

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**ESCUELA DE POSGRADO**

**TESIS**

**LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LAS COMPETENCIAS  
LINGÜÍSTICAS EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL  
QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA RAÚL PORRAS BARRENECHEA - CHURIN, 2019**

**PRESENTADO POR:**

**MILAGROS MERCEDES ESTUPIÑAN REGALADO**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA  
GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA**

**ASESOR:**

**Dr. JULIO MACEDO FIGUEROA**

**HUACHO - 2023[Título]**

## Recursos audiovisuales y competencias lingüísticas

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>3%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>unjfsc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>tecnologiaeducativa.forosactivos.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to University of Greenwich</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uancv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	

**MILAGROS MERCEDES ESTUPIÑAN REGALADO**

**TESIS DE MAESTRÍA**

**ASESOR: Dr. JULIO MACEDO FIGUEROA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN  
PEDAGOGÍA  
HUACHO  
2022**

## **DEDICATORIA**

El mundo de los niños es un sueño, el de los adolescentes tienen un mundo más realista y los jóvenes tenemos al mundo en nuestros pies.

Por ello dedico este estudio a los niños, adolescentes y jóvenes que son el futuro de nuestros pueblos.

*Milagros Mercedes Estupiñan Regalado*

## **AGRADECIMIENTO**

Desde lo más profundo de mi ser, quiero reconocer el apoyo de mi familia, amistades y maestros que me enseñaron en la vida lo que soy.

*Milagros Mercedes Estupiñam Regalado*

# ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>viii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>x</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	<b>xi</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>xiii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>xiv</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>1</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Descripción de la realidad problemática</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Formulación del problema</b>	<b>2</b>
<b>1.2.1 Problema general</b>	<b>2</b>
<b>1.2.2 Problemas específicos</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Objetivos de la investigación</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1 Objetivo general</b>	<b>3</b>
<b>1.3.2 Objetivos específicos</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Justificación de la investigación</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Delimitaciones del estudio</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Viabilidad del estudio</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>6</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1 Investigaciones internacionales</b>	<b>6</b>
<b>2.1.2 Investigaciones nacionales</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Bases teóricas</b>	<b>9</b>
2.2.1. Recursos audiovisuales	9
2.2.2. Competencias lingüísticas	14
<b>2.3 Bases filosóficas</b>	<b>21</b>
<b>2.4 Definición de términos básicos</b>	<b>22</b>
<b>2.5 Hipótesis de investigación</b>	<b>24</b>
<b>2.5.1 Hipótesis general</b>	<b>24</b>
<b>2.5.2 Hipótesis específicas</b>	<b>24</b>
	<b>viii</b>

2.6 Operacionalización de las variables	25
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>27</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>27</b>
3.1 Diseño metodológico	27
3.2 Población y muestra	27
3.2.1 Población	28
3.2.2 Muestra	28
3.3 Técnicas de recolección de datos	28
3.4 Técnicas para el procesamiento de la información	28
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>30</b>
<b>RESULTADOS</b>	<b>30</b>
4.1 Análisis de resultados	30
4.1.1 Descripción de recursos audiovisuales	30
4.1.2 Descripción de competencias lingüísticas	32
4.1.3. Prueba de Normalidad	34
4.3 Contrastación de hipótesis	34
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>39</b>
<b>DISCUSIÓN</b>	<b>39</b>
5.1 Discusión de resultados	39
<b>CAPÍTULO VI</b>	<b>42</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>42</b>
6.1 Conclusiones	42
6.2 Recomendaciones	42
<b>REFERENCIAS</b>	<b>44</b>
7.1 Fuentes documentales	44
7.2 Fuentes bibliográficas	45
7.3 Fuentes hemerográficas	46
7.4 Fuentes electrónicas	46
<b>ANEXOS</b>	<b>48</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de la variable: recursos audiovisuales .....	25
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de la variable: competencias lingüísticas .....	26
<b>Tabla 3</b> Confiabilidad: recursos audiovisuales .....	29
<b>Tabla 4</b> Confiabilidad: competencias lingüísticas en idioma inglés.....	29
<b>Tabla 5</b> Nivel de recursos audiovisuales .....	30
<b>Tabla 6</b> Dimensiones de recursos audiovisuales .....	31
<b>Tabla 7</b> Nivel de competencias lingüísticas en idioma inglés .....	32
<b>Tabla 8</b> Nivel de dimensiones de competencias lingüísticas de idioma inglés .....	33
<b>Tabla 9</b> Prueba de normalidad .....	34
<b>Tabla 10</b> Relación entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés.....	35
<b>Tabla 11</b> Relación entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés .....	36
<b>Tabla 12</b> Relación entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés.....	37
<b>Tabla 13</b> Relación entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés.....	38



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Porcentaje de recursos audiovisuales .....	30
<b>Figura 2</b> <i>Porcentaje de dimensiones de recursos audiovisuales</i> .....	31
<b>Figura 3</b> Porcentaje de competencias lingüísticas en idioma inglés.....	32
<b>Figura 4</b> Porcentaje de dimensiones de competencias lingüísticas de idioma inglés .....	33

## RESUMEN

**Objetivo:** Determinar la relación existente entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**Metodología:** Se considera una investigación de tipo básica, de enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal y correlacional, congregó a una población de 35 estudiantes del quinto grado de la institución educativa, se utilizaron dos cuestionarios de escala Likert para recoger información de las dos variables.

**Resultado:** se denota una correlación de  $r=0,783$  con una relevancia menor a 0,05 la que acepta a la hipótesis alternativa y rechazando la nula.

**Conclusión:** la estadística permite afirmar la existencia de una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación corresponde a una intensidad buena de 78,3%.

**Palabras clave:** Recursos, materiales, competencias, lingüísticas.

## **ABSTRACT**

**Objective:** To determine the relationship between audiovisual resources and linguistic skills in English in students of the fifth grade of secondary school of the I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

**Methodology:** It is considered a basic research, quantitative approach, non-experimental, cross-sectional and correlational design, it brought together a population of 35 fifth grade students of the educational institution, two Likert scale questionnaires were used to collect information from the two variables.

**Result:** a correlation of  $r=0.783$  with a relevance less than 0.05 is denoted, which accepts the alternative hypothesis and rejects the null.

**Conclusion:** the statistics allow us to affirm the existence of a significant relationship between audiovisual resources and linguistic skills in English in students of the fifth grade of secondary school of the IE Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. The correlation corresponds to a good intensity of 78 ,3%.

**Keywords:** Resources, materials, skills, linguistics.

## INTRODUCCIÓN

Los seres humanos utilizamos una serie de recursos para desarrollar nuestra vida, alcanzando niveles de calidad en muchos casos cuando estos recursos son utilizados convenientemente. Por ello, cuando nos referimos a las formas de comunicación vinculados al aprendizaje de los educandos deben de estar perfectamente vinculados a los canales de percepción de ellos. También con el avance de la ciencia y la tecnología los recursos y materiales se han ido tecnificando y mejorando las condiciones de su utilidad, así vamos a encontrar dentro de los recursos de aprendizaje a materiales visuales, auditivos y los audiovisuales, con el uso de ellos se puede mejorar los aprendizajes de los estudiantes en las diversas áreas del saber humano.

El idioma inglés es el más hablado en el mundo, se considera el idioma central para el desarrollo científico, cultural y humanístico, así en un sistema globalizado, la televisión, el cine, la programación de los grandes eventos internacionales se desarrollan en ese idioma. Así vista la situación, se hace una necesidad la enseñanza del idioma inglés en todos los niveles de la educación en los países y en particular en el nuestro, es por eso que el MINEDU lo considera en los currículos educativos en su enseñanza obligatoria, sobre todo en el nivel secundaria de Educación Básica Regular. Consolidar las competencias lingüísticas de leer, escribir, hablar son fundamentales en el aprendizaje y consolidación de los aprendizajes del idioma extranjero.

A partir de lo señalado se organiza la estructura de la investigación propuesta, que tiene como variables a investigar, los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en el idioma inglés. Para la consecución se mantiene la propuesta que identifica a la Escuela de Posgrado de la U. N. J. F. S. C.

Se parte de la realidad problemática que se identifica con el problema ¿Cuál es la relación que existe entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019? y el objetivo de determinar la relación existente entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019, además de considerar la justificación y delimitación del estudio. Un segundo momento lo conforma los antecedentes internacionales y nacionales realizados que permita visualizar resultados de las

variables propuestas en el estudio; al igual que ellos también se consideran las bases teóricas o literatura definida de las variables y dimensiones que componen la indagación, de ello se obtiene la hipótesis que los recursos audiovisuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019, habiéndose operacionalizado cada una de las variables, propuesta las bases filosóficas y la determinación de los conceptos básicos empleados en la investigación. En el tercer momento se propone la metodología, población e instrumentos de recojo y procesamiento estadístico descriptivo e inferencial que se utilizarán. Un cuarto momento lo constituye los resultados obtenidos aplicando la estadística, y que en este caso se determina una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas del idioma inglés. Los últimos momentos, lo conforman la discusión que se lleva con otros resultados de investigaciones promovidas en otros ámbitos, las conclusiones y recomendaciones que hace la tesista como parte final de la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

Las instituciones educativas generadoras del conocimiento humano para las nuevas generaciones de niños y adolescentes son, el escenario que establece la sociedad para formarlos e incorporarlos al mundo laboral, profesional y técnico; en éstas se procesan las actividades de enseñanza de responsabilidad de los docentes y el aprendizaje de parte de los estudiantes. En este proceso se distingue dos aspectos, por un lado, los docentes utilizan diversos recursos, estrategias y técnicas para lograr los objetivos educativos en cada uno de los niveles y especialidades; de otro lado, los estudiantes deben demostrar que logran aprender cuando llevan a la práctica los conocimientos y demuestran ser competentes en las áreas formadas. Lo mencionado es una realidad visible, identificando situaciones especiales, como la trascendencia de la utilidad de recursos didácticos en especial los audiovisuales que emplean los docentes en la enseñanza del idioma inglés y la consecución de las competencias lingüísticas que demuestran los estudiantes al leer, escribir, hablar y escuchar en dicho idioma.

Los recursos audiovisuales constituyen los instrumentos que utilizan los docentes para hacer viable los aprendizajes de los estudiantes, en la actualidad la tecnología ha desarrollado medios sofisticados, gracias al internet tanto docentes como alumnos tienen la posibilidad de los medios auditivos, audiovisuales y digitales, los que también deben tener un adecuado manejo de ambos agentes educativos. Pero se observa que en muchos casos los docentes tienen dificultades en la utilización de los mencionados recursos en el procesamiento de las sesiones de aprendizaje, en especial en la enseñanza del idioma inglés; es sabido que en la actualidad se provee a las instituciones educativas de software educativos, vídeos, juegos educativos, películas, entre otras, que no son utilizadas por los docentes, lo que es perjudicial en el aprendizaje de los estudiantes. También es cierto que de la enseñanza de los docentes se desprende el logro de aprendizajes de los estudiantes, la puesta en práctica

de los saberes se denomina competencias educativas; en el caso de la investigación propuesta se trata de competencias lingüísticas en el idioma inglés. Se manifiesta que un alumno es competente en el idioma inglés cuando demuestra un ejercicio de cuatro aspectos: escucha (entiende contenidos en el idioma inglés), escribe (utiliza correctamente los signos lingüísticos del idioma inglés), habla (se expresa correctamente en el idioma inglés), leer (identifica las grafías del idioma inglés); pero, en los resultados observados de los aprendizajes no se manifiestan como logrados, solo se observa un logro mínimo al escribir y leer pero de forma mecánica o memorista.

Si lo mencionado anteriormente persiste, es lógico que será imposible lograr la propuesta del MINEDU en los mapas de progreso establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, solo obtendremos egresados que no puedan integrarse eficientemente al mundo científico, cultural, artístico y recreativo dominado por la comunicación en el idioma inglés, por ejemplo, será necesario depender de un traductor de películas y de textos al desarrollar las actividades y tareas que requieran del idioma inglés. Acrecentándose las brechas en la continuidad de los estudios del nivel superior.

La investigación está orientada a conocer los fundamentos teóricos y la relación que se establece entre la utilidad de los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas que los estudiantes logran en el idioma inglés, la misma se desarrollará tomando como población a los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública Raúl Porras Barrenechea, ubicada en el Balneario de Churin, distrito de Pachangara, provincia de Oyón. Los resultados permitirán aplicar correctivos o en todo caso, proponer alternativas para mejorar la relación entre las variables y con ello lograr un mejor servicio en la institución educativa.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la relación que existe entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019?

¿Cómo se manifiesta la relación existente entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019?

¿Cuál es el grado de relación que existe entre los medios digitales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación existente entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Identificar la relación existente entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

Reconocer la relación existente entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

Establecer la relación existente entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

### **1.4 Justificación de la investigación**

La investigación se justificó porque abordó un tema de trascendencia para la actividad educativa, sobre la utilidad de los recursos audiovisuales aplicados en el proceso de



enseñanza - aprendizaje y su correspondencia con el logro de competencias lingüísticas en un área de enseñanza del Currículo Nacional, en este caso es el idioma inglés.

Justificación teórica, se sustentó en el enriquecedor material bibliográfico al que se tuvo acceso, que trató sobre las variables y dimensiones propuestas, lo que también sirvió de marco teórico y fundamentación de la investigación.

Justificación práctica, desde el ámbito profesional las condiciones de proyección de la investigación se desarrollaron en la actividad práctica permanente de la docente, y debido a ello se tuvo la suficiente experiencia para la investigación.

## **1.5 Delimitaciones del estudio**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Pública Raúl Porras Barrenechea, ubicado en el balneario de Churin, distrito de Pachangara, provincia de Oyón, departamento de Lima, perteneciente a la UGEL 14 Oyón.

### **Delimitación poblacional.**

La población involucrada en la investigación fueron los estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa.

### **Delimitación temporal.**

La investigación según el cronograma de actividades, se realizó en un tiempo contemplado a la realidad enmarcada en la Escuela de Posgrado de la Universidad.

### **Delimitación temática.**

Solo comprendió temas relacionados a los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas, así como de las dimensiones y sus indicadores.

## **1.6 Viabilidad del estudio**

Respecto a los recursos financieros: se garantizó contar con todos los recursos y su financiamiento por parte de la tesista, según lo detallado en el proyecto.

Respecto al ambiente físico: la institución educativa que sirvió de escenario para la investigación se encuentra en una zona accesible al transporte interprovincial, por ello no se tuvo problemas para la ejecución.

Respecto al apoyo institucional: se contó con el apoyo de la comunidad educativa, y padres de familia debido a que la tesista es integrante de la comunidad educativa.

Respecto al tiempo: se propuso un cronograma de seis meses de duración para la investigación, con ello se cumplió con las actividades y tareas propuestas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1 Investigaciones internacionales**

Según Yaucén (2019) en su tesis *“Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda”* en la Universidad Central del Ecuador. Propone el objetivo: Determinar medios audiovisuales que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda. La metodología: esta investigación fue explicativa, cuantitativo, documental. La conclusión: La investigación realizada determinó que los estudiantes del Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda” tienen dificultades en su comprensión lectora, debido a que los docentes no aplican estrategias metacognitivas de lectura de manera adecuada. Es decir, no toman en cuenta el momento en el que se debe llevar a cabo cada estrategia en el proceso lector.

Para Torres (2015) en su tesis *“Los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje de la historia y ciencias sociales, en el nivel de conocimientos de los estudiantes del primero de bachillerato, año lectivo 2013-2014 del Colegio Nacional Tabacundo”* en la Universidad Central de Ecuador. Propone el objetivo: determinar el nivel de utilización la importancia de la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje en la institución con respecto a la asignatura de Historia y Ciencias Sociales para determinar su influencia en el nivel de conocimientos de los estudiantes del primero de bachillerato del Colegio Nacional “Tabacundo”. La metodología: esta investigación fue descriptivo, cuantitativo, documental. (p. 23). La conclusión: Los recursos audiovisuales y sus clasificación se han vuelto una parte importante dentro del proceso de enseñanza-

aprendizaje de la asignatura de Historia y Ciencias Sociales en el Colegio Nacional “Tabacundo”, debido a su acogida por parte de los estudiantes y también de los docentes, como denotan los resultados de las encuestas realizadas a las dos partes que comprenden el proceso de la educación se dio a conocer el beneficio que trae la correcta utilización de dichos recursos audiovisuales en la educación, debido a que su formato visual y auditivo llaman la atención del estudiante además de hacer más interactivas y didácticas las horas de clase de esta importante asignatura.

Según Rentería (2015) en su tesis *“Las competencias lingüísticas en comunicación escrita en los estudiantes de la licenciatura en español del centro Regional Universitario de Colón y su relación o coherencia con las asignaturas lingüísticas del programa de estudio”* en la Universidad de Panamá. Propone el objetivo: Conocer el nivel de competencia lingüística en comunicación escrita en los estudiantes de la carrera de español y su relación o coherencia con el programa de estudio. La metodología: es una investigación descriptiva, mixta. La conclusión: El estudio identificó el grado de competencia lingüística en comunicación escrita por parte de los estudiantes de la Licenciatura con un registro de satisfactorio, a través de una puntuación promedio de 4 en la mayoría de los descriptores. A pesar de ello, el puntaje máximo se ubica en un 75% que indica que podemos reforzar esa área en la búsqueda y fidelidad de las competencias lingüísticas observadas en los objetivos del programa y el perfil de egreso.

Para Pinduisaca (2019) en su tesis *“La Literatura Infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019”* en la Universidad Nacional de Chimborazo. Propone el objetivo: Analizar si la literatura infantil desarrolla las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “María Guerrero Vásquez”, cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019. La metodología: es una investigación cualitativa, no experimental. La conclusión: Se concluye que las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años son: hablar, reescribir, preleer y escuchar, lo que se ve reflejado cuando intenta repetir un cuento corto o un trabalenguas, al igual que su intención de reproducir patrones de preescritura como gráficos o grafías, de la misma manera que trata de representar o dramatizar una escena que escucho y por consiguiente a su manera interpreta o expresa lo que trata de comunicarle una imagen.

### 2.1.2 Investigaciones nacionales

Según Ocas (2017) en su tesis *“Los recursos audiovisuales utilizadas por los docentes de las instituciones educativas de educación inicial comprendidas en la provincia de Moyobamba distrito de Moyobamba, año 2017”* en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Propone el objetivo: determinar los recursos audiovisuales utilizados por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas del distrito de Moyobamba durante el año académico 2017. La metodología: es una investigación cuantitativa, descriptiva. La conclusión: Se ha identificado que los medios auditivos que utilizan las docentes son en su mayoría cuentos hablados (7 docentes) seguido de la lectura 6. Se ha identificado que los recursos audiovisuales más usados por las profesoras son los videos (7), en tanto 6 docentes utilizan el televisor 5 proyector. Se ha identificado que los medios visuales son utilizados en su mayoría por los docentes las láminas 6, seguido 5 docentes utilizan pizarra y 4 libros.

Para Amaro, Borda y Toribio (2016) en su tesis *“Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2016”* en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Propone el objetivo: Establecer la relación entre los recursos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2013. La metodología: es una investigación descriptiva, sustantiva, correlacional. La conclusión: Los Recursos audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan De Lurigancho, 2016.

Según Huachalla (2019) en su tesis *“Uso de la plataforma online Duolingo y su influencia en las competencias lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de la UGEL 01 San Juan de Miraflores”* en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Propone el objetivo: Determinar la influencia que ejerce el uso de la plataforma online Duolingo en las competencias lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes de la institución educativa N°6071 República Federal de Alemania de la UGEL 01 en San Juan de Miraflores. La metodología: es una investigación cuantitativa, explicativa. La conclusión: A partir de los resultados obtenidos se determinó que el uso de la plataforma online Duolingo influye significativamente en las competencias lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes de la institución educativa N°6071 República Federal de Alemania de la UGEL 01 en San Juan de Miraflores. En el pre test, el rango promedio del

grupo experimental fue de 33,58; en tanto que el promedio de las calificaciones en el grupo experimental luego del uso de la plataforma online Duolingo, se incrementa a 44,87, lo cual confirma la eficacia del programa experimental.

Para Luyo (2016) en su tesis *“Capacidades lingüísticas y competencias profesionales en estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede Cañete 2015”* en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Propone el objetivo: Establecer la relación existente entre las capacidades lingüísticas y las competencias profesionales de los estudiantes de Bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede Cañete, durante el año 2015. La metodología: es una investigación básica, descriptiva, correlacional. La conclusión: Se ha podido demostrar la ausencia de relación directa y significativa entre las capacidades lingüísticas y la competencia profesional en los estudiantes del Programa de Bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede Cañete, durante el año 2015. Por un lado, se tiene una deficiencia de capacidades lingüísticas en los setenta estudiantes que han conformado la muestra de estudio y, de otro lado se ha podido demostrar la existencia de un nivel medio de los estudiantes en la competencia profesional. El hecho de darse esta contradicción determina que la competencia profesional que es regular no está determinada por las capacidades lingüísticas que, a decir de los resultados, están en un nivel bajo. En consecuencia, la competencia profesional regular de los estudiantes no tiene que ver con el problema de la deficiencia de sus capacidades lingüísticas sino, probablemente, de otros factores que deben ser estudiados.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Recursos audiovisuales**

#### **Recursos didácticos**

Se debe enfocar primero la definición de recurso didáctico, así Loayza (1998), propone “Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído” (p. 33). También se acerca otra propuesta por Loayza (1998) al señalar “Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir mensajes (conjunto de signos o símbolos) entre un interactuante y otros” (p. 33). En el caso de Villalobos (2002), lo define como “Los recursos didácticos son vehículos de información y comprenden los contenidos necesarios para alcanzar el objetivo concreto de aprendizaje” (p. 197). Para Rojas (2003), se afirma “Un medio es un recurso de instrucción que proporciona al estudiante una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización

educativa del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje” (p. 18).

Los recursos didácticos se ubican dentro de las aulas, pero también se puede ubicar en los espacios designados por la Institución Educativa, lo importante es que los recursos educativos tengan que utilizarse permanentemente, es claro que, hoy los aprendizajes son significativos, por ello siempre se deben presentar distintas interacciones entre los estudiantes.

Los recursos didácticos se clasifican de diversas formas, pero, para la investigación se tomará las referidas a los que se desarrollan en el uso de los canales de percepción, así según Poole (2001), se dividen en recursos escritos, recursos audiovisuales y digitales. De los mencionados solo formará parte del estudio los recursos audiovisuales.

### **Recursos audiovisuales**

Se han escrito diversas definiciones de los recursos audiovisuales, a continuación, se presentan algunos de ellos. Para Gonzalez (2008) considera:

Los medios audiovisuales son los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. Entre los más destacados se encuentran el proyector multimedia, internet, televisión y/o videos, radio. (p. 2).

Estos medios de representación hacen que se perciba la realidad desde un punto objetivo, ayuda a tener un concepto de lo desconocido. Agrega a su propuesta el cumplimiento de la función social, comparándolos como medios de comunicación, cuando éstos tienen una función específica dentro de la sociedad, el análisis radica en gran manera en la influencia que pueden tener dentro de la misma y el impacto en las personas, en este caso dejarían de ser un simple instrumento de reproducción de imágenes y sonidos.

Para Carrión (1990) el tema lo expone “son los materiales que propiamente pueden llamarse no librarios, ya que publicaciones seriadas manuscritos, mapas, música impresa, grabados pueden adoptar, y de hecho adoptan, muchas veces la forma de libro” (p. 28). Para Castañeda (1979) es “un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje” (p. 105). Según Adames (2021), son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus

dimensiones espacial y temporal.” (p. 2). Uno de los impactos que produce es el uso de los medios audiovisuales como herramienta didáctica. El trabajo en el aula puede verse potenciado por estas herramientas que favorecen enormemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo una visión de la realidad diferente a otros medios y el docente puede utilizarlos como vehículo transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad.

### **Antecedentes de los recursos audiovisuales.**

El avance tecnológico desarrollado en la década de los 90 del siglo pasado, como la cinematografía y la televisión a colores, fueron los docentes encaminados al uso de los mencionados materiales audiovisuales en sus actividades de enseñanza en los diversos niveles educativos. De ese modo, de una forma directa, hacer llegar situaciones abstractas o complejas de la realidad del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Después de la Segunda Guerra Mundial se amplió el término al sentido de medios de comunicación aplicados a la educación. A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo y vinculó el concepto de tecnología educativa al uso en educación de los medios audiovisuales en 1984. Con el desarrollo de las diversas teorías de aprendizaje y sistemas de comunicación, el uso de los medios audiovisuales en el campo educativo dejó de ser un simple apoyo a ser parte integrante fundamental del proceso educativo.

### **Enfoque constructivista**

Este enfoque basa el aprendizaje y lo describe como el proceso de ajustar modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Cuando una persona aprende algo nuevo lo incorpora, lo relaciona con aquellas experiencias previas y a sus estructuras mentales. Cada nueva información asimilada, es relacionada a una previa experiencia que tiene el individuo y como resultado el aprendizaje se convierte en un proceso subjetivo en la cual el sujeto modifica, construyendo así su propia experiencia y/o aprendizaje. Para el constructivismo la enseñanza no es simplemente la transmisión de conocimientos, sino la organización de métodos que permitan a los estudiantes construir su propio saber. Y a través de los medios audiovisuales, el docente como facilitador apoya a generar un nuevo saber en el alumno, aprendiendo a construir desde su propia estructura cognitiva. Pérez y Gallegos (2002) señala:

El principio fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen sus propias ideas sobre el mundo las cuales evolucionan y cambian. También



mencionó que el aprendizaje debe partir de lo que el alumno ya sabe, presentando al aprendizaje como una negociación o intercambio entre el docente y alumno”. (p. 191).

Así, a través de la reflexión de las experiencias, se construye un nuevo entendimiento del mundo en que se vive. Este enfoque se vio sustentado por la teoría de aprendizaje de Lev Vygotsky, Jean Piaget y David Ausubel quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

### **Enfoque de los medios**

Cuando la tecnología educativa se convierte en un área en los años 90', hubo procesos, evoluciones y una de estas fue el enfoque de los medios. El cual consistía en que la tecnología se identifica inicialmente con los medios audiovisuales. En esta concepción de los medios se puede destacar a los siguientes: Skinner (1979) los medios son método de enseñanza en el cual se pueden emplear, máquinas, computadoras, libros o cualquier otro recurso didáctico que permita al estudiante trabajar en forma independiente. Meredith (1965), señala que un medio educativo no es meramente un material o un libro, sino la organización de recursos que media la acción entre docente y alumno. Castañeda (1979), refirió que es un objeto, un recurso que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad que implica la organización didáctica como el equipo técnico para materializarlo. Estos conceptos se ajustan al desarrollo de la tecnología educativa, que permitieron ser la base de este enfoque.

### **Los recursos audiovisuales y la actividad educativa**

Los recursos audiovisuales han extendido los sentidos del ser humano permitiendo conocer y concretar una realidad muchas veces abstractas, haciendo de éstas una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El proceso de enseñanza y aprendizaje se ve enriquecido a través del uso de los medios. Hoy en día, adquirir estos recursos son fundamentales para el éxito de la construcción del aprendizaje. La carencia de los mismos, dificultaría en gran magnitud el desarrollo y desenvolvimiento del aprendizaje, haciendo complicada la labor docente. Los docentes tienen una poderosa arma en los medios, como instrumentos generadores y transmisores de cultura, pensamiento o realidad, la cuestión es saber cómo y cuándo la utilización de los mismos es apropiada dentro del proceso educativo.

### **Ventajas del uso de los recursos audiovisuales**

Las principales ventajas que tienen el uso de los recursos audiovisuales son: Permite la asimilación de una cantidad de información mayor a través de los sentidos de la vista y oído. Favorece la organización del aprendizaje y la misma es percibida por los estudiantes. Facilita la apertura de un mundo exterior aún desconocido por el mismo. Permite que las experiencias nuevas le permitan conocer realidades no solo sean de carácter académico. Brinda información rápida, clara y precisa cuando el uso es apropiado.

### **Dimensiones de recursos audiovisuales**

Tomando la referencia de Domínguez (2008), señala la relación entre la enseñanza – aprendizaje y la tecnología “Es evidente, por otra parte, que las tecnologías de la información y de las comunicaciones están cobrando un protagonismo cada día mayor en la enseñanza de lenguas extranjeras” (p. 14). También hizo mención a los medios audiovisuales y hace la clasificación siguiente:

En la enseñanza de idiomas siempre se ha prestado mucha atención a los medios auxiliares como elementos que coadyuvan a potenciar el aprendizaje. Tanto las ayudas meramente visuales (dibujos, grabados, diapositivas, etc.) como las dirigidas al sentido del oído (casetes, magnetófonos) o mixtas (vídeos, películas), se han venido utilizando en el aula con mayor o menor éxito, pues, como se sabe, éste depende en gran medida de la pericia del profesor (p. 14).

Adames (2021) los clasifica en “imagen y el texto y pueden diferenciarse en proyectable y no proyectables” (p. 4); también mencionó que los medios acústicos “en estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3” (p. 4), sobre los medios audiovisuales “se integra el uso de imágenes y sonidos como en el caso del cine y la televisión” (p. 4).

Para la investigación se está considerando tres dimensiones: medios visuales, medios auditivos y los medios digitales.

### **Medios visuales.**

Sobre el uso de canales de percepción, como afirma Poole (2001), los medios visuales son:

Los medios visuales expresan mensajes a través de imágenes, combinándolas con la palabra escrita y con objetos reales existentes en el entorno. También nos referimos al diseño y utilización de estos con un objetivo didáctico claro, ya sea

desde el profesor para lograr la eficacia didáctica o en manos del estudiante para la adquisición de conocimientos, habilidades o actitudes. (p. 47).

### **Materiales auditivos.**

Para Echeverría (2001), son:

Los medios que deben incluir los aparatos reproductores de sonido. Son fundamentalmente aparatos de radio, equipos de sonido, magnetófonos, CD's y DVD's (estos dos últimos considerados exclusivamente en lo que hace referencia a su función sonora). Este tipo de medios se emplean fundamentalmente en áreas como la música, las lenguas (Laboratorios de idiomas) y la Historia. En esta última para el análisis y estudio de documentos sonoros, cada vez más frecuentes en nuestro mundo, en los que además del contenido habría que analizar la manera de expresarlos. (p. 35).

### **Medios digitales**

Los materiales digitales según lo afirma Echeverría (2001), son:

Los avances tecnológicos llevan a que se abra el abanico de recursos didácticos. La informática ha entrado de lleno en el mundo escolar y el uso del ordenador en el aula es cada vez más frecuente. Su aplicación didáctica en múltiples áreas ha colaborado a su cada día mayor empleo. La rapidez con la que ejecuta órdenes lleva a que tareas rutinarias se realicen ahora con agilidad y el alumno, y el profesor, dediquen más tiempo a pensar, a planificar. La utilización de los CD's y DVD's interactivos permiten adecuar el aprendizaje al ritmo del alumno. Dada la facilidad de los jóvenes para el uso de nuevas tecnologías, este recurso resulta muy motivador. (p. 37).

Todos los medios señalados hacen viable la enseñanza por parte de los docentes y facilita el aprendizaje de los estudiantes, por ello constituyen las dimensiones de la investigación propuesta.

## **2.2.2. Competencias lingüísticas**

### **El idioma inglés**

Muchas de las personas tienen conocimientos básicos del idioma inglés porque están expuestos a diversos canales de comunicación, como la televisión, la música, los videos, las películas, las revistas y el internet, donde el idioma inglés es dominante como componente a nivel mundial, haciendo que lo adquieran o sencillamente recojan información y conocimiento de las palabras en ese idioma; éstos a su vez, motivan a que estén inmersos en un mundo social donde los mismos se desenvuelven en la actualidad, obligándolos a formar parte y estar inmersos en la vorágine de su espectro.

Lo expuesto se toma algunas relaciones con autores que tratan el tema, así, Hakuta (1999) señala que “La exposición de los estudiantes al idioma inglés mediante la televisión, el video, los videojuegos, el internet, la música, las revistas y otros hace que adquieran conocimientos y experiencias previas acerca de su uso” (p. 161). Es indudable el efecto de los medios y su impacto en nuestra sociedad, como influye y relaciona en la vida cotidiana de las personas, así como en el aprendizaje de las mismas. Todos los seres tienen cierto conocimiento previo de algo porque lo han visto, escuchado o vivido cierta experiencia de algo que los hace conectar con lo nuevo que lo rodea o acontece. Los acontecimientos fuerzan al ser humano estar conectados a la modernización y revolución tecnológica.

Debido al efecto de la globalización, adquirir uno o dos idiomas más hoy en día en un factor indispensable en la vida del ser humano. Es así que Valian (2009) refiere que “el inglés como cualquier otro idioma es un vehículo para un amplio rango de intenciones comunicativas” (p. 17). Partiendo de esta premisa podríamos decir que el idioma inglés es el enlace comunicativo perenne y actual de las personas teniendo en cuenta sus necesidades laborales, profesionales, culturales y económicas; convirtiéndose en el idioma más solicitado alrededor del mundo por las distintas necesidades que posee el ser humano.

Definitivamente la lengua permite conseguir una variedad de cosas, sirve para pedir información, pedir ayuda, para comunicar ideas, quejarse, agradecer, saludar etc. en el que el receptor tiene que descodificar el mensaje para entenderla ya sea de manera escrita u oral.

Respecto a la lengua Chomsky (1957) manifiesta:

Aprender lengua es aprender a utilizarla, comunicarse mejor en situaciones más complejas o comprometidas, en el que al estudiar gramática podemos lograr aprender lengua ya que se tiene que comprender la sintaxis, la morfología y fonología para obtener la competencia lingüística según y para obtener la competencia comunicativa se tiene que utilizar la lengua de acuerdo a la situación

que se vive en el momento (tiempo, lugar y los interlocutores) utilizando palabras apropiadas es decir tener la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día. (p. 68).

Es decir, que la comunicación va depender del desarrollo de las competencias y/o habilidades que uno pueda desarrollar.

### **Enfoque comunicativo y textual**

Este enfoque plantea su posición comunicativa, es decir porque permite compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales. Se centra en la relación que debe existir entre el aprendizaje de las competencias comunicativas en la escuela y el funcionamiento de estas competencias en la vida cotidiana en lo personal y social. Estas competencias comunicativas, también llamadas habilidades lingüísticas o destrezas comunicativas, es el hablar, escuchar, leer y escribir. De esa forma, estas competencias se dan en distintos contextos comunicativos exigiendo el logro de objetivos como describir, opinar, narrar explicar, etc. para que se dé la comunicación. También plantea una posición textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. Así el MINEDU (2009) basa la prueba de comprensión lectora de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) bajo este enfoque. A su vez MINEDU (2009) en su Marco de trabajo expresó las dos posiciones de este enfoque: el comunicativo y textual. En el primero propone cambiar radicalmente el aprendizaje tradicional por una didáctica basada en la reflexión y análisis de textos, diálogos entre otras situaciones comunicativas y en la capacidad de manejo apropiado de las mismas. De tal modo, este enfoque tiene como fin desarrollar un conjunto de conocimientos y destrezas para el uso del lenguaje en situaciones concretas y reales de la vida. Este enfoque se vio sustentado por las teorías sociocultural y genética de Vygotsky y Piaget, teorías pedagógicas y teorías lingüísticas de grandes estudiosos que enriquecieron este enfoque con sus aportes.

### **Teorías lingüísticas**

Hasta la mitad del siglo XX, los estudios del lenguaje experimentaron un giro en relación a los estudios del estructuralismo que hasta entonces imponía rígidas fronteras para el estudio de la lengua. Estudiosos como Noam Chomsky con su teoría del desarrollo del lenguaje, Van Dijk con su teoría del discurso, Jhon L. Austin con su teoría de los actos del habla contribuyeron al desarrollo del estudio de la lengua. Chomsky (1957) presentó su teoría del desarrollo del lenguaje en donde manifestó que los niños nacen con una capacidad

innata para el habla, que el ser humano tiene la habilidad propia de aprender una lengua y afirma que no es necesario aprenderla en un centro de estudios, que la incorporación del lenguaje ocurre en la infancia gracias a la capacidad que tienen los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje; además expresó que la gramática es universal, es decir que todos los idiomas que los seres humanos usan tienen características comunes en su propia estructura. El lenguaje humano es producto de descifrar códigos determinados por los genes propios, habilidad que se presenta en los infantes y que va desarrollándose a través de las experiencias que va viviendo el ser humano. A su vez, expresó que la mejor etapa para aprender una lengua es desde la infancia hasta la adolescencia porque el sujeto es como una esponja dispuesta a absorber, luego hay más dificultad para aprenderla.

Al respecto también Van Dijk (1995), desarrolló su teoría del texto y discurso con un análisis de lingüística más compleja que la oracional, implica la relación del hablante, receptor y la intención comunicativa (contexto), es decir que no se limiten a un marco oracional o construcción de la gramática, que es insuficiente para entender situaciones comunicativas. Austin (1962) con su teoría del acto del habla manifestó que efectuar un acto de habla involucra una oración correcta gramaticalmente y con sentido, que además implica un compromiso con el entorno. Estos actos pueden ser disculparse, pedir información, invitar, ofrecer, expresar agrado, etc. Se divide en tres niveles que son: Acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo. La primera, es el acto de decir algo; la segunda es el acto del hablante que tiene una finalidad, como felicitar; y la tercera es el acto de los efectos o consecuencias o llamados reacción al hablar.

### **Competencias lingüísticas**

Se define competencia lingüística desde la óptica de diversos autores. Así para Temas para la Educación (2010), se señala

Se entiende por competencia lingüística el hecho de saber una lengua o poseer un conjunto explícito de conocimientos acerca del valor significativo de los signos que componen una lengua y de las reglas de combinación de esos signos para formar mensajes (p. 2).

Según Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006) tomando referencia al Marco Común Europeo expresan que “Son habilidades para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer, escribir) y para interactuar lingüísticamente de forma apropiada en una amplia gama de contextos

sociales, culturales, educativos, trabajo, hogar y ocio” (p. 11). Según Harmer (1997) manifiesta:

Cuando escogemos un idioma depende del canal de comunicación, nosotros podemos identificar ciertas habilidades del idioma de los hablantes nativos y los usuarios competentes del idioma poseen, en otras palabras, ellos poseen las cuatro habilidades básicas del idioma hablar, escribir, escuchar y leer divididas en habilidades receptoras y productivas. (p. 55).

Para Brown (2000), también sostiene:

La intervención de múltiples factores culturales produce características únicas en el idioma de acuerdo al territorio consideradas como variedades del idioma. Entre las variedades del inglés se tiene el americano, el británico, el irlandés, el australiano y otros. Pero todas buscan desarrollar las mismas habilidades lingüísticas fundamentales del idioma. La comunicación en el idioma inglés requiere de cuatro habilidades que los estudiantes deben dominar: la comprensión oral consiste en entender los mensajes orales que se recibe; la producción oral es la expresión verbal del pensamiento; la comprensión escrita consiste en interpretar un texto escrito y la producción escrita es la representación de palabras mediante signos gráficos reconocibles. (p. 25).

Según Cassany (1999) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 85). También refirió: Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también macro habilidades. (p. 87).

### **Dimensiones de competencias lingüísticas en idioma inglés**

Los docentes del idioma inglés desarrollan cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, que a su vez se ven envueltas con la gramática y léxico que todo idioma requiere para su adquisición. Los propios estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), utilizado para medir el nivel de comprensión y

expresión oral y escrita, así como delimita capacidades que cada alumno debe controlar en cada nivel. El MCER demanda el desarrollo de estas cuatro habilidades para alcanzar el conocimiento de un idioma y en toda evaluación estas cuatro habilidades se ven implícitas.

Al respecto Gutierrez (2004) señala:

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) (en lo sucesivo, también, Marco de referencia) es un documento ideado por el Consejo de Europa y elaborado por expertos en enseñanza de lenguas extranjeras que pretende, por una parte, proporcionar un modelo común para la preparación de programas de enseñanza de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y criterios de evaluación, materiales didácticos y manuales, etc., en toda Europa. (p. 619)

El MCER brinda las normativas para el aprendizaje de lenguas extranjeras, proporcionando estándares que miden el nivel de logro de una lengua extranjera. Al respecto Lozada (2003) resalta:

Ya no maneja las cuatro destrezas lingüísticas tradicionales para especificar el grado de competencia que corresponde a cada uno de los seis niveles. Al subdividir la expresión oral en interacción oral y producción oral (para hablar), establece cinco destrezas básicas con las otras tres de comprensión auditiva y comprensión de lectura (para comprender) y expresión escrita (para escribir). Añade, además, actividades de mediación (traducción, interpretación y cooperación) en la acción comunicativa. (p. 80).

Distintos autores clasifican a las habilidades lingüísticas o también conocidas como habilidades comunicativas de diferentes formas. Algunos los dividen en habilidades receptivas y productivas. En las receptivas se encuentran el escuchar y leer; en las productivas están el hablar y escribir.

Así como Domínguez (2008) mencionó a las habilidades también como destrezas: A pesar de que pueda parecer una obviedad, no está de más insistir en el hecho de que aprender un segundo idioma no significa sustituir unas palabras por otras, ni siquiera ser capaz de poder mantener una pequeña conversación a nivel básico. Aprender otra lengua significa nada menos que adquirir una destreza cognitiva compleja que entraña a su vez otras micro destrezas, no sólo de índole lingüística (discriminar sonidos en la cadena hablada, comprender la relación entre las distintas partes de la oración o el discurso, reconocer el



papel decisivo del acento o de lo que Halliday denomina el “contexto social de la lengua” (referentes, participantes, roles que estos desempeñan, etc.). Desde un punto de vista didáctico, sin embargo, es como constituyentes fundamentales del aprendizaje de una lengua, habilidades que a su vez se subdividen en receptivas o interpretativas (escuchar, leer) y productivas o expresivas (hablar, escribir). Conviene tener presente que “destreza” (o “habilidad”) es la traducción española del término inglés skill, asociado a las teorías behaviouristas que concebían el aprendizaje como un proceso de formación de hábitos. (p. 8). Cassanny (1999) dividió a las habilidades en las cuatro tradicionales que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

### **Escuchar.**

Al respecto Cassanny (1999) señala “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (p. 101). Para Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006), señalan que escuchar “supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, apoyándose en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso” (p. 11).

Se concluye que la habilidad de escucha es una de las más importantes, ya que permite el insumo del lenguaje a aprender. La habilidad de la escucha es la primera que adquiere el ser humano, y gracias a ella se desarrolla la habilidad del habla de manera correcta.

### **Hablar.**

También Cassanny (1999) alude que “la habilidad de hablar hace referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión oral: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras.” (p. 142). Para Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006) hablar es “comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno”. (p. 11).

Se concluye que el habla es la habilidad comunicativa más importante porque permite ser entendido y, debido a que también permite la interacción, supone cierto nivel de escucha.

### **Leer**

También Cassanny (1999), define que “es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (p. 197).

Se concluye que leer es una de las habilidades menos desarrollada entre los aprendices del idioma inglés, sin embargo, es importante para completar la formación lingüística.

### **Escribir**

Al respecto Cassanny (1999), señala:

Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es sólo una de las micro habilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita. No escogeremos una firma, o un nombre de pila apuntado en un papel, sino que nos centraremos en la redacción de una instancia, en un informe de un alumno, en la confección de un ensayo o, quizá a un nivel de complejidad menor, en una lista o en un impreso. Es decir: sabe escribir -y decimos, por lo tanto, que es un buen redactor o escritor- quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. (p. 258).

Para Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006), señalan que

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, así como comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. (p. 11).

Se concluye que la escritura es una de las habilidades consideradas como más difíciles, junto con la escucha, debido a que necesita un gran repertorio de conocimiento, como lo es vocabulario, puntuación y gramática.

Para la investigación se esta considernado las cuatro dimensiones descritas en el marco teórico, que se debe relacionar con los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

## **2.3 Bases filosóficas**

**El fundamento ontológico:** para develar la naturaleza del problema científico, el objeto de investigación y el campo de acción desde la comprensión de su esencialidad en tanto ente de la realidad, para lo cual el proceso de indagación científica sirve como medio que revela su naturaleza objetivo-subjetiva.

**El fundamento gnoseológico:** establece los nexos de ruptura y continuidad del conocimiento sobre el objeto y campo, a partir de la indagación de su marco teórico-referencial y el estado del arte de la cuestión científica que se investiga. Ello servirá de fundamento al aporte teórico que logra la investigación y hace legítimo y valedero su significado como ruptura-continuidad en el desarrollo científico, medible en su capacidad de perfeccionamiento del conocimiento de la ciencia.

**El fundamento epistemológico:** que confiere validez a la investigación científica, su producto teórico y su trascendencia para el sistema de conocimientos de la ciencia en cuestión. Para ello no solo es necesario organizar de modo conveniente la investigación, en términos de lógica y contexto de descubrimiento, sino también la forma en que se explican sus resultados en términos de lógica y contexto de justificación.

**El fundamento lógico:** es la validez de constructo, significado y sentido de la investigación en su conjunto y de sus aportes en particular.

**El fundamento metodológico:** presume la asunción de una regulación teórico-práctica de la investigación desde la capacidad integradora de métodos, procedimientos y estilos de pensamiento, en correspondencia con el modo en que se explora la realidad por las ciencias.

## **2.4 Definición de términos básicos**

**Aprendizaje:** es el proceso de incorporación de conocimientos, habilidades y valores que se produce en las personas como producto de la experiencia práctica y al estudio de los conocimientos existentes. La principal manifestación del aprendizaje se logra a través de la imitación de las acciones percibidas por sus semejantes.

**Competencia lingüística:** Se considera como los saberes y el accionar para comunicarnos y escucharnos mediante un idioma a través de los signos escritos u orales. Es el desenvolvimiento del ser humano en el proceso de comunicación en un determinado idioma o código de comunicación, siendo una condición indispensable las interrelaciones de las personas utilizando los códigos lingüísticos.

**Escribir:** Proviene del término escritura. Se define como la acción de representar las palabras e ideas en la superficie de cualquier material, para ello se utilizan símbolos o grafías de las que se comparte con otras personas de un país. Es una de las habilidades consideradas como más difíciles, junto con la escucha, debido a que necesita un gran repertorio de conocimiento, como lo es vocabulario, puntuación y gramática.

**Escuchar:** Es una habilidad importante del ser humano, ya que permite el insumo del lenguaje a aprender. La habilidad de la escucha es la primera que adquiere el ser humano, y gracias a ella se desarrolla la habilidad del habla de manera correcta.

**Hablar:** El término se refiere a la condición de la persona de la emisión de sonidos organizados a las que se denominan palabras, que se muestran en diversos códigos comunicativos. Es una acción en la que la persona debe prestar atención a su sentido del oído de los mensajes que se utilizan en ese canal de comunicación. Es la habilidad comunicativa más importante porque permite ser entendido y, debido a que también permite la interacción, supone cierto nivel de escucha.

**Idioma inglés:** Es una lengua surgida dentro del territorio del reino anglosajón de Inglaterra, tiene un origen germánico occidental. Su expansión en el mundo se debe a la colonización inglesa por varios continentes, por ello que se encuentra masificado en los Estados Unidos y otros países del Asia, África y Oceanía. Su gran auge desde los inicios del siglo XX se debe a la trascendencia de los Estados Unidos en mundo.

**Leer:** Se define como la acción de decodificar las grafías escritas como mensajes que desea transmitir el emisor. Se considera como un proceso donde el sentido de la vista es la cumple la principal función de decodificación. También es una de las habilidades menos desarrollada entre las personas debido a una serie de factores.

**Medios visuales:** Se considera a todos los materiales que se utilizan para el desarrollo de diversas actividades, para lo cual se utiliza el sentido de la vista, cuya percepción define las formas, las dimensiones, los colores, entre otros. Se refiere También a medios didácticos que presenta imágenes fijas o en movimiento que sirven para comunicar mensajes específicos a las formas establecidas.

**Medios auditivos:** Son los materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales de la naturaleza, las onomatopeyas, representan los códigos más habituales a través de los cuales se presentan los mensajes en estos medios.

**Medios digitales:** Son todos los espacios que permiten los intercambios de comunicación entre dos o más personas utilizando herramientas informáticas y redes sociales para realizar dichas interrelaciones. Son canales de comunicación web que conectan los productores de contenidos a los usuarios. Un ejemplo de estos medios digitales es el Blogger.

**Recursos audiovisuales:** Son los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. Entre los más destacados se encuentran el proyector multimedia, internet, televisión y/o videos, radio.

**Recursos didácticos:** Se define como el grupo de materiales y medios que se emplean para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en un determinado contexto. Son todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído. Los materiales aludidos pueden ser físicos o digitales, que contribuyen en la motivación de los discentes para el desarrollo de las actividades, que facilitan el proceso didáctico, involucrando a docentes y estudiantes en el logro de los aprendizajes.

## **2.5 Hipótesis de investigación**

### **2.5.1 Hipótesis general**

Los recursos audiovisuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

### **2.5.2 Hipótesis específicas**

Los medios visuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

Los medios auditivos se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019.

## 2.6 Operacionalización de las variables

### Variable 1: Recursos audiovisuales

**Definición conceptual:** Según Adames (2009) los recursos audiovisuales son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal” (p. 2).

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable: recursos audiovisuales*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Medios visuales	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables tradicionales.	8	Bajo	8 -18
	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables		Medio	19 -29
			Alto	30 -40
Medios auditivos	Utiliza la radio como medio auditivo.	5	Bajo	5 -11
	Adquiere recursos auditivos que permitan los conocimientos.		Medio	12 -18
			Alto	19 -25
Medios audiovisuales	Hace uso de películas como medio.	9	Bajo	9 -20
	Usa videos adecuados al desarrollo del conocimiento		Medio	21 -32
			Alto	33 -45
Recursos audiovisuales		22	Bajo Medio Alto	22 -50 51 -79 80 -110

### Variable 2: Competencias lingüísticas

**Definición conceptual:** Cassany (1999) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 85).

**Tabla 2***Operacionalización de la variable: competencias lingüísticas*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>N ítems</b>	<b>Categorías</b>	<b>Intervalos</b>
Hablar	Habla con fluidez	3	Bajo	3 -6
	Pronunciación adecuada		Medio	7 -10
	Entonación apropiada		Alto	11 -15
Escuchar	Infiere palabras dentro del contexto	4	Bajo	4 -8
	Interpreta significados		Medio	9 -13
			Alto	14 -20
Escribir	Redacta hacienda uso del idioma	6	Bajo	6 -13
	Imagina y las plasma en ideas		Medio	14 -21
			Alto	22 -30
Leer	Comprende literalmente lo que lee.	7	Bajo	7 -15
	Hace inferencias		Medio	16 -24
	Comprende críticamente las ideas		Alto	25 -35
Competencias lingüísticas en Idioma Inglés		20	Bajo	20 -46
			Medio	47 -73
			Alto	74 -100

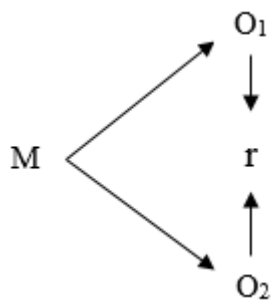
## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1 Diseño metodológico

Por el tipo de investigación es un estudio descriptivo, porque describe los hechos como observados, estudio correlacional porque estudia las relaciones entre la variable recursos audiovisuales y competencias lingüísticas en idioma inglés.

Por la manipulación de las variables en una investigación descriptiva. No hay manipulación de las variables, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural. Su metodología es fundamentalmente descriptiva, aunque se vale de algunos elementos cuantitativos y cualitativos.

#### Diseño descriptivo – correlacional (esquema)



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la V<sub>1</sub>

O<sub>2</sub> = Observación de la V<sub>2</sub>

r = Correlación entre ambas variables

### 3.2 Población y muestra



### **3.2.1 Población**

La población estará constituida por 35 alumnos del quinto grado de la Institución Educativa Raúl Porra Barrenechea.

### **3.2.2 Muestra**

La muestra quedo conformada por los 35 alumnos.

### **3.3 Técnicas de recolección de datos**

Para recoger la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Para la variable recursos audiovisuales se empleó un cuestionario tipo Likert con 22 ítems.

Para la variable competencias lingüísticas en idioma inglés se empleó un cuestionario tipo Likert con 20 ítems.

### **3.4 Técnicas para el procesamiento de la información**

#### **Procesamiento descriptivo**

Después de recolectar la información, se pasó a procesarlos con el programa SPSS 25.0, de donde se fueron estableciendo las tablas y figuras, a lo que se denomina análisis descriptivo en tablas y figuras.

#### **Procesamiento inferencial**

Es la etapa en la que con ayuda del análisis descriptivo se procesan las hipótesis, de la que se obtienen los resultados y se toman las decisiones favorables o desfavorables a lo planteado.

Para determinar la correlación entre las variables se utilizó el Coeficiente de correlación de Spearman,  $\rho$  (ro). La fórmula utilizada es:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

## Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad se establece dos criterios: por la varianza y la correlación entre los ítems.

**De las varianzas:** se calcula con la formula siguiente.

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_t^2} \right],$$

Donde

- $S_i^2$  es la varianza del ítem  $i$ ,
- $S_t^2$  es la varianza de la suma de todos los ítems y
- $K$  es el número de preguntas o ítems.

**A partir de las correlaciones entre los ítems:** se calcula con la formula siguiente.

$$\alpha = \frac{np}{1 + p(n-1)},$$

Donde

- $n$  es el número de ítems y
- $p$  es el promedio de las correlaciones lineales entre cada uno de los ítems.

Los resultados son los siguientes:

**Tabla 3**

*Confiabilidad: recursos audiovisuales*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,845	22

Excelente confiabilidad

**Tabla 4**

*Confiabilidad: competencias lingüísticas en idioma inglés*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,818	20

Excelente confiabilidad

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de resultados

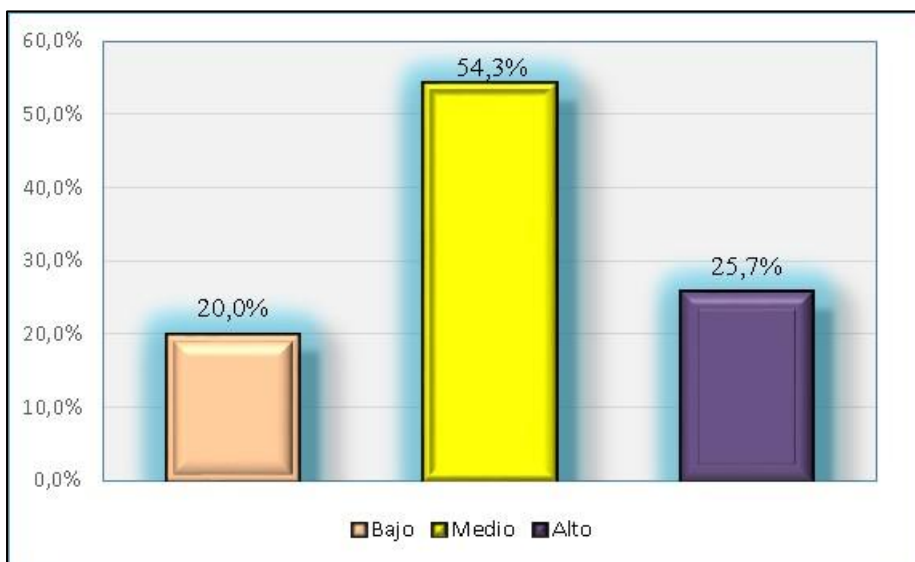
##### 4.1.1 Descripción de recursos audiovisuales

**Tabla 5**

*Nivel de recursos audiovisuales*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	20,0%
Medio	19	54,3%
Alto	9	25,7%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.



**Figura 1** *Porcentaje de recursos audiovisuales*

**Interpretación:**

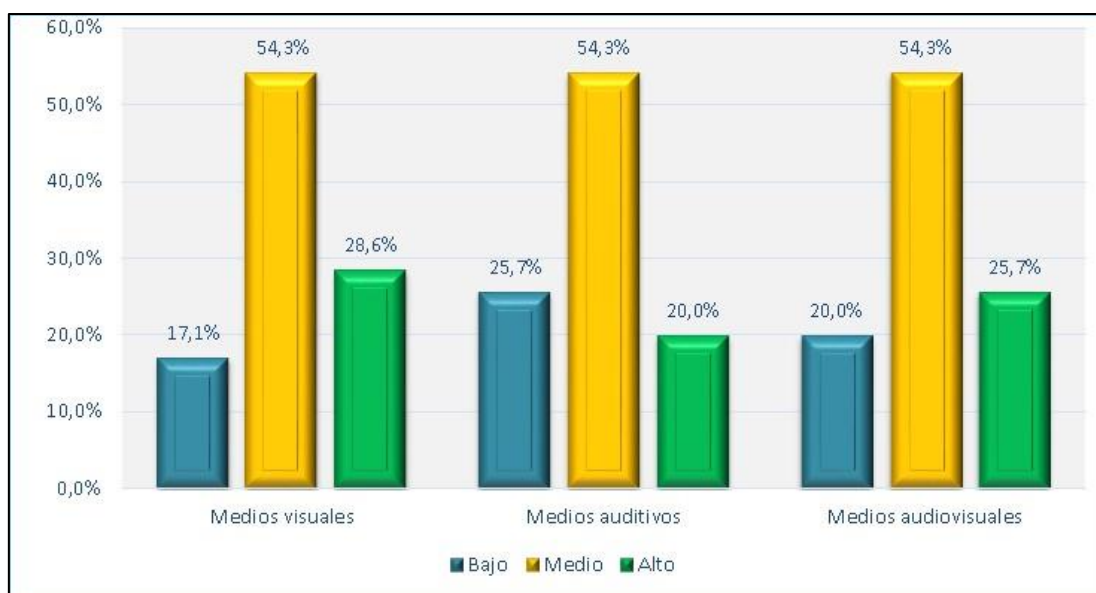
De la tabla 5 y figura 1, un 54,3% de estudiantes del quinto grado de secundaria sostienen que en la variable recursos audiovisuales se consiguió un nivel medio, un 25,7% afirman que se adquirió un nivel alto y un 20,0% que se consiguió un nivel bajo.

**Tabla 6**

*Dimensiones de recursos audiovisuales*

Niveles	Medios visuales		Medios auditivos		Medios audiovisuales	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	6	17,1%	9	25,7%	7	20,0%
Medio	19	54,3%	19	54,3%	19	54,3%
Alto	10	28,6%	7	20,0%	9	25,7%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.



**Figura 2** *Porcentaje de dimensiones de recursos audiovisuales*

**Interpretación:**

De la tabla 6 y figura 2, un 54,3% de estudiantes del quinto grado de secundaria afirman que en la dimensión “Medios visuales” se denota un nivel medio, un 28,6% expresa un nivel alto y un 17,1% enuncia un nivel bajo. En la dimensión “Medios auditivos”, un 54,3% expresa un nivel medio, un 25,7% denota un nivel bajo y un 20,0% indica un nivel alto. Y en la dimensión “Medios audiovisuales” un 54,3% muestra un nivel medio, un 25,7% evidencia un nivel alto y un 20,0% alcanzaron un nivel bajo.

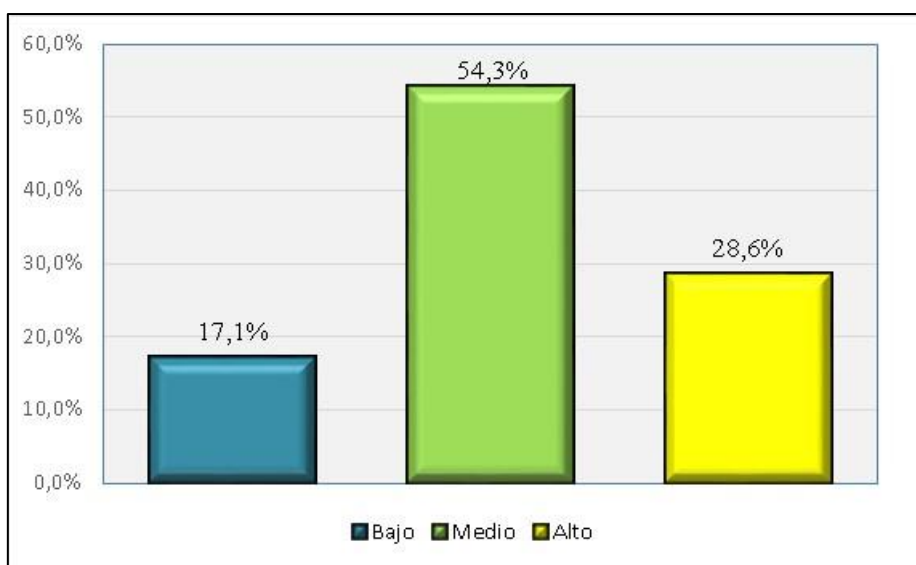
#### 4.1.2 Descripción de competencias lingüísticas

**Tabla 7**

*Nivel de competencias lingüísticas en idioma inglés*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	6	17,1%
Medio	19	54,3%
Alto	10	28,6%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.



**Figura 3** *Porcentaje de competencias lingüísticas en idioma inglés*

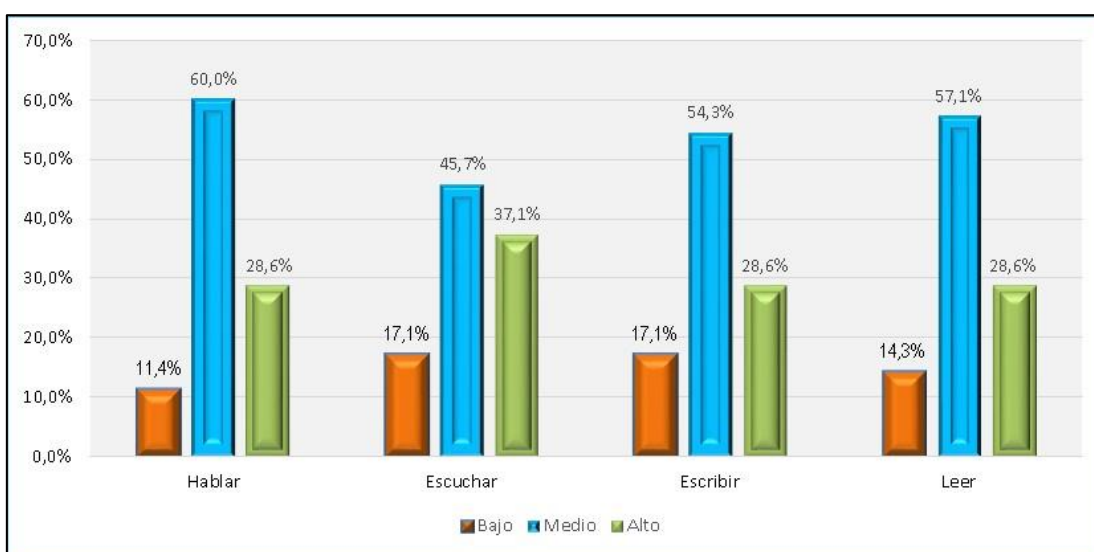
#### **Interpretación:**

De la tabla 7 y figura 3, un 54,3% de estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019 sostienen que en la variable Competencias lingüísticas en Idioma Inglés se consiguió un nivel medio, un 28,6% afirman que se adquirió un nivel alto y un 17,1% que se consiguió un nivel bajo.

**Tabla 8***Nivel de dimensiones de competencias lingüísticas de idioma inglés*

Niveles	Hablar		Escuchar		Escribir		Leer	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Bajo	4	11,4%	6	17,1%	6	17,1%	5	14,3%
Medio	21	60,0%	16	45,7%	19	54,3%	20	57,1%
Alto	10	28,6%	13	37,1%	10	28,6%	10	28,6%
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>	<b>35</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**Figura 4** *Porcentaje de dimensiones de competencias lingüísticas de idioma inglés***Interpretación:**

De la tabla 8 y figura 4, un 60,0% de estudiantes del quinto grado de secundaria afirman que en la dimensión “Hablar” se denota un nivel medio, un 28,6% expresa un nivel alto y un 11,4% enuncia un nivel bajo. En la dimensión “Escuchar”, un 45,7% expresa un nivel medio, un 37,1% denota un nivel alto y un 17,1% indica un nivel bajo. En la dimensión “Escribir” un 54,3% muestra un nivel medio, un 28,6% evidencia un nivel alto y un 17,1% alcanzaron un nivel bajo. Y en la dimensión “Leer” un 57,1% muestra un nivel medio, un 28,6% evidencia un nivel alto y un 14,3% alcanzaron un nivel bajo.

### 4.1.3. Prueba de Normalidad

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad*

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Medios visuales	,829	35	,000
Medios auditivos	,822	35	,000
Medios audiovisuales	,896	35	,003
Recursos audiovisuales	,907	35	,006
Hablar	,765	35	,000
Escuchar	,855	35	,000
Escribir	,890	35	,002
Leer	,887	35	,002
Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	,867	35	,001

#### **Interpretación:**

La tabla 9 muestra resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, observándose que las variables y no se aproximan a una distribución normal ( $p < 0.05$ ). En este caso debido a que se determinaran correlaciones entre variables y dimensiones, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de Correlación de Spearman.

### 4.3 Contrastación de hipótesis

#### **Hipótesis general**

**H<sub>a</sub>:** Los recursos audiovisuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los recursos audiovisuales no se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**Tabla 10***Relación entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés*

			Recursos audiovisuales	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés
Rho de Spearman	Recursos audiovisuales	Coeficiente de correlación	1,000	,783**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	Coeficiente de correlación	,783**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### **Toma de decisión:**

La tabla 10, denota una correlación de  $r=0,783$  con una relevancia menor a 0,05 la que acepta a la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Por tanto, evidenciamos que existe relación entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación es de una intensidad buena.

### **Hipótesis específica 1**

**H<sub>a</sub>:** Los medios visuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los medios visuales no se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.



**Tabla 11***Relación entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés*

		Medios visuales	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés
Rho de Spearman	Medios visuales	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,659**
	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	N	35
		Coefficiente de correlación	,659**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	35

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### **Toma de decisión:**

La tabla 11, denota una correlación de  $r=0,659$  con una relevancia menor a 0,05 la que acepta a la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Por tanto, evidenciamos que existe relación entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación es de una intensidad buena.

### **Hipótesis específica 2**

**H<sub>a</sub>:** Los medios auditivos se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los medios auditivos no se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**Tabla 12***Relación entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés*

		Medios auditivos	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	
Rho de Spearman	Medios auditivos	Coeficiente de correlación	1,000	
		Sig. (bilateral)	,625**	
	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	N	.	,000
		Coeficiente de correlación	35	35
		Sig. (bilateral)	,625**	1,000
		N	,000	.
		35	35	

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

### **Toma de decisión:**

La tabla 12, denota una correlación de  $r=0,625$  con una relevancia menor a 0,05 la que acepta a la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Por tanto, evidenciamos que existe relación entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación es de una intensidad buena.

### **Hipótesis específica 3**

**H<sub>a</sub>:** Los medios audiovisuales se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**H<sub>0</sub>:** Los medios audiovisuales no se relacionan significativamente con las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019.

**Tabla 13***Relación entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés*

			Medios audiovisuales	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés
Rho de Spearman		Coefficiente de correlación	1,000	,791**
	Medios audiovisuales	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Competencias lingüísticas en Idioma Inglés	Coefficiente de correlación	,791**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

**Toma de decisión:**

La tabla 13, denota una correlación de  $r=0,791$  con una relevancia menor a 0,05 la que acepta a la hipótesis alternativa y rechazando la nula. Por tanto, evidenciamos que existe relación entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación es de una intensidad buena.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

#### **5.1 Discusión de resultados**

La indagación presenta condiciones importantes, ante las propuestas que se indicaron en el proyecto sobre la relación que se mantenía entre el uso de los recursos audiovisuales y el logros de las competencias lingüísticas en el área de inglés, con el marco teórico establecido para entender la literatura detallada de las variables y el procesamiento estadístico de los datos recogidos se logró consolidar el objetivo general, que fue determinar la relación existente entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019, lo que se consolida al afirmar que se presenta una relación del 78,3% entre las mencionadas variables, lo que indica una intensidad buena del relacionamiento. Además de encontrar los niveles de uso de los recursos audiovisuales por parte de los estudiantes de la siguiente manera: un 54,3% se muestra en el nivel medio, un 25,7% en el nivel alto y un 20,0% en el nivel bajo; con referencia a las competencias lingüísticas en el área de inglés son: un 54,3% se ubican en nivel medio, un 28,6% en nivel alto y un 17,1% en nivel bajo. Los resultados mostrados se contrastan con otras investigaciones que coinciden con los resultados, así en el caso de Yaucén (2019) y Ocas (2017) los resultados indican la fuerte correlación que se muestran entre la utilidad de los recursos y materiales didácticos y cómo éstos influyen en los aprendizajes logrados por los estudiantes en el curso de idioma de inglés en los centros escolares motivo de los estudios realizados.

También resulta relevante los hallazgos que se tuvieron en relación a la propuesta del objetivo específico 1, que era identificar la relación existente entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019, que, al aplicarse la estadística se logró identificar una correlación de 65,9%, entre la dimensión materiales visuales y la dimensión competencias lingüísticas, también al definirse los niveles de la dimensión comprobada estos fueron de la siguiente manera: un 54,3% de estudiantes se ubican en el nivel medio, un 28,6% en el nivel alto y un 17,1% en el nivel bajo. Es decir, el uso de todo tipo de materiales visuales como las láminas, las infografías e imágenes son importantes para el aprendizaje del idioma inglés, así también se demostró en los resultados obtenidos en las investigaciones de Torres (2015) Rentería (2015), que llegaron a la conclusión que utilizando figuras e imágenes en cuadernos y textos los estudiantes están en mejores condiciones de lograr aprendizajes en idioma inglés.

En relación al objetivo específico 2, que proponía reconocer la relación existente entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019, se puede afirmar que logró reconocerse en el 62,5% de relacionamiento entre la dimensión medios auditivos y las competencias lingüísticas en el idioma inglés, ratificados por los niveles logrados y que se muestran en los resultados descriptivos siguientes: un 54,3% expresa un nivel medio, un 25,7% denota un nivel bajo y un 20,0% indica un nivel alto. Se entiende que el relacionamiento no es muy alto, pero que si se utilizan los medios auditivos como los sonidos grabados para aprender a pronunciar las palabras del idioma de inglés de forma adecuada. Los resultados obtenidos son ratificados en otros estudios a los que acudimos para consolidar las propuestas, así con los casos de Amaro, Borda y Toribio (2016) Huachalla (2019), que ponen énfasis en el uso de las grabaciones como materiales indispensables para la pronunciación adecuada de las palabras en el idioma inglés.

Referente al objetivo específico 3, que se refería a establecer la relación existente entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churin, 2019, este se consolida al establecer el 79,1% de relacionamiento entre la dimensión medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en el idioma inglés, corroborado con los resultados descriptivos siguientes: un 54,3% muestra un nivel medio, un 25,7% evidencia un nivel alto y un 20,0% alcanzaron un nivel bajo. Lo que se interpreta que hay una fuerte relación entre

el uso de los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas del idioma inglés, o sea, utilizando los medios virtuales, la televisión los videos, etc. se facilita los aprendizajes del idioma de inglés con una mayor precisión. Así coinciden los resultados obtenidos por Pinduisaca (2019) y Luyo (2016), que afirman en un 73% y 67% de estudiantes de los centros escolares aprender mejor el idioma inglés cuando se utilizan los medios audiovisuales.

## CAPÍTULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1 Conclusiones

En base a los resultados de la contrastación de las hipótesis y de las propuestas señaladas en los objetivos se llegó a las siguientes conclusiones:

**Primero:** De la hipótesis general, se estableció una relación de  $r=0,783$  entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación corresponde a una intensidad buena.

**Segundo:** De la hipótesis específica 1, se estableció una relación de  $r=0,659$  entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación corresponde a una intensidad buena.

**Tercero:** De la hipótesis específica 2, se estableció una relación de  $r=0,625$  entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación corresponde a una intensidad buena.

**Cuarto:** De la hipótesis específica 3, se estableció una relación de  $r=0,791$  entre los medios audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la I. E. Raúl Porras Barrenechea - Churín, 2019. La correlación corresponde a una intensidad buena.

#### 6.2 Recomendaciones

**Primero:** Al haberse establecido una correlación de 0,783 en la hipótesis general, considerada de intensidad buena, se recomienda que los docentes puedan utilizar con mayor énfasis los recursos de enseñanza: medios visuales, auditivos y audiovisuales para lograr mejores aprendizajes en el área de inglés en la institución educativa.

**Segundo:** Siendo la correlación 0,659 en la hipótesis específica 1, considerada de intensidad buena, se recomienda a los docentes reforzar las estrategias de enseñanza utilizando los medios visuales: imágenes, infografías, láminas, las que servirían para afirmar los aprendizajes en el área de inglés.

**Tercero:** Al concluir una correlación de 0,625 en la hipótesis específica 2, considerada de intensidad buena, se recomienda los docentes interactuar en los grupos de interaprendizaje para afirmar las estrategias con el uso de los medios auditivos que afinaran los conocimientos y competencias en el área de inglés.

**Cuarto:** Al haberse determinado una correlación de 0,791 en la hipótesis específica 3, considerada de intensidad buena, se recomienda a los docentes actualizarse en el uso de los recursos audiovisuales: televisión, videos, redes sociales, entre otras para mejorar los aprendizajes del área de inglés.



## REFERENCIAS

### 7.1 Fuentes documentales

- Amaro, C., Borda, V., & Toribio, M. (2016). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, Lima - Perú.
- Huachalla, R. (2019). *Uso de la plataforma online Duolingo y su influencia en las competencias lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de la UGEL 01 San Juan de Miraflores*. Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado, Lima - Perú.
- Luyo, E. (2016). *Capacidades lingüísticas y competencias profesionales en estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, sede Cañete 2011*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Lima - Perú.
- Ocas, M. (2017). *Los recursos audiovisuales utilizadas por los docentes de las instituciones educativas de educación inicial comprendidas en la provincia de Moyobamba distrito de Moyobamba, año 2017*. Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Chimbote - Perú.
- Pinduisaca, J. (2019). *La Literatura Infantil para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial "María Guerrero Vásquez", cantón Chambo en el periodo septiembre 2018- junio 2019*. Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Riobamba - Ecuador.
- Rentería, A. (2015). *Las competencias lingüísticas en comunicación escrita en los estudiantes de la licenciatura en español del centro "Regional Universitario de Colón" y su relación o coherencia con las asignaturas lingüísticas del programa de estudio*. Tesis de Maestría, Universidad de Panamá, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado, Panamá.

- Torres, V. (2015). *Los recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje de la historia y ciencias sociales, en el nivel de conocimientos de los estudiantes del primero de bachillerato, año lectivo 2011-2012 del Colegio Nacional "Tabacundo"*. Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito - Ecuador.
- Yaucén, K. (2019). *Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Oswaldo Lombeyda"*. Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Quito - Ecuador.

## **7.2 Fuentes bibliográficas**

- Austin, J. (1962). *Cómo hacer las cosas con palabras (2ª ed)*. Cambridge: Universidad de Harvard.
- Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C., & Saiz, A. (2006). *Las competencias básicas en el área de lenguas extranjeras*. Madrid: Pearson Education.
- Brown, D. (2000). *Principles of language learning and teaching (4ta Ed.)*. San Francisco: Longman.
- Carrión, P. (1990). *Imagen y sonido*. Madrid: Alhambra.
- Castañeda, M. (1979). *Los medios de comunicación y tecnología educativa*. México: Trillas.
- Chomsky, N. (1957). *Estructuras sintácticas*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Domínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. España: Universidad de Laguna.
- Echeverría, J. (2001). *Las TIC en educación*. Madrid: Ediciones S. A.
- Gonzalez, A. (2008). *Los medios audiovisuales y su tendencia de uso en el aula*. Madrid: Grupo Logo.
- Gutierrez, R. (2004). *Directrices del Consejo de Europa. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, S.A.

- Hakuta, K. (1999). *Linguistic and cognitive factors in age differences for second language acquisition*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Harmer, J. (1997). *Cómo enseñar inglés?* London: Pearson Longman.
- Loayza, J. (1998). *Material Educativo*. Lima: MED.
- Lozada, M. (2003). *Reseña/Informe sobre el MCER N° 29*. España: ASELE.
- MINEDU. (2009). *Marco de trabajo*. Perú: MINEDU.
- Poole, B. (2001). *Tecnología Educativa*. Madrid: McGraw Hill.
- Rojas, L. (2003). *Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico*. Lima: Editorial San Marcos.
- Valian, V. (2009). *Innateness and learnability. The Cambridge handbook of child language*. Inglaterra: Cambridge University Press.
- Villalobos, M. (2002). *Materiales educativos*. Lima: Andina.

### **7.3 Fuentes hemerográficas**

- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36-90.
- Meredith, O. (1965). Hacia una taxonomía de los medios educativos. *REvista de comunicación audiovisual, Vol 13*, 374-384.
- Pérez, R., & Gallegos, R. (2002). El Constructivismo. *Revista Cubana de Psicología*, 2, 188-192.
- Skinner, B. F. (1979). El papel del medio. *Contingencias de reforzamiento: Un análisis teórico*, 17-37.
- Temas para la Educación. (2010). Competencia en comunicación lingüística. *Revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 6*, 1- 5.
- Van Dijk, T. A. (1995). Discourse semantics and ideology. *Discourse and Society*, 6(2), 243-289.

### **7.4 Fuentes electrónicas**

Adames, T. (25 de 01 de 2021). *Medios audiovisuales en el aula*. Obtenido de Scifrevista, 2, 10:  
[http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)

## ANEXOS

### CUESTIONARIO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

**Estimado estudiante:** La aplicación de este cuestionario, tiene como propósito recopilar información sobre los recursos audiovisuales. Los resultados obtenidos solo se utilizarán con fines académicos. Lee cuidadosamente cada enunciado antes de responder, marcando solo una vez en cada pregunta con una (X) el recuadro que mejor exprese su opinión.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>

N°	ÍTEMS	Valores				
		1	2	3	4	5
<b>Dimensión: medios visuales</b>						
1	La clase es plasmada en la pizarra es organizada					
2	El docente utiliza colores para resaltar información de la clase en la pizarra.					
3	El salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas que me motivan al uso de los mismos.					
4	Observo los carteles y hago usos de los mismos.					
5	Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.					
6	El docente presenta vocabulario a través de imágenes (flashcards).					
7	El docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar su clase.					
8	Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.					
<b>Dimensión: medios auditivos</b>						
9	Escucho canciones a través de emisoras de radio en inglés.					
10	El docente utiliza audios para que escuchemos canciones en inglés.					
11	Compró discos de canciones en inglés.					
12	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.					
13	Cuando compras películas en DVD, estas tienen audio en inglés, pero opción de subtítulos.					
<b>Dimensión: medios audiovisuales</b>						
14	El docente presenta sus clases a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					
15	Las diapositivas de la clase son claras y precisan la información adecuada.					
16	A través de diapositivas entiendo más claramente la clase.					
17	El docente utiliza equipo multimedia para presentar o afianzar la clase.					
18	Para mi aprendizaje, considero que las diapositivas son un apoyo más a las diapositivas.					
19	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.					
20	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa como la CNN o BBC					
21	Veó programas de televisión y series de habla inglesa.					
22	El docente presenta videos en inglés (canciones, diálogos, etc.) para reforzar y/o motivar su clase.					

## CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

**Estimado Estudiante:** La aplicación de este cuestionario, tiene como propósito recopilar información sobre las competencias lingüísticas. Los resultados obtenidos solo se utilizarán con fines académicos. Lee cuidadosamente cada enunciado antes de responder, marcando solo una vez en cada pregunta con una (X) el recuadro que mejor exprese su opinión.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>

N°	ÍTEMS	Valores				
		1	2	3	4	5
<b>Dimensión: Hablar</b>						
1	Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos o conversaciones.					
2	Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas.					
3	Pronuncio apropiadamente las palabras cuando hablo en inglés.					
<b>Dimensión: Escuchar</b>						
4	Escucho atentamente la pronunciación del docente para ponerlo en práctica.					
5	Utilizo el tono apropiado para expresar mis ideas cuando hablo en inglés.					
6	Considero que la entonación juega un rol importante dentro del sistema comunicativo.					
7	Infero el significado de palabras desconocidas por su contexto al escuchar a alguien hablando en inglés.					
<b>Dimensión: Escribir</b>						
8	Prefiero hacer uso de un diccionario, en vez de inferir el significado de una palabra.					
9	Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar al docente o audios en inglés.					
10	Interpreto canciones en inglés que me gustan.					
11	Redacto cuentos, historias, diálogos en inglés.					
12	Redacto cartas de tipo formal e informal en inglés.					
13	Expreso mi creatividad al redactar historias, diálogos en inglés.					
<b>Dimensión: Leer</b>						
14	Mi imaginación me ayuda a ampliar mis redacciones en inglés.					
15	Identifico personajes y sus roles cuando leo textos en inglés.					
16	Reconozco la idea principal y las secundarias de un texto en inglés.					
17	Infero ideas y conceptos nuevos a través de una lectura en inglés.					
18	Deduzco situaciones a partir de la información brindada por el texto en inglés.					
19	Analizo lecturas en inglés y formulo mi propio punto de vista.					
20	Comparo situaciones brindadas en una lectura en inglés con el medio que me rodea.					

## MATRIZ DE DATOS

Codigo	Recursos audiovisuales																							Competencias lingüísticas en Idioma Inglés														V2															
	Medios visuales								Medios auditivos					Medios audiovisuales										ST1	V1	Hablar				Escuchar				Escribir					Leer					ST2									
	1	2	3	4	5	6	7	8	S1	9	10	11	12	13	S2	14	15	16	17	18	19	20	21			22	S3	1	2	3	S4	4	5	6	7	S5	8		9	10	11	12	13		S6	14	15	16	17	18	19	20	S7
1	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	45	Bajo	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	14	40	Bajo		
2	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	33	93	Alto	
3	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	23	63	Medio	
4	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	1	2	1	2	1	12	38	Bajo	3	1	2	6	1	2	1	1	5	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	2	1	1	1	8	26	Bajo
5	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
6	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
7	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	33	93	Alto	
8	3	2	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	45	Bajo	3	2	2	7	1	2	2	2	7	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	2	2	13	38	Bajo
9	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
10	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	10	3	2	2	2	2	2	2	2	2	19	45	Bajo	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	14	40	Bajo
11	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
12	3	2	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	2	10	2	4	3	2	2	4	2	4	3	26	53	Medio	3	2	4	9	3	4	3	5	15	1	3	2	4	2	2	14	1	3	2	4	2	2	2	16	54	Medio
13	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
14	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	5	5	5	5	36	77	Medio	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
15	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
16	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
17	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	5	5	5	5	36	77	Medio	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
18	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	5	5	5	5	2	30	56	Medio	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
19	3	3	3	3	3	3	3	3	24	1	3	3	3	3	13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	64	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
20	3	2	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	45	Bajo	3	2	2	7	1	5	5	5	16	1	5	5	5	2	2	20	1	5	5	5	2	2	2	22	65	Medio
21	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
22	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	2	2	5	5	5	5	5	2	33	92	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
23	3	5	5	5	5	5	5	5	38	2	5	5	5	5	22	2	4	3	2	2	4	2	4	3	26	86	Alto	3	2	4	9	3	4	3	5	15	1	3	5	4	2	2	17	1	3	5	4	2	2	2	19	60	Medio
24	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	1	2	1	2	1	12	38	Bajo	3	1	2	6	1	5	1	1	8	1	1	1	5	1	1	10	1	1	1	5	1	1	1	11	35	Bajo
25	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
26	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
27	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
28	3	2	2	2	2	2	2	2	17	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	45	Bajo	3	2	2	7	1	2	2	2	7	1	2	2	2	2	2	11	1	2	2	2	2	2	2	13	38	Bajo
29	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
30	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	3	3	20	57	Medio
31	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
32	3	5	5	5	5	5	5	5	38	2	5	5	5	5	22	2	4	3	2	2	4	2	4	3	26	86	Alto	3	2	4	9	3	4	3	2	12	1	3	2	4	2	2	14	1	3	2	4	2	2	2	16	51	Medio
33	2	5	2	2	2	2	5	5	25	2	5	2	2	5	16	2	5	2	2	5	3	3	3	3	28	69	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	3	3	5	3	3	3	20	3	5	3	3	3	3	3	23	63	Medio
34	2	5	5	5	5	5	5	5	37	2	5	5	5	5	22	2	5	5	5	5	5	5	5	5	42	101	Alto	5	5	5	15	2	5	5	5	17	3	5	5	5	5	5	28	3	5	5	5	5	5	5	33	93	Alto
35	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	3	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	67	Medio	3	3	3	9	2	3	3	3	11	2	3	3	3													



# UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN ESCUELA DE POSGRADO



## ACTA DE SUSTENTACIÓN N°338-2022-V

En Huacho, el día 29 de noviembre de 2022, siendo las **4:00 p.m.**, se dio inicio a la sustentación de la tesis, en la aplicación de videoconferencia Meet de la Escuela de Posgrado, los miembros del Jurado Evaluador integrado por:

**PRESIDENTE** Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA DNI N° 15724272  
**SECRETARIO** Dr. FILMO EULOGIO RETUERTO BUSTAMANTE DNI N° 15588730  
**VOCAL** Dr. CARLOS ALBERTO GUTIERREZ BRAVO DNI N° 15616035  
**ASESOR** Dr. JULIO MACEDO FIGUEROA DNI N° 15591634

El(la) postulante al Grado Académico de Maestro, Don(ña) **MILAGROS MERCEDES ESTUPIÑAN REGALADO**, identificado(a) con DNI N°44270832, procedió a la Sustentación de la Tesis titulada: **LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAÚL PORRAS BARRENECHEA - CHURIN, 2019**; autorizado mediante Resolución Directoral N°2409-2022-EPG, de fecha 23 de noviembre de 2022, de conformidad con las disposiciones del Reglamento de Grados Académicos y Títulos Profesionales vigentes, absolvió las interrogantes que le formularon los señores del Jurado.

Concluida la Sustentación de la tesis, se procedió a la votación correspondiente resultando el(la) candidato(a) **APROBADA** por **UNANIMIDAD** con la nota de:

CALIFICACION		EQUIVALENCIA	CONDICION
NUMERO	LETRAS		
18	DIECIOCHO	EXCELENTE	APROBADA

Siendo las **5:00 p.m.** del día 29 de noviembre de 2022, se dio por concluido el acto de sustentación, firmando el jurado evaluador el Acta de Sustentación de la Tesis Titulada: **LOS RECURSOS AUDIOVISUALES Y LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS EN IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAÚL PORRAS BARRENECHEA - CHURIN, 2019**; para obtener el Grado Académico de Maestro(a) en **CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA con mención en PEDAGOGÍA**, inscrito en el **FOLIO N°338** del LIBRO DE ACTAS.



Dra. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA  
PRESIDENTE



Dr. FILMO EULOGIO RETUERTO BUSTAMANTE  
SECRETARIO



Dr. CARLOS ALBERTO GUTIERREZ BRAVO  
VOCAL

Dr. JULIO MACEDO FIGUEROA  
ASESOR