

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
TESIS**

**“LAS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y ALEGRÍA –
AMAY”**

Presentada por:

Fatima Victoria Pacherez Padilla

Asesor:

Silvia Cristina Torres Guizado

Universidad Nacional
José Faustino Sánchez Carrión


Mg. SILVIA CRISTINA TORRES GUIZADO
DOCENTE

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACION NIVEL INICIAL
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE
HUACHO – PERÚ**

2022

LAS TRABA LENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y ALEGRIA - AMAY

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante | 3% |
| 2 | repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet | 2% |
| 3 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 2% |
| 4 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 7 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 1% |
| 8 | www.slideshare.net Fuente de Internet | 1% |

**“LAS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y
ALEGRIA – AMAY”**

DEDICATORIA

Dedicado a mi amada familia por

Todo su apoyo constante.

AGRADECIMIENTO

Al ver el resultado de este trabajo realizado puedo

Expresar que fue posible gracias a mi mayor

Fortaleza” mis hijos” Ariel y Santiago quienes

Se han convertido en mi motor y motivo.

A mi esposo por acompañarme en todo momento

Y ser mi apoyo incondicional.

A mis padres por haber inculcado en mí, valores y

Muchas ganas de superación, por su apoyo infinito

En todo momento, Y por su puesto a mis hermanas.

Nada de esto fuese posible sin ustedes, gracias infinitas a

Ustedes y por supuesto a Dios, sin él nada de esto fuese posible.

ÍNDICE

| | |
|---------------|---|
| Caratula..... | I |
|---------------|---|

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|---|
| 1.1. Descripción de la realidad problemática | 2 |
| 1.2. Formulación del problema | 3 |
| 1.2.1. Problema general | 3 |
| 1.2.2. Problemas específicos..... | 3 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 3 |
| 1.3.1. Objetivo general | 3 |
| 1.3.2. Objetivos específicos | 4 |
| 1.4. Justificación de la investigación..... | 4 |
| 1.5. Delimitaciones del estudio | 5 |
| 1.6. Viabilidad del estudio | 5 |

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1 | Antecedentes de la investigación | 8 |
| 2.1.1. | Investigaciones internacionales | 8 |
| 2.1.2. | Investigaciones nacionales | 9 |
| 2.2 | Bases teóricas | 11 |
| 2.3 | Bases Filosóficas | 17 |
| 2.4 | Definición de términos básicos | 18 |
| 2.5 | Hipótesis de la investigación..... | 20 |
| 2.5.1 | Hipótesis general | 20 |
| 2.5.2 | Hipótesis específicas | 20 |
| 2.6 | Operacionalización de las variables | 21 |

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | | |
|-------|--------------------------------------|----|
| 3.1 | Diseño metodológico | 24 |
| 3.2 | Población y muestra | 24 |
| 3.2.1 | Población..... | 24 |
| 3.2.2 | Muestra..... | 24 |
| 3.3 | Técnica de recolección de datos..... | 25 |
| 3.4 | Matriz de consistencia | 26 |

CAPÍTULO IV:

RECURSOS, PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

| | | |
|-------|---------------------------------|----|
| 4.1 | Recursos | 28 |
| 4.1.1 | Personal | 28 |
| 4.1.2 | Bienes | 28 |
| 4.1.3 | Servicios | 29 |
| 4.2 | Presupuesto | 29 |
| 4.3 | Financiamiento | 30 |
| 4.3.1 | Con recursos propios | 30 |
| 4.3.2 | Con recursos de la UNJFSC | 30 |
| 4.4 | Cronograma | 30 |

CAPÍTULO V:

REFERENCIAS

| | | |
|------|------------------------------|----|
| 5.1. | Fuentes bibliográficas | 32 |
| 5.2. | Fuentes hemerográficas | 32 |
| 5.3. | Fuentes electrónicas | 33 |

CAPÍTULO VI:

| | |
|--------------|----|
| Anexos | 34 |
|--------------|----|

RESUMEN

La finalidad de la investigación fue “*determinar la relación de las tralenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay*”.

El procedimiento que se aplicará en el análisis será el enfoque descriptivo lo cual permitirá observar a la población en su conjunto sin manipular ninguna de las variables y correlacional porque buscará la relación entre ambas.

Población: La población es el total de los que conforman la institución actualmente cuenta con 174 niños matriculados a cargo de 9 docentes en 9 aulas.

Muestra: La muestra que es un pequeño subconjunto de la población estará representada por los niños de las aulas de 5 años con un total de 46.

Técnicas de recolección de Datos: El instrumento será a través de la observación por lo tanto se formularán guías de observación que serán aplicadas a la muestra seleccionada, así mismo se utilizarán como referencia la lista de cotejo y las fichas bibliográficas.

Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Palabras Claves: Tralenguas, lenguaje y aprendizaje.

ABASTRAC

The purpose of the research was "to determine the relationship of tongue twisters as a strategy to improve oral language in children from initial 658 Fe y Alegría - Amay".

The procedure that will be applied in the analysis will be the descriptive approach which will allow observing the population as a whole without manipulating any of the variables and correlational because it will look for the relationship between the two.

Population: The population is the total of those that make up the institution, currently it has 174 children enrolled in charge of 9 teachers in 9 classrooms.

Sample: The sample that is a small subset of the population will be represented by the children of the 5-year-old classrooms with a total of 46.

Data collection techniques: The instrument will be through observation, therefore observation guides will be formulated that will be applied to the selected sample, likewise the checklist and the bibliographic records will be used as a reference.

Information Processing Techniques

To obtain the results, SPSS was used in its latest version (25.0).

Keywords: Tongue twisters, language and learning.

INTRODUCCION

Los trabalenguas son aplicados como medio dinámico y didáctico en el proceso de aprendizaje porque son considerados como un componente muy valioso que posibilita el proceso paulatino para la obtención del lenguaje en sus dimensiones lingüísticas, por lo tanto es importante conocer estrategias pertinentes para que su aplicación sea fructífera en las competencias que debe lograr un niño, en tal sentido se ha sistematizado la estructura del trabajo en siete capítulos.

La investigación partirá de un diagnóstico donde se ha identificado el problema que dificulta alcanzar las metas a corto plazo por lo tanto se ha planteado el problema general de donde se desagregan los específicos, así como los objetivos que se perseguirán a lo largo de la investigación.

Una vez identificado claramente el problema se elaborará el marco teórico parte importante dentro de la investigación, donde se recopilará los antecedentes, modelos y teorías que sustentaran el trabajo así como las referencias bibliográficas como los libros, folletos, artículos y páginas de internet que apoye nuestra investigación, se plantearán las hipótesis y su contrastación.

La parte de la metodología es donde se define el enfoque y diseño que tomara el camino el trabajo con resultados confiables mediante cuadros y paquetes estadísticos.

Los resultados están considerados en este capítulo producto de la tabulación estadística lo cual indicará los porcentajes de los instrumentos aplicados a la muestra.

Las conclusiones y las recomendaciones son los capítulos finales producto de la investigación con la finalidad de mejorar las falencias halladas en la institución.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Los trabalenguas son aplicados como medio dinámico y didáctico en el proceso de aprendizaje porque son considerados como un componente muy valioso que posibilita el proceso paulatino para la obtención del lenguaje en sus dimensiones lingüísticas como leer, escuchar, hablar y escribir, este desarrollo léxico posibilita encontrar con mayor factibilidad los sonidos que se encuentran en las palabras considerándolo como una herramienta importante en el aprendizaje de la pre escritura en el primer nivel educativo que debe desarrollarse con mayor prioridad, aprovechando que en esta etapa los niños son perceptores innatos de narraciones infantiles a partir de los 3 años y al finalizar la educación primaria considerando esta edad como el momento más apropiado para incentivar la literatura, y siendo consciente de que este proceso aun en nuestra institución no está implementado para que el niño tome conciencia de la vocalización léxica donde es importante implementar esta propuesta dentro del aula en la planificación diaria de la maestra con la intención de mejorar el lenguaje oral de los niños de 3 años donde se ha observado con gran preocupación este problema en la mayoría de los niños del aula, somos conscientes que en nuestro país no hemos observado algún cambio importante y significativo dentro de nuestro currículo que debió haber sido adaptado de alguna forma dentro de las aulas virtuales debido a la pandemia lo cual ha ocasionado un retraso del lenguaje en los niños por falta de socialización el cual los maestros deben asumir este gran reto para implementar nuevas estrategias que apacigüen este problema que afecta no solamente a nuestro país sino a nivel mundial, por lo tanto como docentes debemos estar atentos a nuevos enfoques que dinamicen la educación inicial, en tal sentido este problema acarrea a la nueva educación porque la virtualidad ha venido a quedarse y como

maestros debemos asumir nuevos desafíos, por lo tanto consideramos esta investigación viable para mejorar el proceso de enseñanza.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona las tralenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona las tralenguas populares como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?

¿Cómo se relaciona las tralenguas infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?

¿Cómo se relaciona las tralenguas cortas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de las tralenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de las tralenguas populares como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

Determinar la relación de las tralenguas infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

Determinar la relación de las trabalenguas cortas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

La educación en nuestros tiempos ha sufrido cambios muy necesarios para lograr la calidad de aprendizaje esperado, por lo tanto consideramos importante esta propuesta en el desarrollo del niño en el primer nivel educativo para conseguir la habilidad de afrontar situaciones y desafíos de la vida y puedan integrarse dentro de la sociedad y retomar el uso de los juegos de canciones y trabalenguas que impulsen el proceso de la conciencia fonológica y posibiliten en los niños aumentar su dicción y vocabulario, en la institución educativa no se evidencian el empleo de trabalenguas como medio para el aprendizaje en sus actividades cotidianas que los niños necesitan impidiendo el proceso de la pronunciación, fluidez y omitiendo sonidos, complementando estas herramientas con el empleo de las tics que ha consecuencia de la pandemia ha tenido un auge en las actividades educativas para captar la motivación de los niños.

Justificación Práctica

Actualmente los trabalenguas muchos maestros lo consideran pasado de moda y son utilizados cada vez con menos frecuencia sin considerar que son de bastante ayuda con una tradición muy amplia como medio didáctico, y que aun las generaciones lo recuerdan lo que no ocurre con nuestros estudiantes en la actualidad que no conocen estos contenidos, por lo tanto no son puestos en práctica con frecuencia a consecuencia de los nuevos cambios de la cultura que la sociedad atraviesa, las trabalenguas deben ser empleadas como una técnica para estimular y lograr un lenguaje adecuado en los niños

umentando de esta manera su vocabulario, con una pronunciación correcta y dejar de ignorar sonidos, por lo tanto consideramos que su práctica es relevante en el aprendizaje de los niños.

Justificación social

La escasa aplicación de las trabalenguas como medio didáctico en el proceso del desarrollo del lenguaje oral se ha podido observar diversos aspectos muy valiosos que limitan al niño en su socialización, porque el niño para expresarse necesita tener una adecuada pronunciación y fluidez en las palabras para poder desempeñarse en una sociedad, estos aspectos deben fortalecerse en el nivel inicial, otro aspecto importante que se ha observado es el desconocimientos de las maestras sobre el material utilizable en trabalenguas posibilitando usar este medio dentro de los conceptos planificados en tal sentido se busca disminuir los problemas de dicción en su vocabulario y ejercitaran su pronunciación, lo cual hará más fluida la comunicación en los niños.

Justificación Metodológica

La propuesta del trabalenguas para incluirlo dentro de la planificación diaria ha optado para su análisis un enfoque descriptivo lo cual permitirá observar a la población en su conjunto sin manipular ninguna de las variables y correlacional porque buscara la relación entre ambas, el instrumento será a traves de la observación por lo tanto se formularán guías de observación que serán aplicadas a la muestra seleccionada, así mismo se utilizaran como referencia la lista de cotejo y las fichas bibliográficas.

1.5 Delimitaciones del estudio

EL jardín 658 denominado como Fe y Alegría de Amay actualmente cuenta con cuna y jardín y está ubicado en la avenida Mercedes Indacochea s/n es de tipo escolarizado mixto y atiende en el turno de la mañana y es de gestión por convenio cuenta con 174 niños matriculados a cargo de 9 docentes en 9 aulas.

1.6 Viabilidad del Problema

Considerando que los trabalenguas es un aspecto importante dentro del lenguaje y debe ser ejercitado de forma muy eficaz a través de la práctica, por lo tanto es necesario una repetición frecuente en el trabajo aplicado en el aula debemos resaltar que el lenguaje es un área de aprendizaje por el cual el niño aprende escuchando y esta propuesta es idónea para el desarrollo de la pronunciación y el vocabulario donde los agentes más cercanos juegan un rol importante en el desarrollo oral de los niños, por lo tanto consideramos que esta investigación es viable y los resultados serán beneficiosos en la educación.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Viñachi, Y (2017-2018) *“Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018”* el propósito de este trabajo fue restablecer los cimientos teóricos en base a la importancia de la práctica de las trabalenguas mediante gráficos para impulsar el lenguaje de forma articulada identificando de esta forma los problemas principales de pronunciación en los niños, este trabajo tuvo una metodología mixta de enfoque documental y descriptivo de esta forma es viable en comprender el problema desde las cualidades y vivencia propias de los niños, la muestra estuvo compuesta por 142 niños y se elaboraron cuestionarios que fueron aplicados a los docentes y a los niños se les aplicó una ficha de observación, llegando a la conclusión: a través de la observación que el 56% de estudiantes presentan problemas en los fonemas en base a su edad respecto al instrumento del cuestionario que se aplicó a los docentes se evidenció que el desarrollo en la oralidad las docentes no consideran como parte de su trabajo pedagógico las trabalenguas y si lo utilizan no le dan la importancia debida trabajándolo desde un punto de vista tradicional basado en la repetición y memoria de las palabras, por lo tanto se enfoca a un método tradicionalista, en función a los resultados vemos la necesidad de implementar propuestas que promuevan una enseñanza metodológica de trabalenguas diferentes que motive al estudiante a aprenderlos.

Guayasamín, V. (2018) *“Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González*

Suárez” la intención del análisis fue determinar la relación existente entre los trabalenguas como medio didáctico en el proceso de la conciencia de lenguaje en los niños del colegio Gonzales Suarez, esta investigación se enfoca en la deficiente aplicación de la técnica del trabalenguas con un análisis cualitativo y cuantitativo formulando instrumentos pertinentes para el procesamiento y recolección de los datos referida a las variables propuestas, contando como muestra a 60 niños donde se le aplico a una lista de cotejo y 2 maestros entrevistados con anticipación, posteriormente se establecieron las recomendaciones y conclusiones pertinentes: de acuerdo a los resultados que arrojaron los estadísticos para plantear diversas propuestas y alternativas de solución contemplando diversas actividades basados en las trabalenguas como medio didáctico para mejorar el lenguaje a través de la conciencia lingüística, estas actividades ayudaran a que el niño mejore su vocabulario y pronunciación mejorando significativamente la conciencia léxica a través de actividades sonoras donde el niño identificar los sonidos finales e iniciales de cada palabra permitiendo un proceso óptimo para la lectura en actividades futuras y mejorando la tarea del maestro.

Rubio, G. Soledispa, J. (20121) *“El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador”* el trabajo hace referencia a la contribución del desarrollo oral para reforzar las destrezas vinculadas a los elementos fonológicos pragmáticos y semánticos mediante un sistema de trabajos lúdicos aplicados a los niños de 5 años del colegio Alberto Astudillo en el Ecuador, el análisis estuvo enfocado a un diseño descriptivo con una población de 30 niños entre los 4 y 5 años del turno de la mañana, la muestra fue seleccionada de forma voluntaria considerando a 23 niños, el instrumento fue la observación llegando a la conclusión: en base al objetivo general que se contribuyó progresivamente en el desarrollo de las habilidades lingüística a través de un mecanismo de actividades basados

en el juego aplicados a la muestra con la finalidad de fortalecer las destrezas vinculadas con los elementos fonológicos, pragmáticos y semánticos, destacando que los niños en su mayoría lograron competencias instructivas, seriación de cuentos, pronunciación de fonemas y mantener diálogos dentro de un entorno determinado, en tal sentido es importante la réplica de este mecanismo lúdico, en cuanto a los objetivos específicos se mecanizaron los fundamentos de la literatura para el desarrollo oprimo del lenguaje verbal en el aprendizaje de los niños mejorando la pronunciación en las palabras y en las frases cortas a pesar de que actualmente salimos de un gran reto como fue la virtualidad donde el niño no desarrolló adecuadamente su lenguaje y vocabulario.

Nivel Nacional

Carranza, F. (2016) *“Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “Mi sueño Infantil” San Borja Ugel 07-2016”* el objetivo principal de esta investigación fue establecer los vínculos directos entre la praxis del trabalengua y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 años, el análisis fue de tipo descriptivo correlacional con un nivel básico con un diseño transversal experimental, esta modalidad de estudio posibilita determinar el grado de conexión que existe entre nuestras variables que son de interés para la muestra seleccionada el cual fue por conveniencia con un total de 38 estudiantes de la misma edad, el instrumento considerado fue el test ELO que es un instrumento que evalúa la fonología , la semántica, la discriminación auditiva y la sintaxis y se aplica de forma individual en 20 minutos para medir las variables concluyendo: que los trabalenguas están vinculados con el lenguaje de los niños demostrando una correlación de 0, 149 según Pearson es decir con un grado aceptable de confiabilidad por lo tanto la hipótesis es aceptada.

Diaz, S. Suaña, M. (2017) *“Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José - Puno, 2017”* el propósito fue establecer la eficacia que origina el trabalenguas como método en el desarrollo de las manifestaciones orales en los niños de 5 años, la investigación fue de tipo experimental con un enfoque cuasi experimental, por lo tanto se aplicaron los test de evaluación la población fue de 59 niños y fueron evaluados a través de la observación, según los resultados se concluye: que esta práctica no se imparte continuamente en la expresión verbal por lo tanto, los niños observados demuestran bastante timidez para expresar lo que piensan y sienten, no demuestran fluidez en sus ideas y demuestran poca participación, según la aplicación de los test se evidencio en el factor no lingüístico un 82% que adquirieron un vocabulario adecuado al expresarse, un 64% en el nivel sintáctico se observa una mejora significativa en sus palabras donde su léxico se enriquece y mejora en tanto que en el factor fonológico se alcanzó el 68% esto se resume en que el empleo del trabalenguas en los niños es eficaz mejorando su pronunciación de forma correcta.

Medina, J. Parimango, N. (2016) *“Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E N° 224 “Indoamerica” – Víctor Larco Herrera, en el año 2016”* la finalidad del presente trabajo es manifestar la importancia del uso de las trabalenguas y rimas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del inicial N° 224, la investigación tiene un diseño aplicado cuasi experimental que considero dos grupos el experimental y el de control con las evaluaciones correspondientes antes y después de la aplicación, donde el primer grupo considero a 24 niños que participaron activamente en las sesiones de trabalenguas y rimas para mejorar la expresión oral, según los resultados demuestran: que los niños tienen problemas en su lenguaje verbal presentando dificultad en su pronunciación de las palabras así también se observó la falta

de fluidez en su pronunciación posteriormente a la aplicación de estas sesiones donde se aplicaron estrategias dinámicas se logró que los estudiantes del primer grupo mejoren su lenguaje oral significativamente.

1.2 Bases Teóricas

Variable Las Trabalenguas

Definición

También conocidas como destrabalenguas y pertenecen al folklore de los pobladores de una comunidad y forma parte de la literatura verbal y su origen es netamente popular estableciéndose que los trabalenguas fundamentalmente corresponden a la literatura de genero popular demostrando conexiones claras con el folklore, su característica de esta literatura es anónima, se considera en la actualidad a los trabalenguas como una herencia exclusiva para los niños integran también el cancionero tradicional para niños y su perpetuación se inscribe en los colegios y la comunidad siendo importante su enseñanza dentro de las aulas para el logro de diversas competencias, este género es considerado como un texto literario dentro del género lirico porque en el fondo se trata de algunas composiciones breves y poéticas que están sujetas a las normas de las rimas y del ritmo métrico y constituye una de los instrumentos más valiosos para la lectura correcta en voz alta, las trabalenguas deben ser pronunciadas mediante las lecturas por lo tanto el niño no debe memorizarlas mecánicamente lo ideal es que el niño comprenda la pronunciación y vocalice correctamente la palabra a traves de estos ejercicios, por lo tanto los trabalenguas son fonemas que emplean las palabras repetitivas con un cierto grado de dificultad en su pronunciación, referente a su forma cabe resaltar que existe una similitud significativa con las rimas que se utilizan en los niños lo cual motiva y dinamiza a los estudiantes desde edades tempranas facilitando el lenguaje tanto oral como verbal mediante la

pronunciación lo cual favorecerá su aprendizaje, en algunos casos se le consideran a los trabalenguas como un recurso terapéutico porque facilita ejercitar en los niños su pronunciación de forma correcta. (Shover 2005)

Los trabalenguas está considerado dentro de un género literario que tienen textos breves y están escritos en prosa o versos donde se presentan algunos sonidos o conjuntos consonánticos que brindan una dificultad importante para su pronunciación que se da en voz alta, el objetivo el que lo lee no debe equivocarse y debe hacerlo de forma correcta y rápida, estos textos cortos se dan en cualquier idioma y son creados específicamente para su pronunciación y vocalización en voz alta y debe ser de difícil articulación y son aplicados especialmente en el primer nivel educativo porque son ejercicios que favorecen la fluidez vocal en los niños, también es considerado como un conjunto de diversas palabras que presentan un a pronunciación difícil con sonidos similares que se recitan con la mejor rapidez, es un amañera de juego divertida y muy entretenida donde la función fundamental es que los niños pronuncien las palabras sin equivocarse la idea es que se entretengan mientras más lo intente, este tipo de literatura se emplea como modo correctivo y terapéutico en los problemas de lenguaje de los niños y constituye una actividad lúdica de palabras donde los fonemas semejantes se combinan, frecuentemente son creados con aliteraciones es decir con secuencias de dos o tres sonidos. (Aquilis. A 2007)

Historia de Las Trabalenguas

El origen del trabalenguas se dan en la Grecia antigua en esa época se creaban paradojas enigmas y juegos verbales con intención educativa lo cual se mantiene en todos los países y esta técnica se da en muchos idiomas donde usan palabras parónimas que significa con pronunciación muy semejante, desde tiempos antiguos ya se empleaba este

medio para usarlo dentro de la pedagogía indagando diversos propósitos que son precisos y claros sobre su empleo y observamos el interés que a causado para no dejarlo olvidado, simplemente se utiliza teniendo en cuenta la necesidad de los individuos, las trabalenguas como lectura en clase instiga risas entre los niños quienes al no poder pronunciar adecuadamente una palabra querrán volver intentarlo una y otra vez hasta alcanzar el objetivo, esta estrategia mejorara considerablemente la pronunciación creando un ambiente agradable entre los niños, recordando épocas ambiguas los niños en su mayoría leían con voz alta apreciando de esta forma el conjunto de palabras que para el niño era difícil pronunciar con la aplicación de esta técnica la práctica educativa a través de ejercicios lingüísticos continuos deben ser adecuados a la edad del niño aprovechando las experiencias que los pequeños tienen. (Cerrillo 2006)

Las Trabalenguas como Técnica

Los trabalenguas aplicados en niños son técnicas que se emplean en el aula de clase con la finalidad de desarrollar y estimular el lenguaje en los pequeños realizándose en su mayoría como una interacción social poniendo énfasis en el módulo creativo y lúdico del lenguaje y con una predisposición exploratoria de significados posibles, esta técnica posibilitan a los niños mejorar su vocabulario y pronunciación cuando manifiestan dificultad alguna en esta habilidad así mismo posibilita al niño tener mejor rapidez y precisión en el lenguaje sin equivocarse además son ideales para practicar y mejorar la manera de hablar de los infantes, por lo tanto los trabalenguas aplicados en la infancia como técnica favorecen en la adquisición del habla más fluida sin equivocarse y con precisión esta técnica sirve de juego y diversión por la naturaleza de los trabalenguas son entretenidas y motivan al niño a mejorar su pronunciación. (Bueno, L. D. 2015)

Importancia de Las Trabalenguas

Una de las técnicas más importantes en la educación inicial son los trabalenguas porque se emplean como recurso el juego para que el niño se acerque al lenguaje a través de la repetición fluida de palabras buscando mejorar la repetición y fluidez en las palabras factor que posibilitara la comunicación de manera clara sus sentimientos o ideas favoreciendo así vincularse de manera significativa con los demás permitiendo el desarrollo de la concentración y la memoria para poder pronunciar y aprender e incluso innovar combinaciones nuevas potencializándose su imaginación, los trabalenguas manifiestan la importancia dentro de la educación dándole un valor significativo para el aprendizaje especialmente en el nivel inicial donde el niño descubre la posibilidad de acercarse y aprender textos literarios, en tal sentido los trabalenguas son un ejemplo claro de ello por tratarse de géneros literarios, poéticos que van acompañados del juego considerando las razones siguientes de la importancia de esta técnica. (Aquilis. A 2007)

En el nivel inicial las trabalenguas son valiosas porque emplean como recurso el juego como una manera más rápida de acercar al infante al lenguaje y a través de la repetición de manera rápida de palabras busca que la fluidez del habla sea mejor por ser un factor de comunicación de nuestros sentimientos e ideas, permitiéndonos vincularnos de mejor forma con los demás además facilita el desarrollo de diversas capacidades como la concentración y memoria incluso aprenden a crear sus propios textos potencializando de esta manera su imaginación:

- Coadyuvar a la correcta expresión y fluidez oral
- Posibilita el desarrollo de forma divertida el lenguaje
- Otorga seguridad al hablar en los niños
- Desarrolla sus habilidades lingüísticas y auditivas
- Potencializa la concentración y el interés
- Impulsan la memoria auditiva y la fluidez del habla

- Por tener una característica popular es útil para transmitir los conocimientos y tradiciones básicas como los nombres de objetos, oficios, animales, etc. (Borda C 2002)

Objetivos de las Tralenguas en los Niños

El propósito de los tralenguas dentro del aprendizaje en los niños de inicial es lograr que mejoren a través de esta técnica su lenguaje oral para que puedan manifestar de forma precisa y clara sus ideas según su edad, es imprescindible resaltar que los tralenguas posibilitan el desarrollo de la fluidez en el lenguaje oral de los infantes alcanzando así que se relacionen con su contexto con facilidad para poder manifestar de una forma correcta sus emociones e ideas y pueda comunicarse adecuadamente usando un lenguaje pertinente a su edad, en tal sentido los tralenguas se establecen dentro de la acción educativa como una tarea motivadora y didáctica que logra impulsar en primera instancia la memoria auditiva porque el niño en base a como escucha las palabras habla haciendo uso con precisión del lenguaje oral, también es considerada como una estrategia inserta al niño de forma activa, natural facilitándole emplear ejercicios para la pronunciación repitiendo las tralenguas en cualquier momento tanto fuera o dentro de clase, esta pronunciación debe estar acompañada de preferencia de imágenes en el momento de presentarle al niño una tralengua nueva esta estrategia es significativa en el aprendizaje despertando aún más la atención por aprender y no caer en la rutina, para ello este aprendizaje debe estar orientado por el maestro de forma planificada en relación a sus actividades consideradas en sus sesiones de clase lo cual evitara no caer en la rutina y se utilizara en el momento adecuado de forma didáctica. (Shover 2005)

Es valioso reflexionar sobre la adecuación del empleo del tralenguas dentro del proceso educativo en el niño teniendo en cuenta que esta técnica dentro de las clases es

importante y aporta en el proceso del lenguaje oral alcanzando en la mayor parte de los casos superar las deficiencias fonológicas y fonéticas, debemos entender que es fundamental comprender que la tarea verdadera de la educación no es un trasplante de lenguaje que da el adulto a un niño más bien es una ayuda autentica para formular y elaborar un lenguaje bien asimilado, los trabalenguas están considerados dentro de un tipo de literatura y que debe ser seleccionado por la docente como una estrategia didáctica de enseñanza en el aula, debemos recordar que dentro de una literatura debemos descartar aquellos textos infantilizados por ello se recomienda que los maestros tengan un repertorio amplio de trabalenguas que le permitan utilizarlos dentro de clases dándole la oportunidad al niño de enriquecer y ampliar su experiencia en su lenguaje oral posibilitando su comunicación fluida con los demás. (Cerrillo 2006)

Características de las Trabalenguas

- Es una combinación poética
- Es una expresión tradicional y popular de un pueblo
- Corresponde al género de la lirica
- Son narraciones breves
- La rima y el ritmo métrico están dominados a normas
- Tienen una diversidad métrica
- Demuestra sencillez y claridad sintáctica. (Shover 2005)

Beneficios de Los Trabalenguas

Las trabalenguas como técnica dentro de la pedagogía proporciona muchos beneficios para mejorar la pronunciación y la dicción del habla potencializando la imaginación e interés de los niños por su lengua se podría manifestar como una terapia especialmente en los niños que presentan algunos problemas de lenguaje así mismo es una fuente de

estímulos de retención y memoria, las maestras buscamos apoyo cuando observamos si algún niño presenta un lenguaje no apropiado de acuerdo a su edad, porque el lenguaje va relacionado con el aprendizaje del niño en el periodo inicial en este sentido los trabalenguas ofrecen apoyo como terapia viabiliza su dicción y divierte además porque la unión de estas sílabas propician agilidad, imaginación e interés mental facilitando de una manera fácil este proceso en el niño, es importante recalcar que este nivel que presenta dificultad elevada en los niños desarrollan mucho más su imaginación porque se sienten ansiosos y motivados por lograr un objetivo . (Fernández 2002)

Los trabalenguas están relacionados con la parte de la oralidad porque mejora significativamente los estados fónicos dentro de la comunicación verbal mejorando la influencia de una correcta dicción en los niños especialmente en las edades tempranas de su formación, alcanzando un dominio en el desarrollo comunicativo porque la habilidad de hablar de una manera comprensible y clara constituye un requisito importante en la sociedad donde el niño tiene que interactuar con su entorno con facilidad, porque el lenguaje oral constituye no solamente los niveles gramaticales y semánticos sino también el nivel fonológico porque el niño aprende a hablar cuando escucha a sus pares. (Pérez J. 2008)

Los Trabalenguas como Motivación

La motivación es un estímulo interno que se expresa en respuesta a los impulsos externos produciendo el interés, por comprender una información nueva que se brinda refiriéndonos en este caso a los trabalenguas que establece una estrategia valiosa de motivación porque está conformada por todos los aspectos capaces de propiciar, dirigir y mantener la conducta hacia una meta, por lo tanto los trabalenguas consideradas como una motivación hace que el niño actúe, emane de una manera precisa y concisa ante una

situación es decir que los niños aprendan de forma significativa, la motivación tiene un término común que se emplea a una amplia secuencia de impulsos, anhelos, fuerzas, necesidades, deseos similares que los estimula a conocer y obtener informaciones nuevas porque esta técnica lingüística es una herramienta importante para la correcta comprensión de lectura y debe hacerse en voz alta, este juego de palabras acompañados de sonidos y de vocalización difícil sirve para mejorar las habilidades lingüísticas donde los niños sienten placer en utilizarlo porque ellos mismos crean sus desafíos por aprenderlos y pronunciarlo de la mejor forma lo cual propicia el ejercicio hasta lograr el objetivo. (Stuckey, K. 2010)

Metodologías de las Trabalenguas

En el proceso educativo se debe tener en cuenta la metodología pertinente para trabajar con los trabalenguas y teniendo en cuenta la edad del niño:

- Emplear actividades de estrategias de motivación, pronunciación, presentación y correcciones
- Motivar a los infantes mediante los juegos corporales como saltar como conejos, como caballos, brincar como los sapos. Hacer molinetes, gesticular con el rostro diversas emociones y sentimientos aplicando juegos faciales y bucales a través de la pronunciación de frases o palabras imitando la pronunciación de palabras de bebés a través de canciones.
- La presentación debe estar acompañada mediante láminas pictográficas relacionadas con los trabalenguas partiendo de lo más simple a lo más complejo, este proceso debe considerar la graduación de dificultad y extensión
- En un principio la pronunciación de la lectura debe estar a cargo de la maestra seguidamente serán los infantes quienes de manera colectiva individual o

grupales lo repitan guiándose por las imágenes de las láminas presentadas por la maestra y en una tercera etapa los niños repetirán los trabalenguas de manera lenta, semi lenta y aceleradamente hasta que la dicción se domine. (García, J. 2016)

Es visible que el empleo de trabalenguas debe estar enquistado dentro de un proceso donde el docente juega un rol importante y los materiales que emplee, dentro de la metodología se observó que se toma en cuenta el uso de imágenes en la enseñanza de los trabalenguas porque en estas edades tempranas es una técnica que facilita la comprensión de los mismos, en este proceso la educadora debe manifestarse de una manera clara con una entonación pertinente para trabajar los trabalenguas de forma progresiva es decir de comenzar de lo más sencillo a lo más complicado de esta forma el niño cada palabra lo ira afianzando en el momento de repetirlas por varias veces, con esta práctica la pronunciación para el niño será más fácil y mejorara su expresión y dicción. (Cabrejo, M. 2016)

Para leer adecuadamente los trabalenguas de palabras difíciles o sencillas de pronunciar debemos tener en cuenta que esta técnica son juegos verbales a través de la palabra como juegos fonológicos difíciles y complicados de pronunciar, una de las estrategias más frecuentes es leer una oración para luego repetirla de manera inversa, otra estrategia es que los trabalenguas parten de una oración donde son susceptibles a combinar de otra forma las sílabas o palabras difíciles. (Fernández 2002)

Como crear un Trabalengua

- 1) Primer paso: extrañamiento, se refiere a que se debe elegir un dibujo u objeto
- 2) Segundo paso: en este paso viene la comparación y la asociación tomamos como referencia las características de la imagen u objeto elegido, pero no debe estar definido

en su totalidad por ejemplo mostrar la imagen de un paraguas, pero solo considerando la parte de la superficie sin el bastón

- 3) Metáfora final: mostrar el objeto desde un ambiente distinto convirtiéndose esta acción en un desafío para la imaginación
- 4) Rimar la creación: existen diversas maneras de cómo crear un trabalengua usando repetición de los sonidos de manera que sea complicado repetirlo con facilidad y se tenga que vocalizar. (Bueno, L. D. 2015)

Trabalenguas en la Educación

Las trabalenguas en el contexto educativo peruano son considerados como parte de las destrezas y competencias que deben desarrollarse según el currículo en el primer nivel siendo reconocido los beneficios que aporta esta técnica, se puede evidenciar en el diseño curricular que las trabalenguas están consideradas de manera efímera mientras que en otros países le dan mayor relevancia a estas actividades su funcionamiento es en el momento del habla que es verdaderamente asombroso porque es increíble como a través del juego de simples palabras se hace posible observar si un niño maneja adecuadamente una lengua que caracteriza una comunidad, a la vez que esta técnica ayuda a que el sujeto mejore el correcto manejo de dicha lengua porque la trabalengua requiere de dos interlocutores y se ejecuta en un lugar sintagmático del individuo que lo aplica dependiendo de los vínculos de sucesión y contigüidad que pueda determinar a medida que las trabalenguas se repiten. (Pérez J. 2008)

Recomendaciones para enseñar las Trabalenguas

Se recomienda empezar con una lectura suave y lenta que dé la oportunidad de articular el orden de la dicción correctamente y posteriormente incluir la rapidez en la lectura, se debe tener en cuenta el nivel educativo del lector porque las trabalenguas

ayudan al desarrollo y proceso de la lectura, en los niños que empiezan a leer lo correcto es seleccionar temáticas fantásticas o divertidas pero que tengan un vocabulario amplio, usualmente las trabalenguas incluyen palabras que no existen de todas maneras son comprendidas dentro del marco de la narración en cuestión, por lo tanto esta técnica es bastante útil para enriquecer la palabra e incluso resuelve algunos problemas en la pronunciación. (Stuckey, K. 2010)

Dimensión de la variable Las Trabalenguas

Trabalenguas populares

Los trabalenguas populares son relatos breves conocidos como juegos de dicción en ocasiones carecen de sentido con el propósito de ayudar al sujeto a perfeccionar su pronunciación y memoria, estas locuciones suelen combinar fonemas semejantes y con frecuencia y son creadas con aliteraciones con secuencias de sonidos, estas trabalenguas populares se caracterizan porque tienen una aceptación primordial por un público de un determinado pueblo estableciéndose como una manera extendida y barata de entretenimiento tiene un repertorio que abarca temáticas populares de un pueblo y destinadas al consumo del mismo ya sean escritas u orales generalmente la temática de una trabalengua popular se enfoca a las costumbres y cultura de una comunidad, así como personajes ilustres de ese lugar que son conocidos por su popularidad dentro del pueblo, con este tipo de trabalenguas los niños se sienten identificado con la temática lo cual les divierte y motiva para repetirlo hasta lograr una pronunciación correcta, por ejemplo en el pueblo resalta el personaje de un niño llamado coquito el cual origina una trabalengua sencilla por ejemplo: (Medina, V. 2016)

“coquito clavo un clavito y se rompió un dedito”

esta trabalengua hace referencia a las actividades cotidianas de una manera irónica lo cual causa diversión entre los niños.

“El suelo está empedrado ¿Quién lo desempedrará? el desempedrador que lo desempiedre buen desempedrador será”.

Actividades del Logro

- Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras
- Repite juego de palabras en base a los trabalenguas
- Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas
- Vocaliza con claridad los sonidos

Trabalenguas infantiles

La compilación de trabalenguas infantiles está elaborada para que los niños logren desarrollar y llevar a la practica la vocalización de palabras complicadas, estos trabalenguas van acompañados de divertidas imágenes llamando la atención del niño, este tipo de trabalenguas está dirigido a un lector selecto es decir los niños en tal sentido estas trabalenguas están elaboradas y dirigidas para ellos y son elaborados con mucha creatividad a traves de pictografías que ayudan a relacionar las palabras con las imágenes a la vez que el niño se siente motivado e interesado por este juego de palabras, ejemplo:

“María saca una pala no tiene nada, María pone un tronquito solo un poquito,

María inserta un tablón saca un montón” (Rothman, A. 2017)

Actividades del Logro

- Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras

- Repite juego de palabras en base a los trabalenguas
- Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas
- Vocaliza con claridad los sonidos

Trabalenguas cortas

Los trabalenguas se elaboran de acuerdo a la edad del niño y va de lo más simple a lo más complejo de lo más corto a lo más extenso y deben ser frases muy atractivas para el oído y se aplican como ejercicio terapéutico para desarrollar la agilidad en las palabras que pronuncia el niño, este juego oral se construyen en base a palabras similares colocadas de una forma difícil en su pronunciación, estas trabalenguas siempre persiguen el mismo objetivo que es ayudar a tener una desenvoltura en la dicción y en lenguaje, ejemplo:

“José tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió”

“Yo poco coco como, coco poco como Yo” (Pérez J. 2008)

Actividades del Logro

- Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras
- Repite juego de palabras en base a los trabalenguas
- Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas
- Vocaliza con claridad los sonidos

Variable El Lenguaje Oral

Definición

El lenguaje oral es un recurso importante en la comunicación del hombre es el habla y la voz que le posibilitan al sujeto expresar, comprender pensamientos, ideas,

actividades, conocimientos y sentimientos y se da como resultado de un procedimiento de imitación, a través de la maduración y la riqueza de impulsos que existen en el entorno donde se desarrolla, el lenguaje es uno de los factores más valiosos en el proceso de las habilidades más generales del estudiante gracias a ello expresamos y comprendemos nuestras ideas, afectos, pensamientos, nos integramos y comunicamos socialmente, definitivamente se trata de la herramienta de socialización primordial por excelencia, es tan relevante en la integración del individuo y las personas que están limitadas en su lenguaje por diversas causas manifiestan mayores problemas en su integración social por lo tanto la expresión oral es una de las capacidades que tiene el hombre para comunicarse con persuasión, coherencia, fluidez y claridad, utilizando de manera pertinente los medios no verbales y verbales porque es la capacidad de comprender utilizando símbolos y códigos verbales como forma de comunicación. (Salvador, M. V. 2010).

La expresión oral también es denominado como un lenguaje articulado es decir la palabra siendo la manera de comunicación primordial que identifica al hombre, esta articulación es el acto donde los órganos que promueven la articulación deben estar correctamente colocados en posición idónea para generar fonemas, por lo tanto entendemos por lenguaje articulado al grupo de sonidos que se producen con la unión con los fonemas que producen la palabra y que ayuda a la comunicación es decir que la expresión oral integra las funciones receptoras y productivas del lenguaje que viene a ser la interacción, emisión, diálogo y la comprensión. (Miretti, M. 2006)

Importancia del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es fundamental porque posibilita la obtención de la conciencia de uno mismo y de los demás, la comunicación se da mediante el lenguaje con el contexto social, considerado como un recurso de regulación de su conducta personal mediante la

interiorización de normas propuestas por su entorno social por lo tanto el lenguaje oral es un medio por excelencia de comunicación y es relevante porque da la oportunidad de vincularse con otras personas alcanzando la socialización del hombre que por su naturaleza debe vivir en comunidad por ser un ser totalmente social. (Viggiano, N. V. 2010)

Considerando que existe una diversidad de maneras de comunicación es inevitable considerar al lenguaje como una manera de expresión por excelencia desde que el hombre nace requiere de algunas necesidades que buscan ser atendidas y son expresadas desde diversas formas de comunicación que posibilita expresar lo que siente al cuidador, lo que necesita o requiere, la expresión oral según muchos estudios afirma que se desarrolla en los primeros periodos de vida porque desde el nacimiento el niño es capaz de identificar la voz de su mamá y emplea el llanto para comunicarse que es considerado como una de la primeras formas de comunicación y conforme va creciendo el niño comienza a ser más consciente de su medio que le rodea y de las demás oportunidades comunicativas que desarrollan la capacidad para emitir palabras logrando el habla. (Álvarez, S. 2004)

Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños

Para el proceso adecuado del lenguaje oral se necesita de una buena disposición para la comunicación tanto psicológica como física entre las personas y el niño que interactúan con él porque el lenguaje es aprendido y debe tener una gama amplia de frases y oraciones gramaticales, en los niños el lenguaje oral se manifiesta en dos maneras diferentes: en primer lugar es la espontánea posteriormente en el segundo lugar es la reflexiva, nos manifestamos oralmente de manera espontánea con la intención de llamar la atención de los que nos rodean es decir narrar actividades diarias, manifestar nuestros sentimientos, emociones, deseos, estados de ánimo, manifestar nuestra opinión, argumentar puntos de vista sobre diversos temas. (Vidal, G. 2006)

El lenguaje oral espontáneo tiene como recurso primordial la conversación y el diálogo que empleamos en las situaciones de la vida diaria, cuando presentamos de manera reflexiva un tema que generalmente lo hacemos de una manera no objetiva tras analizarlo y pensarlo detenidamente, empleamos esta modalidad de comunicación en los discursos, conferencias, mítines y charlas académicas, etc. (Castro, A. 2013)

Cualidades de la Expresión oral

El expresarse de manera oral ayuda a manifestar pensamientos o sentimientos utilizando como recurso la palabra para hacerlo empleando diversas cualidades como:

- Congruencia al ordenar ideas o palabras que se desean manifestar
- Claridad al pronunciar o hablar cada palabra teniendo en cuenta el vocabulario producido debe estar acorde al contexto donde se desenvuelve el individuo
- Condición para emplear palabras necesarias precisas y justas para manifestar lo que se desea conocer evitando las divagaciones. (Miretti, M. 2006)

La palabra es un don, es una cualidad que es privilegio del ser humano y que lo disfrutan, pero para que estas palabras sean efectivas deben estar acompañadas de claridad, coherencia y concisión, estas cualidades viabilizan que la expresión oral se desarrolle positivamente en el sujeto generando una comunicación la relación que establezca con su entorno. (Viggiano, N. V. 2010)

Factores que Influyen en el Lenguaje Oral

Existen factores determinantes según algunos autores que influyen significativamente en la expresión oral:

- a) El jardín de niños: es el ambiente que da la oportunidad más importante para el desarrollo adecuado del lenguaje que expande su aplicación y desarrolla factores sintácticos, semánticos y fonológicos y que se sustenta necesariamente en la estructura de las habilidades lingüísticas que el infante a construido y que es el reflejo directo de su experiencia en su entorno social
- b) La psicomotricidad: este aspecto considera la regulación del control tónico y el dominio de los movimientos del cuerpo. (Salvador, M. V. 2010)

Otros autores señalan que la expresión oral necesita de diversos factores tales como:

- a) Los padres: son tan valiosos que no pueden sustituirse con nada ni nadie ni siquiera con los más grandes juguetes sofisticados y son el soporte para el lenguaje en los niños, porque ayudan a la estimulación y la atención del lenguaje ocupando un lugar privilegiado de lo contrario el lenguaje no podría desarrollarse de forma normal en los niños tropezándose con graves dificultades en el proceso
- b) La familia, la escuela y el entorno: son los agentes que influyen realmente haciendo que el sujeto tenga la capacidad de desenvolverse y hablar en su modo

e influyen cada uno de una forma particular definiendo las bases para un futuro desarrollo del individuo. (Navarro, M. 2003)

Dimensiones de la Variable El Lenguaje Oral

Discriminación Auditiva

Es la habilidad de percepción característica de los impulsos auditivos es decir es la capacidad para percibir intensidades, timbre y diferencias entre sonidos discriminando palabras o fonemas desiguales o iguales, también se le define como la capacidad para distinguir y reconocer diferencias de intensidad y frecuencias entre sonidos, palabras similares o fonemas, así mismo es la capacidad básica que necesita el lenguaje oral considerando la discriminación auditiva no verbal que es la habilidad de reconocer diversos sonidos ya sea de personas, animales o algún medio por ejemplo los sonidos onomatopéyicos en sus diversos modalidades como pueden ser sonidos del entorno, naturaleza, animales, etc., y la discriminación auditiva verbal que es la capacidad que permite contrastar diversos fonemas consonánticos y vocálicos así como diferenciar la ausencia o presencia de un fonema que se encuentre dentro de una palabra. (Bosch, L. 1983)

Actividades del Logro

- Discrimina sonidos del ambiente
- Discrimina sonidos de animales
- Discrimina sonidos de la naturaleza

Aspecto Fonológico

Se entiende por fonología al sistema que estudia los sonidos y es parte de la ciencia lingüística que específicamente estudia la voz y analiza los fonemas en función a la relación que desempeña una lengua determinada es decir que los fonemas es la unidad menor del sistema sonoro de una lengua, los factores fonológicos que incluyen al lenguaje oral hacen referencia a las cualidades fonéticas de la expresión verbal que de forma intencional posibilitan la aplicación de patrones del entorno hablante correspondiendo a la capacidad y desarrollo articulatorio y de la secuencialidad de los fonemas dentro de las palabras, este análisis de la fonología nos hace referencia a la existencia de las habilidades psicoacustica con la que nacen los niños, por esta razón que el niño desde su nacimiento parece entender la fonética diferentes del habla así como la melodía, el ritmo, la entonación de lenguaje, es decir que desde el nacimiento los niños tienen la habilidad de escuchar y procesar sonidos, es decir que desde el nacimiento existe la habilidad para escuchar los sonidos y procesarlos según estudios mencionan que estos sonidos se desarrollan inclusive antes del nacimiento. (Vivar, P., & León, H. 2009)

Actividades del Logro

- Sustituye las palabras por los sonidos
- Lleva el ritmo de los juegos sonoros
- Tiene armonía en la pronunciación de las silabas

Bases Conceptuales

Las Trabalenguas

También conocidas como destrabalenguas y pertenecen al folklore de los pobladores de una comunidad y forma parte de la literatura verbal y su origen es netamente popular

estableciéndose que los trabalenguas fundamentalmente corresponden a la literatura de genero popular demostrando conexiones claras con el folklore, su característica de esta literatura es anónima, se considera en la actualidad a los trabalenguas como una herencia exclusiva para los niños. (Shover 2005)

Trabalenguas populares

Los trabalenguas populares son relatos breves conocidos como juegos de dicción en ocasiones carecen de sentido con el propósito de ayudar al sujeto a perfeccionar su pronunciación y memoria, estas locuciones suelen combinar fonemas semejantes y con frecuencia y son creadas con aliteraciones con secuencias de sonidos, estas trabalenguas populares se caracterizan porque tienen una aceptación primordial por un público de un determinado pueblo estableciéndose como una manera extendida y barata de entretenimiento. (Medina, V. 2016)

Trabalenguas infantiles

La compilación de trabalenguas infantiles está elaborada para que los niños logren desarrollar y llevar a la practica la vocalización de palabras complicadas, estos trabalenguas van acompañados de divertidas imágenes llamando la atención del niño, este tipo de trabalenguas está dirigido a un lector selecto es decir los niños. (Rothman, A. 2017)

El Lenguaje Oral

El lenguaje oral es un recurso importante en la comunicación del hombre es el habla y la voz que le posibilitan al sujeto expresar, comprender pensamientos, ideas, actividades, conocimientos y sentimientos y se da como resultado de un procedimiento de imitación, a traves de la maduración y la riqueza de impulsos que existen en el entorno

donde se desarrolla, el lenguaje es uno de los factores más valiosos en el proceso de las habilidades más generales del estudiante gracias a ello expresamos y comprendemos nuestras ideas, afectos, pensamientos, nos integramos y comunicamos socialmente. (Salvador, M. V. 2010).

Discriminación Auditiva

Es la habilidad de percepción característica de los impulsos auditivos es decir es la capacidad para percibir intensidades, timbre y diferencias entre sonidos discriminando palabras o fonemas desiguales o iguales, también se le define como la capacidad para distinguir y reconocer diferencias de intensidad y frecuencias entre sonidos, palabras similares o fonemas, así mismo es la capacidad básica que necesita el lenguaje oral considerando la discriminación auditiva no verbal que es la habilidad de reconocer diversos sonidos ya sea de personas, animales o algún medio por ejemplo los sonidos.(Bosch, L. 1983)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Las tralenguas se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

2.4.2 Hipótesis Específicas

Las tralenguas populares se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

Las trabalenguas infantiles se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial

658 Fe y Alegría – Amay

Las trabalenguas cortos se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial

658 Fe y Alegría – Amay

2.5 Operalización de variable

| Variable | Concepto | Dimensión | Indicadores | Instrumento |
|-------------------------|---|--------------------------------|--|-------------|
| Las Trabalenguas | También conocidas como destrabalenguas y pertenecen al folklore de los pobladores de una comunidad y forma parte de la literatura verbal y su origen es netamente popular estableciéndose que los trabalenguas fundamentalmente corresponden a la literatura de género popular. (Shover 2005) | Trabalenguas Populares | -Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras -Repite juego de palabras en base a los trabalenguas -Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas -Vocaliza con claridad los sonidos | Observación |
| El Lenguaje Oral | El lenguaje oral es un recurso importante en la comunicación del hombre es el habla y la voz que le posibilitan al sujeto expresar, comprender | Trabalenguas Infantiles | -Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras -Repite juego de palabras en base a los trabalenguas -Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas -Vocaliza con claridad los sonidos | |

| | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--------------------|
| | <p>pensamientos, ideas, actividades, conocimientos y sentimientos y se da como resultado de un procedimiento de imitación, a través de la maduración y la riqueza de impulsos que existen en el entorno donde se desarrolla. (Salvador, M. V. 2010).</p> | <p>Trabalenguas Cortas</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras -Repite juego de palabras en base a los trabalenguas -Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas -Vocaliza con claridad los sonidos | <p>Observación</p> |
| | | <p>Discriminación Auditiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Discrimina sonidos del ambiente -Discrimina sonidos de animales -Discrimina sonidos de la naturaleza | |
| | | <p>Aspecto Fonológico</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Sustituye las palabras por los sonidos -Lleva el ritmo de los juegos sonoros -Tiene armonía en la pronunciación de las sílabas | <p>Observación</p> |

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

El procedimiento que se aplicará en el análisis será el enfoque descriptivo lo cual permitirá observar a la población en su conjunto sin manipular ninguna de las variables y correlacional porque buscará la relación entre ambas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población es el total de los que conforman la institución actualmente cuenta con 174 niños matriculados a cargo de 9 docentes en 9 aulas.

3.2.2 Muestra

La muestra que es un pequeño subconjunto de la población estará representada por los niños de las aulas de 5 años con un total de 46.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

El instrumento será a través de la observación por lo tanto se formularán guías de observación que serán aplicadas a la muestra seleccionada, así mismo se utilizarán como referencia la lista de cotejo y las fichas bibliográficas.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

| Dimensiones | Indicadores | N ítems | Categorías | Intervalos |
|-------------------------|--------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Trabalenguas populares | | 7 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Trabalenguas infantiles | | 7 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Trabalenguas cortas | | 7 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Los trabalenguas | | 12 | Bajo | 12 -19 |
| | | | Moderado | 20 -27 |
| | | | Alto | 28 -36 |

Tabla 2

Variable Y

| Dimensiones | Indicadores | N ítems | Categorías | Intervalos |
|-------------------------|--------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Discriminación auditiva | | 7 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| Aspecto fonológico | | 7 | Bajo | 4 -6 |
| | | | Moderado | 7 -9 |
| | | | Alto | 10 -12 |
| El lenguaje oral | | 8 | Bajo | 8 -12 |
| | | | Moderado | 13 -17 |
| | | | Alto | 18 -24 |

CONFIABILIDAD

La variable Juegos libres en sectores

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------------------|-----------------------|
| 0,923 | 12 |

La variable El lenguaje oral

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|-------------------------|-----------------------|
| 0,912 | 8 |

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

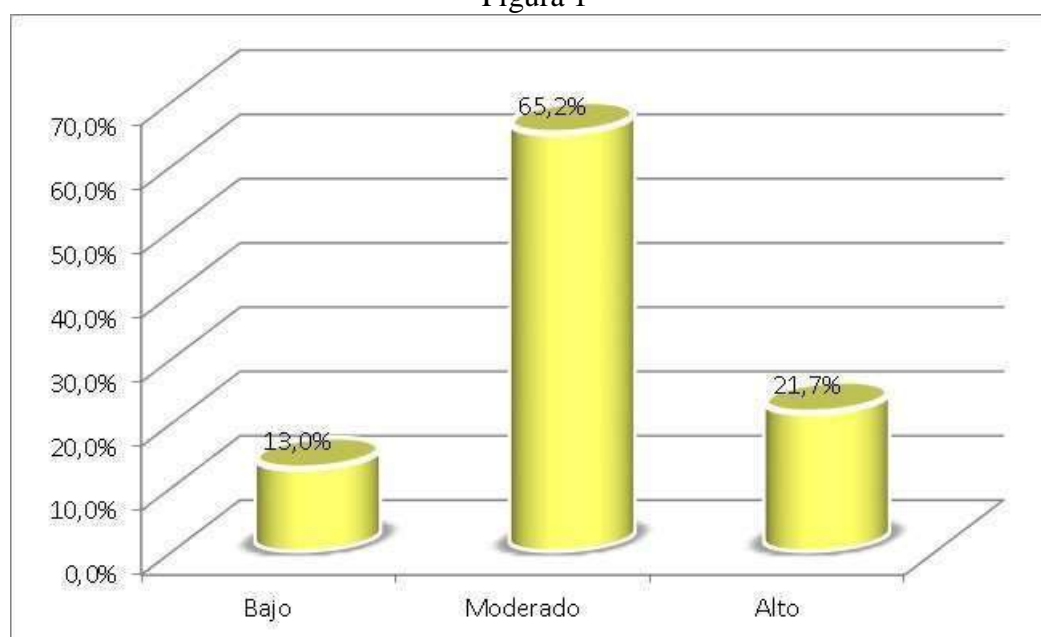
Los trabalenguas

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 6 | 13,0% |
| Moderado | 30 | 65,2% |
| Alto | 10 | 21,7% |
| Total | 46 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 658 Fe y

Alegría – Amay.

Figura 1



De la fig. 1, un 65,2% de los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay. alcanzaron un nivel moderado en la variable Las trabalenguas, un 21,7% adquirieron un nivel alto y un 13,0% consiguieron un nivel bajo.

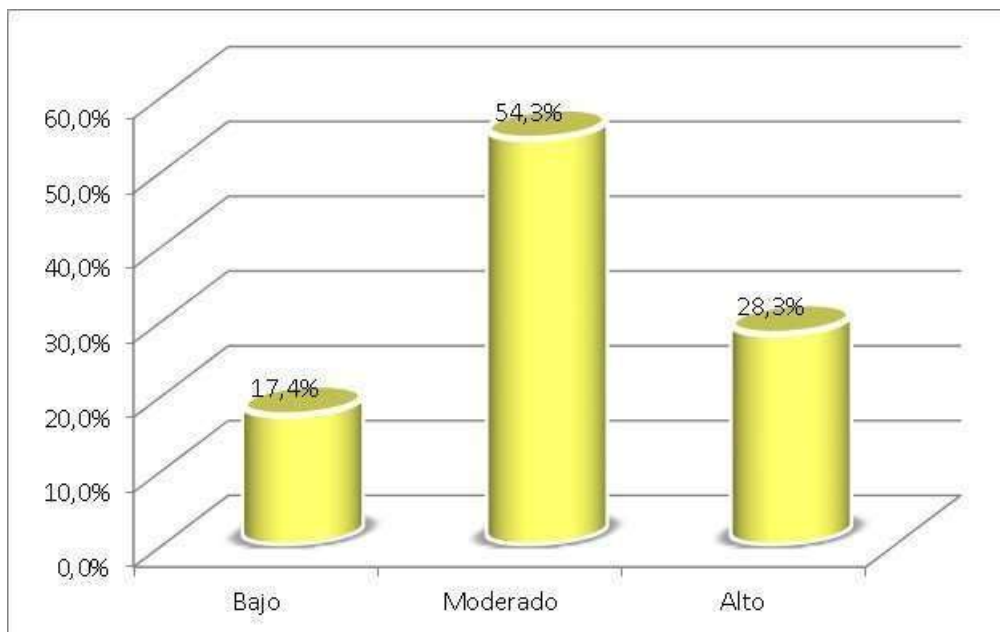
Tabla 4

Trabalenguas populares

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 8 | 17,4% |
| Moderado | 25 | 54,3% |
| Alto | 13 | 28,3% |
| Total | 46 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Figura 2



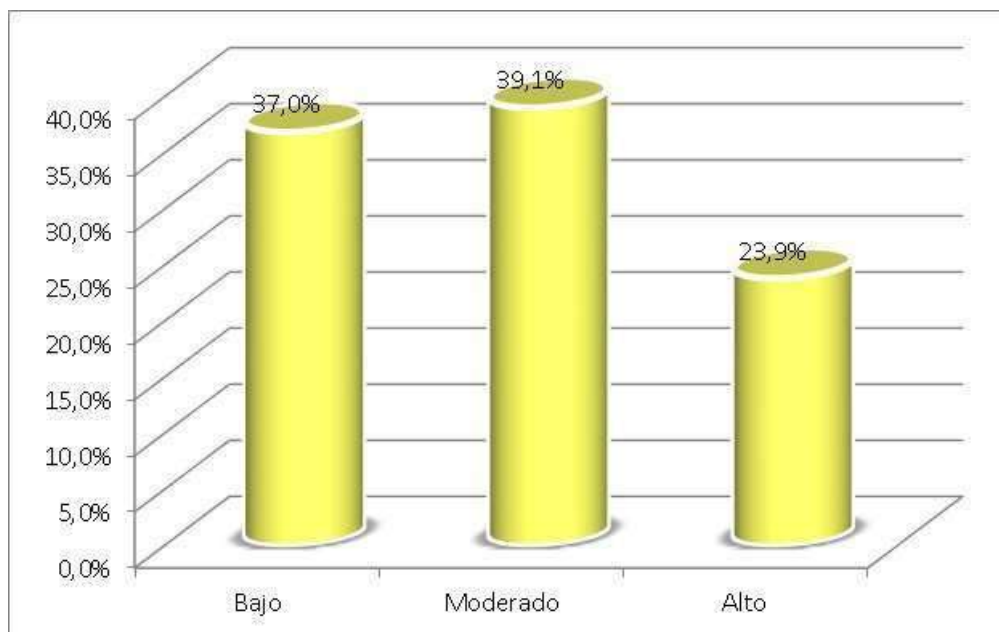
De la fig. 2, un 54,3% de los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “las trabalenguas populares”, un 28,3% adquirieron un nivel alto y un 17,4% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 5
Trabalenguas infantiles

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 17 | 37,0% |
| Moderado | 18 | 39,1% |
| Alto | 11 | 23,9% |
| Total | 46 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Figura 3



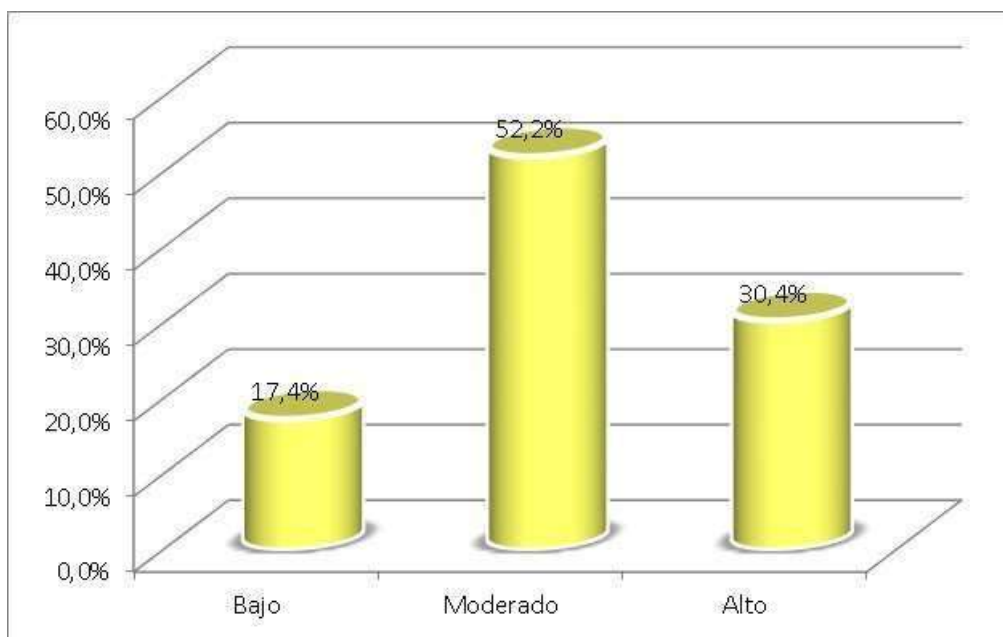
De la fig. 3, un 39,1% de los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “las trabalenguas infantiles”, un 37,0% adquirieron un nivel bajo y un 23,9% consiguieron un nivel alto.

Tabla 6
Trabalenguas cortas

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 8 | 17,4% |
| Moderado | 24 | 52,2% |
| Alto | 14 | 30,4% |
| Total | 46 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Figura 4



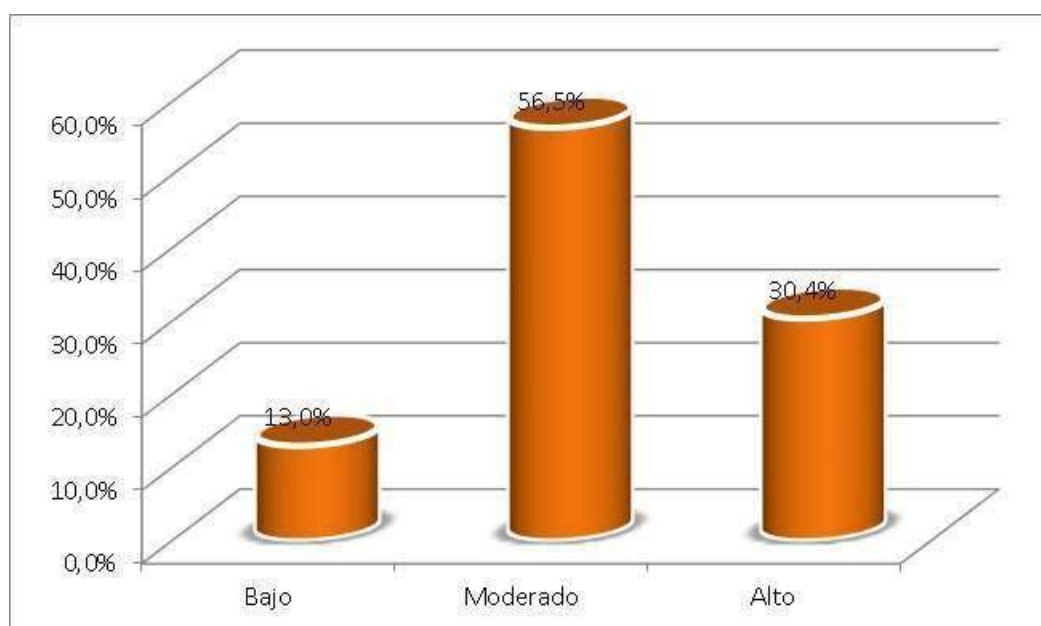
De la fig. 4, un 52,2% de los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay. alcanzaron un nivel moderado en la dimensión “las trabalenguas cortas”, un 30,4% adquirieron un nivel alto y un 17,4% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 7
El lenguaje oral

| Niveles | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|---------------|
| Bajo | 6 | 13,0% |
| Moderado | 26 | 56,5% |
| Alto | 14 | 30,4% |
| Total | 46 | 100,0% |

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Figura 5



De la fig. 5, un 56,5% de los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay. alcanzaron un nivel moderado en la variable lenguaje oral, un 30,4% adquirieron un nivel alto y un 13,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Las trabalenguas se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

H₀: Las trabalenguas no se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Tabla 8

Los trabalenguas y el lenguaje oral

| | | Correlaciones | |
|-----------------|------------------|-------------------|------------------|
| | | Los trabalenguas | El lenguaje oral |
| Rho de Spearman | Los trabalenguas | Coef. Correlación | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,734 |
| | | N | 46 |
| | | Coef. Correlación | 0,734 |
| | | | |
| | | | 0,00 |
| | | | 46 |
| | | | 1 |

| | | | |
|------------------|------------------|------|----|
| El lenguaje oral | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | N | 46 | 46 |

La tabla 8 muestra una correlación de $r = 0,734$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre las trabalenguas y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena.

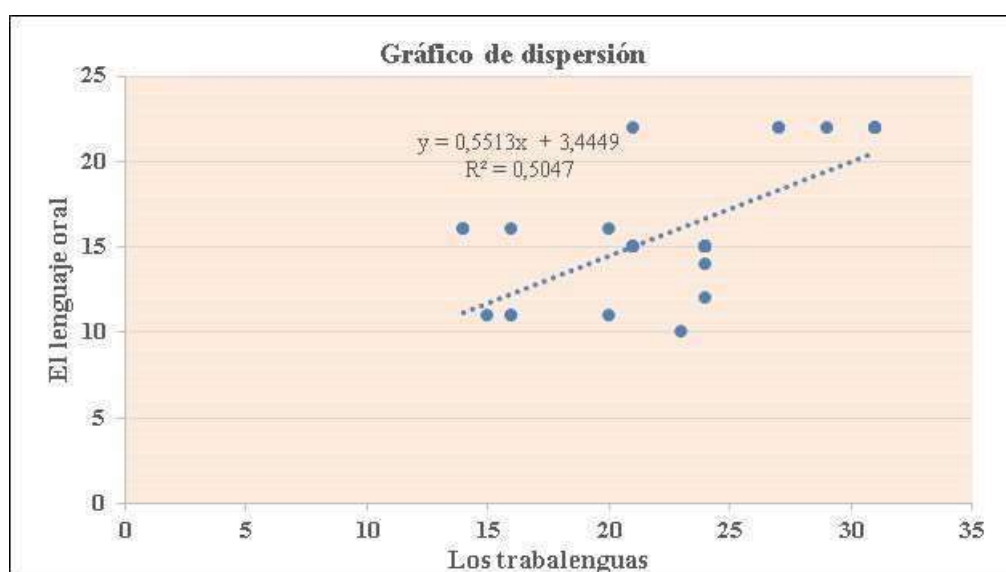


Figura 6. Los trabalenguas y el lenguaje oral.

Hipótesis específica 1

H1: Las trabalenguas populares se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

H0: Las trabalenguas populares no se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay

Tabla 9

Trabalenguas populares y el lenguaje oral

Correlaciones

| | | | Trabalenguas populares | El lenguaje oral |
|-----------------|------------------------|-------------------|------------------------|------------------|
| Rho de Spearman | Trabalenguas populares | Coef. Correlación | 1 | 0,697 |
| | | Sig. (bilateral) | . | 0,00 |
| | | N | 46 | 46 |
| | | Coef. Correlación | 0,697 | 1 |

| | | | |
|------------------|------------------|------|----|
| El lenguaje oral | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | N | 46 | 46 |

La tabla 10 muestra una correlación de $r = 0,557$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre las trabalenguas infantiles y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad moderada.

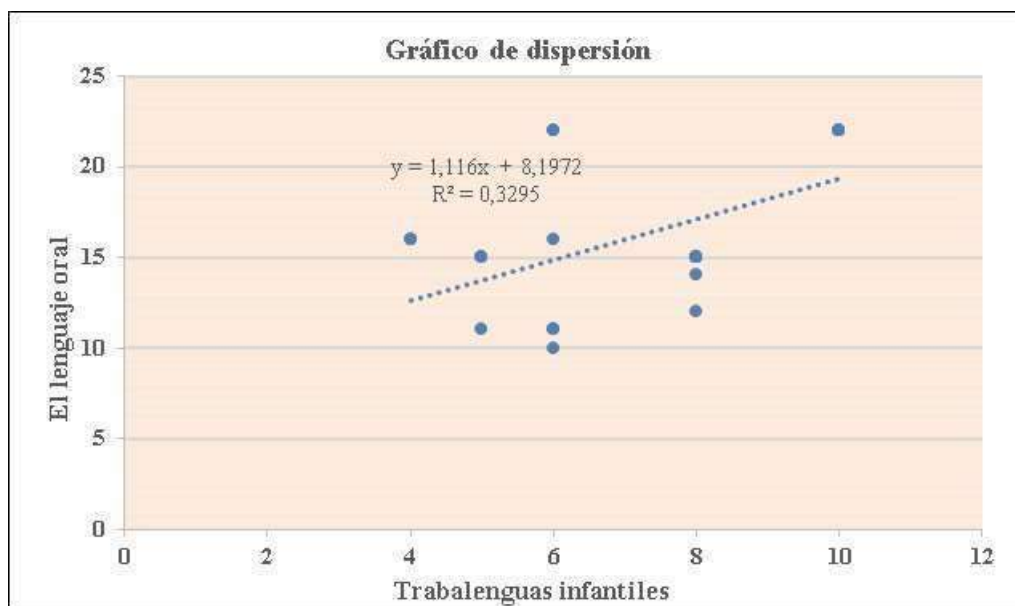


Figura 8. Trabalenguas infantiles y el lenguaje oral.

Hipótesis específica 3

H3: Las trabalenguas cortas se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

H0: Las trabalenguas cortas no se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay.

Tabla 11

Trabalenguas cortas y el lenguaje oral

Correlaciones

| | | Trabalenguas cortas | El lenguaje oral |
|-----------------|---------------------|---------------------|------------------|
| Rho de Spearman | Trabalenguas cortas | Coef. Correlación | 1 |
| | | Sig. (bilateral) | 0,634 |
| | | N | . |
| | | Coef. Correlación | 46 |
| | | | 46 |
| | | | 1 |

| | | | |
|------------------|------------------|------|----|
| El lenguaje oral | Sig. (bilateral) | 0,00 | . |
| | N | 46 | 46 |

La tabla 10 muestra una correlación de $r = 0,634$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre las trabalenguas cortas y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena.

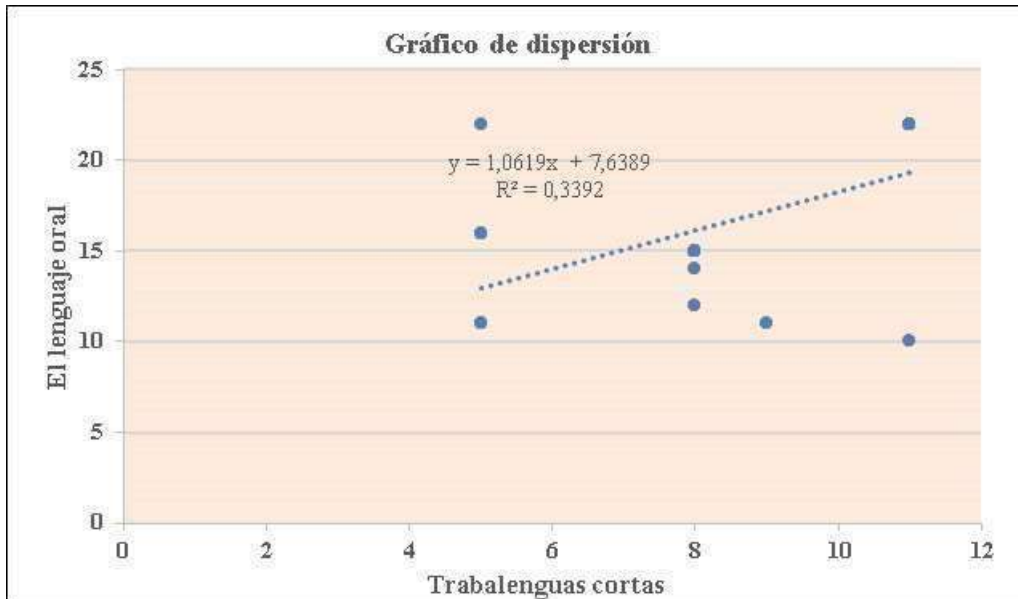


Figura 9 Trabalenguas cortas y el lenguaje oral

CAPITULO V
DISCUSIÓN

5.- Discusión

Viñachi, Y (2017-2018) llegando a la conclusión:, se enfoca a un método tradicionalista, en función a los resultados vemos la necesidad de implementar propuestas que promuevan una enseñanza metodológica de trabalenguas diferentes que motive al estudiante a aprenderlos, para **Guayasamín, V. (2018)** de acuerdo a los resultados que arrojaron los estadísticos para plantear diversas propuestas y alternativas de solución contemplando diversas actividades basados en las trabalenguas como medio didáctico para mejorar el lenguaje a través de la conciencia lingüística, **Rubio, G. Soledispa, J. (20121)** en tal sentido es importante la réplica de este mecanismo lúdico, en cuanto a los objetivos específicos se mecanizaron los fundamentos de la literatura para el desarrollo oprimo del lenguaje verbal en el aprendizaje de los niños mejorando la pronunciación en las palabras y en las frases cortas a pesar de que actualmente salimos de un gran reto como fue la virtualidad donde el niño no desarrolló adecuadamente su lenguaje y vocabulario **Carranza, F. (2016)** que los trabalenguas están vinculados con el lenguaje de los niños demostrando una correlación de 0, 149 según Pearson es decir con un grado aceptable de confiabilidad por lo tanto la hipótesis es aceptada, **Diaz, S. Suaña, M. (2017)** se resume en que el empleo del trabalenguas en los niños es eficaz mejorando su pronunciación de forma correcta, **Medina, J. Parimango, N. (2016)** *“Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E N° 224 “Indoamerica” – Víctor Larco Herrera, en el año 2016* se observó la falta de fluidez en su pronunciación posteriormente a la aplicación de estas sesiones donde se aplicaron estrategias dinámicas se logró que los estudiantes del primer grupo mejoren su lenguaje oral significativamente.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación entre las trabalenguas y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena..
2. **Segunda:** Existe relación entre las trabalenguas populares y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena.
3. **Tercera:** Existe relación entre las trabalenguas infantiles y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad moderada.
4. **Cuarta:** Existe relación entre las trabalenguas cortas y el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay, demostrando una intensidad buena.

6.2 Recomendaciones

Fomentar actividades de trabajo utilizando las trabalenguas con el propósito de desarrollar la fonología y así generar una adecuada expresión verbal y oral en los niños.

Se recomienda a los padres y tutores utilizar los trabalenguas como recurso recreativo dentro del hogar para mejorar el pronunciamiento y el lenguaje en sus hijos.

Según nuestros resultados sugerimos a los futuros investigadores buscar estrategias para mejorar el lenguaje oral empleando plataformas como apoyo pedagógico.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Aquiles. A (2007) Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje. Lima. Editorial Mercurio. 2.

Álvarez, S. (2004). La expresión oral: innovaciones para el aula. Libresa.

Bosch, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación. Anuario de Psicología - departamento de Psicología General - Universidad de Barcelona.

Castro, A. (2013). Comunicación oral.: Técnicas y estrategias. Colombia: ECOE.

Borda C (2002) La didáctica de los trabalenguas. Lima. Editorial JCM.S. 3.

Bueno, L. D. (2015). Trabalenguas y su uso. Aprendiendo a crecer

Cerrillo (2006) Los trabalenguas en los niños. Madrid. Editorial: CEPE. 4.

Fernández (2002) Los trabalenguas en los niños. Jesús María Lima. Editorial. Talleres Grafico de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Rothman, A. (2017). Trabalenguas para jugar y divertirse. Argentina: Copyright Ed.

Stuckey, K. (2010). Los Trabalenguas Como una Herramienta de Terapia. Páginas educativas gratuitas (Handy Handouts®).

Shover (2005) Los trabalenguas. España. Editorial Mac Grill S.A.

Salvador, M. V. (2010). El lenguaje oral en la escuela infantil.

Medina, V. (2016). Trabalenguas para jugar con los niños.

Miretti, M. (2006). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens

Pérez J. (2008). Los trabalenguas en la vida del niño. Lima. Editorial CEPE.

Vivar, P., & León, H. (2009). Desarrollo fonético fonológico en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años. Revista CEFAC.

Viggiano, N. V. (2010). Lenguaje y Comunicación. Panamá: Editorama, S.A.

Vidal, G. (2006) Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes. Universidad Nacional de México.

Fuentes Hemerográficas:

Viñachi Cabascango Yeseña Karina (2017-2018) *“Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa “10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018”* Universidad Técnica del Norte-Ibarra, 2018

Verónica Cecilia Guayasamín Ortiz (2018) *“Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González Suárez”* Universidad técnica de Ambato- Ambato-Ecuador 2018

Génesis Laura Rubio Boderó, Juliana Mariuxi Soledispa Díaz (2021) *“El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador”* Universidad nacional de educación, Azogues - Ecuador marzo, 2021

Fanny Susana Carranza Zegarra (2016) *“Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “Mi*

sueño Infantil” San Borja Ugel 07-2016” Universidad inca Garcilaso de la Vega- Lima
– Perú 2017

Sara Yenny Diaz Huamán Melania Suaña Calsin (2017) *“Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José - Puno, 2017”* Universidad Nacional del Altiplano, Puno – Perú 2017

Medina Sánchez Jessy Marlene, Parimango Quispe Nataly Indira (2016) *“Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E N° 224 “Indoamerica” – Víctor Larco Herrera, en el año 2016”* Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo –Perú 2017

Fuentes Electrónicas

Cabrejo, M. (2016) Tralenguas en los niños. Recuperado de http://cienmilcosas.blogspot.com/2008_07_01_archive.html [Citado el: 12 de octubre de 2016]9.

García, J. (2016) Los tralenguas en los niños. Recuperado de <http://cienmilcosas.blogspot.com/2016/10/tralenguas.html>.com 8.

Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. Cauce, (26), 321-347. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Las Trabalenguas

Trabalenguas Populares

1- ¿Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras?

SI

NO

2- ¿Repite juego de palabras en base a los trabalenguas?

SI

NO

3- ¿Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas?

SI

NO

4- ¿Vocaliza con claridad los sonidos?

SI

NO

Trabalenguas Infantiles

1- ¿Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras?

SI

NO

2- ¿Repite juego de palabras en base a los trabalenguas?

SI

NO

3- ¿Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas?

SI

NO

4- ¿Vocaliza con claridad los sonidos?

SI

NO

Trabalenguas Cortas

1- ¿Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras?

SI

NO

2- ¿Repite juego de palabras en base a los trabalenguas?

SI

NO

3- ¿Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas?

SI

NO

4- ¿Vocaliza con claridad los sonidos?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable El Lenguaje Oral

Discriminación Auditiva

1- ¿Discrimina sonidos del ambiente?

SI

NO

2- ¿Discrimina sonidos de animales?

SI

NO

3- ¿Discrimina sonidos de la naturaleza?

SI

NO

Aspecto Fonológico

1- ¿Sustituye las palabras por los sonidos?

SI

NO

2- ¿Lleva el ritmo de los juegos sonoros?

SI

NO

3- ¿Tiene armonía en la pronunciación de las sílabas?

SI

NO

| TÍTULO | PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | MÉTODOS Y TÉCNICAS | POBLACIÓN Y MUESTRA |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
| <p>“LAS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL INICIAL 658 FE Y ALEGRIA – AMAY”</p> | <p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona las trabalenguas populares como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?</p> <p>¿Cómo se relaciona las trabalenguas infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?</p> <p>¿Cómo se relaciona las trabalenguas cortas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay?</p> | <p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de las trabalenguas populares como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>Determinar la relación de las trabalenguas infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>Determinar la relación de las trabalenguas cortas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> | <p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Las trabalenguas se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Las trabalenguas populares se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>Las trabalenguas infantiles se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> <p>Las trabalenguas cortos se relacionan con el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegría – Amay</p> | <p>Las Trabalenguas</p> <p>-Trabalenguas populares</p> <p>-Trabalenguas infantiles</p> <p>-Trabalenguas cortas</p> <p>El Lenguaje Oral</p> <p>-Discriminación Auditiva</p> <p>-Aspecto Fonológico</p> | <p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p> | <p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p> | <p>ALUMNOS</p> <p>Población: 174 alumnos</p> <p>MUESTRA</p> <p>46 niños</p> |



M (a) SILVIA CRISTINA TORRES GUIZADA
ASESOR



Dra. JULIA BRAVO MONTOYA
PRESIDENTE



M (o) ROBERTO CARLOS LOZA LANDA
SECRETARIO



M (a) CARMEN FLOR PADILLA HUARAC
VOCAL