

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**“LA ELABORACION DE ECOTITERES PARA DESARROLLAR HABITOS DE
CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL
PRIMARIO DEL COLEGIO REYNA DE LA PAZ 20359 – VEGUETA”**

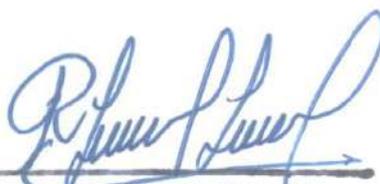
”

Presentada por:

María Roxana Romero Caceda

Asesor:

M(o) Riss Paveli García Grimaldo



Riss Paveli García Grimaldo
DOCENTE FACULTAD DE EDUCACIÓN

**PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO (a) EN
DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACION UNIVERSITARIA**

HUACHO – PERÚ

2022

LA ELABORACION DE ECOTITERES PARA DESARROLLAR HABITOS DE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO REYNA DE LA PAZ 20359 – VEGUETA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	2%
4	1library.co Fuente de Internet	2%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	takey.com Fuente de Internet	1%

repositorio.ucv.edu.pe

**“LA ELABORACION DE ECOTITERES PARA DESARROLLAR HABITOS DE
CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL
PRIMARIO DEL COLEGIO REYNA DE LA PAZ 20359 – VEGUETA”**

María Roxana Romero Caceda

TESIS DE POSGRADO

Asesor:

M(o) Riss Paveli García Grimaldo

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE MAESTRO (a) EN

DOCENCIA SUPERIOR E INVESTIGACION UNIVERSITARIA

DEDICATORIA

María Roxana Romero Caceda

AGRADECIMIENTO

María Roxana Romero Caceda

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	12
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5 Delimitaciones del estudio	16
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	18
2.1.1.	Investigaciones internacionales	18
2.1.2.	Investigaciones nacionales.....	19
2.2	Bases teóricas	21
2.3	Bases Filosóficas	30
2.4	Definición de términos básicos	31
2.5	Hipótesis de la investigación	33
2.5.1	Hipótesis general.....	33
2.5.2	Hipótesis específicas	33
2.6	Operacionalización de las variables	34

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	37
3.2	Población y muestra	37
3.2.1	Población.....	37
3.2.2	Muestra.....	37
3.3	Técnica de recolección de datos.....	37
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	38

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados	41
4.2	Contrastación de Hipótesis	46

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	55
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	57
6.2	Recomendaciones.....	58

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	60
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	60
5.3.	Fuentes electrónicas	61

ANEXOS

Anexos.....	62	
3.4	Matriz de consistencia.....	65

Resumen

La finalidad de esta investigación fue determinar la relación que hay entre la elaboración de ecotiteres y el desarrollo de hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta, el enfoque empleado fue el descriptivo correlacional.

La población es la agrupación de individuos u objetos de los cuales se indagara y está constituido por todos los involucrados en el crecimiento de la organización, en este caso se ha considerado a todos los involucrados en la institución educativa donde se ha realizado el trabajo, actualmente cuenta con 313 alumnos a cargo de 16 docentes y distribuidos en 12 aulas.

La muestra es un sub conjunto del universo seleccionado por la tesista, por ser de tipo no probabilístico tomando en cuenta a los niños del tercer ciclo con un total de 52 niños.

La recolección de la información se realizó a través de la técnica de la observación, que fue aplicada con un promedio de 24 ítems a la muestra los cuales fueron tabulados con el estadístico, así mismo se emplearon las fichas bibliografías y los cuadernos de campo para un mejor acopio de los datos.

Palabras Claves: Ecotiteres, ambiente y aprendizaje.

Summary

The purpose of this research was to determine the relationship of the elaboration of eco-puppets to develop habits of conservation of the environment in the children of the primary level of the Reyna de la Paz school 20359 - Vegueta, the approach used was the descriptive correlational.

It is the group of individuals or objects of which we wish to investigate and is made up of all those involved in the growth of the organization, in this case all those involved in the educational institution where the work has been carried out have been considered, currently it has 313 students in charge of 16 teachers and distributed in 12 classrooms.

The sample is a subset of the universe selected by the thesis student, as it is of a non-probabilistic type, taking into account the children of the third cycle with a total of 52 children.

The collection of the information was carried out through the observation technique, which was applied with an average of 24 items to the sample, which were tabulated with the statistician, likewise the bibliographic records and the field notebooks were used for a better data collection.

Keywords: Ecopuppets, environment and learning.

Introducción

El cuidado medio ambiental es un aspecto relevante para los niños, mediante los ecotiteres que se realizan mediante materiales reutilizados facilitando todo el proceso, este trabajo fue dividido dentro de 7 partes considerando las normativas por las cuales se rige la universidad.

Dentro de la primera parte se elaboró el planteamiento de problemas y los objetivos.

En la segunda parte se realizó el marco teórico buscando conceptualizar las diferentes variables, también se investigaron los antecedentes referentes a nuestro análisis.

Dentro de la parte tres se expusieron las diferentes metodologías y estrategias empleadas a lo largo de la investigación para la recolección de información, vamos a resaltar los cuadernos de campo y las guías de observación.

En esta parte se expusieron los diferentes resultados obtenidos mediante el uso de la estadística aplicada.

En este punto se plasmaron las conclusiones obtenidas a lo largo de la investigación teniendo en consideración tanto la hipótesis como el planteamiento de problemas.

Dentro de este punto se elaboró la discusión mencionando las conclusiones e ideas centrales expuestas en cada uno de los antecedentes.

En la última parte se realizaron las recomendaciones con la finalidad de mencionar diferentes posibles soluciones ante la problemática establecida, también se consideró en este punto los anexos y las fuentes bibliográficas.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

La universalización y el poder del consumismo han dado como resultado que la mayoría de los niños experimenten un mundo práctico o material donde la tecnología ha tomado un rol importante en la vida de ellos y es visto como un instrumento de trabajo principal, diversión e información dejando de lado a la creatividad y la imaginación de los alumnos, ante esta nueva normalidad nuestro país no es la excepción porque estos recursos como la televisión, los celulares que se han vuelto indispensables en la vida no solamente de los niños sino también en los adultos remplazando al movimiento, al deporte, a los diálogos familiares, entre otras maneras saludables de ocupar el tiempo libre donde las expresiones artísticas, el teatro, la dramatización han quedado en el olvido perdiendo la sensibilidad del cuidado de nuestro ambiente natural, por la falta de interacción con la naturaleza y perdiendo los hábitos de limpieza, en estos dos últimos años los niños han dejado de experimentar con su medio ambiente y con la naturaleza por tal motivo nuestra propuesta es reflotar la dramatización a través de los títeres, para generar la cultura ambiental mediante los valores considerando estrategias que motiven al niño como los cuentos, las fabulas, las historias que serán representados por lo títeres.

Es importante reactivar actividades con los niños centrados en el cuidado ambiental porque nuestro ecosistema está atravesando una etapa difícil de contaminación el cual está degradando el plantea y como maestra debemos tomar cartas en el asunto, formando a nuestros niños el amor a la naturaleza reciclando y transformando estos materiales en títeres que implementaran el aula, de esta forma estaremos formando una nueva generación con cambios de actitudes y conservación para un desarrollo sostenible de la sociedad.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con cajas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?

¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con botellas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?

¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con papel para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con cajas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con botellas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con papel para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

Los títeres nos transportan a un mundo fantástico, a un universo diferente donde regresamos a ser niños estos muñecos cobran vida en las manos de un adulto es considerado como un arte que ha perdurado en la historia y en los pueblos donde no ha perdido su esencia de ser una herramienta viva que cambia la realidad en fantasía, y posibilita el desarrollo de la imaginación, por otro lado los títeres son usados como recursos para determinar vínculos sociales, políticos y culturales en base a este contexto la aplicación de los títeres en el ámbito pedagógico no ocupa un lugar importante como debería tenerlo, no es explotado por los maestros a pesar que es un diamante en bruto y más bien es considerado como un medio que al pasar el tiempo ha transmitido cualquier mensaje.

Justificación Práctica

Los títeres están inmersos dentro del arte como cualquier otro arte como dramatizar, escribir, pintar, diseñar, actuar, estas marionetas son componentes recreadores que han influido y educado a los pueblos siendo utilizado en diversas campañas como salud, política y el buen vivir, su práctica se remonta a la antigüedad donde surgió con diversos temas y generalmente satirizando a las autoridades de cada época, posteriormente ha sido utilizado como terapia a pesar que en nuestro país todavía no ocupa un lugar privilegiado, debido a la falta de estrategias y conocimientos por parte del maestro para implementar la aplicación de títeres como instrumento nace nuestra propuesta con la intención de formar hábitos de cuidado del medio ambiente en nuestros niños.

Justificación social

La utilización de estos muñecos en la enseñanza es esencial porque beneficia a los niños especialmente en el pre escolar, porque mediante ellos expresan sus emociones y sentimientos y desarrollan sus potencialidades cognitivas, sociales y afectivas que le posibilitan un desarrollo integral, en inicial los títeres son muy relevantes porque mediante ellos se pueden manifestar sentimientos, ideas y representan situaciones de su vida cotidiana que son reforzadas por la convivencia que propicia las aulas escolares donde se desenvuelve favoreciendo a la socialización de los niños.

Justificación Metodológica

Para la investigación se ha definido el marco metodológico, que detallara el tipo descriptivo correlacional y los instrumentos que se aplicaran a la muestra con la elaboración de guías de observación, lista de cotejo, cuadernos de incidencias, etc.

1.5 Delimitaciones del estudio

La escuela primaria 20359 denominada Reyna de la Paz está ubicada en el Distrito de Vegueta en la avenida Emancipación 100 con código 150812, es de tipo escolarizado con maestros polidocentes completos y atienden a niños y niñas en el turno de mañana, pertenece a la gestión pública directa del sector de educación actualmente cuenta con 313 alumnos a cargo de 16 docentes y distribuidos en 12 aulas.

1.6 Viabilidad del Problema

Este análisis es de utilidad porque fortalecerá las estrategias pedagógicas de forma divertida, entretenida e interesante como un medio fácil de elaborar los títeres con materiales de reúso, como una forma de conservar nuestro medio ambiente, por tal motivo consideramos viable la investigación.

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Garcés, T. Ruiz, M. (2009-2010) *“Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela “María Inés Endara” del barrio salache Barbapamba del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010”* Llevar a cabo la creatividad y la concientización mediante trabajos de títeres con el objetivo de promover el cuidado de nuestro ecosistema, para la investigación se aplicaron diversos instrumentos que facilitaron una mejor recolección de datos como fichas de observación, encuestas y entrevistas que se aplicaron a la alta dirección, así como a los padres de familia estableciendo que para alcanzar el cuidado del ambiente es imprescindible aplicar estrategias estructuradas en talleres y obras de teatro, utilizando los títeres para incentivar y concientizar este problema enfocados en temáticas con guiones sobre el tema, concluyendo: que en la aplicación de este trabajo se ha obtenido nuevas propuestas profesionales y los niños han adquirido experiencias concretas dándoles seguridad y confianza en sí mismo, se llegó a la premisa que la educación inicial es muy valiosa y enriquecedora en el desarrollo de la infancia porque es primordial los vínculos con el contexto que le rodea, posibilitando la oportunidad de descubrir y explorar el mundo.

Loarte, J. (2015-2016) *“títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial “san juan bautista”, Quito, período 2015-2016”* Precisar de qué modo los títeres inciden en el avance del lenguaje verbal en los infantes, el enfoque que la investigación fue socio educativa con un diseño cuali cuantitativo y con una referencia bibliográfica descriptiva, la población considero a 40 alumnos y 4 maestros el instrumento considerado fue la observación que se aplicó a los alumnos y una encuesta dirigida a los maestros, llegando a la conclusión: que los títeres a través del tiempo han sido un recurso de

comunicación para instruir en valores, explicar conceptos, transmitir obras musicales y literarias, así como actividades lúdicas basadas en el arte, la experiencia que tuvieron los niños en la fabricación de estos títeres fue bastante significativo lográndose los propósitos de esta investigación, donde los niños demostraron sus dotes artísticos y creatividad por estar involucrados dentro del proyecto sin límites ni fines determinados, estos muñecos dieron la posibilidad a los alumnos de expresarse y manifestar sus sentimientos concientizándolos que el medio ambiente es nuestro hogar y debemos cuidarlo, los maestros utilizaron este recurso desde las aulas para formar conciencias nuevas en el cuidado del planeta.

Lugmaña, V. (2013) *“Los hábitos de reciclaje y su incidencia en el cuidado del medio ambiente de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica Antonio de Ulloa, parroquia puembo, cantón Quito, provincia de Pichincha.”* Indicar la influencia de las costumbres de reciclado en el cuidado del ecosistema, el diseño del análisis fue exploratorio porque se indaga permanentemente el problema detectado en el contexto aplicando una técnica flexible con un rango de agrupación de variables que determino los vínculos entre las dimensiones, los instrumentos que se aplicaron las encuestas estructuradas y los cuestionarios, el soporte del trabajo fueron las linografías y bibliografías la población estuvo constituida por 60 estudiantes y la muestra por el mismo número por ser una población pequeña llegando a la conclusión: se ha podido establecer que los alumnos del grado investigado no cuentan con conocimientos sobre el método del reciclaje es decir de utilizar las tres R y seleccionar los desperdicios, por lo tanto en el colegio no existe una cultura de reciclaje y por ende en los hogares y la comunidad.

Nivel Nacional

Mayta, G. Oré, K. (2012) *“Ecotiteres y aprendizaje de los tipos de contaminación en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa n° 31594 “Juan Parra del Riego”* el propósito fue establecer directamente la influencia de los ecotiteres como recurso didáctico para mejorar el aprendizaje teniendo en cuenta los tipos de polución en los alumnos del grado investigado del colegio N° 31594 en Huancayo, utilizando el enfoque experimental que se trabajó en base de dos grupos, el instrumento que se aplicó fue la observación y la evaluación basados en pruebas educativas, la población fue de 33 niños del grado mencionado, los resultados demostraron que el procedimiento de los ecotiteres contribuyen de manera positiva en el aprendizaje de los modos de contaminación de la ciudad concluyendo: que el trabajo de los ecotiteres constituyen de forma positiva en la instrucción de los niños diferenciando los tipos de contaminación que existen en su contexto, demostrando ser eficaz y eficiente frente a las metodologías comunes que los docentes aplican, finalmente se logró alcanzar el objetivo de valorar nuestro contexto y el ambiente que nos rodea.

Rojas, F. (2021) *“La dramatización de títeres en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. particular “Agora”, Huancavelica”* especificar de qué forma contribuye la dramatización y cuentos con títeres en los comportamientos ambientales de los niños de 5 años en el Departamento de Huancavelica, el método aplicado fue el científico, análisis y observación con una muestra de 14 niños y se aplicó la T de student, los resultados corroboraron que esta técnica de títeres contribuye directamente en las actitudes de los niños mencionados, así mismo se determinó: en la dimensión del cuidado del agua, del suelo y del aire en el pos test hubo un resultado del 83% que se lograron alcanzar los objetivos y un 17% se encuentra en el proceso de alcanzarlo, al terminar el experimento se llegó al 100% que esta técnica de dramatización utilizando los títeres dieron un efecto positivo en el cuidado del medio ambiente.

Fernández, J. (2017) *“Hábitos ecológicos y la conservación del medio ambiente en estudiantes de primaria, los Olivos, 2017”* la finalidad de la investigación fue precisar los vínculos entre los hábitos ecológicos que deben formarse en los niños desde los primeros niveles y la conservación del ambiente en los alumnos de primaria del colegio 3091, el diseño que se ha aplicado es el correlacional con una población de 120 estudiantes de los dos últimos grados de primaria, se aplicó un instrumento para cada variable y establecer su validez con el KR 20 que fueron los encargados de aplicar las encuestas aplicándose la prueba de normalidad de Kolmogorov – Smirnov, que se aplicó en 50 elementos confirmando: los resultados sobre la existencia de una correlación significativa, moderada y directa entre las variables propuestas, se comprobó la relación continua y permanente con las dimensiones hábitos ecológicos que influenciaron directamente en la conservación ambiental en sus factores activa, cognitiva y afectiva.

1.2 Bases Teóricas

Variable La Elaboración de Ecotiteres

Historia del Títere

El títere está considerado como un componente plástico específicamente elaborado para ser un protagonista en una determinada acción enfocada a la dramatización y es manipulado por un titiritero que le proporciona movimiento y voz, un títere puede ser cualquier objeto que se le de movimiento y vida con la intención de manifestar un mensaje, estos muñecos surgen con la aparición del hombre en el momento que ve su sombra que se refleja por el sol o por las hogueras que traslucían las cuevas en las paredes, en ese momento observaron que esas imágenes se movían y es el momento preciso donde nace la necesidad de elaborar esas figuras y lo comenzaron hacer con las pieles de los animales, estas pieles tenían que ser planas y se considera como la primera expresión de los títeres y en un primer momento fueron creadas

como el teatro de las sombras, por consiguiente la primera marioneta fue plana y para ellos constituyo una manera de entretenimiento cuando jugaban con sus mismas sombras y el títere más antiguo actualmente se conserva en el oriente en los países de Birmania, Indonesia y la India, estos títeres con el pasar del tiempo han ido evolucionando de acuerdo a la época. (Rioseco, I. 2010)

Los títeres tienen su origen en el arte folklórico y popular y se transmite de manera oral actualmente no está muy claro sus orígenes reales, a ello se suman que están elaborados con diversos materiales ligeros y flexibles para aportar un movimiento correcto, se han encontrado títeres antiguos elaborados con terracota y marfil, hay evidencias de algunos ejemplos como utensilios y huesos fosilizados que se han ido desvaneciendo con el pasar de los siglos por tal motivo no se tiene documentos sobre el inicio de su aplicación, sin embargo se han conservado los que fueron elaborados con madera y pieles y con el transcurrir de los años han ido transformándose con diversos materiales como con los que contamos hoy en día, como las telas, plásticos, o gomas de espuma, antiguamente los primeros hombres pensaban que los títeres eran seres enviados por las divinidades con la finalidad de entretener al hombre y consideraban que era inadecuado representar a alguien, si esto ocurría se consideraba como un presagio negro de muerte por tal motivo las acciones del titiritero era una situación de contar al azar, en la edad del renacimiento se empezó la aplicación de los títeres con temáticas religiosas que potencializaban el cristianismo con representaciones de la biblia donde los muñecos articulados se les veía como suplente artificiales del individuo, por tal motivo los titiriteros eran perseguidos por la orden eclesiástica porque se les consideraba como usurpadores de Dios, al pasar el tiempo empezaron a practicarse en las plazas eliminando poco a poco de las iglesias debido a la persecución, de ahí se origina la tradición de la marioneta nómada que posteriormente se le denominó titiriteros que eran las personas que daban vida al muñeco utilizando diversas estrategias con la finalidad de darle mayor naturalidad al personaje, con

temas pintorescos, dramáticos, de caballeros o simplemente de la vida diaria, en Europa en las cortes empezó a darse el carácter burlesco que en la actualidad se mantiene porque era utilizado por los bufones. (Rogozinski, V. 2005)

Definición de Títeres

Los títeres son muñecos o figuras que se maniobran con hilos, varillas o dedos en teatros pequeños denominados retablos, también se le conoce indistintamente como marioneta o títere, estos muñecos son muy vetustos en pueblos como la China y Egipto aparecieron hace muchísimos años y es considerado como la cuna de los títeres, en algunas culturas sus celebraciones divinas estaban acompañadas por los títeres y se aplicaron para animar los cultos y espectáculos como manera de entretenimiento, porque los títeres actúan y cobran vida con el titiritero transformándose en un protagonista que se expresa con adultos, niños, grupos colectivos o comunidad, estos muñecos brindan dibujos dinámicos y dan credibilidad al público que son generados por estos dibujos visuales que son instrumentos muy llamativos y con oportunidades porque tiene una gran riqueza comunicativa. (Bernardo, M. 1962)

Características del Títere

- **Blando:** los títeres tienen la cualidad fantástica de ser blandos, esta oportunidad da una percepción de muñeco porque los niños actualmente han perdido los vínculos con los materiales rígidos que no se acoplan al cuerpo en el momento de querer abrazarlos, estos títeres permiten que los pequeños no se lastimen especialmente en la primera infancia donde pueden pegarse o golpear a sus compañeros con el títere, estos al ser blandos inmediatamente da una sensación de protección al niño, los juguetes de hoy en día están elaborados con plástico perdiendo el vínculo de contacto que deben ofrecer los juguetes, porque el juguete a medida que está pegado más al cuerpo de los que juegan con él, es también trasmisor de sentimientos, de ternura y son inspirados por otros materiales.

- **Método sencillo:** en la educación inicial los títeres tienen el objetivo de comunicar por lo tanto el manejo no dificulta y es mínimo, el objetivo principal del uso del títere en la educación es ampliar sus posibilidades creativas y expresivas lo cual enriquece sus actitudes, el pequeño con una técnica adecuada en el manejo del títere quedara sorprendido y atento a los movimientos más que en su comunicación.
- **Livianos:** la técnica de elaboración de títeres debe ser con materiales livianos que favorezcan mejor los movimientos porque si fueran pesados no podrían ser utilizados por los niños, así mismo al pasar los años los materiales para su construcción han evolucionado buscando los materiales idóneos para ser livianos y posibilitar los movimientos.
- **Lavables:** para el uso de los títeres con los niños, los títeres deben ser lavables por lo mismo que generalmente ellos instintivamente se lo llevan a la boca. (Cerde Gutiérrez, H. 1989)

Propósito de los Títeres

Los títeres posibilitan el cumplimiento de diversos propósitos y funciones en los niños considerando lo siguiente.

- Potencializan la creatividad y el ingenio que el niño siente por la fantasía, el color y la música
- Colabora con el desarrollo del lenguaje oral (pronunciación, sintaxis, vocabulario)
- Mejora el lenguaje y el ejercicio para desarrollar en los niños los hábitos
- Deben sr elaborados por los propios estudiantes donde dejen volar su creatividad e imaginación
- Mejora la comunicación de los niños en relación a la solución de diversos problemas y necesidades

- Impulsan la participación activa de los niños que demuestran timidez
- Favorecen a los niños momentos de placer, entretenimiento y disfrute. (Santa Cruz, E. 2008)

Manipulación de un títere

Los títeres son muñecos inertes y sin vida que a simple vista pasarían desapercibidos, pero en manos de un titiritero comienza a cobrar movimientos, sonidos de acuerdo al personaje transmitiendo emociones y sensaciones al público, para manipular un títere se debe tener en cuenta en primer lugar el empleo básico del títere, el dedo índice debe introducirse en la cabeza del muñeco para el movimiento de los brazos se utiliza el dedo pulgar y el dedo mayor, el restante va doblándose en las palmas de las manos, cuando empieza y en el transcurso de la historia el títere puede entrar por los costados del teatrín y salir por el mismo lugar, no debe haber una sobre posición de títeres en el escenario para no cansar los brazos, en el momento de ser soporte del títere la posición debe ser de manera vertical teniendo en cuenta el espacio y el escenario con que cuente, así como las condiciones pertinentes al espectáculo, es recomendable aplicar algunos ejercicios antes de la presentación: levantar los brazos y mover todos los dedos, que la muñeca de nuestra mano baile acompañados con sonidos musicales posteriormente la mano hacerla rotar, moviendo la muñeca a distintos lados que dará la sensación que el títere mueve la cintura, levantar los brazos alternándolos, ejercitar las manos cambiando de posición los movimientos. (Amoros, P., & Patricio, P. 2005)

En el escenario se sugiere pocos muñecos para evitar las confusiones en el espectador ya que provocaría confusión las voces confundiendo al público quien es que habla, solo debe gesticular el personaje en su momento y el resto debe estar inmóvil a excepción que la obra indique lo contrario, el final de la mano debe estar en un lugar base del teatrín porque si subimos el brazo demasiado se vería en el escenario perdiendo el títere su esencia y su fantasía, y por

ultimo una sugerencia importante es practicar frente a un espejo y los movimientos para ser evaluados y corregir los errores. (Angoloti, Carlos 1990)

Utilización de la Voz

la utilización de la voz es un componente elemental para que el muñeco cobre vida considerando lo siguiente.

- La voz debe tener un tono alto sin llegar al grito porque esto deformaría las palabras y restaría sencillez y claridad
- Los movimientos del muñeco deben ir acompañados de la voz y sus ademanes, para obtener mejor énfasis y alcanzar una unicidad en los medios
- Para alcanzar un mejor énfasis y una mayor unicidad en los medios adecuaremos en el personaje la voz que caracterice a cada títere el cual se mantendrá este registro durante la obra
- La naturalidad es un aspecto que debe lograrse en la modulación de la voz de lo contrario es recomendable acoger un registro que se parezca al nuestro, la idea es que nosotros nos identifiquemos con ese personaje estemos cómodos y no estar tenso en la representación

Es fundamental aplicar diversos ejercicios previos para alcanzar un tono de voz pertinente como inspirar y guardar profundamente el aire y sostenerlo lo más que se pueda, y se debe ir vaciando el aire lentamente de los pulmones así mismo elevar la voz de forma ascendente, es recomendable grabar la voz del personaje que se va imitar escuchándolo y darse cuenta de sus modulaciones tratando de que la voz sea más parecido al personaje y protagonista representado como un anciano, un tío, un pato, etc. (Cerde Gutiérrez, H. 1989).

Los Títeres en el Aula

El aula de clases es el espacio pedagógico es entendida como el ambiente de reflexión y gestión de la enseñanza por parte del maestro y de la instrucción por parte de los niños, necesita una postura del educador que busque estrategias y recursos para realizar la transferencia de un conocimiento que sea considerado válido, el ejercicio docente necesita una visualización permanente sobre el hecho pedagógico así como la intervención de los actores y sobre los saberes cambiantes y diversos en juego, tomando en cuenta la reflexión basada en la práctica provocando las inquietudes de descubrir y la adquisición permanente de los saberes para ello la maestra debe sentar las bases en un pensamiento investigativo, talleres, sistematización, reflexión, que posibiliten un mundo lleno de experiencias con la satisfacción de asumir los retos en la creación, por lo tanto este modelo pedagógico se enfoca a la formación continua y permanente porque no existen reglas ni recetas creativas si no que cada espacio y rincón en el aula debe ser un momento espectacular y significativo que promueve la reflexión y la creación, y la solución de posibles problemas. (Hinostroza, a. 1988)

La Importancia de los Títeres en la Educación Inicial

La aplicación de los títeres es un arte, y su riqueza es determinante porque aporta en el desarrollo del niño, porque el títere es considerado como un material inmediato entre el individuo y su realidad contigua, mediante este objeto el pequeño está en las condiciones de determinar contactos fluidos con su contexto, porque el títere es un muñeco inanimado que posibilita bastante identificación del individuo con diversas posibilidades de relacionarlos con sus vivencias tanto externas como internas, por ser un objeto que nos proporciona experiencias intermedias y nos posibilita observar notables adelantos en los niños especialmente con los que tienen problemas de comunicación, como los que demuestran conductas tímidas, fobias, inhibiciones o vergüenza, mediante los títeres a través de la plástica los pequeños superan estas

dificultades más que las expresivas que necesitan mejor exposición, como el teatro y la música donde se necesita de los movimientos corporales, por lo tanto los títeres se transforman en aliados precisos para despertar en los pequeños nuevas experiencias y expectativas y el desarrollo de diversas habilidades para alcanzar un mejor vínculo con el mundo y el contexto que le rodea. (Oltra Albiach, M. A. 2013)

Tipos de Títere

- **Títere de Dedo:** estos títeres se caracterizan por ser pequeños y bastantes manipulables como su nombre mismo lo dice se utilizan todos los dedos de la mano y al moverlos el títere cobra vida, es importante que el titiritero tenga mayor habilidad y flexibilidad en los dedos de la mano para alcanzar un buen espectáculo, se pueden elaborar de diversos materiales como cajitas, siluetas de diversos personajes y son del tamaño de los dedos, la ventaja es que puedes trabajar 10 protagonistas a la vez es un método muy interesante que se utiliza en la pedagogía actual, especialmente con los más pequeños incluyendo los primeros ciclos de la E.B.R , es uno de los títeres más empleados porque son fáciles de utilizar y para su elaboración no se necesita de muchos materiales y trabajo.
- **Títeres de Guante:** también es conocido como títere de guiñol o manopla, que consiste en una manopla sobre la mano del que maneja el títere a través de una funda o guante se manipula con la muñeca de las manos y los dedos, se caracteriza por tener un espíritu de espontaneidad la osadía de los gestos la simplicidad y la libertad de la expresión titiritesco, ello hace que se determine una relación inmediata con el espectador, este tipo de muñeco ha sido empleado antiguamente y es como un antecesor de los títeres digitales y es muy utilizado con los niños, porque proyectan momentos emocionales donde el niño se involucra en el estado sentimental del muñeco porque en este momento el pequeño se siente en libertad de manifestar lo que desea y que usualmente no se atreve superando de esta manera sus inseguridades y expresándose con sinceridad, y en muchas

ocasiones deja al descubierto su personalidad secreta en tal sentido estos títere tienen un gran valor educativo, terapéutico y psicológico que posibilitan impulsar su imaginación y fantasía creando de esta manera un contexto propio.

- **Títere de Varilla:** estos títeres tienen una técnica primordial donde necesita de varillas para dar movimientos a las extremidades inferiores y superiores lo cual le da movilidad a su personaje, también es conocido como un títere o muñeco articulados que necesita de sogas o cuerdas para su movimiento y necesita de mayor imaginación por el público, es considerado por algunos expertos como una técnica o combinación con el títeres de guiñol, su elaboración no es tan compleja y hay muchas técnicas para elaborarla donde las varillas adquieren los movimientos con las manos del titiritero y no tienen pies, porque su manipulación se hace desde abajo es decir desde el interior y la otra mano sostiene prioritariamente las dos varillas a su vez.
- **Títere Marote:** estos títeres son de tamaño elevado, la cabeza es elaborada con diversas técnicas y es de tamaño natural, algunos utilizan un globo, papel y goma para darle forma al personaje, también es utilizado con el papel mache, la parte del cuerpo está elaborado con un gran camisón y el soporte del títere está basado básicamente en dos varillas una que sostiene la cabeza, la otra cruzada que sostiene un brazo y la otra parte un guante donde el titiritero puede meter su brazo y lo puede manipular con movimientos para dar la sensación que el títere cobra vida. (Villegas, E. 2007)

Ecotiteres

Los ecotiteres es un conjunto de marionetas o muñecos, o artículos elaborados en base a materiales de rehúso, reciclados o desechos, también están considerados los materiales reciclables que posibilitan el aprendizaje generalmente se utilizan para prevenir diversos tipos de contaminación y cuidado de nuestro medio ambiente, y pueden ser construidos con una intención pedagógica con la participación de los padres y niños, están construidas con todos los

elementos de deshecho que están al alcance con los cuales se puede crear diversos personajes para ser utilizado en un teatro de títeres, actualmente se está promoviendo estas actividades con la finalidad de formar en nuestros niños el espíritu del cuidado de nuestro entorno, como una manera de prevención y evitar la contaminación ambiental. (Angoloti, Carlos 1990)

Para elaborar nuestros ecotiteres solo necesitamos un poco de imaginación y una dosis de creatividad por parte de los pequeños para transformar cartones, telas, plásticos o cajas en verdaderos personajes de una extraordinaria historia y todos estos títeres elaborados de manera casera, son económicos y sencillos de elaborar donde el éxito de este teatro está asegurado, por ejemplo se puede elaborar personajes con rollos de papel higiénico, también con botellas de plástico o cajas de cartón solo se necesita de mucha creatividad e imaginación. (Tillería Pérez, D. 2003)

Dimensiones de la Variable La Elaboración de Ecotiteres

Ecotiteres con Cajas

Para la construcción de los títeres de caja, es fundamental obtener la materia prima que se hará a través del reciclaje con la finalidad de sembrar en nuestros niños el hábito de cuidar nuestro medio que nos rodea, de incentivar el rechazo y crear títeres maravillosos solo necesitamos un poco de imaginación e ingenio para crear nuestros propios personajes por ejemplo con las cajas rectangulares se puede crear animales, frutas, etc., de forma sencilla y simple. (Bernardo, M. 1962)

Indicadores del Logro

- Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje
- Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de cajas
- Crea historias en base a sus propias experiencias de vida

- Elabora títeres de manera colectiva.

Ecotiteres con Botellas

Las botellas de plástico es un material común que es utilizado para diversas funciones, el reciclarla nos permite construir títeres de diversos tamaños y formas a la vez que vamos instruyendo a nuestros niños a la cultura del reciclaje porque el plástico es uno de los elementos que tarda más de 100 años en desintegrarse y causa un porcentaje bastante elevado en la contaminación de nuestro planeta, por tal motivo el rehúso es una de las alternativas para aminorar la contaminación ambiental, con este material el niño puede dar rienda suelta a su imaginación desarrollando su pensamiento divergente, al crear sus propios personajes con características peculiares que es el sello personal de cada persona, para la elaboración de estos muñecos se necesita botellas de distintos tamaños, retazos de telas, tijeras, goma, lana, etc. (Rioseco, I. 2010)

Indicadores del Logro

- Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje
- Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de botellas
- Crea historias en base a sus propias experiencias de vida
- Elabora títeres de manera colectiva.

Ecotiteres con Papel

Para elaborar títeres de papel se puede realizar aplicando diversas técnicas, la más usual es el papel mache que consiste en reciclar papel de diversos tipos desde papel periódico hasta papel toalla, para realizar esta masa necesitamos un recipiente engrudo o cola y aliños de diversos colores, el procedimiento es fácil y sencillo se debe trozar el papel en trozos pequeños y remojarlos con agua un tiempo prudente, cuando ya el papel este desecho se escurre y se

aplica la cola o engrudo hasta formar una masa suave y manejable, reservamos esta pasta y con ayuda de un globo pequeño que será la cabeza del títere y será de soporte para el armado del títere, se forrara el globo con esta masa moldeando las características del personaje, se debe dejar secar al aire libre por un promedio de 2 días hasta que seque totalmente, una vez secado la cabeza del títere se procederá a lijar y pintar de acuerdo a las características del personaje se le añadirá lana para el cabello o sombreros, confección de la ropa, etc., la estrategia es que cada niño construya su propio títere o programar talleres con los padres de familia para la elaboración de los mismos. (Rogozinski, V. 2005)

Indicadores del Logro

- Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje
- Elabora sus propios personajes con diversos tipos de papel
- Crea historias en base a sus propias experiencias de vida
- Elabora títeres de manera colectiva.

Variable Hábitos de Conservación del Medio Ambiente

Hábitos Ecológicos

Los hábitos ecológicos consisten en actividades específicas enfocadas a contribuir a la conservación de nuestro medio ambiente, con la finalidad de mantener un equilibrio con la naturaleza, logrando estos hábitos formarse en el hogar, en la vida escolar o en su contexto que debe ponerse en práctica en la vida cotidiana del hombre, y de esta manera asegurar una formación sólida mediante la práctica, sin embargo diversos autores lo consideran como la necesidad determinante para instruir, sensibilizar, situando al ser humano en sus tradiciones, fijando alternativas que favorezcan el desarrollo sostenible, también es considerado como una

actividad del ser humano que busca la preservación y el cuidado del entorno con diversas acciones como reciclar el papel, el vidrio, el plástico. (Altamirano, p. 1994)

El hábito ecológico es la representación de comportamientos que se vinculan directamente con las cualidades frente al cuidado del ambiente y que lo reiteramos en las acciones cotidianas, es decir que estos hábitos son acciones o comportamientos rutinarios que aplica el estudiante con la intención de dar solución al desarrollo sostenible para evitar el deterioro de nuestro planeta, para ello necesitamos formar en nuestros niños una cultura del cuidado ambiental a través del modo de vida de las comunidades que la población entienda que nuestro planeta visora un escenario del calentamiento global, deterioro de nuestra capa de ozono, contaminación de nuestra flora, fauna, pérdida de agua entre otros. (Aldave, A. 1995)

Cuidado del Medio Ambiente

El medio ambiente es la evolución en síntesis de la definición de ecosistema hace observación a la práctica a la perspectiva medio ambiental, cuando nos referimos a este término hacemos referencia al ecosistema y no al hombre y se hace referencia a los vínculos sociales e inter individuales, es decir nos enfoca al análisis, cultural, social, político y económico, nuestro hábitat permite cambios pedagógicos generales orientados a las conductas y comportamientos éticos de uno mismo, con la naturaleza y en la colectividad que nos posibilitan repasar el aprendizaje del contexto desde un punto de vista histórico que involucra al ser humano la naturaleza y la comunidad, al referirnos al término en torno este involucra al medio ambiente, a los seres vivos y también a la sociedad que en ella existe, en nuestra política educativa referente al ambiente lo define como un sistema activo y dinámico por las relaciones culturales, sociales y biológicas entre los individuos con relación a los seres vivientes y a todos los componentes del contexto en donde se expande, sean estos componentes de modo natural

creados o transformados por el hombre, es decir la definición de ambiente considera nociones tanto físicas, sociales, naturales y humanísticas. (Gobierno regional de Huancavelica. 2009)

La Educación y el Medio Ambiente

Frente a la preocupación del deterioro de nuestros recursos naturales y medio ambiente como consecuencia de la conmoción de las acciones del individuo sobre él, el sistema educativo hoy en día tiene una relevancia primordial para encaminar los vínculos del medio ambiente con el hombre, donde la educación ambiental es un medio importante para que el hombre se concientice y cambie sus actitudes frente a la naturaleza que es un componente pasivo y que se regenera mecánicamente porque es un infinito bien, donde la sociedad dispone para sus negligencias y caprichos se espera que la formación posibilite reconocer a la naturaleza con un componente activo que reacciona y responde ante el deterioro y que su aptitud regenerativa se ve limitada frente a las amenazas que afronta. (Carey, B. 2005)

La educación ambiental involucra a todas las maneras y tipos de enseñanza, información, comunicación y ejercicio cotidiano enfocados a que el hombre pueda crear una conciencia de positivas actitudes ante su medio ambiente, por tal razón una educación ambiental es una cooperación que implica a todos los sectores de la sociedad y su misión primordial es dar a la población instrumentos que produzcan la capacidad de entender, de una manera crítica fructiva, fomentando una gestión correcta frente a nuestro medio ambiente, también es considerado a la educación ambiental como un sistema interdisciplinario por el estrecho vínculo que mantiene con las diversas asignaturas del currículo educativo, entre ellas las ciencias sociales y naturales, donde los colegios deben ser formadores a través de la aplicación de técnicas de análisis crítico sobre su comportamientos y conductas frente a nuestro medio ambiente. (Jimenez, M. 2010)

Dimensiones de la Variable Hábitos de Conservación del Medio Ambiente

Dimensión Afectiva

La efectividad es la sensación de sentir algo, ante este problema el estudiante no está ajeno a la preocupación por la situación que se encuentra nuestro ambiente, el nivel de aceptación a valores que favorecen la protección de nuestro medio ambiente y la naturaleza y los hábitos más cercanos a los lugares naturales distinguiendo indicadores como la gravedad, preocupación por la situación del medio ambiente la prioridad de las dificultades ambientales y el apego a los valores así mismo están involucrados las creencias, las emociones y los sentimientos medio ambientales. (Selby, & Wilson, e. 2003)

Indicadores del logro

- El niño demuestra preocupación por el cuidado del medio ambiente
- Participa con entusiasmo en la creación de un biohuerto
- Demuestra valores sobre cuidado del ambiente que le rodea
- Demuestra amor por los animales y las plantas

Dimensión Cognitiva

Se centra en los conocimientos relacionados significativamente con la comprensión y los conceptos ecológicos, el cuidado de la naturaleza y sobre las soluciones e ideas para mejorar la situación ambiental, esta aspecto considera tres indicadores que es informar el interés por informarnos sobre la educación ambiental, el conocimiento sobre las consecuencias y causas del deterioro ambiental y las opiniones respecto a la política que están tomando los programas y autoridades de la localidad frente a este problema. (Altamirano, p. 1994)

Indicadores del Logro

- Da alternativas de solución ante los problemas del medio ambiente
- Se interesa por conocer las causas y consecuencias de la contaminación ambiental
- Participa activamente en campañas para el cuidado de su medio ambiente
- Le da valor e importancia al cuidado del medio ambiente

Dimensión activa

También conocida como dimensión conductual que vincula dos aspectos importantes, el primero es el individual que estudia los comportamientos y conductas ambientales de forma privada, es decir individualista recogiendo información sobre las conductas medio ambientales como el consumo pertinente de recursos y productos, el reciclado, el rehúso de los residuos entre otros y el segundo es la parte colectiva donde observamos los comportamientos y conductas simbólicas o públicas de soporte al cuidado ambiental como campañas de limpieza comités de defensa al medio ambiente, integración, donativos, participación en campañas y manifestaciones, etc. (Fernandez, M. 2002)

Actividades del Logro

- Construye títeres con materiales en rehúso
- Realiza actividades de limpieza de su medio ambiente
- Participa con sus compañeros en recoger los materiales utilizados en el aula
- Recicla diversos desechos domésticos para su rehúso

2.3 Bases conceptuales

Definición de Títeres

Los títeres son muñecos o figuras que se maniobran con hilos, varillas o dedos en teatros pequeños denominados retablos, también se le conoce indistintamente como marioneta o títere, estos muñecos son muy vetustos en pueblos como la China y Egipto aparecieron hace muchísimos años y es considerado como la cuna de los títeres, en algunas culturas sus celebraciones divinas estaban acompañadas por los títeres y se aplicaron para animar los cultos y espectáculos como manera de entretenimiento. (Bernardo, M. 1962)

Historia del Títere

El títere está considerado como un componente plástico específicamente elaborado para ser un protagonista en una determinada acción enfocada a la dramatización y es manipulado por un titiritero que le proporciona movimiento y voz, un títere puede ser cualquier objeto que se le da movimiento y vida con la intención de manifestar un mensaje, estos muñecos surgen con la aparición del hombre en el momento que ve su sombra que se refleja por el sol o por las hogueras que traslucían las cuevas en las paredes. (Rioseco, I. 2010)

Ecotiteres

Los ecotiteres es un conjunto de marionetas o muñecos, o artículos elaborados en base a materiales de rehúso, reciclados o desechos, también están considerados los materiales reciclables que posibilitan el aprendizaje generalmente se utilizan para prevenir diversos tipos de contaminación y cuidado de nuestro medio ambiente, y pueden ser construidos con una intención pedagógica con la participación de los padres y niños, están construidas con todos los elementos de deshecho que están al alcance con los cuales se puede crear diversos personajes para ser utilizado en un teatro de títeres. (Angoloti, Carlos 1990)

Hábitos Ecológicos

Los hábitos ecológicos consisten en actividades específicas enfocadas a contribuir a la conservación de nuestro medio ambiente, con la finalidad de mantener un equilibrio con la naturaleza, logrando estos hábitos formarse en el hogar, en la vida escolar o en su contexto que debe ponerse en práctica en la vida cotidiana del hombre, y de esta manera asegurar una formación sólida mediante la práctica. (Altamirano, p. 1994)

Afectiva

La efectividad es la sensación de sentir algo, ante este problema el estudiante no está ajeno a la preocupación por la situación que se encuentra nuestro ambiente, el nivel de aceptación a valores que favorecen la protección de nuestro medio ambiente y la naturaleza y los hábitos más cercanos a los lugares naturales distinguiendo indicadores como la gravedad, preocupación por la situación del medio ambiente. (Selby, & Wilson, e. 2003)

Cognitiva

Se centra en los conocimientos relacionados significativamente con la comprensión y los conceptos ecológicos, el cuidado de la naturaleza y sobre las soluciones e ideas para mejorar la situación ambiental, esta aspecto considera tres indicadores que es informar el interés por informarnos sobre la educación ambiental, el conocimiento sobre las consecuencias y causas del deterioro ambiental y las opiniones respecto a la política que están tomando los programas y autoridades de la localidad frente a este problema. (Altamirano, p. 1994)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La elaboración de ecotiteres se relacionan con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

2.4.2 Hipótesis Específicas

La elaboración de ecotiteres con cajas se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta

La elaboración de ecotiteres con botellas se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta

La elaboración de ecotiteres con papel se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
“Elaboración de Ecotiteres”	<p>Los ecotiteres es un conjunto de marionetas o muñecos, o artículos elaborados en base a materiales de rehúso, reciclados o desechos, también están considerados los materiales reciclables que posibilitan el aprendizaje generalmente se utilizan para prevenir diversos tipos de contaminación y cuidado de nuestro medio ambiente. (Angoloti, Carlos 1990)</p>	Ecotiteres con cajas	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje -Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de cajas -Crea historias en base a sus propias experiencias de vida -Elabora títeres de manera colectiva. 	Observación
		Ecotiteres con botellas	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje -Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de botellas -Crea historias en base a sus propias experiencias de vida -Elabora títeres de manera colectiva. 	
		Ecotiteres con papel	<ul style="list-style-type: none"> -Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje -Elabora sus propios personajes con diversos tipos de papel -Crea historias en base a sus propias experiencias de vida -elabora títeres de manera colectiva. 	Observación

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Para el procesamiento metodológico según el diseño aplicado que es el descriptivo correlacional, porque se describirá a la población tanto en sus características o fenómenos que se susciten dentro de la institución, este diseño es la estructura donde se orienta la investigación con la finalidad de encontrar conclusiones y resultados confiables que solucionen el planteamiento del problema, interpretando la información recopilada, esta estructura debe orientar la elaboración de los instrumentos.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Es la agrupación de individuos u objetos de los cuales deseamos indagar y está constituido por todos los involucrados del crecimiento de la organización, en este caso se ha considerado a todos los involucrados en la institución educativa donde se ha realizado el trabajo, actualmente cuenta con 313 alumnos a cargo de 16 docentes y distribuidos en 12 aulas.

3.2.2 Muestra

La muestra es un sub conjunto del universo seleccionado por la tesista, por ser de tipo no probabilístico tomando en cuenta a los niños del tercer ciclo con un total de 52 niños.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

La recolección de la información se realizó a través de la técnica de la observación, que fue aplicada con un promedio de 24 ítems a la muestra los cuales fueron tabulados con el estadístico, así mismo se emplearon las fichas bibliográficas y los cuadernos de campo para un mejor acopio de los datos.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Elaboración de ecotiteres con cajas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Elaboración de ecotiteres con botellas		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Elaboración de ecotiteres con papel		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Elaboración de ecotiteres		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Dimensión afectiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión cognitiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Dimensión activa		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Conservación del medio ambiente		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

La variable Elaboración de ecotiteres

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,789	12

La variable Conservación del medio ambiente

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,824	12

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

Elaboración de ecotiteres

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	15,4%
Moderado	35	67,3%
Alto	9	17,3%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta

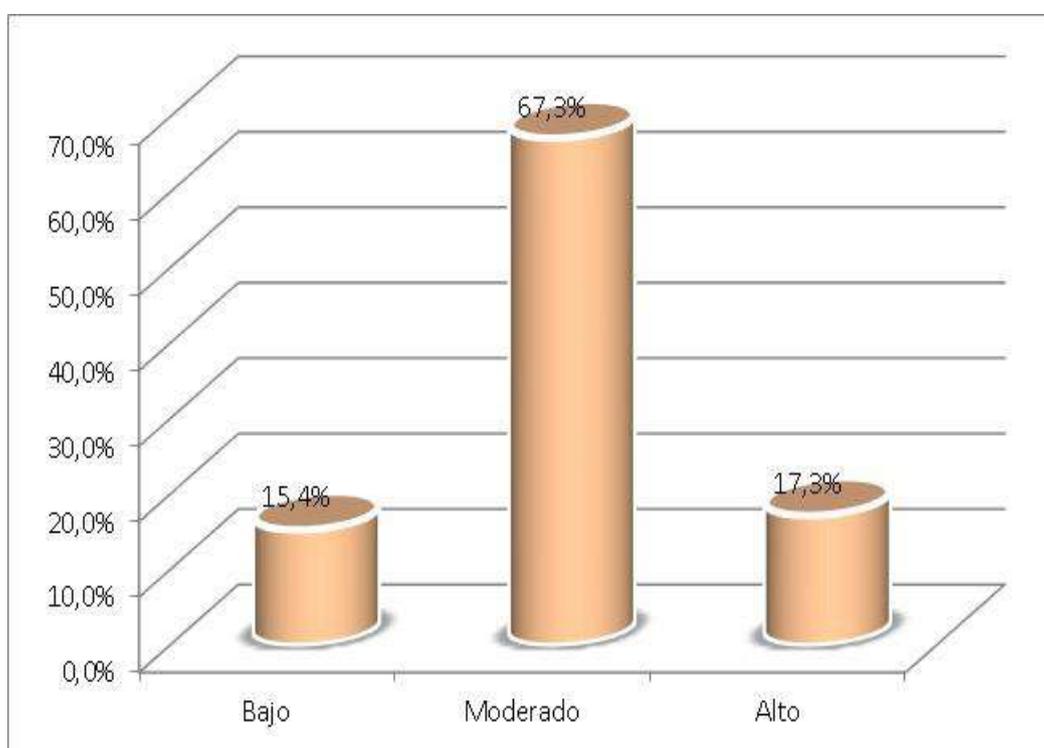


Figura 1

De la fig. 1, un 67,3% de los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la variable elaboración de ecotiteres, un 17,3% adquirieron un nivel alto y un 15,4% consiguieron un nivel bajo.

Tabla 4

Elaboración de ecotiteres con cajas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	28,8%
Moderado	28	53,8%
Alto	9	17,3%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

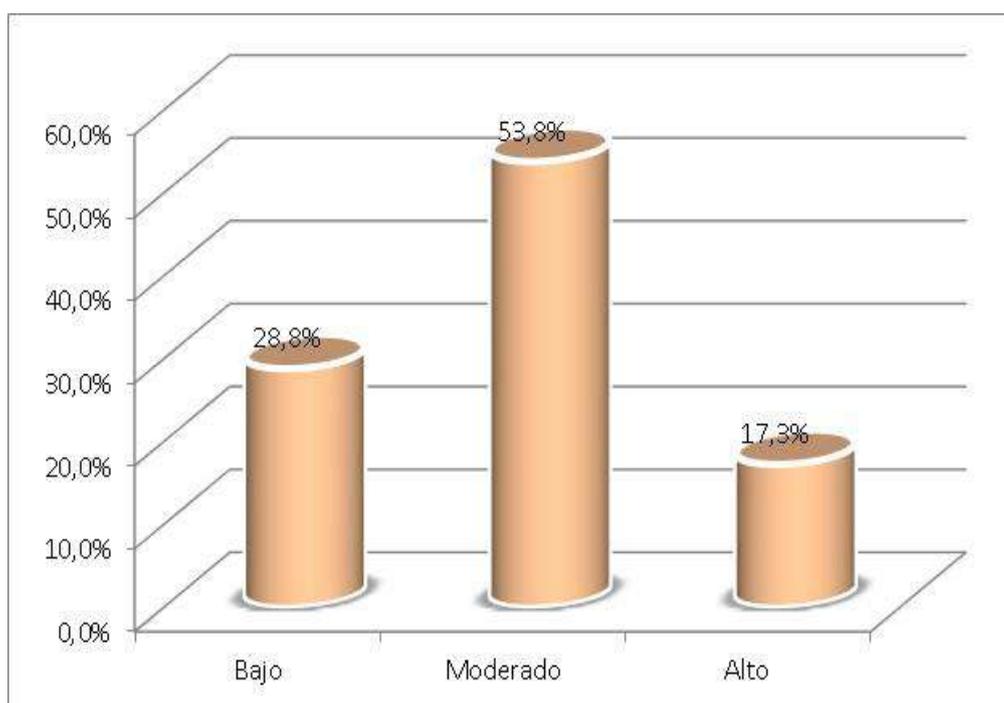


Figura 2

De la fig. 2, un 53,8% de los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión elaboración de ecotiteres con cajas, un 28,8% adquirieron un nivel bajo y un 17,3% consiguieron un nivel alto.

Tabla 5

Elaboración de ecotiteres con botellas

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	17	32,7%
Moderado	23	44,2%
Alto	12	23,1%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

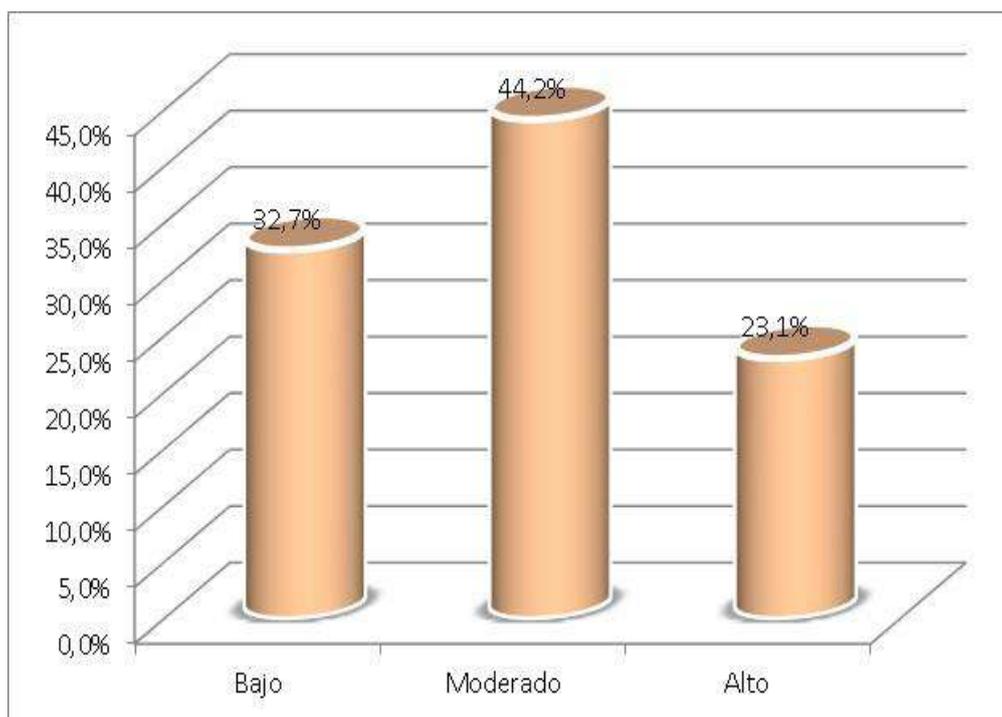


Figura 3

De la fig. 3, un 44,2% de los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión elaboración de ecotiteres con botellas, un 32,7% adquirieron un nivel bajo y un 23,1% consiguieron un nivel alto.

Tabla 6

Elaboración de ecotiteres con papel

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	16	30,8%
Moderado	21	40,4%
Alto	15	28,8%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

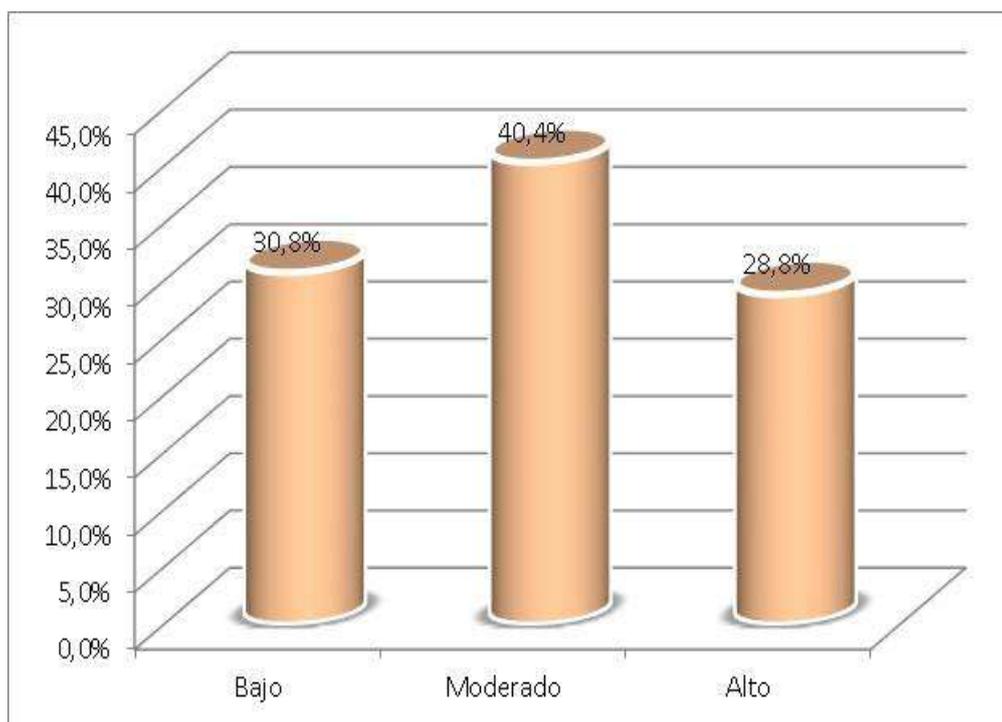


Figura 4

De la fig. 4, un 40,4% de los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la dimensión elaboración de ecotiteres con papel, un 30,8% adquirieron un nivel bajo y un 28,8% consiguieron un nivel alto.

Tabla 7

Conservación del medio ambiente

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	17,3%
Moderado	29	55,8%
Alto	14	26,9%
Total	52	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

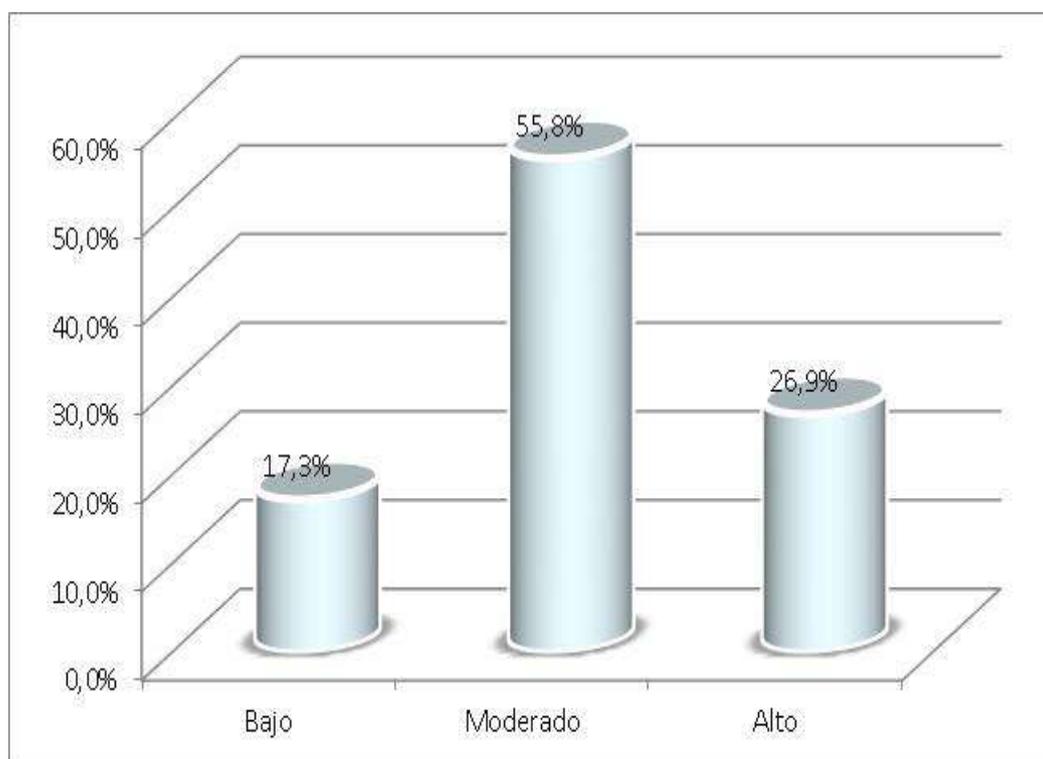


Figura 5

De la fig. 5, un 55,8% de los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta alcanzaron un nivel moderado en la variable conservación del medio ambiente, un 26,9% adquirieron un nivel alto y un 17,3% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La elaboración de ecotiteres se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta

H₀: La elaboración de ecotiteres no se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta.

Tabla 8

Elaboración de ecotiteres y conservación del medio ambiente

Correlaciones

			Elaboración de ecotiteres	Conservación del medio ambiente
Rho de Spearman	Elaboración de ecotiteres	Coef. Correlación	1	0,688
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
	Conservación del medio ambiente	Coef. Correlación	0,688	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla 8 muestra una correlación de $r=0,688$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre la elaboración de ecotiteres y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una buena intensidad.

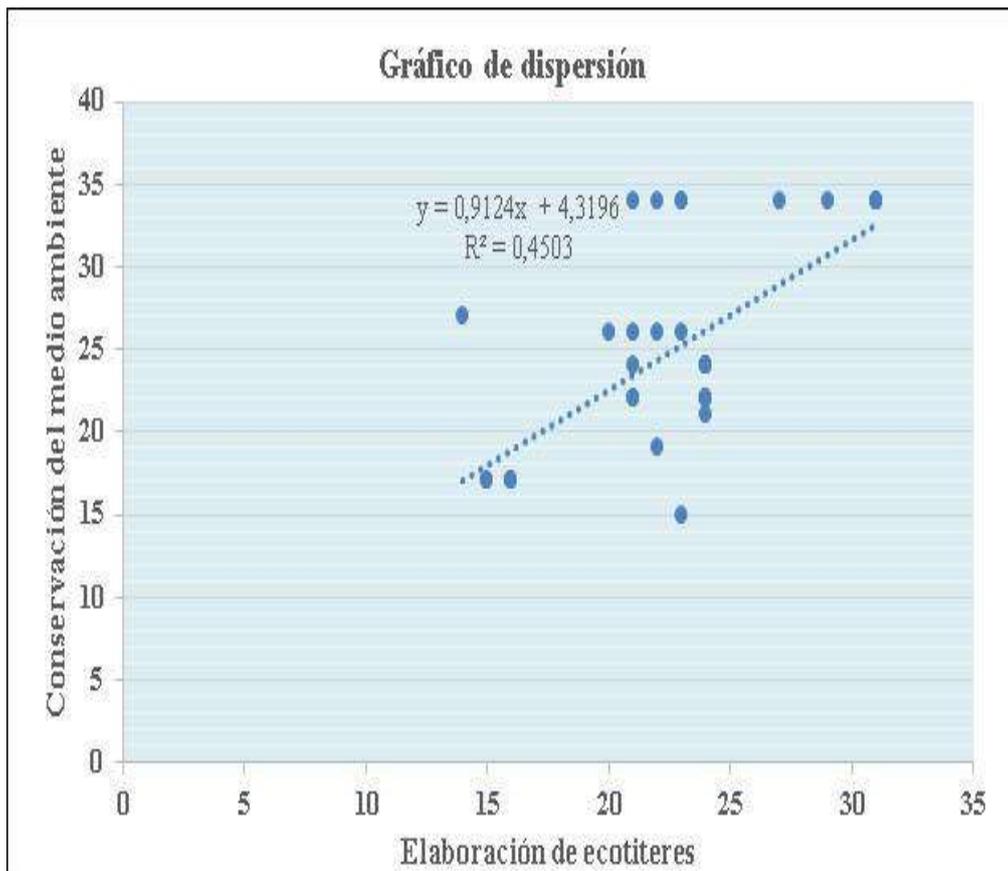


Figura 6. Elaboración de ecotiteres y conservación del medio ambiente.

Hipótesis específica 1

H1: La elaboración de ecotiteres con cajas se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta

H0: La elaboración de ecotiteres con cajas no se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta.

Tabla 9

Elaboración de ecotiteres con cajas y conservación del medio ambiente

Correlaciones

		Elaboración de ecotiteres con cajas		Conservación del medio ambiente	
Rho de Spearman	Elaboración de ecotiteres con cajas	Coef. Correlación	1	0,566	
		Sig. (bilateral)	.	0,00	
		N	52	52	
	Conservación del medio ambiente	Coef. Correlación	0,566	1	
		Sig. (bilateral)	0,00	.	
		N	52	52	

La tabla 9 muestra una correlación de $r = 0,566$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre la elaboración de ecotiteres con cajas y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una moderada intensidad.

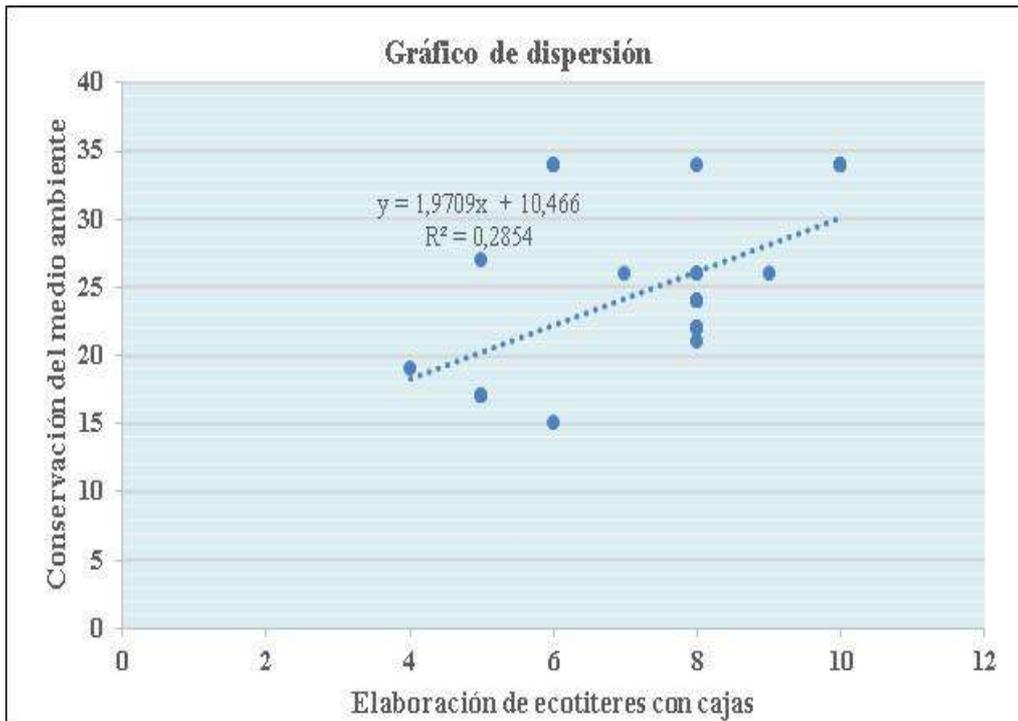


Figura 7. Elaboración de ecotiteres con cajas y conservación del medio ambiente.

Hipótesis específica 2

H2: La elaboración de ecotiteres con botellas se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta.

H₀: La elaboración de ecotiteres con botellas no se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 – Vegueta.

Tabla 10

Elaboración de ecotiteres con botellas y conservación del medio ambiente

Correlaciones

			Elaboración de ecotiteres con botellas	Conservación del medio ambiente
Rho de Spearman	Elaboración de ecotiteres con botellas	Coef. Correlación	1	0,445
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	52	52
	Conservación del medio ambiente	Coef. Correlación	0,445	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	52	52

La tabla 10 muestra una correlación de $r= 0,445$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre la elaboración de ecotiteres con botellas y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una moderada intensidad.

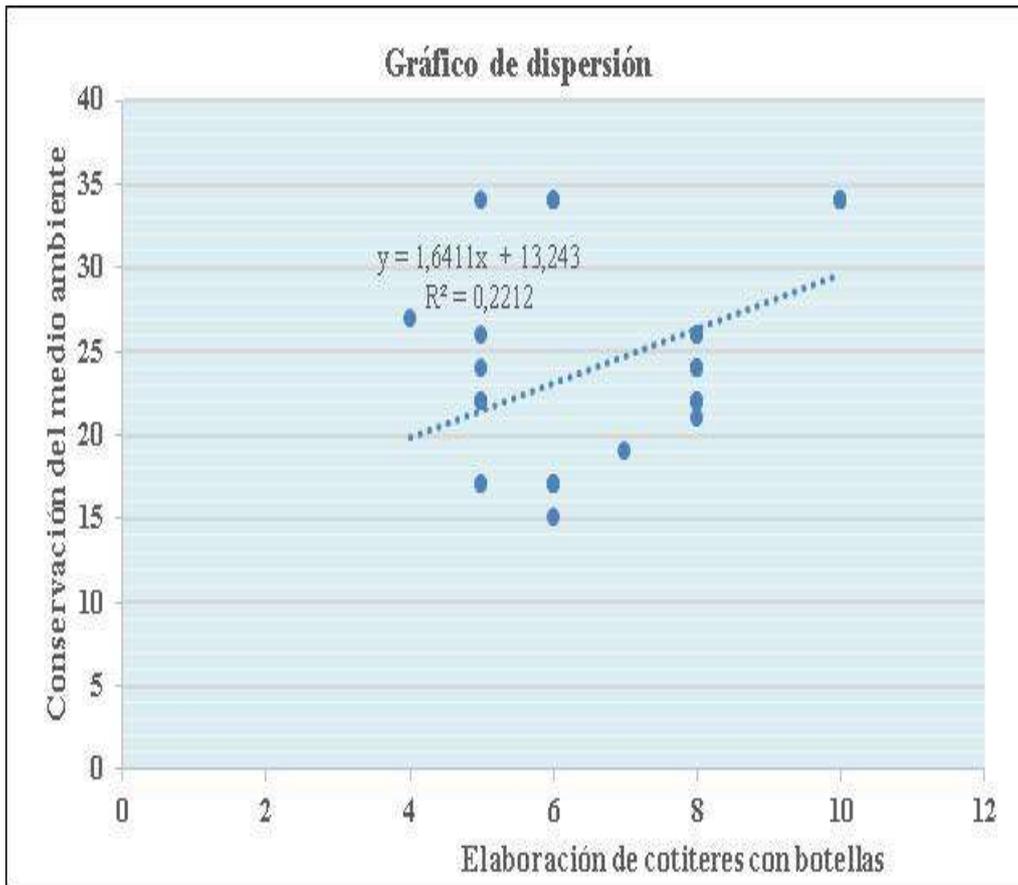


Figura 8. Elaboración de ecotiteres con botellas y conservación del medio ambiente.

Hipótesis específica 3

H3: La elaboración de ecotiteres con papel se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta.

H0: La elaboración de ecotiteres con papel no se relaciona con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta.

Tabla 11

Elaboración de ecotiteres con papel y conservación del medio ambiente

Correlaciones

		Elaboración de ecotiteres con papel		Conservación del medio ambiente	
Rho de Spearman	Elaboración de ecotiteres con papel	Coef. Correlación	1	0,612	
		Sig. (bilateral)	.	0,00	
		N	52	52	
	Conservación del medio ambiente	Coef. Correlación	0,612	1	
		Sig. (bilateral)	0,00	.	
		N	52	52	

La tabla 11 muestra una correlación de $r= 0,612$, con una valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo cual, se muestra que existe relación entre la elaboración de ecotiteres con papel y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una buena intensidad.

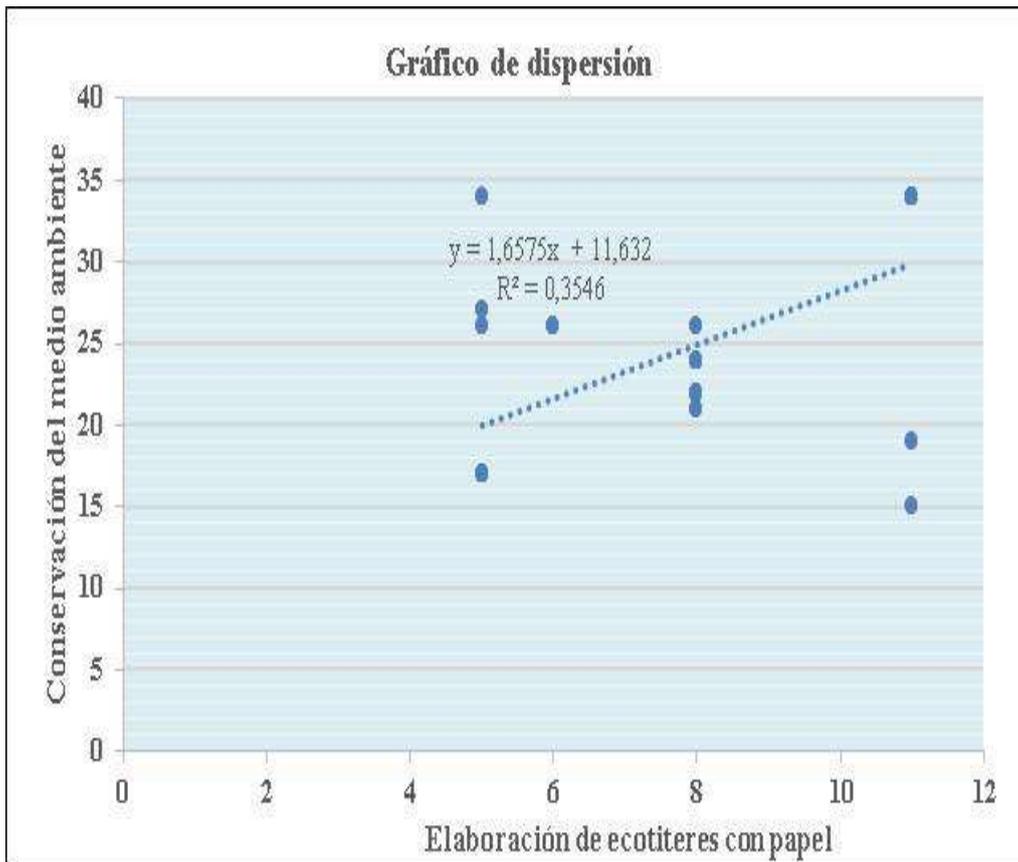


Figura 9 Elaboración de ecotiteres con papel y conservación del medio ambiente

CAPÍTULO V:

DISCUSION

5.1 Discusión

Garcés, T. Ruiz, M. (2009-2010) La aplicación de este trabajo se ha obtenido nuevas propuestas profesionales y los niños han adquirido experiencias concretas dándoles seguridad y confianza en sí mismo, se llegó a la premisa que la educación inicial es muy valiosa y enriquecedora en el desarrollo de la infancia, por otro lado nos dice **Loarte, J. (2015-2016)** Los niños demostraron sus dotes artísticos y creatividad por estar involucrados dentro del proyecto sin límites ni fines determinados, estos muñecos dieron la posibilidad a los alumnos de expresarse y manifestar sus sentimientos concientizándolos que el medio ambiente, también nos comenta **Lugmaña, V. (2013)** Se ha podido establecer que los alumnos del grado investigado no cuentan con conocimientos sobre el método del reciclaje es decir de utilizar las tres R y seleccionar los desperdicios, por lo tanto en el colegio no existe una cultura de reciclaje y por ende en los hogares y la comunidad, también se indagaron antecedentes nacionales como nos comentan **Mayta, G. Oré, K. (2012)** El trabajo de los ecotiteres constituyen de forma positiva en la instrucción de los niños diferenciando los tipos de contaminación que existen en su contexto, demostrando ser eficaz y eficiente frente a las metodologías comunes que los docentes aplican, por otra parte nos dice **Rojas, F. (2021)** Esta técnica de títeres contribuye directamente en las actitudes de los niños mencionados, finalmente nos comenta **Fernández, J. (2017)** Se comprobó la relación continua y permanente con las dimensiones hábitos ecológicos que influenciaron directamente en la conservación ambiental en sus factores activa, cognitiva y afectiva.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- 1. Primera:** Existe relación entre la elaboración de ecotiteres y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una buena intensidad.
- 2. Segunda:** Existe relación entre la elaboración de ecotiteres con cajas y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una moderada intensidad.
- 3. Tercera:** Existe relación entre la elaboración de ecotiteres con botellas y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una moderada intensidad.
- 4. Cuarta:** Existe relación entre la elaboración de ecotiteres con papel y los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta, demostrando una buena intensidad.

Recomendaciones

Se recomienda la elaboración de los ecotiteres con materiales del medio involucrando a los estudiantes durante todo el proceso concientizando en todo momento sobre el cuidado del medio ambiente.

Este trabajo no solo corresponde a los docentes sino se debe insertar tanto familiares como la comunidad para alcanzando las metas establecidas donde los beneficiarios son los estudiantes y crear una sociedad consiente del cuidado medio ambiental.

Se recomienda implementar un ambiente que promueva la imaginación y se pueda aprovechar mejor el uso de los ecotiteres permitiendo un mejor cumplimiento de los objetivos pre establecido, un ejemplo seria adaptar los rincones de aprendizaje para la temática deseada refiriéndonos en este caso al cuidado del medio ambiente.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS

Fuentes Bibliográficas:

Amoros, P., & Patricio, P. (2005). Títeres y titiriteros. el lenguaje de los títeres. Huesca.

Angoloti, Carlos (1990). Cómics, títeres y teatro de sombras. 1era edición. Madrid: ediciones de la torre.

Aldave, A. (1995). Medio ambiente desarrollo sustentable. Trujillo: Concytec.

Altamirano, p. (1994). educación y medio ambiente. lima: lumen.

Bernardo, M. (1962). Títeres y niños. Buenos Aires: Eudeba.

Cerda Gutiérrez, H. (1989) El teatro de títeres en la educación. primera edición. chile: editorial Andrés Bello

Carey, B. (2005). educación en sensibilidad ambiental. cuba.

Fernandez, M. (2002). Evaluación de actitudes ambientales.

Gobierno regional de Huancavelica. (2009). guía de educación ambiental. Perú: Gradex

Hinostroza, a. (1988). El maestro y los títeres.

Jimenez, M. (2010). definición y medición de la conciencia ambiental. revista internacional de sociología.

Rogozinski, V. (2005). Títeres en la escuela. 1ra. edición. 2da reimpresión. buenos aires: centro de publicaciones educativas y material didáctico.

Rioseco, I. (2010). los títeres en la escuela. Salamanca: Amarú.

Selby, & Wilson, e. (2003). modelo y proceso de sensibilidad ambiental. la Habana: cuba.

Santa Cruz, E. (2008) Títeres y resiliencia en el nivel inicial: un desafío para afrontar la adversidad. primera edición. santa fe: editorial homo sapiens ediciones.

Tillería Pérez, D. (2003) títeres y máscaras en la educación una alternativa para la construcción del conocimiento. primera edición. Argentina: homo sapiens ediciones.

Villegas, E. (2007). titerecuentaendo (muñecos divertidos y educativos). primera edición. México: editorial Lectorum, S.A de C.V.

Fuentes Hemerográficas:

Garcés mejía teresa Beatriz Ruiz pacheco Mery carolina (2009-2010) *“Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela “María Inés Endara” del barrio salache Barbapamba del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010”* universidad técnica de Cotopaxi- Latacunga- ecuador marzo -2010

Loarte Velásquez Jomaira katuska (2015-2016) *“Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial “san juan bautista”, Quito, período 2015-2016”* Universidad Central del Ecuador Quito, 2016

Verónica Elizabeth Lugmaña Columba (2013) *“Los hábitos de reciclaje y su incidencia en el cuidado del medio ambiente de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica Antonio de Ulloa, parroquia puebo, cantón Quito, provincia de Pichincha.”* Universidad técnica de Ambato- - Ecuador 2013

Mayta Ordoñez, Gina Paola Oré Almonacid, Karina (2012) *“Ecotiteres y aprendizaje de los tipos de contaminación en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa n° 31594 “Juan Parra del Riego”, El Tambo – Huancayo”* Universidad nacional del centro del Perú - Huancayo – Perú 2012

Fanny Rojas Paucar (2021) *“La dramatización de títeres en las actitudes ambientales en los estudiantes de 5 años de la I.E. particular “Agora”, Huancavelica”* Universidad nacional de Huancavelica - Huancavelica – Perú 2021

Jhanaly Lady Noelia Fernández Morales. (2017) *“Hábitos ecológicos y la conservación del medio ambiente en estudiantes de primaria, los Olivos, 2017”* Universidad Cesar Vallejo- Lima – Perú 2018

Fuentes Electrónicas

Oltra Albiach, M. A. (2013). “Los títeres: un recurso educativo”. *educación social. revista de intervención socioeducativa*, 54, p. 164-179.

<https://www.raco.cat/index.php/educaciosocial/article/download/267203/368957>

[consultado el 3 de agosto de 2016].

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Elaboración de Ecotiteres

Ecotiteres con cajas

1- ¿Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje?

SI

NO

2- ¿Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de cajas?

SI

NO

3- ¿Crea historias en base a sus propias experiencias de vida?

SI

NO

4- ¿Elabora títeres de manera colectiva?

SI

NO

Ecotiteres con botellas

1- ¿Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje?

SI

NO

2- ¿Elabora sus propios personajes con diversos tamaños de botellas?

SI

NO

3- ¿Crea historias en base a sus propias experiencias de vida?

SI

NO

4- ¿Elabora títeres de manera colectiva?

SI

NO

Ecotiteres con papel

1- ¿Participa con entusiasmo en campañas de reciclaje?

SI

NO

2- ¿Elabora sus propios personajes con diversos tipos de papel?

SI

NO

3- ¿Crea historias en base a sus propias experiencias de vida?

SI

NO

4- ¿Elabora títeres de manera colectiva?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Hábitos de Conservación del Medio Ambiente

Dimensión Afectiva

1. ¿El niño demuestra preocupación por el cuidado del medio ambiente?

SI

NO

2- ¿Participa con entusiasmo en la creación de un biohuerto?

SI

NO

3- ¿Demuestra valores sobre cuidado del ambiente que le rodea?

SI

NO

4- ¿Demuestra amor por los animales y las plantas?

SI

NO

Dimensión Cognitiva

1- ¿Da alternativas de solución ante los problemas del medio ambiente?

SI

NO

2- ¿Se interesa por conocer las causas y consecuencias de la contaminación ambiental?

SI

NO

3- ¿Participa activamente en campañas para el cuidado de su medio ambiente?

SI

NO

4- ¿Le da valor e importancia al cuidado del medio ambiente?

SI

NO

Dimensión Activa

1- ¿Construye títeres con materiales en rehúso?

SI

NO

2- ¿Realiza actividades de limpieza de su medio ambiente?

SI

NO

3- ¿Participa con sus compañeros en recoger los materiales utilizados en el aula?

SI

NO

4- ¿Recicla diversos desechos domésticos para su reúso?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LA ELABORACION DE ECOTITERES PARA DESARROLLAR HABITOS DE CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO REYNA DE LA PAZ 20359 - VEGUETA”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con cajas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con botellas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?</p> <p>¿Cómo se relaciona la elaboración de ecotiteres con papel para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con cajas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con botellas para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>Determinar la relación de la elaboración de ecotiteres con papel para desarrollar hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La elaboración de ecotiteres se relacionan con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>La elaboración de ecotiteres con cajas se relacionan con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>La elaboración de ecotiteres con botellas se relacionan con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p> <p>La elaboración de ecotiteres con papel se relacionan con los hábitos de conservación del medio ambiente en los niños del nivel primario del colegio Reyna de la Paz 20359 - Vegueta</p>	<p>La Elaboración de Ecotiteres</p> <p>-Elaboración de ecotiteres con cajas</p> <p>-Elaboración de ecotiteres con botellas</p> <p>-Elaboración de ecotiteres con papel</p> <p>Conservación del Medio Ambiente</p> <p>-Dimensión Afectiva</p> <p>-Dimensión Cognitiva</p> <p>-Dimensión Activa</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 313 alumnos</p> <p>MUESTRA</p> <p>52 niños</p>