

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE LENGUA, COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**TESIS**

**LA ORTOGRAFÍA Y TILDACIÓN ESPECIAL EN LOS  
ALUMNOS DE LA UNJFSC ESPECIALIDAD LCII 2021 - II.**

**AUTOR**

**Bach. ANA MERCEDES CCANTO ROBLES**

**Bach. ALEJANDRYNNA YORIELLA ORDOÑEZ TARAZONA**

Asesor: Dr. EUSTORGIO GODOY BENAVENTE RAMIREZ



**Dr. EUSTORGIO G. BENAVENTE RAMIREZ**  
CPPe 077485

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
**Nivel SECUNDARIA Especialidad: LENGUA. COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLÉS**

**HUACHO – PERÚ**

**2022**

**LA ORTOGRAFÍA Y TILDACIÓN ESPECIAL EN LOS ALUMNOS  
DE LA UNJFSC ESPECIALIDAD LCII 2021 - II.**

**Bach. ANA MERCEDES CCANTO ROBLES**

**Bach. ALEJANDRYNNA YORIELLA ORDOÑEZ TARAZONA**

**TESIS**

**Asesor: Dr. EUSTORGIO GODOY BENAVENTE RAMIREZ**

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN Nivel SECUNDARIA Especialidad: LENGUA.  
COMUNICACIÓN E IDIOMA INGLES**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos nuestros logros a nuestros padres, por estar en cada etapa de nuestras vidas, brindándonos todo su apoyo, para lograr las metas planteadas por nosotras.

Asimismo, a nuestros maestros que contribuyeron y nos fortalecieron como personas.

**LAS AUTORAS**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradecer a Dios, por guiarnos, bendecir y acompañarnos en cada situación permitiéndonos ser persistentes y poder hacer posible lograr nuestros propósitos

A nuestras familias por sus apoyos incondicionales, por ser el soporte y la motivación. De igual manera expresamos nuestro agradecimiento a nuestros docentes por la guía y apoyo recibido.

**LAS AUTORAS**

# Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Índice de tablas.....	8
Índice de figuras.....	9
Resumen.....	10
Abstract.....	11
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	16
1.5 Delimitaciones del estudio.....	16
1.6 Viabilidad del estudio.....	16
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>17</b>
2. 1. Antecedentes de la investigación.....	17
2.1.1. Investigaciones internacionales.....	17
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	18
2.2. Bases teóricas.....	20
2.2.1 El Indigenismo Literario Peruano.....	20
2.3. Definiciones conceptuales.....	24
2.4. Formulación de la hipótesis.....	24
2.4.1. Hipótesis general.....	24
2.4.2. Hipótesis específicas.....	25

2.5 Operacionalización de Variables .....	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA .....	27
3.1 Metodología d la Investigación .....	27
3.1.1. Tipo de investigación .....	27
3.1.2. Nivel de investigación .....	27
3.1.3. Diseño .....	27
3.1.4. Enfoque .....	27
3.2. Población y muestra .....	27
3.2.1 Población.....	27
3.2.2 Muestra.....	27
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
3.3.1. Técnicas a emplear .....	28
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información .....	28
CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....	29
4.1. Análisis de resultados .....	29
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	47
5. 1. DISCUSIÓN .....	47
5. 2. CONCLUSIONES .....	48
5. 3. RECOMENDACIONES .....	49
CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN.....	50
6. 1. Fuentes Bibliográficas .....	50
ANEXOS .....	52

Matriz de consistencia .....53

ENCUESTA..... **¡Error! Marcador no definido.**

## Índice de tablas

Tabla 1	Diferencias el uso de la B, V y W en textos seleccionados.....	29
Tabla 2	Comprendes la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados .....	30
Tabla 3	Identificas el uso de G y J en textos seleccionados.....	31
Tabla 4	Comprendes la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados .....	32
Tabla 5	Usas correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados.....	33
Tabla 6	Identificas los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales .....	34
Tabla 7	Comprendes la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados .....	35
Tabla 8	Diferencias los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados.....	36
Tabla 9	Usas correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados .....	37
Tabla 10	Distingues los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados.....	38
Tabla 11	Identificas las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados.....	39
Tabla 12	Usas correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados .....	40
Tabla 13	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados.....	41
Tabla 14	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados .....	42
Tabla 15	Diferencias el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados .....	43
Tabla 16	Comprendes la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados.....	44
Tabla 17	Identificas los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE.....	45
Tabla 18	Usas correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados .....	46

## Índice de figuras

Figura 1	Diferencias el uso de la B, V y W en textos seleccionados .....	29
Figura 2	Comprendes la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados .....	30
Figura 3	Identificas el uso de G y J en textos seleccionados .....	31
Figura 4	Comprendes la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados .....	32
Figura 5	Usas correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados.....	33
Figura 6	Identificas los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales .....	34
Figura 7	Comprendes la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados.....	35
Figura 8	Diferencias los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados .....	36
Figura 9	Usas correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados.....	37
Figura 10	Distingues los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados .....	38
Figura 11	Identificas las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados .....	39
Figura 12	Usas correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados .....	40
Figura 13	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados.....	41
Figura 14	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados .....	42
Figura 15	Diferencias el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados .....	43
Figura 16	Comprendes la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados .....	44
Figura 17	Identificas los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE .....	45
Figura 18	Usas correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados.....	46

## Resumen

Se sabe que dentro de la ortografía hay un mundo muy bonito y complejo el cual también nos enseña algunas reglas para que cuando se transmita la información por escrito no se malentienda la palabra y la información se transmita tal cual fue la idea inicial.

El objetivo de la presente investigación es “Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II”, su metodología de investigación es de enfoque cuantitativo, de nivel correlacional de corte trasversal, su población está conformada por 325 alumnos de la especialidad y la muestra esta conformada por 39 alumnos seleccionado por juicio de expertos, se llegó a la siguiente conclusión: “Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II”, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula.

**Palabras claves:** ortografía, tildación, especial.

## **Abstract**

It is known that within spelling there is a very beautiful and complex world which also teaches us some rules so that when information is transmitted in writing, the word is not misunderstood and the information is transmitted as was the initial idea.

The objective of this research is "Determine the interrelationship of spelling and special tildación in the students of the UNJFSC specialty LCII 2021-II", its research methodology is quantitative approach, correlational cross-sectional level, its population is made up of 325 students of the specialty and the sample is made up of 39 students selected by expert judgment, the following conclusion was reached: "There is an interrelation between spelling and special marking in the students of the UNJFSC specialty LCII 2021-II ", accepting the alternative hypothesis and rejecting the null hypothesis.

**Keywords:** spelling, accentuation, special.

# INTRODUCCIÓN

Se sabe que dentro de la ortografía hay un mundo muy bonito y complejo el cual también nos enseña algunas reglas para que cuando se transmita la información por escrito no se malentienda la palabra y la información se transmita tal cual fue la idea inicial.

Ahora bien, dentro de la universidad se vive un mundo aún mucho más complejo en todas las facultades, y nos preguntaremos ¿por qué?, pues es simple, los adolescentes son los más vulnerables a adoptar ciertas “modas” de otros países, es por ello que se observa que los adolescentes se dejan llevar y se ha detectado que al escribir lo hacen mal, todo por adoptar la idea de escribir abreviado, reemplazando la letra C por la letra K, la palabra “PORQUE” por una simple “XQ”

Capítulo I: de la introducción, está la justificación de la investigación, los alcances del estudio y el objetivo general y específicos.

Capítulo II: de Marco teórico están las teorías y conceptos de la ortografía y la tildación especial, que sustentan la investigación, variables, características, teorías para realizar la investigación de manera científica.

Capítulo III: de Metodología, se encuentra el tipo, diseño, nivel y enfoque de la investigación, la población y muestra utilizada en la investigación, además de las técnicas e instrumentos empleados en la adquisición de datos de la ortografía y la tildación especial.

Capítulo IV: de los resultados, se presenta las tablas, las figuras con la interpretación y toma de decisiones.

Capítulo V: de la discusión, donde se discute los resultados obtenidos con otros autores.

Capítulo VI: de las conclusiones y recomendaciones, se da a conocer todas las conclusiones a las que se llegó y se realiza algunas recomendaciones acerca de la ortografía y la tildación especial.

# CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel mundial se sabe y se aprecia que la ortografía es muy importante y es impartida en las instituciones educativas desde 1ª grado de primaria, siendo así que toda nuestra vida se vive con las clases de ortografía.

A nivel de Latinoamérica se vive lo mismo, en el Perú además hemos podido observar que cada día la ortografía se ve afectada por las TICS es por ello que se ha dejado de lado la buena práctica de la ortografía.

Se sabe que dentro de la ortografía hay un mundo muy bonito y complejo el cual también nos enseña algunas reglas para que cuando se transmita la información por escrito no se mal entienda la palabra y la información se transmita tal cual fue la idea inicial.

Ahora bien, dentro de la universidad se vive un mundo aún mucho más complejo en todas las facultades, y nos preguntaremos ¿por qué?, pues es simple, los adolescentes son los más vulnerables a adoptar ciertas “modas” de otros países, es por ello que se observa que los adolescentes se dejan llevar y se ha detectado que al escribir lo hacen mal, todo por adoptar la idea de escribir abreviado, reemplazando la letra C por la letra K, la palabra “PORQUE” por una simple “XQ”, la presente investigación se plantea con el fin de que los alumnos valoren lo bonito e importante que es la ortografía dentro de su formación profesional, cuando ya estén listos para salir a la sociedad deben aportar de manera significativa y positiva, enseñando a las demás personas a valorar la ortografía y su gran importancia.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?

¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?

¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?

## **1.3 Objetivos de la investigación**

### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La justificación de nuestro trabajo centra en la necesidad analizar la ortografía de los alumnos y como ayudar para su mejor comprensión y uso ágil y dinámico dentro de las limitaciones y complicaciones teóricas del mismo. Solo así esta teoría no será desdeñada y descuidada por la falta de comprensión de la misma para lo cual la actualizamos a las teorías vigentes.

De la misma manera la presente investigación nos permitirá obtener el título de licenciado en educación en la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la facultad de educación de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

#### **1.5 Delimitaciones del estudio**

La temática de nuestra tesis se ubica dentro de las ciencias lingüísticas específicamente la ortografía y la Tildación que son las disciplinas que son muy importantes para el desarrollo del lenguaje humano.

#### **1.6 Viabilidad del estudio**

La concretización de nuestro trabajo de investigación es factible y viable ya que contamos con todos los requisitos solicitados por la oficina de grados y títulos de la facultad de educación y la universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión. De la misma manera nuestra predisposición y compromiso es total para la culminación del presente.

## CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

### 2. 1. Antecedentes de la investigación

#### 2.1.1. Investigaciones internacionales

Barrios (2016) en su tesis titulada *“Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español”*, su objetivo de investigación es “identificar el nivel ortográfico que poseen los estudiantes para contribuir a mejorar el aprendizaje del idioma español”, su metodología de investigación es de tipo descriptivo, de enfoque cuali-cuantitativo, su población está conformada por los estudiantes del tercer año de secundaria, llegó a la siguiente conclusión: “Los estudiantes de tercero básico poseen un nivel ortográfico en su mayoría memorístico, poco comprensivo y muy escaso en relación a la aplicación. En el nivel cognoscitivo inician el proceso, conociendo datos, comprendiendo algunos, aplicando al azar, sin llegar al análisis y la síntesis; reteniendo el conocimiento únicamente para la evaluación sin llegar a emitir juicios posteriores. En el nivel afectivo reciben, responden pero no valoran y mucho menos organizan” (p. 55).

Munguía & Carcamo (2014) en su tesis titulada *“la ortografía acentual en estudiantes de quinto grado de la escuela Alberto Berrios Delgadillo de la Comarca Chacraseca, León, durante el I semestre 2014”*, su objetivo de investigación es “Determinar los factores que inciden en las debilidades al aplicar las reglas generales de acentuación por parte de los alumnos de quinto grado de la escuela Alberto Berríos Delgadillo del turno matutino ubicado en la comarca Chacraseca”, su metodología de investigación es de investigación-acción, su nivel es explorativo, llegó a la siguiente conclusión: “Al momento de empezar este trabajo acción investigación observamos

a los alumnos de quinto grado de la escuela Alberto Berríos Delgadillo comarca Chacraseca León, con problemas de aplicación correcta de las reglas generales de acentuación, omisión de tilde, tildación incorrecta y abuso de tilde en la terminación on” (p. 68).

Rodríguez (2005) en su tesis titulada *“el desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica”*, su objetivo de investigación es “identificar la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica”, su metodología es de diseño cuanti-cualitativo, llegó a la siguiente conclusión: “el diagnóstico inicial acerca de los alumnos en todos los casos, fue de dificultades ortográficas, según lo reportado por los profesores, lo corroborado con la prueba académica y con la recopilación de información proporcionada gracias a la evaluación psicopedagógica” (p. 105).

### **2.1.2. Investigaciones nacionales**

Mamani & Churata (2020) en su tesis titulada *“Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019”*, su objetivo de investigación es “es mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019”, su metodología de investigación es de tipo experimental, de enfoque cuantitativo, su población está conformada por 52 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “Conforme a la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, a un nivel de confianza del 95% se comprobó que los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución

Educativa Adventista Fernando Stahl, hay diferencias altamente significativas entre los puntajes de la mediana después de la aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual” (p. 86).

Ramírez (2019) en su tesis titulada *“la ortografía acentual en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la IE Experimental Mixto La Molina 1278”*, su objetivo de investigación es “describir el uso de la ortografía acentual en estudiantes de 1.er grado de la IE Experimental Mixto La Molina 1278”, su metodología de investigación es enfoque cualitativo, su nivel es correlacional y de corte transversal, su población está conformada por 2 docentes, 2 estudiantes y 2 expertos, llegó a la siguiente conclusión: “. De acuerdo a las respuestas de un experto entrevistado se tiene 3 concepciones de la escritura. Estas son: normativa, discursiva y economía lingüística. Se añade la concepción de la acentuación general, por ejemplo, existen menos palabras esdrújulas, agudas y graves son difíciles de aprender” (p. 49).

Aguero & Vega (2019) en su tesis titulada *“estrategia smile y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018”*, su objetivo de investigación es “determinar la eficiencia de la estrategia smile en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Liceo Trujillo en el año 2018”, su metodología es de tipo cuasi-experimental, su población esta conformada por 180 niños y su muestra está conformada por 26 niños, llegó a la siguiente conclusión: “la eficiencia de la estrategia smile influye significativamente en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Liceo Trujillo, así lo demuestra la existencia

de diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en pre test con los puntajes obtenidos en post test de los estudiantes” (p. 57).

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 LA ORTOGRAFÍA**

#### **Concepto:**

Kaufman (1999) indica que “La Ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente”.

Etimología: Orthos: correcto. Y Grapho: escribir.

Por tanto, se dice que la palabra ortografía etimológicamente significa “escribir correctamente”.

Pérez & Gardey (2009) define la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación”.

El idioma requiere ortografía y gramática, aunque cambia con el tiempo debido a diversas situaciones como: modismos, inclusión y adaptación de palabras de otros idiomas, etc. Escribir con errores no es aceptable, por esta sencilla razón, escribir sin faltas de ortografía debe ocupar un lugar destacado en la escritura.

Este problema de ortografía se ha convertido en un tema delicado para una nueva generación (no tan nueva). Gracias a la tecnología, la mayoría de las tareas escolares ahora se realizan en computadoras con procesadores de texto que incluyen correctores ortográficos automáticos, a veces los jóvenes no saben que existe y no la usan, lo que resulta en faltas de ortografía en las tareas.

Lo anterior es uno de los principales problemas que encontramos en la enseñanza. No hay discusión sobre esto, la buena ortografía es la base de un buen texto, y hay que tener en cuenta que, en la mayoría de los casos, nos comunicamos por escrito.

### **Finalidad:**

“La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria” (Perez & Gardey, 2009).

La finalidad principal de la ortografía es transmitir el mensaje claro y preciso a través de un mensaje escrito, si bien muchas veces se escribe mal y el mensaje llega correctamente esto perjudica al lector debido a que promueve a que se estén haciendo las correcciones pertinentes.

### **Ortografía en la actualidad:**

Actualmente se ha visto y se vive en medio de las tecnologías de la información y comunicación, pero, no nos hemos podido a pensar en cómo puede afectar esto a nuestros alumnos, a nuestros colegas, incluso a nosotros mismos y a nuestras familias.

Bien, analicemos un poco acerca del tema, efectivamente hoy en día las personas se dedican a errar su ortografía al momento de comunicarse por los aplicativos móviles o por un documento, ahorrando tiempo según ellos, pero nos olvidamos y vamos perdiendo poco a poco la ortografía de la palabra y cuán importante es para comunicarnos de manera efectiva y transparente.

Los estudiantes universitarios deberían tener una ortografía impecable ya que todos de los alumnos en estudio están preparándose para ser docentes, entonces aquí cae la responsabilidad sobre sus hombros ya que ellos son quienes transmitirán información a los alumnos y esta debe ser bien escrita para no transgírvesar la información y la idea que se quiere transmitir.

## **2.2.2 TILDACIÓN ESPECIAL**

### **Concepto:**

“La tildación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos” (monografías, s.f.).

Tilde: Símbolos ortográficos auxiliares, según ciertas reglas, el acento rítmico se expresa por escrito, por lo que la tilde también recibe nombres figurativos u ortográficamente acentuados en español, consiste en una barra oblicua sobre una vocal, indicando esto es parte de una tónica.

### **Dimensiones:**

#### **Puntuación**

- Básica: los principales son “el punto”, “la coma”, “el punto y coma”, “los puntos suspensivos”, y “los signos de interrogación”.
- Enfática: tiene la función de enunciar algo, se utiliza con los adverbios interrogativos o exclamativos y con los relativos.

- Auxiliar: los principales son “la raya”, “el guion”, “comillas”, “diéresis”, “apostrofo”, “paréntesis” y “corchetes”.

### **Diacrítica**

- Monosilábica:

El: lleva acento cuando es pronombre personal y no lo lleva cuando es artículo, ejemplo:

Él vino luego (= llegó más tarde.)

El vino luego (= lo tomaremos luego.)

- Polisilábica

Este, ese, aquel (con sus femeninos y plurales) cuando son pronombres llevan acento y cuando son adjetivos no llevan tilde.

Tampoco se acentúa el punto cardinal este, ejemplo:

Me gusta éste rojo (= este jersey rojo.)

Me gusta este rojo (= esta tonalidad de rojo.)

### **Disolvente**

- Cerrada con tilde y abierta: llevan tilde cuando se forma un diptongo, es decir la tilde debe tenerlo en la vocal cerrada haciendo que se junte como sílaba. Ejemplo: la palabra aula, si separamos en sílabas sería: au - la.
- Abierta y cerrada con tilde: lleva tilde cuando se forma un hiato y la tilde está en la vocal cerrada.  
Ejemplo: la palabra tía, si separamos en sílabas sería: ti – a.

Por último, se indica que el uso de la Tildación es de suma importancia para que el mensaje que se transmite llegue de manera correcta a la otra persona, no olvidemos y debemos tener en cuenta que, por una tilde, una coma, un punto, etc. La información muchas veces la reciben de manera errada perjudicando al emisor y receptor transgiriendo la información.

## **2.3. Definiciones conceptuales**

### **Ortografía:**

Kaufman (1999) indica que “La Ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente”.

### **Tilde:**

“Signo gráfico que se escribe sobre una letra según la ortografía particular de cada lengua para indicar la mayor intensidad en la pronunciación de la sílaba, como en español, el tipo de vocal de que se trata u otras características” (Kaufman, 1999).

### **Tildación:**

“La tildación es la parte de la ortografía que nos enseña a poner correctamente los acentos gráficos a las palabras. Esto es muy importante, ya que podemos provocar errores en nuestra comunicación escrita si no lo hacemos” (monografías, s.f.).

## **2.4. Formulación de la hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

## 2.4.2. Hipótesis específicas

Si existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

Si existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.

Si existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II

## 2.5 Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE I  LA ORTOGRAFÍA	USO DE LETRAS	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LETRAS B, V, W</li><li>▪ LETRAS C, K, Q, Z</li><li>▪ LETRAS G, J</li></ul>
	USO DE MAYÚSCULAS	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ MAYÚSCULAS EN PALABRAS O FRASES ENTERAS</li><li>▪ MAYÚSCULAS INICIALES</li><li>▪ MINÚSCULA INICIAL</li></ul>
VARIABLE II  LA TILDACIÓN ESPECIAL	PUNTUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ BÁSICA</li><li>▪ ENFÁTICA</li><li>▪ AUXILIAR</li></ul>
	DIACRÍTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ MONOSILÁBICA</li><li>▪ POLISILÁBICA</li></ul>
	DISOLVENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CERRADA CON TILDE Y ABIERTA</li></ul>

---

- ABIERTA Y CERRADA  
CON TILDE

- TRADICIONALES
- ACTUALIZADA

**OPCIONAL**

---

# **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

## **3.1 Metodología d la Investigación**

### **3.1.1. Tipo de investigación**

Cuantitativo

### **3.1.2. Nivel de investigación**

Correlacional

### **3.1.3. Diseño**

No Experimental, transversal

### **3.1.4. Enfoque**

Mixto

## **3.2. Población y muestra**

### **3.2.1 Población**

Los alumnos de la especialidad de Lengua Comunicación e Idioma inglés 2021-II constituyen nuestra formación y suman 325 alumnos y forman parte de la facultad de educación, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho.

### **3.2.2 Muestra**

Los alumnos del noveno y décimo siclo de la especialidad de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II conforman nuestra muestra: del noveno son 11 y del décimo 28 alumnos. Por tanto, el total son 39 alumnos.

Nuestra muestra ha sido seleccionada por muestreo intencional no probabilístico y juicio de expertos.

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.3.1. Técnicas a emplear**

Las técnicas que utilizaremos para la recopilación de datos será la encuesta y el instrumento será el cuestionario con preguntas que se desarrollaran con el formato escala de Likert.

### **3.4. Técnicas para el procesamiento de la información**

Las técnicas estadísticas que utilizaremos para procesar los datos obtenidos en nuestros instrumentos serán:

- Coeficiente de Pearson
- Rango de Sperman
- Coeficiente phi.

En cuanto a las aplicaciones que completaran el procesamiento de nuestra información utilizaremos el Excel y SPSS en su última versión

## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Análisis de resultados

Tabla 1

*Diferencias el uso de la B, V y W en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	10%
Casi nunca	3	8%
A veces	8	21%
Casi Siempre	14	36%
Siempre	10	26%
TOTAL	39	100%

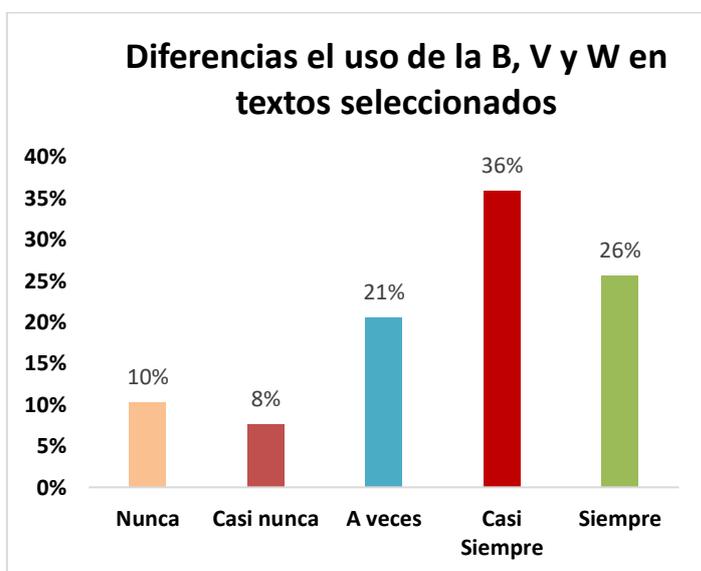


Figura 1 Diferencias el uso de la B, V y W en textos seleccionados

#### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 10% indica que nunca diferencia el uso de la B, V y W en textos seleccionados, el 8% indica que casi nunca diferencia el uso de la B, V y W en textos seleccionados, el 21% indica que a veces diferencia el uso de la B, V y W en textos seleccionados, el 36% indica que casi siempre diferencia el uso de la B, V y W en textos seleccionados y el 26% indica que siempre diferencia el uso de la B, V y W en textos seleccionados.

Tabla 2

*Comprendes la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	15	38%
Casi nunca	6	15%
A veces	9	23%
Casi Siempre	5	13%
Siempre	4	10%
TOTAL	39	100%

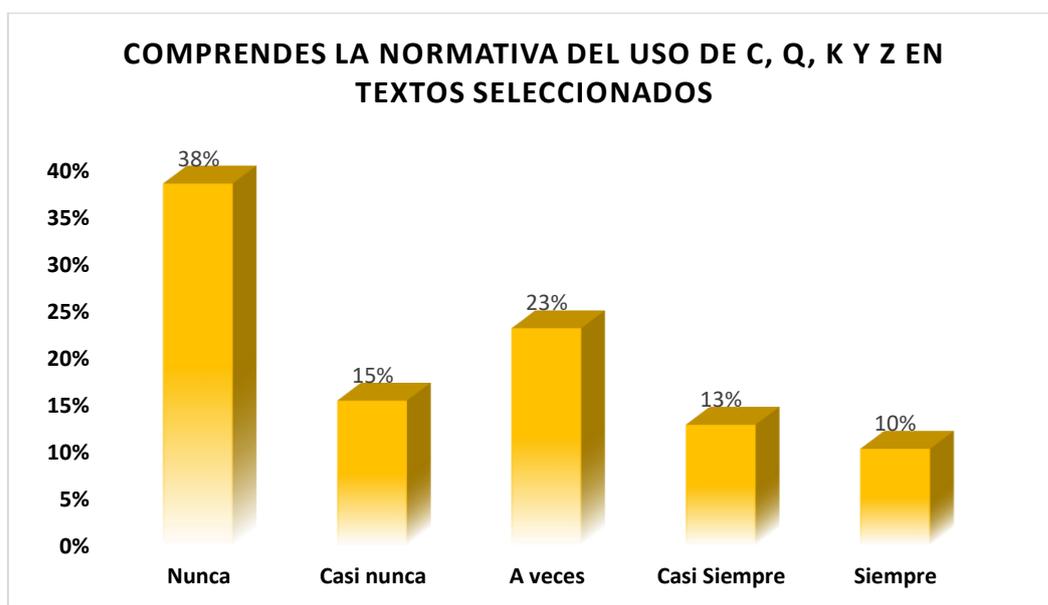


Figura 2 Comprendes la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 38% indica que nunca comprende la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados, el 15% indica que casi nunca comprende la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados, el 23% indica que a veces comprende la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados, el 13% indica que casi siempre comprende la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados y el 10% indica que siempre comprende la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados.

Tabla 3  
*Identificas el uso de G y J en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	23%
Casi nunca	11	28%
A veces	5	13%
Casi Siempre	6	15%
Siempre	8	21%
TOTAL	39	100%

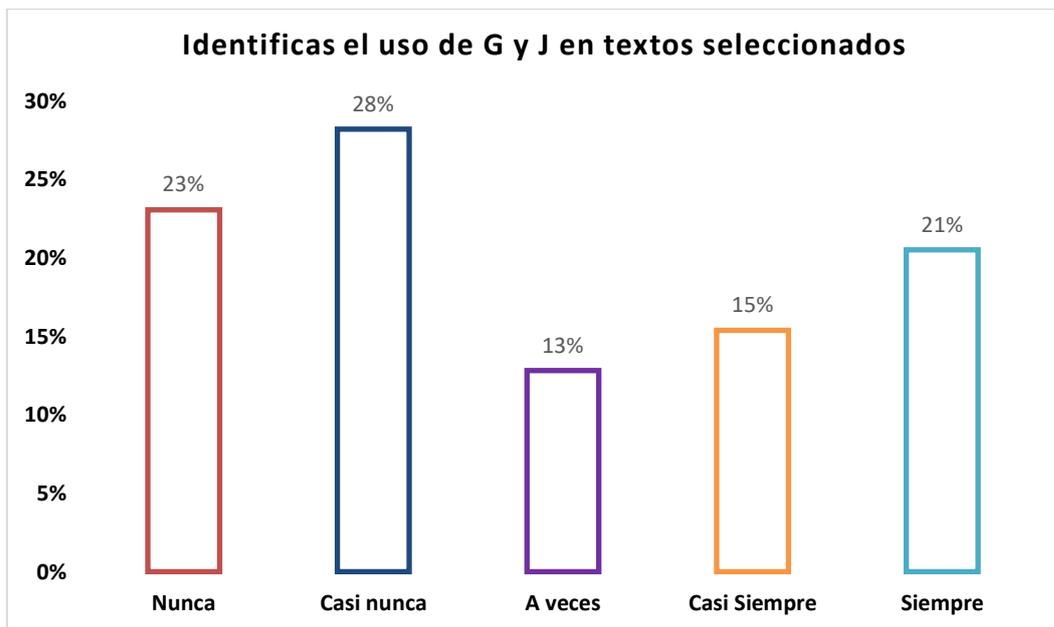


Figura 3 Identificas el uso de G y J en textos seleccionados

### **INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 23% indica que nunca identifica el uso de G y J en textos seleccionados, el 28% indica que casi nunca identifica el uso de G y J en textos seleccionados, el 13% indica que a veces identifica el uso de G y J en textos seleccionados, el 15% indica que casi siempre identifica el uso de G y J en textos seleccionados y el 21% indica que siempre identifica el uso de G y J en textos seleccionados.

Tabla 4

*Comprendes la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	4	10%
Casi nunca	3	8%
A veces	5	13%
Casi Siempre	7	18%
Siempre	20	51%
TOTAL	39	100%

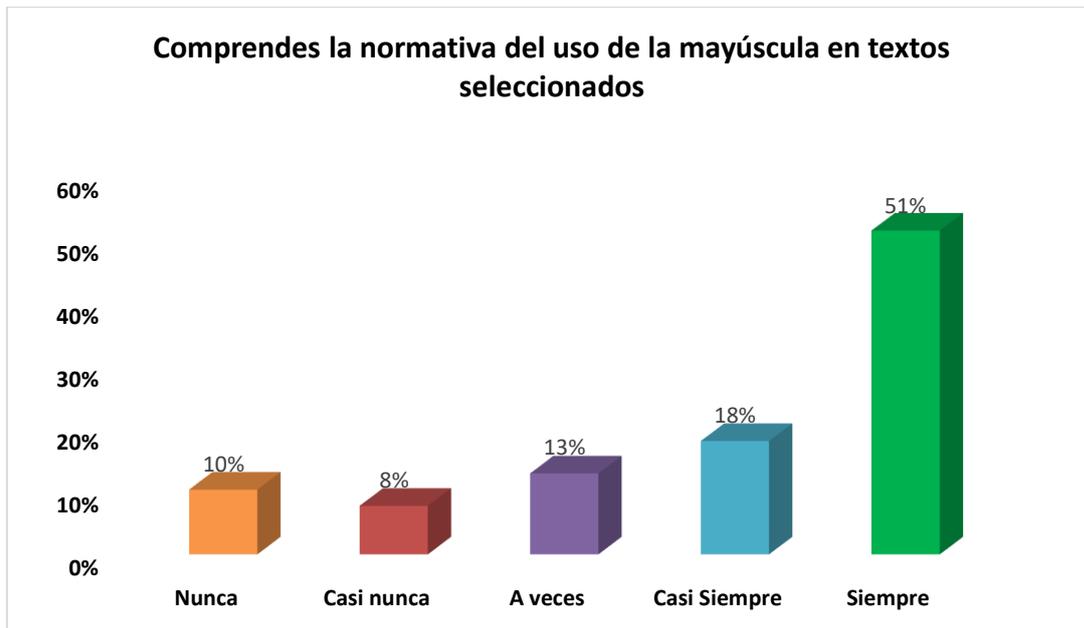


Figura 4 Comprendes la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 10% indica que nunca comprende la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados, el 8% indica que casi nunca comprende la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados, el 13% indica que a veces comprende la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados, el 18% indica que casi siempre comprende la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados y el 51% indica que siempre comprende la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados.

Tabla 5

*Usas correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	18%
Casi nunca	4	10%
A veces	5	13%
Casi Siempre	9	23%
Siempre	14	36%
TOTAL	39	100%

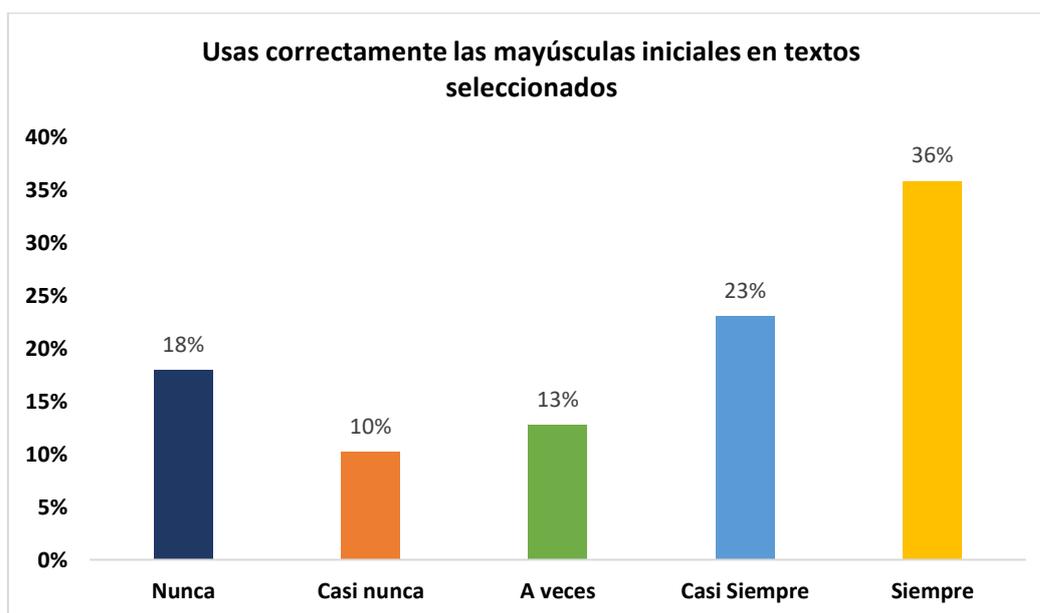


Figura 5 Usas correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 18% indica que nunca usa correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados, el 10% indica que casi nunca usa correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados, el 13% indica que a veces usa correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados, el 23% indica que casi siempre usa correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados y el 36% indica que siempre usa correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados.

Tabla 6

*Identificas los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	18	46%
Casi nunca	9	23%
A veces	6	15%
Casi Siempre	2	5%
Siempre	4	10%
TOTAL	39	100%

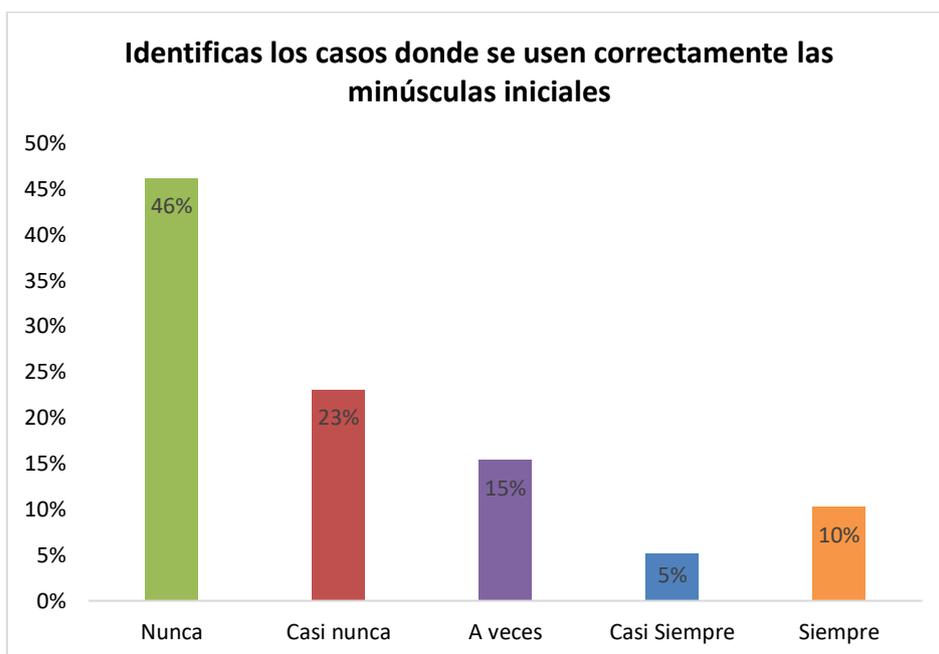


Figura 6 Identificas los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 46% indica que nunca identifica los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales, el 23% indica que casi nunca identifica los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales, el 15% indica que a veces identifica los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales, el 5% indica que casi siempre identifica los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales y el 10% indica que siempre identifica los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales.

Tabla 7

Comprendes la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	21%
Casi nunca	13	33%
A veces	8	21%
Casi Siempre	1	3%
Siempre	9	23%
TOTAL	39	100%

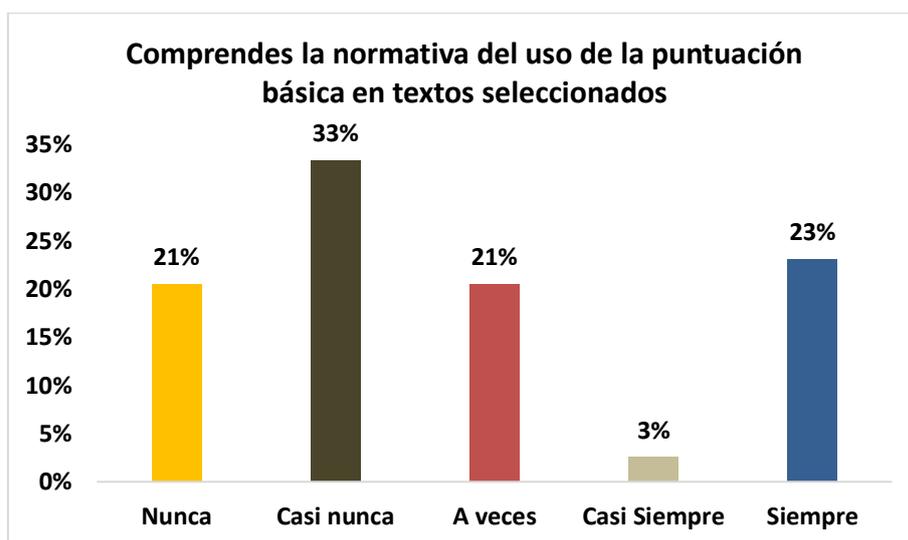


Figura 7 Comprendes la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 21% indica que nunca comprende la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados, el 33% indica que casi nunca comprende la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados, el 21% indica que a veces comprende la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados, el 3% indica que casi siempre comprende la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados y el 23% indica que siempre comprende la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados

Tabla 8

*Diferencias los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	21%
Casi nunca	6	15%
A veces	7	18%
Casi Siempre	10	26%
Siempre	8	21%
TOTAL	39	100%

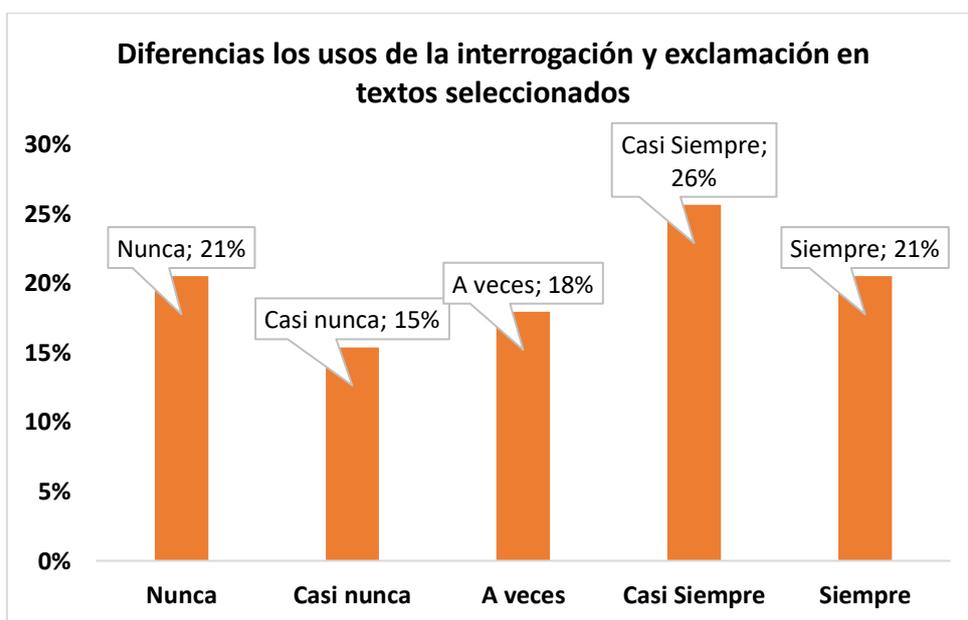


Figura 8 Diferencias los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 21% indica que nunca diferencia los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados, el 15% indica que casi nunca diferencia los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados, el 18% indica que a veces diferencia los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados, el 26% indica que casi siempre diferencia los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados y el 21% indica que siempre diferencia los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados.

Tabla 9

*Usas correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	23%
Casi nunca	11	28%
A veces	5	13%
Casi Siempre	8	21%
Siempre	6	15%
TOTAL	39	100%

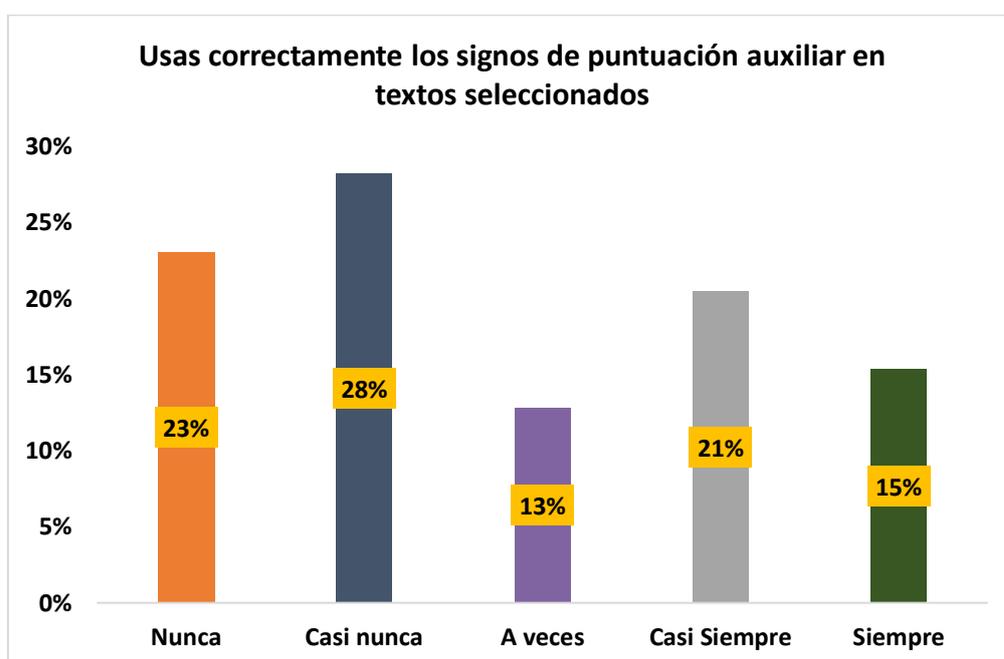


Figura 9 Usas correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados

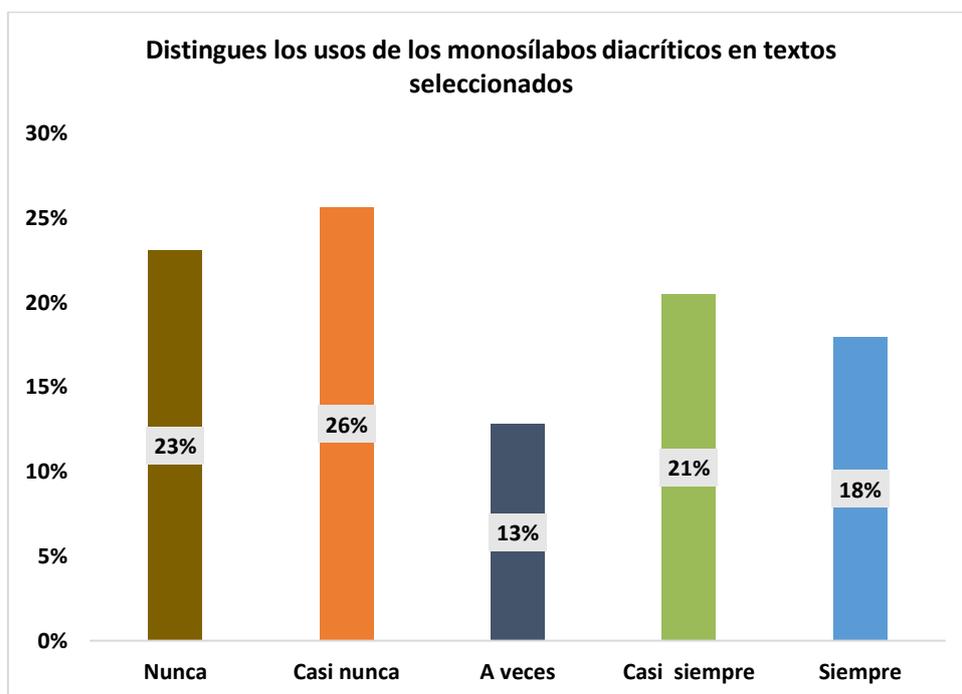
#### **INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 23% indica que nunca usa correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados, el 28% indica que casi nunca usa correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados, el 13% indica que a veces usa correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados, el 21% indica que casi siempre usa correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados y el 15% indica que siempre usa correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados.

Tabla 10

*Distingues los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	23%
Casi nunca	10	26%
A veces	5	13%
Casi siempre	8	21%
Siempre	7	18%
TOTAL	39	100%



*Figura 10 Distingues los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados*

### **INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 23% indica que nunca distingue los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados, el 26% indica que casi nunca distingue los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados, el 13% indica que a veces distingue los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados, el 21% indica que casi siempre distingue los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados y el 18% indica que siempre distingue los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados.

Tabla 11

*Identificas las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	11	28%
Casi nunca	8	21%
A veces	6	15%
Casi siempre	9	23%
Siempre	5	13%
TOTAL	39	100%

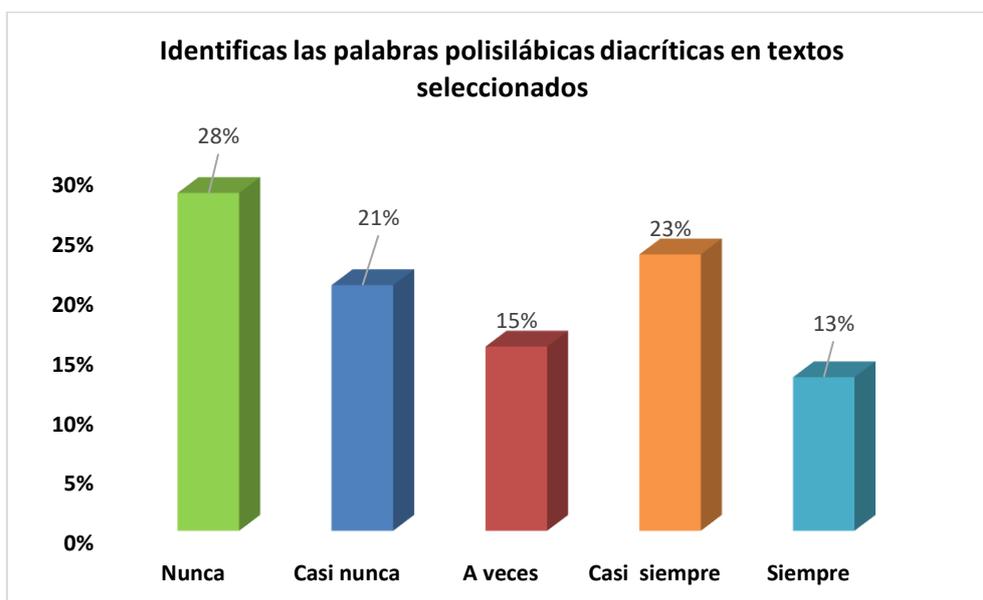


Figura 11 Identificas las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados

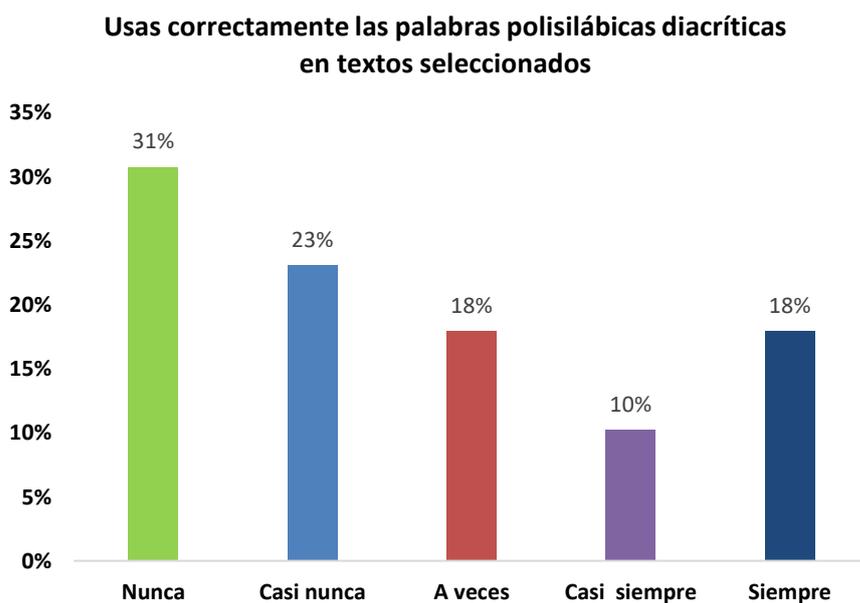
### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 28% indica que nunca identifica las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 21% indica que casi nunca identifica las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 15% indica que a veces identifica las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 23% indica que casi siempre identifica las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados y el 13% indica que siempre identifica las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados.

Tabla 12

*Usas correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	12	31%
Casi nunca	9	23%
A veces	7	18%
Casi siempre	4	10%
Siempre	7	18%
TOTAL	39	100%



*Figura 12 Usas correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados*

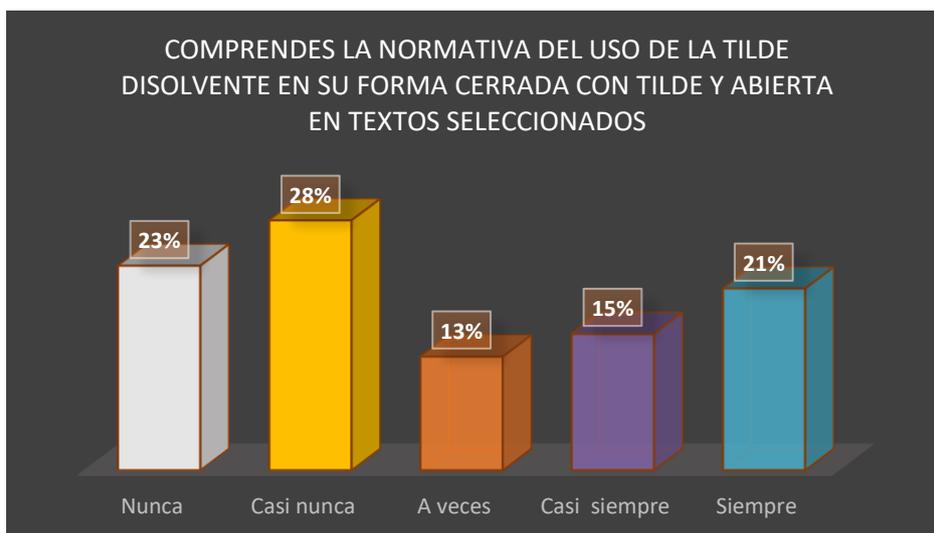
**INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 31% indica que nunca usa correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 23% indica que casi nunca usa correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 18% indica que a veces usa correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados, el 10% indica que casi siempre usa correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados y el 18% indica que siempre usa correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados.

Tabla 13

*Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	23%
Casi nunca	11	28%
A veces	5	13%
Casi siempre	6	15%
Siempre	8	21%
TOTAL	39	100%



*Figura 13* Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados

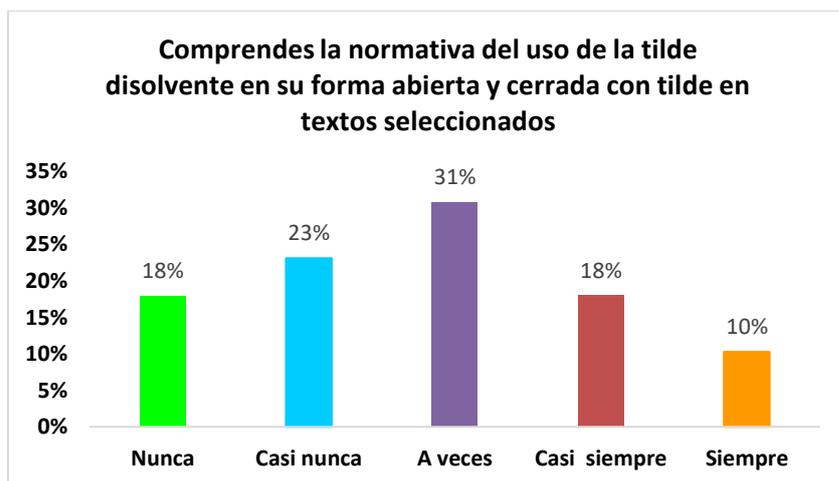
### **INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 23% indica que nunca comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados, el 28% indica que casi nunca comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados, el 13% indica que a veces comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados, el 15% indica que casi siempre comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados y el 21% indica que siempre comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados.

Tabla 14

*Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	7	18%
Casi nunca	9	23%
A veces	12	31%
Casi siempre	7	18%
Siempre	4	10%
TOTAL	39	100%



*Figura 14 Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados*

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 18% indica que nunca comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados, el 23% indica que casi nunca comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados, el 31% indica que a veces comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados, el 18% indica que casi siempre comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados y el 10% indica que siempre comprende la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados.

Tabla 15  
*Diferencias el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	33%
Casi nunca	4	10%
A veces	8	21%
Casi siempre	9	23%
Siempre	5	13%
TOTAL	39	100%

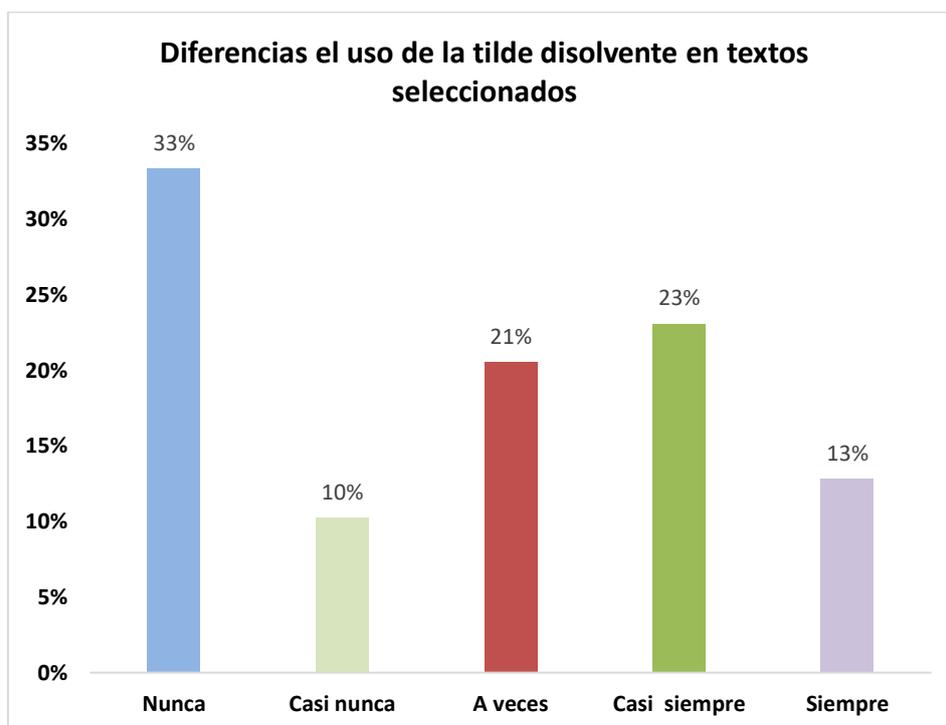


Figura 15 Diferencias el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados

### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 33% indica que nunca diferencia el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados, el 10% indica que casi nunca diferencia el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados, el 21% indica que a veces diferencia el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados, el 23% indica que casi siempre diferencia el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados y el 13% indica que siempre diferencia el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados.

Tabla 16

*Comprendes la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	14	36%
Casi nunca	9	23%
A veces	5	13%
Casi siempre	7	18%
Siempre	4	10%
TOTAL	39	100%

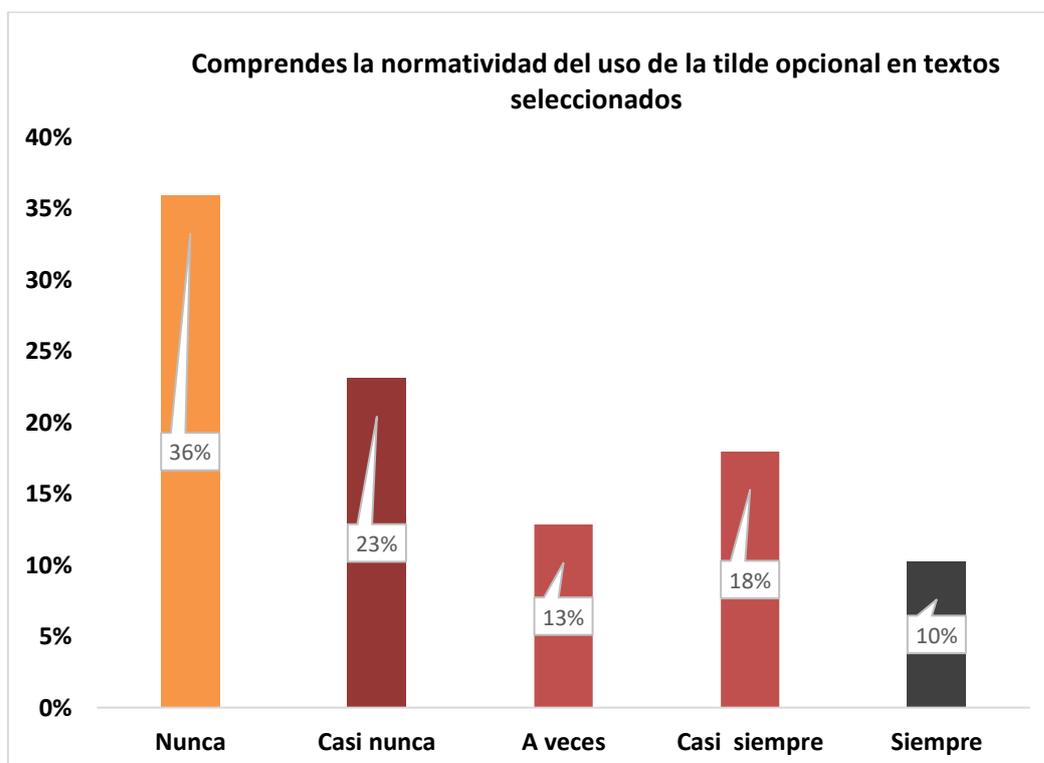


Figura 16 Comprendes la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados

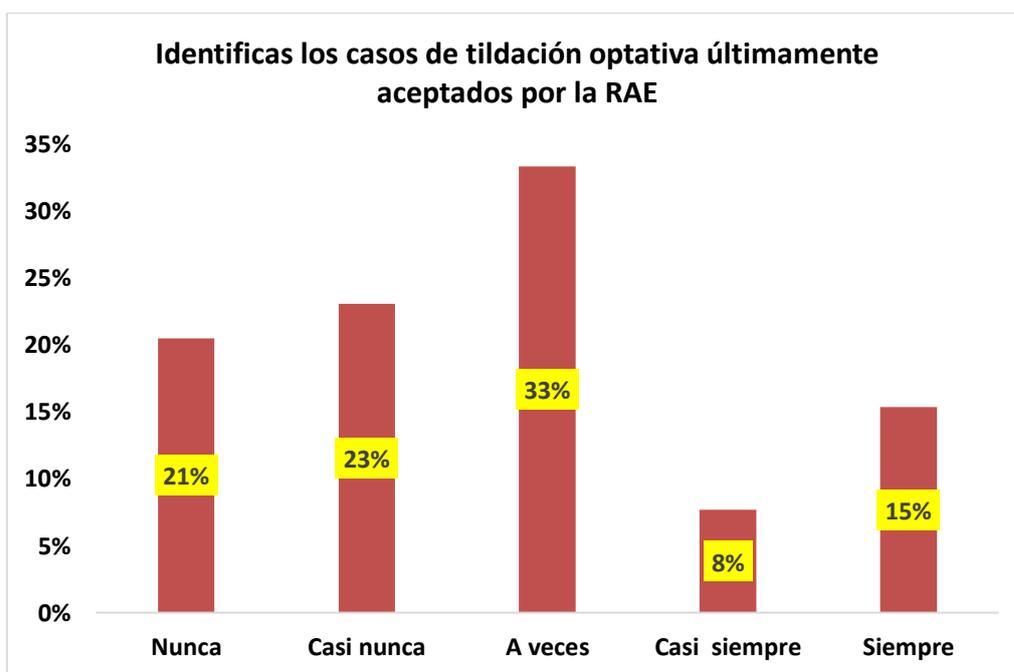
### INTERPRETACIÓN:

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 36% indica que nunca comprende la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados, el 23% indica que casi nunca comprende la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados, el 13% indica que a veces comprende la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados, el 18% indica que casi siempre comprende la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados y el 10% indica que siempre comprende la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados.

Tabla 17

*Identificas los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	8	21%
Casi nunca	9	23%
A veces	13	33%
Casi siempre	3	8%
Siempre	6	15%
TOTAL	39	100%



*Figura 17* Identificas los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE

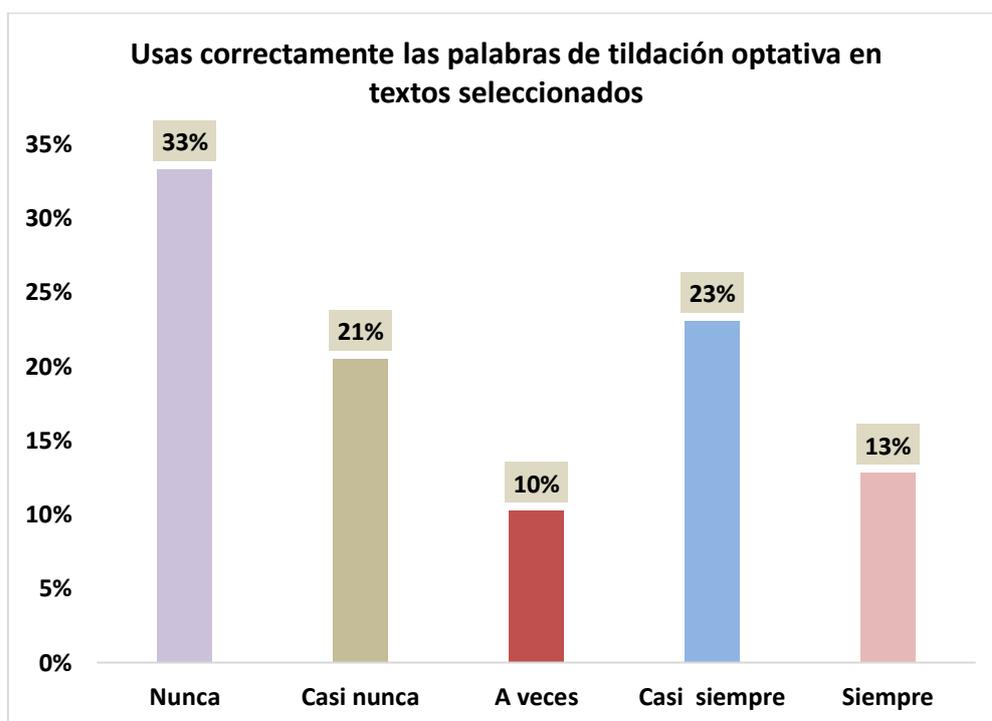
### **INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 21% indica que nunca identifica los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE, el 23% indica que casi nunca identifica los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE, el 33% indica que a veces identifica los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE, el 8% indica que casi siempre identifica los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE y el 15% indica que siempre identifica los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE.

RTabla 18

*Usas correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados*

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	13	33%
Casi nunca	8	21%
A veces	4	10%
Casi siempre	9	23%
Siempre	5	13%
TOTAL	39	100%



*Figura 18 Usas correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados*

**INTERPRETACIÓN:**

De los 39 alumnos encuestados de la escuela de Lengua Comunicación e Idioma Inglés 2021-II, el 33% indica que nunca usa correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados, el 21% indica que casi nunca usa correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados, el 10% indica que a veces usa correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados, el 23% indica que casi siempre usa correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados y el 13% indica que siempre usa correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados.

# CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5. 1. DISCUSIÓN

La presente investigación tiene como resultado la aceptación de la hipótesis alternativa la cual es “Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II”, aceptándose la hipótesis alternativa y rechazándose la hipótesis nula. El presente resultado guarda relación con Mamani & Churata (2020) en su tesis titulada “*Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019*”, su objetivo de investigación es “es mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019”, su metodología de investigación es de tipo experimental, de enfoque cuantitativo, su población está conformada por 52 alumnos, llegó a la siguiente conclusión: “Conforme a la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, a un nivel de confianza del 95% se comprobó que los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl, hay diferencias altamente significativas entre los puntajes de la mediana después de la aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual” (p. 86).

## 5. 2. CONCLUSIONES

**Primera:** Se llega a la conclusión de que los alumnos no distinguen las letras en base a los sonidos, dificultando su ortografía y confundiendo la C por la Q, la S por la Z y la C, y así sucesivamente.

**Segunda:** La expresión escrita de los alumnos de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés del ciclo 2021-II es baja dificultando su comunicación efectiva con sus compañeros, docentes e incluso con su familia.

**Tercera:** Los alumnos de la especialidad de lengua, comunicación e idioma inglés de la UNJFSC tiene ineficiente reglas ortográficas al momento de escribir sus apuntes generando así malos hábitos y expresando a través de ello que no respetan a los demás y bajo nivel profesional.

### 5. 3. RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda al director de escuela de lengua comunicación e idioma inglés brindar y coordinar charlas acerca de la importancia de una buena ortografía y a su vez las reglas que se usan para expresar las ideas claras y la idea no se vean alterada por una falta de tilde, punto o coma.

**Segunda:** Se recomienda a los docentes en general recalcar y dar a conocer acerca de la importancia de la buena ortografía para los alumnos de la especialidad debido a que estos se encaminan a ser docentes y en sus manos esta educar niños y hacer de ellos unos buenos ciudadanos y buenos profesionales.

**Tercera:** Se recomienda inculcar a los alumnos a través de su atractivo favorito a emplear una buena ortografía a través del WhatsApp creando grupos de estudio e inculcando a escribir bien para evitar que las ideas se distorsionen y todos lleguen a buenos acuerdos siempre.

# CAPÍTULO V: FUENTES DE INFORMACIÓN

## 6. 1. Fuentes Bibliográficas

Aguero, S., & Vega, L. (2019). estrategia smile y su eficiencia en la ortografía acentual de los estudiantes del tercer grado de secundaria. I.E. Liceo Trujillo, 2018. *Tesis de pregrado*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

Barrios, L. (2016). Influencia de la ortografía en el aprendizaje del idioma español. *Tesis de Pregrado*. Universidad San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Kaufman, A. (1999). *alfabetización temprana*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>

Mamani, J., & Churata, J. (2020). Aplicación del programa Silabeando y Tildando Correctamente para mejorar el dominio de la ortografía acentual en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Adventista Fernando Stahl – Juliaca 2019. *Teis de Pregrado*. Universidad Peruana Unión, Juliaca, Puno.

monografias. (s.f.). *reglas de tildación*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos73/reglas-tildacion/reglas-tildacion>

Munguia, B., & Carcamo, I. (2014). la ortografia acentual en estudiantes de quinto grado de la escuela Alberto Berios Delgadillo de la Comarca Chacraseca, León, surante el I semestre 2014. *Tesis de pregrado*. Universidad Nacional Autonoma de Nicaragua, León, Nicaragua.

Perez, J., & Gardey, A. (2009). Obtenido de definición de ortografía: <https://definicion.de/ortografia/>

Ramirez, L. (2019). la ortografía acentual en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la IE Experimental Mixto La Molina 1278. *Tesis de Pregrado*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Rodriguez, I. (2005). el desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica. *Tesis de Pregrado*. Universidad Pedagógica Nacional, Mexico.

# ANEXOS

## Anexo

### Matriz de consistencia

**TÍTULO: LA ORTOGRAFÍA Y LA TILDACIÓN ESPECIAL EN LOS ALUMNOS DE LA UNJFSC ESPECIALIDAD LCII 2021-II**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>PROBLEMAS GENERAL</b> ¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b> Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b> Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial diacrítica en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>	<p><b>VARIABLE I</b></p> <p><b>LA ORTOGRAFÍA</b></p>	<p><b>USO DE LETRAS</b></p> <p><b>USO DE MAYÚSCULAS</b></p> <p><b>PUNTUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LETRAS B, V, W</li> <li>▪ LETRAS C, K, Q, Z</li> <li>▪ LETRAS G, J</li> <li>▪ MAYÚSCULAS EN PALABRAS O FRASES ENTERAS</li> <li>▪ MAYÚSCULAS INICIALES</li> <li>▪ MINÚSCULA INICIAL</li> <li>▪ BÁSICA</li> <li>▪ ENFÁTICA</li> <li>▪ AUXILIAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENFOQUE</b> CUANTITATIVO</li> <li>• <b>DISEÑO</b> NO EXPERIMENTAL TRANSVERSAL CORRELACIONAL</li> <li>• <b>TÉCNICA</b> ENCUESTA</li> <li>• <b>INSTRUMENTO</b> CUESTIONARIO</li> <li>• <b>POBLACIÓN</b> 325 ALUMNOS</li> <li>• <b>MUESTRA</b> 39 ALUMNOS</li> </ul>

<p>¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?</p>	<p>Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>	<p>Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial disolvente en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>				<p>INTENCIONAL, JUICIOS DE EXPERTOS, NO PROBABILÍSTICA</p>
<p>¿Cómo se interrelaciona la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II?</p>	<p>Determinar la interrelación de la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>	<p>Existe una interrelación entre la ortografía y la tildación especial opcional en los alumnos de la UNJFSC especialidad LCII 2021-II.</p>	<p><b>VARIABLE II</b></p> <p><b>LA</b></p> <p><b>TILDACIÓN</b></p> <p><b>ESPECIAL</b></p>	<p><b>DIACRÍTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MONOSILÁBICA</li> <li>▪ POLISILÁBICA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TÉCNICAS CORRELACIONALES</li> <li>• COEFICIENTE DE PEARSON</li> <li>• RANGO DE SPERMAN</li> <li>• COEFICIENTE PHI</li> <li>• T STUDENT</li> </ul>
<p><b>DISOLVENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CERRADA CON TILDE Y ABIERTA</li> <li>▪ ABIERTA Y CERRADA CON TILDE</li> </ul>					
<p><b>OPCIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ TRADICIONALES</li> <li>▪ ACTUALIZADA</li> </ul>					

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CUESTIONARIO

VARIABLE I: LA ORTOGRAFÍA

1	2	3	4	5
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

Nº	USO DE LETRAS	1	2	3	4	5
	<b>LETRAS B, V, W</b>					
1	Diferencias el uso de la B, V y W en textos seleccionados.					
	<b>LETRAS C, Q, K, Z</b>					
2	Comprendes la normativa del uso de C, Q, K y Z en textos seleccionados.					
	<b>LETRAS G, J</b>					
3	Identificas el uso de G y J en textos seleccionados.					
	<b>USO DE MAYÚSCULAS</b>	1	2	3	4	5
	<b>MAYÚSCULAS EN PALABRAS O FRASES ENTERAS</b>					
4	Comprendes la normativa del uso de la mayúscula en textos seleccionados.					
	<b>MAYÚSCULAS INICIALES</b>					
5	Usas correctamente las mayúsculas iniciales en textos seleccionados.					
	<b>MINÚSCULAS INICIALES</b>					
6	Identificas los casos donde se usen correctamente las minúsculas iniciales.					
	<b>PUNTUACIÓN</b>	1	2	3	4	5
	<b>BÁSICA</b>					
7	Comprendes la normativa del uso de la puntuación básica en textos seleccionados.					
	<b>ENFÁTICA</b>					
8	Diferencias los usos de la interrogación y exclamación en textos seleccionados.					
	<b>AUXILIAR</b>					
9	Usas correctamente los signos de puntuación auxiliar en textos seleccionados.					

## VARIABLE II: LA TILDACIÓN ESPECIAL

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

Nº	DIACRÍTICA	1	2	3	4	5
	<b>MONOSILÁBICA</b>					
<b>1</b>	Distingues los usos de los monosílabos diacríticos en textos seleccionados.					
	<b>POLISILÁBICA</b>					
<b>2</b>	Identificas las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados					
<b>3</b>	Usas correctamente las palabras polisilábicas diacríticas en textos seleccionados.					
	<b>DISOLVENTE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>CERRADA CON TILDE Y ABIERTA</b>					
<b>4</b>	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma cerrada con tilde y abierta en textos seleccionados.					
	<b>ABIERTA Y CERRADA CON TILDE</b>					
<b>5</b>	Comprendes la normativa del uso de la tilde disolvente en su forma abierta y cerrada con tilde en textos seleccionados.					
<b>6</b>	Diferencias el uso de la tilde disolvente en textos seleccionados.					
	<b>OPCIONAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>TRADICIONALES</b>					
<b>7</b>	Comprendes la normatividad del uso de la tilde opcional en textos seleccionados.					
	<b>ACTUALIZADA</b>					
<b>8</b>	Identificas los casos de tildación optativa últimamente aceptados por la RAE.					
<b>9</b>	Usas correctamente las palabras de tildación optativa en textos seleccionados.					