



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Educación

**El rotacismo y su influencia con el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de
la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María**

Tesis


**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Nivel Inicial Especialidad:
Educación Inicial y Arte**

Autora

Romero Lezcano, Carmen Anita

Asesora

Lic. Vílchez Jaime, Rosa Mercedes



Lic. Rosa Mercedes Vílchez Jaime
Asesora Profesional del Nivel de Educación

Huacho – Perú

2023

EL ROTACISMO Y SU INFLUENCIA CON EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	7 %
2	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante	1 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
4	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
7	es-academic.com Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

TÍTULO

**“EL ROTACISMO Y SU INFLUENCIA CON EL DESARROLLO DE LA
AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
I.E. 384 ROSA DE AMERICA SANTA MARIA”**

MIEMBROS DEL JURADO



.....
DRA. JULIA MARINA BRAVO MONTOYA

PRESIDENTE



.....
MAG. YANETH MARLUBE, RIVERA MINAYA

SECRETARIA



.....
MAG. ZILDA JULISSA FLORES CARBAJAL

VOCAL



.....
LIC. ROSA MERCEDES, VILCHEZ JAIME

ASESORA

DEDICATORIA

A mi Querida familia los que me acompañaron a través de este recorrido educativo y apoyaron con su experiencia y conocimientos; estando en todo momento brindándome aliento y ayuda con muchísimo cariño en merito a eso es que dedico toda esta labor a ellos y a quienes me apoyaron desinteresadamente.

Carmen Anita, Romero Lezcano

AGRADECIMIENTO

De manera sincera agradecer a los profesores quienes tuvieron la paciencia de brindarme todos sus conocimientos de manera desinteresada y siendo guías en cada momento en que llegaron dudas sobre ciertos temas.

A todos mis compañeros y amigos los que hicieron mas hacedero este proceso educativo en mi favor lo cual me ha hecho cada día un ser humano más responsable.

Carmen Anita, Romero Lezcano

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	01
Título.....	02
Asesor y Miembros del Jurado.....	03
Dedicatoria.....	04
Agradecimiento.....	05
Índice.....	06
Resumen.....	09
Introducción.....	10

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. - DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	14
1.2. -FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
1.2.1. PROBLEMA GENERAL.....	17
1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.....	17
1.3. -OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.4. -JUSTIFICACIÓN.....	19

.

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.2.-BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.....	31
2.3.-BASES PSICOLÓGICAS – PEDAGÓGICAS.....	38
2.4.-DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	41
2.5.-FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	46
2.5.1.-HIPÓTESIS GENERAL.....	46
2.5.2.-HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	46

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	DISEÑO METODOLÓGICO	46
3.1.1.-TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.....		48
3.1.2.-ENFOQUE.....		48
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
3.3	OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES E INDICADORES .	
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	
3.4.1.-TÉCNICAS A EMPLEAR.....		43
3.4.2.-DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....		43
3.5.-TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN....		

3.5.1.-PROCESAMIENTO MANUAL.....	49
3.5.2.-PROCESAMIENTO ELECTRÓNICO.....	49
3.5.3.-TÉCNICAS ESTADÍSTICAS.....	49

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS PRESENTACIONES DE CUADROS GRAFICOS E INTERPRETACIONES

4.1.-ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES.....	53
4.1.1.-VARIABLE 1.....	54
4.1.2.-VARIABLE 2.....	60
4.2.-CONTRACCION DE HIPOTESIS.....	68
4.3.-RESULTADO DE HIPOTESIS.....	70

CAPÍTULO V:

DISCUSION CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- DISCUSIONES.....	76
5.1.- CONCLUSIONES.....	77
5.2.- RECOMENDACIONES.....	78

CAPITULO VI

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1.-FUENTES BIBLIOGRAFICAS.....	80
5.2.-FUENTES ELECTRÓNICAS.....	82
ANEXOS.....	83

ENCUESTAS	84
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Demuestra coordinación y un adecuado control de sus movimientos	60
Tabla 2. Actividades de cualidades de movimiento respiración y flexibilidad	62
Tabla 3 ¿Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final?.....	64
Tabla 4. ¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?.....	66
Tabla 5. ¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?	68
Tabla 6. ¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?	70
Tabla 7. Actividades donde se asocian los sonidos	72
Tabla 8. Actividades con discriminación auditiva	74
Tabla 9. Canciones con palabras complejas que riman	76
Tabla 10. Facilidad en expresarse frente a sus compañeros	78

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Demuestra coordinación y un adecuado control de sus movimientos.....	61
Figura 2. Actividades de cualidades de movimiento respiración y flexibilidad	63
Figura 3. ¿Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final?	65
Figura 4. ¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?.....	67
Figura 5. ¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?	69
Figura 6. ¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?	71
Figura 7. Actividades donde se asocian los sonidos	73
Figura 8. Actividades con discriminación auditiva	75
Figura 9. Canciones con palabras complejas que riman.....	77
Figura 10. Facilidad en expresarse frente a sus compañeros	79

RESUMEN

La investigación realizada en la I.E. 384 Rosa América, logramos contemplar a los docentes de inicial que poseen toda la voluntad de optimizar con bastante paciencia, atención, teniendo en cuenta las diferentes actitudes de ellos desarrollaran estrategias didácticas, que ayude, al problema de lenguaje en los niños que llegan con esos problemas al aula, recibiendo consejos del estudio realizado en la usanza en coordinación directa con los familiares y el docente del niño con estos problemas, las estrategias didácticas en las distintas acciones efectuadas y desplegadas en el salón a fin de promover la optimización de su lenguaje. Siendo fundamental e importante el uso correcto del lenguaje para optimizar el amor propio de los infantes de inicial, los juegos motrices que desarrollan en las diferentes actividades va ayudar a despertar en el niño el interés y creatividad ayudando a desarrollar habilidades y destrezas acorde a su edad por ello es fundamental su entorno sociolingüístico con el que el niño se relaciona diariamente, ayuda al infante, desde un comienzo, vaya relacionando cada verbalización en sus tratos e interacción con la pronunciación de las palabras correctamente en las situaciones de contacto con los demás, su mejora genera en ellos sentimientos de bienestar, los docentes en aula diversificar su desarrollo con los niños en acciones las cuales originan esa preferencia en un infante por mejorar su lenguaje, poner atención y comprender las actividades desarrolladas por el docente el cual permita en los infantes conseguir aprendizajes significativos, (Pablo Félix Castañeda, 2014, p. 44).

Palabras Claves: El rotacismo, Desarrollo del lenguaje, La autoestima, ejercicios para una buena pronunciación.

INTRODUCCIÓN

En este compromiso de estudio, sobre **“EL ROTACISMO Y SU INFLUENCIA CON EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA I.E. 384 ROSA DE AMERICA SANTA MARIA** investigación tratara de encontrar un vínculo directo en el problema de lenguaje conocido como rotacismo y la autoestima del niño que padece de esta deficiencia, se presenta el uso apropiado de técnicas y tareas que debe realizar el niño con rotacismo para superarlo los cuales deben estar orientados a su aplicación por el docente y los familiares directos del niño.

Mavilo Calero Pérez (2016), nos manifiesta al respecto sobre los juegos motrices que deben realizar los niños con rotacismo en inicial, es muy significativo pues impulsa y estimula la curiosidad y las creatividades en los infantes, refuerza al progreso de las destrezas y pericias los cuales le van a consentir progresar y desplegarse de manera correcta. Es sustancial recordar que cada juego motriz ayuda al progreso del temperamento de los infantes, y sus prácticas de la motricidad fina y gruesa la cual ayuda tremendamente a los niños con rotacismo, se debe desplegar empleando cada estrategia metodológica asertiva la cual permita al infante, apreciarse con más motivación, entender, captar su curiosidad y creando su mismo interés, creatividades y aprendizajes. (p.27).

Conforme a lo antes mencionado, el estudio quedo estructurado como sigue:

Capítulo I.- Afrontamos el trazado del inconveniente en análisis, la fórmula del inconveniente completo, propósitos totales y las justificaciones del estudio.

Capítulo II.- Desplegamos el cuadro hipotético, referencias del estudio, fundamentos teóricos – científicos, definiciones de nociones y la fórmula de la suposición.

Capítulo III.- Se enfoca en la sistemática del estudio, métodos, prototipo, colectivo y muestras del análisis.

Capítulo IV.- Cronogramas de actividades, presupuestos y financiamientos.

Capítulo V.- Se mencionan los orígenes de los datos y cada anexo considerado en el análisis.

Quedamos con la seguridad de que esta iniciativa que desarrollamos, puede tener algunas deficiencias; estamos comprometidos a cada sugerencia.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA:

La importancia del desarrollo del habla en el ser humano radica eminentemente en el hecho de que somos seres sociales y que desde el nacimiento nos comunicamos con las personas que están a nuestro alrededor, de una u otra forma como nos sea posible, ya que para el ser humano es de vital importancia comunicar.

Según **Pablo Félix Castañeda, (2014)**, en su investigación realizada sobre la “La intervención del hábitat sociolingüística haciendo que el infante, en un inicio, vaya coligando cada verbalización a contextos de contactos humanos y emociones de armonía, construyendo la adquisición del lenguaje”, (p.43).

Por ello el trabajo de conocer a la familia con el que se desarrolla el niño y trabajar en su desarrollo de forma articulada, padres, docentes y el niño, ya que es importante conocer el seno de la familia en el cual el infante se desenvuelve, es importante conocer la manera en que el niño está estimulado en el seno del hogar, viéndose esto reflejado en su desarrollo cognitivo en el salón de clase, si existen problemas en casa, y el ambiente donde se desarrolla el niño no es el adecuado, afectan la potencialidad de las capacidades del niño en lo académico y en el ámbito de su desarrollo emocional y social.

Del mismo modo, **Pablo Félix Castañeda, (2014)**, nos manifiesta que el entorno familiar es el ambiente psíquico en el que el infante va hallando de manera progresiva cada estímulo y respuesta para su madurez y progreso solidario, por ello se debe tener en cuenta la importancia de que un niño se desarrolle en seno familiar afectivo en el que los progenitores de manera especial la mamá lo inicia en el transcurso de socializar y comunicaciones mediante el lenguaje verbalizado, si no se dieran esos contextos el infante posee dificultades en el habla, siendo esta la causa del retraso y trastornos verbales, (p. 89).

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general:

¿En qué medida influye el Rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?

1.2.2 Problemas específicos:

a.- ¿En qué medida el desarrollo del lenguaje en el rotacismo influye en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?

b.- ¿En qué medida los ejercicios para una buena pronunciación en el rotacismo influyen en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?

1.3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo general

Determinar en qué medida el Rotacismo influye en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

1.3.2 Objetivos específicos

a.- Determinar en qué medida el desarrollo del lenguaje en el rotacismo influye en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

b.- Determinar en qué medida los ejercicios para una buena pronunciación en el rotacismo influye en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

1.4.- JUSTIFICACION:

El rotacismo es una perturbación la cual es mejor darle tratamiento lo antes posible en los niños, estos tratamientos son muy efectivos y dan aceptables efectos. De no ser curados los problemas se enraízan y es más complicado darles solución.

Gonzales Quesada (2014), nos comenta en sus investigaciones, existen ciertas prácticas que podrías hacerlo en el domicilio, sin embargo, es muy significativo asumir algún "tacto" a fin de que no se transforme en algo con lo cual el infante culmine a disgustos y acabe incitando la secuela contraria a la deseada. No debemos exigirles ni prolongar demasíadamente el tiempo (no más de 30 minutos), ni realizar ejercicio en demasía estricto, deben transformarse en un esparcimiento a fin de que, de una manera lúdica, el infante vaya prosperando. solicitar las representaciones simbólicas de lo retozado y acomodar los pasajes al espacio de la distanciaci3n. Es muy usual que los infantes que comienzan a conversar posean inconvenientes

para pronunciarla "r". A dicha perturbación se le denomina rotacismo, es la denominación a la cual se le proporciona a la dislalia electiva del sonido "r", Una dislalia es una discapacidad para articular de manera correcta alguno sonido o conjunto de resonancias. La perturbación para pronunciar la "r" tiende a ser transitorio, es la letra más complicada de articular también la "d" y "z", por ello está entre las últimas en adquirirla, pero se va corrigiendo conforme a lo que el infante va ejerciendo el habla y perfeccionando la escucha. No obstante, si al cumplir los 5 años, en el momento en que el infante ya debe articular de manera correcta y completa cada fonema, aún no lo supera, es útil consultarlo a un experto en logopedia a fin de fijar la fuente del inconveniente y darle el proceso correcto de tratarlo, (p.47).

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Antecedentes Internacionales:

Reggio Emilia, (2015), en cada investigación de “progreso intelectual del infante”, llega a las siguientes conclusiones:

En el método Reggio E. cree al infante como un ser completo el cual dice y despliega su ser su intelecto, emoción, social y moral, los profesores en salón corresponden desplegar distintas acciones la cuales susciten el progreso del intelecto y emocional y colectivo en el que el infante despliega su intelecto mediante las expresiones de sus pensamientos simbólicos, a la vez exterioriza lo sustancial de la motivación de manera conforme al infante se lo incita a examinar su naturaleza y a usar los denominados “variados lenguajes del infante”: es redundante en decir en su obra en relación a la trascendencia en el progreso completo del infante, por eso la trascendencia de saber los lenguajes múltiples del infante al participarse de distintas maneras, frases, movimiento, juegos, dibujos, pinturas, construcciones, esculturas, teatro de sombra, collages, dramas, musicales, así mismo en sus análisis los infantes no son exigidos para hacer cambios de acción, sino que se acata sus ritmos y se los apoya a redundar sus actos, contemplando y personificando de manera simbólica sus prácticas. Para cada juego de construcción y destrucción se utiliza material de esparcimiento, entre ellos como almohadas, bloques y colchoneta, la cual permite retozar sin riesgo. Derribar, desajustar, empujarlo, dispersarlo la torre, el muro, la montaña armada y rearmada logra un sentido hondo de vínculo

con los demás. Las destrucciones no implican el desvanecimiento, sino las reconstrucciones y la persistencia, la continuación en las discontinuidades. Asimismo, son significativos los esparcimientos de fuerza y táctica para ganar, enfrentar o proteger. Al terminar de retozar, se demanda a los infantes efectuar una narración con el propósito de sujetar, sin encerrar, cada emoción liberada, pedir las representaciones simbólicas de lo retozado y preparar los pasajes al espacio de las distancias, (p.35)

Berdejo Benedi, (2015), en sus investigaciones nos habla de las practicas respiratorias: sosegar el organismo y la lengua por medio de prácticas de profunda respiración, llegando a las siguientes conclusiones:

Entre ellos tenemos: Ejercicio de entrenamientos de la lengua: sacar la lengua, mover la punta al lado derecho, izquierdo, arriba y abajo. Existe una práctica que a mi parecer es lo más adecuada para infantes. Se puede denominar " mi boca es la casa". debemos realizarlo a diario. Se trata de hacer que el infante realice un diseño de una casa, con cada pared, techado, portón, estantería y suelo y trasladarlo a su boca. El techado es el paladar, cada pared es carrillo, el portón la abertura de la boca, cada estantería la dentadura y el suelo lo inferior. La lengua es la que se encarga de limpiar la casa y así transitar de manera concienzuda cada sitio de la casa (sacar tela arañas de los techados, limpiar cada estantería, repasar cada pared, etc.), después la lengua salea pasea y regresa, sacando y metiendo. "Chasquearla lengua con el paladar superior a distinta velocidad, morder de manera ligera, recorrer los dientes de un lado a otro y también al revés, doblarlo hacia el interior. "Practicando sonidos "r". Reproducir los sonidos de la moto, trabalenguas, palabra y frases que tengan la "r" varias veces, extremar las erres (así tenemos: "ferrocarril"). Haciendo que te miren cómo pones la lengua en el momento en que pronuncia así te imitan. Un trabalenguas que todos conocemos: "Erre. Con ~rr~ guitarra, erre con erre barril, rueda que rueda la rueda, la rueda del ferrocarril". "Libro infantil: hay literatura infantil encaminada esencialmente a adiestrar la resonancia de la erre entre ellos, Cuento para conversar

con la "erre", y Cuento para conversar - Los sinfonos con R, uno y otro Editorial Cepe. Otros libros: "Erre que erre", con prácticas para articular la "r" de María José B. Benedi, encontramos la importancia de la práctica y desarrollo de estas actividades que permitirán al niño tener un lenguaje más fluido (p. 87).

Lennerberg (1995), en sus investigaciones en relación al progreso del lenguaje y el progreso cognitivo de los infantes nos menciona su importancia:

El progreso del lenguaje, se halla de manera estrecha relacionado al progreso psicológico completo, a lo cual su ventaja se encuentra en el interior de la naturaleza psíquica del sujeto; sin embargo, el progreso del lenguaje asimismo está unido a un progreso neuropsicológico progresivo, cursando métodos complicados los cuales penderán del nivel de madurez y de la fisiología corporal, por un lado, y de la naturaleza sociocultural por otro. Este complejo transcurso cognoscitivo, y a la vez de medio modular, se afectará por una sucesión: de perturbaciones del lenguaje que envuelven, un extenso conjunto de estudios con particularidades y causas intensamente disímiles, que consiguen permanecer en ciertos hechos, a través de toda la existencia; no obstante, sus indicios, revelaciones; efecto y nivel de severidades penderán de una complicada red de componentes los cuales tienen interacción a través de los tiempos. Por eso es significativo descollar que, en los casos de los infantes, cada trastorno del lenguaje abarca un extenso espectro de señales los cuales logran. ir, a partir de problemas ligeros y graduales para el no experto hasta inconvenientes muy rígidos e indudables para todos, y a partir de edades muy prematuras con retrasos sólo en la fase pre lingüística y en el logro de las iniciales frases, hasta afectaciones de las fases ulteriores. mostrado por Chomsky, Lennerberg expresa que el infante está de manera biológica en predisposición para el asimilar el lenguaje según a lo que su cerebro va madurando, (p. 67).

Palomares Sánchez, (1998), menciona en sus investigaciones sobre el desarrollo del habla de cada individuo llegando a las siguientes conclusiones:

Que el habla se reseña a la elaboración precisa, en un tiempo y espacio preciso, de un establecido Código o lengua. Cada persona elige, al conversar, cada signo y regla que la lengua coloca a su acomodo, las alteraciones del lenguaje son un conjunto múltiple de desconciertos en el progreso o logro del lenguaje, caracterizado especialmente por pérdida en el entendimiento, elaboración y uso del propio. En algunos casos cada alteración es de orden crónico y puede permanecer a través de toda la existencia, no obstante, las señales, manifestación, efecto y rigor los inconvenientes van cambiando al pasar el tiempo, como resultado el contexto y de los trabajos de aprendizajes. Retrasos del lenguaje: Falta de progreso del lenguaje a las edades en quede manera normal se muestra. Dicha noción asimismo se emplea a los infantes que muestran pautas lingüísticas de infantes de menos edad a la que verdaderamente, por ello la importancia del aprestamiento y tratamiento oportunamente, (p. 39).

María Montessori (1987), es sus estudios en relación al progreso del infante se transformó en una de las precursoras más significativas de la enseñanza inicial, en su relación con ellos les vigorizaba su amor propio y confía en sus destrezas en tanto hacían acciones manejables retozando, de este modo, les instruyó a leer y escribir, por eso la trascendencia de que se proyecte en cada sesión de enseñanza cierto juego motriz en el que los infantes cavilen y consigan los enseñanzas planificadas por el profesor por medio del esparcimiento. Estas experiencias les hicieron pensar en relación a su procedimiento y pensar que puede ser más enérgico con los infantes que no mostraran cierto tipo de dificultades y que el esparcimiento sería un instrumento muy valioso. Dicho procedimiento Montessori piensa que el infante es como un ser que requiere desplegar la autonomía, el orden y las estructuras; y debe asimilar a

como laborar de manera independiente o en conjunto. Lo que se debe a que a partir de una mínima edad se incita a los infantes a asumir fallos, ellos logran solucionar inconvenientes, elegir facultades convenientes y operar bien sus tiempos. Ellos son estimulados a hacer intercambios de opiniones y a debatir sus labores de manera libre con los demás. Sus excelentes habilidades de comunicación aligeran la senda en medios recientes, (p. 38).

Piaget, J. (1989) manifiesta, en sus estudios la trascendencia de estar al tanto de los juegos según a la edad cíclica del infante, los Juegos sensorios motrices en el infante consigue goce al efectuar prácticas en los que intervienen las coordinaciones sensoriales y motrices. En este instante el esparcimiento compone una reproducción de tendencias, consiguiendo enseñanzas de otros recientes. Son esparcimientos de practica escueta, asimismo él nos dice de los Juegos simbólicos, dichos esparcimientos en los infantes poseen sus funciones principales es el aprovechamiento de lo verdadero, nos exterioriza que esa fase la facultad de recordación de un cosa o suceso lejano y con eso las situaciones oportunas a fin de que se revelen en él conflicto afectivo latente, a lo largo de esta etapa cada aprendizaje más significativo tiene espacio por medio del esparcimiento, asimismo nos dice de los esparcimientos reglados en esta edad los juegos motrices realizados se combina la espontaneidad del esparcimiento con el desempeño de cada norma que los profesores despliegan en salón dichos esparcimientos deben suscitar los aprendizajes en los educandos también efectúa con sus funciones de manera especial colectiva y tienden a ser esparcimientos establecidos, los cuales con asiduidad se efectúan en grupo y que contienen cierto modelo de capacidad, los esparcimientos perfeccionados en salón por el profesor deben ser de manera debida seleccionado según al asunto que van a laborar en el salón, (p.28).

Vygotsky (1994), en sus estudios el que es conocido por su hipótesis de los aprendizajes socioculturales el que concedió al esparcimiento, como herramienta y recursos socioculturales, el rol satisfecho de ser un componente promotor del progreso psíquico del infante, suministrando el progreso de cada función superior de la comprensión tales como las atenciones o la reminiscencia discrecional. De dicho modo progresan en la ventaja de sus pensamientos egocéntricos y se origina intercambios lúdicos de roles de aspecto imitador que, entre diversos objetos, nos consiente indagar el modelo de vivencia el cual les proporciona a los individuos de su entorno contiguo. jugando a ser la profesora, padre o madre, y muestran así su conocimiento de las imágenes familiares contiguas. Reunir el cuidado, aprender y acordarse se hace, en el esparcimiento, de modo consecuente, divertido y sin dificultades, mencionamos que su hipótesis es constructiva pues mediante el esparcimiento el infante edifica sus aprendizajes y su situación social y cultural, (p.87).

Antecedentes Nacionales:

Gonzales Quesada (2014), en sus investigaciones realizadas nos manifiesta el progreso del lenguaje en un niño comienza desde el inicio de su existencia ya que es innato la comunicación en el ser humano, alcanzando a los sucesivos desenlaces:

Señala que el lenguaje se va a lograr gracias a que la persona se halla sumergido en un agregado colectivo el cual le va a instruir cómo utilizar el lenguaje y le trasfiere mediante él cada valor cultural. El infante va a asimilar a usar la palabra pues así puede tener acceso a cada función que su usanza consiente, pues de esta manera sus comunicaciones con los otros serían bastante más difíciles. La instrucción de la lengua en educación inicial no debe apartarse del transcurso natural de progreso del lenguaje en el infante a partir de sus iniciales instantes. Por resultante, sin embargo, el infante comience cada curso de educación inicial a los 4 años, el profesor debe saber el transcurso regular de progreso a partir de cada principio. Con la

enseñanza inicial el infante de 4 que ya maneja lo esencial de la lengua, pasa de los aprendizajes intuitivos y asistemáticos a las reflexiones provocadas y sistemáticas. Con lo que se modifica de manera profunda sus ordenamientos de aprendizajes. Con respecto al amor propio es un modo básico hacia uno propio, es la manera usual de cavilar, querer y soportarse consigo. Esto desde los 5 - 6 años en el momento en que comenzamos a constituimos una noción de cómo nos contemplan nuestro papa y mama, maestro, amistades y cada experiencia que vamos logrando. Un individuo con un elevado sentido del amor propio siente que es un individuo bueno y con capacidad, y que su manera de proceder interviene en su existencia y en la de los demás.

Los infantes con una senda sana del amor propio sienten que los mayores con más importancia en sus existencias los quieren, aceptan, y pueden hacer lo que sea para cuidarlos y velar por su seguridad. El bajo amor propio (se sienten no deseados, no amados, y no aceptados) frecuentemente logra llevar a problemas en los aprendizajes, contrariedades disciplinarias, y a la depresión. La importancia que tiene la autoestima en la enseñanza es ya que tiene que ver con el desempeño educativo, motivacional, y el progreso del temperamento, en los vínculos colectivos y con la relación afectiva del infante con el mismo. Por lo que, en el interior del contorno escolar de la profesora penderá en enorme magnitud de la facultad y tendencia que tome para formar un ambiente sentimental real usando habilidades vivenciales reveladoras la cual beneficie al desarrollo particular y colectivo de los infantes, (p. 76).

Acosta; Moreno. (2011), en sus estudios efectuados en relación a las: Dificultades del lenguaje por lo general se logran intensificar en el proceso enseñanza aprendizaje:

El conocimiento genérico e imparcial concerniente a afectación del que permiten concebirlo en métodos de insuficiencias explicativas específicas, pues la mayoría de las dificultades del lenguaje y de las comunicaciones se revelan, y en ciertos asuntos se aumentan,

en el contexto de enseñanzas - aprendizajes. A lo que, la tesis hace reseña a cada afectación que tolera el individuo en cierto punto de la sucesión de las comunicaciones (oído, cerebro u órgano periférico del lenguaje); como en las interacciones naturales las cuales se producen en diversas situaciones de comunicaciones en los cuales hacen cambios en cada interlocutor, cada material y evento, por ello la identificación de estas dificultades de lenguaje en el niño para para poder tratarlos oportunamente y a tiempo, (p. 34).

Reggio Emilia, (2015), Nos dice que los infantes gozan bastante del esparcimiento de tipo motriz, como juegos sociales, cognitivo, y simbólico:

- **Juego social.** - El juego social se determina puesto que prepondera las interacciones con otro individuo como esencia de esparcimiento del infante. Cada juego social ayuda al infante a asimilar a tener interacción con los demás. Lo ayuda a conocer como vincularse con cariño y calidez, con conveniencia, habilidad. También, los relaciona de modo específico entre ellos, (p. 33).

- **Juego cognitivo.** - El esparcimiento de modelo cognoscitivo coloca en camino la investigación intelectual del infante. El esparcimiento cognoscitivo comienza en el momento en que el bebé se contacta con las cosas de su alrededor buscando examinar y manejar. Más allá, la curiosidad del infante se vuelve en una intentona por solucionar un desafío que pide la colaboración de su talento y no solamente la maniobra de cosas como propósito. Así tenemos, si posee 3 cubos pretende elaborar una torre con los mismos, lograr una cosa con un palito, los esparcimientos de mesa entre ellos el dominó o memoria, rompecabeza, la adivinanza, etc. Son muestras de esparcimientos cognoscitivos, (p.33).

- **Juego simbólico.** – También se le conoce como de simulación demanda de los reconocimientos del ambiente real frente al ambiente ficticio y así mismo la demostración de

que los otros diferencian uno y otro ambiente. Al asumir de manera clara de lo que es verdadero y ficticio el infante consigue mencionar: “ello es esparcimiento”, (p.33).

Reggio Emilia, (2015), Conforme a sus estudios efectuados nos muestra que el infante esta en capacidad de “transformar” a cada muñeca en agente de las actividades de la imaginación que supone. De dicho modo, una de las muñecas podría ser la “madre” la cual le proporciona la mamila a su pequeñito, el cual es es otra muñeca más pequeña. No obstante, la facultad figurada consiente que un banano se convierta en un aparato telefónico si así el esparcimiento lo demanda. Retozar de manera simbólica admite el beneficio de una facultad muy técnica de los pensamientos: suplantar un contexto lejano por una cosa (símbolos o signos) los cuales la evocan y la representan de manera mental. Dicho de otra manera, se busca de convertir una cosa para simbolizar un contexto lejano con éste, (p. 34).

2.2.- BASES TEORICAS:

2.2.1- El Rotacismo:

Según **Veretnik Eugenia (2010)**, entendemos por rotacismo, a una perturbación del lenguaje diferenciado por pronunciaciones defectuosas de cada palabra que contiene los sonidos /r/, o por el uso exagerado de los sonidos *ir* o bien por las sustituciones de otros sonidos por el sonar de la /r/. Es arto usual que los infantes que comienzan a realizar el habla posean inconvenientes para articular la “r” A dicha perturbación se le denomina rotacismo, es la denominación que se le proporciona a la dislalia selectiva del fonema “r” la cual es es una discapacidad para realizar una pronunciación de manera correcta algunos sonidos o conjuntos de estos.

La perturbación para hacer la pronunciación de la “r” tiende a ser pasajera, es una de las más complejas de pronunciarlo así también lo son la “d” y “z”, por ello es una de las

postremas en lograr, pero se corrigen según a como el infante va realizando su practica el habla, afinación y audición, (p. 87).

No obstante, también nos manifiesta **Pascual García P. (2012)**, nos dice, si al cumplir los 5 años, en el momento en que el infante ya debe hacer la pronunciación de manera correcta de forma general cada fonema, aun no lo están superados, es *beneficioso hacer la consulta* con un experto logopeda a fin de saber el comienzo del inconveniente y realizar un proceso de mejora. Dado que el rotacismo se visualiza en la problemática que tienen el niño en hacer la pronunciación de la "r", no se debería a un inconveniente de retrasos ni psíquico. La usanza prolongada del chupete logra ser un antecedente, así también que algún padre así mismo posea cierto inconveniente para decir la "r". Conmemoremos que los infantes asimilan cada sonido por reproducción, a lo que es muy posible que articule como lo realizan sus adultos. Después, existen 2 orígenes primordiales. En un espacio, la más usual, es una incorrecta posición de la lengua y aire, lo cual hace que los sonidos no se pronuncien del modo adecuado. Otras posibilidades que hay un inconveniente corporal que imposibilite las emisiones de algún sonido, como frenillos sublinguales, hendiduras del paladar o tal vez hipoacusias. Antes de iniciar con un proceso es significativo saber el origen del rotacismo a fin de conocer qué senda continuar. Es una perturbación la cual convendría tratarlo de inmediato. Los tratamientos son muy efectivos y dan buenos efectos. De no ser curados el inconveniente se enraizará y es más complicado darle la solución, por ello se recomiendo al adulto identificar dichos problemas para tratarlos a tiempo, (p. 95).

Según **Félix Castañeda P. (2014)**, El no tratar a tiempo un problema como el Rotacismo en el niño podría ocasionar bajo amor propio, hacer que el infante se encierre, retrasos escolares y en ciertos asuntos conduce otros desperfectos del habla como tartamudear.

prácticas para asimilar a articular la “r”. La “r” es la consonante alveolar, cuya resonancia se logra haciéndolo vibrar la punta de la lengua con el paladar. El inconveniente está en que el infante no está en capacidad de realizar de manera correcta dichas articulaciones y debemos enseñárselos. Pudiendo existir inconvenientes en pronunciarla vibrantes simples ("r" suaves) o múltiples ("rr" fuertes"). Así mismo existen distintas variedades de rotacismo, lo cual depende del espacio y manera de articular los sonidos. Pudiendo ser labiales, lingual o velar ("r" francesa), en de vital importancia identificar cuáles son los factores que le impide al niño realizar correctamente las articulaciones, y pronunciaciones correctamente de la letra “r” identificando los casos y clases de rotacismo es más fácil poder solucionar dichas dificultades en los niños, con ejercicios de pronunciación y ejercicios gestuales, don el niño lo desarrolle de forma natural y efectiva, (p. 54).

Veretnik Eugenia (2010), El lenguaje es la ocupación cerebral superior la cual posee como fundamento, discernimiento neurológico el cual mediante un método de distintivos nos consiente; comunicamos con nuestras colectividades. El *lenguaje* requiere de la madurez del sistema nervioso, las integridades de la audición, visión, los aprendizajes de un método de distintivos, el intelecto desplegado, las intenciones e infraestructuras emocionales y la motivación colectiva para las comunicaciones verbales, (p. 89).

ÁREAS DEL LENGUAJE

Veretnik Eugenia (2010), Los espacios del lenguaje son de manera tradicional fraccionadas en comprensión, expresión y articulación. La primera es la admisión y exegesis de los mensajes recibidos usando cada órgano de los sentidos) especialmente audición), cada vía nerviosa, los espacios corticales primarios y cada centro de intercambios sensoriales. La

expresión es la producción de los mensajes que están por expresarse como respuestas, entran cada centro de intercambios sensoriales, cada centro ideó - práctico parietal y cada área frontal del cerebro. La articulación, según la instrucción de cada vía motora, requiere de las distintas distribuciones del sistema fono articulador, el cual se coordina y junto con las emisiones de la voz consiguen expresar mensajes sonoros que es atraído de manera física por el que escucha. En el asunto del lenguaje escrito cada vía motora finaliza sus transmisiones eferentes en el sistema viso - grafomotor consiguiendo mensajes escritos. La comunicación comprendida como los intercambios de informaciones para conseguir un óptimo rango de alcance surge a partir del rango celular y es producto del avance filogenético del aparato nervioso con su madurez cortical el cual en los seres humanos logra su más elevado factor, (p. 91).

A.- DESARROLLO DEL LENGUAJE

Veretnik Eugenia (2010), en los iniciales meses de existencia se va desarrollando el entendimiento, no solamente del lenguaje oral sino así mismo del lenguaje manual y mímico. A los 6 o 7 años se comienza los aprendizajes del lenguaje escrito para después mediante los años ir ennobleciendo y desplegando cada potencialidad de esta herramienta de la inteligencia hasta alcanzar a las más elevadas locuciones exquisitas, culturales y serias etc. Es gracias al progreso de dicha acción, herramienta de los pensamientos, que los seres humanos trascendieron, (p. 93).

a.- ALTERACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Veretnik Eugenia (2010), nos dice, la investigación más usual es la Disgenesia del lenguaje (falta de progreso del lenguaje) el cual logra ser de modelo afásico o sea con demora en el entendimiento, es importante la identificación de estos casos de modelo anártrico o con retardos en las expresiones y mixtas, (p. 93).

b.- ALTERACIONES EN LA EXPRESIÓN DEL LENGUAJE. -

Veretnik Eugenia (2010), nos dice, referente a las alteraciones de lenguaje, que cada alteración de la locución del lenguaje puede componer un padecimiento disártrico causado por alguna alteración orgánica o funcional en el aparato nervioso del infante. El padecimiento disártrico se constituye de disartrias variadas de modelos flácidos o espásticos, disprosidia (alteración de las pronunciaciones en el interior de los discursos), alteración en el ritmo, alturas tonales, melodías y entonaciones, (p. 93).

c.- ALTERACIONES EN LA ARTICULACIÓN O PRONUNCIACIÓN. -

Veretnik Eugenia (2010), nos dice sobre el padecimiento dislábico se muestra por la alteración funcional en la combinación de tendencias de cada órgano articulatorio para las emisiones de un fonema, sílabas o frases. Logran haber dislalia única, las más usuales son rotacismos para la R, sigmatismos en la S y kappacismo en la K. El rotacismo es el más usual por la escasa exactitud de la punta de la lengua en espacio de ayuda y en vibraciones. Asimismo, consigue haber problemas en las - pronunciaciones de cada sílaba compuesta entre ellas BR TR BI PL, la dislalia específica en el que uno o más fonemas se hallan perjudicados es significativo que el infante asimile el punto y manera de articulaciones, así también sus diferenciaciones auditivas, (p. 93).

Dichas patologías logran procedimientos médicos foniátricos integrales con terapias de lenguaje, motivación automatizada en el que el infante concibe las vibraciones *logrando* asimilarla más ágilmente, por ello es importante la identificación de estas alteraciones del lenguaje en el niño para poderle dar el tratamiento que requiere, las personas con las que se comunica el niño en casa deben ser las que refuerzan las técnicas, estas técnicas se deben

reforzar en casa. Cada disfunción perceptual visual y auditiva de no ser detectada y corregida en su momento ocasionará variaciones en los aprendizajes y sobre todo en la lectoescritura.

PREVENCIÓN DE PROBLEMAS DE LENGUAJE EN EL NIÑO:

Según **Félix Castañeda P. (2014)**, nos dice sobre la prevención:

- A. El *infante* a partir del nacimiento debe escuchar algunas voces de manera normal, jamás fingida en proporción estándar, con lenguaje cabal y bien marcado.
- B. El infante debe oír musicales instrumentales o vocales. Se encomienda crecidamente a los musicales de Mozart
- C. No se debe avivar a que el infante deba expresarse mediante grito, voz penetrante o con llantos excesivos, la usanza de la voz infantil corresponde a ser fluida no forzada, aguda pero no fingida, volumen mediano jamás con grito, varios vicios al conversar se copian de ciertos integrantes de la familia.
- D. En el momento en que el infante comienza el Jardín de infantes, los progenitores deben quedar instruidos del progreso del lenguaje y de los aprendizajes a fin de descubrir a tiempo alguna de las alteraciones, (p. 62).

DETECCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE LENGUAJE:

Según **Félix Castañeda P. (2014)**, nos dice habla de qué forma se podría detectar estos casos con mucha anticipación: (p. 94).

1. 1 a 6 meses. - debería poseer ciertas respuestas como movimientos o llantos o risas al oír algún sonido fuerte o cercano, de lo inverso se podría desconfiar de alguna falla en las audiciones.

2. 5 a 7 meses. - debe balbucir. Si es un infante que no expresa ninguno de los sonidos por la boca se corresponde tener sospecha de falla en el aparato auditivo o en la voz.
3. Si él niño da sonidos raros en vinculo a los demás niños corresponde ir a un especialista (galeno foniatra) a fin de realizar los estudios correspondientes.
4. Un año. – comienza a mencionar cierta palabra o sílaba entre ellas ma, pa, lo cual debería ir incrementándose según pasa el tiempo, si al año y 6 meses no menciona ningún tipo de sílabas o palabra corresponde examinar de manera especializada.
5. 2 años. -corresponde hacer pronunciamientos de letras entre ellas m, n, l, p, k, s, d, f. Debe conformar alguna que otra oración corta de 2 a 3 frases. El lenguaje corresponde a ir incrementándose, si ya no prospera o queda con retraso debe ser examinado por especialistas foniatras. En tanto más ágilmente se diagnostiquen dichos cambios será mejor para él futuro del infante.
6. 3 años. – corresponde asumir más el vocabulario, realizar cada oración corta y su voz debería ser más sutil, jamás grave o ronquita.
7. 5 años debería pronunciar cada consonante y realizar oraciones más extensas y discursos pequeños enunciando sus aspiraciones, emociones, etc.
8. Voz de infante si el infante muestra ronqueras de más de 5 días debiéndose a un proceso gripal se debería realizar análisis más técnicos con respecto a la voz. Debiéndose impedir conversar al infante con voces infantiles o muy agudas o que hagan ruido extraño con su voz,
9. Aprendizajes escolares, si el infante muestra variaciones en sus escrituras, lecturas y conceptos matemáticos, (p. 94).

¿POR QUÉ HAY QUE CORREGIR EL ROTACISMO?

Según **Félix Castañeda P. (2014)**, nos manifiesta, en el tiempo que el infante comienza a escribir y leer, el no lograr hacer la pronunciación de manera correcta algunos fonemas traen efectos en los aprendizajes de las lecturas y de las escrituras. Al no pronunciar no la registran lo cual hace muy dificultoso el entendimiento de leer. Existen infantes que inclusive evaden cierta palabra que lleva “r” dificultándose la locución verbal. Es una perturbación que ajusta buscar lo más pronto posible. El procedimiento es muy positivo y proporciona buenos efectos. De no ser curados el inconveniente toma *enraizamiento* y es *más* dificultoso darle solución. Pudiendo incitar bajo amor propio, haciendo que el infante se encierre, retrasándose en sus estudios y en ciertos asuntos acarreará diversos desperfectos al hablar como el tartamudeo, es muy importante que los niños, sean tratados oportunamente para evitar ese bajo autoestima, (p.96).

B.- EJERCICIOS PARA UNA BUENA PRONUNCIACION:

Según **Pascual García, Pilar (2012)**, nos dice:

A.- EJERCICIO PARA ASIMILAR A COMO PRONUNCIAR LA “r”: nos dice que hay ciertas prácticas que puedes realizar en tu hogar. Sin embargo, es muy significativo poseer algún ‘tacto “a fin de que no se transforme en algo con lo cual el infante concluya a disgustándose y concluya incitando la consecuencia contraria a la deseada. No debemos exigirles ni prolongar en demasía el tiempo (no más de 30 minutos), ni realizar prácticas demasíadamente estrictas. Corresponden transformarse en un esparcimiento a fin de que, de una manera lúdica, el infante vaya prosperando, (p. 98).

B.- EJERCICIOS RESPIRACIÓN PROFUNDA: Aflojar el tiempo y la lengua por medio de prácticas de respiraciones profundas.

C.- EJERCICIO DE ENTRENAMIENTO DE LA LENGUA: Sacarlo la lengua, moverlo en la punta hacia un lado y otro, hacia arriba y abajo. existe una práctica la cual me pareciera de lo más adecuada para infantes. Podríamos denominarla “mi boca es la casa”. debemos hacer a diario. Radica, en realizar a que el infante efectué un dibujo de una casa, con cada pared, techado, portón, estantería, suelo y trasladarlo a su boca. El techado es su paladar, cada pared los carrillos, el portón la abertura de la boca, la estantería la dentadura y el suelo el lado inferior. La lengua es la que se encarga de hacer la limpieza de la casa y así hacer el recorrido de manera concienzuda cada lado de la casa (sacar cada telaraña del techado, limpiando la estantería, repasando cada pared, etc.). después la lengua saldrá a dar un paseo y regresar e ingresa, sacando y metiendo. Chasquearla la lengua con la parte superior del paladar a distintas rapideces, morder de manera ligera, recorriendo la dentadura de un lado a otro y después viceversa, doblándola hacia el interior. Practicando **el sonido “r”** Imitando los sonidos de una motocicleta, trabalenguas, frases y expresiones las cuales comprendan la letra “r” reiteradas veces, exagerando las erres (así tenemos: “ferrocarril”). Haciendo que vea cómo se coloca la lengua en el momento en que realizas la pronunciación así te imitara. Un trabalenguas que todos conocemos: “Erre con erre guitarras, erre con erre barriles, rueda que rueda la rueda la rueda del ferrocarril, estos ejercicios va permitir lograr una mejor pronunciación, (p. 99).

LIBROS INFANTILES:

Según **Pascual García, Pilar (2012)**, nos dice, existen literaturas infantiles dirigidas esencialmente a adiestrar la resonancia de la erre así tenemos, *Cuento para conversar con la “erre”*, y *Cuento para conversar – los sinfonos con R*, uno y otro de editoriales cepe otros libros: “erre que erra”, con ejercicio para hacer la pronunciación de la “r”, siendo el problema

el rotacismo en la articulación de cada palabra de los infantes, estos inconvenientes detectados a tiempo suelen solucionarse sin generar un bajo autoestima en los niños, ya que este inconvenientes para hacer el pronunciamiento de la “r” es una perturbación la cual con el apoyo de un logopeda, y esencialmente la ayuda de los progenitores, logra darse por superado de manera fácil, siendo importante y fundamentar el apoyo de los padres en estos casos, (p. 100).

¿POR QUÉ LA LETRA “R” Y NO OTRA?

Según **Pascual García, Pilar (2012)**, la definición es muy fácil. El fonema "R" se obtiene alrededor de 3 años, y es casi el ultimo fonema que asimilamos en su pronunciación. Por resultante, es muy frecuente que el infante demore en hacer la pronunciación de la "R" o que logre poseer inconvenientes con ella. Dicho deterioro del habla, usualmente puede alcanzar a arreglarse por sí solo pues tiende a ir desapareciendo en el momento en que el infante logra una facultad auditiva motora más exacta. Si el infante llega a los 5 años y no expone señales de haberlo comprendido dicho sonido en sus expresiones, conseguimos concluir que el infante posee una dislalia llamada rotacismo de modelo funcional. Es sustancial corregirlo dicha dislalia funcional, pues a los 5 años es el momento en que los infantes comienzan a leer, y si no lo logran pronunciar, menos lograrán reconocerla y será dificultoso en ellos entender lo que leen. "El fonema /r/, a origen de su fino componente de pronunciación, es el sonido más dificultoso de pronunciarse en el lenguaje de las personas" (Perelló), por dicha razón se hace la ostentación más minuciosa del procedimiento de dicho fonema. Y es fundamental que se detecte y corrija dicha dislalia para prevenir el bajo autoestima en los niños, y no perjudique su desarrollo integral, (p. 101).

CAUSAS DEL ROTACISMO

Según **Hoffman y Cols. (1989)**, nos menciona:

El punto de articulaciones del fonema.

El infante no pone la lengua en el lugar, debemos colocarla al hacer la pronunciación de la "R", y no soplar como deberían realizarlo.

Hendidura en el paladar.

Hipoacusias.

Padecimientos mentales.

Anquiloglosia.

Dificultades en las discriminaciones auditivas de los aspectos fonéticos de /r/ (Hoffman y cols. 1989); Frenillos largos, (p. 58).

TRATAMIENTO

Según **Hoffman y Cols. (1989)**, las prácticas que logramos laborar en el momento en que un infante muestra rotacismo a fin de resolver el problema que muestran son:

A.- EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN.

1. Le mencionamos al infante que haga una inspiración de manera lenta por la nariz, posteriormente, lo detenga a lo largo de unos cuantos segundos y luego lo eche de modo violento meneando los labios, eso sí debe de intentarlo que su lengua llegue a vibrar al echar el aire. Repetiremos los ejercicios muchas veces.
2. Inspirarlo de manera lenta por la nariz, alzando cada brazo, mantenemos algunos segundos, y lo echamos descendiendo de modo lento cada brazo, (p.59).

B.- EJERCICIOS DE PRAXIAS.

1. Coloca la lengua en el paladar y reproducir los sonidos de la motocicleta: rrrrrrrr-on, rrrrrrrrrr- on.
2. Chocarla la puntita de la lengua con la dentadura de lado de la mandíbula superior y sacarlo lo más fuerte.
3. Volveremos a efectuar los ejercicios anteriores desplegando un poquito de presión con algunos dedos en cada mejilla.
4. Sacaremos y meteremos la lengua muchas veces chocándolo la punta con la dentadura de arriba.
5. Colocaremos la puntita de la lengua en lado del paladar y lo recorreremos, y al sacarlo debemos de chocarla con la dentadura de arriba de manera rápida. (Todo ello muchas veces), (p. 59).

C.- EJERCICIOS DE PRONUNCIACIÓN:

- 1.- El infante tendría que ir articulando la siguiente sílaba:
rrrra-rrrra-rrra-rrra-rrra; rre-rre-rre-rrre; rrr-rrri-rrrí-rrri-; rrrro-rrro- rrrro-rrro.
- 2.- Le colocaremos una sucesión de frases las cuales tienen que ir leyéndose, evidentemente dichas frases poseen el fonema /r/.
rana arma arrr
reno ermita errr
rimair; r irse
rosa Hormiga orrr
ruidourrrrrrrr, (p. 60).
- 3.- Mostramos ciertas hojas con diseños y en tanto le pasamos cada lámina, tendría que ir articulando el nombre de dichos diseños; evidente es, que las palabras que

representan en los dibujos contienen la /r/. así tenemos: caramelos, rosas, rata, naranjas....

Es sustancial asimismo laborar las discriminaciones auditivas a fin de que así el infante ande examinando auditivamente el fonema a buscar. Ciertas prácticas que conseguimos efectuar son: (p. 60).

4.- Le iremos haciendo la pronunciación al infante una sucesión de frases y tiene que pronunciar de manera lenta y después clasificar de acuerdo a los sonidos /r/ o /l/. así tenemos:

carro calo R L

morro molo

pelo perro

lata rata, (p. 60).

5.- ponemos diversos diseños y palabra, las que se corresponde con cada dibujo, y el infante debe señalarlo a los dibujos que correspondan a las palabras pronunciadas que le hicimos, y en seguida debe unirlos a sus palabras, (p. 60).

Zoltan D. (2015), Es significativo recordar que se establece como las habilidades que el infante va alcanzando, para menear de manera armoniosa cada músculo de su organismo y gradualmente conservar la ecuanimidad de su cabeza, el tronco, y cada extremidad, como sincronías al corretear bailarlo, varios esparcimientos, y trasladarse con desenvoltura para transitar y andar de manera correcta, corretear; asimismo de alcanzar velocidad, fuerzas y ligereza en cada movimiento. Dichos factores es el inicial en realizar sus apariciones en el progreso del pequeño, a partir del instante en el cual comienza a efectuar tendencias que complementan las actividades que están desplegando como armar los bloques saltar, escalar la

escalera, etc. son demás beneficios de motriz gruesa el cual, al pasar del tiempo, estará optimizando y asimilando con más desenvoltura, (p.26).

DEFINICIÓN DE LA SEGUNDA VARIABLE:

Origen de la autoestima

La enseñanza y edificación colectiva del amor propio tiene un vínculo con los análisis de **W. James**, al concluir el siglo XIX, en su trabajo principio de la psicología. En la mencionada obra se formula análisis de la segmentación del yo en sabedor y lo sabido. El departir de amor propio se menciona que no es inseparable al sujeto, pues esta se edifica en resultado a varios hábitos los cuales van reuniéndose según a lo cual pasa las etapas. Para hallar el principio del amor propio se tienen que examinar que se construye a partir de muy chiquito, cada familiar más directo es padre, madre y hermano mayor. Ellos transfieren encargos de comportamiento. En los iniciales períodos de vida del individuo es significativo una excelente creación a fin de que implique en las otras edades como la adolescencia. También, descollar las interacciones sociales es esencial para enaltecer el amor propio, se compone el yo a fin de formar fracción de toda su existencia y, por supuesto, se estarán constituyendo con un amor propio positivo.

El amor propio positivo en la persona demanda ser legitima para proceder con congruencia, ser un individuo seguro, es indicar que, proceder con seguridad, desplegar las capacidades, participar con experiencia, acceder en lo preciso, ejercer cada valor y admitir a los otros tal como serian. Finalmente, el amor propio es el que rige la existencia de la persona como individuo emprendedor, como educando floreciente a ser superior cotidianamente.

Kerlinger (1995) indico que el principio del amor propio se proporciona al comienzo de la existencia a partir del inicial contacto con la mama en específico, en la lactación, cuidado

físico, con acciones de cariño, amor. Uno de los predecesores del amor propio es el individuo con emociones, aquel que busca a los otros con cariño en lo corpóreo y psíquico. El amor propio queda vinculado a la existencia de la persona. Si a lo largo de la niñez tomamos cuidado de los padres, nos apreciaremos encantadores, si en dicha edad nos instruyeron hacer muy trascendentales frente a los otros, quedaremos con seguridad. El organismo de las personas dice sus vivencias y los sentimientos que tienen por los otros. El infante que fue admitido, amado y querido en todo momento de su existencia poseerá emociones de cariño a los otros, y confianza propia (p. 56).

El origen de autoestima en seguida describiremos el significado: Auto: prefijo griego, que tiene el significado de uno mismo. Estima: valoración, estimación.

Se define a la autoestima de acuerdo a **Haeussler y Milicic (2006)**, en la agrupación de inteligencias en la cual cada individuo poseemos por enseñanza particular. Asimismo, es la magnitud de afectos del individuo como ente que piensa para con seguir los propósitos a lo largo de su existencia. Mencionar a la autoestima es departir de complacencias dándose el valor de cómo es (p. 20).

Coopersmith (2006) Marca que conversar de amor propio es la apreciación de cada persona de manera propia y con sus semejantes. Todo amor propio está expresado en las acciones admisibles y no admisibles pendiendo del nivel de sapiencia de cada persona, teniendo en consideración muy positiva frente a los demás. El amor propio es la valoración según a cada actitud de la persona. El autor agrega que el amor propio es lo interior del individuo y lo muestra por medio de acciones orales (p. 18).

Abreviando, el considerado de autoestima, se menciona que es la valía que nos proporcionamos como personas, es la cantidad nos apreciamos y qué actitud asumimos ante los problemas que se muestren.

Así mismo, **Céspedes (2012)**, en concomitancia con Coopersmith marcó que el amor propio es el afecto calificativo del ser, de uno propio, de quién soy, quiénes somos, posee en cuenta los aspectos corporales, sentimientos, y espirituales, con las posibilidades a ser transformado con el propósito de optimizarse. (p. 78).

El amor propio de un individuo es una distribución céntrica para aproximarnos a su misma idea del mundo.

De acuerdo a **Carver, Scheier y Rogers** (y se cita en **Gonzales y López, 2011**), el amor propio aparece como el valor que el individuo proporciona a su misma imagen. El amor propio es sentirse valorado de manera propia y de su modo de ser, del agregado de aspectos del organismo, mental y espiritual, de lo que estamos, se va asimilando, va permutando de manera continua y la conseguimos dar por superada (p. 17).

Céspedes (2012), confirmó que el amor propio es fragmento de la personalización de la persona muy reducidamente unido al contexto de género que marca, en más contexto la autonomía, para constituirse de forma conjunta o particular del sexo femenino, sea de forma positiva o negativa. (p. 65).

Alcántara (2009) muestra que departir de amor propio simboliza saber las conductas buenas o malas, positivas o negativas hacia las otras personas y especialmente de manera propia (p. 39).

Efectivamente, el amor propio vendría a ser la estimación que un sujeto efectúa en relación a sí mismo, admitiéndose o impugnándose, conduciendo como consecuencia un amor propio eficaz o defectuoso, la cual va a saber el desarrollo en el espacio que radica y tiene una existencia llena o desdichada.

Dimensiones de la variable autoestima

Haeussler y Milicic (2006) aseveraron que el amor propio posee 5 magnitudes o espacios que son muy significativos: académico, particular o ético, físico, social y afectivo. El infante debe poseer mínimamente 2 o 3 de ellas, para apreciarse con seguridad y afrontar la existencia con fuerzas y confianza (p. 29)

Dimensión 1: académica

Haeussler y Milicic (2006) expusieron lo competente que podría ser un infante para enfrentar de manera satisfactoria distintos contextos de su existencia en el I.E. y, más todavía, en apreciarse con capacidad de poseer un excelente desempeño y acomodarse a las distintas exigencias que se le muestren (p. 29).

Dimensión 2: personal o ética

Haeussler y Milicic (2006), ratifican que en la magnitud particular o ética logra apreciarse como un excelente individuo y con seguridad o todo lo inverso, malo y no confiable. También, consigue exponer una impresión de compromiso o incapacidad. Dicha magnitud pende de cómo el infante o infanta contemple cada valor y las pautas determinadas, y de su cualidad ante los individuos que le llamarían la curiosidad (p. 30).

Dimensión 3: físico

Haeussler y Milicic (2006), aseveraron que la magnitud física se suministra tanto para el varón como para la dama, es el acto de apreciar con satisfacción con uno mismo. En los infantes se manifiesta al hallarse fuertes y con la disposición de solucionar inconvenientes o protegerse de cada ataque; y en relación a las infantas, en el momento en que sienten seguridad y concordia (p. 30).

Dimensión 4: social

Haeussler y Milicic (2006), en la magnitud social, manifestaron el sentimiento de beneplácito o repercusión por lado de los otros individuos, también de apreciarse como parte de un conjunto vinculándose con otros de distinto sexo. Incluyendo el vínculo con el acto de sentirse que posee la facultad de enfrentar de manera exitosa distintos contextos de su ambiente colectivo, (p. 31).

Corkille (2011), muestra que el amor propio social consiente hacer el emplazado a que el infante se complete al conjunto y el mencionado sea admitido, por los demás niños o los adultos a él. En lo colectivo queda comprendido el amor; el sentir encierra los sentimientos de mando al conjunto en que se vincula. Es significativo emplear la destreza para solucionar los inconvenientes y exigencias en el interior del ambiente social en que radica. (p.27).

Bonet (2007, p. 117), Concreta que, para desplegar un amor propio social, el individuo debe: Librarse de manera progresiva de emociones negativas, de doctrinas erradas y de antifaces de interpretaciones:

- b. Asimilar a como valorar el comportamiento propio sin caerse en emociones de culpa.
- c. Entender y admitir que las apariencias no es lo más sustancial.
- d. Existir de manera activa y tomar responsabilidad.
- e. Practicar y desplegar destrezas colectivas.
- f. Asimilar a asumir fallos

Dimensión 5: afectiva

Haeussler y Milicic (2006), ratificaron que la magnitud afectuosa se expone en el conocimiento propio de particularidades propias tal como el apreciarse con valor o miedo, tranquilidad o intranquilidad, buena o mala, complaciente o cariñosa (p. 31).

Es la autopercepción de cada sentimiento y respuesta emocional del infante referida a sus destrezas y prácticas. En el momento en que un infante se considera amado se expone más

inteligente, con seguridad y felicidad de lo que está haciendo a través de su existencia escolar y lo manifiesta con su rendimiento en cada lugar en el que se vincule.

Milicic (2006) en relación a ello asevera que para elegir las magnitudes del amor propio es preciso valorarlo a la persona en todas sus perspectivas: su fragmento físico corpóreo, su fragmento afectivo - apasionado y su parte estudiosa - educativa (p. 17).

Lo declarado por el escritor logra notabilidad, pues un individuo manifiesta su rango de amor propio en distintos espacios; así tenemos, un individuo atractivo y poco perspicaz, en el momento en que queda fuera de la I.E. se expondrá seguro con el conjunto con el cual se vincula, pero al quedar en el interior de la I.E. se expondrá inseguro.

Indicadores de la autoestima

Según, **Milicic (2006, p. 38)**, nos manifiesta los guías del amor propio

a. Autoconceptos: Son pensamientos internos de los individuos hacia ellos mismos, es indicar que, es la manera como la persona experimenta su mismo yo. Es la disposición que posee la persona de contemplarse así mismo, no superior, ni inferior que los otros.

b. Autoaceptación: Fundamenta en que los individuos se deberían admitir con sus mismas maneras, tal y como son, conteniendo sus mismas particularidades en cada uno de las particularidades: físicas, psicológicas y sociales.

c. Autoconfianza: es la disposición de efectuar acciones sin faltas. Dicha situación hace que las personas se conserven tranquilas para aguantar desafíos los cuales les plantea la existencia con bastante autonomía ante apremios de los restantes o logra dirigir cualquiera de los grupos.

d. Autorrespeto: es la administración de destrezas a fin de respetarse a uno mismo. La trascendencia es la disposición para respetar a uno mismo, a fin de demandar respeto a los restantes.

Importancia de la autoestima

Amina (2003) Ratificó que el amor propio será la que consienta efectuar y descifrar las acciones y sucesos los cuales se despliegan alrededor de nosotros, (p. 65).

El amor propio es el comportamiento esencial para los cambios de comportamiento de la persona, también de ser inapreciable, pues consiente cotejar las diversas particularidades del vínculo con los otros, de manera que se logre laborar vinculándolos con concordia. Además, el amor propio es de aspecto primordial en nuestro temperamento, componente indefectible para el rendimiento educativo y comportamiento, por lo que se piensa a la autoestima esencial en tanto que la enseñanza se relata, de tal modo que los profesores colaboren esta valía positiva y que surjan entre todos las certidumbres y seguridad con relación a sus exigencias.

Montoya (2012) con relación a ello subrayó la trascendencia del amor propio que se fundamenta en que, si yo me aprecio y estimo, en aquel momento me deleito de todo eso que me está rodeando (p. 10).

Es así que, se consigue mencionar que sin amor propio no se conseguirá un progreso completo, ni efectuar los objetivos de manera exitosa. Se debe proporcionar más trascendencia a dicha particularidad esencial en la existencia, pues es de suma trascendencia para el excelente desarrollo frente a esta colectividad que va cambiando a pasos gigantescos diariamente.

Pilares de la autoestima

Branden (2005, p. 54), expone que, los 6 cimientos primordiales del amor propio:

a. La práctica de vivir de manera consciente

El compromiso posee una significación significativa para quedar consecuentes de cualidades, muestras de estimulación en valores y objetivos y proceder de manera moderada. También, en otros conceptos, significa la ansiedad por diversificar cualidades y actividades descifrando acontecimientos y sentimientos. Otra de las particularidades es conocer en qué sitio quedamos para delinear cada proyecto de existencia, quedar preparado a contemplar y reprender a cada error, ser aprendices de las sapiencias nuevas y quedar en disposición a reexaminarnos nuestros pensamientos.

b. La práctica de la aceptación de sí mismo

La aprobación propia soporta la imagen de ser legítimo. **Branden (2005)** lo expone mostrando:

Conjeturemos que he realizado algo que no he querido, o de lo que estoy sintiendo vergüenza y por lo que me estoy reprochando. La aprobación propia no dificulta la situación, no asevera que sea en efecto correcta, sino que indaga el ambiente en el cual se realizó un hecho y comprende el porqué de cada acto, (p. 54).

c. La práctica de la responsabilidad de sí mismo

Es adjudicarse que uno es el mismo garante de su existencia, de sus mismas pretensiones, de los fallos que se efectúa, de los efectos de sus hechos y de las conductas y comportamiento que toma con los demás, (p. 54).

d. La práctica de la autoafirmación

Las autoafirmaciones significan acatar lo que pretendemos, la exigencia de valer por uno mismo, a ser como estamos en efecto frente a los otros sin preocupación alguna, (p. 54).

e. La práctica de vivir con propósito

Todo individuo existe con objetivos y metas proyectando propósitos con bastante beneficio conforme a destrezas, delineándose objetivos a mínimo plazo. Las aspiraciones se

consiguen con la norma comenzando por uno, haciendo que el comportamiento sea íntegro concluyendo labores específicas y perfectas, (p. 54).

f. La práctica de la integridad personal

Los individuos por su existencia natural son individuos sociales y pensativos, lo más significativo es las prácticas de los valores reales y, principalmente, el excelente comportamiento. Como personas debemos ser comprometidos, (p. 54).

2.4 DEFINICIONES DE TERMINOS CONCEPTUALES:

MOVIMIENTO:

Entendiéndolo como tendencia humana y concretamente como educativa, es el factor del exterior, natural de la acción humana, expuesto en cada cambio de perspectiva del organismo de la persona o de sus fragmentos en las interacciones de potencias mecánicas entre el cuerpo y la naturaleza, (Jean P. 1980, p.123).

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Agregado de actividades proyectadas realizadas por profesores y educandos, en el interior o fuera del salón, de aspecto particular o en conjunto, los cuales poseen como propósito lograr las metas y designios de la educación, (Clemente 2011, p.88).

CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO:

Consiente demostrar la elección y secuencia de comprendidos realizados, los que se laboraran con los educandos y como se afrontaran, (Clemente 2011, p.89).

PLANIFICACION:

Es una manera de retozar con las mencionadas limitaciones y sopesarlas, en acción de efectuar el óptimo cálculo viable.

METODOLOGIA:

Es la manera como el profesor ofrece sus sapiencias a los educandos, es significativa contar con una excelente sistemática de lado del profesor pues esto consiente que el educando logre sapiencias, (Clemente 2011, p.88).

LOS MODOS DIDÁCTICOS:

De manera completa, son las distintas manera o modos que logren acoger el contexto de enseñanzas - aprendizajes, conforme a que sea las interrelaciones entre el profesor y los discentes. El profesor debe estructurarse de un modo específico, la manera de apoyar a asimilar a los discentes, (Adell 2012, p.52).

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Cada estrategia de aprendizajes son el agregado de maneras y componentes con los cuales los alumnos despliegan el transcurso de edificación de sus sapiencias, es esencial siendo de recepciones, organizaciones, procesamientos, elaboraciones y comunicaciones de sapiencias, (Adell 2012, p.52).

JUEGOS DIDÁCTICOS:

Cada juego es un recurso valioso para considerar las disconformidades particulares” cada juego asimismo suele ser un recurso de incitación y así mismo de esparcimiento en tanto

se queda asimilando, es como una práctica recreativa sometida a algunas pautas en las que ganar es instruirse y perder es volverlo a intentar, (Zoltan D. 2015, p.28).

APRENDIZAJE:

Transcurso mediante el que se logran o varían destrezas, habilidades, sapiencias, comportamientos o valores como consecuencia de los estudios, las experiencias, las instrucciones, los razonamientos y el examen, (Carpio, 2016, p.30).

ROTACISMO:

Es una perturbación del lenguaje distinguido por la defectuosa articulación de frases con la resonancia /r/ y su sustitución por otro sonido.

DISLALIA:

Es la afectación de un fonema por deficiencia en la articulación lingual, así como una deficiencia auditiva.

AUTOESTIMA.

Es el dictamen vehemente profundo el cual tiene un sujeto de sí mismo y que va más allá de causas lógicas y racionales.

VARIABLE:

Es la característica o propiedad común que tienen los elementos de un determinado conjunto.

2.5.- FORMULACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.5.1 Hipótesis general

Influyen significativamente el rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años en la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

2.5.2 Hipótesis específicas:

a.- Existe influencia en el desarrollo del lenguaje del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

b.- Existe influencia en los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

VARIABLES DE LA INVESTIGACION:

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

EL ROTACISMO

- **VARIABLE DEPENDIENTE:**

DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 Tipo de la Investigación

Gonzales, (2005), el modelo de estudio usado atañe al expresivo – correlativo. Descriptivo pues relata el rotacismo y el desarrollo de la autoestima en los infantes con 5 años de inicial; correlativo, pues se encamina a establecer el rango de intervención de una mudable en relación a otra. Por la particularidad del proceso de las informaciones es cuantitativo pues hace usanza de operaciones numéricas y estadísticas, instituye la intervención descriptiva ante las mudables de análisis y sus cuadros; así como atributiva pues usa la orientación de examen y encuesta a las profesoras de inicial, (p.85).

3.1.2 Enfoque

P. Gonzales, (2005), “conforme a las particularidades del modelo y el inconveniente, el actual análisis se fundamenta en una orientación cuantitativa, conforme a los propósitos y teorías planteadas”, (p.86).

Nivel de Investigación

Sánchez y Reyes (1996) confirman que cada investigación de rango expresivo tiene como propósito relatar cada fenómeno a inquirir, del mismo modo como es y cómo se muestra en el tiempo (actual) de efectuarse el examen y, usar el examen como procedimiento expresivo, indagando detallar las cualidades significativas para calcular y valorar cada aspecto, dimensión o componente (p. 36).

Diseño de la investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2010) aseveran que el análisis posee un anteproyecto no práctico, es la manera más básica de estudio a la cual logra acudir un analista pues trata y acopia informaciones con relación a un contexto preliminarmente determinado (esencia de análisis) (p. 52).

3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA

El I.E. 384 Rosa de América Sta. María, ofrece enseñanza inicial y concierne a la UGE. Local No 09 de Huaura. Dicho centro tiene 140 infantes los cuales se matricularon en el 2019.

POBLACIÓN

En este compromiso de estudio consideramos al salón de infantes de 5 años teniendo 2 salones (18 a 20), lo cual tiene un colectivo de estudiantes de inicial de 140 en secciones de las que hay salones de 2,3,4 y 5 años de inicial

MUESTRA

A fin de realizar el actual estudio se eligió un modelo de 40 infantes de 5 años de ambos sexos se eligió por medio de la sucesiva técnica:

$$m = \frac{ZxNxPxQ}{E^2(N-1) + Z^2xPxQ}$$

En el que:

M =Dimensión del modelo

N =Colectivo

Z =Rango de confiabilidad (95% = 1.96)

E =Márgenes de Error (5%)

P =Posibilidad de ocurrir (0.5)

Q =Posibilidad de no ocurrir (0.5)

$$m = \frac{1.96 \times 140 \times 0.5 \times 0.5}{0.05^2(140-1) + 1.96^2 \times 0.5 \times 0.5} \quad \mathbf{40}$$

POBLACIÓN Y MUESTRA DE LA INVESTIGACION:

Niveles	Cantidad	%
Colectivo: Total educandos de inicial en el que cuenta con salones de 2,3,4 y 5 años de inicial	140	100
Modelo: infantes del salón 2 salones de 5 años de inicial de ambos sexos	40	30

3.3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR
<p style="text-align: center;"><u>Variable</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Independiente</u></p> <p style="text-align: center;">El Rotacismo:</p> <p>un trastorno del lenguaje caracterizado por una pronunciación defectuosa de palabras que contienen el sonido /r/, o por la utilización exagerada del sonido <i>ir</i> o bien por la sustitución de otro sonido por el sonido /r/.</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo del lenguaje</p> <p style="text-align: center;">Ejercicios para una buena pronunciación</p>	<p>En los iniciales meses de existencia se va desplegando el entendimiento, no solamente del lenguaje verbal sino así mismo del lenguaje manual y mímico. A los 6 o 7 años se comienza con los aprendizajes del lenguaje escrito a fin de subsiguientemente mediante los años ir ennoblecendo y desplegando cada potencialidad de dicha herramienta de la comprensión hasta alcanzar a las más elevada expresión artística, cultural y científica etc.</p> <p>Hay algunos ejercicios que podéis hacer en casa. Aunque es muy importante tener cierto ‘tacto ‘para que no se transforme en algo con lo cual el infante termine a disgustos y culmine estimulando la consecuencia contraria al deseado. No hay que obligarlos ni alargar demasiado el</p>

		<p>tiempo (no más de 30 minutos), ni realizar prácticas demasiadas estrictas. corresponden transformarse en un esparcimiento a fin de que, de una manera lúdica, el infante vaya avanzando.</p>
<p><u>Variable dependiente</u></p> <p>Desarrollo de la Autoestima</p> <p>La autoestima positiva en la persona requiere ser legítima para proceder con congruencia, ser una persona segura, es decir, actuar con confianza, desarrollar los talentos, compartir experiencias, ceder en lo necesario, practicar los valores y aceptar a</p>	<p>Académica</p> <p>Personal y Ética</p>	<p>Expusieron la capacidad que logra ser un infante para enfrentar de manera satisfactoria distintos contextos de su existencia en el I.E. y, más todavía, en apreciarse en la capacidad de asumir un excelente desempeño y concordar a las distintas necesidades que se le muestren.</p> <p>En lo particular o ética logra apreciarse un excelente individuo y de confiabilidad o, todo lo contrario, mala y es confiable. También, logra exponer una impresión de compromiso o incapacidad. dicha magnitud pende de cómo el infante o</p>

<p>los otros de la manera que sean. Finalmente, el amor propio es lo que rige la existencia del ser humano como persona emprendedora, como estudiante próspero a ser el mejor cada día.</p>	<p>Social</p>	<p>infanta contemple cada valor y las pautas determinadas, y de su cualidad ante los individuos que le atrae la curiosidad.</p> <p>Se manifestaron el sentir aprobación o rechazo por lado de los otros individuos, también de apreciarse fragmento de un conjunto vinculándose con los demás de distinto sexo. Encierra el vínculo con el acto de sentir que posee la disponibilidad de enfrentar de manera exitosa distintos contextos de su entorno colectivo.</p>
---	----------------------	---

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.4.1.- TÉCNICAS A EMPLEAR

Se usarán las sucesivas formulas:

- Técnica de Observación:

P. Gonzales, (2005),

Con el propósito de relatar el inconveniente de estudio y demostrar las extenuaciones que muestran los educandos en especificas particularidades, (p.86)

- Técnica de Encuesta:

Con la intención de comprobar de manera objetiva los progresos y problemas en los educandos.

- Técnica de Fichaje:

Se usarán este procedimiento para sustentar de modo científico y tecnológico del inconveniente de indagación.

3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Ficha de Observación:

Esta herramienta se usará a fin de acopiar referencias en relación a los educandos del modelo en análisis.

Cuestionario:

Se empleará conforme a la muestra de los anexos.

Libreta de notas:

En el que se irán registrando cada actividad más significativa realizada en el transcurso del estudio.

Fichas bibliográficas:

Se confeccionarán cedulas a lo largo del análisis, estudios bibliográficos y documentales.

3.5.- TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:

3.5.1.- PROCESAMIENTO MANUAL

P. Gonzales, (2005), En dicho análisis, se usarán las preguntas tal como se exponen en los Anexos. Además, se utilizarán cada guía de examen a fin de calcular las interacciones de las mudables trazadas. La eficacia de la herramienta se efectuará por medio del procedimiento Delphy, lo cual se comprobará con la perspicacia de cada profesor del salón de infantes con 5 años preguntados con cada instrucción dada y del comprendido en relación al asunto inquirido, (p.89).

IV CAPITULO

RESULTADOS, PRESENTACION DE CUADROS GRAFICOS E

INTERPRETACIONES

4.1 LA CONTRASTACIÓN DE LAS VARIABLES E HIPOTESIS CON PRESENTACIÓN DE CUADROS, GRÁFICOS E INTERPRETACIONES - DOCENTES.

Tabla 1. *Demuestra coordinación y un adecuado control de sus movimientos*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
MODERADO	32	81
ALTO	3	7.1
BAJO	5	11.9
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

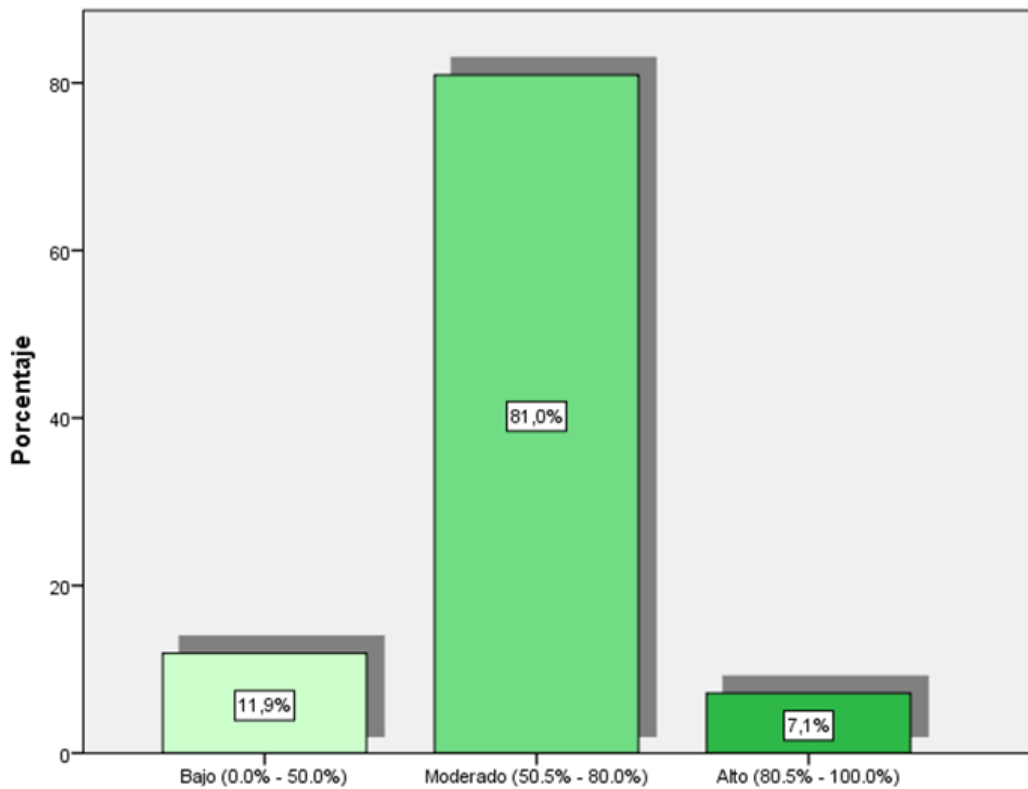


Figura 1. *Demuestra coordinación y un adecuado control de sus movimientos*

INTERPRETACIÓN:

En el actual gráfico logramos contemplar de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 80 % de infantes expresaron, que de forma moderada tiene el control de sus movimientos, y el 11.9% de niños nos manifiesta que no tienen control de sus movimientos, y solo el 7.1% de niños nos dicen que si tienen control total de todos sus movimientos.

2.- ¿Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades de movimientos respiración y flexibilidad?

Tabla 2. *Actividades de cualidades de movimiento respiración y flexibilidad*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
MODERADO	28	69
ALTO	1	2.4
BAJO	11	28.6
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

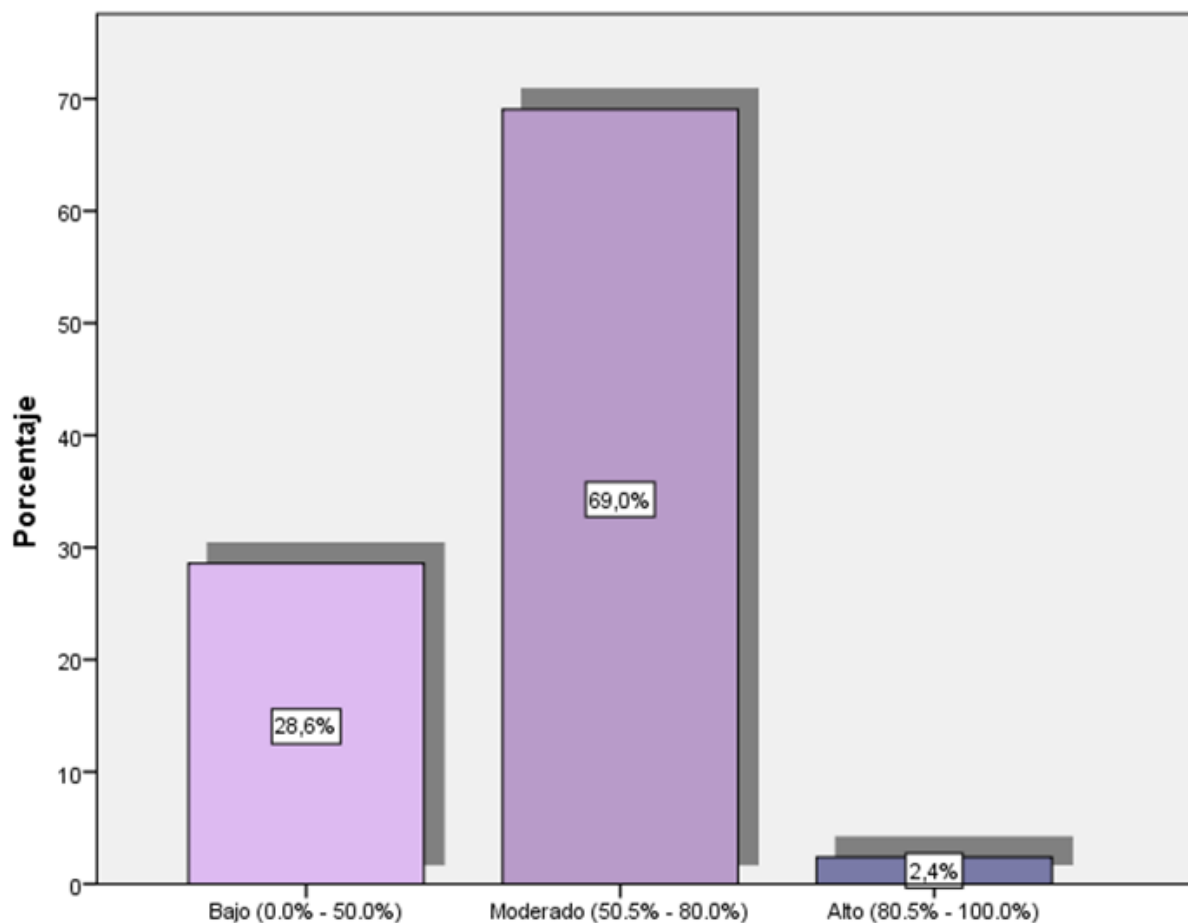


Figura 2. *Actividades de cualidades de movimiento respiración y flexibilidad*

INTERPRETACION:

En el actual esquema logramos contemplar de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 69 % de infantes mencionan que pueden realizar de forma moderada actividades donde se observa cualidades de movimiento respiración y flexibilidad, y un 28.6% de niños nos manifiestan de forma bajo, les es difícil desarrollar actividades de movimiento respiración y flexibilidades y solo el 2.4% de niños nos manifiesta de forma alto, ellos manifiestan que si realizan las actividades donde sus movimientos respiración y flexibilidad es muy buena.

3.- ¿Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final?

Tabla 3 *¿Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final?*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	29	71.4
Elevado	1	2.4
Escaso	10	26.2
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

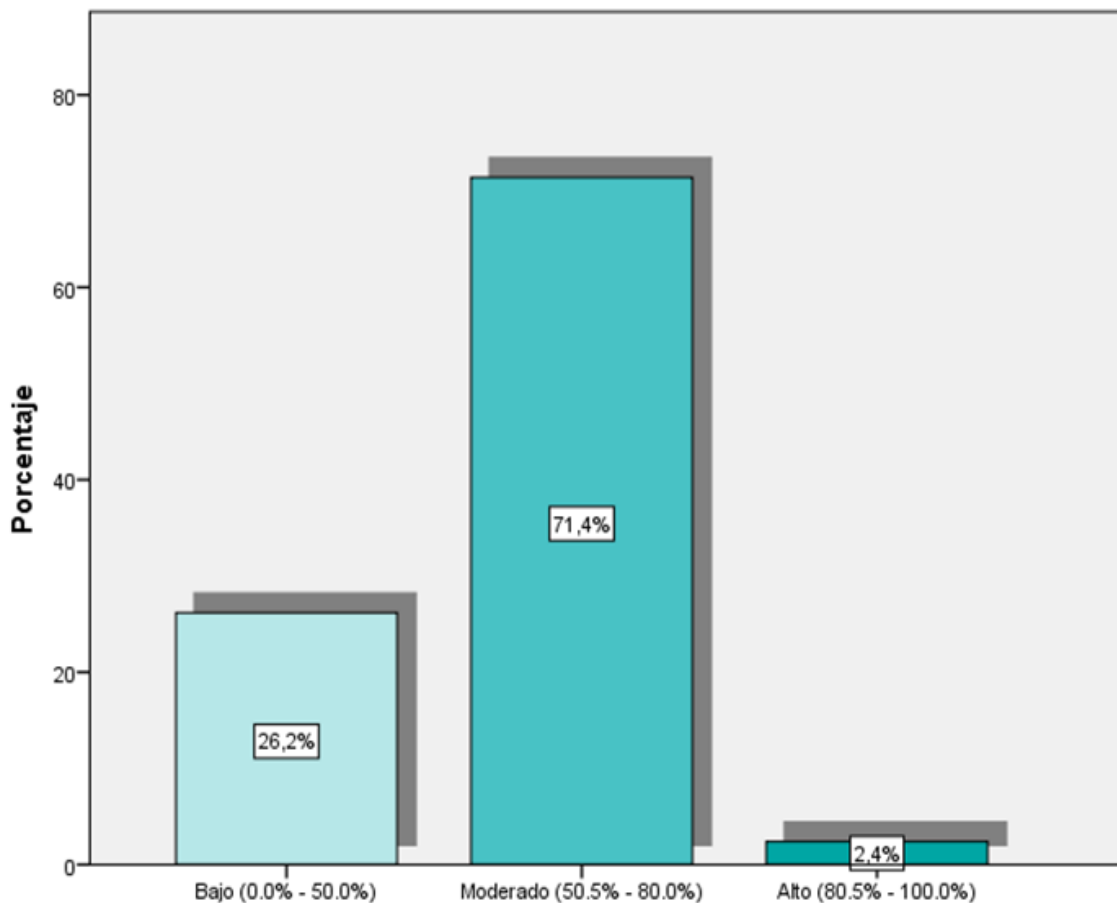


Figura 3. *¿Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido final?*

INTERPRETACIÓN:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 71.4 % de infantes mencionan que de forma moderada saben en contextos comunicativos cada palabra que rime y palabra que tiene el propio sonido final, y 26.2% de infantes contestaron bajo, lo cual no reconocen con veracidad cada palabra que rima y cada palabra que tiene el propio sonido final, y el 2.4% dice que no identifica, nivel bajo, cada palabra que rima con cada palabra la cual tienen el propio sonido final.

4.- ¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?

Tabla 4. *¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Regular	32	81
Elevado	3	7.1
Escaso	5	11.9
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

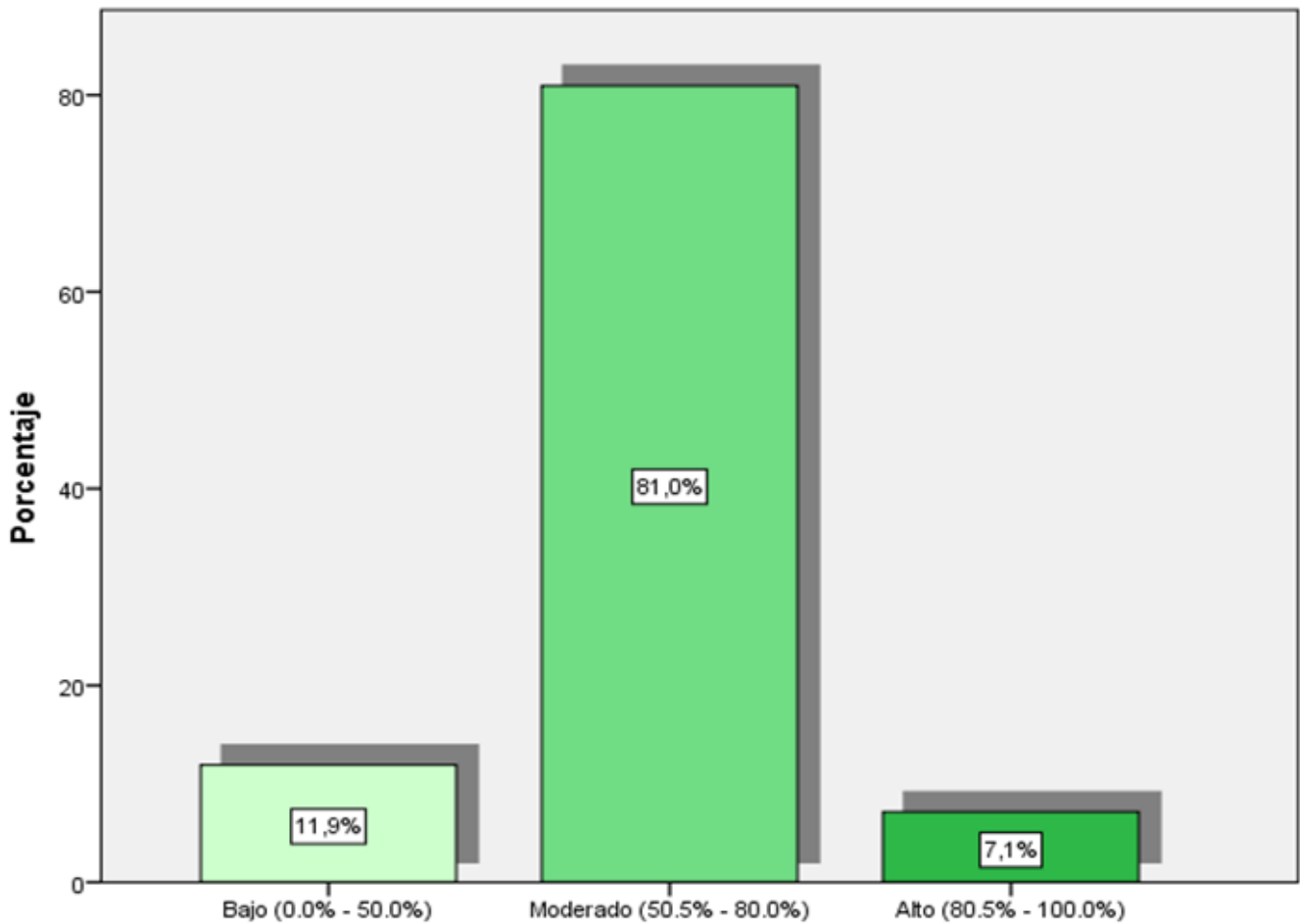


Figura 4. *¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?*

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 81 % de infantes se observa que de forma moderada pueden soplar prolongadamente y con fuerza, y un 11.9% de niños se observa que forma baja, se observa que tiene dificultad en respirar prolongadamente y soplan con mucha fuerza, y solo un 7.1% de niños de forma alta, se observa que de forma muy buena respiran prolongadamente y con mucha fuerza.

5.- ¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?

Tabla 5. *¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
MODERADO	31	78.6
ALTO	9	21.4
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

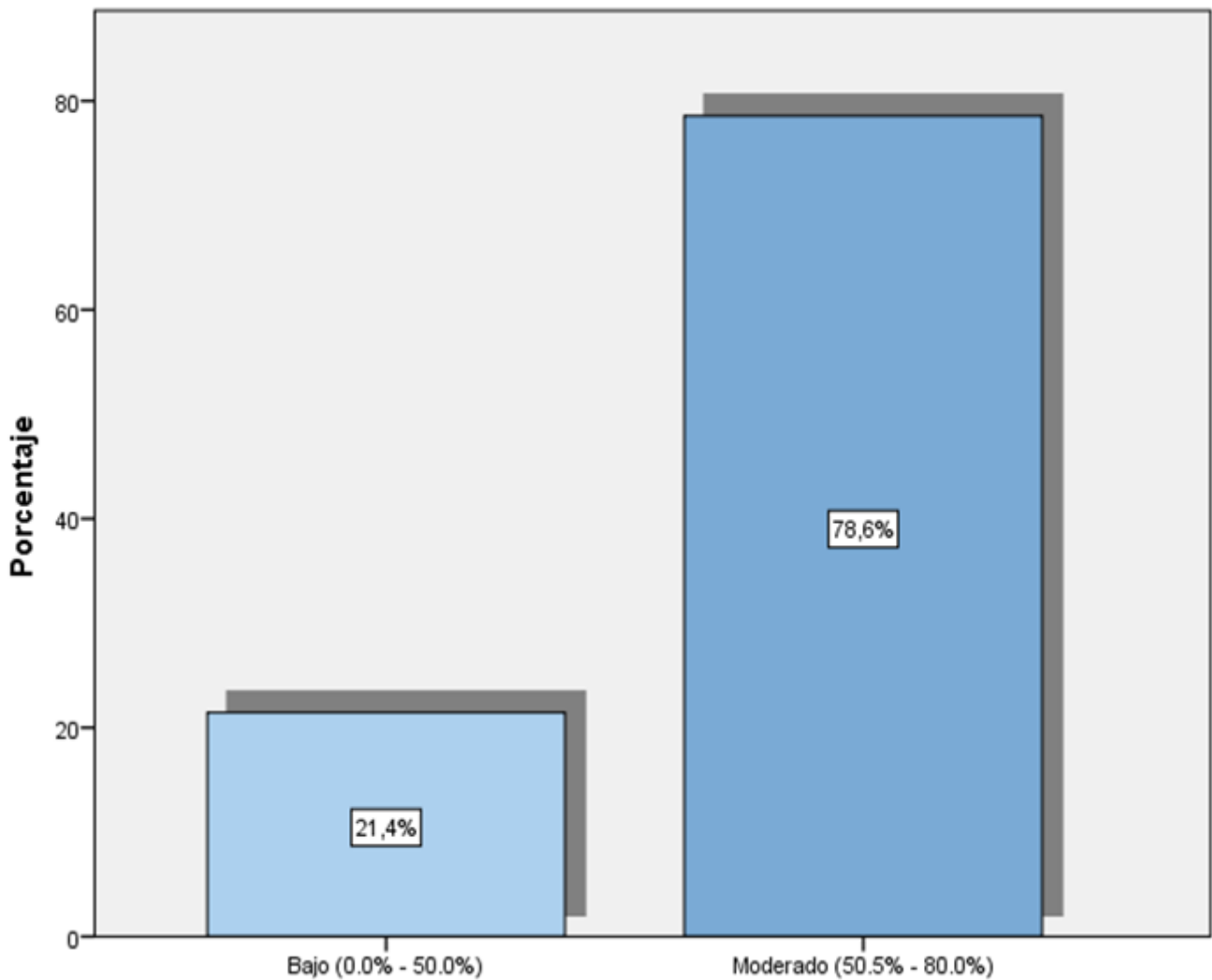


Figura 5. *¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?*

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 78.6 % en infantes se observan que de forma moderada desarrollan actividades de aspiración bucal y aspiración nasal, 21,4% de niños respondieron bajo, significa que estos niños tienen dificultad en desarrollar diversas actividades donde se observe la aspiración bucal y la aspiración nasal.

6.- ¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?

Tabla 6. *¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	29	71.4
Elevado	11	28.6
Total	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

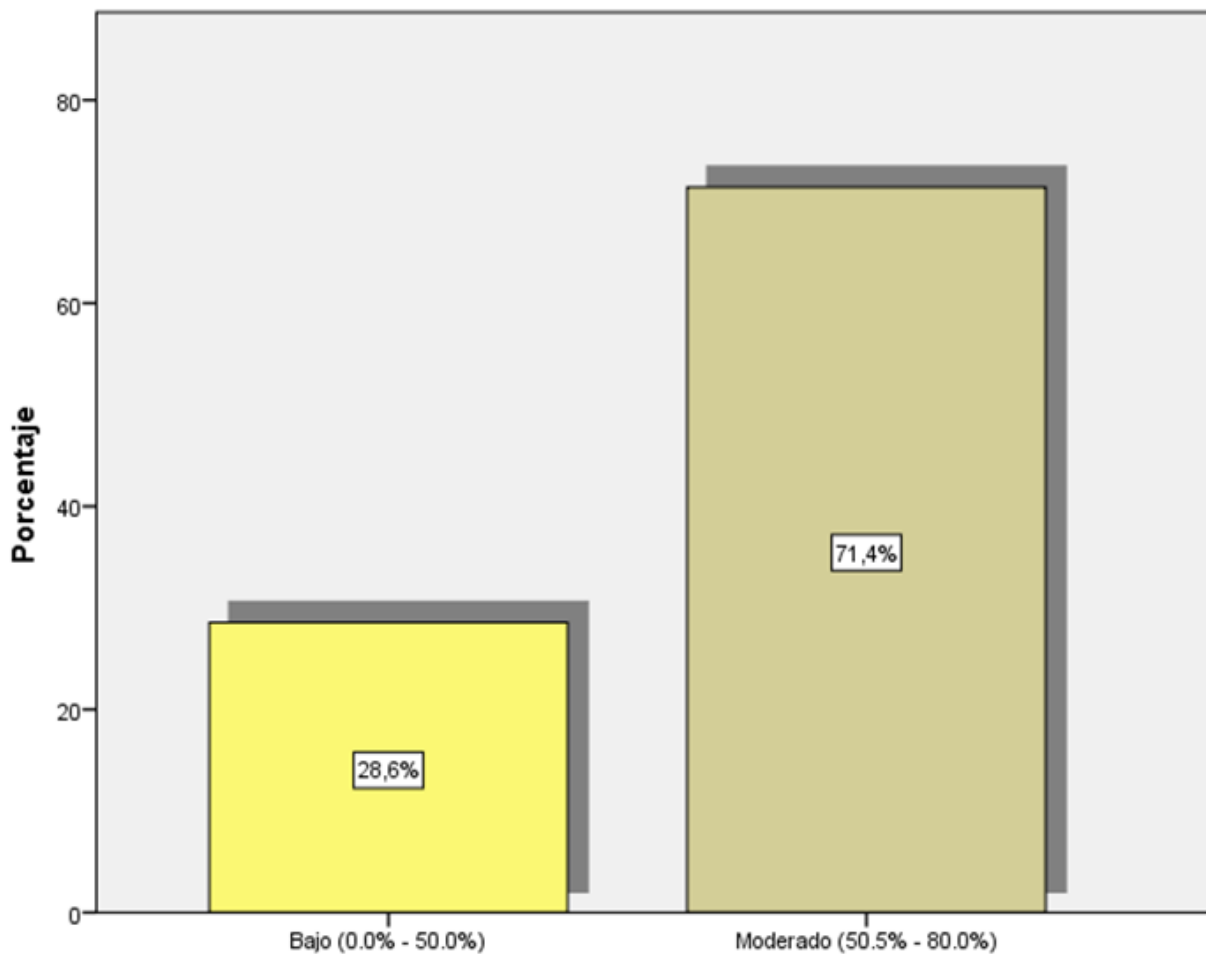


Figura 6. ¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 71.4 % de infantes respondieron moderado donde se pudo observar que desarrollan sus actividades con interpretaciones y representaciones sonoras, y 28.6% de infantes contestaron bajo que medianamente entienden las actividades donde implican las interpretaciones y representaciones sonoras.

7.- ¿En sus actividades asocia sonidos con las palabras escritos en situaciones de juego y en acciones cotidianas?

Tabla 7. *Actividades donde se asocian los sonidos*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
MODERADO	37	92.9
ALTO	3	7.1
TOTAL	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

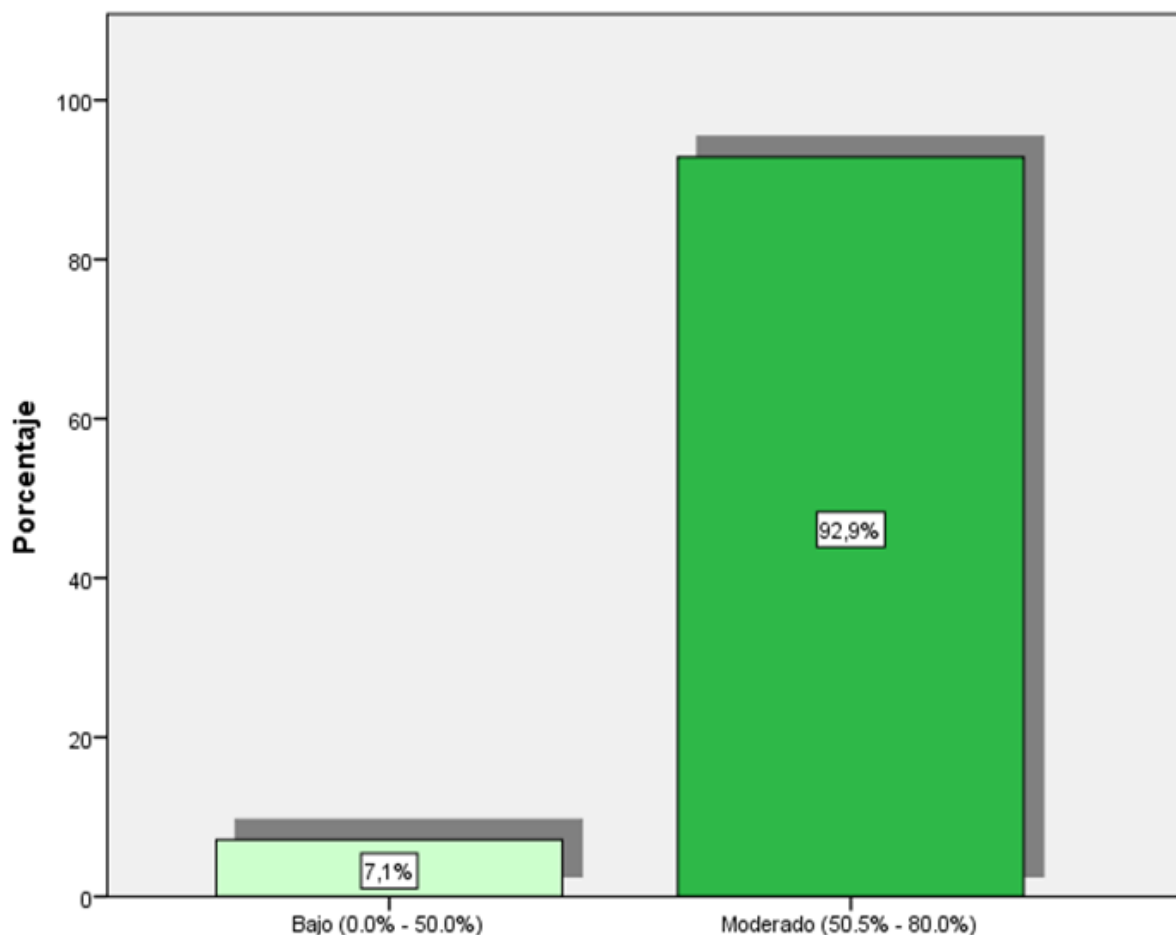


Figura 7. *Actividades donde se asocian los sonidos*

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 92.9 % de infantes mencionan moderado asocian los sonidos con las palabras escritas en contextos de esparcimiento y en actividades diarias y 7.1% de infantes contestaron bajo que regularmente entienden las actividades donde asocia las palabras escritas en situaciones de juego y acciones cotidianas.

8.- ¿Observas en los niños buen desarrollo de las actividades de discriminación auditiva y tienen confusión de sonidos?

Tabla 8. *Actividades con discriminación auditiva*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	28	69
Elevado	2	4.8
Escaso	10	26.2
Total	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

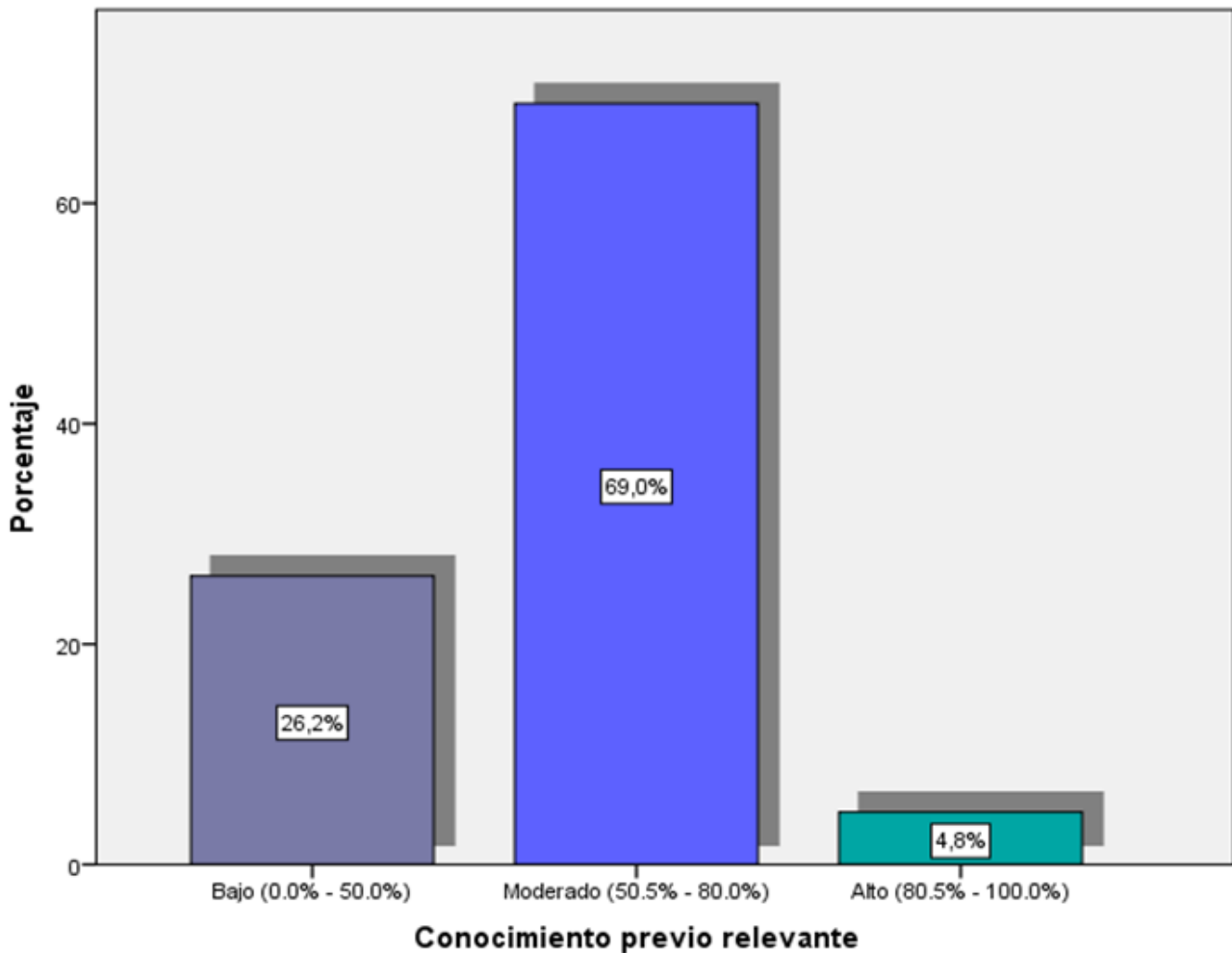


Figura 8. *Actividades con discriminación auditiva*

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 69 % de infantes mencionan moderado, tienen conocimientos previos sobre la discriminación auditiva y no tienen confusión de sonidos, y un 26.2% de niños respondieron bajo, dicen tienen mucha dificultad en el desarrollo de actividades discriminación auditiva y confusión de sonidos, y el 4.8% de niños dicen alto, que no tienen ningún problema en desarrollar actividades de discriminación auditiva no tienen confusión de sonidos.

9.- ¿Cuándo desarrollas actividades en aula, con canciones usando palabras complejas que riman ¿los niños tienen dificultad en cantarlo? correctamente?

Tabla 9. *Canciones con palabras complejas que riman*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	30	73.8
Escaso	10	26.2
Total	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

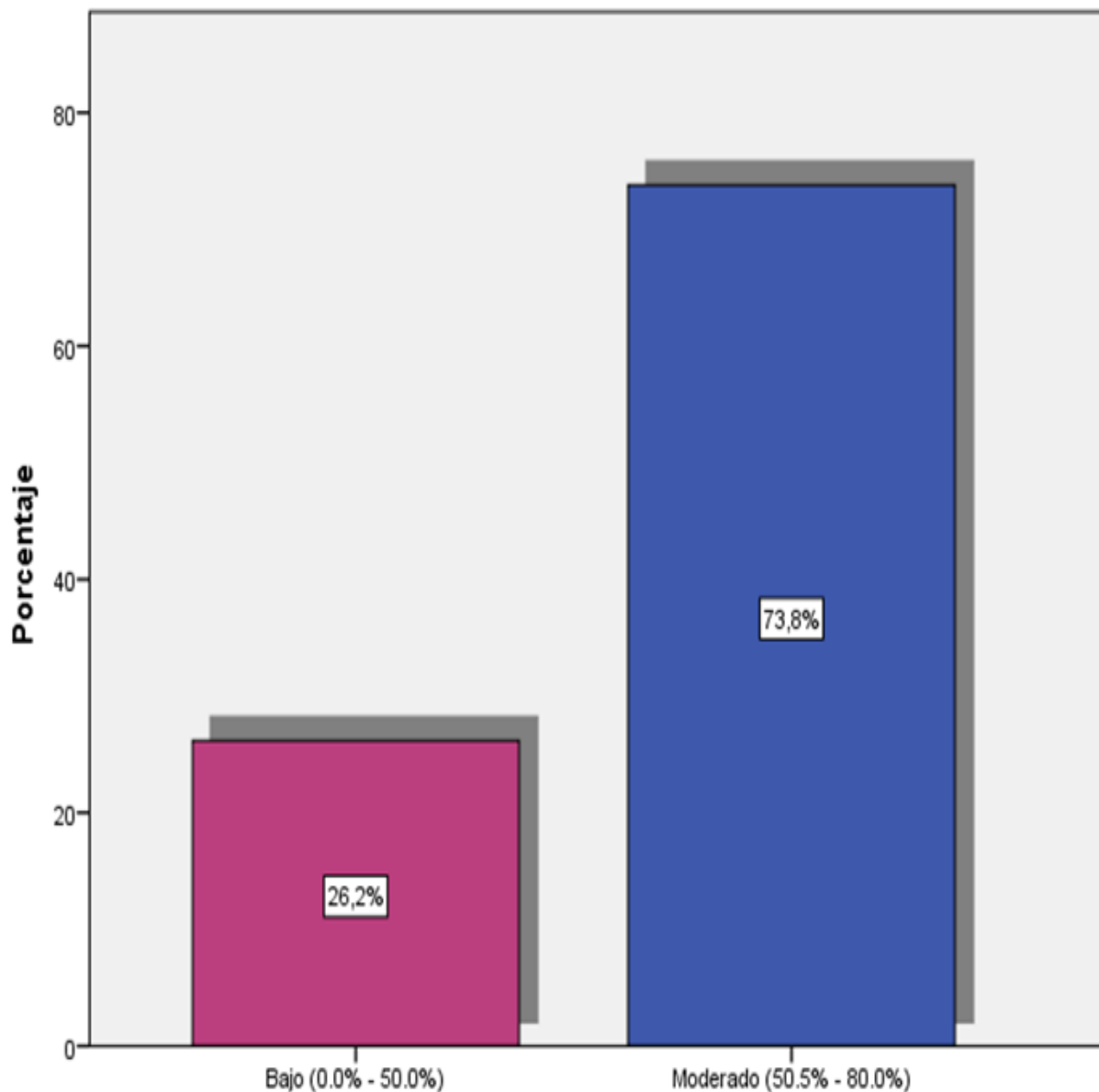


Figura 9. *Canciones con palabras complejas que riman*

INTERPRETACION:

En el actual esquema contemplamos de un modelo de 40 infantes, los cuales son 100% del modelo, 73.8 % de infantes mencionan en el nivel moderado que no tienen inconvenientes al cantar usando palabras complejas que riman, y un 26.2% de niños respondieron bajo, que si tienen dificultad en cantar con palabras complejas que riman.

10.- ¿Cuándo se desarrolla actividades de pronunciación de palabras frente a sus compañeros, como poesía, relatos, exposición de sus puntos de vista, lo desarrollan de forma?

Tabla 10. *Facilidad en expresarse frente a sus compañeros*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	32	81
Elevado	1	2.4
Escaso	7	16.6
Total	40	100,0

Fuente: La pregunta se efectuó a los infantes de 5 años

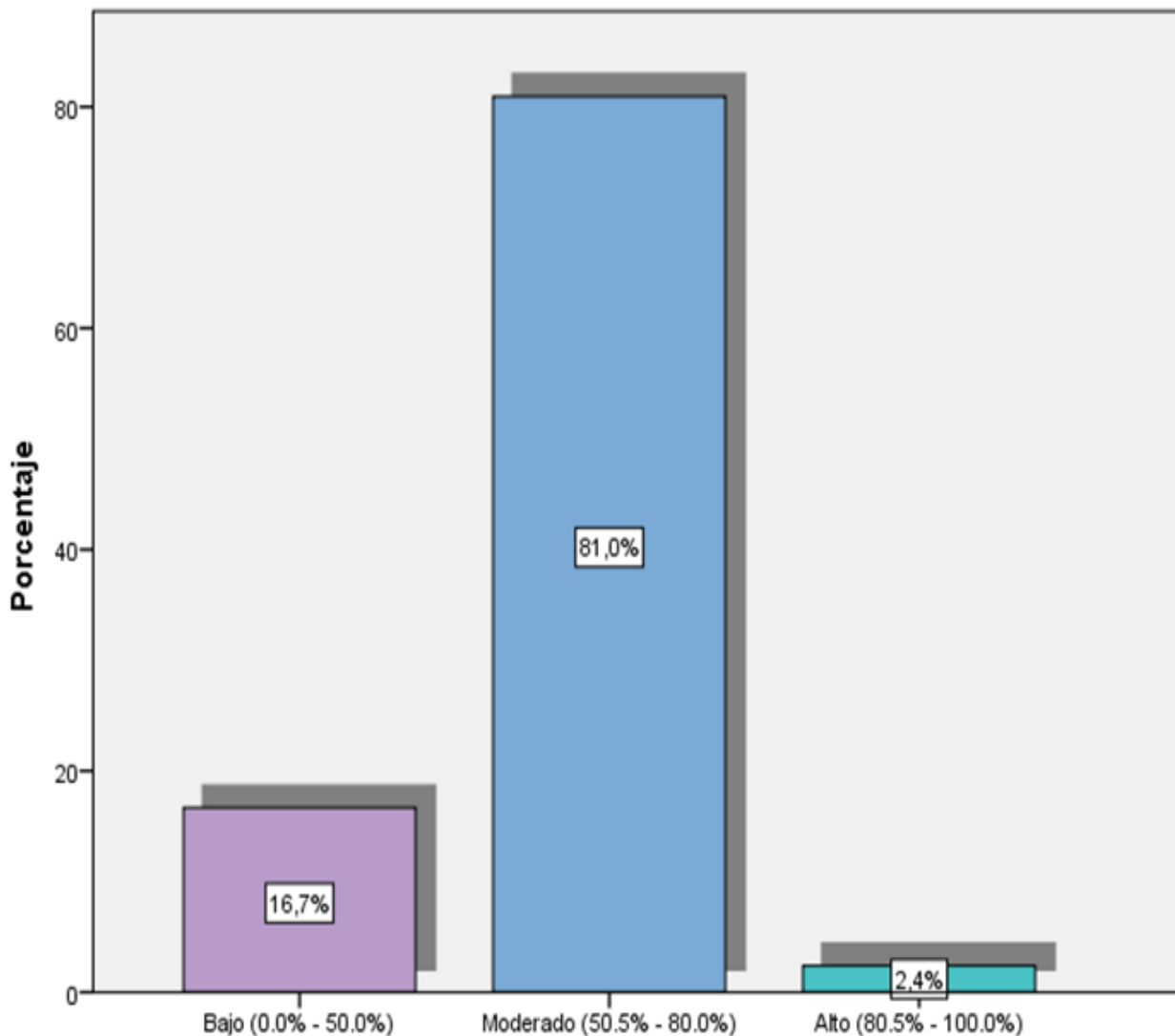


Figura 10. *Facilidad en expresarse frente a sus compañeros*

INTERPRETACION:

En el presente gráfico como podemos observar de una muestra de 40 niños, que es el 100% de la muestra, el 81 % de niños dicen moderado, no tienen dificultad en expresarse frente a sus compañeros, y un 16.6% de niños respondieron bajo que, si tienen dificultad en expresarse con facilidad frente a sus compañeros, y el 2.4% dice alto, que con mucha facilidad se expresan frente a sus compañeros, sin ningún problema.

4.3.- CONTRASTACION DE LA PRUEBA DE HIPOTESIS:

Prueba de hipótesis General:

a) **Hipótesis específica nula.**

El rotacismo NO Influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años en la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

b) **Hipótesis específica alternativa.**

El rotacismo NO Influye significativamente en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años en la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

c) **Regla para contrastar la hipótesis**

Si la valía $p > 0,04$, se admite H_0 . Si la valía $p < 0,04$ se refuta H_0 .

d) **Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis**

VARIABLE		EL ROTACISMO	LA AUTOESTIMA
EL ROTACISMO	Reciprocidad de Pearson	1	,832(**)
	Sig. (doble)		,000
	N	40	40
LA AUTOESTIMA	Reciprocidad de Pearson	,832(**)	1

	Sig. (doble)	,000	
	N	40	40

** La similitud es explicativa al rango 0,01 (doble).

En el actual esquema contemplamos que la mayor parte de infantes de un modelo de 40 infantes del salón de 5 años, del modelo en el cuadro se logró un factor de reciprocidad de $r=0.832$, con la $p=0.000(p<.05)$ a lo que se admite la teoría disyuntiva y se refuta la teoría abolida.

A lo que se logra demostrar de manera estadística que hay intervención en el rotacismo y los ejercicios para una buena pronunciación en infantes del salón de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

Se logra contemplar que el factor de reciprocidad es de una dimensión **muy excelente**.

4.3.1 PRUEBA DE LAS HIPOTESIS ESPECÍFICAS

PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA:

a) Hipótesis específica nula.

NO Existe influencia en el desarrollo del lenguaje del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

b) Hipótesis específica alternativa.

Existe influencia en el desarrollo del lenguaje del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

c) Regla para contrastar la hipótesis:

Si la valía $p > 0,04$, se admite H_0 . Si la valía $p < 0,04$ se refuta H_0

e) Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis

VARIABLES Y DIMENSIONES		EL DESARROLLO O DEL LENGUAJE	LOS EJERCICIOS PARA UNA BUENA PRONUNCIACION
EL ROTACISMO	Reciprocidad de Pearson	1	76,7(**)
	Sig. (doble)		0,00
	N	40	40
LA AUTOESTIMA	Reciprocidad de Pearson	76,7(**)	1
	Sig. (doble)	0,00	
	N	40	40

(**) La similitud es explicativa al rango 0,01 (doble).

INTERPRETACIÓN:

1.- Como la valía de $p = 0,000 < 0,04$, se impugna la teoría abolida y logramos aseverar, con el 96% de probabilidades que:

2.- E desarrollo del lenguaje del rotacismo tiene intervención reveladora en el progreso de la autoestima en los infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

3.- La correlación del desarrollo del lenguaje con el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María. Es 76,7%.

SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA:

a) Hipótesis específica nula.

NO Existe influencia en los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

b) Hipótesis específica alternativa.

Existe influencia en los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo en el desarrollo de la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

c) Regla para contrastar la hipótesis

Si la valía $p > 0,04$, se admite H_0 . Si la valía $p < 0,04$ se refuta H_0

e) Cuadro Estadístico para contrastar la hipótesis

VARIBLE Y DIMENSION		EJERCICIOS PARA UNA BUENA PRONUNCIACION	EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA
EL ROTACISMO	Reciprocidad de Pearson	1	84,5(**)
	Sig. (doble)		,000
	N	40	40
LA AUTOESTIMA	Reciprocidad de Pearson	84,5(**)	1
	Sig. (doble)	,000	
	N	40	40

** La similitud es explicativa al rango 0,01 (doble).

INTERPRETACIÓN:

Si la valía de $p = 0,000 < 0,05$, se impugna la teoría abolida y logramos aseverar, con 96% de probabilidades que:

1.- Los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo influyen de manera significativa en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

2.- La correlación de los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo y el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María. es 84.5%.

CAPITULO V

DISCUSIONES CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIONES

Asumiendo un estudio descriptivo de mi análisis se tendría que contar con cada enfoque vinculado al asunto de cada personaje, se logró demostrar la influencia que hay en el rotacismo y el desarrollo de la autoestima, y el progreso de las distintas acciones las cuales originen el progreso de ejercicios para una buena pronunciación, en el desarrollo del lenguaje en los infantes con 5 años, semejantes a dichos efectos se hallan en la reciprocidades de las magnitudes, también tenemos el desarrollo del lenguaje y los ejercicios para una buena pronunciación como estas influyen en el progreso del amor propio en infantes con 5 años.

Lennerberg (1995), en sus investigaciones en relación al progreso del lenguaje y la maniobra cognitiva de infantes nos menciona su importancia, y nos dice, el progreso del lenguaje, se localiza de manera estrecha relacionado al avance psicológico total, a lo cual su ventaja se encuentra en el interior del ambiente psicológico de la persona; sin embargo, el progreso del lenguaje además queda unido a un progreso neuropsicológico progresivo, continuando transcurso complicados los cuales penden del nivel de madurez y de la fisiología

del cuerpo, por un lado, y de la naturaleza sociocultural por otro. Este complejo transcurso cognoscitivo, y así mismo de ambiente modular, se contempla dañado por una sucesión: de perturbaciones del lenguaje que involucra, un extenso conjunto de investigaciones, que se deben tratar desde muy temprana edad, en sus investigaciones desarrolladas, promueve diferentes actividades sobre el desarrollo del lenguaje, con diversos ejercicios que ayuden a una mejor pronunciación, en sus investigaciones realizadas da mucho énfasis en el progreso del lenguaje en la niñez detectado en el infante su dificultad en ello, ya que esta para el vinculado a la psicología general, (p. 67).

Es atrayente establecer que mediante la indagación se consiguió saber la intervención que hay en el rotacismo en el desarrollo de la autoestima, desarrollado teniendo en cuenta diferentes investigaciones, una de ellas es la de Lennerberg, donde nos manifiesta la importancia del desarrollo de mediante diferentes actividades donde se realicen ejercicios para una buena pronunciación en niños con estas falencias.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Hay intervención reveladora en el Rotacismo y el progreso de la autoestima, se pudo evidenciar en las investigaciones realizadas, teniendo en cuenta las diferentes actividades desarrolladas en los infantes de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

SEGUNDA: Existe influencia significativa en las actividades realizadas sobre el progreso del lenguaje del rotacismo y desarrollo del amor propio que es como base fundamental para su desarrollo integral en infantes de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

TERCERA: Existe influencia significativa en las diversas actividades desarrolladas como los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo y el progreso de la autoestima, en su formación y desarrollo integral en los infantes de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.

RECOMENDACIONES

Se encarga a los profesores de inicial desplegar actividades en el salón donde les permita identificar los niños con rotacismo, ya que esta interviene en el progreso de su autoestima en infantes con 5 años.

Se encarga a los profesores de inicial, desplegar diferentes actividades que promuevan el desarrollo del lenguaje, ya que esta influye significativamente en su inserción a la sociedad es socializarse con facilidad y a tener una buena autoestima en los infantes con 5 años.

Es recomendable a los profesores de inicial planificar y elegir cuidadosamente ejercicios a realizar para una buena pronunciación detectado el rotacismo, los ejercicios deben promover el desarrollo del lenguaje y el progreso del amor propio en infantes de 5 años.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

Adell (2012), *“Muestra para pronunciar y exponer los sucesos contemplados en el desempeño educativo”*, Barcelona: Editorial Paidós, España.

Acosta; Moreno. (2011), *“Las Dificultades del lenguaje en la primera infancia y su proceso”*, Editorial Marzano – Lima Perú.

Amina (2003), *“La autoestima permite interpretar eventos, y moldea la conducta del ser humano”* Barcelona: Editorial Paidós, España.

Berdejo Benedi, (2015), *“ejercicios respiratorios de como relajarlo al organismo y la lengua, prácticas de respiraciones profundas”*, Editorial EMC- Nueva York – EEUU.

Bonet (2007, p. 117), *“El desarrollo de la autoestima social, permite liberarse de sentimientos negativos”*, Editorial Coenter- Chicago – EEUU.

Bruner y Garner (2014), *“juego motriz en los infantes de Inicial”* Editorial Coenter- Chicago – EEUU.

Coopersmith (2006), *“El amor propio es la evaluación de cada persona con uno propio y con los otros”*, Editorial – SERFD – Suiza

Corkille (2011), *“La autoestima social permite a los niños una mejor integración y sentirse aceptados”*, Editorial – SERFD – Suiza

Félix Castañeda, (2014), *“La atribución del hábitat sociolingüística hace que el infante, en una iniciación, vaya coligando cada verbalización”* Editorial Marzano – Lima Perú.

Gonzales Quesada (2014), *“Ejercicios para una buena pronunciación”*, la cantuta - Lima - Perú.

- Hoffman y Cols. (1989)**, *“Los fonemas y los puntos de articulación de la pronunciación de la letra “r”, y el no soplar como debería hacerlo”*. Editorial – SERFD - Suiza
- Lennerberg (1995)**, *“El progreso del lenguaje y la evolución cognitiva de infantes”* editorial TRD- Italia Francia.
- Mavilo C. Pérez (2016)**, *“los juegos como recurso de aprendizaje en infantes a temprana edad”* Guías prácticas. Venezuela.
- M. Montessori (1980)**, *“progreso del infante y su progreso particular”* editorial TRD- Italia Francia.
- Palomares Sánchez, (1998)**, *“La importancia del habla del individuo”*, la Villarreal – Lima Perú.
- Pascual García P. (2012)**, *“La importancia de la pronunciación de los fonemas, y su tratamiento oportuno”*, Editorial Marzano – Lima Perú.
- Piaget, Jean (1989)**, *“Los juegos y cada esquema psicofísico de conducta mental y nerviosa del infante”* Editorial – SERFD - Suiza.
- Reggio E. (2015)**, *“El infante como un ser completo que expone y despliega su ser intelectual”* Barcelona: Editorial Paidós, España.
- Veretnik Eugenia (2010)**, *“El rotacismo es una perturbación del lenguaje por la articulación incorrecta de frases las cuales contiene el sonido /r/”*, Editorial – SERFD - Suiza.
- Vygotsky (1994)**, *“Con su hipótesis de los aprendizajes psicoculturales y los espacios de progreso”* Editorial EMC- Nueva York – EEUU.
- W. Gonzales (2014)**, *“Los juegos son las actividades fundamentales que apoyan a desplegar e instruir al infante en modo completo”* la cantuta - Lima -Perú.
- Z. Dienes, (2015)**, *“Creador de los materiales de bloques lógicos, en sus estudios en relación a las ilustraciones de las matemáticas”* Editorial PERV -Canadá.

CIBERBIBLIOGRAFIA CONSULTADA

<http://www.ceuandalucia.com/programa/pdf/I111.pdf>

<http://www.tetrakys.es/juego-y-matematica>.

<http://www.surcultural.info/2008/06/elaborandos-juego-para-aprender-matematicas/>

<http://www.eduardoochoa.com/joomlas/>

http://es.wikipedia.org/wiki/Matem%C3%A1tica_recreativa

ANEXO

Anexo 1

TEST DEL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA EN INFANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

Apunte sus referencias particulares en la cedula de contestaciones. Las diferentes acciones del infante que tiene el rotacismo y su influencia del desarrollo de la autoestima, Marca Alto Moderado y Bajo, según te parezca la interrogante.

Conmemore que con estas preguntas se intenta estar al tanto de los infantes; sus destrezas y artes de su edad, no pretenda irradiar el sentir de los otros colaboradores de ésta.

1.- ¿Demuestra coordinación y un conveniente control de sus tendencias, en las acciones desarrolladas en aula?

a) Alto b) Moderado c) bajo

2.- ¿Efectúa distintas acciones en el que se contempla condiciones de movimientos respiración y flexibilidad?

a) Alto b) Moderado c) bajo

3.- ¿Reconoce en contextos comunicativos palabra que rima y palabra que tiene el mismo sonido final?

a) Alto b) Moderado c) bajo

4.- ¿Actividades de respiración con los niños de 5 años, soplan prolongadamente y soplan con fuerza?

a) Alto b) Moderado c) bajo

5.- ¿Actividades de Respiración en niños de 5 años se observa en diversas actividades, la espiración bucal y la espiración nasal?

a) Alto b) Moderado c) bajo

6.- ¿Realizas actividades que implican las interpretaciones y representaciones sonoras?

a) Alto b) Moderado c) bajo

7.- ¿En sus actividades asocia sonidos con las palabras escritos en contextos de juego y en actividades cotidianas?

a) Alto b) Moderado c) bajo

8.- ¿Observas en los niños buen desarrollo de las actividades de discriminación auditiva y tienen confusión de sonidos?

a) Alto b) Moderado c) bajo

9.- ¿Cuándo desarrollas actividades en aula, con canciones usando palabras complejas que riman ¿los niños tienen dificultad en cantarlo? correctamente?

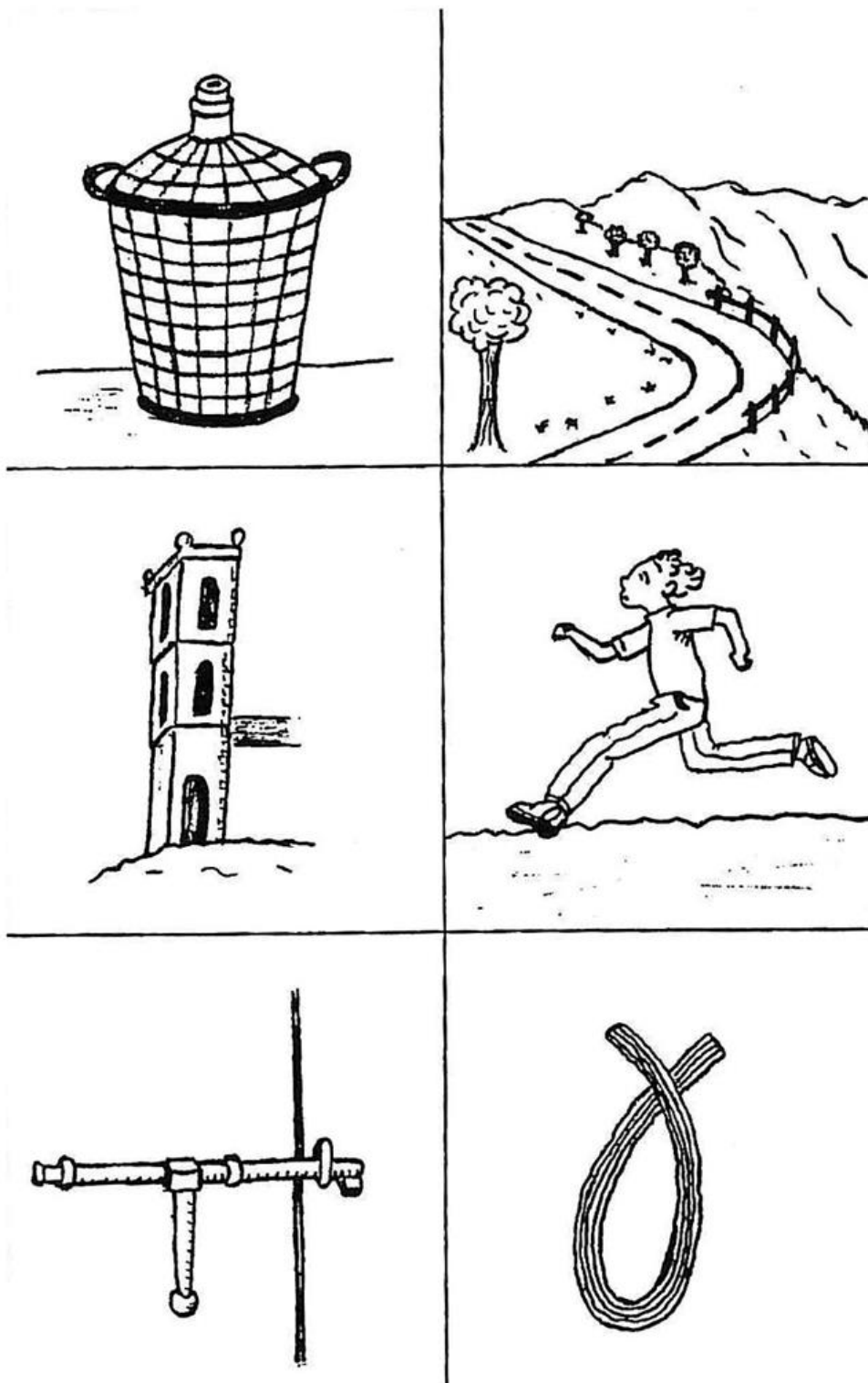
a) Alto b) Moderado c) bajo

10.- ¿Cuándo se desarrolla actividades de pronunciación de palabras frente a sus compañeros, como poesía, relatos, exposición de sus puntos de vista, lo desarrollan de forma?

a) Alto b) Moderado c) bajo

Anexo 2

ACTIVIDADES A DESARROLLAR COMO EJERCICIOS PARA UNA BUENA PRONUNCIACIÓN Y PROGRESO DEL LENGUAJE EN INFANTES



Radio

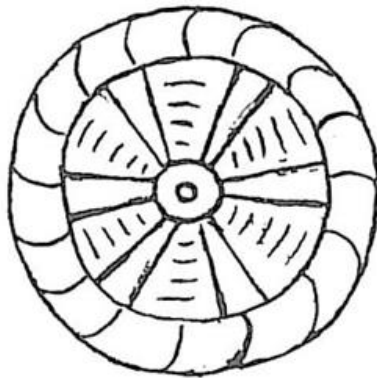
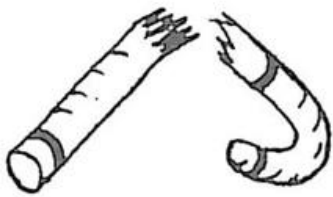
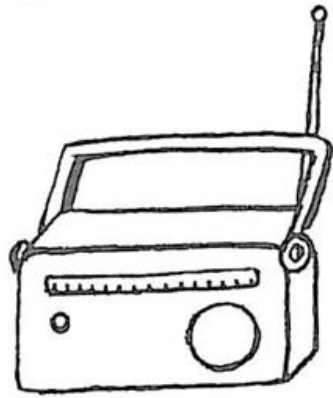
Rama

Risa

Remo

Rueda

Roto



Carta

Ardilla

Puerta

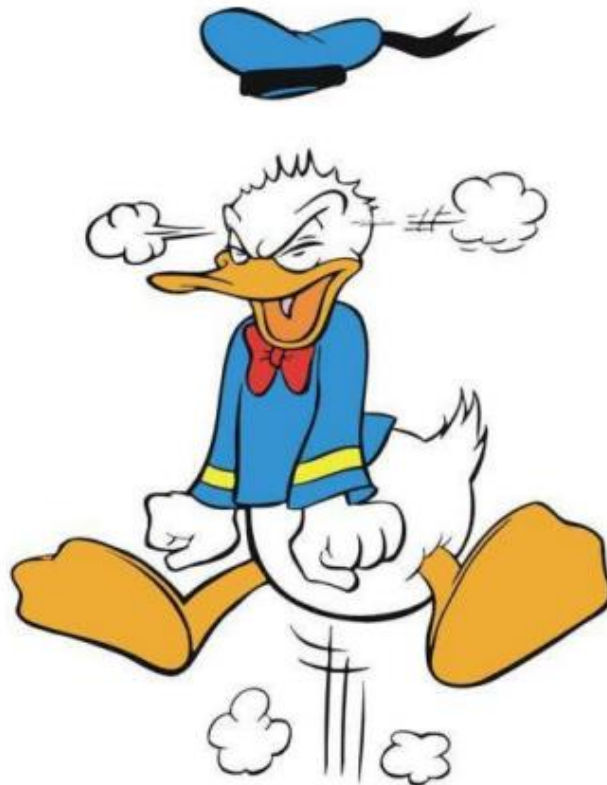
Azúcar

Señor

Dormir

CANCIÓN “EL PATO DONALD”

El pato Donald se molestó,
porque le pisé la cola y le dolió,
a la cuac, cuac, cuac...
a la cuac, cuac, cuac...
porque le pisé la cola y le dolió.



CANCIÓN: "SOPLO, SOPLO"

Nunca me has visto y me conoces

A los aviones ayudo a volar,

Las cometas me saludan

A las aves ayudo a volar.

Soplo, soplo silbo un poco.

No me ves cuando me muevo siempre cambio de lugar;

Por los mares y los ríos voy moviendo a los veleros y las
olas sin parar.

Te refresco en el verano y me sientes respirar, en invierno
soy helado y te puedo resfriar.

Soplo, soplo silbo un poco

No me ves cuando me muevo
siempre cambio de lugar;

Por los mares y los ríos voy
moviendo a los veleros y las
olas sin parar.



CANCIÓN “Cucu, cucu cantaba la rana”

Cucú, cucú,
cantaba la rana,
Cucú, cucú,
debajo del agua.

Cucú, cucú,
pasó un marinero
Cucú, cucú,
llevando romero.

Cucú, cucú,
pasó una criada
Cucú, cucú,
llevando ensalada.

Cucú, cucú,
pasó un caballero,

Cucú, cucú,
con capa y sombrero,

Cucú, cucú,
pasó una señora,

Cucú, cucú,
llevando unas moras.

Cucú, cucú,
le pedí un poquito,

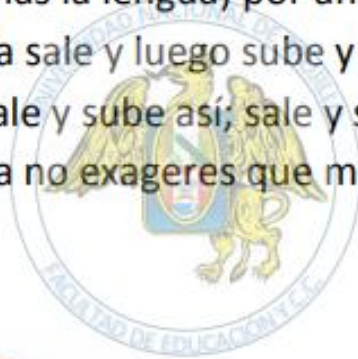
Cucú, cucú,
no me quiso dar,
Cucú, cucú,
me puse a llorar.



LA LENGUA SALTARINA

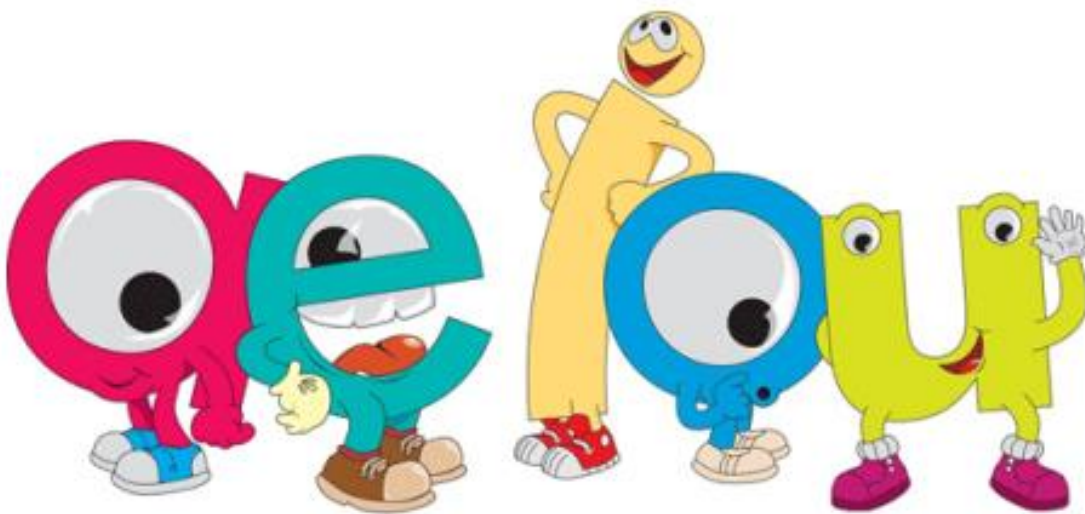
Yo tengo en mi boca, una lengua saltarina que salta que se asoma y saluda a su vecina, salta así clac clac salta así clac clac otra vez clac clac salta así clac clac

Mi amiga algunas veces es algo copuchenta sale de la boca y después comenta sale así mmm (sacando la lengua), sale así mmm (sacando la lengua) más afuera mmm (sacando más la lengua) por ahí le gusta visitar a su amiga la nariz ella sale y luego sube y conversan de París. Sale y sube así; sale y sube así; sale y sube así; sale y sube así oye lengua no exageres que me mojas la nariz.



CANTA A, E, I, O, U

Yo ya sé decir la a, a a porque me enseñó mamá, a a a canta tú también la a, a a a como me enseñó mamá: a a. Y yo sé e e e y yo sé e e e y yo sé decir la e: e e Yo ya sé decir la i, i i i fácilmente lo aprendí, i i i canta tú también la i, i i i te la quiero oír a tí: i i Ahora yo o o o ahora yo o o o yo que sé decir la o: o o Yo ya sé decir la u, u u u porque me enseñaste tú, u u u y ya canto como tú, u u u canto a e i o u. Hazlo tú, hazlo tú, canta a e i o u. Canta: a e i o u.



CANCIÓN

*Yo tengo en mi boca una lengua saltarina
que salta y que se asoma, saluda a su vecina
Sale así... sale así... otra vez... sale así...*

*Mi amiga algunas veces es algo copuchenta
Sale de la boca y después comenta
Sale así... sale así... más afuera... por ahí...
Le gusta visitar a su amiga la nariz*

*Ella sale y luego sube y conversan de paris
Sale y sube así... sale y sube así... sale
y sube así...
Sale y sube así...*

*Oye lengua no exageres que me mojas la
nariz.*



CANCIÓN

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
había un ratón, ton, ton
ay que chiquitín, tín, tín.

Ay que chiquitín, tín, tín,
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tín, tín,
debajo de un botón, ton, ton.



TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADOR	DISEÑO DE ESTUDIO	MÉTODO Y TÉCNICA	POBLACIÓN Y MUESTRA
“EL ROTACISMO Y SU INFLUENCIA CON EL PROGRESO DE LA AUTOESTIMACIÓN EN INFANTES DE 5 AÑOS DE LA	PROBLEMA GENERAL ¿En qué magnitud interviene el Rotacismo en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?	OBJETIVO GENERAL Establecer en qué magnitud el Rotacismo interviene en el progreso del amor propio en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María .	HIPÓTESIS GENERAL Influyen significativamente el rotacismo en el progreso de la autoestima en infantes de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María .	VARIABLE INDEPENDIENTE EL ROTACISMO	ANÁLISIS Descriptiva - correlativa DISEÑO Casi Práctico	MÉTODOS: Científicos TÉCNICAS: Fichajes Examen Encuesta	EDUCANDOS: Colectivo: 140 Modelo: 40 PROFESORES: Colectivo: 8 Modelo: 8

INSTITUCION	PROBLEMAS	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE		INSTRUM
EDUCATIVA	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICO	ESPECIFICAS	DEPENDIEN		EN
384 ROSA DE				TE		TO
AMERICA						
SANTA				DESARROL		Cedula
MARIA				LO DE LA		bibliográfic
				AUTOESTI		a
				MA		Libreta de
						campo.
						preguntas
	a.- ¿En qué magnitud el progreso del lenguaje en el rotacismo influye en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?	a.- Establecer en qué magnitud el progreso del lenguaje en el rotacismo influye en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María. b.- Determinar en qué medida los ejercicios	a.- Existe intervención en el progreso del lenguaje del rotacismo en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.			

	<p>b.- ¿En qué medida los ejercicios para una buena pronunciación en el rotacismo influyen en el progreso de la autoestima en infantes de 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María?</p>	<p>para una buena pronunciación en el rotacismo influye en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.</p>	<p>b.- Existe influencia en los ejercicios para una buena pronunciación del rotacismo en el progreso de la autoestima en infantes con 5 años de la Institución Educativa I.E. 384 Rosa de América Santa María.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--