



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**Facultad de Educación
Escuela Profesional de Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Los cuentos populares fortalecen el hábito de la lectura en los niños del 1er
grado del nivel primaria de la I.E. Pública 20347 de Santa María –
Huacho**

Tesis

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en educación Nivel Primaria
Especialidad: Educación Primaria y Problemas de Aprendizaje**

**Autora
María Magdalena Paisic Polo**

**Asesora
Mg. Esperanza Santos Palomino**

Huacho - Perú

2023


Mg. ESPERANZA SANTOS PALOMINO
PSICÓLOGA - PEDAGOGA
Firma y Post firma

LOS CUENTOS POPULARES FORTALECEN EL HÁBITO DE LA LECTURA

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Marcelino Champagnat

Trabajo del estudiante

4%

2

Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados

Trabajo del estudiante

2%

3

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.upeu.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.escuelamilitar.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

www.clubensayos.com

Fuente de Internet

1%

8

repositorio.uancv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

**LOS CUENTOS POPULARES FORTALECEN EL HÁBITO DE LA
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL 1er GRADO DEL NIVEL PRIMARIA
DE LA I.E. PÚBLICA 20347 DE SANTA MARÍA - HUACHO**

María Magdalena Paisic Polo

TESIS DE PREGRADO

Asesor: Mg. ESPERANZA SANTOS PALOMINO

FACULTAD DE EDUCACION

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

HUACHO – 2023

DEDICATORIA

A mis padres con cariño

María Magdalena Paisic Polo

AGRADECIMIENTO

A Dios y a mis maestros

María Magdalena Paisic Polo

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales.....	12
2.2	Bases teóricas	14
2.3	Bases Filosóficas	21
2.4	Definición de términos básicos	22
2.5	Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1	Hipótesis general	24
2.5.2	Hipótesis específicas.....	24
2.6	Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población	28
3.2.2	Muestra	229
3.3	Técnica de recolección de datos	29

3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29
---	----

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados	28
--------------------------------------	----

4.2 Contratación de Hipótesis	29
-------------------------------------	----

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1 Discusión de los Resultados.....	27
--------------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones.....	44
-----------------------	----

6.2 Recomendaciones.....	45
--------------------------	----

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas	47
-----------------------------------	----

5.2. Fuentes hemerográficas	47
-----------------------------------	----

5.3. Fuentes electrónicas	48
---------------------------------	----

ANEXOS

Anexos.....	513.4
-------------	-------

Matriz de consistencia.....	54
-----------------------------	----

RESUMEN

El narrar cuentos es una de las actividades más querida de los niños con ello se transportan mentalmente a mundos y situaciones imaginarios, esta actividad es una estrategia aplicada por las maestras para la que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura, el objetivo principal de esta investigación es determinar la relación entre estos dos temas para ello se elaboraron los materiales adecuados con la finalidad de mejorar la dificultad que se ha planteado en el trabajo, para la metodología se construyeron los instrumentos de acuerdo al tipo y diseño de investigación, el trabajo se enfocó a ubicar la muestra de manera intencional con los alumnos del primer grado, las conclusiones indicaron la relación entre los cuentos populares para planificar estrategias en la formación de hábitos de lecturas, para ello se seleccionaron en las dimensiones los cuentos de hadas por ser narraciones fantásticas que a todo niño motivan y se relacionan en la adquisición del gusto por la lectura, los cuentos cuyos personajes principales son los animales fascinan a los niños y se demostró la relación con los hábitos de lectura y finalmente los cuentos enfocados en las costumbres de su comunidad favoreció en la identidad cultural de su pueblo y los niños se motivaron por los textos de este tipo.

Palabras Claves: Cuentos, Hábitos, Lectura

SUNMARY

Storytelling is one of the most beloved activities of children with it they are mentally transported to imaginary worlds and situations, this activity is a strategy applied by the teachers for which the students acquire the habit of reading, the main objective of This research is to determine the relationship between these two topics, for this, the appropriate materials were developed in order to improve the difficulty that has arisen in the work, for the methodology the instruments were built according to the type and design of research, the work focused on intentionally locating the sample with first grade students, the conclusions indicated the relationship between folk tales to plan strategies in the formation of reading habits, for this, fairy tales were selected in the dimensions for being narratives fantastic events that motivate and relate to every child in the acquisition of a taste for reading, stories whose main characters are animals fascinate children and the relationship with reading habits was demonstrated and finally the stories focused on the customs of their community favored the cultural identity of their people and the children were motivated by the texts of this kind.

Key Words: Stories, Habits, Reading

INTRODUCCION

El estudio muestra a los cuentos populares y su relación con el hábito de la lectura, el aprendizaje de la lectura es una herramienta importante en el desarrollo del ser humano ya que lo engrandece y humaniza, por medio de ella la persona conoce su cultura, adquiere nuevos conocimientos, conoce nuevas vivencias y emociones de otras personas, desarrolla su imaginación, se mantiene informado a la vez que desarrolla su lenguaje.

Con la finalidad de que el estudio sea más ordenado, se dividió de la siguiente manera:

Capítulo I, se muestra la realidad problemática seguido por el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la justificación, viabilidad y delimitación del estudio.

Capítulo II, se señalan los antecedentes de la tesis, las bases teóricas, bases filosóficas, definición de términos, las hipótesis, y la operacionalización de variables.

Capítulo III, se encuentra la metodología y el diseño de estudio, la población y muestra, la técnica utilizada para recoger la información y por último el procesamiento de información.

Capítulo IV, se muestran los resultados seguido por la contrastaciones de hipótesis tanto general como específicas, se interpretan y analizan los cuadros estadísticos.

Capítulo V se señalan las fuentes de información tanto bibliográficos, hemerográficas y las electrónicas.

Y por último se plantean los anexos, es decir las fichas de observación y la matriz de consistencia.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

Actualmente en nuestro país existe un gran problema en el área de comunicación, específicamente en la comprensión lectora y esto se produce por el poco interés en la lectura, por ello los maestros deben valerse de instrumentos que despierten el interés por leer de los estudiantes, los cuentos son un instrumento pedagógico que permite desarrollar el aprendizaje de los alumnos, gracias a su empleo se motiva el hábito de la lectura.

En instituciones educativas donde tuve la oportunidad de trabajar pude observar que los niños no desarrollan adecuadamente su lenguaje, y tienen problemas en su comportamiento y coincidentemente sus maestros no ponían en práctica estrategias didácticas que les permitan ser conscientes sobre las normas de convivencia y los valores que deben poner en práctica en su día a día, los cuentos populares son muy importantes ya que motivan a los niños y jóvenes a desarrollarse tanto académicamente como en el ámbito personal, permitiéndoles desarrollarse de manera integral.

Los cuentos populares son un medio para lograr desarrollar el lenguaje y la escritura, además de la creatividad y la variabilidad, dándole la oportunidad a los estudiantes de crear espacios en donde puedan dejar fluir su imaginación mediante textos llamativos que les despierte las ganas y hábito por la lectura, los padres de familia también tienen una función importante por ello deben brindarle cultura lectora, ponerles a su alcance bibliografía, y dándoles tiempo de leer juntos.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿De qué manera los cuentos populares fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?

1.2.2. Problemas específicos.

¿De qué manera los cuentos de hadas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?

¿De qué manera los cuentos de animales fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?

¿De qué manera los cuentos costumbristas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Determinar cómo los cuentos populares fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar cómo los cuentos de hadas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Determinar cómo los cuentos de animales fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Determinar cómo los cuentos costumbristas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

1.4 Justificación de la investigación.

1.4.1 Justificación teórica

Debido a la existencia de problemas en la comprensión lectora de niños y jóvenes del país, es importante ampliar los conocimientos y profundizar en investigaciones sobre este tema, resaltando la importancia del empleo de los cuentos populares como una estrategia didáctica para crear hábitos de lectura, el estudio ayudará a mostrar a los profesionales de la educación implementar metodologías novedosas que deberán ser aplicadas dentro y fuera del aula, con la finalidad de potenciar el aprendizaje de los estudiantes, además de impartir una educación de calidad.

1.4.2. Justificación práctica

Los cuentos populares cobran mayor importancia ya que se encuentra al alcance de los estudiantes, son económicos, y el lenguaje que se emplea es fácil, son historias breves y despiertan el interés de los estudiantes, por todo lo expuesto juegan un rol importante en el desarrollo del hábito de lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

1.4.3. Justificación metodológica

La presente investigación además de ser una buena alternativa como instrumento didáctico para el maestro, los cuentos populares también son una excelente herramienta para promover la participación activa de los niños y niñas, a la vez que los motiva y les permite relacionar lo que lee con sus propias experiencias, orientando a los estudiantes a practicar los valores y normas de convivencia desde edades muy tempranas, situación que poco a poco irá formando su personalidad.

1.5 Delimitaciones.

1.5.1 Espacial.

La investigación se desarrolló gracias a la colaboración de los maestros y niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María ubicado en la ciudad de Huacho, provincia de Huaura. .

1.5.2 Temporal.

La tesis se desarrolló en el periodo laboral 2019

1.6 Viabilidad.

1.6.1 Evaluación Técnica

De acuerdo a la comisión de grados y títulos de la facultad de educación, la presente investigación cumple con los elementos necesarios para su correcto desarrollo.

1.6.2 Evaluación Ambiental

Gracias al diseño de investigación, no se ha producido ninguna repercusión negativa sobre el ecosistema.

1.6.3. Viabilidad del estudio.

La tesis es viable, ya que cuenta con el financiamiento económico, recursos técnicos, el apoyo de la muestra, el apoyo administrativo y docente de la institución, además existen antecedentes de donde se obtuvieron buenos resultados.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

2.2 Investigaciones internacionales

Quimbiulco (2017). *“La creación de un plan lector con la finalidad de mejorar los hábitos de lectura en estudiantes del nivel primario”*, el objetivo es generar cambios importantes en la humanidad, y queda evidenciado porque grandes personajes de nuestra historia se han ligado siempre a su hábito de la lectura, hoy en día es importante resaltar el nivel de preparación que tienen las personas que tienen el hábito de la lectura, leer nos permite conocer las grandes investigaciones que nos da la lectura, y sus beneficios no sólo están en lo académico, sino en lo personal, en las relaciones sociales y en el ámbito profesional, la tesis es de tipo experimental, el instrumento empleado fueron las fichas de observación debido a la edad de la muestra, la cual estuvo conformada por 29 estudiantes, finalmente se llegó a la siguiente conclusión: se pudo implementar un plan lector acorde con la realidad y necesidades de los alumnos y cumpliendo los requerimientos curriculares, recibiendo la aprobación del personal docente de la institución educativa y los propios estudiantes, tras su empleo se evidenció un cambio positivo en los lectores ya que obtuvieron experiencias significativas, y encontrando en la lectura un gran medio de comunicación.

Cruz (2016). *“El hábito de lectura para favorecer la formación profesional de los estudiantes”*, señala que muchos profesionales muestran poco interés por la lectura, a lo largo de su vida han leído varios libros pero no han logrado que la lectura sea un hábito atractivo para ellos, la presente tesis tiene como objetivo incentivar a los estudiantes el deseo por adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura y se desarrollen personas con pensamiento reflexivo y crítico según el tipo de lectura que elijan, el estudio es de tipo cualitativo, descriptivo y bibliográfico, el instrumento utilizado fue la observación y las encuestas, y la muestra estuvo compuesta por 38 estudiantes y se llegó a la siguiente conclusión, los estudiantes que cursan el primer ciclo de la carrera profesional de comunicación no tienen un

hábito de lectura ya que según las encuestas aplicadas todos leen pero de forma muy esporádica y porque tienen exámenes, se concluye además que la lectura mejora la formación profesional de las personas, ya que se demostró que los estudiante que no leen son incapaces de explicar o sintetizar lo que leen así como tampoco tenían la capacidad de redactar textos ya que tienen un pobre dominio del vocabulario.

Castellanos, Lozano & Osorio, (2013). *“La literatura como una estrategia pedagógica”* con el objetivo de generar aprendizajes de manera significativa, nos señalan que la lectura es un instrumento muy importante en la cultura del hombre, permite la adquisición de conocimientos, de experiencias intelectuales y diversas formas de pensar, estimula la creatividad e imaginación y fomenta el desarrollo del lenguaje, el estudio es descriptivo y no experimental, la población estuvo conformada por 35 estudiantes el instrumento utilizado fueron las encuestas y se llegó a la siguiente conclusión: es necesario la implementación de estrategias pedagógicas que despierten el interés de los niños por la lectura, la familia tienen una función importante por lo deben participar en la escuela de padres en donde se les orienta como apoyar a sus hijos para favorecer su aprendizaje, por su parte la institución educativa debe manejar un modelo pedagógico acorde con la edad de los estudiantes, sus intereses y necesidades.

Nivel nacional

Terán (2020). *“La literatura popular y la influencia que tiene sobre el hábito de lectura en jóvenes”*, los cuentos son una excelente estrategia para lograr que a los niños y niñas se interesen por la lectura y lo ideal es que ellos comiencen a leer desde los primeros años de escuela, y es precisamente en la etapa del nivel inicial donde los cuentos despiertan más el interés de los niños para cuando posteriormente llegue al nivel primario y secundario ya tenga un hábito de lectura, la tesis tiene un diseño descriptivo, correlacional, la muestra estuvo conformada por 29 niños y niñas, el instrumento utilizado fue la ficha de observación que fue

llenado por los docentes, luego la información procesada estadísticamente y se llegó a la siguiente conclusión: más de la mitad de los estudiantes afirman que la biblioteca del centro educativo no cuenta con libros de cuentos populares, el ambiente no es correcto ya que no hay buena iluminación, buena temperatura e inmobiliario adecuado, a la vez cerca del 40% afirma que los cuentos populares forman parte de sus lecturas favoritas, finalmente se determinó que los cuentos populares influyen positivamente en la creación del hábito de lectura de los estudiantes del tercer grado del nivel primario.

Alegre (2018), *“Los cuentos infantiles y la relación que tienen con la comprensión lectora de niños de cinco años de edad”*, la lectura es importante para el desarrollo de la persona, y la comprensión lectora es evaluada desde el colegio, la universidad, los exámenes de admisión hasta en las entrevistas de trabajo por ello la importancia de reforzar su práctica desde las primeras etapas de la vida, el estudio es de tipo descriptivo correlacional, además es prospectivo y su función es mostrar la relación que existe entre una variable independiente y una dependiente, su fundamento teórico se basó en una recopilación bibliográfica y hemerográfico, la población estuvo conformada por 35 niños y niñas, y el instrumento utilizado para obtener la información son las fichas de observación, finalmente se llegó a la siguiente conclusión: el director y el personal administrativo de la institución educativa debe gestionar para la adecuada implementación de una biblioteca para motivar a los estudiantes a la lectura, los maestros en el desarrollo de sus clases deben enseñar acerca de la conciencia fonológica puesto que ello servirá para que los niños decodifiquen vocablos fácilmente, es importante también que el educando tenga en cuenta la edad del niño para crear una secuencia evolutiva del desarrollo del lenguaje, para orientarlos a elegir las lecturas correctas.

De la puente (2015). *“La motivación hacia la lectura y su relación con la lectura comprensiva”*, hace aproximadamente diez años los estudiantes del nivel secundario muestran un triste y decepcionante rendimiento lector dando como consecuencia un bajo nivel

académico, la tesis es de tipo descriptiva, correlacional y no experimental, la muestra está conformada por 39 estudiantes entre hombres y mujeres del nivel secundario, el instrumento utilizado fue las encuestas y las entrevistas, los datos que se obtuvieron se analizaron estadísticamente y se llegó a la siguiente conclusión: es importante agregar en la currícula escolar el taller de lectura y comprensión lectora en donde de forma grupal los jóvenes refuercen estas habilidades, ya que en evaluaciones hechas a los estudiantes éstos demuestran que no comprenden lo que leen, y no son capaces de sintetizar la lectura, ni responder a interrogantes planteadas por el maestro, lo cual repercute negativamente sobre su proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2 Bases teóricas.

El cuento

Los cuentos son un tipo de narración que se realiza de forma breve y se puede expresar de forma oral o escrita, el maestro la utiliza como herramienta para estimular el aprendizaje en el aula, y se utiliza sobre todo con niños para despertar y mantener su interés, su curiosidad y estimular su creatividad, los cuentos permiten recrear situaciones, personajes, realidades, etc., permitiendo que el niño alcance un mundo ideal y capte el mensaje intrínseco que hay dentro del cuento. (García, 2017)

La importancia del cuento.

- El cuento desarrolla la imaginación del lector.
- Permite desarrollar el lenguaje de los niños.
- El lector y los oyentes se relajan y crean lazos de confianza.
- Permite la participación activa de los niños.
- Los niños simpatizan y se identifican con los personajes
- Enseña sobre valores y normas de convivencia

- Siempre dejan una moraleja. (Rosario, 2018)

Partes del cuento.

La introducción: también llamada inicio de la narración, es la parte en donde los personajes se van presentando y se evidencian sus objetivos, por lo general lo que se muestra en la introducción se altera en la parte del nudo, por ello se dicen que aquí se sientan las bases para que luego el nudo tenga sentido. (Ezquerro, 2014)

El desarrollo: conocido como el nudo, es el momento de la historia en donde aparece el problema o conflicto de la narración, aquí suceden los hechos más relevantes de la historia, el nudo nace a partir de una alteración en la introducción. (Ezquerro, 2014)

El desenlace: también llamado final, es el momento del clímax en la historia, logrando resolver el problema creado en el desarrollo dando un final a la narración, en los cuentos que tienen un final abierto también existe de alguna forma un desenlace. (Ezquerro, 2014)

Los cuentos populares

Son una narración de tipo tradicional, transmitida oralmente de generación en generación por lo que existen múltiples versiones de cada una pero sólo se diferencian por pequeños detalles, se caracterizan por presentar una enseñanza moral, la trama con que se desarrollan es simple y da libertad de desarrollo imaginativo, por lo general se desarrollan en un ambiente fantástico en donde nada es imposible, los cuentos populares tienen un valor educativo innegable, por ello se utilizan como un recurso metodológico en las escuelas permitiendo potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (García, 2017).

Los cuentos populares y su importancia

Los cuentos populares son motivadores para lograr la lectura y escritura en los niños, y un medio importante para estimular el interés por los libros, iniciamos a los niños en la literatura

cuando desde pequeños nuestros padres no narran cuentos y luego los maestros serán los encargados de llevarlos a un contacto más directo, los cuentos son recursos que permiten hacer el día escolar más interesante y ameno, contribuye además al desarrollo de la comunicación y del lenguaje literario. (Salazar & Ponce, 2015)

Mediante los cuentos, los niños recrean las vivencias de los personajes, imaginándose un mundo paralelo e identificándose con ellos, viviendo experiencias nuevas que les brinden seguridad y les permita integrarse con el medio que lo rodea, cabe resaltar que los cuentos populares motivan la lectura comprensiva de los niños. (Salazar & Ponce, 2015)

Características del cuento popular

- **Autor desconocido**, al ser lecturas que se transmiten oralmente, el autor suele ser anónimo.
- **Diversidad de versiones**, al transmitirse de manera oral, se puede alterar y dar como resultado muchas versiones.
- **Nos presentan una realidad ficticia**, por lo que el escritor y el lector forman parte de la construcción de la historia, ya que se brindan imágenes mentales permitiéndoles crear sus propios aprendizajes.
- **El lector capta rápido el argumento**, en el cuento suceden muchos hechos, las conversaciones son muy expresivas y se hacen descripciones de forma breve.
- **Es unitario**, los cuentos tienen un episodio único y la estructura se diseña de forma lineal.
- **El pasado no existe**, en la narración los acontecimientos se producen de manera cronológica.
- **Los niños entienden fácilmente el curso del trama**, ya que se sigue un orden lineal, si fuese distinto los niños encontrarían mucha dificultad para entender la historia.

- **Los finales son felices**, lo que genera un sentimiento de felicidad en los niños, por ejemplo los grandes siempre ganan a los pequeños, el bueno siempre vence al malvado, etc.
- **Se utilizan frases fijas desde el principio hasta el final**, por ejemplo es usual comenzar con las palabra había una vez indicando que entraremos a un lugar maravilloso en donde cualquier cosa puede pasar, igual al final se suele utilizar en colorín colorado este cuento ha terminado, para señalar que la historia acaba en ese momento y no hace regresar al mundo real.
- **Abundan las repeticiones**, asegurándose de que el lector comprenda la historia, también le da la oportunidad a los niños a anticiparse a los hechos, llamando aún más su atención, y generándoles satisfacción.
- **Poca caracterización de los personajes**, lo que importa en la historia es el comportamiento y las acciones de los personajes, por lo general representan una virtud o un vicio, haciendo que los niños y lectores en general los apoyen o rechacen fortaleciendo así su conciencia y personalidad.
- **Se narran en tercera persona**, generando un distanciamiento de la persona que narra, lo que da la oportunidad de ingresar al niño a un mundo fantástico.
- **Se determina el espacio y el tiempo**, permite llevar al lector a tiempos remotos o futuros sólo utilizando su imaginación.
- **El lenguaje es sencillo**, además de ser claro y conciso para que el lector no se desconcentre de la historia.
- **Vocabulario**, Deberá emplearse un vocabulario acorde a la edad del lector e incluir palabras nuevas para ampliar su aprendizaje.
- **El tema**, deberá ser fácil de entender, que despierta su interés, puede ser imaginario, realista, de ciencia ficción, etc. (Rosario, 2018)

Dimensiones de la variable cuento popular

Los cuentos de hadas

Son historias ficticias que presentan personajes como las hadas, las brujas, los animales que hablan, y dentro de sus tramas más comunes tenemos a los encantamientos, los hechizos presentados como una secuencia inimaginable, el lenguaje utilizado es sencillo y fácil de comprender y por lo general con un final feliz, se transmiten de forma oral o escrita. (Cervera, 2014)

. Este tipo de cuentos refleja los problemas de la humanidad como es poder vivir para siempre, los celos entre enemigos, el no querer envejecer, etc. y por lo general los mensajes que brindan son que la vida es hermosa aunque puedan existir dificultades lo importante es buscar soluciones y enfrentarlos, entre los cuentos de hadas que se destacan tenemos a Pinocho, la bella durmiente, Blancanieves y los diez enanitos, la Caperucita Roja, etc. (Cervera, 2014)

Los cuentos de animales:

Son cuentos fantásticos cuya característica principal es que los personajes son animales que pueden ser domésticos o salvajes con capacidad para hablar, pensar y actuar tal como lo hace el hombre, por lo general la trama consiste en sobrevivir, en saciar su hambre siempre con la ley de la supervivencia y con un toque de humor, y raramente dejan una moraleja, entre los ejemplos que se resaltan de los cuentos de animales está el ratón y el león, los tres cerditos, la zorra y las uvas, etc. (Guevara, 2013)

Pueden existir también de manera ocasional personas en los cuentos de animales como sus amigos, personajes secundarios o como su competencia. (Guevara, 2013)

Los cuentos costumbristas:

Estos cuentos se caracterizan por narrar a modo de retrato la cultura y las costumbres de un determinado lugar sin realizar un análisis o una interpretación tratando temas como la

agricultura, la ganadería o el entorno rural de la zona, el desarrollo del cuento suele realizarse en lugares como caminos, en una laguna, en un pozo, en el río, etc. (Guevara, 2013).

Variable Hábito de lectura

La lectura

El acto de leer es un proceso cognitivo por medio del cual las personas adquirimos conocimientos nuevos, su desarrollo se da gracias a estrategias que se adquieren en las aulas del colegio y cuya práctica se da durante toda la vida, si hablamos de un proceso más complejo el lector tiene una actitud más activa puesto que adquiere la capacidad de interpretar, analizar y cuestionarse de manera permanente sobre lo que lee. (Bravo, 2016)

Rol del docente en la lectura

Los maestros dentro del proceso lector tienen la función de ser mediadores, acercando al niño y estimulando su interés para leer, formándolo así para analizar y comprender la lectura, si el niño logra desarrollar una lectura comprensiva su aprendizaje será significativo y constante, para que el maestro tenga éxito deberá tener en cuenta la edad del niño, conocer sus saberes previos, cuáles son sus gustos, sus intereses para luego crear un ambiente propicio, con estrategias didácticas adecuadas y fortaleciendo el interés entre el estudiante y el cuento. (Mendoza, 2015)

El hábito de lectura

Se define como una conducta que se adquiere tras repetir constantemente la actividad de leer, de manera voluntaria, y no hace referencia a las personas que leen sólo porque un libro está de moda y luego dejan de hacerlo, las personas desarrollamos muchos hábitos a lo largo de nuestra vida pero el que nos da la oportunidad de aprender y relacionarnos socialmente es el hábito de leer ya que podrá opinar con argumento sobre textos. (Collins & Smith, 2014)

El hábito de leer es un comportamiento que se relaciona con la entrega de forma permanente a leer distintos tipos de lecturas, como son las obras, los cuentos, las novelas, los periódicos, etc. permitiendo a la vez enriquecer el conocimiento y el vocabulario de las personas, actualmente es sabido que el hábito de la lectura está dejado de lado, ya que las personas no le brindan tiempo necesario, no cuentan con material bibliográfico, no tienen un espacio adecuado, o prefieren dedicar su tiempo a otras actividades como el uso de la tecnología, es importante que los niños adquieran el hábito de leer, para ello debe considerarse muchos aspectos como son la capacidad lectora del menor, el tamaño y forma de la letra, el ambiente adecuado, la concentración del lector, el interés del niño, etc. (Collins & Smith, 2014)

Estrategias para desarrollar el hábito de la lectura:

El hábito de leer se desarrolla durante cualquier etapa de la vida, por ejemplo desde pequeños ya sea porque tenemos la influencia de algún familiar o porque nos nace de propia voluntad o como mayormente sucede, de adultos cuando descubrimos algún interés en particular, es necesario resaltar que leer es parte del entretenimiento si lo elegimos por propia voluntad y si el contenido es de nuestro interés, a continuación señalo algunas estrategias que fomentan el hábito de la lectura:

- Crear momentos de lectura, es decir dedicarle unas horas a la semana o unos minutos al día para leer genera con el tiempo un hábito.
- Llevar siempre en la mochila un libro, así cuando tengamos un tiempo libre en el día podemos aprovecharlo para leer.
- Hacer una lista nombrando los libros, artículos que nos interesen o recomendaciones de amigos y otra donde ordenamos nuestros tiempos nos permitirá establecer prioridades, y darnos un tiempo para leer.

- Busca un ambiente adecuado, es necesario encontrar un espacio dentro de la casa en donde nos sintamos cómodos para poder leer, se recomienda que sea tranquilo, con buena iluminación, sin distracciones ni ruidos, para que leer sea un momento placentero y de relajación.
- Trata de disminuir el tiempo que gastas en internet, viendo televisión, o realizando otras actividades de ocio de poco para dedicarle un tiempo a leer.
- Plántate un objetivo en base a la lista mencionada anteriormente, y elige una estrategia que te permita llegar a la meta.
- Es recomendable contar con un diccionario ya sea físico o de manera virtual y cargarlo siempre, para que resuelvas las dudas que puedes tener conforme vayas leyendo, a la vez que enriqueces tu vocabulario.
- Descárgate libros en tus celular o Tablet, hazte socio de alguna biblioteca, inscríbete en revistas así será más fácil acceder a información sin tener que gastar demás. (Bravo, 2016)

¿Por qué es importante leer?

La lectura es un proceso cognitivo sumamente relevante para el ser humano, ya que nos permite obtener información y conocimientos actualizados, además de crear en las personas un hábito de análisis, comprensión, concentración, entretenimiento, motivación, etc., por ello se dice que el hombre que lee tiene autonomía cognitiva, en otras palabras está capacitado para aprender por sí solo, permitiendo el adecuado desarrollo de las futuras generaciones. (Flores, 2016)

El leer es un proceso mediante el cual la persona interpreta signos gráficos mediante procesos mentales permitiéndole observar lo que no está escrito, para llegar a ello se necesita practicar el hábito de la lectura. (Flores, 2016).

Dimensiones de la variable hábitos de lectura

La familia en el hábito de la lectura

El primer lugar en donde el niño aprende es su hogar, de ahí la gran responsabilidad de los padres de familia de motivar, despertar el interés y el gusto de los niños por la lectura, darle el ejemplo es una excelente opción, también ponerles a su disposición bibliografía variada para que el niño se sienta con la libertad de escoger el libro que más le guste y no sentirse presionado u obligado, si bien es cierto que la escuela se asocia con leer, es el hogar en donde el niño agarrará el gusto por la lectura puesto que sus padres o familiares serán sus modelos y los que logran crear hábitos de lectura en sus niños, ya que será la relación de amor familiar la que facilite y permita desarrollar sus habilidades. (Haro, 2014)

La forma de actuar de los integrantes de la familia hacia la lectura determinará la actitud de sus hijos hacia la lectura, según estudios los niños agarran el gusto por leer cuando comparten esta actividad en casa junto a sus padres o al menos un miembro del hogar e intercambian ideas de lo leído, por ello la familia juega un rol fundamental en el desarrollo de los niños, si les leemos cuentos a nuestros hijos y creamos un ambiente de amor, confianza y aprendizaje se logrará formar futuros lectores. (Torres, 2017)

Influencia de la escuela en el hábito de la lectura

El segundo lugar de aprendizaje es el colegio, en donde los profesores juegan un rol fundamental ya que se consideran los modelos lectores, es por ello que los maestros que tienen hábitos de lectura representarán una influencia positiva para los alumnos, en la escuela es donde se producen procesos de aprendizaje de lectura y escritura, además de crearse las percepciones y significados de la actividad lectora. (Haro, 2014)

Antiguamente la lectura formaba parte de una forma de castigo realizado cuando un estudiante no se portaba bien, olvidaba hacer una tarea o jalaba un examen, hoy en día

increíblemente existen aún ese tipo de castigos como enviar a la biblioteca para leer como castigarlo por alguna mala actitud logrando sólo que el estudiante tenga una percepción equivocada de la lectura, que el maestro mande tareas en un buen ejercicio de lectura, ya que le permitirá investigar al estudiante un tema para poder resolverlo, el centro educativo debe implementar áreas de lectura, bibliotecas con ambientes cómodos, buena iluminación, temperatura, alejado del ruido, etc., además de espacios con buena tecnología en donde los estudiantes puedan buscar libros y revistas en línea. (Torres, 2017).

2.3 Bases Filosóficas

Los cuentos son materiales que tienen su origen hace muchos siglos en Egipto y está relacionado directamente con los mitos con la intención de modificar estructuras mentales por medio de la filosofía es decir de la reflexión.

2.4. Definición de términos básicos.

El cuento

Son un tipo de narración que se realiza de forma breve y se puede expresar de forma oral o escrita, el maestro la utiliza como herramienta para estimular el aprendizaje en el aula, y se utiliza sobre todo con niños para despertar y mantener su interés, su curiosidad y estimular su creatividad, los cuentos permiten recrear situaciones, personajes, realidades, etc. (García, 2017)

Los cuentos populares

Son una narración de tipo tradicional, transmitida oralmente de generación en generación por lo que existen múltiples versiones de cada una pero sólo se diferencian por pequeños detalles, se caracterizan por presentar una enseñanza moral, la trama con que se desarrollan es simple y da libertad de desarrollo imaginativo, por lo general se desarrollan en un ambiente fantástico en donde nada es imposible. (García, 2017)

Los cuentos de hadas

Son historias ficticias que presentan personajes como las hadas, las brujas, los animales que hablan, y dentro de sus tramas más comunes tenemos a los encantamientos, los hechizos presentados como una secuencia inimaginable, el lenguaje utilizado es sencillo y fácil de comprender y por lo general con un final feliz, se transmiten de forma oral o escrita. (Cervera, 2014)

Los cuentos de animales:

Son cuentos fantásticos cuya característica principal es que los personajes son animales que pueden ser domésticos o salvajes con capacidad para hablar, pensar y actuar tal como lo hace el hombre, por lo general la trama consiste en sobrevivir, en saciar su hambre siempre con la ley de la supervivencia y con un toque de humor, y raramente dejan una moraleja, entre los ejemplos que se resaltan de los cuentos de animales está el ratón y el león, los tres cerditos, la zorra y las uvas, etc. (Guevara, 2013)

Los cuentos costumbristas:

Estos cuentos se caracterizan por narrar a modo de retrato la cultura y las costumbres de un determinado lugar sin realizar un análisis o una interpretación tratando temas como la agricultura, la ganadería o el entorno rural de la zona, el desarrollo del cuento suele realizarse en lugares como caminos, en una laguna, en un pozo, en el río, etc. (Guevara, 2013)

La lectura

El acto de leer es un proceso cognitivo por medio del cual las personas adquirimos conocimientos nuevos, su desarrollo se da gracias a estrategias que se adquieren en las aulas del colegio y cuya práctica se da durante toda la vida, si hablamos de un proceso más complejo el lector tiene una actitud más activa puesto que adquiere la capacidad de interpretar, analizar y cuestionarse de manera permanente sobre lo que lee. (Bravo, 2016)

El hábito de lectura

Se define como una conducta que se adquiere tras repetir constantemente la actividad de leer, de forma voluntaria, y no hace referencia a las personas que leen sólo porque un libro está de moda y luego dejan de hacerlo, las personas desarrollamos muchos hábitos a lo largo de nuestra vida pero el que nos da la oportunidad de aprender y relacionarnos socialmente es el hábito de leer ya que podrá opinar con argumento sus ideas. (Collins & Smith, 2014)

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Los cuentos populares se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho

2.4.2. Hipótesis específicas

Los cuentos de hadas se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Los cuentos de animales se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Los cuentos costumbristas se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

2.5 Operacionalización de variables.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Los cuentos populares	Son una narración de tipo tradicional, transmitida oralmente de generación en generación por lo que existen múltiples versiones de cada una pero sólo se diferencian por pequeños detalles, se caracterizan por presentar una enseñanza moral, la trama con que se desarrollan es simple y da libertad de desarrollo imaginativo, por lo general se desarrollan en un ambiente fantástico en donde nada es imposible. (García, 2017)	<p>El cuento de hadas</p> <p>El cuento de animales</p> <p>El cuento costumbrista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Te gustan los cuentos maravillosos • Comprendes el mensaje de las lecturas • En la biblioteca de su escuela encuentras este tipo de cuentos • Te gustan los cuentos de animales • Te gustaría crear cuentos de animales • Entiendes la moraleja de la historia • Consideras importante los cuentos costumbristas • Encuentras cuentos costumbristas en tu colegio • Te gustaría dramatizar los cuentos populares. 	Cuestionario

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

Tipo de investigación

El estudio es de tipo descriptivo ya que tiene por finalidad investigar sobre un tema de interés social para luego describirlo, sin alterar, cambiar o influencias sobre las variables en estudio como son los cuentos populares y el hábito de lectura.

La tesis también es de tipo correlacional ya que busca mostrar la correlación existente entre ambas variables.

3.2 Población y muestra

Población:

La población o universo son el número total de estudiantes que formarán parte de la investigación, sin contar los criterios de exclusión, para el presente estudio son los niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho con un total de 70 alumnos.

Muestra

La muestra es una parte representativa de la población, en este caso son: 70 alumnos

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento elegido fue el cuestionario, mismo que será llevado por el estudiante con el apoyo del maestro, ya que nuestro objeto de estudio son estudiantes del nivel primario.

3.4. Técnicas para el procedimiento de la información

Gracias a la información recaudada mediante los cuestionarios se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 20.0 en español).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Cuentos de Hadas		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Cuentos de animales		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Cuentos costumbristas		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
Los cuentos populares		12	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La familia en el hábito de la lectura		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
La escuela en el hábito de la lectura		4	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
El hábito de lectura		8	Bajo	10 -19
			Medio	20 -29
			Alto	30 -39

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

Los cuentos populares

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	17	24,3	24,3	24,3
	Medio	45	64,3	64,3	88,6
	Alto	8	11,4	11,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

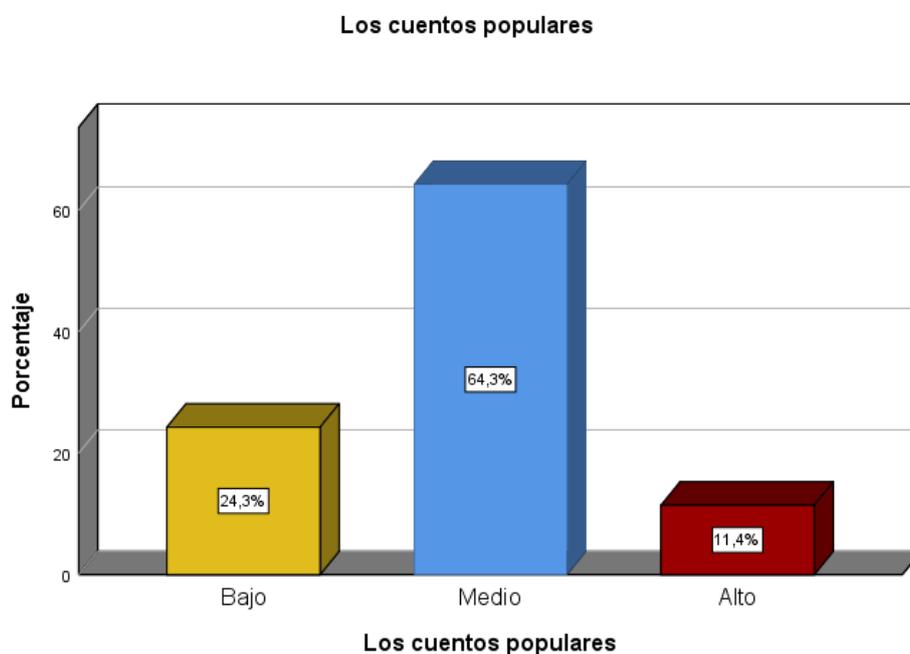


Figura 1

De la fig. 1, un 64,3% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la variable cuentos populares en un nivel medio, un 24,3% en un nivel bajo y un 11,4% la disponen en un nivel alto.

Tabla 4

Cuentos de Hadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	34	48,6	48,6	48,6
	Medio	28	40,0	40,0	88,6
	Alto	8	11,4	11,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

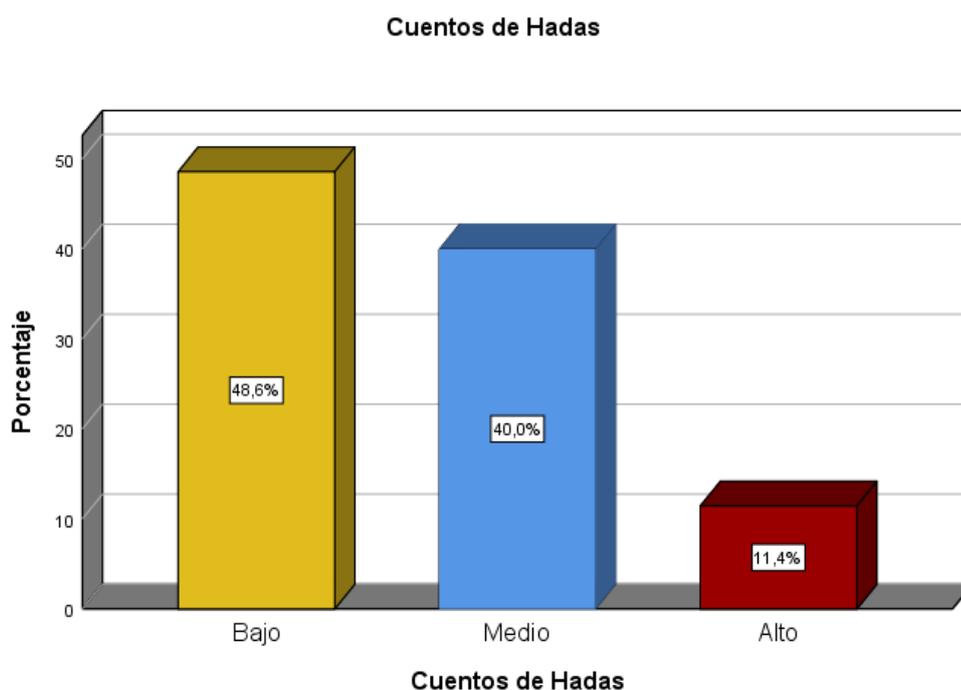


Figura 2

De la fig. 2, un 48,6% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la dimensión cuentos de hadas en un nivel bajo, un 40,0% en un nivel medio y un 11,4% la disponen en un nivel alto.

Tabla 5

		<i>Cuentos de animales</i>			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	27	38,6	38,6	38,6
	Medio	35	50,0	50,0	88,6
	Alto	8	11,4	11,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

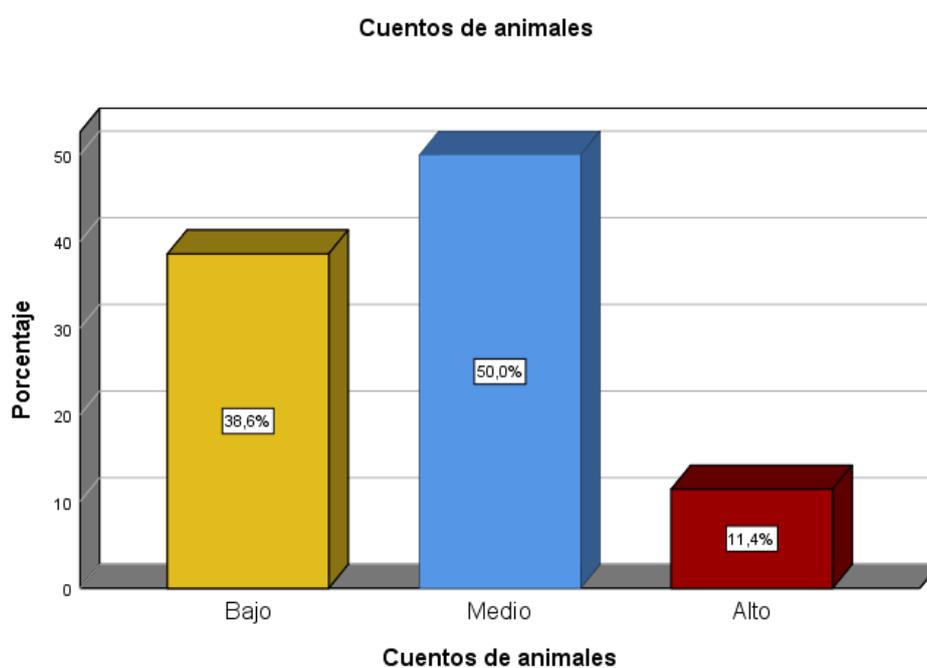


Figura 3

De la fig. 3, un 50,0% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la dimensión cuentos de animales en un nivel medio, un 38,6% en un nivel bajo y un 11,4% la disponen en un nivel alto.

Tabla 6

Cuentos costumbristas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	25	35,7	35,7	35,7
	Medio	37	52,9	52,9	88,6
	Alto	8	11,4	11,4	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

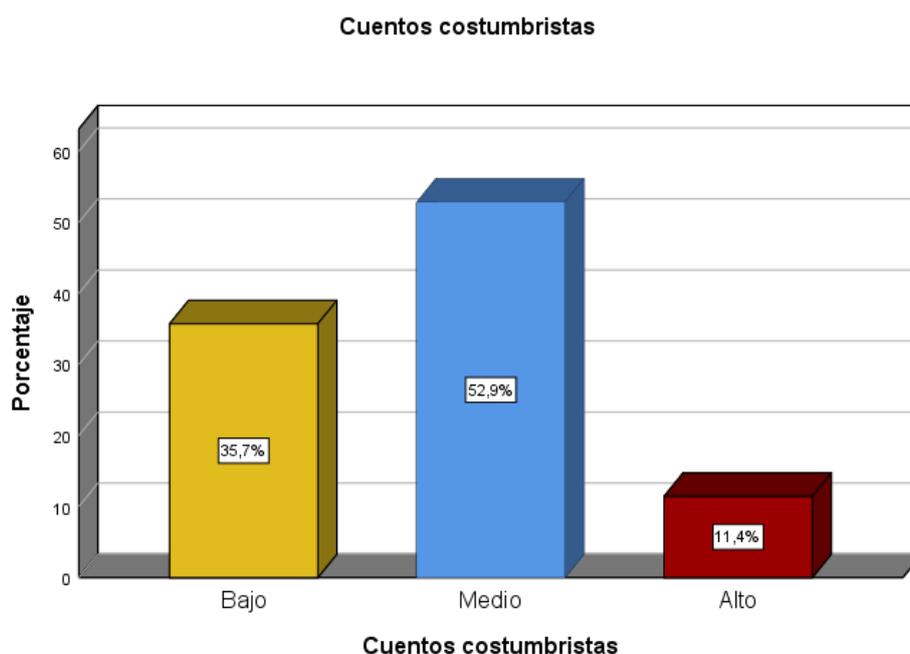


Figura 4

De la fig. 4, un 52,9% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la dimensión cuentos costumbristas en un nivel medio, un 35,7 % en un nivel bajo y un 11,4% la disponen en un nivel alto.

Tabla 7

El hábito de lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	7	10,0	10,0	10,0
	Medio	57	81,4	81,4	91,4
	Alto	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

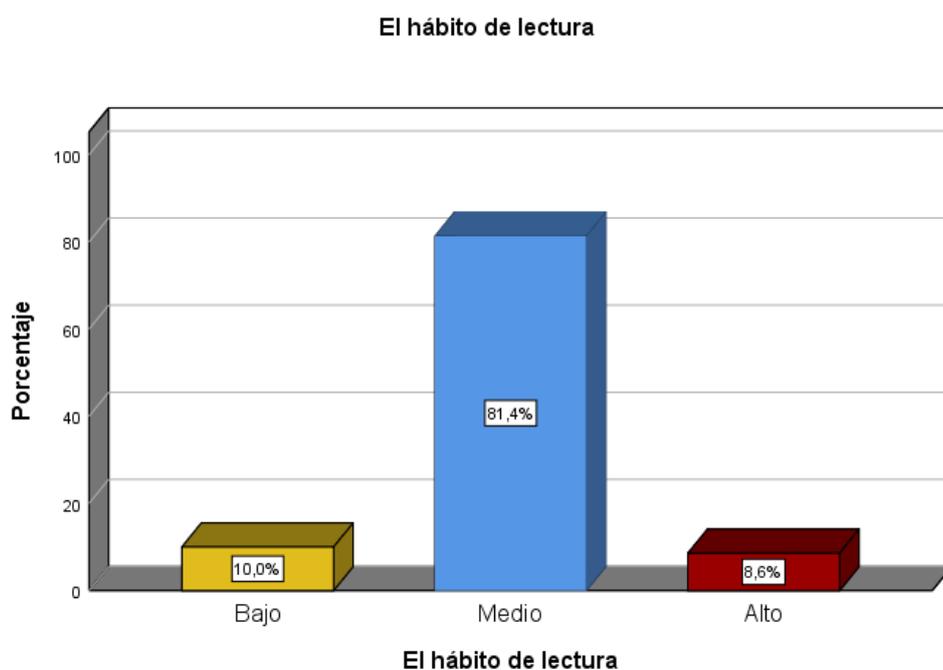


Figura 5

De la fig. 5, un 81,4% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la variable de hábito de lectura en un nivel medio, un 10,0% en un nivel bajo y un 8,6% la disponen en un nivel alto.

Tabla 8

La familia en el hábito de la lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	29	41,4	41,4	41,4
	Medio	35	50,0	50,0	91,4
	Alto	6	8,6	8,6	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

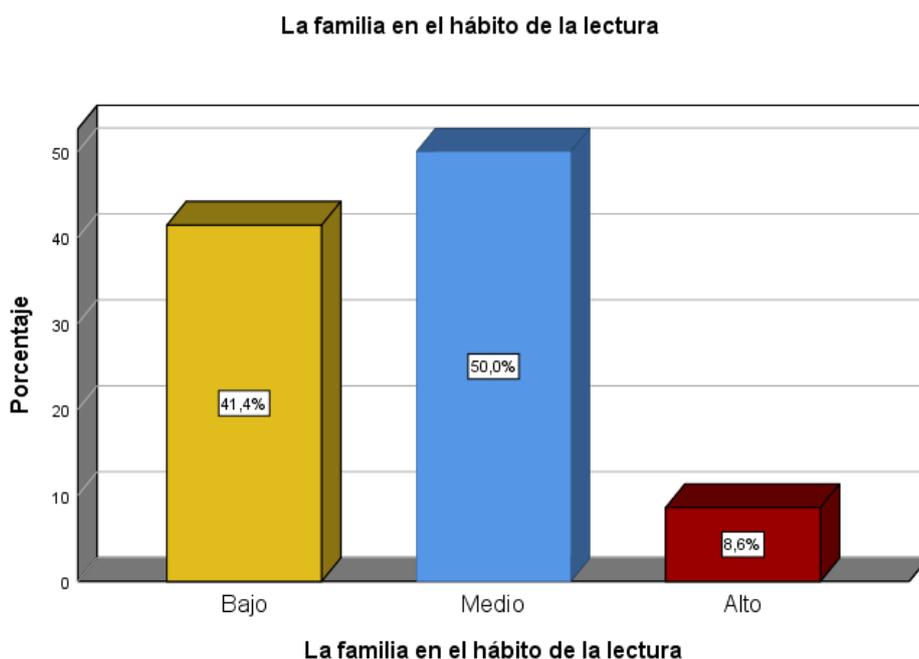


Figura 6

De la fig. 6, un 50,0% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la dimensión de la familia en el hábito de la lectura en un nivel medio, un 41,4% en un nivel bajo y un 8,6% la disponen en un nivel alto.

Tabla 9

La escuela en el hábito de la lectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	24	34,3	34,3	34,3
	Medio	44	62,9	62,9	97,1
	Alto	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Fuente: Colegio Público N°20347 de Santa María Huacho

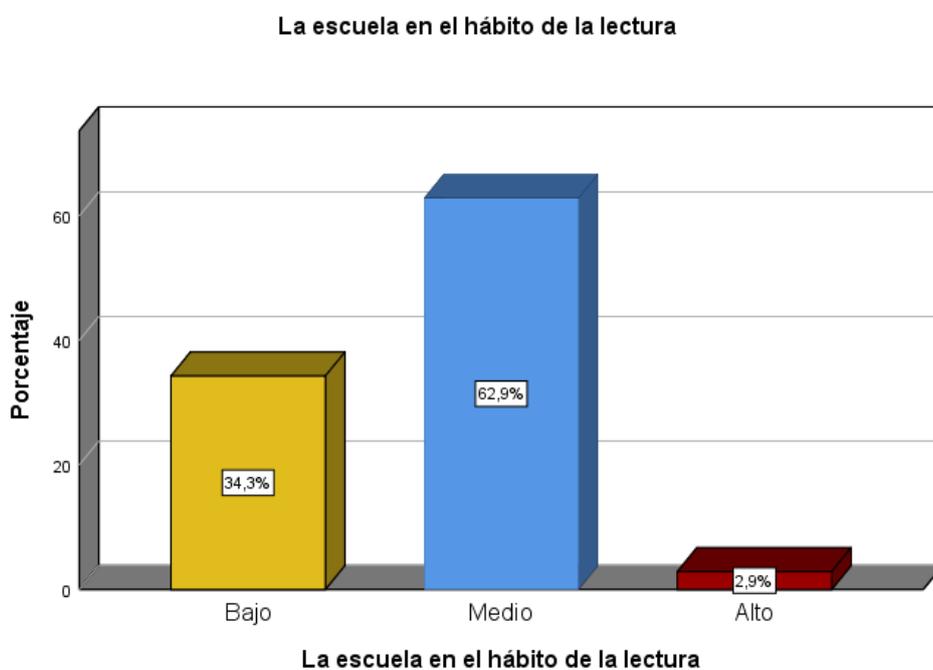


Figura 7

De la fig. 6, un 62,9% en niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho menciona a la dimensión de la escuela en el hábito de la lectura en un nivel medio, un 34,3% en un nivel bajo y un 2,9% la disponen en un nivel alto.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Los cuentos populares se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

H₀: Los cuentos populares no se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Tabla 10

Los cuentos populares y el hábito de la lectura

			Los cuentos populares	El hábito de lectura
Rho de Spearman	Los cuentos populares	Coefficiente de correlación	1,000	,840**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	El hábito de lectura	Coefficiente de correlación	,840**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 expresa una correlación de $r = 0,840$ con un valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre los cuentos populares y el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. con muy buena magnitud.

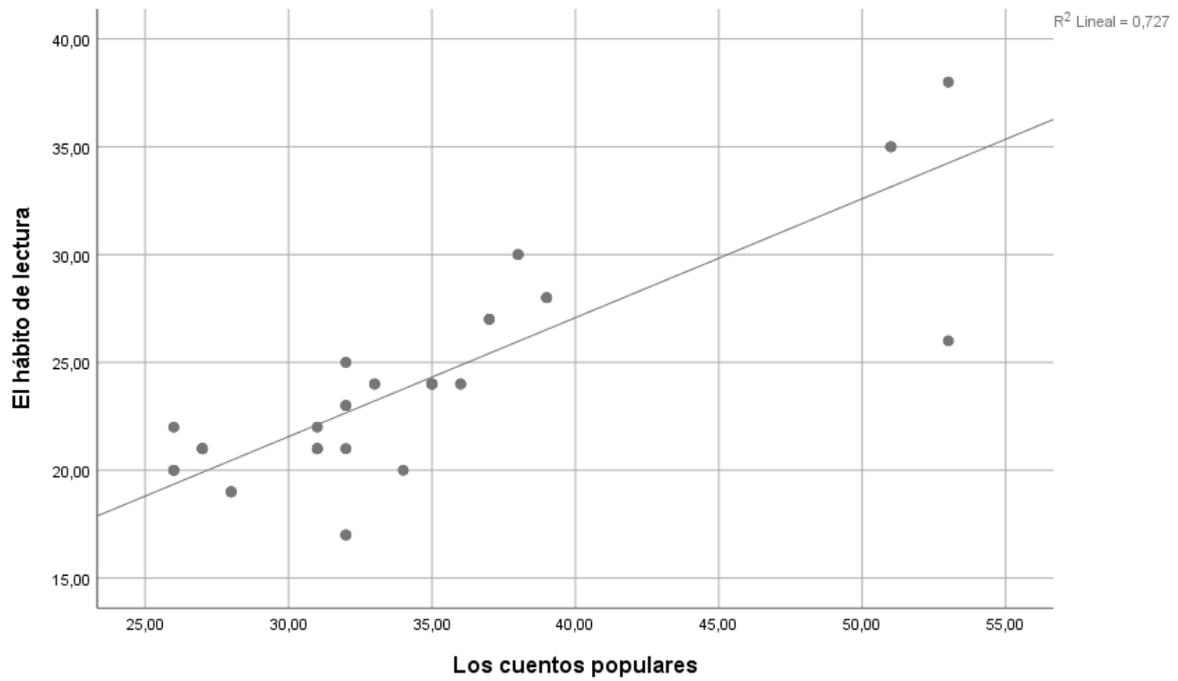


Figura 8. Los cuentos populares y el hábito de la lectura.

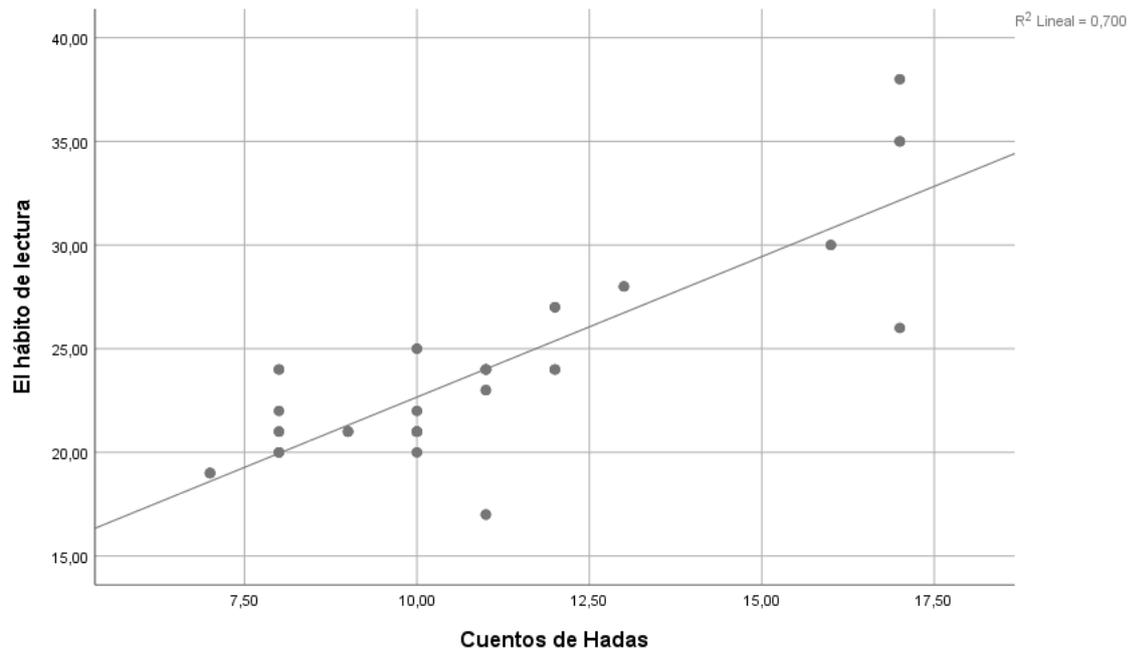


Figura 9. Los cuentos de hadas y el hábito de la lectura

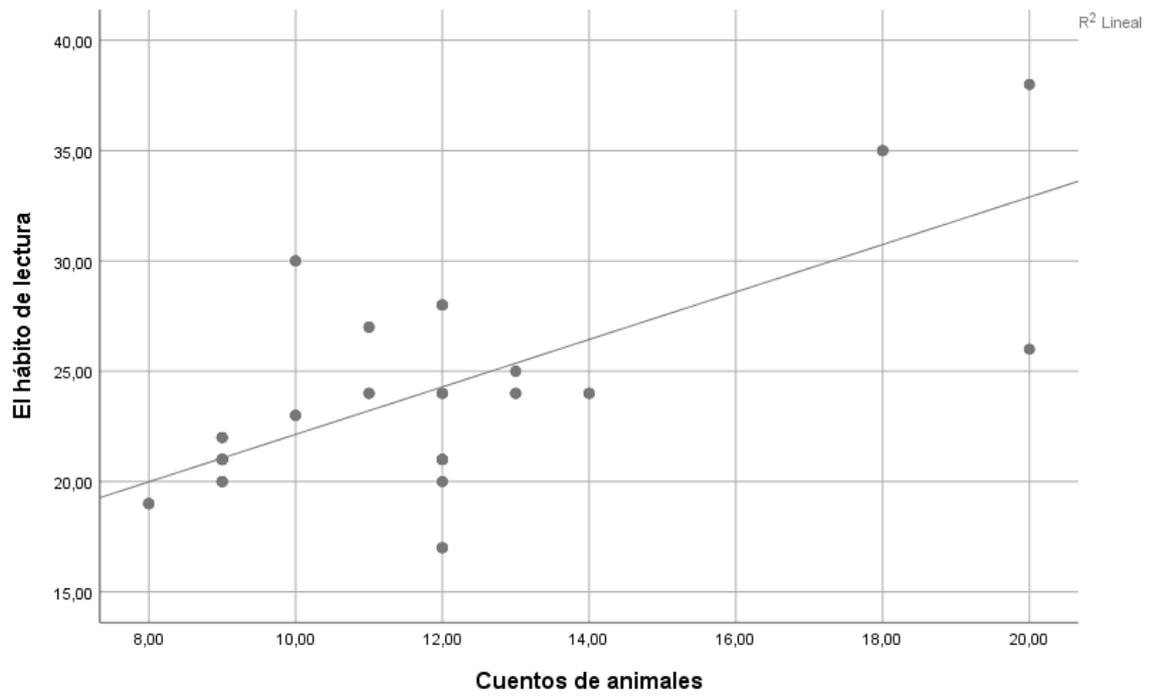


Figura 10. Los cuentos de animales y el hábito de la lectura

Hipótesis específica 3

H2: Los cuentos costumbristas se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho

H0: Los cuentos costumbristas no se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.

Tabla 13

Los cuentos costumbristas y el hábito de la lectura

		Cuentos costumbristas		El hábito de lectura
Rho de Spearman	Cuentos costumbristas	Coefficiente de correlación	1,000	,688**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	El hábito de lectura	Coefficiente de correlación	,688**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 13 expresa una correlación de $r = 0,688$ con una valor $\text{Sig} < 0,05$, que admite la hipótesis alternativa e impugna la hipótesis nula. Por tanto evidenciamos que existe relación entre los cuentos costumbristas y el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. Con buena magnitud

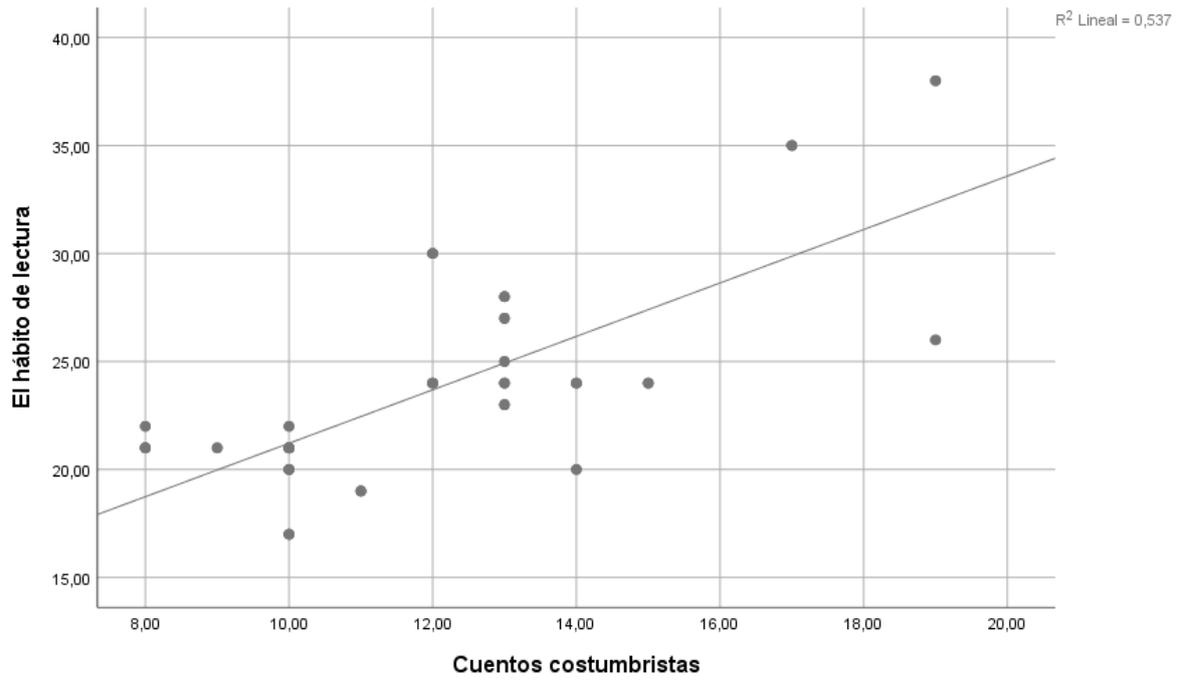


Figura 11. El reciclaje y la actitud

CAPITULO V
DISCSION

5.1 Discusión

El estudio muestra a los cuentos populares y su relación con el tema estudiado, el aprendizaje es una herramienta importante en el desarrollo del ser humano ya que lo engrandece y humaniza, se investigó y recopiló información a nivel internacional se consideró a **Quimbiulco (2017)**. se implementó un plan lector acorde con la realidad y necesidades de los alumnos y cumpliendo los requerimientos curriculares, recibiendo la aprobación del personal docente de la institución educativa y los propios estudiantes, para **Cruz (2016)**. los alumnos no tienen un hábito de lectura ya que según las encuestas aplicadas todos leen pero de forma muy esporádica y porque tienen exámenes, así mismo **Castellanos, Lozano & Osorio, (2013)**. es necesario la implementación de estrategias pedagógicas que despierten el interés de los niños por la lectura, la familia tienen una función importante por lo deben participar en la escuela de padres en donde se les orienta como apoyar a sus hijos para favorecer su aprendizaje, , a nivel nacional esta **Terán (2020)**. finalmente se determinó que los cuentos populares influyen positivamente en la creación del nivel primario, así mismo **Alegre (2018)**, el director y el personal administrativo de la institución educativa debe gestionar para la adecuada implementación de una biblioteca para motivar a los estudiantes a la lectura, los maestros en el desarrollo de sus clases deben enseñar acerca de la conciencia fonológica puesto que ello servirá para que los niños decodifiquen vocablos fácilmente, para **De la puente (2015)** es importante agregar en la currícula escolar el taller de lectura y comprensión lectora en donde de forma grupal los jóvenes refuercen estas habilidades, ya que en evaluaciones hechas a los estudiantes éstos demuestran que no comprenden lo que leen.

CAPITLOVI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. Los cuentos populares son recopilaciones de relatos interesantes que han sido transferidos oralmente a través del tiempo y hasta la actualidad están vigentes y aplicados pedagógicamente para reforzar los hábitos de lectura que es entendida como una conducta repetida con grandes beneficios a los niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. La correlación es de magnitud muy buena.
2. Los cuentos de hadas son recopilaciones de relatos interesantes que han sido transferidos oralmente a través del tiempo y hasta la actualidad están vigentes y aplicados pedagógicamente para reforzar los hábitos de lectura que es entendida como una conducta repetida con grandes beneficios a los niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. La correlación es de magnitud muy buena.
3. Los cuentos de animales son recopilaciones de relatos interesantes que han sido transferidos oralmente a través del tiempo y hasta la actualidad están vigentes y aplicados pedagógicamente para reforzar los hábitos de lectura que es entendida como una conducta repetida con grandes beneficios a los niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. La correlación es de magnitud muy buena.
4. Los cuentos costumbristas son recopilaciones de relatos interesantes que han sido transferidos oralmente a través del tiempo y hasta la actualidad están vigentes y aplicados pedagógicamente para reforzar los hábitos de lectura que es entendida como una conducta repetida con grandes beneficios a los niños de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho. La correlación es de magnitud muy buena.

6.7 Recomendaciones

Se recomienda crear talleres y programas donde se recopilen cuentos e historias antiguas con la finalidad que el estudiante conozca el legado de nuestros antepasados así como su cultura y costumbres.

Implementar espacios de lecturas con cuentos que motiven e inviten a los niños a leer e interpretarlo por medio de estrategias como dramatizaciones y dibujos.

Implementar la biblioteca del aula con diversos tipos de cuentos de acuerdo a la edad de los niños que motiven la lectura y puedan elegir libremente.

Las maestras deben capacitarse en comprensión de textos cortos para que apliquen las estrategias adecuadas y desarrollen en los estudiantes el hábito hacia la lectura.

CAPITULO V
BIBLIOGRAFIA

Fuentes bibliográficas

Cervera, J. (2014). *La literatura infantil y los cuentos populares*. Barcelona. España: Editorial Bilbao

Collins, B. y Smith, J. (2014). *El proceso de la lectura comprensiva y sus niveles*. . Bogotá, Colombia: Editorial Prisma

Flores, G. (2016). *Pasos para lograr la comprensión lectora*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.

García, D. (2017) *Los cuentos*. Lima Perú: Editorial: Santillán.

Mendoza, F. (2015). *La Comprensión de la Lectura*. México D.F.: Ediciones Trilla

Rosario, R. (2018) *literatura infantil, como instrumento didáctico*. Lima. Perú: Editorial San Marcos.

Torres, S. (2017). *El hábito de la lectura*, Barcelona. España: Editorial Paidós Transiciones.

Fuentes Hemerográficas

Alegre, K. (2018). “*Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de octubre*” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho. Perú

Bravo, G. (2016). El mejoramiento de la comprensión lectora. *Lectura y Vida, Semana 3 (25)*

Castellanos, Y., Lozano, T., Osorio, M. (2013). “*La literatura infantil como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura*” (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima. Colombia.

Cruz, S. (2016). “*Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad de Guayaquil, período 2015-2016*” (Tesis de pregrado), Universidad de Guayaquil. Ecuador.

De la puente, L. (2015). “*Motivación hacia la lectura, hábito de lectura y comprensión de textos en estudiantes de psicología de dos universidades particulares de Lima*” (Tesis de posgrado). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Perú.

Quimbiulco, D. (2017). “*Creación y gestión de un plan lector para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Benigno Malo durante el año lectivo 2015-2016*” (Tesis de posgrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Terán, C. (2020). “*La literatura popular y su influencia con el hábito de lectura en los alumnos del 3er grado de primaria de la institución educativa buen pastor de la provincia de Chepén, año 2018*”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho. Perú

Fuentes electrónicas

Ezquerro, A. (2014). El fomento de la lectura en Educación Primaria. *Universidad de la Rioja*. Recuperado de:
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3830/Tesis%20Teran.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guevara, C. (2013). *La lectura popular*. Lima, Perú: Editorial San Carlos. Recuperado de:
www.eumed.net/rev/cccss/16/

Haro, S. (2014). La lectura en la actualidad. *Escritores.org*. Obtenido de <https://www.esritores.org/recursos-paraescritores/colaboraciones/9874-laimportancia-de-la-lectura>

Salazar, S., & Ponce, D. (2015). Hábitos de Lectura. *Revista Biblios*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>

ANEXOS

CUESTIONARIO

APLICACIÓN CUENTOS POPULARES

Los cuentos de Hadas:

- ¿Te gustan los cuentos maravillosos?

SI () NO ()

- ¿Comprendes el mensaje de las lecturas?

SI () NO ()

- ¿En la biblioteca de tu escuela encuentras este tipo de cuentos?

SI () NO ()

Los cuentos de animales

- ¿Te gustan los cuentos de animales?

SI () NO ()

- ¿Te gustaría crear cuentos de animales?

SI () NO ()

- ¿Entiendes la moraleja de la historia?

SI () NO ()

Los cuentos costumbristas

- ¿Consideras importante los cuentos costumbristas?

SI () NO ()

- ¿Encuentras cuentos costumbristas en tu colegio?

SI () NO ()

- ¿Te gustaría dramatizar los cuentos populares?

SI () NO ()

CUESTIONARIO

APLICACIÓN EL HÁBITO DE LA LECTURA

La familia en el hábito de la lectura

- ¿El tu casa tienes un familiar que le gusta leer?

SI () NO ()

- ¿En casa tienes un lugar especial para leer?

SI () NO ()

- ¿Leer te pone de buen ánimo?

SI () NO ()

La escuela en el hábito de la lectura

- ¿Tus maestros dedican tiempo de su clase para leer?

SI () NO ()

- ¿Tu escuela cuenta con una biblioteca?

SI () NO ()

- ¿Te gusta realizar tareas en donde tienes que leer?

SI () NO ()

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LOS CUENTOS POPULARES PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. PÚBLICA N°20347 DE SANTA MARÍA HUACHO	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿De qué manera los cuentos populares fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿De qué manera los cuentos de hadas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?</p> <p>¿De qué manera los cuentos de animales fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?</p> <p>¿De qué manera los cuentos costumbristas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar cómo los cuentos populares fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar cómo los cuentos de hadas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p> <p>Determinar cómo los cuentos de animales fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p> <p>Determinar cómo los cuentos costumbristas fortalecen el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los cuentos populares se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</p> <p>Los cuentos de hadas se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p> <p>Los cuentos de animales se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p> <p>Los cuentos costumbristas se relacionan directamente con el hábito de la lectura en niños del nivel primario de la I.E. Pública N°20347 de Santa María Huacho</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Los cuentos populares</p> <p>Cuentos de Hadas</p> <p>Cuentos de animales</p> <p>Cuentos costumbristas</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>El hábito de lectura</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva</p> <p>Correlacional</p> <p>Intensional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de fichas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Población:</p> <p>70 niños</p> <p>Muestra:</p> <p>70 niños</p>

