseño Metodológico	36
3.1.1 Tipo de Investigación.....	36
3.1.2 Enfoque	37
3.2. Población y Muestra	37
3.3. Operacionalización de las Variables.....	38
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	39
3.4.1. Técnicas a emplear	39
3.4.2. Descripción de los Instrumentos.....	40
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información.....	40
3.5.1 Procesamiento manual	40

3.5.2 Procesamiento electrónico	40
3.5.3. Validez.....	41
3.5.4 Técnicas estadísticas	41

TÍTULO SEGUNDO: ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV: LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados y discusión de los instrumentos de investigación.....	43
4.1.1 Análisis estadísticos de la variable independiente	43
4.1.2 Análisis estadístico de la variable dependiente.....	47
4.1.3 Prueba de hipótesis	51
4.1.4 Discusión de los resultados.....	53

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1 Conclusiones	55
2 Recomendaciones.....	56

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas	57
------------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1.....	60
Anexo 2.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados 2016 Nivel Regional - Nacional Prueba ECE 2016 Área Historia, Geografía y Economía.	15
Tabla 2: Estándares de aprendizaje y su relación con los ciclos de la Educación Secundaria	29
Tabla 3: Estándar de aprendizaje de la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”	30
Tabla 4: Estándar de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”	31
Tabla 5: Estándar de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”	32
Tabla 6: Evaluación de las capacidades del área	33
Tabla 7: Variable 1 Uso del Infograma	38
Tabla 8: Variable 2: Capacidades del área de Historia, Geografía y Economía.....	39
Tabla 9: Dimensión Elaboración	44
Tabla 10: Comprensión e Interpretación	45
Tabla 11: Dimensión Socialización	46
Tabla 12: Resultados académicos - Construye interpretaciones históricas.	47
Tabla 13: Resultados académicos - Actúa responsablemente en el ambiente.	48
Tabla 14: Resultados académicos - Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.....	49
Tabla 15: Resumen Variable 2: Capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía...	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ejemplo de gráficos en barra	23
Figura 2: Ejemplo de infografía con mapa	24
Figura 3: Partes de una Infografía	25
Figura 4: Elaboración	44
Figura 5: Comprensión e Interpretación	45
Figura 6: Socialización	46
Figura 7: Resultados académicos - Construye interpretaciones históricas.....	47
Figura 8: Resultados académicos - Actúa responsablemente en el ambiente	48
Figura 9: Resultados académicos - Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.....	49

RESUMEN

La presente investigación parte de la existencia del problema ¿Cuál es la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi? El objetivo de la Investigación, se planteó de la siguiente manera: Determinar la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi. Se consideró como variable 1: La infografía y variable 2: Capacidades el área de Historia, Geografía y Economía. El estudio fue de carácter descriptivo, con un diseño no experimental. Los resultados obtenidos, permiten precisar que la infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi. Con base a los resultados se ofrecen una serie de recomendaciones a los docentes y directivos dirigidos a optimizar el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución Educativa en estudio.

Palabras clave: Área Curricular, Área de Historia, Geografía y Economía, Capacidad, Competencias, Didáctica, Estándares de Aprendizaje, Estrategias de aprendizaje, Estrategia didáctica, Infografía, habilidades.

ABSTRACT

The present investigation is based on the existence of the problem. What is the influence of infographics as a didactic strategy in the strengthening of capacities in the area of History, Geography and Economics of the students of the seventh cycle of the Educational Institution Andahuasi? The objective of the research was raised as follows: Determine the influence of infographics as a didactic strategy in the strengthening of capacities in the area of History, Geography and Economics of students of the seventh cycle of the Educational Institution Andahuasi. Variable 1 was considered: The infographic and variable 2: Capabilities in the area of History, Geography and Economy. The study was descriptive, with a non-experimental design. The results obtained allow us to clarify that infographics as a didactic strategy significantly influences the strengthening of capacities in the area of History, Geography and Economics of the students of the seventh cycle of the Andahuasi Educational Institution. Based on the results, a series of recommendations are offered to the teachers and managers aimed at optimizing the integral development of the students of the Educational Institution under study.

Keywords: Curricular Area, Area of History, Geography and Economics, Capacity, Competencies, Didactics, Learning Standards, Learning Strategies, Didactic Strategy, Infographics, Skills.

INTRODUCCIÓN

Las nuevas tecnologías vienen cambiando de una manera acelerada, en especial a los estudiantes, su modo de vivir y de pensar, así como las formas de transmitir la información en medios de comunicación, que posteriormente pueden ser utilizados dentro del aula para mejorar la comprensión y el aprendizaje.

Hoy en día, es función del docente favorecer eficazmente en la mejora de la adquisición de los aprendizajes de sus estudiantes, para lo cual tiene a su alcance diversos recursos y materiales que, con un poco de creatividad y buena voluntad harán posible que su labor sea exitosa, que hagan de la clase un momento ameno, interesante y que facilite la retención de los conocimientos que en ella se imparten. En ese sentido, nuestra investigación se ha centrado en la infografía como estrategia didáctica, para producir y motivar el aprendizaje significativo en el área de Historia, Geografía y Economía, pues reúne características que juegan un papel preponderante en este proceso educativo, ante el inminente predominio de la imagen y los medios gráficos, el área de la educación, también se ha visto en la necesidad de utilizar recursos y estrategias didácticas que permitan aprovechar la afinidad que sienten los jóvenes por las imágenes, es así que se considera la aplicación de la infografía como recurso didáctico para mejorar la comprensión y la retención de la información dada en las aulas.

La estrategia se desarrolla por medio de la utilización, análisis y contrastación de diversas fuentes como libros, tesis, artículos, informes, etc., manteniendo a los estudiantes interesados en el proceso de construcción de sus materiales y por ende en su aprendizaje y la mejora del rendimiento académico.

Es importante que los responsables de la Educación, sobre todo en los niveles básicos, trabajemos en aspectos estratégicos para valorar el análisis e interpretaciones de hechos históricos y relacionarlos con la realidad actual, la interacción y la comunicación en la formación académica en los distintos niveles educativos.

Bajo este contexto, se ha diseñado el presente trabajo de investigación con la finalidad de determinar la influencia que tiene la infografía como estrategia didáctica en

los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa en estudio. Por ello, los temas se organizan en el análisis de la problemática y aspectos teóricos que respalden el tema; con una investigación descriptiva para recabar información real del problema y así, plantear una propuesta que haga conciencia sobre el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales.

Se revisó información bibliográfica sobre algunos aspectos teóricos relacionados al tema. Para sustentar el estudio y desde la perspectiva del problema planteado, la investigación se enmarcó en una serie de marcos conceptuales y teorías que condujeron el análisis de los datos.

Los aportes de esta investigación han sido estructurados en cinco capítulos en los que se bosquejan de manera concisa y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos después del análisis estadístico.

En el Capítulo I abordamos el planteamiento del problema en estudio, la formulación del problema general, objetivos generales y la justificación de la investigación.

En el Capítulo II se desarrollan el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas – científicas, definición de conceptos y la formulación de la hipótesis.

El Capítulo III trata sobre la metodología de la investigación, técnicas, tipo, población y muestra de la investigación.

El Capítulo IV incluye los resultados de la investigación.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo de investigación.

Y, finalmente, se mencionan las fuentes de información y los anexos considerados en la investigación.

El autor

TÍTULO PRIMERO

ASPECTOS TEÓRICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El progresivo avance tecnológicos y la gran difusión de la información, son características notables que forman parte de nuestro mundo actual. Dicho de otro modo, nos referimos a la gran aceleración, crecimiento y masificación de los conocimientos que están presente en todos los ámbitos de nuestra sociedad y, sobre todo, en todas las áreas del conocimiento científico. Asimismo, parte de todo esto, vemos que la imagen ha ocupado gran importancia, adicionado, a todo el progresivo avance de la información.

La prueba ECE tomada en el año 2016, tuvo como resultado en el área de Historia, Geografía y Economía, lo siguiente:

Tabla 1: Resultados 2016 Nivel Regional - Nacional Prueba ECE 2016 Área Historia, Geografía y Economía.

Logro Alcanzado	Nivel	
	Regional	Nacional
Satisfactorio	14.7%	15.0%
En proceso	37.3%	34.0%
En inicio	28.8%	28.1%
Previo al inicio	19.2%	22.9%

Fuente: (MINEDU, 2017)

Como podemos observar, lo ideal es el nivel SATISFATORIO, sin embargo, tanto a nivel nacional como regional, nuestros estudiantes se encuentran en los niveles inferiores, y

sumado a la prueba PISA, en donde tampoco nos favorecen; revela pues, la problemática que viene atravesando el sector educación.

Por tal motivo, el Ministerio viene aplicando una serie de programas y recursos educativos que fortalezcan estos aspectos en el desempeño escolar, con el fin de mejorar los resultados académicos. Lo que no ha motivado a buscar medios o recursos para desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades en el proceso de su aprendizaje. Por tanto, constituye un gran reto para la educación, desarrollar instrumentos que faciliten y no hagan tediosos y aburridos estos procesos en las aulas.

Es así que proponemos aplicar la infografía como estrategia didáctica y abordar el desarrollo de las capacidades del área en estudio del estudiante desde un entorno gráfico llamativo, como estrategia didáctica, donde el estudiante obtiene mayor apoyo en la información necesaria para construir significativamente sus conocimientos, quien manejará información actualizada, conduciéndola hacia la práctica del autoaprendizaje. Así lo manifiesta (Valero, 2001): “El conocimiento se adquiere mayoritariamente de los sentidos y muy especialmente de la vista, que ha sido desde siempre la principal puerta de entrada de la cultura y el progreso social; viendo se entiende casi todo” (p. 477).

Nuestra propuesta también se sustenta con lo manifestado por (Aguirre, Menjivar, & Morales, 2014),

la imagen puede funcionar como un código universal y que exige, a la vez, un trabajo mental más preciso y rápido, a diferencia de que sea amplio y largo en su comprensión, pues la cantidad de texto llevaría al estudiante a una dificultad en su eficacia de la aprehensión de los conocimientos, lo que menos hay que hacer, es que el exceso de información genere sensaciones de desbordamiento y ansiedad en nuestros estudiantes, sino contribuya más en su educación, pues esto lo llevaría a que se interese más por el estudio y no lo considere irrelevante (p. 26).

La Institución Educativa Andahuasi, ubicada en el distrito de Sayán, a 41 km, de la ciudad de Huacho, jurisdicción de la Unidad de Servicios Educativos N° 09 – Huaura, brinda servicios educativos al nivel secundario a 350 estudiantes de la localidad y pueblos anexos, en donde la situación de los estudiantes no dista mucho de la realidad nacional, presentada líneas arriba; de acuerdo a un sondeo realizado por la tesista de la presente

investigación entre los docentes del área de Ciencias Sociales, el cual se realizó con la intención de conocer el nivel académico de los estudiantes, estos mencionaron las dificultades en el proceso de aprendizaje, desmotivaciones, etc., actitudes que se reflejan muchas veces en los resultados académicos.

Estamos convencidos que, para contrarrestar esta situación, el docente y la Institución Educativa, deben de promover la participación activa del estudiante en clases, con el uso de recursos significativos, lo que favorecerá su involucramiento en el proceso educativo y por ende en su desempeño académico.

Para resolver este problema, se realizará este estudio y determinar la relación del uso de la infografía y el desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía, de los estudiantes del VII ciclo y arribar a conclusiones que logren garantizar el desarrollo del trabajo académico de los estudiantes.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿Cuál es la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo?

¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo?

¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo.

Determinar la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo.

Conocer la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La investigación se justifica pues debido a los cambios acelerados que se vienen dando en la sociedad actual, los estudiantes requieren ejercitar desde los niveles básicos competencias y capacidades, que lo preparen para cuestionar en el presente y en su vida adulta realidades como el aumento de la información virtual, la difusión de las redes sociales, el cuidado del medio ambiente, etc.

Esta investigación analiza los resultados de estudios realizados y lo que los expertos del tema plantean en estudiantes, y considera el efecto que tiene el uso de la infografía en el desarrollo de las capacidades del área en estudio.

En ello radica la importancia de esta investigación, por lo cual se justifica desde el punto de vista **práctico**, al intentar dar solución a los problemas de atención y comprensión de conocimientos que se presentan con la finalidad de formar académicamente a los futuros profesionales.

Desde el punto de vista **teórico** es valioso; porque, va a contribuir a ahondar el conocimiento que tienen los docentes sobre el uso de la infografía como estrategia didáctica y de este modo desarrollar las capacidades de sus estudiantes.

En lo **metodológico**, el estudio propuesto aporta al quehacer docente en la medida que ofrece elementos que favorecen la reflexión de este recurso en el proceso de enseñanza y aprendizaje como herramienta de apoyo en la construcción del conocimiento.

En lo **educativo**, se presenta un tema que constituye una herramienta para que los docentes de ciencias sociales puedan apoyar las carencias de los educandos en el área en cuestión.

Como resultado de este estudio de investigación se determinó la relación de las variables. Así mismo, con la finalidad de contribuir con la mejora de la educación local, regional y nacional se han presentado las respectivas sugerencias y alternativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Como resultado de la búsqueda de información relacionada con el trabajo de investigación encontramos lo siguiente:

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

(Minervini, 2013) presentó su investigación: “Las infografías interactivas en la práctica educativa de la Biología” en la Universidad de Córdoba; concluyendo que a través de las infografías se estimula a los adolescentes para la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos, facilitando un aprendizaje significativo de contenidos que requieren utilizar operaciones mentales complejas; comunicar los resultados de esta experiencia poniendo a consideración de otros docentes el uso de la infografía como herramienta que permita abordar temáticas complejas. Asimismo, está previsto que a partir de esta experiencia y conjuntamente con las docentes de biología participantes, se diseñará un curso de capacitación en las Escuelas involucradas, para motivar a los profesores a la incorporación de recursos educativos como la infografía en el aula. Se considera que esta investigación puede aportar al mejoramiento de la calidad de la enseñanza en el nivel medio, tan cuestionado actualmente por sus deficientes logros, en una época caracterizada por los reclamos de mayor excelencia en educación. (p. 7)

(Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014) desarrollaron la investigación: “Las infografías en el aula: las infografías como estrategias de enseñanza y aprendizaje en los profesorados de educación primaria” en la Universidad Nacional de Córdoba; concluyendo que: el trabajo con infografías puede ser llevado a cabo en la formación docente para contribuir a lo que se ha denominado en la literatura cambio paradigmático

en el manejo de las posibilidades de la pedagogía y la didáctica apoyadas por las tecnologías de información y comunicación. Asimismo, las infografías son formas visuales de ofrecer una información, con una presentación esquemática que resume datos y los explica a través de viñetas y gráficos sencillos de asimilar. Es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y de textos con el fin de comunicar información de variadas temáticas. (p. s/n)

(Rincón, 2016) presentó su investigación “La Infografía Educativa como herramienta didáctica”, para optar el título de magister en educación con énfasis en Maestro: Pensamiento-Formación en la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; concluyendo que la propuesta didáctica aporta al proceso educativo, didáctico y comunicativo, así como al mejoramiento de aprendizaje significativo en los estudiantes que hacen parte del sistema educativo. Cabe señalar que el uso de la infografía y la visualización de datos por parte de los profesores de EF permitiría un desarrollo de pertinencia a los procesos que se orientan con mística y convicción de hacer las cosas con calidad, para que se mantengan y perduren en el tiempo. (p. s/n)

2.1.2 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL NACIONAL

(Ames & Anhuaman, 2013) presentó su trabajo “Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Edelmira-81017” del distrito de Víctor Larco Herrera Trujillo”, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en docente y gestión educativa en la Universidad César Vallejo de Trujillo Perú; concluyendo que al aplicar la Infografía como estrategia didáctica los estudiantes mejoraron el nivel de creatividad, el manejo de la teoría, el nivel de coherencia y cohesión y el manejo de la ortografía al redactar sus cuentos.

(Rodríguez, 2013) presentó su investigación: “El uso de la Infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013” para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle de Lima. Perú; concluyendo que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria, específicamente en el nivel literal e inferencial. (p. 97)

(Gutierrez, 2016) desarrolló la investigación: “La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria” para optar el título de Licenciado en Educación Secundaria: Filosofía y Religión en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima. Perú, concluyendo que la infografía utilizada como estrategia didáctica incide favorable y positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiante, facilita de forma convenientemente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos aspectos que son esenciales en el proceso del aprendizaje; y como recurso para la organización de la información, refuerza provechosamente el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria, puesto que esta es un medio que facilita de forma clara y precisa la transmisión de la información o contenido y pueda ser asimilada correctamente. (p. 50)

2.2 BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

En el proceso de elaboración de los fundamentos teóricos y empíricos de del Uso de la Infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo, pensamos necesario tratar previamente, pero de manera breve, algunos conceptos que contribuyan a esclarecer más esos fundamentos.

LA INFOGRAFÍA

Definición

(Abreu, 2000), define infografía “como un recurso netamente periodístico que permite anticipar, reconstruir o representar hechos que ocurren o sucesos que ocurren, integrando dos elementos importantes: imagen y texto para una mejor comprensión del lector” (p. 61).

Para (Valero, 2001) la infografía es la “aportación informativa, elaborada en el período escrito, realizada con elementos icónicos y tipográficos, que permite la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o alguno de sus aspectos más significativos o sustituye” (p. 21).

Según (Dávila, 2003) “la infografía es una ilustración que completa gráficamente una información” (p. 78). Este autor afirma que este recurso permite la complementación de una información con una presentación gráfica sobre el contenido que se está

presentando. Es decir, (Peltzer, 1991) dice que son expresiones gráficas, más o menos complejas, que presentan información, cuya finalidad es la explicación de contenidos hechos o acontecimientos (p. 135).

(Cairo, 2008) sostiene que el termino infografía

es un acrónimo del anglosajón infographics o también information graphis, que surgió en los medios de informatización periodísticas de los años 80 y comienzos de los 90, que significan representación diagramática de datos, es decir, información presentada a través de diagramas, una representación abstracta de la realidad (p. 21-22).

En las Rutas del Aprendizaje propuestas por el (MINEDU, 2015) , en el manual de la Sesión de Aprendizaje N° 22, define que la infografía “es como un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender” (p. 221).

Clases de Infografía

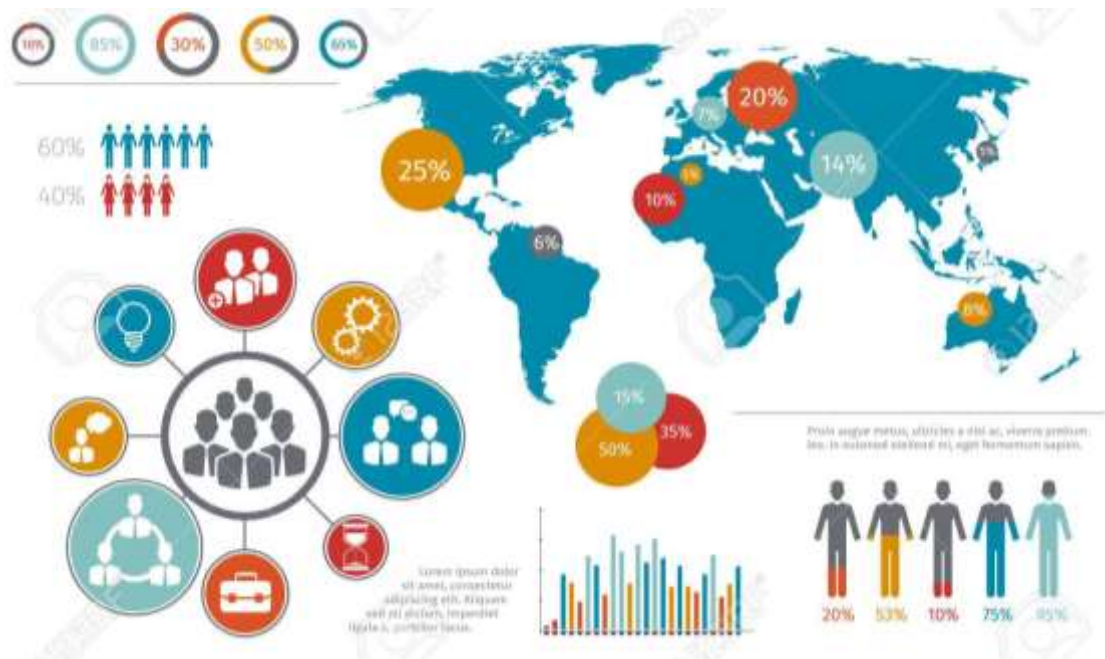
Gráficos: Son los más utilizados y presentan información numérica y estadística. Pueden ser: gráficos separados, gráficos integrados, gráficos radiales, gráficos en series. Además, por el tipo de tráfico que utilicen: en barras, en torta.

Figura 1: Ejemplo de gráficos en barra



El mapa: Según (Peltzer, 1991) sirve para la ubicación de algún espacio geográfico o dato gráfico, aunque también se puede interpretar como la utilización de esta clase de infografía para mostrar la ubicación de un acontecimiento (p. 140).

Figura 2: Ejemplo de infografía con mapa



Partes de una Infografía

Según (Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014) para que una infografía sea calificada completa debe tener un título, un texto explicativo corto, un cuerpo de información, una fuente y un crédito de autor.

Título: Debe de ser directo, de preferencia corto y que represente el contenido.

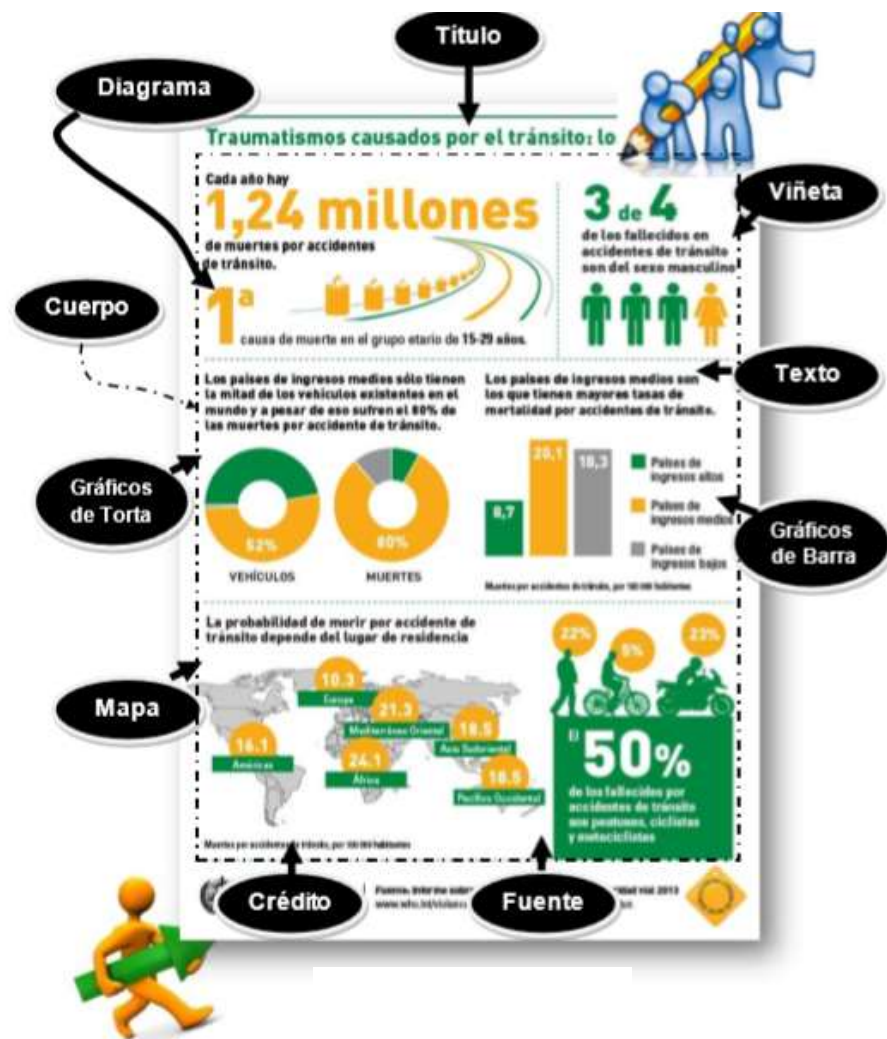
Texto: Debe proveer al lector de toda la información tipográfica explicativa de etiquetas, que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.

Cuerpo: Es la esencia del cuadro: barra, torta, líneas de fiebre, mapa, etc.

Fuente: Es el origen de la información utilizada.

Crédito: Señala al autor o autores del trabajo. También suele acompañar del nombre de la publicación en la cual se ha producido el cuadro. (p. 34)

Figura 3: Partes de una Infografía



Fuente: (Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014)

Características de una Infografía

Según los autores (Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014) para que una infografía cumpla su función y sea efectiva debe tener al menos las siguientes características:

- (a) **Utilidad:** la información es útil en la medida que los lectores sientan necesidad de obtener conocimiento. La información debe documentarse y ofrecer aspectos prácticos. Es el grado de significación, información y funcionalidad que tiene la infografía. La característica de funcionalidad se entiende en que la infografía debe ocupar un papel destacado de servicio al lector, sea resumiendo o sintetizando lo más esencial, jerarquizando información, ampliando o sustituyendo al texto

de la información. (b) **Visualidad:** es la combinación de elementos de textos e imágenes para la comprensión del lector. El lector, ante una infografía, selecciona, según su experiencia, las imágenes o los elementos que le son familiares y le atraen. (c) **Actualidad:** es la característica principal de los audiovisuales clásicos que a veces se ve superada por otros medios como Internet. Los lectores exigen el conocimiento de lo más reciente. (d) **Estética:** se manifiesta en la propuesta de imágenes que se maneje, llámese fotografía, ilustración, textos, etc. Es importante el equilibrio y la relación entre las partes que la conforman en el uso adecuado de tipografías, imágenes y colores para que cada uno de estos elementos se asocien entre sí y logren transmitir eficazmente. (e) **Personalización:** se ofrece un discurso masivo, pero debe ser adaptable a las necesidades de cada usuario, con toques de un estilo creativo y propio lo que lo convierte en un producto personalizado. (f) **Universalidad:** la información mientras más cercana geográficamente, más interesante para los lectores. La infografía digital puede llegar a cualquier rincón del planeta donde pueda establecerse una conexión al medio. La única barrera es el acceso a la red y el ancho de banda. (g) **Usabilidad:** para garantizar que la información que contenga el producto llegue a los usuarios sin ningún tipo de ruido, se debe garantizar que el contenido sea claro y preciso, gracias a esto facilitará el conocimiento y el buen manejo del mismo, logrando de esta manera en el usuario motivación por los temas que le ofrece el producto infográfico. (p. 17)

Ventajas de Usar Infografías

Según (Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014)

una buena infografía le permite a una persona asimilar más información compleja en menos tiempo. Los seres humanos tendemos a percibir totalidades por lo que presentar información de esta manera permite percibir rápidamente los componentes o divisiones de una temática compleja. Más que las palabras impresas, las infografías son más atractivas y sugerentes ya que por lo general, se (mezclan) presentan colores, imágenes, contenido y animación – lo cual atrae la mirada de

forma natural. Además, tenemos la tendencia a recordar mejor la información que hemos visto que la que hemos leído. Como herramienta de aprendizaje ofrece la oportunidad a los alumnos de desarrollar funciones cognitivas como son evaluar, analizar y representar información. Las infografías pueden compartirse fácilmente en la web y en redes sociales. (p. 13)

Importancia de la Infografía

Es indudable la importancia de la infografía en la actualidad, ya que todos los ámbitos están invadidos por imágenes, así como el ser humano prefiere la imagen, la atracción visual a la tradicional lectura de largos textos, es por ello que la infografía es transcendental, al facilitar la transmisión de información y reducción de tiempo empleado. La imagen no solo atrae la atención de la persona, también lo motiva a recoger información de un modo más dinámico y novedoso.

CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

El trabajo pedagógico de cada área de la Educación Básica está organizado de acuerdo al Currículo Nacional 2016, el cual señala los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, de acuerdo con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica.

Según el (MINEDU, 2015) “...el área de Historia, Geografía y Economía debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la Educación Básica Regular establecidos en la Ley General de Educación 28044. (p. 6)

Propósito Del Área

Según lo señalado por el (MINEDU, 2016) el área tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias “construye interpretaciones históricas”, “actúa responsablemente en el ambiente” y “actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”. De esta forma, se fomenta el desarrollo de competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en nuestra sociedad, al tiempo que permiten consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente. (p. s/n)

Estándares de Aprendizaje

El (MINEDU, 2016) establecer que

son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias. (p. 36)

Los estándares de aprendizaje se organizan tal como se indica en la siguiente tabla:

Tabla 2: Estándares de aprendizaje y su relación con los ciclos de la Educación Secundaria

Estándares	EBR / EBE
Nivel 8	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al finalizar el ciclo VII
Nivel 6	Nivel esperado al finalizar el ciclo VI

Fuente: (MINEDU, 2016)

Competencias y capacidades del área de Historia, Geografía y Economía

El (MINEDU, 2016) establece las siguientes competencias y capacidades para el área de Historia, Geografía y Economía:

COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas. El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales³⁷ y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro. (p. 62)

CAPACIDADES:

- **Interpreta críticamente fuentes diversas:** es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes. (p. 62)

- **Comprende el tiempo histórico:** es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos. (p. 62)

- **Explica y argumenta procesos históricos:** es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. (p. 62)

Tabla 3: Estándar de aprendizaje de la competencia “Construye Interpretaciones Históricas”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
7	Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.

Fuente: (MINEDU, 2016)

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (MINEDU, 2016) El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. (p. 64)

CAPACIDADES:

- **Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global. (p. 64)
- **Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:** es usar distintas fuentes: socioculturales, georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él. (p. 64)
- **Genera acciones para conservar el ambiente local y global:** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la prevención de situaciones de riesgo de desastre. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas. (p. 64)

Tabla 4: Estándar de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
7	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente

Fuente: (MINEDU, 2016)

COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos. (MINEDU, 2016) El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. (p. 66)

CAPACIDADES:

Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones. (p. 66)

Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado. (p. 66)

Tabla 5: Estándar de aprendizaje de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”

Nivel	Descripción de niveles del desarrollo de la competencia
7	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero

Fuente: (MINEDU, 2016)

Evaluación de las Capacidades del Área

Según el (MINEDU, 2016) cada capacidad se evalúa teniendo en cuenta la calificación siguiente:

Tabla 6: Evaluación de las capacidades del área

Escala de Calificación	Descripción
18 - 20	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
14 - 17	LOGRO PREVISTO Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
11 - 13	EN PROCESO Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para alcanzarlo.
0 - 10	EN INICIO Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: (MINEDU, 2016)

2.3 Definiciones Conceptuales

Área Curricular: (MINEDU, 2016) Las áreas curriculares son una forma de organización articuladora e integradora de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje afines. El conjunto de las áreas curriculares, organizado según los ciclos, configuran el plan de estudios de las modalidades o niveles educativos de la Educación Básica. (p. 89)

Área de Historia, Geografía y Economía: (MINEDU, 2016) El área de Historia, Geografía y Economía tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias

Construye interpretaciones históricas, Actúa responsablemente en el ambiente y Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. (p. s/n)

Capacidad: (MINEDU, 2016) Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (p. 21)

Competencia: (MINEDU, 2016) La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (p. 21)

Didáctica: (Escudero, 1981): La Didáctica es la ciencia que tiene por objeto la orientación y organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral (p. 54).

Estándares de Aprendizaje: (MINEDU, 2016) Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (p. 25)

Estrategias de aprendizaje: Según Díaz Barriga y Hernández (2002) las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. (p. 234)

Estrategia didáctica: (Carrasco, 2004) define estrategia didáctica como aquellos actos de favorecedores al aprendizaje, es decir, vienen a ser las formas, técnicas, métodos, procedimientos, etc. por los cuales, se favorece al desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes. Las palabras claves que sintetizan el concepto de estrategia didáctica, considerando la propuesta del este autor son: acción propicia para el desarrollo de los aprendizajes en los individuos (los estudiantes) (p. 83).

Infografía: En las Rutas del Aprendizaje propuestas por el (MINEDU, 2015) , en el manual de la Sesión de Aprendizaje N° 22, define que la infografía “es como un texto discontinuo, que une o combina imagen y texto para que una determinada información o conocimiento sea claro, directo y fácil de entender. Es decir, para que la información sea más ágil y rápida de comprender” (p. 221).

Las habilidades: (MINEDU, 2016) Hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. (p. 18)

2.4 FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.4.1 Hipótesis general

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi.

2.4.2 Hipótesis específicas

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo.

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo.

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño Metodológico

El diseño de la investigación es No Experimental debido a que, según (Carrasco, S., 2006) “son aquellos cuyas variables independientes carecen de manipulación intencional, y no poseen grupo de control, ni mucho menos experimental. Analizan y estudian los hechos y fenómenos de la realidad después de su ocurrencia”. (p. 71)

El tipo de diseño no experimental es el transeccional correlacional, según (Carrasco, S., 2006) este “permite analizar y estudiar la relación de los hechos y fenómenos de la realidad (variables), para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia” (p. 73)

3.1.1 Tipo de la Investigación

Nuestra investigación es explicativa causal, puesto que permite conocer las causas que le han dado origen o han condicionado la existencia y naturaleza del hecho o fenómeno en estudio. Asimismo, (Carrasco, S., 2006) afirma que “indaga sobre la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real o científica a aquello que se desconoce. Supone la presencia de dos o más variables”. (p. 42)

La variable independiente está representada por el uso de los infogramas, mientras que la variable dependiente, en la cual se observó la incidencia de la variable independiente es el desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía.

3.1.2 Enfoque

La investigación es de tipo no experimental fundamentado en un enfoque cualitativo. Este enfoque se utiliza ya que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, notas de campo, registros escritos, fotografías, etc.

3.2 Población y Muestra

La Institución Educativa “Andahuasi” ubicada en el distrito de Sayán, brinda educación secundaria y pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local N° 09 de Huaura. Esta institución cuenta con una población escolar de 348 estudiantes matriculados en el año lectivo 2018, distribuidos en 15 secciones de primero a quinto grados de secundaria.

Población: La población de la I.E. Andahuasi, es de 348 estudiantes y está distribuida en 15 secciones (03 de primer grado, 03 de segundo grado, 03 de tercer grado, 03 de cuarto y 03 de quinto grados).

Para nuestro trabajo de investigación hemos considerado al VII Ciclo (3°, 4° y 5° Grados de Secundaria), los cuales suman un total de 199 estudiantes. (103 varones y 96 mujeres).

Muestra: Para llevar adelante la presente investigación se seleccionó una muestra de estudiantes del VII ciclo de edades comprendidos entre los 14, 15 y 16 años de ambos sexos, representando el 65.8% del total de la población. Seleccionados mediante la siguiente fórmula:

$$m = \frac{Z^2 \times N \times P \times Q}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Donde:

- M** = Tamaño de la muestra
- N** = Población
- Z** = Nivel de Confianza (95% = 1.96)
- E** = Margen de Error (5%)
- P** = probabilidad de ocurrencia (0.5)
- Q** = Probabilidad de no ocurrencia (0.5)

$$m = \frac{1.96^2 \times 199 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(199-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} = \frac{191.12}{1.46} = 130.90$$

Niveles	Cantidades	%
Población: Total estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Básica Regular “Andahuasi” del distrito de Sayán.	199	100
Muestra: Segmento de estudiantes del VII ciclo	131	65.8

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

Tabla 7: Variable 1 Uso del Infograma

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente: USO DEL INFOGRAMA	Elaboración	Partes Tipos Organización Fuentes
	Comprensión e Interpretación	Idea central Contenido claro y preciso Información actual Interpretación de conceptos, mapas y gráficos
	Socialización	Trabajos en grupo Comparte información Participación activa Motivación

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8: Variable 2: Capacidades del área de Historia, Geografía y Economía.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<u>Variable Dependiente</u>	Construye interpretaciones históricas.	En inicio
Capacidades del área de Historia, Geografía y Economía	Actúa responsablemente en el ambiente.	En proceso
		Logro previsto
	Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	Logro destacado

Fuente: Elaboración propia

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1 Técnicas a Emplear

De acuerdo a Morles (1999), las técnicas son “*los procedimientos o conjuntos estructurados de actividades mediante las cuales se observan hechos de la realidad, se recogen datos o se analizan los resultados de una investigación.*” (p. 56). Tomando en consideración las características de esta investigación, la técnica que se consideró más viable fue la encuesta.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearon en esta investigación fueron las siguientes:

Técnica de Encuesta: Con el propósito de acreditar objetivamente el comportamiento de los estudiantes, según el criterio de las docentes. Mirabal (1992) define a la encuesta como “una técnica que consiste en percibir y regular sistemáticamente, directamente o por medio de aparatos, fenómenos y conductas de individuos o grupos de individuos, para obtener conocimientos científicos”. (p. 123)

Técnica de Fichaje: Se utilizó esta técnica para la sustentación científica y tecnológica del problema de investigación.

3.4.2 Descripción de los Instrumentos

Morles (1999) expresa que “los instrumentos son objetos materiales que sirven para medir las observaciones y/o recopilar datos productos de investigaciones.” (p. 52).

Cuestionarios: Con la finalidad de conocer el uso del infograma por los estudiantes de la Institución Educativa en mención. Acerca de este instrumento, Tamayo y Tamayo (1997) establece: “un cuestionario representa un instrumento que contiene una serie de preguntas las cuales deben ser respondidas por el entrevistado”. (p. 18).

Libreta de notas: En donde se registraron las actividades más significativas realizadas en el proceso de la investigación

Fichas bibliográficas: se elaboraron fichas durante el estudio, análisis bibliográfico y documental.

3.5 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

3.5.1 Procesamiento Manual

En este estudio para la determinación de la relación que existe entre el uso del infograma y su relación con las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía, se utilizaron los instrumentos tal como se muestran en el Anexo.

3.5.2 Validez

La validez del instrumento se determinó por el grado en que mide aquello para lo cual fue diseñado; en este caso acerca de la relación entre el uso del infograma y en el desarrollo de las capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo. En relación a la validación del instrumento, la misma puede ser realizada por diferentes procedimientos. Ellos son:

Validez de Contenido: Corresponde a la revisión de la teoría referida al uso del infograma y el desarrollo de las capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía. De allí se tomaron puntos significativos para la elaboración de los ítems del instrumento en cuestión.

Juicio de Expertos: Para darle mayor validez a los instrumentos, se consultó a tres docentes de Educación para que revisaran el instrumento y realizaran oportunas correcciones y observaciones sobre el contenido, la sintaxis, la formulación de los ítems, la extensión y adecuación de los mismos.

Prueba Piloto: La aplicación de esta prueba ayudó al diseño y estructuración de los instrumentos a aplicar a la muestra. La misma, tomó en consideración una muestra de estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa en estudio.

3.5.3 Procesamiento Electrónico

Después de aplicar los instrumentos a los integrantes de la muestra, para determinar la relación que existe entre el uso del infograma y el desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía, se tabuló con el software Microsoft Excel, se procedió a la clasificación de los ítems, y a la tabulación de los resultados utilizando gráficos de barra y círculos gráficos. Todo esto permitió expresar los resultados en porcentajes para la descripción e interpretación de los datos obtenidos.

De la misma forma, se consideraron los aportes del marco teórico y los objetivos de la investigación para realizar la interpretación de los resultados y terminar con las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

3.5.4 Técnicas Estadísticas

Orientado a las medidas de tendencia central por ser descriptiva.

TÍTULO SEGUNDO

ASPECTOS PRÁCTICOS

DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los resultados obtenidos de la encuesta, nos llevaron a un análisis crítico, interpretativo y comparativo acerca de los infogramas como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades en el área de Historia, Geografía y Economía.

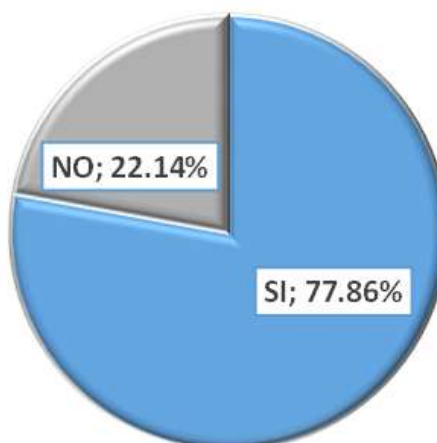
Los resultados de cada pregunta se presentaron en cuadros y gráficos circulares y en barras. En los cuadros, se mide el porcentaje de las respuestas obtenidas en cada indicador de las variables siguiendo la escala valorativa. En los gráficos circulares se representa los valores obtenidos en las tablas de la variable 1; y, en barras la variable 2.

4.1.1 Análisis estadísticos de la Variable 1: El infograma como estrategia didáctica.

Tabla 9: Dimensión Elaboración

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
ELABORACIÓN				
1. El estudiante tiene en cuenta cada una de las partes de la infografía	96	73.28	35	26.72
2. El estudiante reconoce el tipo de infografía que va a elaborar	110	83.97	21	16.03
3. ¿Al estudiante le es fácil elaborar una infografía?	103	78.63	28	21.37
4. El estudiante organiza adecuadamente las partes de la infografía	103	78.63	28	21.37
5. El estudiante utiliza diversas fuentes para elaborar sus infografías	98	74.81	33	25.19
TOTAL	510	77.86	145	22.14

Figura 4: Elaboración



Fuente: Elaboración propia.

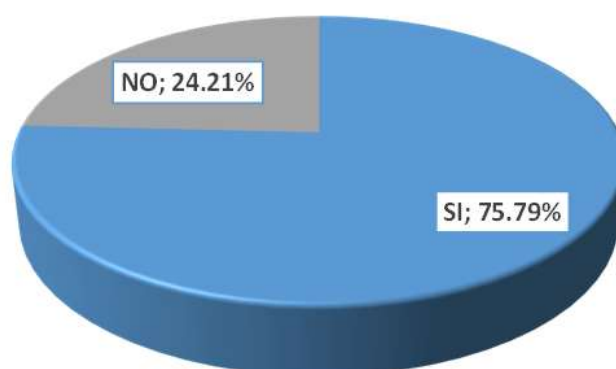
INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 77.86% viene desarrollando sus habilidades para elaborar las infografías, puesto que, reconocen sus partes, tipos y utilizan diversas fuentes; mientras que el 22.14%, les falta fortalecerlas.

Tabla 10: Comprensión e Interpretación

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	Nº	%	Nº	%
6. El estudiante identifica la idea central del tema trabajado	105	80.15	26	19.85
7. El contenido de la infografía es claro y preciso	98	74.81	33	25.19
8. El estudiante utiliza información práctica	110	83.97	21	16.03
9. La infografía contiene información actualizada.	92	70.23	39	29.77
10.El estudiante interpreta con facilidad gráficos y mapas	96	73.28	35	26.72
11.El estudiante observa y relaciona las imágenes con el texto	98	74.81	33	25.19
12.El estudiante interpreta el concepto de la infografía coherentemente	96	73.28	35	26.72
TOTAL	695	75.79	222	24.21

Figura 5: Comprensión e Interpretación



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

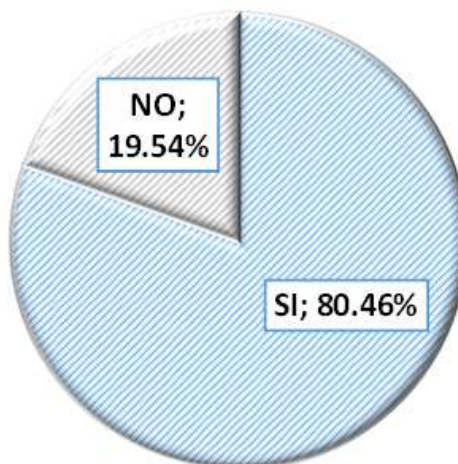
En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 75.79% de los estudiantes, comprende e interpreta las infografías que presenta, con un contenido claro y preciso, información práctica y actualizada, así como facilidad para leer gráficos y mapas; mientras que el 24.21%, aún les falta fortalecer esas habilidades.

Tabla 11: Dimensión Socialización

DIMENSIONES / INDICADORES	SI		NO	
	N°	%	N°	%
Socialización				
13.Los estudiantes realizan trabajos en grupos	100	76.34	31	23.66
14.Los estudiantes comparten información con sus compañeros	98	74.81	33	25.19
15.La lectura de la infografía promueve la participación activa de los estudiantes.	131	100	0	0.0
16.La elaboración de infografía motiva al estudiante a seguir investigando diversos temas.	98	74.81	33	25.19
17.El estudiante prefiere desarrollar temas con infografías	100	76.34	31	23.66
TOTAL	527	80.46	128	19.54

Nota: Elaboración propia.

Figura 6: Socialización



Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura anterior, observamos que, de acuerdo a los valores obtenidos, el 80.46% de los estudiantes, socializa y comparte las infografías que presenta; mientras que el 19.54%, aún les falta fortalecer esas habilidades.

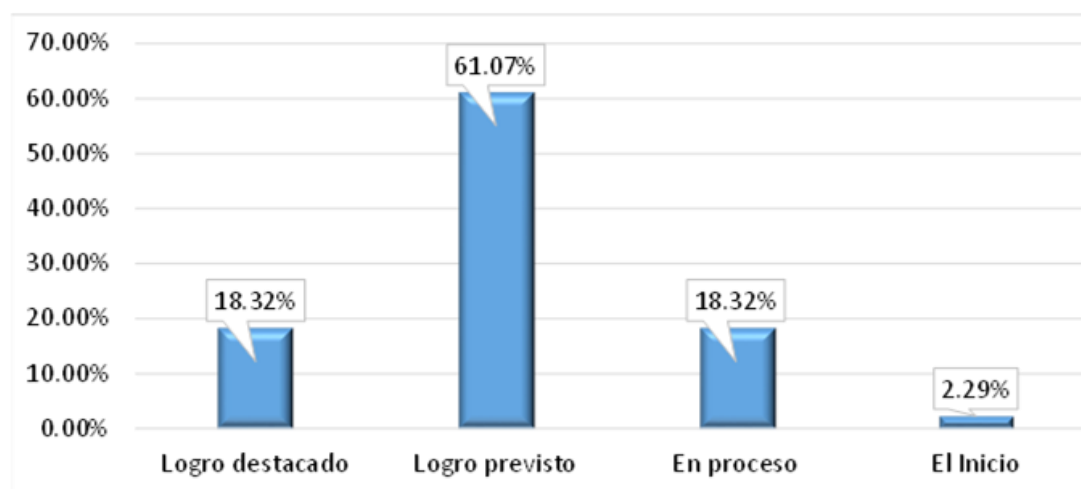
4.1.2 Análisis estadístico de la Variable 2: Capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía.

Tabla 12: Resultados académicos - Construye interpretaciones históricas.

Nivel	Cantidad	
Logro destacado	24	18.32%
Logro previsto	80	61.07%
En proceso	24	18.32%
El Inicio	3	2.29%
TOTAL	131	100.00%

Nota: Elaboración propia.

Figura 7: Resultados académicos - Construye interpretaciones históricas



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

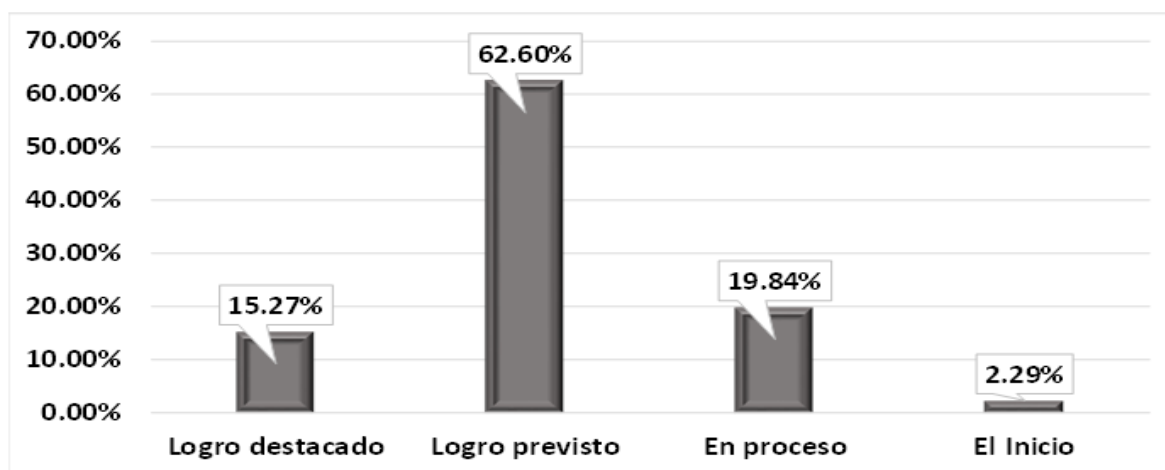
En la figura, vemos que, del total de estudiantes el 18.32% sumados al 61.07% obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS en la capacidad Construye interpretaciones históricas del área de historia, geografía y economía durante el año en curso; mientras que, el 18.32% y 2.29% no logran alcanzar estos niveles.

Tabla 13: Resultados académicos - Actúa responsablemente en el ambiente.

Nivel	Cantidad	
Logro destacado	20	15.27%
Logro previsto	82	62.60%
En proceso	26	19.84%
El Inicio	3	2.29%
TOTAL	131	100.00%

Nota: Elaboración propia.

Figura 8: Resultados académicos - Actúa responsablemente en el ambiente



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

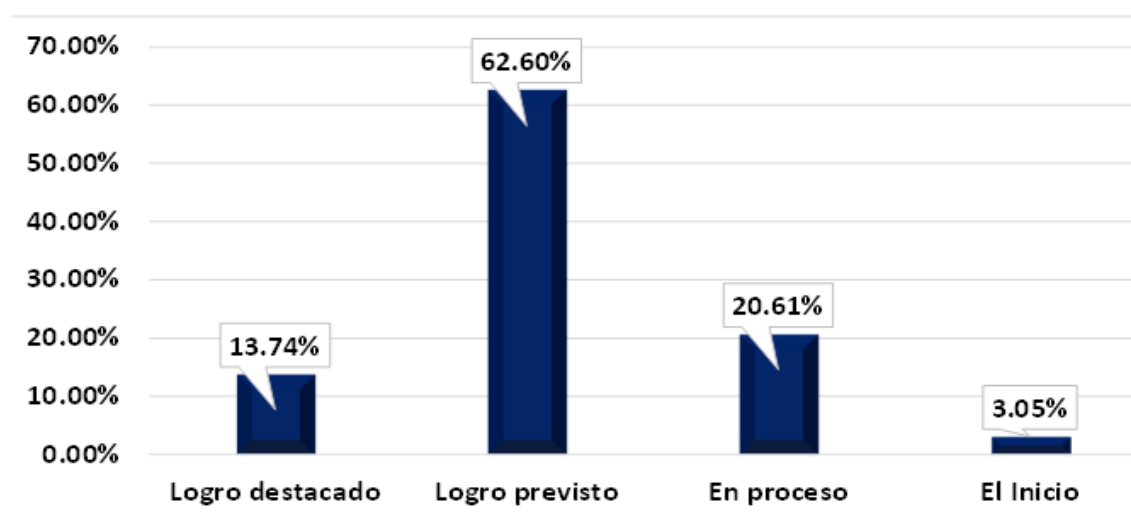
En la figura, vemos que, del total de estudiantes el 15.27% sumados al 62.60% obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS en la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente del área de historia, geografía y economía durante el año en curso; mientras que, el 19.84% y 2.29% no logran alcanzar estos niveles.

Tabla 14: Resultados académicos - Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.

Nivel	Cantidad	
	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado	18	13.74%
Logro previsto	82	62.60%
En proceso	27	20.61%
El Inicio	4	3.05%
TOTAL	131	100.00%

Nota: Elaboración propia.

Figura 9: Resultados académicos - Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos



Nota: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

En la figura, vemos que, del total de estudiantes el 13.74% sumados al 62.60% obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS en la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos del área de historia, geografía y economía durante el año en curso; mientras que, el 20.61% y 3.05% no logran alcanzar estos niveles.

RESUMEN

Tabla 15: Resumen Variable 2: Capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía

Nivel	CAPACIDADES			TOTAL
	Construye interpretaciones históricas	Actúa responsablemente en el ambiente	Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	
Logro destacado	18.32%	15.27%	13.74%	15.78 (21)
Logro previsto	61.07%	62.60%	62.60%	62.09 (81)
En proceso	18.32%	19.84%	20.61%	19.59 (26)
El Inicio	2.29%	2.29%	3.05%	2.54 (3)
TOTAL	100.00%	100.00%	100.00%	100.00 (131)

Fuente: SIAGIE de la I.E.

INTERPRETACIÓN

En la tabla, vemos que, del total de estudiantes el 15.78% sumados al 62.09% obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS (102 estudiantes) en las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía durante el año en curso; mientras que, solo el 19.59% y 2.54% no logran alcanzar estos niveles (29 estudiantes)

4.1.3 Prueba de Hipótesis

HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis Nula (H_0)

La infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi, son independientes.

Hipótesis Alterna (H_1)

La infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi, son dependientes.

Regla para contrastar hipótesis

Si Valor % < 50%, se acepta la H_0 . Si Valor % > 50%, se rechaza H_0 .

Al comparar los resultados presentados, se prueba la hipótesis planteada: Si la infografía como estrategia didáctica se relaciona significativamente con el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía, será beneficioso para los estudiantes del VII ciclo, puesto que se habrá detectado uno de los recursos que favorecen el desarrollo académico de los estudiantes y de este modo establecer estrategias para utilizarlo adecuadamente.

La hipótesis que se va a demostrar es:

La hipótesis Nula (H_0) planteada significa que NO hay relación entre la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo.

La Hipótesis Alternativa (H_1) planteada significa que SI hay relación entre la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo.

Al presentar los resultados observamos que el porcentaje de tabulación de las variables: la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo pasan el 50% de las respuestas, entonces, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1): La infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del Área de Historia, Geografía y Economía, son dependientes. Significa que, si hay dependencia entre LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO, con lo que queda demostrada la hipótesis de la tesis.

HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad construye interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, los resultados demuestran influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad construye interpretaciones históricas, puesto que, del total de estudiantes el 18.32% sumados al 61.07% (104 estudiantes) obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS; lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, los resultados demuestran influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad actúa responsablemente en el ambiente, puesto que, del total de estudiantes el 15.27% sumados al 62.60% (102 estudiantes) obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS; lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo.

Esta hipótesis se prueba con el consolidado de las variables, los resultados demuestran influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad actúa responsablemente respecto a los recursos económicos, puesto que, del total de estudiantes el 13.74% sumados al 62.60% (100 estudiantes) obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS; lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

4.1.4 Discusión de los resultados

A partir de los resultados de esta investigación se ha podido llegar a la conclusión: la infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo en estudio, puesto que, el análisis de los resultados expuestos permite concluir que la mayoría de estudiantes elaboran adecuadamente este recurso.

De acuerdo a lo enunciado en los objetivos de nuestro trabajo, la experiencia realizada con los estudiantes permitió analizar cómo elaboran sus infografías, y se puede afirmar que tiene mucha influencia en el desarrollo del trabajo analítico y crítico, siendo importante analizar estos resultados para aplicar las estrategias adecuadas y utilizar este recurso en el desarrollo académico de los estudiantes.

Esto, se sustenta, con los resultados presentados por (Minervini, 2013) quien en su investigación concluye que a través de las infografías se estimula a los adolescentes para la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos, facilitando un aprendizaje significativo de contenidos que requieren utilizar operaciones mentales complejas; comunicar los resultados de esta experiencia poniendo a consideración de otros docentes el uso de la infografía como herramienta que permita abordar temáticas complejas. (p. 7). Por su parte, (Ponce, Rangone, Funes, Crocco, & Parma, 2014) consideran a las infografías como formas visuales de ofrecer una información, con una presentación esquemática que resume datos y los explica a través de viñetas y gráficos sencillos de asimilar. Es una combinación de imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender y de textos con el fin de comunicar información de variadas temáticas. (p. s/n). (Rincón,

2016) concluye que la propuesta didáctica aporta al proceso educativo, didáctico y comunicativo, así como al mejoramiento de aprendizaje significativo en los estudiantes que hacen parte del sistema educativo. A nivel nacional, (Ames & Anhuaman, 2013) concluyen que al aplicar la Infografía como estrategia didáctica los estudiantes mejoraron el nivel de creatividad, el manejo de la teoría, el nivel de coherencia y cohesión y el manejo de la ortografía al redactar sus cuentos; (Rodríguez, 2013) consideran que la infografía influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de secundaria, específicamente en el nivel literal e inferencial. (p. 97) y, finalmente, (Gutierrez, 2016) concluyen que la infografía utilizada como estrategia didáctica incide favorable y positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiante, facilita de forma convenientemente el desarrollo y comprensión de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que permite una mejor transmisión y comunicación de la información o conocimientos aspectos que son esenciales en el proceso del aprendizaje (p. 50)

De acuerdo a los datos anteriormente presentados se puede determinar que la hipótesis de investigación planteada: Existe relación significativa entre la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las competencias en el área del historia, geografía y economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa en estudio, se acepta por las siguientes razones:

Al comparar los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados en esta investigación, como la encuesta aplicada a los estudiantes, se obtuvieron los datos respecto al uso de las infografías, en su elaboración (77.86%), su comprensión e interpretación (75.79%) y la socialización (80.46%).

En referencia al desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía, se obtuvo que, del total de estudiantes el 15.78% sumados al 62.09% obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS (102 estudiantes) durante el año en curso.

Y para finalizar, de acuerdo con los resultados y tomando como base los instrumentos de recolección de datos, el proceso de los mismos y el análisis estadístico obtenidos en la presente investigación, se confirma que los estudiantes desarrollan sus tareas del área de Historia, Geografía y Economía con iniciativa y motivación, desarrollando habilidades de aprendizaje en cada tema, demostrando mejoras en el aspecto académico y social.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de haber realizado el análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada, se emite las siguientes conclusiones.

a) El análisis de los resultados nos permite aceptar la hipótesis de la investigación, es decir, que si existe relación significativa entre la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las capacidades del área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi. Al tabular la variable 1 y compararlo con los resultados académicos, obtuvimos que superan el 50%, lo que comprueba que si hay relación entre dichas variables.

b) El uso de la infografía como estrategia didáctica permitió generar un ambiente diferente de aprender los temas, ya que por medio del análisis de los saberes de los estudiantes se dio importancia a sus conocimientos y la oportunidad para que ellos mismos demostraran su avance conceptual.

c) Respecto a las hipótesis específicas, los estudiantes obtienen puntajes DESTACADOS Y PREVISTOS, específicamente en las capacidades construye interpretaciones históricas (104 estudiantes), actúa responsablemente en el ambiente (102 estudiantes) y, actúa responsablemente respecto a los recursos económicos (100 estudiantes), lo que representa la mayoría de los integrantes de la muestra.

d) La presente investigación invita a los docentes a tomar conciencia de las diferentes formas que se pueden utilizar los recursos didácticos, por lo tanto, estamos llamados a utilizarlos y hacer frente a los retos que tiene la educación actual.

5.2 RECOMENDACIONES

Producto del estudio realizado, es necesario proponer algunas recomendaciones que estén dirigidas a garantizar el desarrollo de las capacidades del Área de Historia y Geografía de los estudiantes del VII ciclo, a continuación, se mencionan:

a) Existe relación significativa entre el uso de la infografía como estrategia didáctica y el desarrollo de las competencias del Área de Historia y Geografía de los estudiantes del VII ciclo, se recomienda reflexionar acerca de los resultados para mejorar y garantizar el mejor desarrollo académico de los estudiantes.

b) Comunicar a los diversos sectores educativos los resultados obtenidos, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro del desarrollo académico de los estudiantes del nivel secundario.

c) Promover la producción de material didáctico educativo en proyectos pedagógicos con contenidos infográficos de actividades de las diferentes áreas curriculares, creando concursos que estimulen las actividades ya mencionadas.

d) Sería importante que investigaciones afines a la nuestra puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que se obtengan resultados y propuestas orientadas a mejorar el desarrollo académico de los estudiantes en otros contextos.

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

- Abreu, C. (2000). *La infografía periodística*. Venezuela: Fondo Editorial de Humanidades y Educación – Universidad Central de Venezuela.
- Aguirre, C., Menjivar, E., & Morales, H. (2014). Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI. *Revista Diálogos*, 23 - 37.
- Ames, A., & Anhuaman, D. (2013). *Uso de la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos en los estudiantes del 5to grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Santa Edelmira- 81017” del distrito de Víctor Larco Herrera Trujillo*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad César vallejo: <https://es.scribd.com/document/91978307/Tesis-Final-de-Maestria>
- Avellaneda, D., & Robayo, M. (2017). *La argumentación en el desarrollo de pensamiento crítico para plantear soluciones a las problemáticas ambientales presentes en el contexto escolar*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Manizales:
[http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/1207/1/TESIS%20DE YANIRA%20Y%20MARCOS%20%20CORREGIDO%20Y%20FINALIZADO%20%281%29.pdf](http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/1207/1/TESIS%20DE%20YANIRA%20Y%20MARCOS%20%20CORREGIDO%20Y%20FINALIZADO%20%281%29.pdf)
- Bastos, N. (2017). *La wiki en la escritura argumentativa de los estudiantes del grado 902*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Pedagógica Nacional:
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3244/TE-21330.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid: Fareso.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Gráficas Rógar SA.
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Editorial San Marcos.

- Colque, E. (2014). *Programa “Cristaliza Tus Ideas” y su eficacia para la producción de textos argumentativos, en los estudiantes del I ciclo de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Peruana Unión, 2016*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Peruana Unión.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- Escudero, J. M. (1981). *Modelos didácticos*. Barcelona: Oikos - Tau.
- Gutierrez, J. (2016). *La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Católica Sedes Sapientiae: http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/213/Gutierrez_Jack_tesis_bachiller_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mendoza, Z. (2014). *Estrategias argumentativas para el desarrollo de capacidades de juicio crítico*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Unión: http://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/601/Zoila_Tesis_bachiller_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje: Sesiones de aprendizaje*. Lima.
- MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima Perú.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- MINEDU. (2016). *Historia, Geografía y Economía*. Obtenido de http://jec.perueduca.pe/?page_id=281
- MINEDU. (2017). *Resultados 2016 Nivel Regional - Nacional Prueba ECE 2016* . Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Minervini, M. (2013). *Las infografías interactivas en la práctica educativa de la Biología*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad de Córdoba: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2013/Ponenciaminervini.pdf>
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo Iconográfico*. España: Rialp.

- Ponce, A., Rangone, C., Funes, M., Crocco, L., & Parma, C. (2014). *Las infografías en el aula: las infografías como estrategias de enseñanza y aprendizaje en los profesorados de educación primaria*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Córdoba: https://www.researchgate.net/profile/Liliana_Crocco/publication/317840861_Las_Infografias_como_Estrategias_de_Ensenanza_y_Aprendizaje_en_los_Profesores_de_Educacion Primaria/links/594d84860f7e9be7b2d660b1/Las-Infografias-como-Estrategias-de-Ensenanza-y-
- Rincón, O. (2016). *La Infografía Educativa como herramienta didáctica*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Pontificia Bolivariana: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.../Tesis%20Óscar%20Rincón.pdf?...>
- Rodríguez, E. (2013). *El uso de la Infografía y su influencia en el aprendizaje de la comprensión de lectura en los estudiantes del tercero de secundaria en la Institución Educativa Privada Los Ángeles, Chaclacayo, 2013*. Obtenido de Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/720/T025_44034684_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valero, J. (2001). *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima: Bauzate y Meza.

ANEXOS 01
ENCUESTA – USO DEL INFOGRAMA

DIMENSIONES / INDICADORES				
ELABORACIÓN	SI	%	NO	%
El estudiante tiene en cuenta cada una de las partes de la infografía				
El estudiante reconoce el tipo de infografía que va a elaborar				
¿Al estudiante le es fácil elaborar una infografía?				
El estudiante organiza adecuadamente las partes de la infografía				
El estudiante utiliza diversas fuentes para elaborar sus infografías				
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	SI	%	NO	%
El estudiante identifica la idea central del tema trabajado				
El contenido de la infografía es claro y preciso				
El estudiante utiliza información práctica				
La infografía contiene información actualizada.				
El estudiante interpreta con facilidad gráficos y mapas				
El estudiante observa y relaciona las imágenes con el texto				
El estudiante interpreta el concepto de la infografía coherentemente				
SOCIALIZACIÓN	SI	%	NO	%
Los estudiantes realizan trabajos en grupos				
Los estudiantes comparten información con sus compañeros				
La lectura de la infografía promueve la participación activa de los estudiantes.				
La elaboración de infografía motiva al estudiante a seguir investigando diversos temas.				
El estudiante prefiere desarrollar temas con infografías				

ANEXO 2
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LA INFOGRAFÍA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES DEL VII CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANDAHUASI	PROBLEMA GENERAL ¿Cuál es la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi?	OBJETIVO GENERAL Determinar la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi.	HIPÓTESIS GENERAL La infografía como estrategia didáctica influye significativamente el fortalecimiento de las capacidades el área de Historia, Geografía y Economía de los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Andahuasi	VARIABLE INDEPENDIENTE <u>LA INFOGRAFÍA</u> Elaboración Comprensión e Interpretación Socialización	INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de cuestionarios a estudiantes y docentes Observación a los alumnos Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de cuestionario Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS: Población: 199 Muestra: 131
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Construye	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Conocer la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Construye interpretaciones	HIPÓTESIS ESPECIFICAS La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Construye	VARIABLE DEPENDIENTE <u>CAPACIDADES DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA</u>			

	<p>interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>¿Cómo influye la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo?</p>	<p>históricas de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>Determinar la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>Conocer la influencia de la infografía como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo.</p>	<p>interpretaciones históricas de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente en el ambiente de los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>La infografía como estrategia didáctica influye significativamente en el fortalecimiento de la capacidad Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos de los estudiantes del VII ciclo.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p> <p>Actúa responsablemente en el ambiente.</p> <p>Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--