

# PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS

*por* Danitza Marrayori Marcos Adarmes

---

**Fecha de entrega:** 05-jul-2022 10:35p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1867149053

**Nombre del archivo:** TESIS-MARCOS\_ADARMES.docx (543.92K)

**Total de palabras:** 12921

**Total de caracteres:** 64564

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**“PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N° 171  
VIRGEN DEL CARMEN UGEL 06-VITARTE”**

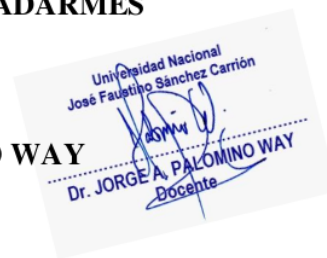
**PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN EN LA  
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE**

**Presentado por:**

**Bch. DANITZA MARRYORI MARCOS ADARMES**

**ASESOR:**

**Dr. JORGE ALBERTO PALOMINO WAY**



**HUACHO – PERÚ**

**2019**

**“PSICOMOTRICIDAD EN EL <sup>36</sup>DESARROLLO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N° 171  
“VIRGEN DEL CARMEN” UGEL 06-VITARTE”**

**DEDICATORIA**

A mi familia, por su apoyo incondicional.

.

**La autora**

## PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación denominado “**PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N° 171 VIRGEN DEL CARMEN UGEL 06-VITARTE**”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación Inicial y Arte de la **Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**.

El desarrollo psicomotor es el resultado del logro de los niños y niñas bajo la influencia de los adultos en el dominio de la motricidad fina de manos y pies, coordinación ojo-mano, coordinación ojo-pie, orientación espacial y lateralidad; quienes, intencionalmente o no, le muestra patrones de comportamiento motor socialmente aceptados que permiten a los niños desarrollar su independencia, realizar movimientos cada vez más complejos y refinarlos.

En este sentido, lo tenemos en cuenta y esperamos que pueda servir como punto de partida para futuras investigaciones sobre el mismo tema o temas relacionados.

**La autora**

## INDICE

DEDICATORIA .....	iii
PRESENTACIÓN .....	iv
INDICE.....	v
<b>27</b> CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
1.1. Descripción de la realidad problemática .....	8
1.2. Formulación de problema .....	9
1.2.1. Problema general .....	9
1.2.2. Problemas específicos .....	9
1.3. Justificación .....	9
1.4. Limitaciones.....	10
1.5. Antecedentes de la investigación .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>23</b> 1.6. Objetivos .....	10
1.6.1. Objetivo general .....	10
1.6.2. Objetivos específicos .....	11
<b>23</b> CAPITULO II MARCO TEÓRICO .....	12
2.1. Bases teóricas.....	13
2.1.1. La psicomotricidad.....	15
2.1.2. Desarrollo de la Lectoescritura .....	22
2.2. Definición de Términos Básicos .....	32
<b>23</b> CAPITULO III METODOLOGIA .....	35
<b>34</b> 3.1. Hipótesis .....	33
3.1.1. Hipótesis general .....	33
3.1.2. Hipótesis específicas .....	33
3.2. Operacionalización de Variables .....	34
3.3. Tipo de estudio.....	35
3.4. Diseño del estudio.....	35
3.5. Población y muestra .....	35
3.5.1. Población .....	35
3.5.2. Muestra .....	36
3.6. Técnicas e de recolección de datos .....	36

3.7. Método de análisis de datos .....	37
<b>CAPITULO IV RESULTADOS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1. Resultados descriptivos.....	Error! Bookmark not defined.
4.2. Resultados inferenciales.....	50
4.3. Cronograma de actividades.....	Error! Bookmark not defined.
<b>CAPITULO V: DISCUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
<b>CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>64</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA.....</b>	<b>67</b>

**CAPITULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**



### **1.1. Descripción de la realidad problemática**

En la educación inicial actualmente refleja que las instituciones educativas en nuestro país están trabajando con un método tradicional, interesados solo en los conocimientos para mantener a los padres felices cuando un niño o niña egrese sabiendo leer y escribir, dejando de lado las metodologías dinámicas, activas que permita mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. Las dificultades que presentan en el área de psicomotricidad conlleva a un bajo nivel de los primeros movimientos y aislados es así que se da el bajo nivel académico de los estudiantes

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos, cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a). Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura.

El nivel de desarrollo psicomotriz está dentro del ámbito familiar algunas madres no desarrollan una estimulación temprana, talvez por falta de educación adecuada y otros factores sociales. Múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra alrededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración no sólo depende de la edad cronológica o mental. Estas primeras experiencias deben darse siempre en un clima lúdico y de creatividad ya que la presión de padres o profesores, ansiosos y competitivos, pueden crear formas deficientes y contraproducentes, tanto en las destrezas que se espera lograr como un rechazo por una actividad que al niño le puede resultar difícil y sin sentido.

Por ello en la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte, será el lugar donde se realizara la investigación, y describiremos como se da la correlación de la psicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años. Los niños y niñas muestran evidencias de deficiencia en las actividades de escritura: como la falta de destreza motriz, descoordinación viso manual, insuficiente

maduración neurológica, inadecuada postura corporal en el manejo del control muscular al escribir.

Por tal motivo cabe mencionar, que es necesario desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina como base fundamental y concreta para iniciar el desarrollo de la lecto escritura.

## <sup>26</sup> 1.2. Formulación de problema

### 1.2.1. Problema general

<sup>38</sup> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?

### <sup>26</sup> 1.2.2. Problemas específicos

- <sup>2</sup> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?
- <sup>2</sup> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión escrita del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?
- <sup>2</sup> ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?

## 1.3. Justificación

- **Justificación teórica,** Es un aporte y ayuda a aumentar la comprensión de las variables: psicomotricidad y lectoescritura, y sus dimensiones en la población de niños de educación primaria de la región Vitarte-Lima.

- **Justificación aplicada**, Porque luego de descritos y presentados los resultados, se busca proponer soluciones para mejorar las condiciones de las variables investigadas mediante el diseño e implementación de estrategias de intervención (planes, talleres, charlas, etc.), incluyendo a las familias y la comunidad educativa, buscando resultados significativos.
- **Justificación pedagógica**, Dado que esta investigación se encuentra en el campo de la psicología educativa, es importante que los docentes conozcan el nivel de psicomotricidad, coordinación, lenguaje y motricidad de los niños de cinco años en las instituciones educativas estudiadas, lo que determinará el nivel de alfabetización de los niños. coordinación mano-ojo.

#### **1.4.Limitaciones**

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

##### **a. Disponibilidad de tiempo**

La disponibilidad de tiempo es limitada ya que la investigación debe ser desarrollada, aplicada e interpretada por investigadores quienes, a su vez, deben realizar su trabajo de acuerdo a estrictos horarios de trabajo.

##### **c. Limitados medios económicos**

La ejecución de la investigación requiere de una inversión económica, la cual tiene ciertas limitaciones por el carácter de autofinanciamiento por parte del investigador. No obstante, dada la necesidad de aplicarlo, es posible suponer que es posible utilizar ahorros personales para cubrir los gastos.

#### **1.5.Objetivos**

##### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.

<sup>12</sup>  
**1.5.2. Objetivos específicos**

- Establecer la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.
- <sup>4</sup> Determinar la relación entre la psicomotricidad y la expresión escrita del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.
- Establecer la relación entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.

**30**  
**CAPITULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

## 2.1 Antecedentes

### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Lucas (2014) en su tesis titulado: “*La lectoescritura en la etapa de educación primaria*”. La lectura y la escritura pueden definirse no solo como herramientas puramente académicas, sino también como herramientas fundamentales para el desarrollo personal y social. En el presente trabajo analizaremos la lectoescritura en la educación primaria, los diferentes enfoques de lectoescritura dentro y fuera de la escuela, y las distintas actividades realizadas para alcanzar los objetivos propuestos y las competencias esenciales en cada ámbito de la etapa de consecución.

Vergara y Pérez (2014) en su investigación “*desarrollo motriz y rendimiento académico en niños, Chile*” cuyo objetivo fue “determinar la relación entre desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar”. Estudio correlacional, no experimental, cuantitativo, diseñado en 102 estudiantes de primer año de educación básica. En este estudio se utilizó como técnica las encuestas, y como herramientas la lista de cotejo de Vitor de Fonseca y los cuestionarios de prueba de funcionamiento básico, pruebas de lenguaje y matemáticas. “Los resultados describen con respecto al desarrollo psicomotor que el 58,5% se ubican dentro de la categoría normal de desarrollo; así mismo, en cuanto al rendimiento el 68% presentan niveles promedio a buenos. Conclusiones: En lo que respecta a la prueba de hipótesis se determinó que existe relaciones estadísticamente significativas entre el desarrollo psicomotor y las áreas de aprendizajes, con el lenguaje ( $r=0,38$ ), con las matemáticas ( $r=0,42$ ), con el pre cálculo ( $0,40$ ) y finalmente con las funciones básicas ( $r=0,41$ ), con valores de significancia de  $p<0,01$ ” (p. 87).

Charro (2013) en su investigación titulada: “*Psicomotricidad y rendimiento académico en alumnos del Jardín de Infantes Plaza Pallares, Ecuador*”. Donde se tuvo como objetivo “establecer la relación entre el desarrollo psicomotor de los alumnos y su rendimiento académico”. Para un estudio de métodos cuantitativos correlacionales, se trabajó con 21 estudiantes de 4 a 5 años del Jardín de Infancia Plaza Pararez de Ibarra, Ecuador. Para la recolección de datos,

se utilizaron las pruebas psicomotrices de Picq y Vayer y los puntajes de rendimiento académico de los estudiantes. En este estudio se encontraron los siguientes resultados: “niveles medio con tendencia a bajos de la Psicomotricidad, con la predominancia de niveles bajos en el área de coordinación motriz. Así mismo, sobre el rendimiento académico los estudiantes presentaron niveles medios con tendencia a alta. Conclusiones: Con respecto a la hipótesis general se estableció una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y el rendimiento académico, esta relación tiende a ser positiva y baja” (p. 79).

### **15** **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Cerpa y Espinoza(2015) en su tesis titulado: “*Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años en una I.E, Carabayllo*”. el objetivo general fue: “Establecer la relación que existe entre la expresión corporal y el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007”. El tipo de estudio es básico, descriptivo, y el diseño es no experimental, transversal. La muestra incluyó a 100 niños de educación primaria I.E. Inicial 384 - Calabaylo. Se aplica la técnica de observación con una lista de dos variables. “En la investigación, se ha encontrado que existe una correlación muy alta y significativa entre la expresión corporal y el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007 con un nivel de significancia de .05, Rho de Spearman = .796 y  $p = .000 < .05$ ” (p. 94).

Murgueza (2015) en su investigación “*psicomotricidad y habilidades comunicativas de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618, Trujillo*”. Cuyo objetivo general fue “determinar la relación entre la psicomotricidad y las habilidades comunicativas, en una muestra de 26 niños y niñas de 5 años de edad”. Para este estudio se utilizaron métodos cuantitativos y se empleó un diseño de correlación descriptivo. En las encuestas se utilizan listas de cotejo y guías de observación como herramientas de recolección de información para poder establecer medidas de variables. “Los resultados encontrados fueron los siguientes: el desarrollo psicomotor obtuvo un nivel en

proceso con un 61% y las habilidades comunicativas un nivel medio con un 54%. Con respecto a la prueba de hipótesis se empleó el estadístico de “t” de Student, obteniendo un índice de “t” de 5,08 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Conclusiones: las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1618” (p. 101).

Gómez (2013) sustenta la tesis “*Influencia de las técnicas didácticas gráfico plásticas en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1236 Alfonso Barrantes Lingán*”. El diseño es cuasi-experimental, dividido en dos grupos (grupo control y grupo experimental), incluyendo un pre-test y un post-test. Al final, concluyó que las técnicas de enseñanza figura-plástica tienen un efecto muy significativo en el desarrollo de la coordinación motora fina, con una significación moderada en habilidades manipulativas, una significancia alta en precisión manual y una eficiencia visual-manual en términos significativos. Muy importante, tienen un impacto en los niños del primer grado de primaria de la institución educativa N° 1236 Alfonso Barrantes Lingán.

42

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. La psicomotricidad

#### Definición de Psicomotricidad

La Psicomotricidad es una disciplina basada en un concepto disciplinar completo que se ocupa de la interacción establecida entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y su mayor impacto en el desarrollo de una persona, su carne y su capacidad de expresarse y expresarse con eficacia. Conectar con el mundo que le rodea. Su campo de investigación se basa en el cuerpo, no en los organismos relacionados con las especies.

Según las asociaciones españolas de psicomotricidad: la psicomotricidad "se basa en una visión global de la persona, y el término integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales, en la capacidad de ser y de



expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz, cualquiera sea su edad, el ámbito preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico".

### **Psicomotricidad Infantil**

La psicomotricidad infantil se usa todos los días, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con una pelota.

La coordinación, el equilibrio y el sentido de la dirección de los niños se pueden desarrollar a través de una variedad de juegos a través de los cuales los niños podrán desarrollar conceptos espaciales y textuales en otras áreas, como arriba y abajo, izquierda y derecha, adelante y atrás. En conclusión, podemos decir que la psicomotricidad concibe el movimiento como un medio de expresión humana, de comunicación y de relación con los demás y juega un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad ya que el niño desarrolla no solo su motricidad sino también su motricidad. La psicomotricidad permite integrar interacciones a nivel de pensamiento, emocional y social.

### **Objetivos de la Psicomotricidad**

La educación infantil es la primera etapa del sistema educativo para niños y niñas de 0 a 6 años. Su objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades, incluidas las físicas y emocionales, intelectuales y sociales.

Tiene una función educativa, capacitando a los niños menores de seis años mediante una serie de actitudes y acciones adoptadas intencionalmente por los adultos para mejorar el logro del desarrollo personal de cada niño tanto como sea posible. La sensibilidad se estimula a través de los sentimientos y las relaciones entre el cuerpo y el mundo exterior (los demás y las cosas).

### **Importancia de la Psicomotricidad**

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

### **Taller de Psicomotricidad para favorecer el Lenguaje Oral**

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc., favorecerá la comunicación. Sin embargo, en nuestra investigación proponemos actividades para desarrollar las en un taller de psicomotricidad para favorecer el lenguaje oral de los niños, de acuerdo a sus dimensiones.

### **Dimensiones de la Psicomotricidad**

VIAL considera que la realización de la conducta motriz está generalmente relacionada con la vida psicológica, por lo que involucra tres dimensiones:

#### **Dimensión de la Función Motriz.**

Se refiere a la evolución del tono muscular, el desarrollo de funciones como el equilibrio, el control, la separación motora y el desarrollo de la eficiencia motriz (motricidad gruesa y fina expresada en velocidad y precisión).

Considere los siguientes aspectos:

♣ La Coordinación Dinámica Global

♣ La Relajación

♣ La Disociación del Movimiento

♣ La Eficiencia Motriz

### **Dimensión Afectiva.**

Incluye un componente socioemocional, esta dimensión considera el cuerpo como una relación y enfatiza su importancia en la forma en que se comporta una organización (cómo existe un individuo y cómo se desempeña).

Considere <sup>3</sup> los siguientes aspectos:

♣ Identidad Personal

♣ Cooperación y Participación

♣ Expresión de Afectos

♣ Autonomía

### **Dimensión Cognitiva.**

Él cree que el movimiento requiere el control de las relaciones espaciales y el dominio de las relaciones.

Considere los siguientes aspectos:

♣ Esquema Corporal

♣ Estructuración Espacial (espacio)

♣ Estructuración Temporal (tiempo)

### **Elementos a desarrollar en el taller de Psicomotricidad**

- **Esquema corporal** (Control tónico, relajación, equilibrio, coordinación motora, control de la respiración, lateralidad)

⊗ **Estructuración Espacio – temporal**

**Estructuración Espacial** (abajo-arriba arriba-abajo, atrás-adelante, cerca-lejos, etc.)

**Estructuración Temporal:** ritmo, velocidad, antes – después.

### **Recursos para implementar un taller de Psicomotricidad**

Debemos utilizar todo lo que está a nuestro alcance buscando lo que no está para facilitar el proceso de enseñanza. Estos recursos pueden:

- ⊗ Recursos personales
- ⊗ Recursos materiales, material deportivo: aros, pelotas, cuerdas, bancos, papeles, colores, confeti, cajas de cartón...
- ⊗ Recursos ambientales: patios en el centro de trabajo y clases de psicomotricidad
- ⊗ Recursos didácticos: guías didácticas, cuentos de coches, danza, etc.

### **Teoría del desarrollo psicomotor de Piaget.**

La teoría explica cómo las personas interpretan el mundo a diferentes edades porque el proceso de desarrollo psicomotor está determinado por la edad del niño. Para esta teoría, el conocimiento se forma en estructuras de manera sistemática y coherente, manteniendo relaciones dinámicas entre ellas, teniendo en cuenta que cuatro factores fundamentales influyen en el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo psicomotor.: Piaget & Inhelder, (1975) “la maduración cognitiva; la experiencia con objetos y sus relaciones espaciales; la transmisión de conocimientos por el contexto y la equilibrarían”.

Piaget (citado en castilla, 2013) indica que el desarrollo psicomotor del ser humano tiene 4 etapas:.

#### ***Periodo sensoriomotor:***

Esta etapa se desarrolla aproximadamente entre los 0 y los 2 años de edad y se caracteriza por las relaciones topológicas y la organización de las estructuras corporales. Los bebés se enfocan en explorar el mundo que lo rodea y los elementos que contiene a través de los sentidos y la interacción constante. Piaget “divide a esta etapa en 6 subetapas, que las adquiere

progresivamente el niño, en base a sus interacción e adquisición de nuevos conocimientos que le permite configurar nuevos esquemas de pensamiento”. (Castilla, 2013, p.17)

Actividad refleja: (0-1 meses), incluido el desarrollo de reflejos innatos como rodar, chupar y agarrar. A partir de su ejercicio y funcionamiento, puede sentar las bases de nuevas habilidades.

Respuesta Circulatoria Primaria; entre enero y abril, esta etapa se caracteriza por la coordinación e integración de movimientos que le permiten dar media vuelta, mover la cabeza y realizar movimientos sencillos.

“Respuesta circulatoria secundaria; desarrollada entre el cuarto y el octavo mes, esta etapa se caracteriza por sentarse, girar, tocar y manipular objetos. En esta etapa comienza la etapa del habla, esto se debe a que los niños comienzan a reconocer los objetos a través de la boca” (Castilla, 2013).

Reacciones circulante terciarias: etapa desarrollada entre los 12 a 18 meses,

### ***Periodo preoperacional***

Este periodo se desarrolla entre los 2 y 7 años, y se subdivide en dos etapas según Castilla (2013):

Etapa preconceptual, entre los 2 y 4 años, es donde el niño actúa a un nivel de representación simbólica, se caracteriza por imitar y procesamiento de la memoria para realizar dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En este periodo se desarrolla el juego lógico, el lenguaje y la representación gráfica.

Etapa prelógica o intuitiva; desarrollada entre los 4 a los 7 años, los niños empiezan a manejar un pensamiento inferencial, las actividades de ensayo y error puede fortalecer para descubrir intuitivamente las relaciones correctas. (p.18)

### ***Periodo de las operaciones concretas***

Este período, que se desarrolla alrededor de la edad de 7 a 12 años, es cuando los niños son capaces de usar la lógica, resolver problemas en la vida cotidiana y utilizar conocimientos previos para resolver problemas para ellos.

“También se desarrolla capacidad de conservación, relaciones y clasificaciones, lo que le permite la maduración del sistema de pensamiento” (Piaget y Inhelder, 1975).

### ***Operaciones formales***

Este período se desarrolla alrededor de los 12 años, momento en el que el pensamiento y el conocimiento se vuelven más científicos, mientras se adquiere la capacidad de generar y examinar todas las combinaciones lógicas relevantes de problemas (Castilla, 2013).

### **Beneficios de la psicomotricidad**

Pacheco (2015):

Ambiente Físico: Se estimula la circulación y la respiración, se nutren las células y se favorece el desarrollo normal de músculos y huesos; además, el movimiento físico ayuda a liberar neurotransmisores para combatir estados mentales como la ansiedad y la depresión.

Dominio intelectual: Un buen control motor nos permite explorar el mundo que nos rodea de forma adecuada, combinado con experiencias importantes que serán la base para la construcción del conocimiento propio y del entorno.

Cognitivamente, mejora la memoria, la concentración y el enfoque, y la creatividad.

En el ámbito emocional, permite el desarrollo autónomo y facilita la adaptación social. Cuando las personas tienen un buen control físico a través de actividades psicomotrices, también desarrollan el autocontrol emocional para que puedan expresar plenamente sus emociones y sentimientos, propios y ajenos. (p.12)

## 2.1.2. Desarrollo de la Lectoescritura

### Definición de lectura

Existen multitud de definiciones a cerca de la lectura. La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define la lectura como la acción de leer, la cual consiste en pasar la vista por un escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Sin embargo, existen diferentes definiciones que afirman que la lectura es conjunto de habilidades y capacidades, tratándose de un proceso de transacción entre el lector y el texto. Podríamos escribir cientos de definiciones a cerca de la lectura, pero nos centraremos en la pedagoga M<sup>a</sup> Eugenia Dubois (2000) la cual define: “la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje”.

Dubois, distingue varios niveles en la comprensión lectora:

- <sup>9</sup> Nivel 1: comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita.
- Nivel 2: comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita.
- Nivel 3: hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor.

Entonces, “si el lector extrae el significado del texto y el propósito del autor, entonces comprenderá dicho texto”. (Dubois, 2000, p.11)

Campayo (2006), “campeón mundial de memorización y lectura rápida, nos hace una reflexión muy importante en cuanto a la lectura, ¿por qué es importante aprender a leer correctamente?”

En su obra nos explica cómo una buena técnica de lectura supone una doble inversión de tiempo. Por un lado, puede mejorar la velocidad de lectura y, por otro lado, puede memorizar mientras lee.

Los defectos más importantes que cualquiera encuentra mientras lee son:

- Seguir las palabras linealmente sin detenerse a mirarlas. De esa manera no captas muy bien la información, entonces tienes que parar y tomar fotos de la lectura.

### **Estrategias de comprensión lectora**

Como docente, puedo decir que uno de los principales desafíos que enfrentamos en nuestra vida diaria es que los estudiantes aprendan a leer correctamente, porque la lectura es fundamental para que todos puedan actuar de manera independiente en la sociedad en la que viven. vivimos.

Se puede definir como el proceso de alfabetización, para lo cual nos enfocamos en Garton y Pratt (1991): “Dominio de hablar, leer y escribir [...] la capacidad de una persona alfabetizada para hablar, leer y escribir con otra, y el logro de la alfabetización incluye aprender a hablar, leer y escribir de manera competente”. (p. 19-20)

“Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver”. (Solé, 1992 p.55).

“Las estrategias de comprensión son procedimientos específicos que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir”. (Nathional Reading Panel, 2000).

“Su enseñanza debe iniciarse desde la etapa de Educación Infantil. Para ello planteamos las siguientes estrategias, donde los alumnos en todo proceso de lectura dispondrán de ellas”. (Guadalfeo, 2010 pp.5-7)

- Pronosticar (hacer suposiciones y pronósticos). Incluye motivar a los estudiantes a leer el texto, extraer conocimientos previos y hacer predicciones, predecir aspectos de su contenido (¿qué pasará? ¿Cómo terminará?...)



- Problemas propios. <sup>6</sup> Deben realizarse antes, durante y después de la lectura para tratar de descubrir nueva información, resolver problemas y mejorar la comprensión lectora.

Hojee y lea rápidamente. Consiste en una lectura rápida para encontrar alguna información concreta (<sup>6</sup> fecha, nombre, lugar...), es decir, hojear el texto.

Este proceso ayuda a planificar la lectura intensiva del texto y determinar cuáles son sus objetivos, permitiéndonos descartar contenidos que no nos interesan.

### <sup>24</sup> ¿Qué es escribir?

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) “define escribir como la representación de palabras o ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”.

Seguendo al profesor Robert Rigal (2006), “podemos definir la escritura como una actividad sensoriomotora en la que la coordinación mano-ojo y la intervención de los músculos y articulaciones responsables de la motricidad fina en la mano juegan un papel fundamental. Toda ortografía requiere, por tanto, del movimiento de la mano para formar letras y palabras, así como de la percepción visual que requiere la intervención de distintos grupos musculares, por lo que se define como actividad sensoriomotora tal y como se ha descrito anteriormente”.

Evita las malas posturas, ya sea en la escuela o en casa, y

La mayoría de los estudiantes se sientan con las piernas cruzadas o con las piernas más bajas que las caderas. De esta manera evitaremos sesgos de columna y problemas de escritura. También podemos seguir estos elementos para una correcta aplicación:

- El antebrazo de la mano que escribe se encuentra en la mitad inferior de la mesa y todo el antebrazo opuesto.
- La cabeza mide entre 25 y 30 cm. Sobre escribir líneas.

- El cuerpo debe estar apoyado en el escritorio con el brazo opuesto a la escritura (y sosteniendo el papel), no el torso (colgado o pegado al escritorio), lo cual es común al principio y provoca que los ojos estén cerca del papel.

### **Objetivos de la escritura. Elementos a tener en cuenta**

Los principales objetivos de aprender a escribir son la legibilidad y la velocidad; escribe bien y luego sé rápido. Por lo tanto, en la primera sesión de aprendizaje, controle la calidad de los trazos para que las letras y las palabras sean legibles y legibles. La calidad de la línea se refiere al control de los movimientos de la mano para formar correctamente las letras, la regularidad de su tamaño y los espacios entre ellas, así como el paralelismo con la página y el uso de la puntuación y los acentos.

“Todo ello se debe realizar sin olvidar un factor fundamental, la motivación, al igual que en todas y cada una de las tareas que se realizan en la escuela”. (Rigal, 2006, pág. 248)

### **Trastornos de la escritura**

Los niños que no tienen ninguna discapacidad neurológica o intelectual, pero presentan ciertos déficits o impedimentos en la escritura, presentan dificultades para escribir. La disgrafía ocurre cuando la **velocidad gráfica y la calidad de la escritura (legibilidad y alineación de las letras)** de un niño **no son** apropiadas **para su edad**. (Rigal, 2006, p. 272). A menudo, este trastorno de la escritura se asocia a algún trastorno del movimiento, como ser zurdo o tener diferencias laterales.

Las disgrafías se clasifican en cinco grupos (Ajuriaguerra, 1977):

- Niño rígido. Sus músculos están demasiado estirados y su letra es recta y nítida.
- Gráficos fáciles para niños. Su escritura es irregular, con letras tambaleantes y longitudes variables.

- Niño impulsivo. Las letras tienen una forma deficiente y las páginas están mal organizadas. (Escrito rápido pero mal).
- niño torpe. Su letra está deformada, lo que hace que las letras sean ilegibles.
- Niños lentos y precisos. Su escritura es regular y está bien organizada, pero ser demasiado preciso puede conducir a una escritura más lenta.

### **Definiciones de la lectoescritura**

Thouni (2003) definió “la lectura como el acto individual, que consiste en transformar los signos y símbolos, en un mensaje que se comprenda, donde cada persona analiza de acuerdo a sus esquemas mentales y saca sus propias ideas”.

“La lectura es un acto de pensamiento que implica una enorme movilización a nivel cognitivo para interpretar y construir el significado de los distintos símbolos representados. Este proceso es el resultado de la interacción constante entre el texto y el lector, y también contiene componentes emocionales y de relaciones sociales”. (Fe y Alegría, 2004).

“Leer es la habilidad que han desarrollado los seres humanos para comprender la escritura, descifrar códigos y llegar a la comprensión del sentido real del mensaje; proceso que se desarrolla de manera dinámica, involucrando capacidades cognitivas, en situaciones de comunicación real”  
<sup>40</sup> (Ferreiro y Teberosky, 2005).

De la definición anterior, la lectura no es solo el proceso de decodificar un conjunto de símbolos, el significado importante de la lectura es comprender la información escrita, comprender la información que desea transmitir.

En cuanto al proceso de escritura, diferentes autores lo conceptualizan de la siguiente manera:

## **Dificultades en la adquisición de la lectoescritura**

Teberosky, A. (2000), “en el Congreso Mundial de lectoescritura, celebrado en Valencia, diciembre de 2000, explica, entre otras publicaciones, cómo adquiere la lectura y la escritura el niño, su comportamiento como niño escritor y lector, así como las competencias lingüísticas y las capacidades cognitivas que emplea”.

<sup>22</sup> El niño construye su aprendizaje, y la lengua escrita es su herramienta, formada por valores tradicionales y culturales.

<sup>22</sup> En las situaciones de enseñanza y aprendizaje, los elementos distintivos son los siguientes:

- El objeto de conocimiento es el lenguaje escrito.

- El niño adquiere un papel activo en su proceso.

<sup>52</sup> De acuerdo con el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que “se establecen las normas mínimas de enseñanza para la educación primaria, al finalizar el primer ciclo de las etapas mencionadas, los alumnos deben dominar la expresión escrita y la lectura preliminar”.

## <sup>20</sup> **Métodos de enseñanza de la lectura y escritura**

En los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura se marcan <sup>8</sup> diversos conceptos y métodos. El enfoque tradicional dicta que para lograr la lectura y la escritura, un niño debe ser capaz de decodificar los elementos que componen un texto escrito y luego descifrar su significado o contenido. <sup>8</sup> No existe un método preciso y efectivo porque cada niño tiene características personales diferentes.

<sup>8</sup> Siguiendo a Berta Braslavsky (2005) distinguimos los siguientes métodos tradicionales:

### ***1. Método Sintético***

Parten de la unidad más pequeña (letra o sílaba) a la más compleja (palabra), y según Villamizar (2006) parten de lo más abstracto a lo concreto.

Basado en el hecho de que los componentes básicos de las palabras (letras y sílabas) forman pilares importantes de la lectura y la escritura, comienza enseñando estos elementos y combinándolos en formas de lenguaje más complejas.

Estos métodos, conocidos como métodos escolares tradicionales, fueron muy criticados, creándose el método alfabético. Esto se basará en:

- Adquisición del abecedario.
- Asociación de los grafemas con sus nombres. Ejemplo: a, be, ce, de, efe...
- Combinación de grafemas en sílabas (deletreo). Ejemplo: ene-a= na
- Combinar sílabas en palabras. Ejemplo: ese-o=so, ele-a=la, sola

## ***2. Método silábico***

Incluye la enseñanza de las vocales. Federico Gedike (1779) y Samuel Heinick lo definieron como "el proceso de alfabetización, incluida la enseñanza de las vocales". Posteriormente, se combina la enseñanza de consonantes con vocales que forman sílabas y palabras.

Ejemplo: Con la letra "s"

Sa se si so su

Se si so sa su

Si so su se sa

Cuando estas combinaciones estén completas, haz lo mismo con la otra consonante. Así, se han obtenido varias sílabas para formar palabras, y terminan conectando esas palabras para construir oraciones.

Luego, forma las sílabas opuestas: as, es, is, os, us, en el orden anterior. termina con una mezcla de sílabas, diptongos y triptongos.

### **3. Método fonético (fonológico)**

Se basa en la <sup>24</sup> enseñanza de los fonemas o sonidos únicos de las letras. La manera de aprender a leer de esta manera es:

- Requiere análisis visual y fonético y discriminación de grafemas y fonemas.
- Dado que algunos fonemas tienen contrastes auditivos similares, el orden en que se presentan los fonemas es muy relevante, por lo que los criterios de agrupación son fundamentales.
- Lectura y escritura de sílabas compuestas directas (vocal + consonante) e inversas (consonante + vocal).
- Leer y escribir palabras y frases compuestas de homosílabos y antisílabos.
- La lectura y escritura de sílabas, palabras y frases se atascan.
- La lectura se aprende al mismo tiempo que la escritura.

### **4. Método Analítico**

Este método pertenece a Ovid Decroly y se denomina método global. Comienzan con unidades concretas más grandes (como frases o palabras) y luego se desarrollan en unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Debe comenzar con una frase o expresión importante y luego pasar a <sup>24</sup> los componentes, es decir, sílabas y letras.

Independientemente del método de enseñanza, los niños finalmente leen fonológicamente, es decir, a través del enfoque fonológico (el enfoque indirecto) en lugar del enfoque léxico (el enfoque directo). De lo contrario, no podrá leer palabras que no aparecen en su almacén semántico (palabras que no conoce) o pseudopalabras.

### **5. Métodos mixtos o eclécticos**

<sup>45</sup> Se centran en el reconocimiento de palabras, la comprensión y la búsqueda de correspondencias entre grafemas y fonemas que se combinen y complementen entre sí.

Al respecto, Montserrat Cervera y José Toro (1983) plantean: “Son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble. El deletreo conduce a la lectura de palabra y la lectura de palabras implica deletreo”. (Toro, 1983).

### **Competencias comunicativas de la lectoescritura**

Para comprender el proceso de alfabetización por el que pasa un niño, debemos confirmar al ingresar a una institución educativa que el niño tiene una comprensión aceptable de la relación entre el lenguaje hablado y la escritura global, que está influenciada por el entorno del niño.

Ávila (2009) mencionó que, “para la lectura y la escritura sean atractivos para los estudiantes se deben relacionar con las siguientes tres dimensiones: Vida del niño; sus emociones, sus vivencias, su familia. Su realidad: hechos reales que ocurren especialmente lo que se relaciona con sus emociones. Sus intereses; temas que le agraden y le generen atracción al niño, como su cumpleaños, la historia de su vida”.

### ***Comprensión oral***

La comprensión oral surge como necesidad del ser humano en su afán de comunicarse. Esta competencia está relacionada a la capacidad de escucha del niño, que a la vez corresponde a destrezas como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, deducir y retener la información que se brinda oralmente. Por ello se identifican los siguientes indicadores: Escucha activamente los diversos textos orales proporcionados. Recupera y organiza información de la información oral brindada. Deducir el significado de los textos orales. El niño reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto de la información oral. (Ávila, 2009, p.54)

### ***Expresión oral***

Es la capacidad que desarrollan los niños para poder expresar espontáneamente, lo que les permite comunicar sus deseos,

emociones, expectativas, experiencias ante sus familiares, amigos y demás contextos sociales del niño. Los indicadores para medir esta competencia son: Adapta sus textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas y pensamientos. Usa diversos recursos expresivos de manera estratégica. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto real de sus textos expresados de manera oral. Colabora de manera activa manteniendo el hilo temático (Ávila, 2009).

#### ***Producción de textos escritos:***

Esta competencia se refiere a las capacidades que el niño desarrolla para elaborar diversos tipos de textos, poniendo en juego sus conocimientos de comunicación escrita y su manejo adecuado. Es por ello que lo que se espera del niño es lo siguiente: que reflexione sobre la forma y contenido de la producción de sus textos escritos; textualice sus ideas, y conocimientos, siguiendo las reglas de la escritura; planifique su producción de textos escritos; se apropie del sistema de escritura (Ávila, 2009).

#### **La enseñanza de la lectoescritura fuera de la escuela**

<sup>11</sup> Tal y como contempla Braslavsky (2005) en su obra “Enseñar a entender lo que se lee, las investigaciones realizadas sobre la alfabetización temprana, tanto en familias con miembros letrados como en familias con miembros no letrados, confirman la importancia de tienen los padres, los hermanos mayores y los maestros en el aprendizaje de la lectura y escritura”.

Dicho aprendizaje tiene lugar no solo dentro de la escuela, sino también fuera de la escuela en muchos escenarios y contextos. Las actividades <sup>11</sup> relacionadas con la lectura y la escritura en familia desde edades tempranas sientan las bases para que los niños aprendan a leer y escribir en la escuela, así como los padres <sup>11</sup> comparten el gusto por la lectura con sus hijos y desarrollan una actitud positiva <sup>11</sup> hacia la lectura. Posteriormente habrá tiempo de ocio y el placer de leer mejorará y mejorará la destreza lectora. “El ambiente donde se desenvuelve el niño debe estar relacionado con la lectura, es decir, en su



entorno cuenten con la presencia de libros, revistas, documentos... y el hecho que la lectura sea una actividad placentera y cotidiana en su vida". (Instituto de formación del profesorado, Mayo 2011 p. 113)

### **Actividades para trabajar la lectoescritura**

A continuación, veremos diferentes actividades que están bien diseñadas para la alfabetización. Estos eventos se organizan durante todo el año escolar, por lo que tenemos eventos durante todo el año y otros eventos mensuales.

#### ***1. Actividades a realizar durante todo el curso escolar:***

- Maleta de viaje. Se creará una maleta con cuatro libros en función del nivel educativo (primer ciclo, segundo ciclo y tercer ciclo de educación primaria). Los estudiantes los llevarán a casa para leer o consultar estos libros solos o con sus familias. Cada maleta tendrá una pequeña libreta donde podrás anotar sugerencias como ampliar la maleta, lo que más te gustó, que actividades hiciste...
- Leer diario. A cada alumno se le entregará un diario en el que anotará las lecturas que ha realizado a lo largo del curso escolar. Incluirá el título, el autor, la editorial, la opinión personal y si se recomienda el libro.
- libro tradicional. Juegos populares, cuerdas, canciones pop... todo el curso escolar se recogerá y se creará un "libro grande". Cada curso manejará una sección.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

#### **Afectividad**

Capacidad del sujeto para responder a estímulos del medio externo o interno, principalmente en forma de sensaciones y emociones.

#### **Aprendizaje**

El proceso de adquirir o modificar habilidades, destrezas, conocimientos, comportamientos o valores como resultado del aprendizaje, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

## Desarrollo Integral

Logrando esto en todas las dimensiones, no solo como individuos, sino todos, y el mundo como ámbito de la acción humana.

## Educación Psicomotriz:

Se deriva del concepto de educación experiencial iniciado por Acouturier y Lapierre, quienes creen que el deporte es un elemento insustituible en el desarrollo infantil. La práctica educativa de psicomotricidad está dirigida a personas sanas, en el marco de una escuela general, en un ambiente lleno de elementos que estimulan el desarrollo de la motricidad y el juego en colaboración con los grupos.

## Inteligencia

Según Howard Gardner, la inteligencia se puede entender como el potencial de cada individuo, que se puede notar y aumentar a través de diversos procedimientos, pero no se puede cuantificar.

50

## 2.4 Hipótesis

### 2.4.1 Hipótesis general

La psicomotricidad se relaciona con el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>o</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.

### 2.4.2 Hipótesis específicas

- La psicomotricidad se relaciona con la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>o</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.
- La psicomotricidad se relaciona con la expresión escrita del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>o</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.
- La psicomotricidad se relaciona con la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>o</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.

## 2.5 <sup>42</sup>Operacionalización de Variables

Tabla 1

*Operacionalización de la variable Psicomotricidad*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traslada objetos de un lugar a otro sin ayuda.</li> <li>Abotona y desabotona su camisa</li> </ul>	5	Bajo Moderado Alto	5 -6 7 -8 9 -10
Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salta con 2 pies en su mismo lugar.</li> <li>Lanza la pelota según la indicación.</li> </ul>	5	Bajo Moderado Alto	5 -6 7 -8 9 -10
Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la utilidad de los objetos de su aula.</li> <li>Describe escenas de su entorno.</li> </ul>	5	Bajo Moderado Alto	5 -6 7 -8 9 -10
<b>La psicomotricidad</b>		15	Bajo Moderado Alto	15 -19 20 -24 25 - 30

Tabla 2

*Operacionalización de la variable Lectoescritura*

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaliza y fonaliza adecuadamente.</li> <li>Pronuncia silabas inversas y trabadas.</li> </ul>	5	Inicio Proceso logrado	5 -6 7 -8 9 -10
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe dictado de frases y oraciones.</li> <li>Usa adecuadamente las letras mayúsculas.</li> </ul>	5	Inicio Proceso logrado	5 -6 7 -8 9 -10
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las lecturas leídas por otros.</li> <li>Identifica los grafismos de su lengua materna.</li> </ul>	5	Inicio Proceso logrado	5 -6 7 -8 9 -10
<b>Lectoescritura</b>		15	Inicio Proceso logrado	15 -19 20-24 25 -30

15  
**CAPITULO III**  
**METODOLOGIA**

**3.1 Tipo de estudio**

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según “la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar o predecir”.

**3.2 Diseño del estudio**

Según Hernández et al. (2003) “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

**3.3 Población y muestra**

**3.3.1 Población**

El lugar elegido para la presente investigación es en niños de 5 años de la I.E.I N<sup>a</sup> 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte con un total de población de 63 niños entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 3

*Población de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
3 años	20
4 años	22
5 años	22
<b>Total</b>	63

### 3.3.2 Muestra

La muestra que se usara será por conveniencia, es decir solo se consideran a los niños de 5 años, es decir a 22 niños.

Tabla 4  
*Muestra de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad</b>
5 años	22
<b>Total</b>	<b>22</b>

### **7** 3.4 Técnicas e de recolección de datos

#### **Instrumentos utilizados**

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la observación y el instrumento aplicado fue la Ficha de observación

Para medir la variable Psicomotricidad, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si	(2)
No	(1)

Para medir la variable Lecto escritura, se consideró la siguiente escala de Likert:

Si	(2)
No	(1)

#### **a) Validez del instrumento**

La validez del cuestionario, según Ramirez, T(2007), indica que fue de tipo lógico puesto que se analizará las preguntas mediante juicios de expertos para determinar si son apropiadas para evaluar los elementos o propiedades que se pretendían observar en términos de una categorización de las necesidades observadas, las cuales hicieron posible construir las preguntas del cuestionario , y su validación respectiva.

Tabla 5

#### Validación de expertos

Expertos	Calificación Promedio (%)
1. Experto 1	85%
2. Experto 2	83%
3. Experto 3	84%
<b>Promedio General</b>	<b>84%</b>

### 3.5 Método de análisis de datos

#### a. Descriptiva

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

#### b. Inferencial

. Se someterá a prueba:

- Las hipótesis
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**,  $\rho$  (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

**CAPITULO <sup>12</sup> IV**  
**RESULTADOS**

**4.1. Resultados descriptivos**

**4.1.1. Descripción de la variable Psicomotricidad**

Para realizar el análisis descriptivo de la variable aprendizaje cooperativo y sus dimensiones, se realizó la respectiva baremación de la variable.

Tabla 1  
*Baremo de la variable Psicomotricidad*

Dimensiones	Cantidad de ítems	Puntuación máxima	Intervalos	Categorías
Coordinación	5	10	5 - 6	Bajo
			7 - 8	Moderado
			9 - 10	Alto
Motricidad	5	10	5 - 6	Bajo
			7 - 8	Moderado
			9 - 10	Alto
Lenguaje	5	10	5 - 6	Bajo
			7 - 8	Moderado
			9 - 10	Alto
<b>Psicomotricidad</b>	15	30	15 - 19	Bajo
			20 - 24	Moderado
			25 - 30	Alto

Tabla 2  
*Frecuencias y porcentajes de la psicomotricidad*

Niveles de psicomotricidad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	4	18.2
Moderado	10	45.5
Alto	21	36.4
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100.0</b>

**Nota:** Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 "Virgen del Carmen"-Vitarte

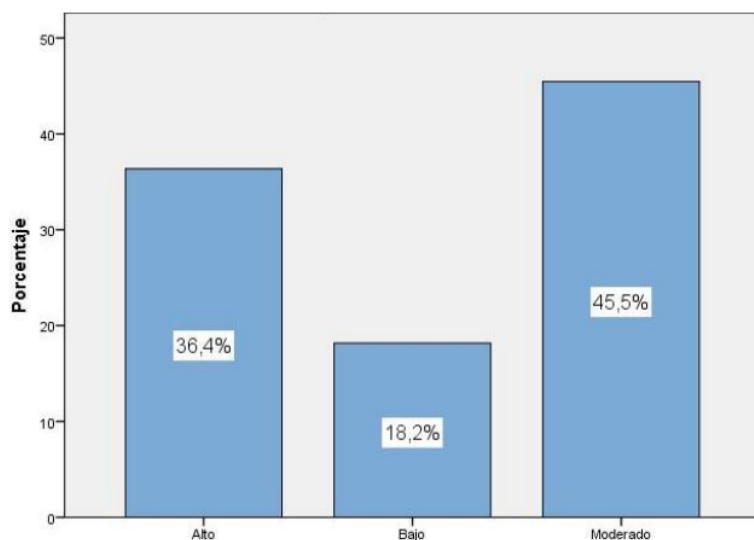


Figura 1. Niveles de psicomotricidad

En la <sup>16</sup> tabla 7 y figura 1 se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 45.5 % de ellos presentan un nivel moderado de desarrollo de la psicomotricidad; mientras un 36.4 % muestran un nivel alto y un 18.2 % presentan un nivel bajo en la psicomotricidad.

### Descripción de la dimensión: Coordinación

Tabla 3  
frecuencias y porcentajes de la dimensión coordinación

Niveles de coordinación	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	2	9.1
Moderado	11	50.0
Alto	9	40.9
Total	22	100.0

<sup>19</sup> Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 “Virgen del Carmen”-Vitarte



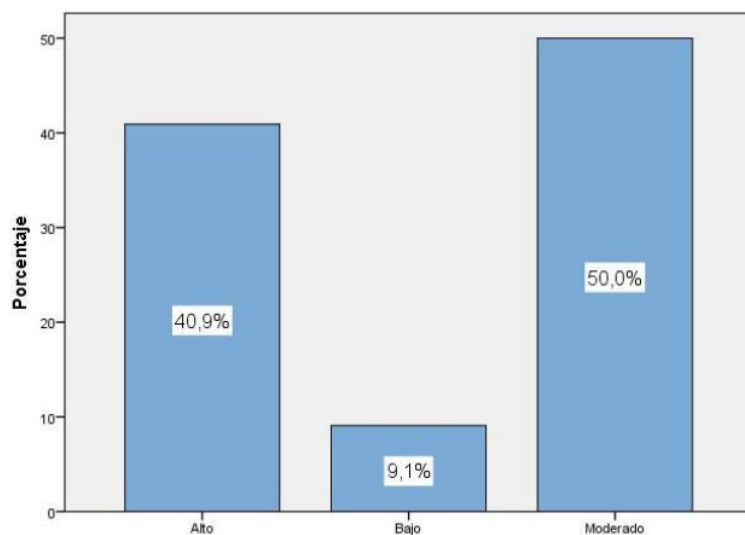


Figura 2. Niveles de coordinación

16 En la tabla 8 y figura 2, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 50.0 % de ellos presentan un nivel moderado de coordinación; mientras un 40.9 % muestran un nivel alto y un 9.1 % presentan un nivel bajo en la coordinación.

### Descripción de la dimensión: Motricidad

Tabla 4  
Frecuencias y porcentajes de la dimensión Motricidad

Niveles de motricidad	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	4	18.2
Moderado	10	45.5
Alto	8	36.4
Total	58	100.0

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 "Virgen del Carmen"-Vitarte

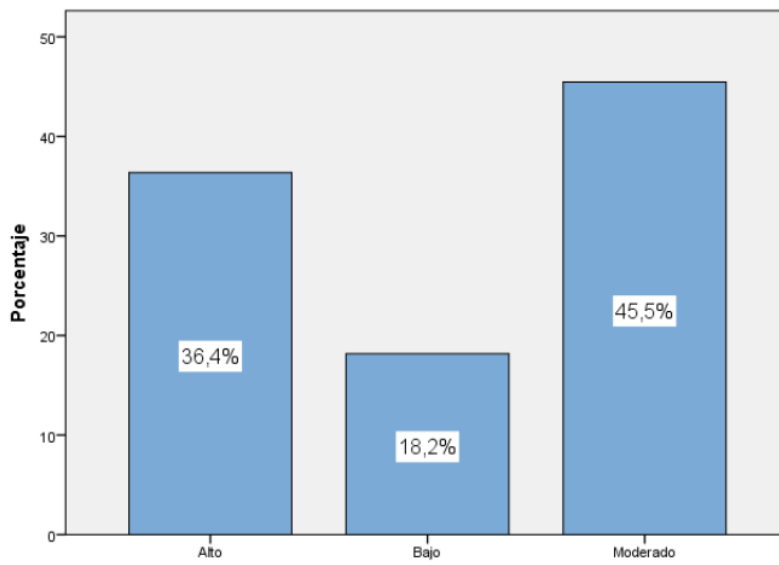


Figura 3. Niveles de motricidad

12

En la tabla 9 y figura 3, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 45.5 % de ellos presentan un nivel moderado de motricidad; mientras un 36.4 % muestran un nivel alto y un 18.2 % presentan un nivel bajo en la motricidad.

### Descripción de la dimensión: Lenguaje

Tabla 5

Frecuencias y porcentajes del lenguaje

Niveles	Frecuencia	Porcentaje (%)
Bajo	4	18.2
Moderado	9	40.9
Alto	21	40.9
Total	22	100.0

Nota: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 "Virgen del Carmen"-Vitarte

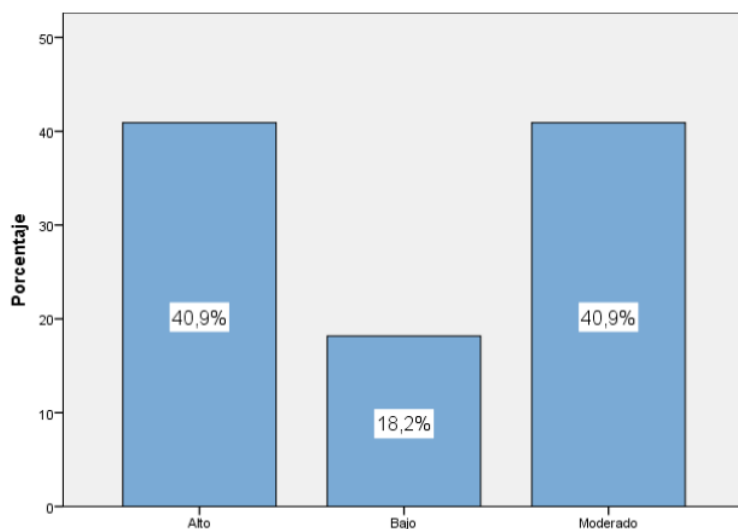


Figura 4. Niveles de lenguaje

En la tabla 10 y figura 4, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 40.9 % de ellos presentan un nivel moderado de lenguaje; mientras un 40.9 % muestran un nivel alto y un 18.2 % presentan un nivel bajo en la dimensión lenguaje.

### 1.1.2 Descripción de la variable Lectoescritura

Tabla 6  
Baremo de la variable desarrollo de la Lectoescritura

Dimensiones	Intervalos	Categorías
Expresión oral	5 - 6	En inicio
	7 - 8	En proceso
	9 - 10	Logrado
Expresión escrita	5 - 6	En inicio
	7 - 8	En proceso
	9 - 10	Logrado
Comprensión lectora	5 - 6	En inicio
	7 - 8	En proceso
	9 - 10	Logrado
<b>Lectoescritura</b>	15 - 19	En inicio
	20 - 24	En proceso
	25 - 30	Logrado

Tabla 7  
Frecuencias y porcentajes del nivel de desarrollo de la lectoescritura

Niveles de lectoescritura	Frecuencia	Porcentaje (%)
En inicio	4	18.2
En proceso	11	50.0
Logrado	7	31.8
Total	22	100.0

**Nota:** Datos obtenidos de la ficha de observación de lectoescritura aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 “Virgen del Carmen”-Vitarte

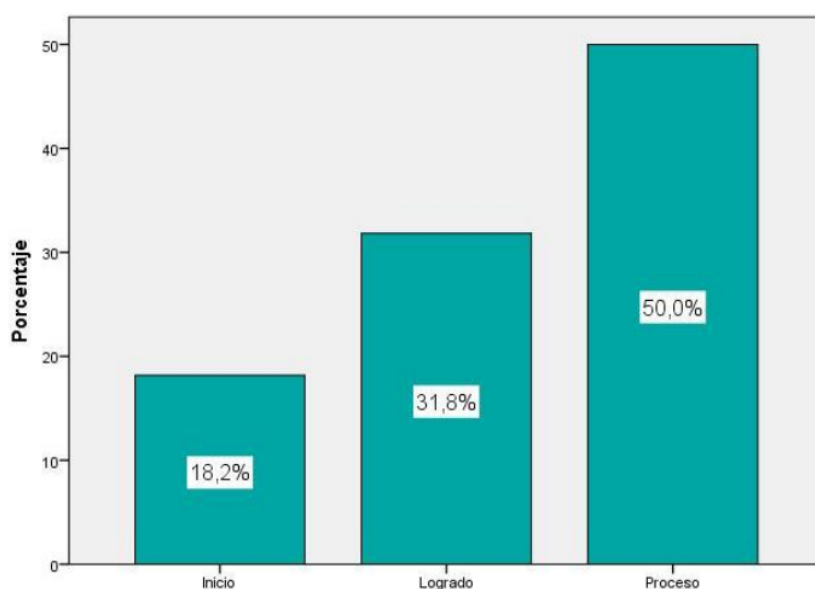


Figura 5. Niveles de desarrollo de la lectoescritura

**12** En la tabla 12 y figura 5, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 50.0 % de ellos se encuentran en un nivel de proceso respecto al desarrollo de la lectoescritura; mientras un 31.8 % se encuentran en un nivel de logrado y un 18.2 % se encuentran en un nivel de inicio de desarrollo de la lectoescritura.

## Descripción de la dimensión: Expresión oral

Tabla 13  
Frecuencias y porcentajes del nivel de expresión oral

Niveles de expresión oral	Frecuencia	Porcentaje (%)
En inicio	8	36.4
En proceso	11	50.0
Logrado	3	13.6
Total	22	100.0

**Nota:** Datos obtenidos de la ficha de observación de lectoescritura aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 “Virgen del Carmen”-Vitarte

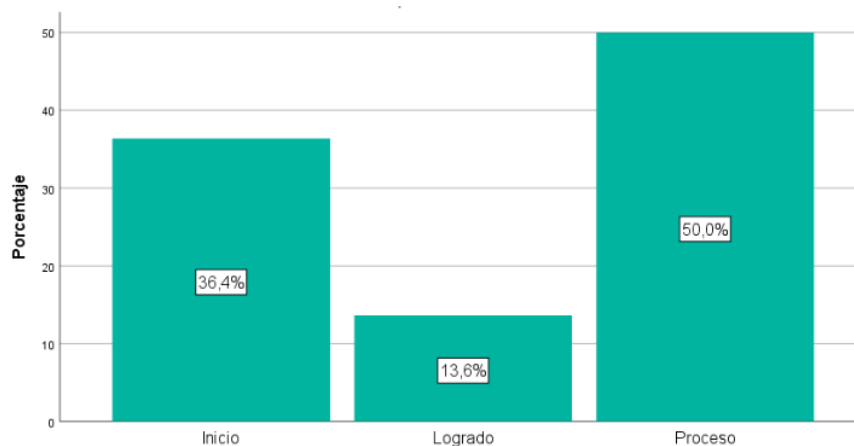


Figura 6. Niveles de desarrollo de la expresión oral

En la tabla 13 y figura 6, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 - Vitarte. El 50.0 % de ellos se encuentran en un nivel de proceso respecto al desarrollo de la expresión oral; mientras un 36.4 % se encuentran en un nivel de logrado y un 13.6 % se encuentran en un nivel de inicio de desarrollo de la expresión oral.

## Descripción de la dimensión: Expresión escrita

Tabla 14  
Frecuencias y porcentajes del nivel de expresión escrita

Niveles de expresión escrita	Frecuencia	Porcentaje (%)
En inicio	6	27.3
En proceso	11	50.0
Logrado	5	22.7
Total	22	100.0

**Nota:** Datos obtenidos de la ficha de observación de lectoescritura aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 “Virgen del Carmen”-Vitarte

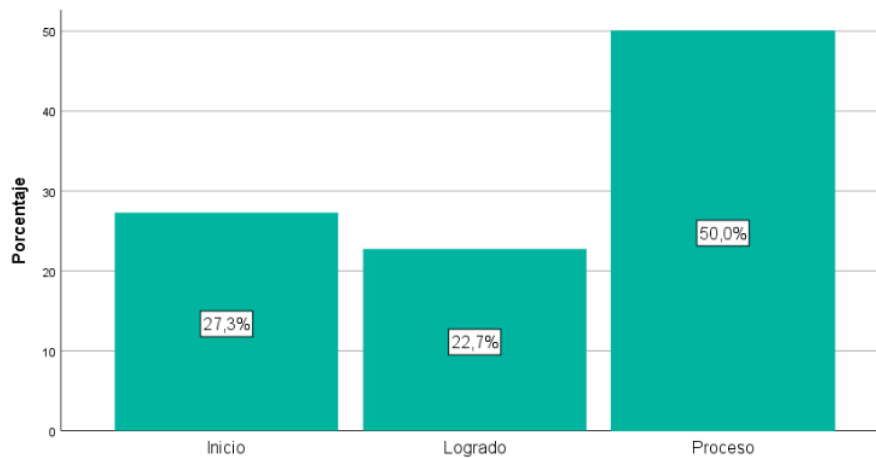


Figura 7. Niveles de desarrollo de la expresión escrita

En la tabla 14 y figura 7, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 50.0 % de ellos se encuentran en un nivel de proceso respecto al desarrollo de la expresión escrita; mientras un 27.3 % se encuentran en un nivel de inicio y un 22.7 % se encuentran en un nivel de logrado respecto del desarrollo de la expresión escrita.

## Descripción de la dimensión: Comprensión lectora

Tabla 15 <sup>11</sup>  
Frecuencias y porcentajes del nivel de comprensión lectora

Niveles de Comprensión lectora	Frecuencia	Porcentaje (%)
En inicio	5	22.7
En proceso	12	54.5
Logrado	5	22.7
Total	22	100.0

<sup>19</sup>  
**Nota:** Datos obtenidos de la ficha de observación de lectoescritura aplicada a los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 “Virgen del Carmen”-Vitarte

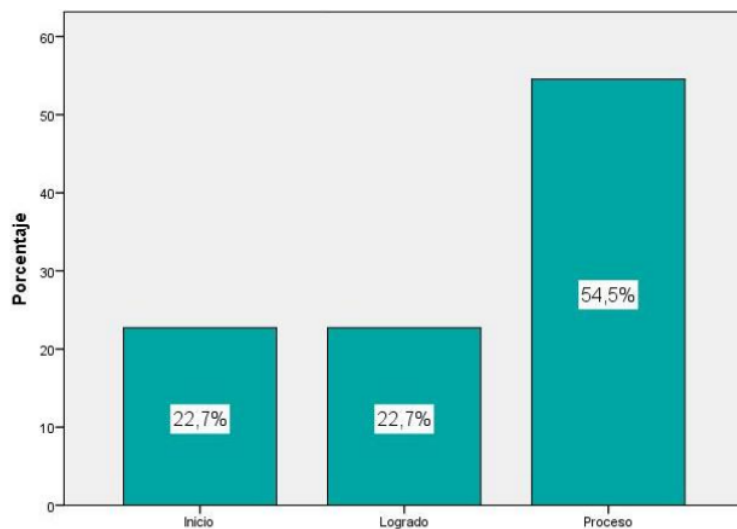


Figura 8. Niveles de desarrollo de la comprensión lectora

En la tabla 15 y figura 8, se observa que de un total de 22 niños de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen de la UGEL 06 -Vitarte. El 54.4 % de ellos se encuentran en un nivel de proceso respecto a la comprensión lectora; mientras un 22.7 % se encuentran en un nivel de logrado y un 22.7 % se encuentran en un nivel de inicio de comprensión lectora.

## 4.2. Resultados inferenciales

Debido a que se tiene 2 variables cuantitativas fue necesario comprobar, si los datos de las variables aleatorias estudiadas y sus respectivas dimensiones siguen o no el modelo de distribución normal de probabilidades. Para la prueba de normalidad se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk, teniendo en cuenta que el tamaño de la muestra es menor que 50 ( $n=22$ ).

### 17 Prueba de Normalidad de Shapiro-Wilk

17 tabla 16  
Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

Variables y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación	,718	22	,000
Motricidad	,787	22	,000
Lenguaje	,820	22	,001
La psicomotricidad	,855	22	,004
Expresión oral	,818	22	,001
Expresión escrita	,751	22	,000
Comprensión lectora	,785	22	,000
Lectoescritura	,876	22	,010

En la tabla 16 se observa que las variables y sus dimensiones no presentan una distribución normal, dado que ( $p < .05$ ). En este caso debido a que objetivo era determinar correlaciones, la prueba estadística usada fue la prueba de Correlación por rangos de Spearman.

### 32 4.2.1. Contrastación de la Hipótesis General

**Hipótesis Alterna (H<sub>a</sub>):** “Existe correlación significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho \neq 0$ )

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** “No existe correlación significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho = 0$ )



. Nivel de significación:  $\alpha = .05$

17

. Estadístico de prueba: t de Student para el coeficiente de correlación de Spearman

$$t_{n-2} = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r_s^2}}$$

Tabla 17  
Correlación entre la psicomotricidad y la lectoescritura

		psicomotricidad	Lectoescritura
35 Rho de Spearman	Psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.589**
		N	58
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	.589**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	22

\*\* . La correlación es significativa al nivel .01 (bilateral).

13

#### Regla de decisión:

- Si: p-valor < .05; se rechaza la hipótesis nula
- Si: p-valor > .05; se acepta la hipótesis nula

#### Conclusión:

En la tabla 17, se aprecia que el p-valor = .004 < .05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula. Entonces, se prueba estadísticamente que, existe una correlación significativa entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lectoescritura. Así mismo, se puede apreciar que el grado de correlación entre las variables es de  $\rho = .589$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

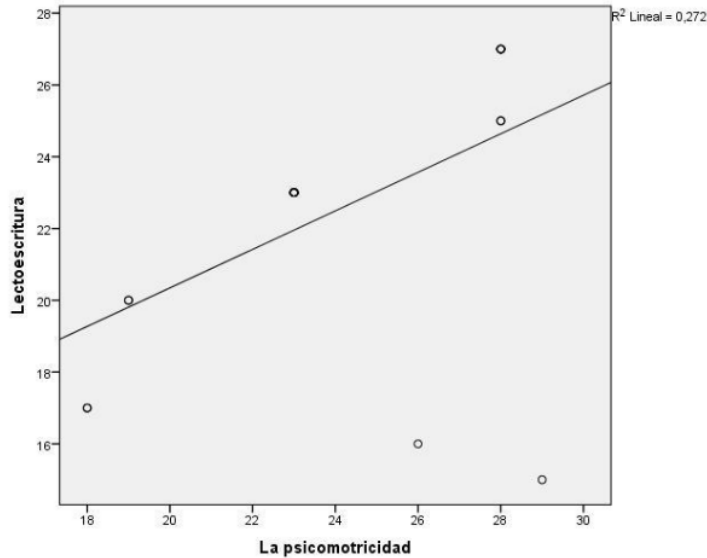


Figura 9. Diagrama de dispersión entre la psicomotricidad y la lectoescritura

32

#### 4.2.2 Contratación de las hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1

**Hipótesis Alternativa (H<sub>a</sub>):** “Existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho \neq 0$ )

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** “No existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho = 0$ )

. Nivel de significación:  $\alpha = .05$

17

. Estadístico de prueba: t de Student para el coeficiente de correlación de Spearman

$$t_{n-2} = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r_s^2}}$$

Tabla 18  
Correlación entre la psicomotricidad y la expresión oral

		La psicomotricidad	Expresión oral
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	.006
	Expresión oral	Coefficiente de correlación	.568**
		Sig. (bilateral)	.006
		N	22

\*\* . La correlación es significativa al nivel .01 (bilateral).

**Regla de decisión:**

- Si: p-valor < .05; se rechaza la hipótesis nula
- Si: p-valor > .05; se acepta la hipótesis nula

**Conclusión:**

En la tabla 18 se aprecia que, el p-valor = .006 < .05; entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe una correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión oral. Así mismo, el grado de correlación es de  $\rho = .568$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada., es decir, a mayores niveles de psicomotricidad existen mayores niveles de expresión oral del desarrollo de la lectoescritura.

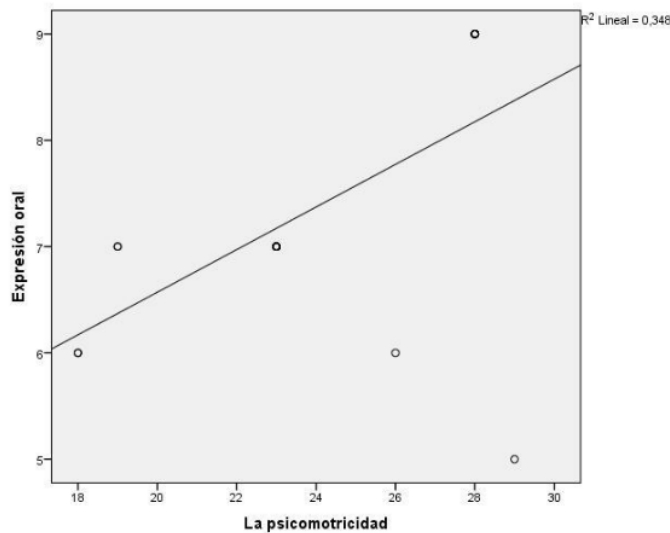


Figura 10. Diagrama de dispersión entre la psicomotricidad y la expresión oral

32

**Hipótesis específica 2**

**Hipótesis Alterna (H<sub>a</sub>):** “Existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión escrita del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho \neq 0$ )

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** “No existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión escrita del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho = 0$ )

. **Nivel de significación:**  $\alpha = .05$

17

. **Estadístico de prueba:** t de Student para el coeficiente de correlación de Spearman

$$t_{n-2} = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r_s^2}}$$

Tabla 19

*Correlación entre la psicomotricidad y la expresión escrita*

		La psicomotricidad	Expresión escrita
Rho de Spearman	La psicomotricidad	1.000	.556**
			.007
		22	22
Expresión escrita		.556**	1.000
		.007	
		22	22

\*\* . La correlación es significativa al nivel .01 (bilateral).

**Regla de decisión:**

- Si: p-valor < .05; se rechaza la hipótesis nula
- Si: p-valor > .05; se acepta la hipótesis nula

**Conclusión:**

En la tabla 19 se aprecia que, el p-valor = .007 < .05; entonces se rechaza la hipótesis nula. Entonces, se prueba estadísticamente que, existe una correlación significativa entre la psicomotricidad y la expresión escrita.

Así mismo, se puede apreciar que el <sup>37</sup> coeficiente de correlación Rho de Spearman  $\rho = .556$  lo que significa que existe una correlación lineal directa moderada. Es decir, a mayores niveles de psicomotricidad existen mayores niveles de expresión escrita.

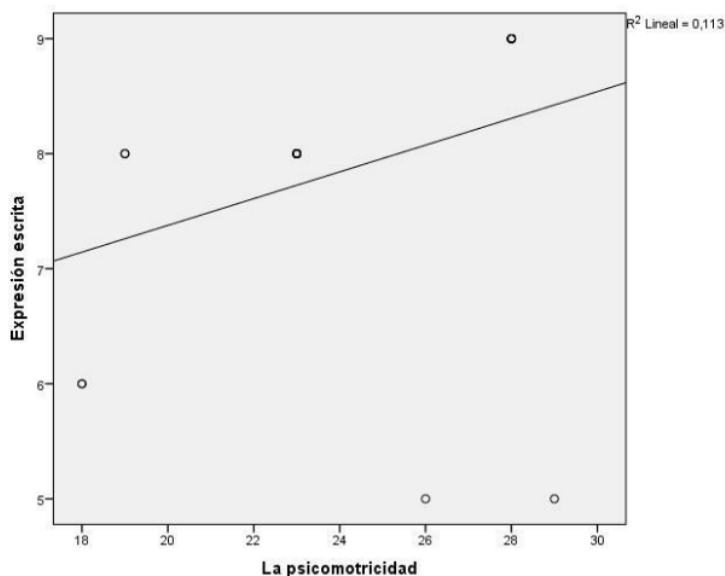


Figura 11. Diagrama de dispersión entre la psicomotricidad y la expresión escrita

### Hipótesis específica 3

**Hipótesis Alternativa (Ha):** “Existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho \neq 0$ )

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** “No existe correlación significativa entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06- Vitarte” ( $\rho = 0$ )

. Nivel de significación o riesgo:  $\alpha = .05$

<sup>17</sup> . Estadístico de prueba: T de Student para el coeficiente de correlación de Spearman

$$t_{n-2} = \frac{r_s \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r_s^2}}$$

Tabla 20  
Correlación entre la psicomotricidad y la comprensión lectora

			La psicomotricidad	Comprensión lectora
Rho de Spearman	La psicomotricidad	Coefficiente de correlación	1.000	.470*
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	22	22
	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	.470*	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	22	22

\*\* . La correlación es significativa al nivel .05 (bilateral).

**Regla de decisión:**

- Si P-valor < .05; se rechaza la hipótesis nula
- Si P-valor > .05; se acepta la hipótesis nula

**Conclusión:**

En la tabla 20 se aprecia que, el p-valor = .000 < .05; entonces se rechaza la hipótesis nula. Entonces, se prueba estadísticamente que, existe una correlación significativa entre la psicomotricidad y la comprensión lectora. Así mismo, se puede apreciar que el coeficiente de correlación Rho de Spearman,  $\rho = .470$  lo que significa que existe una correlación lineal directa moderada.

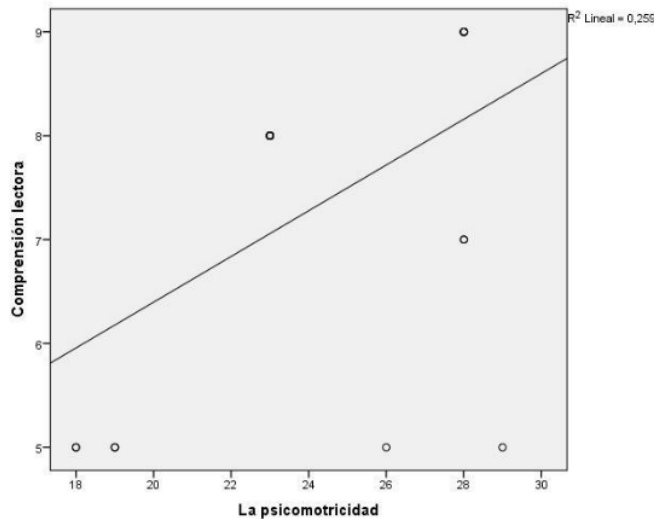


Figura 12. Diagrama de dispersión entre la psicomotricidad y la comprensión lectora

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN

En la actualidad es importante promover la educación activa, en la educación tradicional el niño y/o niña era considerado un ser inferior, al pasar el tiempo se ha tomado en cuenta sobre <sup>53</sup> la importancia de la Psicomotricidad en el aprendizaje de los niños/niños.

Charro (2013) en su investigación titulada: Psicomotricidad y rendimiento académico en alumnos del Jardín de Infantes Plaza Pallares, Ecuador. Donde se tuvo como objetivo establecer la relación entre el desarrollo psicomotor de los alumnos y su rendimiento académico. Estudio de enfoque cuantitativo de tipo correlacional, donde se trabajó con una muestra de 21 alumnos con edades entre 4 y 5 años del Jardín Infantes Plaza Pallares, Ibarra, Ecuador. Para la recolección de datos se utilizó el examen psicomotor de Picq y Vayer y las notas del rendimiento académicos de los estudiantes. En dicho estudio se encontraron los siguientes resultados: niveles medio con tendencia a bajos de la Psicomotricidad, con la predominancia de niveles bajos en el área de coordinación motriz. Así mismo, sobre el rendimiento académico los estudiantes presentaron niveles medios con tendencia a alta. Conclusiones: Con respecto a la hipótesis general se estableció una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y el rendimiento académico, esta relación tiende a ser positiva y baja.

Murgueza (2015) en su investigación psicomotricidad y habilidades comunicativas de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 1618, Trujillo. Cuyo objetivo general fue determinar la relación entre la psicomotricidad y las habilidades comunicativas, en una muestra de 26 niños y niñas de 5 años de edad. Para dicha investigación se utilizó un enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo correlacional. En la investigación se utilizó como instrumentos de recolección de información una lista de cotejo y una guía de observación, los cuales permitieron establecer las mediciones de las variables. Los resultados encontrados fueron los siguientes: el desarrollo psicomotor obtuvo un nivel en proceso con un 61% y las habilidades comunicativas un nivel medio con un 54%. Con respecto a la prueba de hipótesis se empleó el estadístico de “t” de Student, obteniendo un índice de “t” de 5,08 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Conclusiones: “las habilidades comunicativas se relacionan significativamente con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 1618” (p. 87).

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, UGEL 06- Vitarte. (p-valor = .004 < .05). Así mismo, se encontró que el grado de correlación entre las variables es de  $\rho = .589$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

Por ello, la psicomotricidad y desarrollo de la lectoescritura tiene mucha importancia en el desarrollo del niño/niña, en el aspecto físico, social, intelectual, moral y emocional caracterizadores en la integración social.



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 6.1 Conclusiones

**PRIMERA:** Se encontró que existe una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, UGEL 06- Vitarte. (p-valor = .004 < .05). Así mismo, se encontró que el grado de correlación entre las variables es de  $\rho = .589$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

El cuanto al desarrollo de la psicomotricidad se encontró que un 45.5 % de los niños presentaron un nivel moderado; mientras un 36.4 % mostraron un nivel alto y un 18.2 % presentaron un nivel bajo en la psicomotricidad.

Con respecto al desarrollo de la comprensión lectora se encontró que un 50.0 % de los niños presentaron un nivel de logro previsto; mientras un 31.8 % se encuentran en un nivel de logrado y un 18.2 % se encontraban en proceso.

**SEGUNDA:** Se encontró que existe una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, UGEL 06- Vitarte. (p-valor = .006 < .05). Así mismo, se encontró que el grado de correlación es de  $\rho = .568$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

Con respecto a la dimensión coordinación de la psicomotricidad se encontró que el 50.0 % de los niños presentaron un nivel moderado de coordinación; mientras un 40.9 % mostraron un nivel alto y un 9.1 % presentaron un nivel bajo.

**TERCERA:** Se encontró que existe una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, UGEL 06- Vitarte. (p-valor = .007 < .05). Así mismo, se encontró que el grado de correlación es de  $\rho = .556$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

Con respecto a la dimensión motricidad se encontró que el 45.5 % de los niños presentaron un nivel moderado; mientras un 36.4 % mostraron un nivel alto y un 18.2 % presentaron un nivel bajo en la motricidad.

**CUARTA:** Se encontró que hay una relación estadísticamente significativa entre la psicomotricidad y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, UGEL 06- Vitarte. ( $p$ -valor = .000 < .05). Así mismo, se encontró que el grado de correlación es de  $\rho = .470$  lo que indica que existe una correlación lineal directa moderada.

Con respecto a la dimensión lenguaje, se encontró que el 40.9 % de los niños presentaron un nivel moderado; mientras un porcentaje igual a 40.9 % mostraron un nivel alto y un 18.2 % presentaron un nivel bajo.

## RECOMENDACIONES

- **Primera:** En II.EE, se recomienda promover la formación en TIC para docentes, talleres, sesiones de reflexión para que los docentes fortalezcan su capacidad docente.
- **Segunda:** Se recomienda a los profesores de IE que participen activamente en formaciones y talleres relacionados con las Aplicaciones Tic o las redes sociales para reforzar sus conocimientos.
- **Tercera:** Formar talleres de padres de familia para fortalecer las relaciones alumno-profesor y padre de familia para la mejora de los aprendizajes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Da Fonseca, V.(2004), Psicomotricidad: paradigmas del desarrollo del cuerpo y de la motricidad fina, editorial trillas.
- Durivage, J. (1994) educación y Psicomotricidad (manual para el nivel preescolar. Editorial trillas.
- Encarnación, M.(2007) La Educación Psicomotriz (3 a 8 Años). Primera Edición: Marzo 2007. Editorial: GRAO.
- Geraldo F., Zamudio L., y Nieto, Y. (2006). Psicomotricidad Intelectual Y Afectividad. Primera Edición.
- Bruner, J. Desarrollo Cognitivo y Educación (5º edición) editorial
- Lora, J. (1998) Psicomotricidad hacia una educación integral.
- Sierralta, G. (2004) Psicología del Desarrollo.
- Merce, S. (2007) Psicomotricidad y Vida Cotidiana., Primera Edición: Marzo 2007, Segunda Edición, Octubre 2007. Editorial GRAO.
- Muñoz, L. (2003). Educación Psicomotriz, Cuarta Edición. Editorial Kenesis
- Orellano, O. (1998). Desarrollo Cognitivo. Primera Edición.
- Vayer, P. (2012) “El niño frente al mundo” recuperado el 08 de febrero del 2013 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Vayer/4742971.html>.
- Vilche,M., Romero, J., Pongo, R.(2007) Educación Psicomotriz en la Escuela. Primera Edición: 2007. Editorial: Amauta.
- Zapata, O. (1991) la Psicomotricidad y el niño, etapa maternal y preescolar. Editorial trillas primera edición.

## **ANEXOS**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I N° 171 "VIRGEN DEL CARMEN" UGEL 06-VITARTE**

PROBLEMAS		OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
PROBLEMA GENERAL		OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE (X): Psicomotricidad			
PROBLEMAS ESPECÍFICOS		OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES
21	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Determinar la relación entre la psicomotricidad y el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con el desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traslada objetos de un lugar a otro sin ayuda.</li> <li>Abotona y desabotona su camisa</li> </ul>	5	
	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Establecer la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salta con 2 pies en su mismo lugar.</li> <li>Lanza la pelota según la indicación.</li> </ul>	5	Si No
	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Determinar la relación entre la psicomotricidad y la expresión oral del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con la expresión escrita del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la utilidad de los objetos de su aula.</li> <li>Describe escenas de su entorno.</li> </ul>	5	
				TOTAL			
				VARIABLE (Y): Lecto escritura			
	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Establecer la relación entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaliza y fonaliza adecuadamente.</li> <li>Pronuncia sílabas inversas y trabadas.</li> </ul>	5	
	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Establecer la relación entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe dictado de frases y oraciones.</li> <li>Usa adecuadamente las letras mayúsculas.</li> </ul>	5	Nunca A veces Casi siempre Siempre
	¿Qué relación existe entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte?	Establecer la relación entre la psicomotricidad y la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	La psicomotricidad se relaciona con la comprensión lectora del desarrollo de la lecto escritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 171 Virgen del Carmen, Ugel 06 Vitarte.	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las lecturas leídas por otros.</li> <li>Identifica los grafismos de su lengua materna.</li> </ul>	5	
				TOTAL			
				15			



29

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

<b>La Psicomotricidad</b>			
<b>Coordinación</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
1.	Traslada agua de un vaso a otro (dos vasos)		
2.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (seis cubos)		
3.	Construye una torre de 8 o más cubos		
4.	Desabotona estuches y otros objetos		
5.	Abotona (estuche)		
<b>Lenguaje</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
6.	Reconoce las palabras “grande” o “chico”		
7.	Reconoce “ma y “menos”		
8.	Nombra animales como “gato”, “perro”, “chancho”, “pato”, “paloma”, “oveja”		
9.	Nombra objetos como “velas”, “escoba”, “teteta”, “zapatos”, “reloj”, “serrucho”, “taza”		
10.	Verbaliza su nombre y apellido		
<b>Motricidad</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
11.	Salta con dos pies el mismo lugar		
12.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso lleno de agua)		
13.	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más		
14.	Camina hacia delante topando talón y punta.		
15.	Camina hacia atrás topando punta y talón.		



29  
**UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**  
**FACULTAD DE EDUCACION**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

<b>Lecto escritura</b>			
<b>Expresión oral</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
5	1. Vocaliza y fonaliza adecuadamente.		
	2. Pronuncia silabas inversas y trabadas.		
	3. Pronuncia palabras cada vez más largas		
	4. Reproduce e inventa juegos verbales.		
	5. Pronuncia todos los fonemas.		
<b>Expresión escrita</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
5	6. Percibe semejanzas y diferencias entre letras.		
	7. Sigue trazos en sentido correcto.		
	8. Maneja proporcionalidad de los trazos		
	9. Maneja adecuadamente herramientas de escritura.		
	10. Escribe dictado de frases y oraciones.		
<b>Comprensión lectora</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>
5	11. Lee en forma individual y grupal		
	12. Comprende las lecturas leídas por otros.		
	13. Identifica los grafismos de su lengua materna.		
5	14. Identifica la función de diversos tipos de textos.		
	15. Reconoce los elementos de textos narrativos.		





# PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS

## INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
2	<a href="http://sibi.upn.mx">sibi.upn.mx</a> Fuente de Internet	1 %
3	<a href="http://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
4	<a href="http://repositorio.udch.edu.pe">repositorio.udch.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
5	<a href="http://isas1004.blogspot.com">isas1004.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1 %
6	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
7	<a href="http://luzflowers0502.wordpress.com">luzflowers0502.wordpress.com</a> Fuente de Internet	1 %
8	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1 %

9	<a href="https://dspace.ups.edu.ec">dspace.ups.edu.ec</a> Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
11	<a href="https://repositorio.unasam.edu.pe">repositorio.unasam.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="https://repositorio.utelesup.edu.pe">repositorio.utelesup.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="https://baixardoc.com">baixardoc.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="https://repositorio.uap.edu.pe">repositorio.uap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="https://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="https://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
19	<a href="https://s2de0abd309770523.jimcontent.com">s2de0abd309770523.jimcontent.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %

21	Repositorio.Upagu.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %
22	espaciologopedico.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repository.unab.edu.co Fuente de Internet	<1 %
25	terapia-ocupacional.cl Fuente de Internet	<1 %
26	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad Autonoma del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
31	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
32	Repositorio.Ucv.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %

33	<a href="http://crenamina.edu.mx">crenamina.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
36	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://moam.info">moam.info</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
40	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
41	<a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> Fuente de Internet	<1 %
42	<a href="http://repositorio.ual.edu.pe">repositorio.ual.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
43	<a href="http://repositorio.unab.edu.pe">repositorio.unab.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

44	192.188.46.193 Fuente de Internet	<1 %
45	Submitted to Universidad Pontificia de Salamanca Trabajo del estudiante	<1 %
46	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
48	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
49	repositorio.cientifica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
50	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados Trabajo del estudiante	<1 %
51	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
52	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
53	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
54	repositorio.utp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

55

[www.mstdev.org](http://www.mstdev.org)

Fuente de Internet

<1 %

---

56

[renati.sunedu.gob.pe](http://renati.sunedu.gob.pe)

Fuente de Internet

<1 %

---

57

[www.donquijotedelamancha2005.com](http://www.donquijotedelamancha2005.com)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Activo