

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**LAS TÉCNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA
DIDÁCTICA EN EL LOGRO DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DEL 4TO DE
SECUNDARIA DE LA I.E.T.I. PEDRO E. PAULET
MOZTAJO-HUACHO**

PRESENTADO POR:

CYNTHIA KARINA SANDOVAL MIRANDA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN Nivel PRIMARIA Especialidad EDUCACIÓN
PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

ASESORA:

Mg. FELICIA ANTONIA GUERRERO HURTADO

HUACHO – 2021

TÍTULO

**LAS TÉCNICAS DE LECTURA COMO
HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN EL LOGRO
DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS
ALUMNOS DEL 4TO DE SECUNDARIA DE LA
I.E.T.I. PEDRO E. PAULET MOZTAJO-HUACHO**

TESIS PARA

**OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN Nivel PRIMARIA Especialidad EDUCACIÓN
PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

PRESENTADO POR: CYNTHIA KARINA SANDOVAL MIRANDA

ASESORA: Mg. FELICIA ANTONIA GUERRERO HURTADO

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

HUACHO – 2021

JURADO EVALUADOR

Mg. VILMA ROSARIO CABILLAS OROPEZA
Presidente

Mg. ANTONIA SUSANIBAR GONZALES
Secretario

Dra. YANETH MARLUBE RIVERA MINAYA
Vocal

Mg. FELICIA ANTONIA GUERRERO HURTADO
Asesora

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios ya mis padres porque todos los días me dan ganas de superación y amor, saben cómo llevarme a vivir por el camino de la verdad para que pueda usar los conocimientos adquiridos para glorificar a mi familia. Dame tus esfuerzos y sacrificios en el futuro, y dame un mañana mejor.

Cynthia Karina Sandoval Miranda

AGRADECIMIENTO

A mí asesora la Mg. Felicia Antonia Guerrero Hurtado, la más especial consideración y agradecimiento por su paciencia y apoyo incondicional para poder planificar el desarrollo y finalización de esta disertación de manera insuperable e incondicional.

También agradezco a las autoridades de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo en la ciudad de Huacho, maestros, padres de familia y alumnos, que me orientaron y propusieron propuestas metodológicas, así como las instalaciones actuales de investigación, brindaron nuestra planificación, desarrollo e implementación en mi investigación.

A mi familia, debo destacar a las personas que siempre me anima, me da su confianza, su apoyo y sus consejos; para poder superar las dificultades y retos que la vida siempre nos da, **muchas gracias**.

Cynthia Karina Sandoval Miranda

ÍNDICE

DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE	VI
RESUMEN	VIII
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPITULO I	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. Descripción de la realidad problemática	1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	2
1.3. Objetivo de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	3
1.4. Justificación de la investigación.....	3
1.5. Delimitación del estudio.....	4
1.6. Viabilidad de estudio	4
CAPITULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	7
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Técnicas de lectura como herramienta didáctica	9
2.2.2. Logro de aprendizaje significativo	10
2.3. Bases filosóficas.....	13
2.3.1. Técnicas de lectura como herramienta didáctica	13
2.3.2. Aprendizaje significativo.....	27
2.4. Definición de términos básicos.....	39
2.5. Hipótesis de la investigación	40
2.5.1. Hipótesis general	40
2.5.2. Hipótesis específicas.....	40

2.6. Operacionalización de las variables.....	41
CAPÍTULO III	42
METODOLOGIA	42
3.1. Diseño metodológico	42
3.2. Población y muestra	42
3.2.1. Población.....	42
3.2.2. Muestra	42
3.3. Técnicas de recolección de datos	42
3.3.1. Técnicas a emplear	42
3.3.2. Descripción de los instrumentos	43
3.4. Técnicas para el procesamiento de la información	43
CAPITULO IV	44
RESULTADOS	44
4.1. Análisis de resultados	44
4.2. Contratación de hipótesis.....	74
CAPÍTULO V	75
DISCUSIÓN	75
5.1. Discusión de resultados.....	75
CAPITULO VI	76
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
6.1. Conclusiones	76
6.2. Recomendaciones	77
ANEXO.....	78
ANEXO.....	79
CAPITULO VII	81
FUENTE DE INFORMACIÓN.....	81
7.1. Fuentes bibliográfica	81

RESUMEN

En las últimas décadas, los alumnos del nivel secundaria se han encontrado con este problema, discutiendo diversos factores pedagógicos en el proceso de enseñanza, incluyendo actividades metodológicas, apoyo a la lectura, relaciones profesor-alumno, aplicación de los programas curriculares y falta de afecto de los alumnos afectando la baja comprensión de lectura. Para la validez de este trabajo se realizó una evaluación de las técnicas y estrategias utilizadas por el grupo de estudio, luego de lo cual se realizó una encuesta a los alumnos para conocer más sobre los hechos actuales.

Tiene como objetivo específico, determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. Para lograr esto, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿De qué manera influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?

La pregunta de investigación se responde a través de lista de cotejo de las técnicas de lectura en el aprendizaje significativo, la misma que fue aplicada por el equipo de apoyo de la investigadora; para este caso la lista de cotejo, consta de 15 ítems en una tabla de doble entrada con 5 alternativas para la variable técnicas de lectura y 15 ítems con 5 alternativas para la variable aprendizaje significativo a evaluar a los alumnos del 4to de secundaria. En un total de 280 alumnos, la herramienta de recolección de datos se aplicó a 70 sujetos de muestra. Se analizaron las siguientes dimensiones; el subrayado como técnica de lectura, la lectura en voz alta, leer y reformular de la variable técnica de lectura y las dimensiones; aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones de la variable aprendizaje significativo.

Se comprobó que las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, que posibilitan el desarrollo del aprendizaje expositivo, fortalecer las habilidades de expresión oral y escrita de las estudiantes demostradas durante este proceso.

Palabras clave: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones, técnica de lectura y aprendizaje significativo.

ABSTRACT

In recent decades, secondary school students have encountered this problem, discussing various pedagogical factors in the teaching process, including methodological activities, reading support, teacher-student relationships, adaptation of curricular programs and lack of interest of students affecting low reading comprehension. For the validity of this work, an evaluation of the techniques and strategies used by the study group was carried out, after which a survey was carried out on the students to learn more about the current events.

The objective of this study is to determine the influence exerted by reading techniques as a didactic tool in the achievement of meaningful learning in the students of the 4th year of secondary school of the I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. For this purpose, the research question is the following: How do reading techniques influence as a didactic tool in the achievement of meaningful learning in the students of the 4th year of secondary school of the I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?

The research question is answered through a checklist of reading techniques in meaningful learning, the same one that was applied by the researcher's support team; In this case, the checklist consists of 15 items in a double-entry table with 5 alternatives for the reading techniques variable and 15 items with 5 alternatives for the significant learning variable to be evaluated by students in the 4th year of secondary school. In a total of 280 students, the data collection tool was applied to 70 sample subjects. The following dimensions were analyzed; underlining as a reading technique, reading aloud, reading and reformulating the variable reading technique and dimensions; learning of representations, learning of concepts and learning of propositions of the meaningful learning variable.

It was found that reading techniques as a didactic tool significantly influence the achievement of significant learning in the students of the 4th year of secondary school of the I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, which enable the development of expository learning, strengthen the oral and written expression skills of the students demonstrated during this process.

Keywords: learning of representations, learning of concepts and learning of propositions, reading technique and meaningful learning.

INTRODUCCIÓN

El currículo incide en la falta de alumnos, por eso es importante trabajar en una empresa dinámica que sea útil para el currículo porque la lectura involucra evolucionar las siguientes estrategias: prelectura, lectura y post-lectura, lo que permite despabilar el interés del alumno y al mismo tiempo interactúa y crea el progreso de lo que puede ser, es decir, anticipa los acontecimientos del texto y después de la lectura es importante descifrar el texto del mensaje y pensar sobre él.

En este marco, he realizado el presente trabajo de investigación, que busca determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho; el mismo que se divide en siete capítulos:

Capítulo I: presente el “Planteamiento del problema”, describí la realidad del problema, presente la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación de la investigación, la delimitación y la viabilidad del estudio.

Capítulo II: desarrollé un “Marco teórico”, que consideré los antecedentes de la investigación, la base teórica, la base filosófica, las definiciones conceptuales, las hipótesis de la investigación y la operacionalización de las variables.

Capítulo III, planteé la “Metodología”, describí el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas de recolección de datos y las técnicas para el procesamiento de la información.

Capítulo IV: presenté los “Resultados” de la investigación y el análisis de los resultados, **Capítulo V:** presenté la “Discusión” de resultados, en el **capítulo VI:** presente las “Conclusiones y Recomendaciones” de esta investigación y en el **Capítulo VII:** revisé las “Fuentes de información bibliográfica”.

Luego se procedió con el desarrollo de la tesis, definiendo cada capítulo un proceso o nivel. Esperamos que a medida que se desarrolle esta investigación, desarrollará nuevos conocimientos y desarrollará nuevas ideas y preguntas de investigación, avanzando así en ciencia, tecnología, educación y materiales.

Para cualquier proyecto de investigación, será suficiente estar bien versado en el uso de métodos científicos, una amplia voluntad de actuar y el espíritu de innovación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La lectura es una de las ayudas didácticas fundamentales, de alguna manera siempre se leen símbolos, siempre se recibe informes. La lectura es fundamental para el alumno. El rol de la lectura es algo que el alumno va descubriendo con el tiempo, utilizando técnicas de lectura que le otorgan beneficios individuales.

En la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, muchas veces se observó que los alumnos de 4to de secundaria tienen un bajo nivel de comprensión, y les resultaba difícil analizar lo que leen, muchos estudiantes deletreaban palabras de manera consciente, otros no saben interpretar el texto a leer, por lo que no entienden el mensaje.

La lectura como forma de aprendizaje juega un rol importante en el dominio, multiplicación y la producción de conocimientos, donde es necesario contar con una unidad teórica común, que funcione de base para alcanzar el desarrollo lector utilizando técnicas de lectura útiles en la práctica y emerge esa práctica que aumenta el aprendizaje porque amplía el vocabulario del lector, mejorando así su vocabulario, su autocomprensión y la autorreflexión en el tiempo y espacio que se desarrolla.

Esto subraya la necesidad de averiguar qué está causando este problema en la institución educativa. Los docentes, especialmente en el curso de comunicación y en otras áreas, deben perseguir el mismo objetivo para conseguir que los alumnos y lectores calificados sean libres, porque la lectura es la base de todo aprendizaje. El objetivo de este estudio es determinar la influencia que ejerce la técnica de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo de los alumnos de 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, debido a que este es uno de los principales problemas, lo que estamos buscando es no tener un bajo rendimiento en lectura con el concepto de desarrollar el pensamiento crítico.

La educación ahora requiere estudiantes que se adapten bien a la sociedad existente y que se definan, donde sean capaces de crear nuevas contribuciones a su propia educación además de crear un cambio positivo, aunque se oculta el desinterés

por la lectura, es un reto, un desarrollo fundamental en la vida de un estudiante para fortalecer su éxito académico.

Esta investigación reconoce el gran valor e importancia que tiene en el desarrollo de todos los demás docentes, y es un estudio que busca atender un grave problema que existe en la población secundaria. La falta de lectura, que incluye lectura lenta y mala comprensión, puede conducir a malos resultados escolares.

Con la difusión de la información audiovisual se ha notado que la lectura se está quedando rezagada porque se puede ver a los alumnos leer lento y de manera incomprensible que no permite el aprendizaje significativo. El vocabulario era particularmente escaso y deficiente, lo que provocaba una disminución alarmante en las habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes.

Además, cabe señalar que la lectura puede ser rutinaria, tediosa, consumidora de tiempo, y en muchos casos los estudiantes se ven obligados a leer textos extensos sin poner en marcha estrategias que promuevan el aprendizaje, beneficien y hagan de la lectura una carrera satisfactoria, centrado en la comprensión del estudiante el poder de contemplación y crítica de lo que se lee.

Actualmente se considera muy difícil e incluso traumático para los estudiantes realizar análisis, síntesis o resumen porque no conocen el método y el procedimiento de las técnicas de lectura adecuadas, que permite alcanzar la barrera del aprendizaje significativo encaminando a formar a los estudiantes en la investigación, la crítica, el pensamiento y la creatividad.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?

- ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de conceptos en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?
- ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

1.3.2. Objetivos específicos

- Conocer la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.
- Determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.
- Conocer la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

1.4. Justificación de la investigación

Sin temor a cometer errores, se necesita una buena capacidad de lectura que se ajuste a las mejores bases para comenzar el proceso de aprendizaje. La comprensión lectora es una condición importante para que un alumno se convierta en adulto para que pueda desarrollarse y contribuir al desarrollo de su familia y comunidad. Aquel que entiende lo que puede lograr un mejor desarrollo profesional.

La investigación actual es muy importante debido al uso limitado de técnicas de lectura para lograr un aprendizaje significativo, ya que contiene una de las declaraciones y quejas más importantes de padres y maestros, no piensan ni interpretan palabras o

expresiones, porque expresan sus percepciones sin interés en la posible correlación para que puedan vincular investigación y llegar a un concepto básico.

El trabajo de hoy puede y seguirá existiendo porque está diseñado para abordar un problema que causa graves problemas en la educación de los alumnos, docentes y padres inmersos en la comunidad académica, en lugar de leer en la escuela, áreas de estudio según planificaciones. La lectura será el factor más importante de la industria y, por lo tanto, debe promoverse.

Esto tiene un gran impacto social, ya que el objetivo de esta investigación es concienciar a los alumnos de 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo sobre el nivel de responsabilidad que tienen para alcanzar un aprendizaje significativo en la resolución de problemas, problemas que se presentan en cualquier situación debido a la técnica de lectura.

1.5. Delimitación del estudio

- **Delimitación espacial**

Este trabajo se realizó en la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo en el distrito de Huacho.

- **Delimitación temporal**

Este estudio se hizo en el lapso durante el año 2019.

1.6. Viabilidad de estudio

- Los educadores profesionales son los que dirigen mi revista, porque su currículo trata cuestiones relacionadas con los cambios que estudiamos.
- El lugar de investigación está cerca de mi casa, lo que ahorra tiempo y dinero.
- El acceso a Internet me facilita encontrar información sobre los cambios que se están estudiando.
- El hecho de que pueda usar medios (televisión, radio, periódicos, etc.) me ayuda a identificar similitudes y diferencias en la región, local, nacional e internacional.
- Los trabajos en papel se almacenan en la biblioteca profesional de la Escuela de Educación de mi alma mater, lo que me ayuda a recopilar más información y evitar errores en otras investigaciones.

- La orientación de la institución educativa y la aceptación de los profesores y estudiantes seleccionados para nuestra investigación nos permiten realizar las observaciones requeridas.
- La disposición curricular de la institución educativa, la muestra seleccionada para mi investigación se imparte en una clase (mañana), lo que me facilita hacer las observaciones necesarias y utilizar las herramientas de recolección de datos en la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Avilez (2018), en su tesis titulada *“Técnicas de lectura crítica en el aprendizaje significativo guía con técnicas de lectura crítica”*, aprobada por la Universidad de Guayaquil-Ecuador, donde el investigador planteo identificar las necesidades de lectura crítica y el aprendizaje significativo de los estudiantes de secundaria, a través de un estudio de campo y bibliográfico para diseñar una guía con técnicas de lectura crítica. Desarrollo una investigación de tipo bibliográfica con enfoque cuali-cuantitativo, la población estuvo constituida por 127 personas. Los resultados del estudio muestran que los docentes no utilizan técnicas y estrategias que conduzcan a un aprendizaje significativo. Finalmente, la investigadora concluyó que: en los últimos años los docentes no han sido bien formados en el desarrollo de la lectura crítica, no dominan a cabalidad las técnicas lectoras.

Morán (2017), en su tesis titulada *“Técnicas lectoras en el aprendizaje significativo de la escuela "Antonio José de Sucre" Talleres con procesos lectores”*, aprobada por la Universidad de Guayaquil-Ecuador, donde le investigador planteo determinar el impacto de la técnica lectora en el aprendizaje significativo, creando un taller de proceso de lectura para estudiantes de secundaria a través de investigación bibliográfica, de dominio, estadística. Desarrollo una investigación de enfoque cualitativo y cuantitativo, la población estuvo constituida por 82 estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que los estudiantes se sentían desmotivados, lo que provocaba problemas con las técnicas de lectura. Finalmente, la investigadora concluyó que: las habilidades de comprensión, reflexión, análisis e interpretación no están completamente desarrolladas, lo que resulta en un proceso de aprendizaje lento.

Banchón (2015), en su tesis titulada *“La importancia de técnicas lectoras en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura para el séptimo grado de educación general básica de la escuela general básica de la escuela “Rosaura Maridueña” del Cantón Yaguachi”*, aprobada por la Universidad de Guayaquil-Ecuador, donde el investigador planteo desarrollar la competencia lectora, a través del

ejercicio del hábito lector, para que los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Escuela de Finanzas del Estado Yaguachi “Rosaura Maridueña” adquieran importantes aprendizajes en el campo de la lengua y la literatura. Desarrollo una investigación de tipo bibliográfico, descriptivo y de campo, la población estuvo constituida por 26 estudiantes. Los resultados del estudio muestran que el mal uso de las técnicas de lectura no proporciona muchas razones lógicas para aceptar el aprendizaje significativo, ya que los profesores y padres consideran la necesidad de formación. Finalmente, el investigador concluyo que:

La falta de competencia lectora entre los estudiantes de séptimo grado en el aprendizaje significativo de lengua y literatura es un tema que se considera actual y apropiado para esta investigación. Conocer la importancia de la lectura pedagógica necesaria para la lengua y la literatura en el séptimo grado de educación primaria en la escuela “Rosaura Maridueña” del estado Yaguachi.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Montoya (2019), en su tesis titulada “*Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa Particular en el distrito de Chorrillos*”, aprobada por la Universidad Ricardo Palma, donde el investigador planteo examinar la interacción en medio de las tácticas de aprendizaje y la comprensión lectora en los alumnos de quinto de secundaria. Desarrollo una investigación de tipo descriptivo correlacional, la población estuvo constituida por 60 estudiantes. Los resultados del estudio muestran que existe una relación significativa entre la planificación de la recuperación de información y la comprensión de textos. Finalmente, el investigador concluyo que:

La puntuación de Estrategias de aprendizaje (ACRA) refleja la confianza a través de un proceso de coherencia interna. Se encontraron correlaciones significativas entre la planificación del aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de un colegio privado del distrito de Chorrillos.

Arone (2017), en su tesis titulada “*Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes del VI ciclo del área de Comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced*”.

Huacho – 2015”, donde el investigador planteo descubrir la relación entre la animación de la lectura práctica y la comprensión de la escritura de los estudiantes del ciclo VI del área de comunicación de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Merced de Huacho. Desarrollo una investigación de tipo descriptivo correlacional y transversal, la población estuvo constituida por 104 estudiantes. Los resultados de la investigación mostraron que la animación de lectura es buena y se integra bien con el importante aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente, el investigador concluyo que:

Como parte de la comunicación del colegio particular Nuestra Señora de La Merced, existe una relación importante entre la animación a la lectura y la comprensión del aprendizaje de los estudiantes en el ciclo VI Huacho-2015, porque $p\text{-valor} = 0.000$ es menor que el $p\text{-valor}$ esperado ≤ 0.05 , es decir una probabilidad del 95%, con un límite de error del 5%.

Gutiérrez (2011), en su tesis titulada *“La Comprensión lectora inferencial y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica”*, aprobada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde el investigador planteo explorar la relación entre la comprensión intelectual y el aprendizaje práctico de los estudiantes de la facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica. Desarrollo una investigación de diseño descriptivo correlacional, la población estuvo constituida por 300 estudiantes. Los resultados del estudio mostraron que los estudiantes con más niveles inferenciales de habilidades de comprensión también tenían un mayor nivel de aprendizaje básico, por lo tanto, existe una correlación positiva entre las dos variables de estudio. Finalmente, el investigador concluyo que:

Los bajos niveles de inferencia son un problema que también existe entre los estudiantes universitarios, así lo confirma la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica, ya que afecta a más de las dos terceras partes de los estudiantes (79%, honesto, pobres y muy pobres) y el 42% de los estudiantes en las categorías de pobres y muy pobres.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Técnicas de lectura como herramienta didáctica

2.2.1.1. Enfoques de la lectura

Hay diferentes niveles en torno a la comprensión lectora. Según Cassany (2006), existen tres métodos: lingüística, psicolingüística y estudios socioculturales.

1. Enfoque lingüístico

La comprensión lectora según este método hace hincapié en la salud mental de un texto es una mezcla de palabras y oraciones con significado, por lo tanto, su significado es único, útil y estable. En palabras de Cassany (2006), el acto de leer consiste en “restaurar el valor semántico de una palabra y asociarlo con las palabras anteriores y posteriores” (p.25). En este sentido, lo ideal es que diferentes lectores obtengan el mismo significado después de leer. La comprensión lectora es un problema de lenguaje puro. En otras palabras, el lector debe ser capaz de identificar las unidades léxicas del idioma, por lo que el texto es lo que da sentido durante el proceso de lectura.

2. Enfoque psicolingüístico

Desde la década de 1970, el interés se basa en un proceso cognitivo. De acuerdo con estas ideas, la comprensión lectora no es sólo el resultado del vocabulario del texto y las unidades sintácticas, sino que también interfiere con el proceso cognitivo de los lectores. Con este método, no hay un significado único, así que ahora pueden ser muchos. Los lectores pueden obtener diferentes explicaciones del mismo texto, porque todos asocian el texto con el conocimiento previo y el conocimiento del mundo que pueda tener. Esto significa que el pensamiento cognitivo “entre líneas” desarrolla dentro de él un proceso artístico de cognición, como proporcionar información por adelantado, crear ideas y hacer presentaciones.

En resumen, según el concepto de psicolingüística, la lectura requiere no solo comprender las unidades y reglas del lenguaje. También necesita desarrollar habilidades que incluyan la comprensión del comportamiento: aportar informaciones previas, razonar, formular hipótesis y saber analizarlas o modificarlas. La comprensión es, por tanto, el resultado de un vínculo entre el texto y el lector.

3. Enfoque sociocultural

El método final se basa en que la comprensión lectora no solo existe en el texto o en la mente del lector (proceso cognitivo), sino que también el aspecto social es central, porque el lector es sociocultural, es quien te dará una explicación o comprensión profunda de un texto en particular. Esto significa que los lectores comienzan a comprender el concepto de otro mundo, un mundo que forma parte y crea cultura. Por lo tanto, el significado del texto solo puede entenderse cuando finalmente se consideran el autor y los países que produjeron el texto.

Luego de una breve revisión de los enfoques en torno a la comprensión lectora, vale la pena señalar que lo que propone este estudio pertenece al segundo enfoque, ya que enfatiza los procesos cognitivos que tienen lugar durante la lectura. En esta línea, según Viero y Gómez (2004), las aportaciones de la psicología cognitiva son cruciales para comprender los procesos implicados. Hay dos grandes tendencias en psicología cognitiva: la inteligencia artificial y el conexionismo. La primera corriente centra sus intereses en la construcción cognitiva (elementos físicos), proceso o estrategia de procesamiento. Por otro lado, la segunda tendencia, el conectivismo, utiliza una “metáfora cerebral” proceso paralelo de la neurona. En otras palabras, en cualquier comportamiento cognitivo, las neuronas y los sistemas cognitivos funcionan como una sola unidad y no como sistemas diferentes, las neuronas estarán dispuestas en una posición jerárquica. (p.56)

2.2.2. Logro de aprendizaje significativo

2.2.2.1. Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología

Rodríguez (2008) “Antes de comenzar a tratar lo relacionado con los diferentes métodos de enseñanza, es necesario exponer algunas ideas sobre la enseñanza de la histología” (p.5).

El surgimiento y desarrollo de la histología como ciencia provino de la fabricación y mejoramiento de los microscopios, instrumentos ópticos para percibir imágenes. El desarrollo de métodos histológicas más sofisticadas asimismo ha colaborado en gran medida al avance de este conocimiento. De tal manera, las mejoras en las técnicas histológicas, respaldadas por observaciones interpretativas, son la base para futuras investigaciones para ir más allá de la etapa observacional descriptiva.

La histología es uno de los principales temas cognoscitivos de la formación principal en ciencias médicas. De hecho, ocupa la posición de puerta entre diferentes sistemas, lo que permite regular las funciones reguladoras y funcionales del organismo.

Los objetivos que se persiguen en la enseñanza de la histología se pueden dividir en:

- Objetivos de conocimiento: interpretar la morfología y la verdadera singularidad de los tejidos y órganos. Aprende sobre las técnicas de histología.
- Objetivos y habilidades artísticas: identificar diferentes células físicas: identificar distintas células de tejido. Construir, priorizar y construir inferencias mediante observaciones de imágenes de histología. Entender la estructura tridimensional del cuerpo y las extremidades a partir de las extremidades.
- Objetivos conductuales: inspira el pensamiento crítico, las aspiraciones científicas, la intervención, la colaboración y la libertad.

Tiene un honor en el campo de las ciencias de la salud, según la cual se pueden aplicar métodos de enseñanza activa para lograr resultados de aprendizaje significativos, que son el apoyo para el progreso de futuros especialistas en el departamento de ciencias médicas.

El aprendizaje significativo comienza con el desarrollo extraordinario de la aceptación de todo el contenido por parte de los estudiantes. Esto fue importante para la evolución al hacer de la histología no solo una ciencia que buscaba entender cómo se ven los tejidos, sino que hoy en día, también es una ciencia que busca ser utilizada por diversas organizaciones.

Ottavio (2002) nos dice que:

En este caso especial, según el concepto, la práctica de la histología constituye en sí misma el elemento formador de la futura profesión, y promueve el desarrollo de habilidades como la observación, recolección de datos, interpretación, descripción, formulación de hipótesis, enumeración y formulación de diagnósticos diferenciales. (p.56)

El significado representativo esencial que esta instrucción tenía en el currículo desde un principio ha sido reemplazado por actividades destinadas a explicar la función. A efectos descriptivos, se pretende especificar las características estructurales de los sujetos encuestados en un conocimiento personificado. Desde la descripción práctico de la organización, aunque la definición se considera un nivel importante de aprendizaje, se predice aún más a medida que se examinan las necesidades fisiológicas de ciertos sistemas estructurales.

La representación de cambios en la descripción de explicaciones funcionales tiene importantes consecuencias que deben ser respetados a partir de una perspectiva metodológico:

- El aprendizaje representativo facilita la memorización. A través de la lectura práctica, los estudiantes anticipan eventos que conducen a un aprendizaje fundamental de las conexiones y funciones integradas en células, estructuras y vísceras.
- Dado que las capacidades generales se explican en muchas células y tejidos diferentes, algunas características estructurales básicas similares deben estar presentes para respaldar las aplicaciones morfológicas implicadas para esta transferencia. De esta forma, llama la atención sobre la abstracción morfológica que se aprende y plasma como principal fuente de conocimiento.

Las informaciones presentadas hacen pensar que la histología ha sido incorporada al crecimiento del estudio científica básico en el trabajo de la salud, cuyo aprendizaje está determinada por las leyes de la morfología microscópica, refiriéndose a la propia flexibilidad de las células, tejidos y órganos como conocimientos científicos. Rodríguez (2014):

- Un estudio en profundidad de las especificidades de la microestructura, a partir de las diversas necesidades relacionadas con la auto preparación necesaria para la práctica laboral.
- Ampliar un proceso de evaluación que invita a la reflexión basado en un vínculo de estudio y trabajo diseñado para la conexión entre la estructura y la función. (p.8)

2.3. Bases filosóficas

2.3.1. Técnicas de lectura como herramienta didáctica

2.3.1.1. Definición de la lectura

Las técnicas de lectura son procesos que posibilitan el desarrollo de la educación lectora, su acción posibilita el fortalecimiento de las capacidades de los alumnos, y se demuestra la expresión oral y escrita, donde las capacidades se amplían mediante un conjunto de procesos lectores según el material utilizado.

La lectura también ayuda a cultivar una mente crítica edificante y racional porque permite comparar y lograr juicios de valor que son tan valiosos como las personalidades que se controlan. Además, cuando se realiza de manera consistente y con la técnica adecuada, proporciona una innovación constante y desarrolla un léxico y una terminología adecuados a las necesidades de expresión de conocimientos complementarios. Porque refuerza elementos sintéticos obtenidos de otras fuentes y porque aclara los detalles que finalmente ayudan a construir relaciones con precisión.

La lectura es una de las habilidades lingüísticas más importantes en la formación del individuo. El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la describe cerca de una práctica de lectura, un enunciado relativo a la capacidad de traducir, comprender e interpretar información expresada por escrito; es una actividad humana que se realiza conscientemente para descubrir y adquirir nuevos patrones de pensamiento que le ayuden a hacer frente a determinadas situaciones que puedan presentarse en sus interacciones cotidianas con la sociedad.

Rodríguez (2016), describió la lectura como “un proceso intelectual enfocado en brindar información útil al lector a corto, mediano o largo plazo” (p.3); también vemos el valor o la importancia de la misma en la planificación de cada individuo, para que comience a desarrollarse a temprana edad.

La lectura es uno de los pasos más importantes hacia el éxito en cualquier campo de estudio. Junto con escuchar conferencias, este es uno de los tipos de información más populares para los estudiantes. Desafortunadamente, se considera parsimonia y anti tecnológica, perdiendo así oportunidades que de otro modo serían efectivas si se tuvieran en cuenta ciertas reglas elementales.

Además, la lectura es una parte esencial del mundo moderno, con muchas actividades diarias diferentes que motivan a la gente común a buscar información.

Asimismo, una persona orgullosa que, a pesar de ser un intelectual de larga trayectoria, siempre necesita información basada en la lectura para llevar una vida normal da placer y da la perspectiva adecuada.

El investigador Sedano (2015), afirma que se trata de una “actividad involucrada en el proceso de escritura” (p.1137); porque tiene como objetivo interpretar y comprender parte de la información definida en el código en el lenguaje del contexto en el que se desarrolló. Por lo tanto, el lector debe el dominio específico de la lengua en la que se pretende escribir, de él depende su correcta asimilación y su interpretación individual.

Toda lectura es un doble proceso, fisiológico y mecánico, que consiste en visualizar las líneas escritas de un texto. Reconocimiento de símbolos visibles y otras abstracciones mentales, donde la percepción sensorial del proceso pasado provoca inmediatamente que la actividad cerebral amplíe el significado de los símbolos visibles. Quien hace trabajo mecánico y fisiológico, pero no hace trabajo conceptual no lee o al menos no se beneficia de ello porque es incapaz de alcanzar los objetivos propuestos.

Para el investigador Gutiérrez (2016), leer es:

Un desarrollo de pensamiento complicado que solicita el manejo de planeamientos avanzadas: implantar metas y comprobar pronostico, someter la lectura, decidir sobre dificultades o deficiencias comprender lo que está sucediendo, reconocer información importante que requiere la participación del lector. (p.54)

En conclusión, cabe señalar que la lectura es una de las formas más efectivas de comunicación en cualquier sociedad, cuya implementación resulta en una cantidad significativa de tiempo y dinero, además de ayuda inmediata en el desarrollo de la comprensión del poder, el miedo, la conexión, la corrección y reflexión del habla.

2.3.1.2. Importancia de la lectura

Hoy, como sociedad humana estamos en un constante proceso científico y tecnológico, este hecho incide en las necesidades sociales del proceso educativo porque no se pretende formar a los individuos en la repetición del informe, sino fomentar la habilidad crítica, reflexiva, de análisis y de reflexión demostrando los aspectos estrechamente relacionados con la capacidad de leer.

En este contexto, la educación debe integrarse en un proceso educativo que guíe a los estudiantes a través de aprendizajes significativos y sin sentido, asegurando así que se aplique según lo requiera la situación en su vida cotidiana. Reátegui (2014) se refiere a lo anterior y muestra que “la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para conciliar estos objetivos” (p.28); esto quiere decir que su interés en la educación primaria se justifica porque es la fase en la que se fomentan y realizan un conjunto de habilidades de interacción social o ideas básicas.

Cabe señalar que la lectura es importante en la educación primaria ya que la asignatura como condición primordial puede garantizar el éxito terapéutico en cualquier área de investigación que forme parte del desarrollo de enseñanza. Reátegui (2014) indica que la comprensión del texto es buena para el logro de las metas personales, el desarrollo de los conocimientos y potencialidades personales, por lo que es necesario establecer el hábito de la lectura desde edades tempranas, en cada contexto en el que se desarrolla.

Es importante leer en la educación general básica del estudiante, las razones son las siguientes:

- Ayuda a desarrollar habilidades como la observación, la atención y la concentración.
- Impacto directo en el desarrollo del habla.
- Ayuda a ampliar el diccionario del leyente.
- Favorece la escritura y el diccionario del leyente.
- Influir en el desarrollo de la fase a la hora de expresar pensamientos e ideas.
- Estimular su curiosidad y entusiasmo por el campo científico e intelectual.
- Afecta y mejora directamente su juicio, refleja el análisis crítico y el razonamiento. (p.27)

2.3.1.3. Proceso de lectura

A medida que se sigue leyendo, internamente, como afirma Rosales (2016), “el proceso comienza con la producción de detalles relacionados con las experiencias de los primeros lectores, el contexto y las ideas en el texto” (p.93). Por lo tanto, no es posible que los lectores creen semejanzas, teniendo en cuenta no solo sus

diferentes experiencias, sino también la forma en que piensan y actúan, mientras que se basan en el desarrollo intelectual y emocional.

Ante esta afirmación, surgen tres ideas que explican cómo funciona el proceso de lectura y escritura humana:

a. Teoría de Goodman

Goodman es un autor de una ciencia psicolingüística que, según Guerra (2015), “aborda la lectura como un proceso sistemático, como un juego de adivinanzas” (p.3); o sea, el individuo revela su capacidad de razonar y profetizar, para ir modificando gradualmente su pensamiento a través del análisis de las opiniones de los autores, controlando así la comprensión general y específica del escrito.

b. Teoría de Smith

Illescas, (2017) indica que “la lectura no es solo una actividad en la que se reconocen letras o palabras, por el contrario, es un proceso encaminado a reconocer significados” (p.74); la relación que el lector crea entre la palabra y el proceso de pensamiento le proporciona entender, interactuar y poner información en el texto.

Para Hermes (2018), “la experiencia previa del lector es más trascendental en la mejora de la lectura porque le permite asimilar la información” (p.3); como la mayoría de los lectores no entienden y se relacionan con lo que ya saben, predicen el concepto, eliminan opciones, comprenden y derivan algún estudio.

c. Teoría de Rosenblat

Esta teoría asume que el leyente y el texto implantan una colaboración en la que el individuo transmite un “texto escrito” mientras lee, acumulando sus experiencias pasadas o recuerdos del pasado, obtenidos de sus interacciones, al mundo que lo rodea. Para Dubois (2015) estos pensamientos son: “la base para la construcción de sentido, ya que se derivan de una selección de reservorios de pensamientos y sentimientos que forman parte del lector” (p.15). Entonces, el texto aparece lado a lado desde que el lector “hace” su crimen apropiado.

2.3.1.4. Métodos para la enseñanza de la lectura

Oliva (2017) afirma que “aprender el proceso de lectura es como hablar” (p.2); es decir, comienzan con un grito en el que intentan imitar sonidos, palabras y expresiones que se escuchan en su entorno.

En el proceso de aprendizaje, el desarrollo de estas habilidades lingüísticas se enseña desde edades tempranas, partiendo de las ideas básicas que tiene un niño en edad preescolar para luego consolidar su nivel escolar a través de los diversos enfoques de lectoescritura que se consideran modelos utilizados por los docentes. colaborar en la lectura y la escritura. (Núñez, 2014)

En este sentido, se debe tener en cuenta que las experiencias pasadas son importantes en el aprendizaje de la lectura, ya que, al identificar símbolos o letras, el cerebro del lector integra cualquier imagen, idea, palabras creando así su propia comprensión.

Tenga en cuenta que la lectura comienza a una edad temprana, se presentan como forma adecuada de enseñanza las siguientes:

- **Método alfabético**, el sistema de memoria está más allá de la comprensión porque primero tienes que aprender los sonidos del alfabeto y luego identificar las palabras que conectan las vocales y las consonantes.
- **Método fonético**, el proceso por el cual la persona aprende primero las consonantes y sus sonidos e imágenes de las palabras con las que tiene una referencia. Luego se combina con las vocales, adquiriendo patrones silábicos por ejemplo “ma- me - mi - mo – mu”, que, combinados con otros, se combinan como apoyo para crear palabras nuevas.
- **Método silábico**, en este sistema cada uno comienza memorizando las vocales, y luego conoce la combinación de su grupo con consonantes “ra - re - ri - ro – ru”, así como otra “as - es - is - os – us”, y finalmente proceder a las palabras y frases de todos estos enlaces.
- **Método global**, una persona forma una palabra o frase significativa y luego extrae o identifica las letras que la componen, así como los sonidos de sus letras y sus combinaciones, dando como resultado relaciones efectivas.

- **Método de la palabra generadora**, comienza trabajando como desarrollador de todo el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, integrándolo incluso con imágenes para luego dividirlo en letras, sonidos y mayúsculas.

Núñez (2014), afirma que “la lectura es parte del conocimiento o pensamiento que una persona adquiere desde la infancia, o incluso antes del inicio de la escolaridad” (p.5). A continuación, se debe tener en cuenta que la probabilidad de ocurrencia aumenta si se crece en un entorno multidisciplinario y funcional como la publicidad, diarios, entre otros; en la medida en que potencian el desarrollo de las habilidades lingüísticas, integrándolas en materiales, enfoques y estrategias para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y la calidad de su entorno.

2.3.1.4. Estrategias para superar las dificultades lectoras

La dificultad de la lectura se combina con las diferentes situaciones que impiden que un alumno realice el proceso lector. Al respecto, Zulema (2014), afirma que entre estas situaciones se entiende “el hecho de no poder leer bien, de articular lo que se lee” (p.52); o sea, el leyente no entiende lo que lee, lo que le impide expresar sus ideas originales, lo que hace que el mensaje sea más fuerte y aún más difícil de usar en contexto.

Considerando que las habilidades y experiencias pasadas del lector están directamente relacionadas con el desarrollo del sistema de lectura, se pueden identificar muchas dificultades de lectura, entre los significados, así como las estrategias que les ayudarán a afrontar mejor.

a. Estrategias para mejorar un sentido claro de la pronunciación

El problema para leer este libro se puede superar a través de una variedad de ejercicios como: respiración nasal y respiración oral; aguanta la respiración; inhala y exhala. (Velásquez, 2015)

Además, según Oliva (2017), “es bueno trabajar con lecturas cortas, donde aumenta la dificultad de ciertas palabras” (p.2). En este sentido, puedes trabajar sobre lecturas atrayentes como cuentos, mitos o relatos de provecho común. Estos eventos se logran combinar con cambios de grupo o utilizando un bolígrafo/lápiz durante la lectura; la idea es aprender individual o colectivamente, respetando sus diferencias e intentando superar sus dificultades.

b. Estrategias para prestar atención a las palabras

En esta situación, se alcanza a laborar con declaración clara en las que el alumno sostenga entendimiento y una interacción ocular. Una fuente bastante positiva es la utilización de onomatopeyas, como se explica en detalle posteriormente:

- Caballos galopando: Cloc, cloc, cloc.
- Reloj en marcha: tic, tac, tic, tac.
- Movimiento de serpiente: ssssssh, ssssssh

Se podrá unir con diferentes oraciones e incluso se puede combinar en una sola historia o dramatización.

c. Estrategias para mejorar la comprensión y la memoria

Malinterpretar o dominar los conceptos contenidos en el texto es quizás, como afirma Oliva (2017), “una de las dificultades de mayor connotación en la formación integral del individuo” (p.3); que trasciende directamente en la estructura de personas críticas, reflexivas, independientes, facultadas para meditar, convirtiéndose así en simples comunicadores. Ante este hecho, es prudente desarrollar un plan de acción o proceso que le permita al individuo combinar los nuevos conocimientos con sus conocimientos originales, dentro de lo cual se entiende:

- Leer en silencio.
- Promover espacios para la meditación en equipo.
- Use un diccionario u otra herramienta para ayudarlo a identificar el significado de una palabra nueva.
- Incluir procedimientos y estrategias como descripciones, resumen, mentefactos, rueda de calidad, mesa redonda, y más.

d. Estrategias para mejorar la lectura veloz

El habla es rápida cuando lee algo relacionado con su nivel de pronunciación, para ello es conveniente utilizar traductores para trabajar individualmente.

2.3.1.5. Factores que inciden en la aplicación de la técnica de la lectura

Para Banchón (2015) el uso de técnicas de lectura es importante porque su promoción a los estudiantes puede ser un hábito de por vida porque les proporciona moverse en todos los entornos de la interpretación significativa y aportar criterios

válidos desde un punto de vista crítico y analítico; su éxito se puede ver en el compromiso con el aprendizaje significativo.

Para utilizar técnicas de carga exitosas es necesario:

- **Acción visual:** La visión debe mejorarse en la oración extremista en lugar de solo mirar una sola palabra, ya que les dará a las personas la oportunidad de no entender lo que se lee. La disciplina constante crea un suceso de estrés, que es fatiga perceptiva, por lo que es necesario mirar los objetos a diferentes distancias y tratar de ver en la oscuridad.
- **La claridad:** Para conseguir una reconcentración adecuada en la caligrafía, se aconseja una buena iluminación, se recomienda una buena iluminación, evitando la luz brillante. Las luces eléctricas son más cómodas cuando no hay luz natural. Se debe tener cuidado para asegurarse de que la luz no oscurezca el trabajo.
- **Comodidad Corporal:** Al leer, se debe aceptar la postura correcta y completa. Pero para hacer eso, necesitas sentarte en algo suave y cómodo. El papel debe colocarse sobre una mesa en posición vertical, cortando secciones de 30-60 grados. No se recomienda leer cuando se está acostado, ya que puede darle al lector la oportunidad de quedarse dormido.
- **Descansos oportunos:** A pesar de la aceptación de las condiciones adecuadas durante la lectura, el cuerpo estará cansado de todos modos, por lo que es mejor levantarse en todo momento para evitar el frío de eso, como de los extremos y bloqueos de las partes.
- **Saber distribuir el tiempo:** Es una oportunidad para comprender el tiempo y brindar una oportunidad para desarrollar la capacidad de organizar y usar el tiempo de manera efectiva. Darse cuenta de que el éxito o el fracaso de un estudiante depende de este hábito.
- **Motivación:** Esto es algo importante porque te permite entender lo que se lee; Mucha gente no lee porque quiere, sino por el simple hecho de dedicar tiempo a lo que debería empezar por la simple lectura, incluso diarios, periódico y novelas.
- **Tareas que tienen que completarse a fin de utilizar técnicas lectoras.** La lectura de todo infante es especial, por lo tanto establece su rol de aplicar las habilidades lectoras para un aprendizaje significativo en el departamento de

educación que incluyen las tres etapas de la lectura: primero es la lectura, el segundo es el aprendizaje de la lectura o la literatura, y la última se trata de la lectura extensiva o del propio proceso de lectura.

Durante la etapa de prelectura, los niños se preparan para leer a través de una serie de ejercicios en un intento de mejorar de la memoria visual, memoria auditiva, pronunciación, memoria lógica, la concentración y la fatiga. La segunda fase se trata de consolidar y mejorar la lectura a través del reconocimiento de palabras y técnicas de reconocimiento, facilitar la comprensión y el reconocimiento de textos. En esta etapa aumenta la tasa de éxito del aprendizaje significativo a través de la lectura. (p.16)

2.3.1.6. Tipos de técnicas de lectora

Según Moran (2017) en cuanto al conocimiento de los distintos tipos de lectura disponibles en la literatura, se pueden considerar diferentes tipos, como la lectura en voz alta, la lectura y la reformulación, detener el trabajo de los estudiantes y aprender a manipular el conocimiento jugando todas las estrategias de lectura existentes le permiten cubrir un aprendizaje más significativo que toda su comprensión de lectura.

- **El subrayado como técnica de lectura:** Santos, (2019) afirma que: “subrayar la parte más importante del temario es una de las técnicas de aprendizaje más sencillas y conocidas” (p.2). En el método utilizado a continuación, así como la mejor parte del texto en el párrafo, los estudiantes pueden aprender fácilmente su significado con un análisis de lectura individual con una comprensión de lo que se quiere decir. Incluso el autor de su publicación muestra que son más simples y populares. A través de esta técnica, es posible mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes que no están interesados en ella.
- **Técnica salto de ojo:** es un desarrollo conceptual de conversión de representaciones en significados, y está claro que el ojo no realiza movimientos forma regular, sino discontinua.

La lectura es un proceso complejo que involucra movimientos oculares y el proceso mental de traducir símbolos en significados. Analizando el proceso de comprensión visual, queda claro que la vista no se mueve de forma regular sino discontinua, es decir, se mueve a lo largo de una línea, soporta sistemas

de escape y suspensión. La lectura tiene lugar solo durante estos descansos, a los que llamamos arreglos.

- **Técnica del sumillado:** Es el desarrollo del sumillado o interpretación junto con la parte del texto. Las sumillas trata de crear una idea central del texto. Generalmente, dado que cada párrafo del texto suele tener una idea principal, Cada resumen encajará en el párrafo del texto, aun cuando puede que no haya resúmenes para todos los párrafos. Una similla es un resumen de la idea principal de un párrafo.

Los autores tratan de identificar ciertos tipos de lectura en un libro, la idea es que aprendan a interactuar en la medida en que sus necesidades son importantes para los estudiantes, hacen más comprensión, mejoran su vocabulario y su pensamiento también es sistemático para un mejor aprendizaje. (p.18)

2.3.1.7. Las técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje

Según Moran (2017) la integración de las técnicas de lectura en el desarrollo de enseñanza “es muy importante, porque se debe fortalecer la calidad de la lectura con los estudiantes, por lo tanto, la escuela debe brindar lectura junto con la descripción de los aprendizajes necesarios para mejorar la promoción del estilo” (p.18). El papel de todas las cuerdas vocales, más que nada, para iniciar el proceso lector desde edades tempranas será muy importante y necesario, se considera que a través del proceso lector se potencia la capacidad intelectual.

La falta de estrategias metodológicas por parte de las instituciones educativas reducirá el beneficio de leer en los alumnos, no existen ejemplos de cómo se puede incorporar esto al hábito de la lectura como un indicador importante del aprendizaje, más que como un pasatiempo. A veces los profesores no les enseñan por qué ¿Leer? ¿Dónde está para leer?

Según Auquilla (2017), “La lectura obviamente parece muy simple, pero contiene muchos aspectos que no se tienen en cuenta, por lo que es difícil determinar su significado, algunos de los cuales se revelan” (p.11). Asumiendo que la lectura inútil parece fácil, ningún tutor les dice a los estudiantes la importancia de desarrollar una actitud lectora porque incluso los mismos profesores no leen, aunque les enseñan sus tareas cotidianas, por ello, tampoco conocen las reglas a utilizar en esta buena pantalla de lectura.

La ley implementará una política en la industria de la educación que posibilite y califique decididamente la lectura, brindándole la necesidad y la necesidad de crear un ángulo lector, que facilite la competencia lectora entre los alumnos incitándolos con recompensas, aun cuando sean simples y la intención es cultivar esa necesidad.

2.3.1.8. Importancia de aplicar las técnicas de lectura

La tarea fundamental de los profesores en la academia es crear un modelo apasionado de participación en la lectura, sus aficiones que los lleven a desarrollar actitudes cognitivas, que a su vez les ayude a hacer que su aprendizaje valga la pena crear su propia semejanza por la existencia en la que viven, por el medio en el que la gente los buscará.

Según Robalino, (2011) destaca que: “La lectura nos enriquece y educa y nos permite vivir en la mente del mundo en que vivimos, establecer nuestra propia verdad y la de la sociedad. La lectura sigue siendo la más adecuada manera de adquirir conocimientos” (p.44). La parte lectora es conocida y se puede llevar al mundo de los libros, que es la vía para acompañar si se quiere tener una educación más significativa, por lo que se considera como la mejor manera de estudiar.

Quesada (2015) manifiesta que:

Un buen diccionario, entendido como una buena y sólida pronunciación, es muy importante para la comprensión lectora porque, en ocasiones, por el contexto en el que se lee o se escucha, pueden existir diferentes distracciones. lucharás, por eso tendrás una voz perfecta además de una buena pronunciación. (p.36)

Con una buena pronunciación que sea clara y concreta en la lectura, es útil saber pronunciar el nombre de la situación ya sea en clase o en el campus porque y cuando los estudiantes comienzan a temblar frente a una audiencia, es decir, leer en voz alta. en voz alta y en voz alta. Según Auquilla (2017), “la lectura es un medio de aprendizaje, desarrollo intelectual, adquisición cultural y educación voluntaria” (p.23). Afirma que una buena lectura por parte de los estudiantes puede darles un sentido de presencia, inteligencia e individualidad que se suman al gran intelecto en su qué lo hacen a diario, las buenas noticias siempre pasan por la lectura, que encarna un excelente método de práctica política y de aprendizaje.

Según Moran (2017) la fuente del aprendizaje puede ser a partir de la lectura:

Es un proceso cognitivo que, en su propio lenguaje, atrae la atención de la audiencia en el mensaje, más aún a medida que se ejecuta se anima a los alumnos a leer juntos repetidamente hasta que surjan las emociones y el trabajo en progreso, por ejemplo, mientras lee, y sus ojos ayudan a pronunciar palabras en el ensayo. (p.21)

2.3.1.9. Propósitos de las técnicas de lectura

El proceso lector tiene como principal objetivo inculcar nuevos hábitos lectores en los alumnos, que sostengan un alto nivel de comprensión de lectura, sobre todo porque saben lo que hacen, saben lo que leen, lo que es un verdadero medio y motivan la lectura, para ayudar en sus estudios, les preguntamos, ¿Te interesa la lectura? o es simplemente con el propósito de enseñar.

Según Robalino (2011) sostiene que: “es importante que antes de empezar a leer tu libro, definas y expliques por qué leer un texto o libro de texto te ayudará, debes crear el objetivo de la lectura externa” (p.48). Esto trae a colación la necesidad de leer, por lo tanto, los docentes deben explicar a los estudiantes que, en las necesidades de lectura, para usar sus propias funciones, los estudiantes deben reconocer el propósito y la situación básicos como la base principal para asimilar la lectura. Conocimiento es importante considerar los beneficios de la educación al proceso de aprendizaje y evitar posibles dificultades.

Aquilla (2017) indica que:

Esto es fundamental en el desarrollo y maduración de los infantes. El interés de los progenitores por leerles a sus hijos ha crecido a lo largo de los años, quizás porque están al tanto de los debates de los medios de información sobre la conexión por medio de la lectura y el aprendizaje. (p.15)

Al explicar que el amor por la lectura puede estimular el desarrollo temprano de los estudiantes, los abogados estarán encantados de enseñar a sus herederos a interpretar según un medio de desarrollo mental en el pasado o período de escolaridad, su aprendizaje es importante porque está relacionado con nueva información con lo que ya tienes.

Coello (2011) expresa que:

La lectura es un procedimiento de pensamiento complicado que incluye siquiera 4 elementos básicos que apoyan a los estudiantes a descifrar, mantener, planificar y evaluar el contenido de un tema, lo que cada uno significa desarrollar diferentes habilidades para ayudar a los estudiantes a ordenar sus pensamientos. (p.22)

La lectura es un técnica de pensamiento, en el que muchas partes importantes están involucradas en todos los sentidos y lo que los estudiantes necesitan saber al momento de leer algo en un texto, sobre todo si se trata de una lección, para ello debe ser la base de la lectura. Se puede argumentar que, entre los objetivos de apoyar a los escritores del debate, leer y comprender, revisar lo que se lee, por lo tanto, los estudiantes comprenderán y aplicarán todos estos consejos al crear tipos de actividades de interior y exterior. (Morán, 2017, pág. 22)

2.3.1.10. Técnicas para la comprensión lectora

Para Sinchi (2019) la lectura para el aprendizaje requiere de un proceso para identificar y desarrollar buenas costumbre de lectura entre los alumnos, logra verse como un desarrollo de tutoría y recopilación de ciertos tipos de enunciado, en el que la investigación se almacena y transmite a través de este código y pronuncia el lenguaje hablado de forma visual o táctil en el medio (sistema braille), pero no todo se puede considerar alto en lectura porque hay un lado negativo no es recomendable.

1. El subrayado

Es una de las técnicas más utilizadas para potenciar la comprensión intelectual ya que consiste en descubrir ideas importantes y organizarlas de forma lógica para que los alumnos puedan entenderlas, aprenderlas y aplicar parte de la información publicada en forma impresa.

Este proceso se realiza luego de la lectura del texto, el cual incluye revisar y definir las mejores ideas del tema.

El proceso de articulación consiste en articular las ideas más importantes de un tema determinado, para facilitar su comprensión en el siguiente resumen. Su importancia radica en su eficacia para promover la memoria, la investigación, la meditación y el estudio.

El propósito de este procedimiento es resaltar el significado importante u obvio del texto, de modo que todo el contenido del texto pueda recordarse más tarde solo considerando el texto a continuación.

- Debe incluirse inmediatamente cuando se agrega el texto pertinente.
- Las ideas clave del texto son las que deben enfatizarse.
- Se puede usar la línea ondulada en la parte inferior o la línea sólida en la parte inferior

Crear un marco le permite al estudiante explorar los conceptos principales y secundarios, desarrollando así su función mental como una capacidad de pensamiento para el análisis, la confirmación y la comprensión.

2. Notación marginal

Esta es una técnica que utiliza el margen del documento a la derecha o la izquierda del texto, dependiendo de quien lea. Es importante que al subrayado del párrafo le siga una sistematización del pensamiento y se coloque una abreviatura o título específico para mezclarlo.

Esta notación permite al lector sintetizar el subrayado y tener una visión general de la estructura del texto analizado. Además, los estudiantes entendieron el material del libro y ahorraron un tiempo de estudio considerable en el tratamiento al mejorar la comprensión de lectura.

- Se puede utilizar para analizar cualquier texto sin importar el tema.
- El registro debe estar escrito de manera clara e inteligible.
- Evite las manchas.

3. Resumen

Es una habilidad que apoya al leyente a disminuir el tamaño del texto escrito, lo que requiere capturar ideas clave o únicas y luego crear un nuevo texto sin perder sustancia o tema.

El resumen requiere un análisis detallado del texto específico para resumir lo dicho por el autor, con ideas que el lector pueda recordar y asimilar fácilmente, es decir, el uso de una buena habla, posible de entender, directo e informativo.

Esta técnica es sumamente importante en el estudio, pero son individuales, por lo que hay varias formas de resumirlos, porque, como se dijo previamente, son personales.

- Es fundamental entender las ideas importantes, siempre y cuando no aparezcan siempre al principio de un párrafo, por lo que se debe leer con atención, si es posible utilizando un diccionario.

- No es necesario cambiar las palabras del escritor, porque no es una síntesis, sino un resumen.
- Se deben descartar los análisis individuales y es importante dialogar con un tercero.

4. La síntesis

Es una técnica que consiste en una breve revelación de los pensamientos del escritor en el texto, es una diferencia en el resumen, lo que significa que el lenguaje del escritor puede cambiar o revelar lo que se entiende en nuestras propias palabras sucede.

La síntesis se ocupa de un análisis pormenorizado de cada párrafo, distinguiendo lo importante para la plena comprensión del texto, y desechando lo que simplemente sirve de apoyo al decirlo, como los ejemplos.

En general, al tratarse de escribir con nuestras propias palabras, es importante lo que se entiende del texto, sobre todo de forma clara y coherente.

El desarrollo de una buena síntesis considera los siguientes pasos:

- Lea el texto cuidadosamente.
- Descubrir nuevos términos según sea necesario utilizando el diccionario.
- Ordenar ideas jerárquicamente de la más simple a la más compleja.
- Considere todos los elementos enumerados en el texto. (p.27)

2.3.2. Aprendizaje significativo

2.3.2.1. Concepto

Por aprendizaje significativo, López (2000) señala que “cuando un alumno o estudiante comunica información nueva a alguien que ya tiene una información, adapta y reconstruye las dos informaciones” (p.73).

Cualquier otro aprendizaje sería puramente mecánico, memorístico, combinado: aprender a aprobar exámenes, ganar materias. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. Las descripciones se dan por la interacción de conocimientos nuevos y pasados, situaciones cotidianas, experiencias personales, situaciones reales, etc.

Según Arandia (2016), esto demuestra que básicamente significa que el estudiante puede relacionar los nuevos conocimientos que adquiere con los conocimientos previos como si fueran “viejos conocimientos” y convertirse en conocimientos nuevos. (p.20).

Díaz y Hernández (2010), argumentan que “el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento a través de una relación fundamental entre la nueva información y las ideas pasadas del estudiante” (p.34). También muestran que, en este proceso, la información nueva se relaciona aleatoria y significativamente con el conocimiento, la experiencia previa y conocida que ya tienen en su organización de inteligencia o pensamiento.

El Ministerio de Educación (2015), “asume que no es sino la reestructuración interna de los saberes que tiene una persona sobre un tema determinado, en la medida que se eslabonan los saberes previos y los nuevos” (p.23). Como hemos visto, todos estos conceptos se basan en la teoría de Ausubel y son considerados por muchos educadores como aprendizajes importantes que los estudiantes deben completar.

El aprendizaje significativo es lo opuesto al aprendizaje que no es significativo para el alumno. Es relevante para todos los aspectos de la vida estudiantil. Además, se integra a la vida misma, por lo tanto, se convierte en parte de su existencia y puede usarse o aplicarse en otras situaciones en la vida de los estudiantes para generar nuevos intereses de aprendizaje y determinar sus habilidades de aprendizaje. ¿Qué es el aprendizaje significativo? es toda vivencia que comienza con el conocimiento y la primera experiencia. Podrás ampliarlo con nuevos conocimientos y combinarlo con experiencias pasadas, convirtiéndose en una experiencia significativa.

Rodríguez (2004) encontró que el aprendizaje significativo:

Es una teoría psicológica porque trata del proceso por el cual el individuo funciona para generar su conocimiento. Concéntrate en lo que sucede en el aula a medida que los estudiantes aprenden, la naturaleza del aprendizaje, las condiciones bajo las cuales se lleva a cabo el aprendizaje, los resultados y las evaluaciones que lo acompañan. (p.54)

Por ejemplo, para que un estudiante de tercer grado pueda aprender un texto narrativo, como una fábula, debe tener un texto firmado para comprender la nueva información sobre el tema. Uno es la comprensión de los niños sobre los textos narrativos como la narración de cuentos y leyendas.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual antiguos y nuevos conocimientos se asocian con la forma mental del aprendizaje de forma no aleatoria, fáctica o no verbal. Esta interacción con la distribución de las ideas no se da cuando se las considera como un todo, sino que existen aspectos relacionados dentro de ellas, conocidas como ideas de contención o de anclaje. (Ausubel, 2002, pág. 248)

Para Ausubel existe un concepto de jerarquía donde la información más detallada se vincula con consejos más generales. El aprendizaje automático de Ausubel se da cuenta de que no hay relación entre las ideas reales y las pequeñas ideas. La nueva información se acumula en modo de orden aleatorio.

2.3.2.2. Características del aprendizaje significativo

Para Lizárraga, et al. (2000), las características de aprendizaje significativo son:

- **Es un evento social:** El ser humano se forman no solo en la sociedad, sino también a menudo mediante las tareas cotidianas. Por lo tanto, la educación tiene una función social para permitir un mejor ambiente de aprendizaje para los estudiantes y avanzar en la vida pública.
- **Es Activo:** El ser humano asimila vez más pronto en una tarea. Aprender a comprender cómo conduce la construcción del conocimiento de hacer bien, actividades prácticas y culturales.
- **Es Autoiniciado:** Mientras que las incitaciones vienen del externo, la percepción de hallazgo captura y encarcelamiento viene del interior.
- **Es proceso interno, activo y personal:** Se añaden nuevas ideas a los conocimientos ya adquiridos sobre el tema dado. Funciona dependiendo de la decisión e intervención del individuo. Es particular, cada persona cobra sentido en lo que ha aprendido, de acuerdo con el conocimiento y experiencia que ha desarrollado dentro de sí mismo.
- **Es Intelectual:** La interculturalidad facilita el aprendizaje, los integrantes tienen la oportunidad de arribar sus hábitos y formas de comprender la

verdad. Tal enseñanza es enriquecedora, crea una nueva definición cultural y amplía la visión de todos sobre el comportamiento social.

- **Es Situado:** La situación real es la base de la formación de la cognición. El aprendizaje necesita un contexto educativo y colectivo, porque el aprendizaje y el reconocimiento son milagros que suceden en un contexto social.
- **Es Penetrado:** Afecta las actitudes y el carácter de los estudiantes.
- **Es Cooperativo:** La colaboración mejora las condiciones de trabajo, así como el bienestar y el desarrollo del aprendizaje humano. El aprendizaje colaborativo ayuda a desarrollar la capacidad del pensamiento. (p.67)

Galicia, (1996), destaca las cualidades clave del aprendizaje significativo:

- Atribuye a la vida, y lo que se conoce se vuelve útil cuando se aplica de manera efectiva y creativa.
- Impulsado por intereses personales porque el aprendizaje significativo tiene que ver con la autoconciencia.
- Es un aprendizaje integral e inmersivo, porque contribuye al pleno desarrollo del hombre, porque el conocimiento debe ser aplicado en las actividades diarias. (p.17)

Lo que es más importante, es responsabilidad del alumno evaluar sus propios procesos ya que la evaluación externa ayuda a medir el conocimiento intelectual.

Clavijo (2009), define las características prácticas del aprendizaje con base en la Teoría del Pensamiento de David Ausubel:

- El aprendizaje significativo crea un entorno más sostenible que requiere un cambio de pensamiento cognitivos para integrar el nuevo aprendizaje.
- Una vez que adquiera algunos conocimientos, es más fácil adquirir otros nuevos que sean relevantes para los anteriores.
- En cierto sentido es un aprendizaje personal y depende de la herramienta del pensamiento específico presente en la materia. Es decir, conocimientos pasados, estilo de pensamiento, etc. (p.52)

2.3.2.3. Teoría aprendizaje significativo de David Ausubel

Rodríguez (2004), asume que un estudiante puede aprender solo si ve sentido en lo que ha aprendido. Para aprender a ser significativo, necesitas:

- Comienzo de la pasantía anterior del estudiante.
- Basado en los conceptos previos de los estudiantes.

- Comience por crear relaciones importantes entre los conceptos nuevos y los que ya se conocen mediante el nivel de concepto.

Asimismo, identifican el aprendizaje significativo como una teoría psicológica que trata sobre el proceso de aprendizaje individual. Se destaca lo que se da en salón de clases cuando los estudiantes estudian, la esencia de la enseñanza, los requisitos necesarios para que se produzca, las consecuencias y su valoración.

El aprendizaje significativo es el desarrollo de combinar nueva información con procesos de pensamiento aprendidos de manera informal y fáctica y no verbal.

Esta interacción con el proceso de pensamiento no ocurre cuando se analiza en su totalidad, sino que hay aspectos relacionados en ella, llamados subidores o anclar el pensamiento. (Ausubel, 2002, pág. 248)

Díaz y Hernández (2010), señalaron que David Ausubel fue uno de los psicólogos más famosos, al igual que otros teóricos del pensamiento, su teoría del aprendizaje significativo incluye:

Uno de sus aportes más importantes que realizó en la teoría psicopedagógica contemporánea, asumo que aprender significa redefinición activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el sujeto tiene en su estructura cognitiva. Piensa en el hombre como un procesador activo de información y que el aprendizaje es un proceso sistemático y organizado que no puede reducirse a simples asociaciones de discusión. (p.40)

David Ausubel destaca que la importancia de los conocimientos previos se considera que los conocimientos anticipados y la experiencia de los estudiantes son componentes importantes de la gestión docente. “Si volviera toda la psicología educativa a un principio, diría esto: lo más importante que puede afectar el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” Ausubel (citado por Díaz & Hernández, 2010)

Con el apoyo de la teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo se da, aunque la nueva investigación se alinea con conceptos previamente relevantes en la estructura del pensamiento, lo que significa que las nuevas ideas, conceptos y recomendaciones pueden aprenderse y aplicarse a la estructura cognitiva de los individuos y que actúa principalmente como punto de anclaje.

Los conceptos más importantes en la teoría de Ausubel se relacionan con el aprendizaje básico, en el que la misma información es aleatoria y está relacionada con algún aspecto de la persona.

El subsumidor es un juicio, una declaración, que ha sido fijada en la estructura mental del estudiante, para que la nueva información sea significativa para el estudiante. Tal como, cuando los alumnos de cuarto grado se les enseñan textos descriptivos, como cuentos, deben tener seguidores para que puedan comprender nueva información sobre el tema.

Para Ausubel existe un concepto jerárquico donde la información más detallada se vincula con consejos comunes. Ausubel señala que el aprendizaje automático necesita de la correlación entre las definiciones relacionados y los subconceptos especiales. Para Bautista (2018) la información nueva se acumula aleatoria y linealmente:

Un ejemplo de aprendizaje automático ya que su hijo aprende la estructura de la ficción y las cosas que necesita memorizar, pero cuando este conocimiento no es necesario se convierte en un camino de aprendizaje no relacional entre el conocimiento nuevo y el antiguo. Solo aprende el examen y luego olvídate de todo lo que lees. (p.54)

2.3.2.4. Condiciones para el aprendizaje significativo

Para Moreira (2000), hay dos formas para la prevención del aprendizaje significativo:

- a. La materia tiene que ser importante ya que el estudiante puede aprender combinando el material con la estructura de sus pensamientos. Hay dos razones para esto:

La naturaleza del material y del pensamiento del estudiante.

- La naturaleza del material se menciona al hecho de que tiene una importancia lógica en relación con las ideas relevantes que están en la inteligencia de comprender. El significado lógico es el contenido que existe en algún tipo de materia simbólica consistente con la naturaleza de esa materia.

La prueba es el interés de una conexión entre sujetos y estímulo en el ámbito de la inteligencia. El tema de las materias impartidas en el colegio es evidentemente importante.

- La naturaleza del pensamiento del estudiante se relaciona a participantes específicos para los que debería estar disponible nuevo material relacionado.

b. Otra condición para la prevención del aprendizaje esencial es que el estudiante muestre una colocación a vincular contenidos materiales nuevos y posiblemente importantes, no por casualidad con su estructura de pensamiento. Por ejemplo, un alumno, aunque tiene material lógico, no muestra voluntad de aprender y decide aprender mecánicamente. (p.65)

Para Díaz (2006), los maestros deben estar dispuestos y considerar estas figuras para obtener el aprendizaje básico de nuestros estudiantes

- ✓ El docente debe comprender los procesos motivadores y conmovedores que enfrenta el aprendiz y también debe tener ciertos principios y estrategias que puedan ser aplicados en el salón de clases.
- ✓ Es necesario comprender la importancia del proceso de desarrollo intelectual y psicológico en las distintas etapas del ciclo vital del alumno.
- ✓ Los profesores tienen que estar específicos, preparados y originados para lograr la educación básica, y también deben tener en cuenta las inteligencias y experiencias para poder actuar como expertos en sus materias. (p.26)

García (1996), indica que existen 3 términos importantes a fin de alcanzar un aprendizaje significativo:

- ✓ Se prepara y organiza el material didáctico de acuerdo con el proceso y aprendizaje a lograr.
- ✓ Se valora la individualidad del alumno en cuanto a la estructura psicológica, o sea, sus inteligencias previas y sus estilos de aprendizaje.
- ✓ Motivar a las personas a aprender. (p.56)

2.3.2.5. Ventajas de aprendizaje significativo

Para Rodríguez (2004); las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Estimula la causa ya que otorga al estudiante para que se sienta contentos, preparados y enfocados en la enseñanza.

- Ubicar al estudiante en un lugar específico para que pueda relacionar su aprendizaje con la vida cotidiana.
- Ayuda a adquirir nuevos conocimientos ya que los estudiantes no olvidan lo que han aprendido, porque es una enseñanza útil y fundamental para ellos.
- Es colaborativo ya que el estudiante trabaja con sus compañeros para construir aprendizajes.
- Estimula la comprensión de cómo habilita al alumno, al relacionar sus conocimientos previos con un nuevo significado útil que se le atribuye a lo aprendido.
- Desarrolla el pensamiento crítico porque cuando un estudiante encuentra que lo que ha aprendido es útil e importante, es apto de difundir una opinión encima de lo que ha aprendido.
- Estimula el aprendizaje ya que proporciona ejecutar la autorregulación y decidir cómo aprender lo que vas a comprender, qué proceso utilizas ya que conoces tu proceso de aprendizaje.
- Trabajan duro ya que aprenden interactuando con lo que es importante con sus compañeros.
- Es personal ya que te permite internalizar activamente tu aprendizaje mediante la meditación y el autocontrol de la enseñanza.

Castejón (2009), indica que existe 6 ventajas del aprendizaje significativo:

- Apoya al alumno a formarse, ya que este método permite al sujeto trasladar fácilmente las técnicas aprendidas a nuevas situaciones.
- Permite que el estudiante aprenda de una manera que se adapte a sus habilidades.
- Fortalece el autoconcepto.
- Desarrolla ideas escépticas para resolver problemas simples.
- Los estudiantes conocen los resultados de su desempeño.

Algunas desventajas:

- Trabajar con múltiples grupos de estudiantes puede ser difícil.
- Requiere mucho material de experimentación e interpretación.
- Es un desarrollo tardío.

Asimismo, según Ausubel, expresa que el aprendizaje básico tiene tres ventajas importantes frente al aprendizaje de la lectura. Primero, el conocimiento

acumulado se almacena y memoriza a lo largo del tiempo de manera significativa. En segundo lugar, incrementa la técnica de comprender el material o el contenido más relevantes con mayor facilidad, incluso si se olvida la información original aprendida. Tercero, pero cuando se olvida, tarde o temprano puede conducir al aprendizaje.

Sheinsonhn (2011), argumenta que el aprendizaje significativo es una idea introducida por David Ausubel que difiere de memorizar datos, hechos o ideas una y otra vez.

El aprendizaje significativo busca comprender o establecer una relación entre nuevas ideas o información y experiencias pasadas. Es importante saber si la nueva información puede ser “relevante” para lo que ya se sabe de manera aleatoria y suficiente. Por lo tanto, todos construyen su conocimiento e intereses por aprender.

Algunos de los beneficios del aprendizaje significativo son:

- Crea un mayor retenimiento de investigación.
- Acelera significativamente el interés de nueva información relacionada con el pasado, ya que la claridad de la estructura del pensamiento facilita la conservación de nuevos contenidos.
- Porque se relaciona con información antigua y nueva almacenada en la memoria a largo plazo.
- Es operante porque requiere de la integración del programa de la enseñanza.
- Es propio porque la importancia del aprendizaje necesita de cómo percibamos a cada individuo. (p.58)

2.3.2.6. Tipos de aprendizaje significativo

Es fundamental saber que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a retener información durante mucho tiempo, lo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos al relacionarlos con los que ya los adquirieron de una forma significativa, de modo que esa nueva información se haya almacenado con éxito.

Román (2005), enumera tres tipos básicos de aprendizaje significativo según el nivel de dificultad del proceso:

1) Aprendizaje de representaciones

Esta enseñanza implica la aplicación de la simbología del sujeto, qué sucede cuando el significado de la palabra coincide con lo que se sabe entonces. Este tipo de aprendizaje implica la adquisición de vocabulario.

Es el aprendizaje más importante de todas las demás formas de aprendizaje en las que se basa. Se trata de saber qué significan ciertos símbolos. Este tipo de aprendizaje implica mantener las calificaciones de las palabras y otros símbolos y comunicar cuál puede ser la personificación de sus referencias (sujeto, evento, concepto). Este aprendizaje requiere práctica, lo que significa que no adquieres la habilidad solo leyendo, tienes que pasar por las acciones necesarias y aplicarlas.

Hay dos aspectos importantes en el aprendizaje de las presentaciones: el aprendizaje antes de los conceptos y después de la creación de conceptos.

De lo anterior se desprende que este aprendizaje requiere que, al momento de diseñar la clase, no solo se presente la teoría a los estudiantes, sino que se desvíe de elementos específicos de manera relativa y no aleatoria para dar énfasis pertinentes intervalo a favor del desarrollo cognitivo.

Inicialmente, las cosas representadas se convirtieron en hechos reales. La palabra se asemeja a una imagen específica, y debido a que siempre es relevante, se identifica y desarrolla un nuevo vocabulario.

2) Aprendizaje por conceptos

Esta es una doctrina algo complicada debido a la abstracción y falta de narración verbal del objeto.

El término aprendizaje se define como objetos, eventos, situaciones o características que tienen características de comportamiento comunes y que están marcados con un símbolo o signo.

Es importante saber que el aprendizaje de conceptos es una forma de determinar automáticamente el significado general, a partir de una serie de ejemplos, para que los alumnos tengan una idea más clara. Para construir conceptos, sin duda es necesario incentivarlos a adquirir ideas generales a través de símbolos, sin olvidar que no todos los alumnos aprenden de la misma manera a considerar sus individualidades y características.

Con base en la teoría de Ausubel, se distinguen dos formas de aprendizaje conceptual: una, que se basa en experiencias concretas muy similares a las representaciones del aprendizaje, y otra, que implica la asimilación de ideas pasadas y conexiones con ellas.

El aprendizaje de conceptos a través de la asimilación ocurre cuando un niño amplía su vocabulario porque las cualidades conductuales de los conceptos

se pueden definir mediante las combinaciones presentes en la estructura del pensamiento para que el niño pueda utilizarlos en varios colores, tamaños, etc.

3) Aprendizaje de proposiciones

Es la capacidad de distinguir un concepto de otro mediante el análisis y la reflexión, un aprendizaje que permite comprender el significado de nuevas ideas expresadas en forma de sugerencias que una persona rechaza o prueba. En el aprendizaje proposicional, se dedican a aprender las proposiciones interconectadas, así como la estructura de pensamiento de los participantes, creando así un nuevo significado para la composición. Al interpretar y combinar términos, la extracción de declaraciones solo es posible por asimilación.

Cortizas y Sánchez (2007), se basan en la teoría de la cognición de David Ausubel, muestran que el aprendizaje básico ocurre de tres maneras: las más simples son las representaciones y el vocabulario. Los otros dos tipos de aprendizaje son conceptuales y proposicionales. Estas enseñanzas, a su vez, pueden ser subordinadas, superiores y combinatorias.

También señalan que existe un proceso dinámico de dar forma a los conceptos en los niños pequeños, lo que significa que los conceptos se adquieren mediante el descubrimiento, la abstracción inductiva de diferentes experiencias (por ejemplo, la idea de un perro, un gato o una mesa que recoge un niño).

Sin embargo, desde la época del estudiante, la mayoría de los conceptos se asimilan a través de la relación de los conceptos nuevos con los ya existentes, lo que requiere que este proceso tenga en cuenta la estructura cognitiva del alumno, y los conceptos de Ausubel se denominan subsumidores específicos referente a nueva información. Así, el aprendizaje (a diferencia de la primera fase de formación rápida de conceptos) se fija en palabras. (p.60)

2.3.2.7. Estrategias de aprendizaje significativo

Bautista (2018) enfatiza que muchos maestros hoy en día quieren que los estudiantes aprendan bien y no solo de corazón. Esto nos permite resaltar lecciones importantes. El aprendizaje significativo necesita que el individuo asocie nuevas ideas con información importante que ya conocen.

Según Camacho (2007), las estrategias de aprendizaje son métodos que involucran ciertos pasos, el desempeño o uso de ciertas técnicas de aprendizaje y el uso transparente de las habilidades adquiridas y están estructuradas de la misma manera:

- **Estrategias de apoyo:** incluyen las situaciones corporales, espaciales y espirituales que debe mantener un estudiante para comprender adecuadamente. Por ejemplo: un espacio dedicado con buena iluminación, descanso suficiente, una demostración de fuerza y condición.
- **Estrategias de Atención:** le permiten guardar y seleccionar información para aprender más. Por ejemplo: ver, tomar notas, hacer preguntas, explicar investigación, dibujar y oír.
- **Estrategias de método de información:** son los que organizan y comprenden la investigación incluso que se integra o se transforma en algo único y se almacena en el cerebro para su recuperación y uso posterior. Por ejemplo: procesamiento de mapas conceptuales, semántica, esquemas clave, estrategias de memoria.
- **Estrategias de personalización:** pueden organizar la integración personal de conocimientos a través de la participación mental y personal de nuevos conocimientos. Ejemplos: métodos para aumentar la imaginación, comparar, hacer semejanzas y resolver dificultades metacognitivas.
- **Estrategias para aprovechar al máximo la enseñanza:** esto es lo que le permite lograr los objetivos del curso. Ejemplos: formular interrogantes y colaborar en ellas.
- **Estrategias de presentación de información:** pueden mostrar al alumno un buen desempeño en el aula. Ejemplos: palabras clave, evidencia objetiva, citas de libros, visitas a museos.

Las visitas a los museos promueven el aprendizaje significativo. La secuencia didáctica que propone es la siguiente: desarrollo de habilidades de clase; seguido de una visita al museo, donde el guía didáctico trabaja con preguntas con comprensión de lo observado; finalmente, se ha hecho un esfuerzo por experimentar con temas específicos y por utilizar las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). (p.62)

2.4. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje de conceptos:** implica incorporar los elementos básicos del proceso de conocimiento en la estructura cognitiva, y luego guiarnos para juntar las proposiciones y conectarlas. Llamamos conceptos a aquellos objetos, hechos o atributos que tienen características comunes, de modo que puedan identificarse mediante nombres específicos de tipos tradicionales.
- **Aprendizaje representacional:** este tipo de aprendizaje es común en los infantes, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “pelota”, que se da cuando el significado de la palabra aparece o está en consonancia con la pelota que el niño percibió en el momento en que se presentó una situación, por lo tanto, para él son lo mismo; no es una simple asociación de signos y objetos, sino una forma relativamente sustantiva y no arbitraria de vincularlos con los niños, como lo que existe en su estructura cognitiva.
- **Aprendizaje significativo:** se da cuando el contenido se relaciona con lo que los estudiantes ya saben, de esta manera, se apoyan en sus conocimientos previos para construir nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo no es una "simple conexión" entre información nueva e información que existe en el sistema intelectual del estudiante. El aprendizaje significativo implica cambiar y desarrollar nueva información, y las estructuras cognitivas involucradas en el aprendizaje.
- **Autoconocimiento:** implica conocer profundamente y saber entender las emociones, carencias, características y problemas en cada situación. El autoconocimiento es fundamental para el crecimiento personal, la regulación de las emociones, la conexión con los demás y el logro de las metas que se propone.
- **Comprensión lectora:** es la facultad de comprender lo que se lee, la capacidad de hablar sobre el significado de las palabras que dispone el texto y el concepto interno y externo de la argumentación general.
- **Conocimiento:** es la adquisición y las técnicas que los individuos adquieren mediante el conocimiento. La información se obtiene a razón de la facultad de las personas para conocer, visualizar y observar los hechos y la información que les rodea.
- **Enseñanza:** es una actividad que se lleva a cabo de forma conjunta a través de la interacción de los siguientes elementos: uno o más profesores, profesores u

orientadores, uno o más alumnos o alumnas, objetos de conocimiento, y el entorno o mundo educativo que contactan profesores y alumnos.

- **Lenguaje:** es un conjunto de reglas por las que las personas interactúan entre sí. Estos símbolos pueden ser oído (voz), cuerpo (movimiento) o diagrama (texto).
- **Paráfrasis:** es una explicación usando sus propias palabras en el texto para que sea más fácil de entender la información en ese texto. La paráfrasis consiste en expresar con palabras más sencillas y con palabras menos técnicas las propias ideas derivadas de un texto predeterminado.
- **Percepción:** es el desarrollo por el cual el cerebro explica los pensamientos que recibe de la mente para crear pensamientos inconscientes o conscientes sobre la realidad física que lo rodea.
- **Procesos cognitivos:** nos permite conocer e interactuar con las cosas que nos rodean. Estos incluyen la memoria, el lenguaje, la comprensión, el pensamiento y la atención.
- **Subrayado:** consiste en enfatizar las ideas primarias o secundarias contenidas en el texto, así como cualquier palabra clave o detalle importante, para convertirlo en trazos únicos (dibujo o dibujo de líneas).
- **Técnica lectora:** son una serie de acciones y procedimientos que estimulan la capacidad de comprensión del contenido textual. Existen diferentes tipos de técnicas dependiendo del propósito de la lectura.

2.5. Hipótesis de la investigación

2.5.1. Hipótesis general

Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

2.5.2. Hipótesis específicas

- Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.
- Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de conceptos en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

- Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

2.6. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
LAS TÉCNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA	• El subrayado como técnica de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas principales para organizarlas, estudiarlas y comprender la lectura. • Relata la lectura con mucha facilidad. 	Ítems
	• Técnica salto de ojo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce símbolos y les brinda significado acorde a su contexto y realidad. • Al conjunto de símbolos, signos, dibujos e imágenes les brinda significado. 	Ítems
	• Técnica del sumillado	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza anotaciones en el margen del texto. • Sintetiza las ideas centrales del texto que lee. 	Ítems
LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	• Aprendizaje representacional	<ul style="list-style-type: none"> • Permite identificar algunos de los símbolos (generalmente palabras). • Identifican en términos de sus referencias (objetos, eventos, ideas). 	Ítems
	• Aprendizaje de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Representan el análisis de propiedades importantes en un documento. • Aprende conceptos, donde la primera es la formación de conceptos. 	Ítems
	• Aprendizaje promocional	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende el significado de las ideas expresadas, en una palabra. • Producen ideas, sino su significado general. 	Ítems

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1. Diseño metodológico

Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población en estudio, la conforman todos los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo en el distrito de Huacho, matriculados en el año escolar 2019, los mismos que suman 280.

3.2.2. Muestra

Se seleccionó una muestra probabilística aleatoria y sistemática, lo que implica primero hallar un número Késimo, y luego elegir un número de arranque.

$K = Pt/Tm = 280/25\% = 280/70 = 4$este es el número Késimo, ahora elegimos el número de arranque en el primer intervalo de 4 sujetos.

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45.....270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280.

3.3. Técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas a emplear

En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.

3.3.2. Descripción de los instrumentos

Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre las técnicas de lectura en el aprendizaje significativo desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria, que consta de 15 ítems con 5 alternativas para la primera variable y 15 ítems con 5 alternativas para la segunda variable, en el que se observa a los alumnos, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los alumnos elegidos como sujetos muestrales.

3.4. Técnicas para el procesamiento de la información

Sistema estadístico SPSS, versión 23 para este estudio; y estadísticas de investigación descriptiva: grado de tendencia central, grado de varianza y nitidez.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los alumnos del 4to de secundaria acerca las técnicas de lectura, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

El docente posee conocimiento sobre su tema.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total		70	100,0	100,0

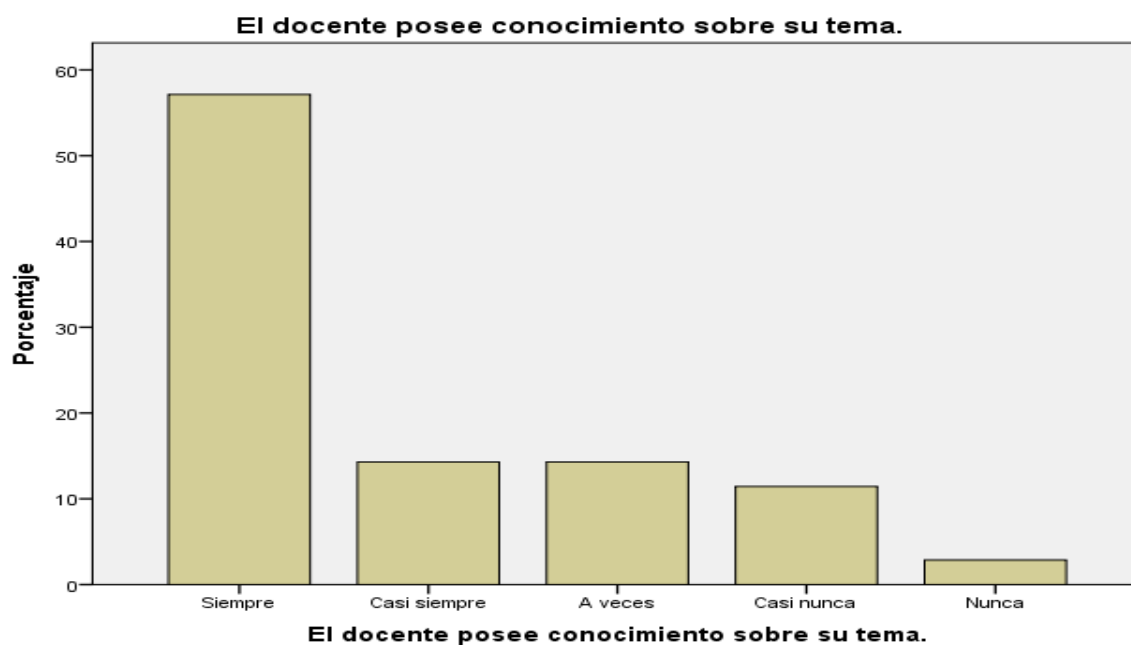


Figura 1: El docente posee conocimiento sobre su tema.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que el docente siempre posee conocimiento sobre su tema; el 14,3% indican que el docente casi siempre posee conocimiento sobre su tema, el 14,3% indican que el docente a veces posee conocimiento sobre su tema, el 11,4% indican que el docente casi nunca posee conocimiento sobre su tema y el 2,9% indican que el docente nunca posee conocimiento sobre su tema.

Tabla 2

Propone el docente la utilización de método activo al realizar la lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

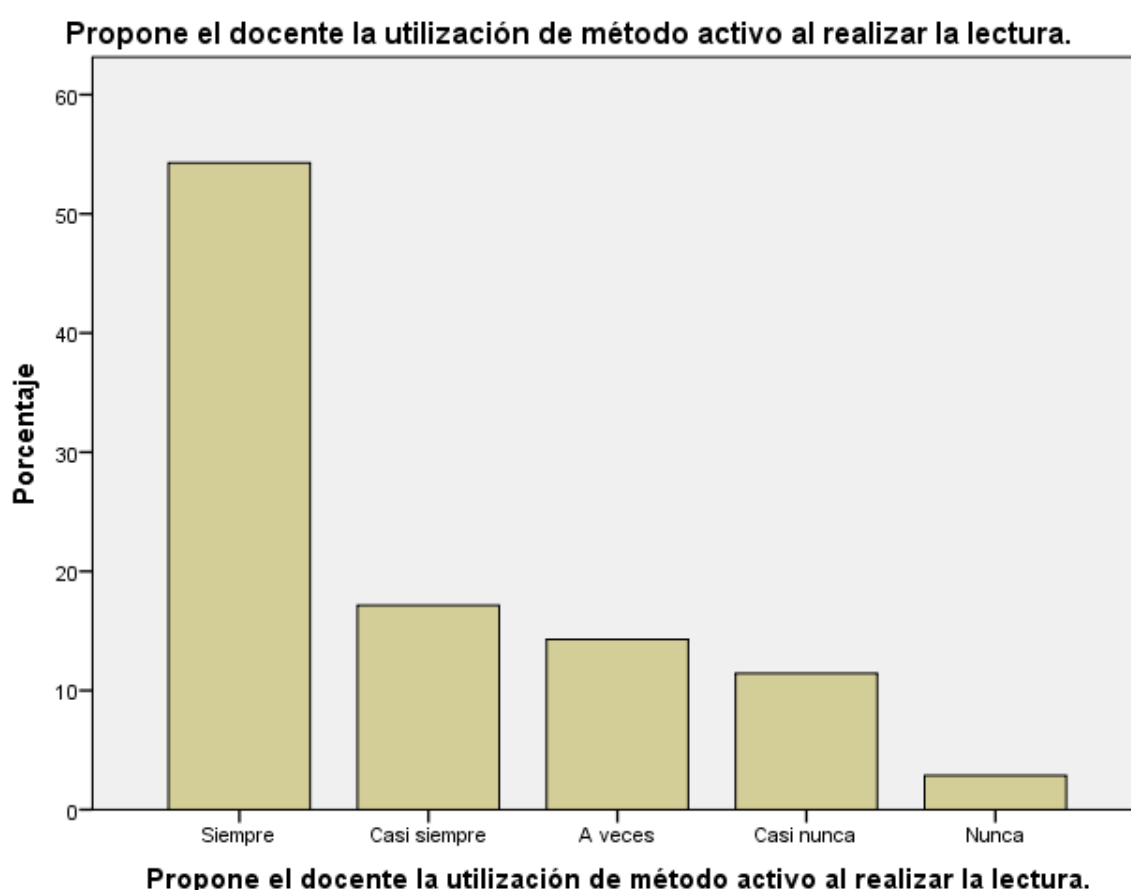


Figura 2: Propone el docente la utilización de método activo al realizar la lectura.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que el docente siempre propone la utilización de métodos activos al realizar la lectura; el 17,1% indican que el docente casi siempre propone la utilización de métodos activos al realizar la lectura, el 14,3% indican que el docente a veces propone la utilización de métodos activos al realizar la lectura, el 11,4% indican que el docente casi nunca propone la utilización de métodos activos al realizar la lectura y el 2,9% indican que el docente nunca propone la utilización de métodos activos al realizar la lectura.

Tabla 3

Muestra coherencia el docente con la exposición de su tema.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

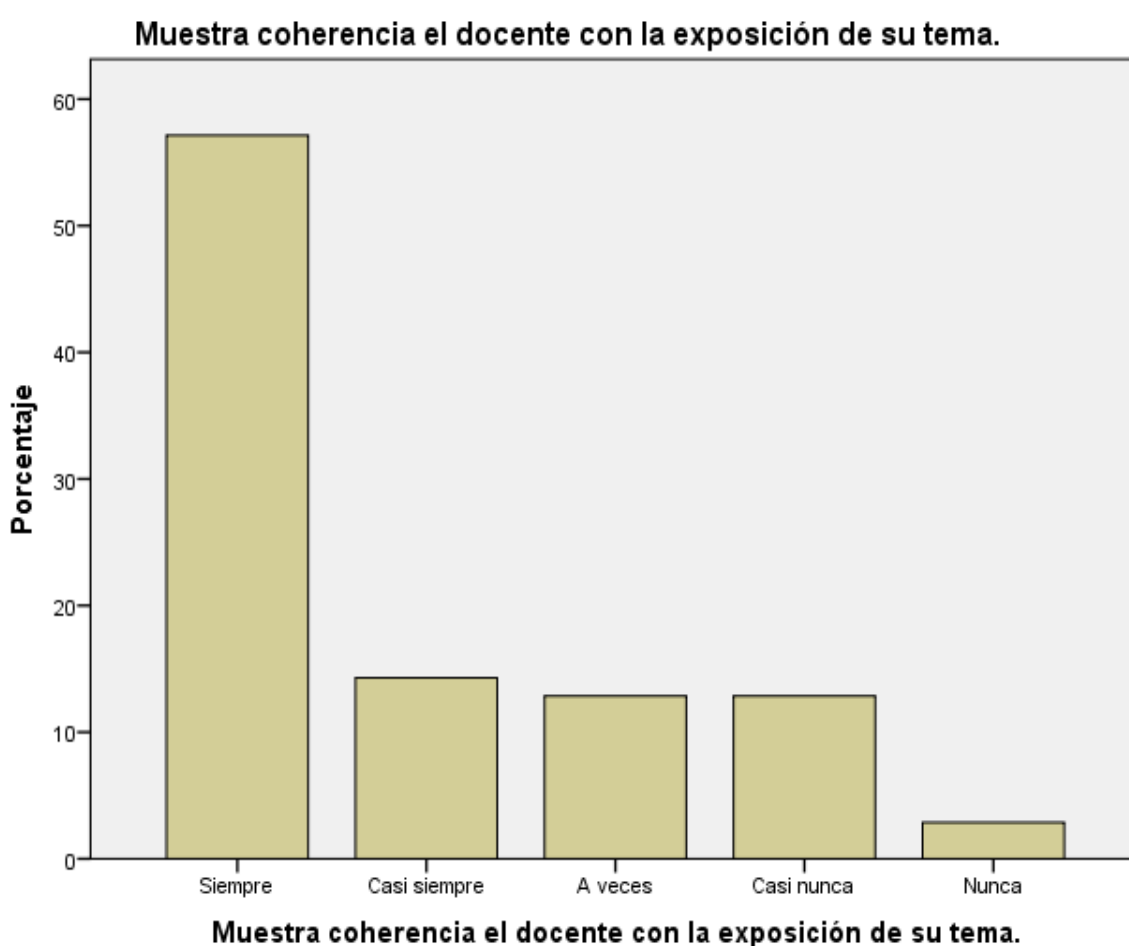


Figura 3: Muestra coherencia el docente con la exposición de su tema.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que el docente siempre muestra coherencia con la exposición de su tema; el 14,3% indican que el docente casi siempre muestra coherencia con la exposición de su tema, el 12,9% indican que el docente a veces muestra coherencia con la exposición de su tema, el 12,9% indican que el docente casi nunca muestra coherencia con la exposición de su tema y el 2,9% indican que el docente nunca muestra coherencia con la exposición de su tema.

Tabla 4

Utiliza el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	



Figura 4: Utiliza el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre utilizan el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura; el 17,1% indican que casi siempre utilizan el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura, el 14,3% indican que a veces utilizan el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura, el 11,4% indican que casi nunca utilizan el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura y el 2,9% indican que nunca utilizan el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura.

Tabla 5

Utiliza variedad de técnicas para el desarrollo de su clase.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	21,4	21,4	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

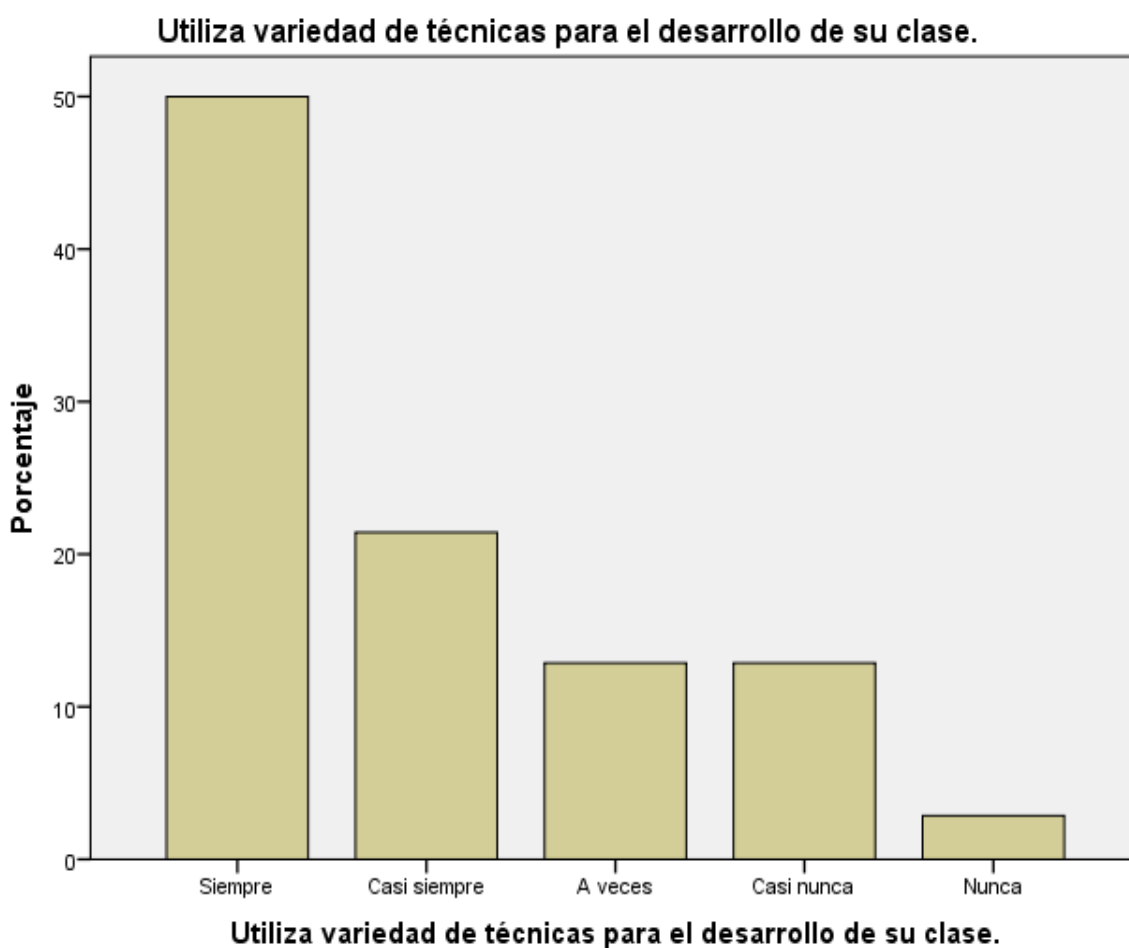


Figura 5: Utiliza variedad de técnicas para el desarrollo de su clase.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre utilizan variedad de técnicas para el desarrollo de su clase; el 21,4% indican que casi siempre utilizan variedad de técnicas para el desarrollo de su clase, el 12,9% indican que a veces utilizan variedad de técnicas para el desarrollo de su clase, el 12,9% indican que casi nunca utilizan variedad de técnicas para el desarrollo de su clase y el 2,9% indican que nunca utilizan variedad de técnicas para el desarrollo de su clase.

Tabla 6

Las estrategias del docente te ayudan a mejora tu aprendizaje literario.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	51,4	51,4	51,4
	Casi siempre	14	20,0	20,0	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	7	10,0	10,0	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
Total		70	100,0	100,0	

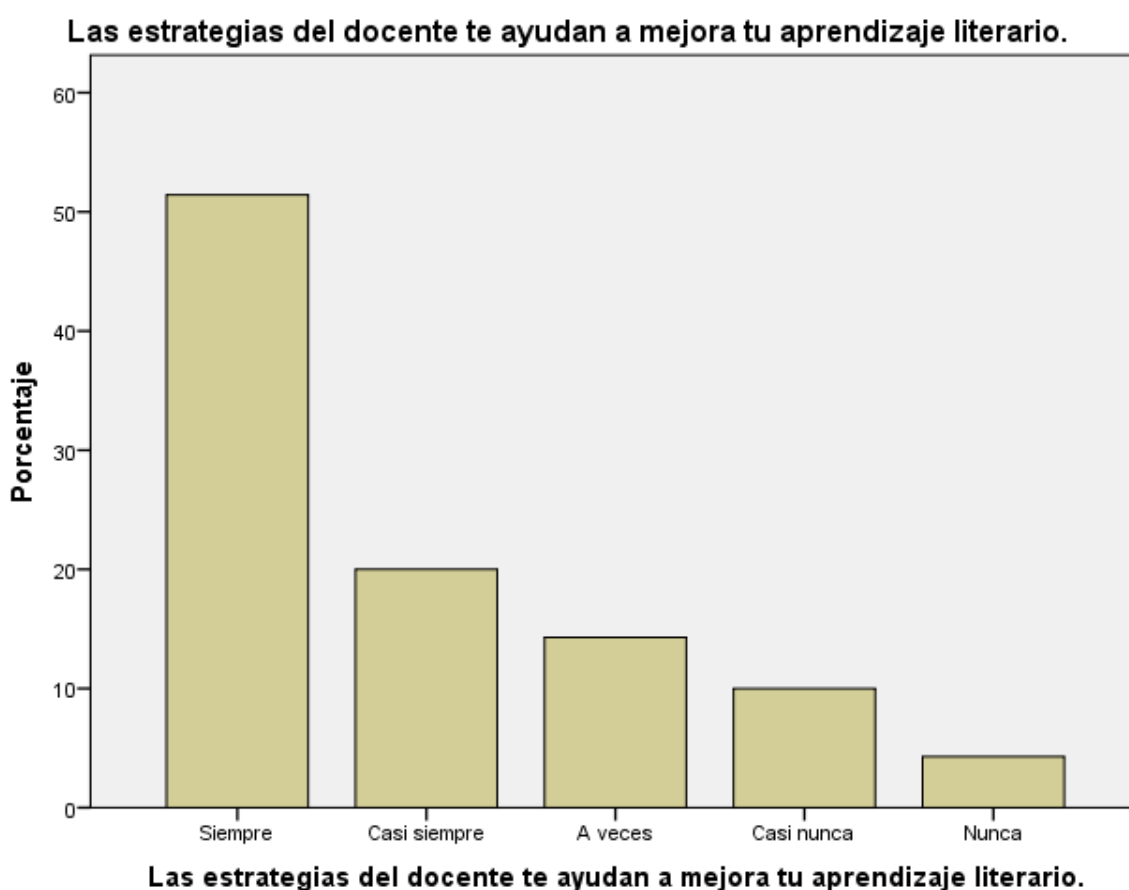


Figura 6: Las estrategias del docente te ayudan a mejora tu aprendizaje literario.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 51,4% indican que las estrategias de docente siempre les ayudan a mejorar su aprendizaje literario; el 20,0% indican que las estrategias de docente casi siempre les ayudan a mejorar su aprendizaje literario, el 14,3% indican que las estrategias de docente a veces les ayudan a mejorar su aprendizaje literario, el 10,0% indican que las estrategias de docente casi nunca les ayudan a mejorar su aprendizaje literario y el 4,3% indican que las estrategias de docente nunca les ayudan a mejorar su aprendizaje literario.

Tabla 7

Las secciones de clases son motivadoras partiendo del uso de figuras retóricas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Las secciones de clases son motivadoras partiendo del uso de figuras retóricas.

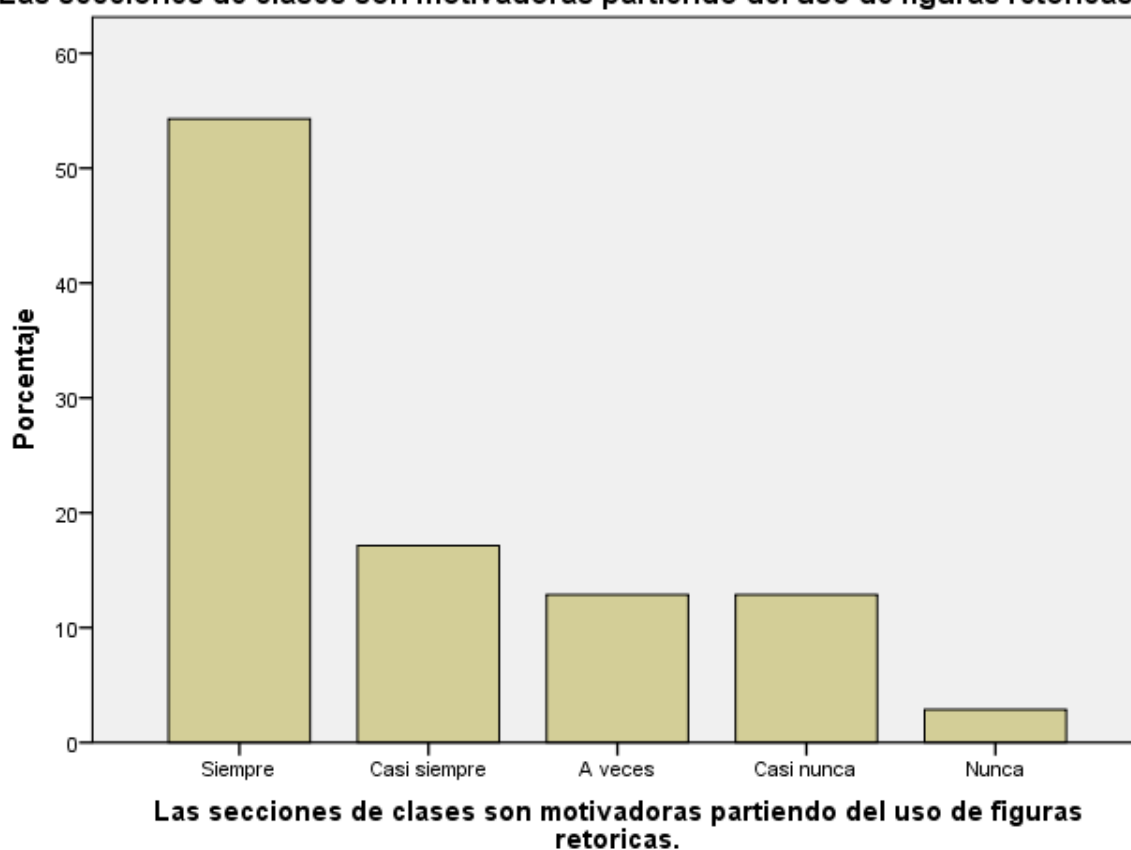


Figura 7: Las secciones de clases son motivadoras partiendo del uso de figuras retóricas.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que las secciones de clases siempre son motivadoras partiendo de uso de figuras retóricas; el 17,1% indican que las secciones de clases casi siempre son motivadoras partiendo de uso de figuras retóricas, el 12,9% indican que las secciones de clases a veces son motivadoras partiendo de uso de figuras retóricas, el 12,9% indican que las secciones de clases casi nunca son motivadoras partiendo de uso de figuras retóricas y el 2,9% indican que las secciones de clases nunca son motivadoras partiendo de uso de figuras retóricas.

Tabla 8

El docente conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado una obra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

El docente conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado una obra.

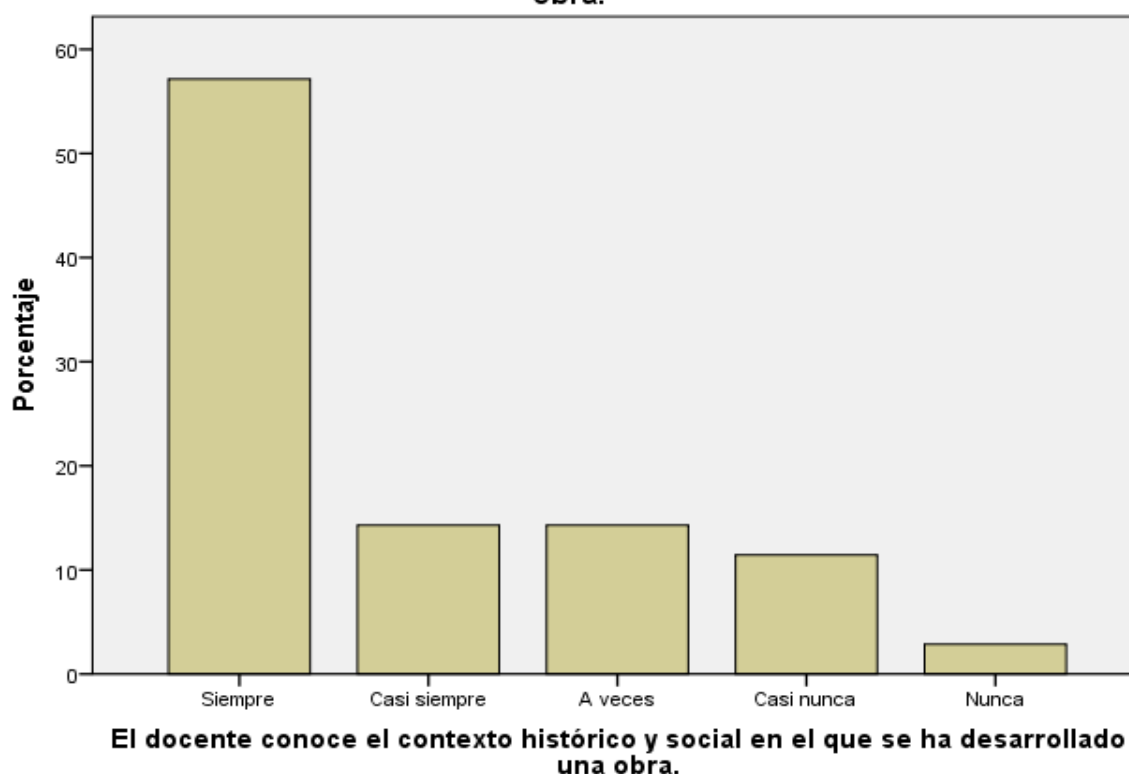


Figura 8: El docente conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado una obra.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que el docente siempre conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado la obra; el 14,3% indican que el docente casi siempre conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado la obra, el 14,3% indican que el docente a veces conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado la obra, el 11,4% indican que el docente casi nunca conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado la obra y el 2,9% indican que el docente nunca conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado la obra.

Tabla 9

Al finalizar la clase, el docente sintetiza y establece conclusiones.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

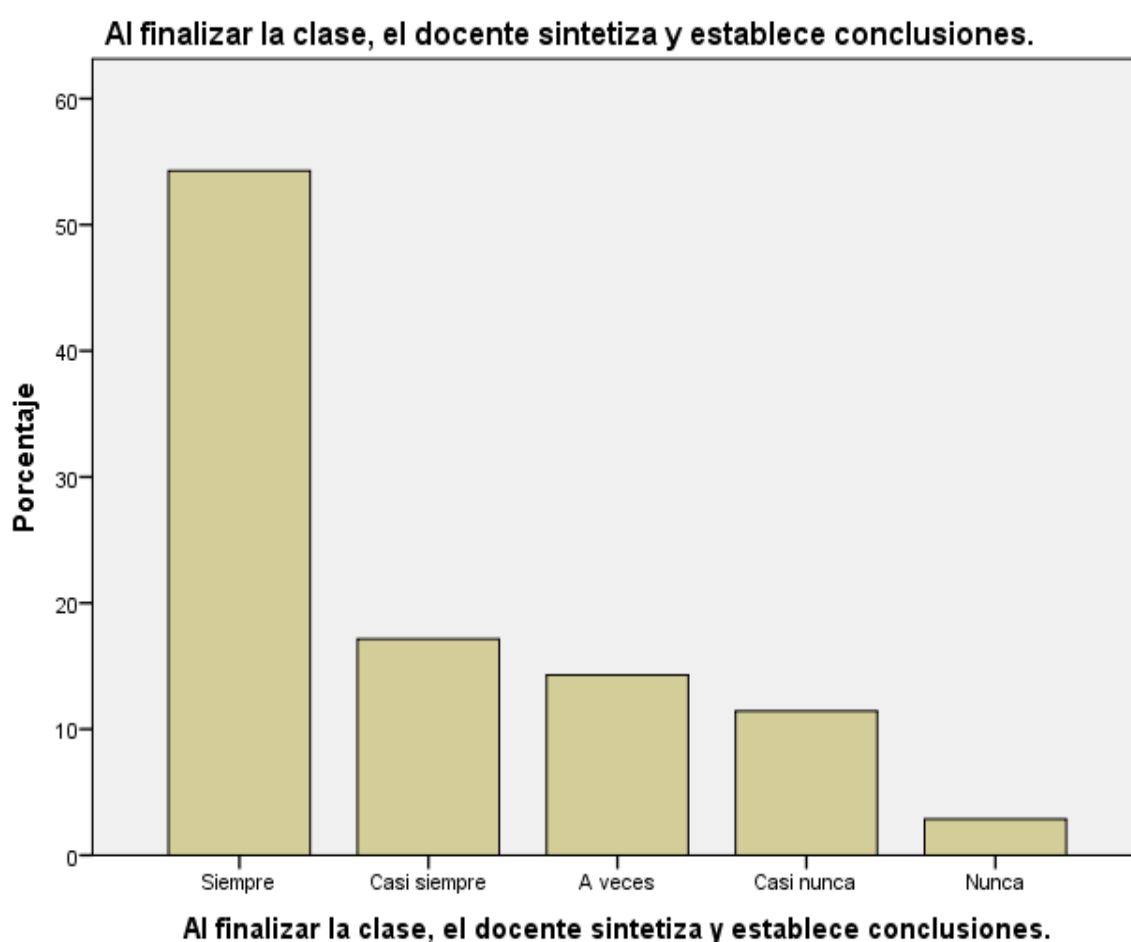


Figura 9: Al finalizar la clase, el docente sintetiza y establece conclusiones.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que al finalizar la clase el docente siempre sintetiza y establece conclusiones; el 17,1% indican que al finalizar la clase el docente casi siempre sintetiza y establece conclusiones, el 14,3% indican que al finalizar la clase el docente a veces sintetiza y establece conclusiones, el 11,4% indican que al finalizar la clase el docente casi nunca sintetiza y establece conclusiones y el 2,9% indican que al finalizar la clase el docente nunca sintetiza y establece conclusiones.

Tabla 10

Propone la autoevaluación en clases.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	21,4	21,4	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	

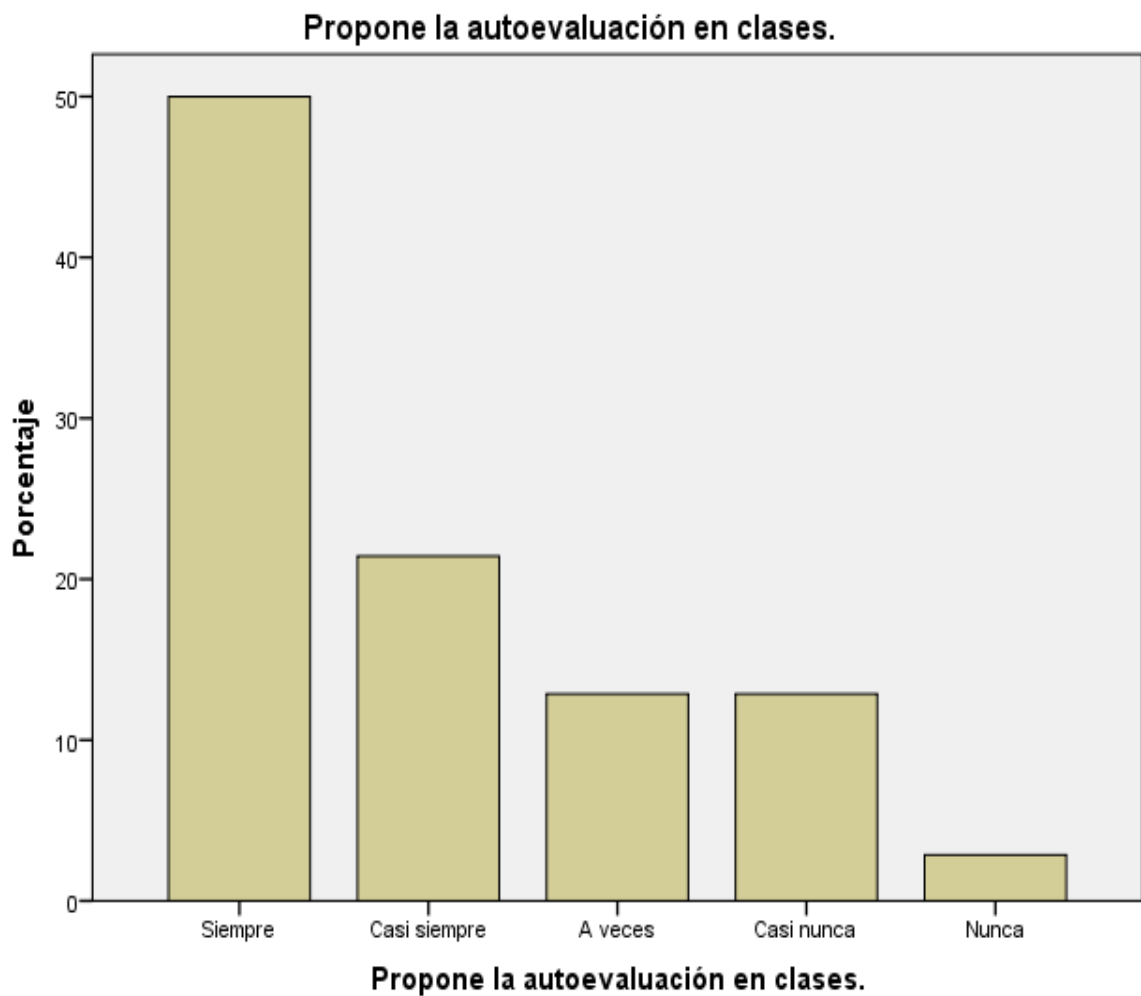


Figura 10: Propone la autoevaluación en clases.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 50,0% indican que siempre propone la evaluación en clases; el 21,4% indican que casi siempre propone la evaluación en clases, el 12,9% indican que a veces propone la evaluación en clases, el 12,9% indican que casi nunca propone la evaluación en clases y el 2,9% indican que nunca propone la evaluación en clases.

Tabla 11

Realiza la evaluación de salida.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	51,4	51,4	51,4
	Casi siempre	14	20,0	20,0	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	7	10,0	10,0	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
Total		70	100,0	100,0	

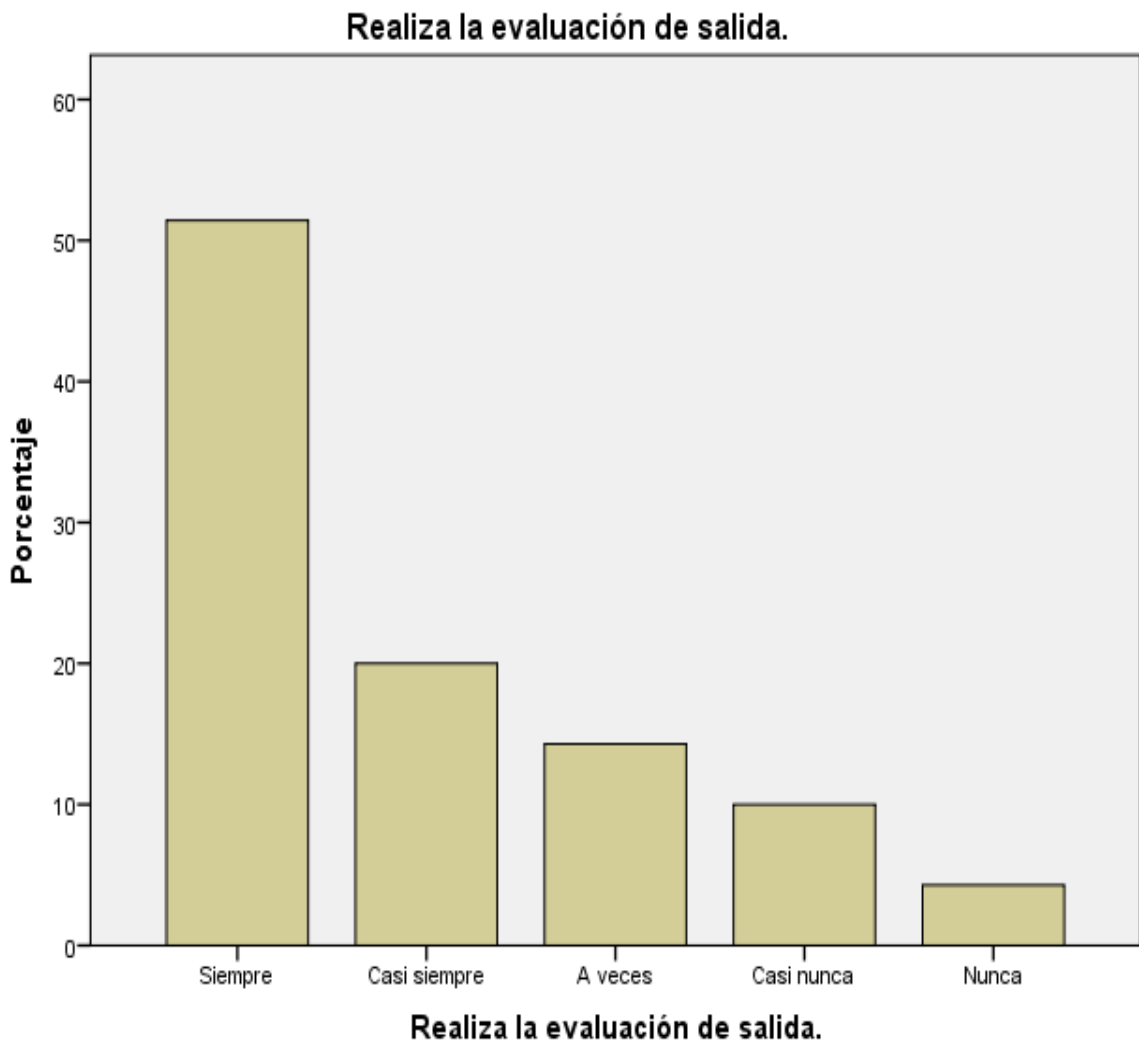


Figura 11: Realiza la evaluación de salida.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 51,4% indican que siempre realiza la evaluación de salida; el 20,0% indican que casi siempre realiza la evaluación de salida, el 14,3% indican que a veces realiza la evaluación de salida, el 10,0% indican que casi nunca realiza la evaluación de salida y el 4,3% indican que nunca realiza la evaluación de salida.

Tabla 12

Les informa con anterioridad la evaluación que va a realizar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

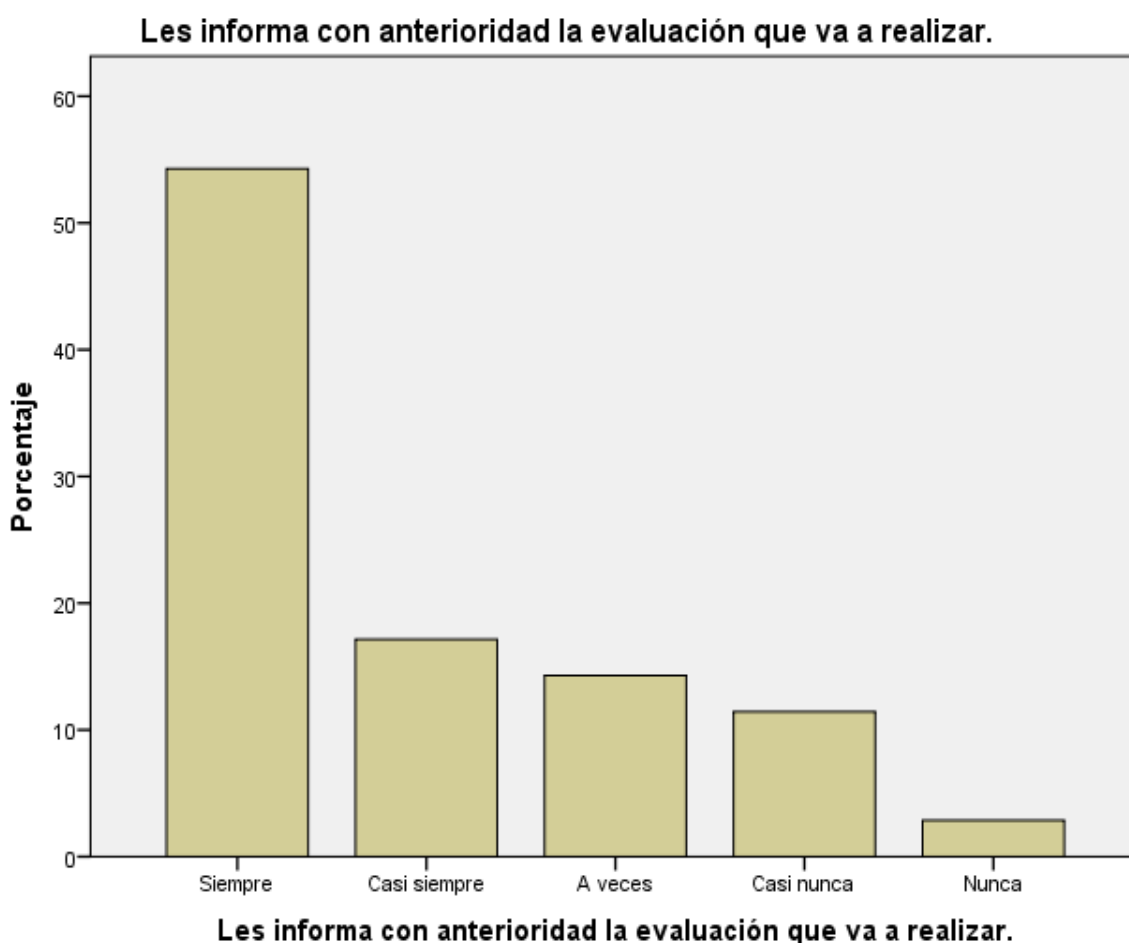


Figura 12: Les informa con anterioridad la evaluación que va a realizar.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre les informan con anterioridad la evaluación que van a realizar; el 17,1% indican que casi siempre les informan con anterioridad la evaluación que van a realizar, el 14,3% indican que a veces les informan con anterioridad la evaluación que van a realizar, el 11,4% indican que casi nunca les informan con anterioridad la evaluación que van a realizar y el 2,9% indican que nunca les informan con anterioridad la evaluación que van a realizar.

Tabla 13

Aplica prácticas calificada de literatura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

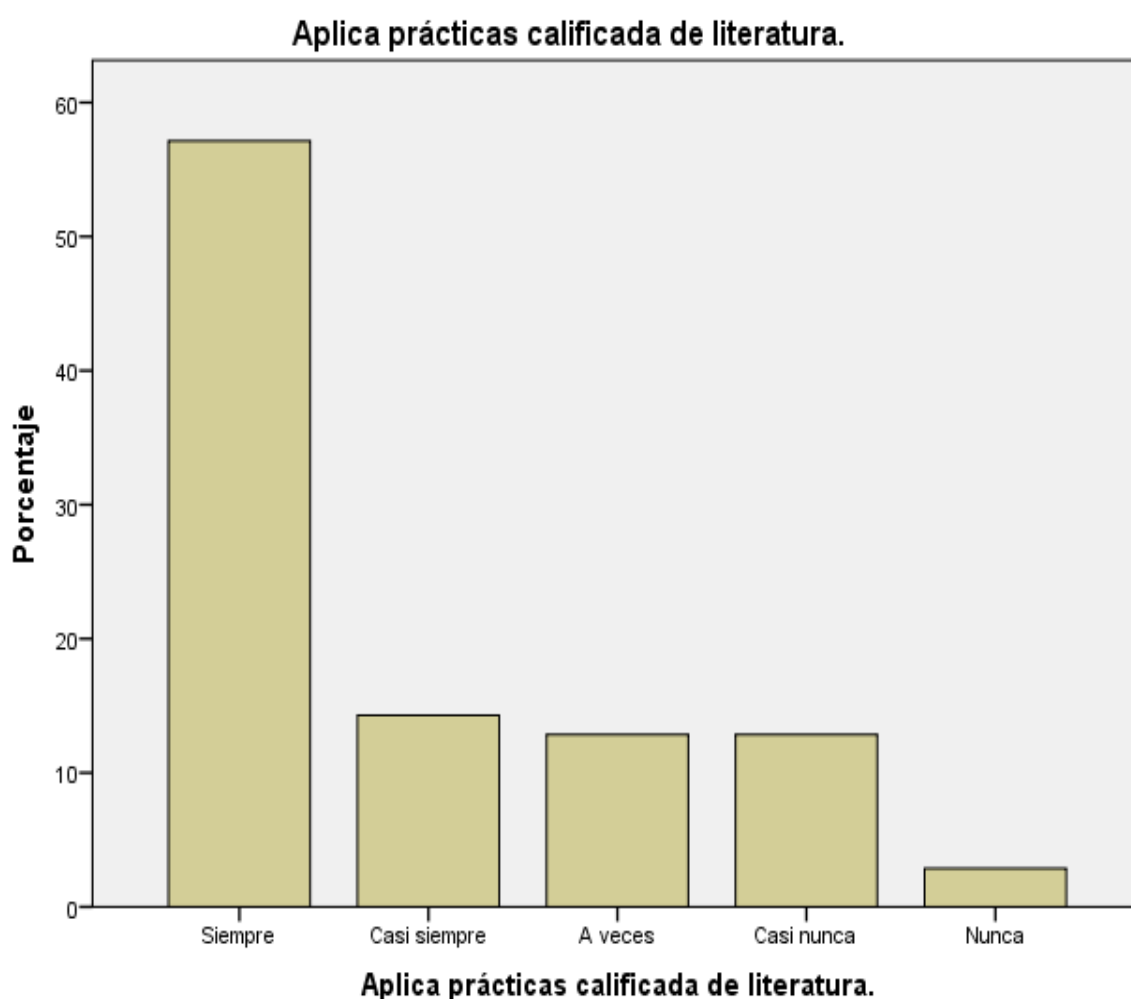


Figura 13: Aplica prácticas calificada de literatura.

Interpretación: se encuesta a 70 estudiante los cuales el 57,1% indican que siempre aplican practicas calificadas de literatura; el 14,3% indican que casi siempre aplican practicas calificadas de literatura, el 12,9% indican que a veces aplican practicas calificadas de literatura, el 12,9% indican que casi nunca aplican practicas calificadas de literatura y el 2,9% indican que nunca aplican practicas calificadas de literatura.

Tabla 14

Promueve las intervenciones orales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

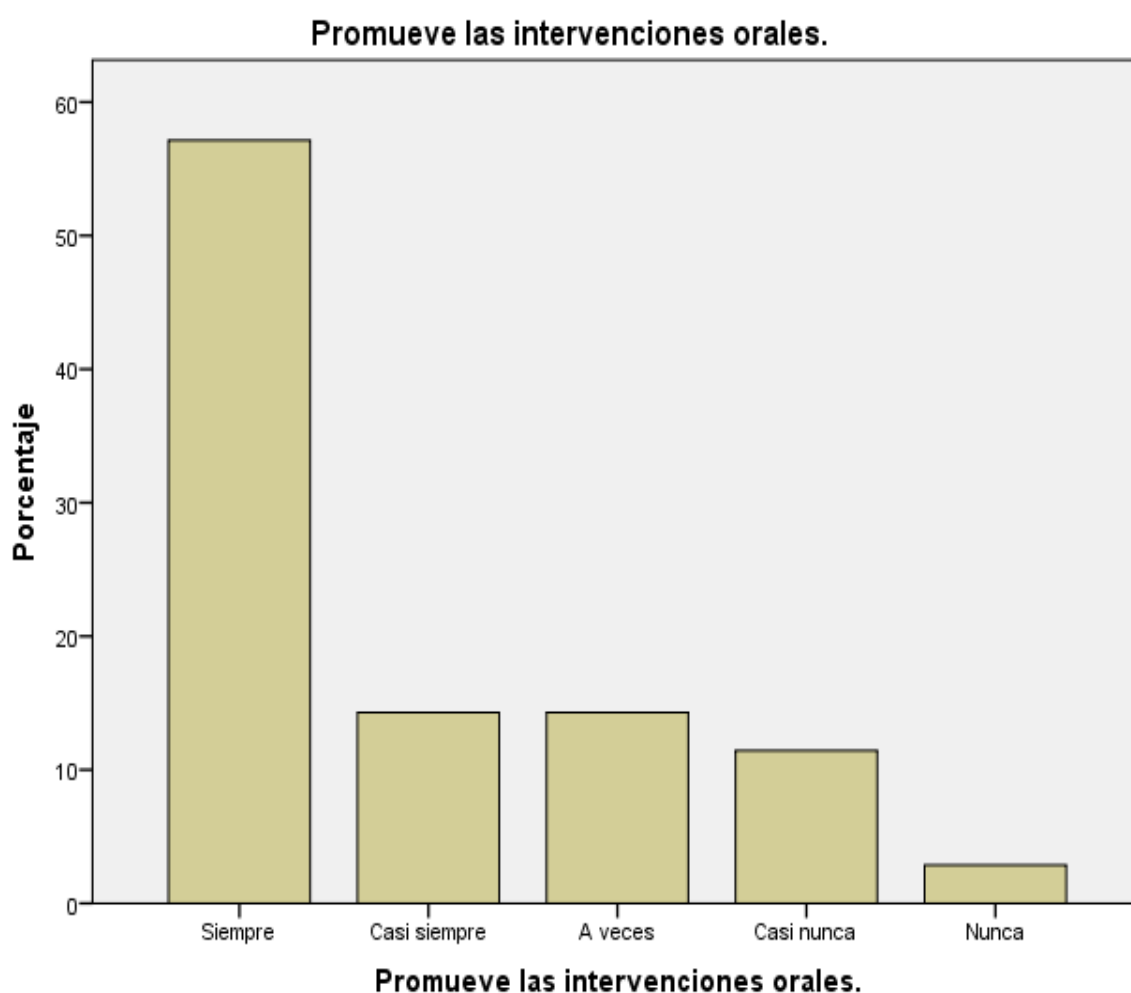


Figura 14: Promueve las intervenciones orales.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que siempre promueven las intervenciones orales; el 14,3% indican que casi siempre promueven las intervenciones orales, el 14,3% indican que a veces promueven las intervenciones orales, el 11,4% indican que casi nunca promueven las intervenciones orales y el 2,9% indican que nunca promueven las intervenciones orales.

Tabla 15

Asigna trabajos de investigación literaria.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	

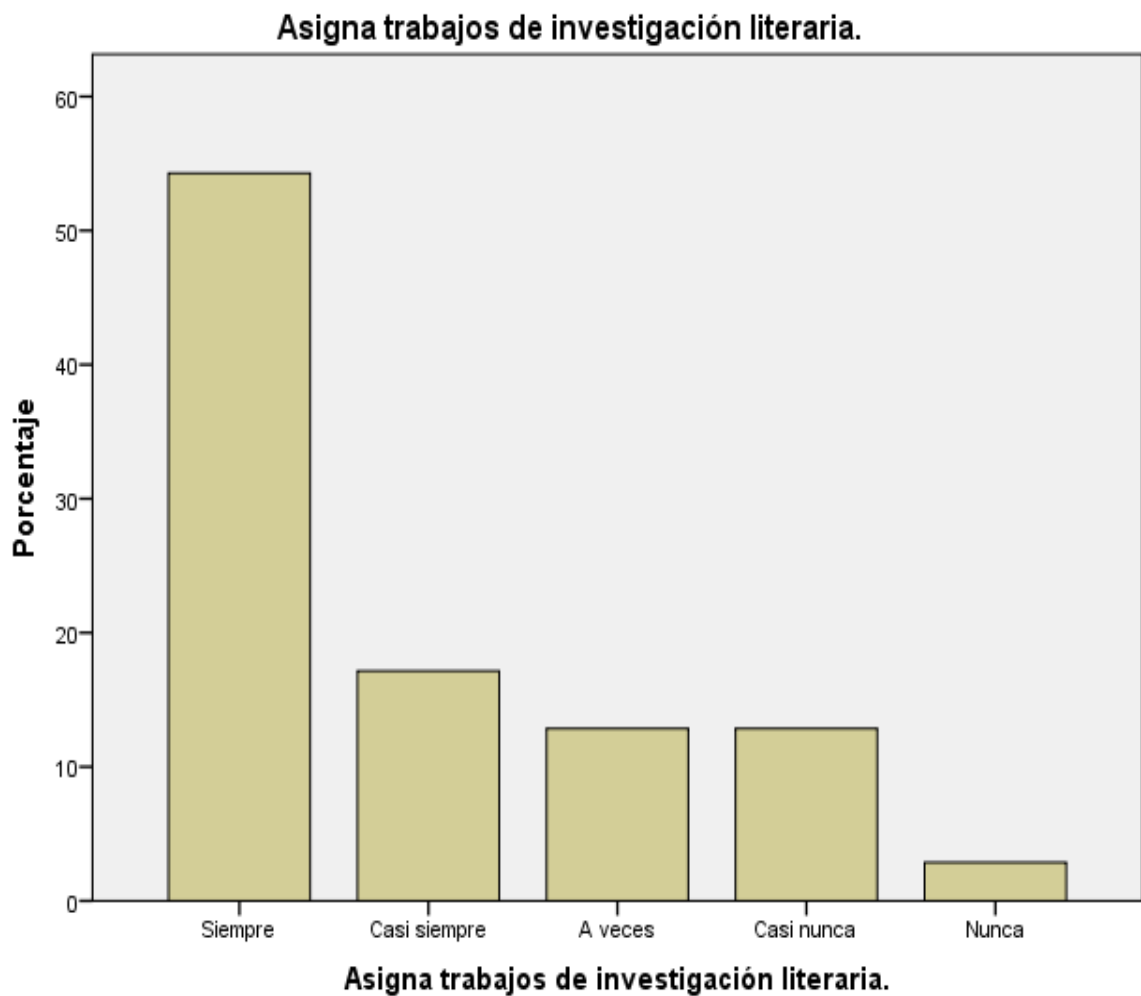


Figura 15: Asigna trabajos de investigación literaria.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre asignan trabajos de investigación literaria; el 17,1% indican que casi siempre asignan trabajos de investigación literaria, el 12,9% indican que a veces asignan trabajos de investigación literaria, el 12,9% indican que casi nunca asignan trabajos de investigación literaria y el 2,9% indican que nunca asignan trabajos de investigación literaria.

Luego de aplicar el instrumento de recolección de datos a los alumnos del 4to de secundaria acerca el aprendizaje significado, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

Identifica con anterioridad una obra literaria.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	

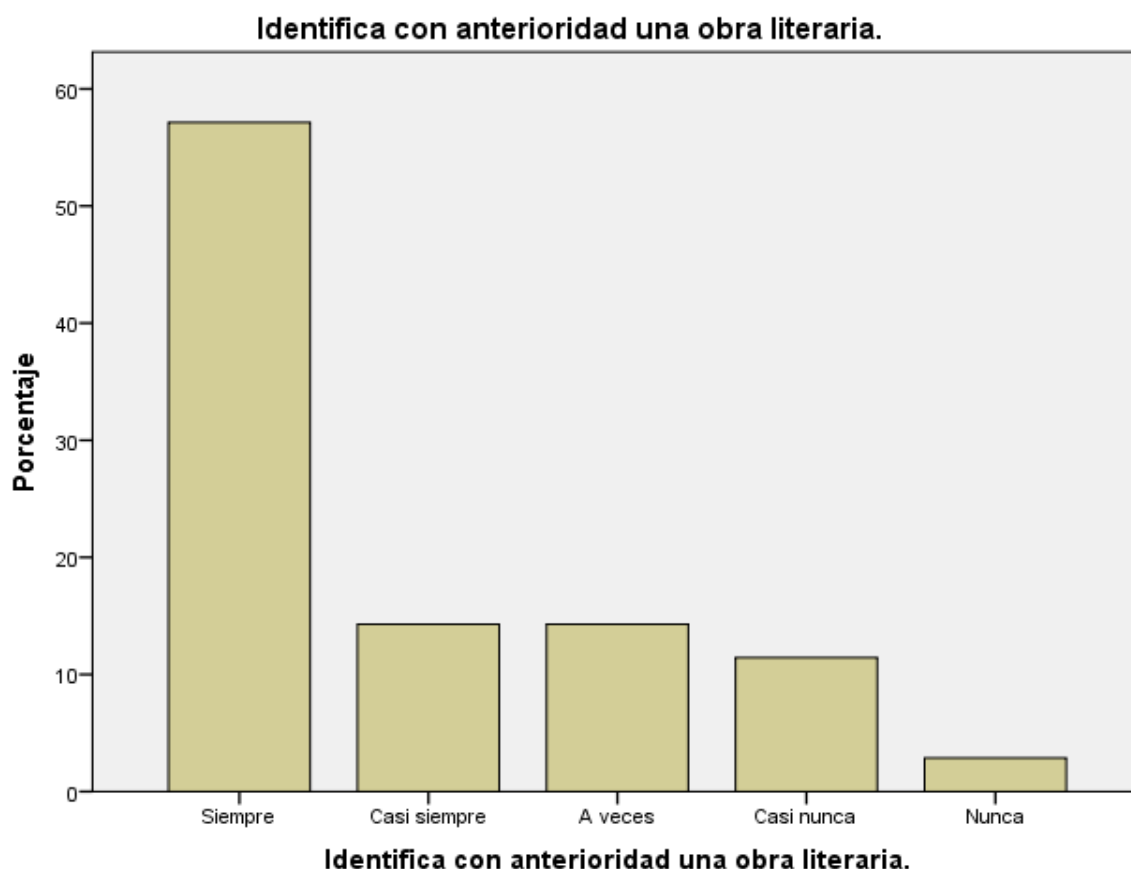


Figura 1: Identifica con anterioridad una obra literaria.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales 57,1% indican que siempre identifican con anterioridad una obra literaria; el 14,3% indican que casi siempre identifican con anterioridad una obra literaria, el 14,3% indican que a veces identifican con anterioridad una obra literaria, el 11,4% indican que casi nunca identifican con anterioridad una obra literaria y el 2,9% indican que nunca identifican con anterioridad una obra literaria.

Tabla 2

Reconoce con facilidad la intención del autor.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	36	51,4	51,4	51,4
	Casi siempre	14	20,0	20,0	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	7	10,0	10,0	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
Total		70	100,0	100,0	

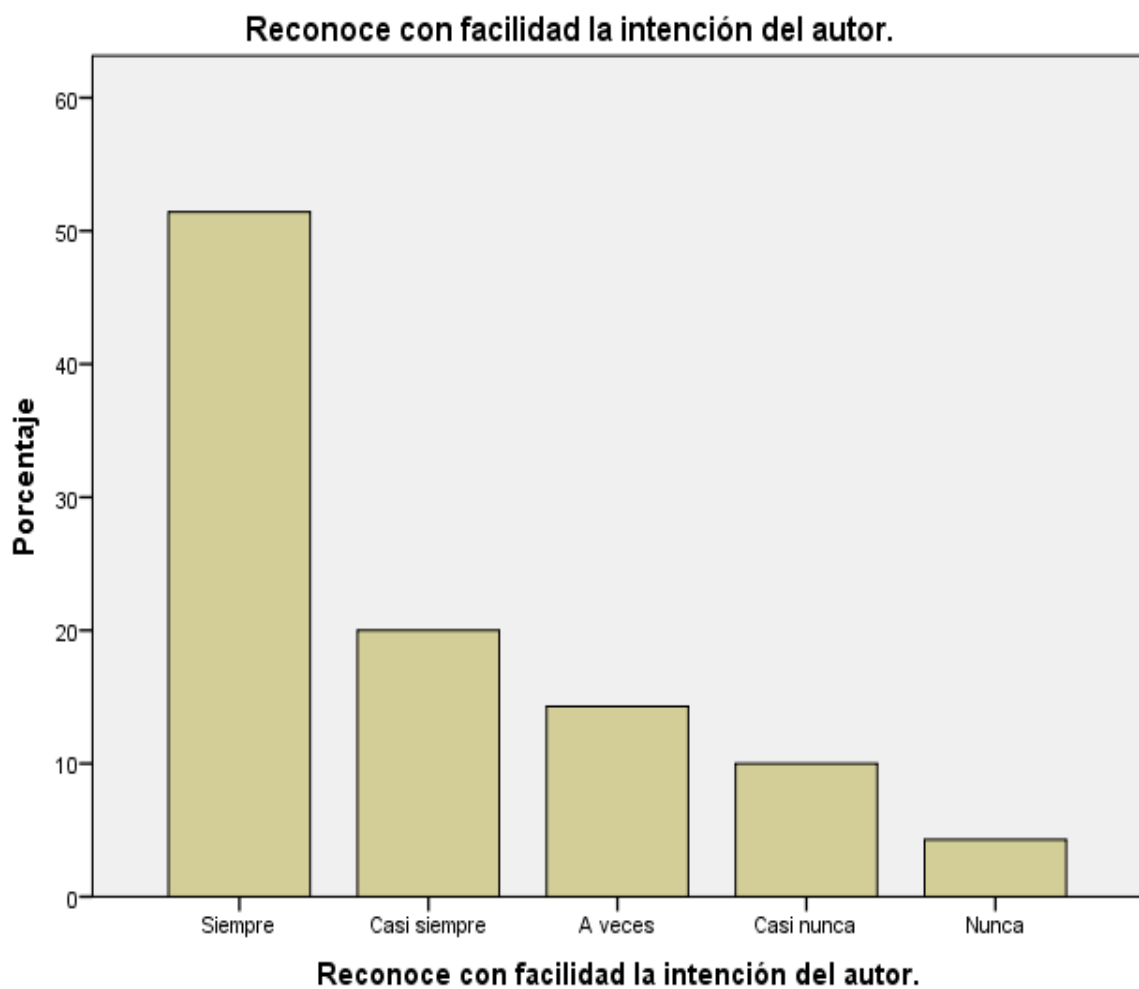


Figura 2: Reconoce con facilidad la intención del autor.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 51,4% indican que siempre reconocen con facilidad la intención del autor; el 20,0% indican que casi siempre reconocen con facilidad la intención del autor, el 14,3% indican que a veces reconocen con facilidad la intención del autor, el 10,0% indican que casi nunca reconocen con facilidad la intención del autor y el 4,3% indican que nunca reconocen con facilidad la intención del autor.

Tabla 3

Estableces un orden para expresar tus ideas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

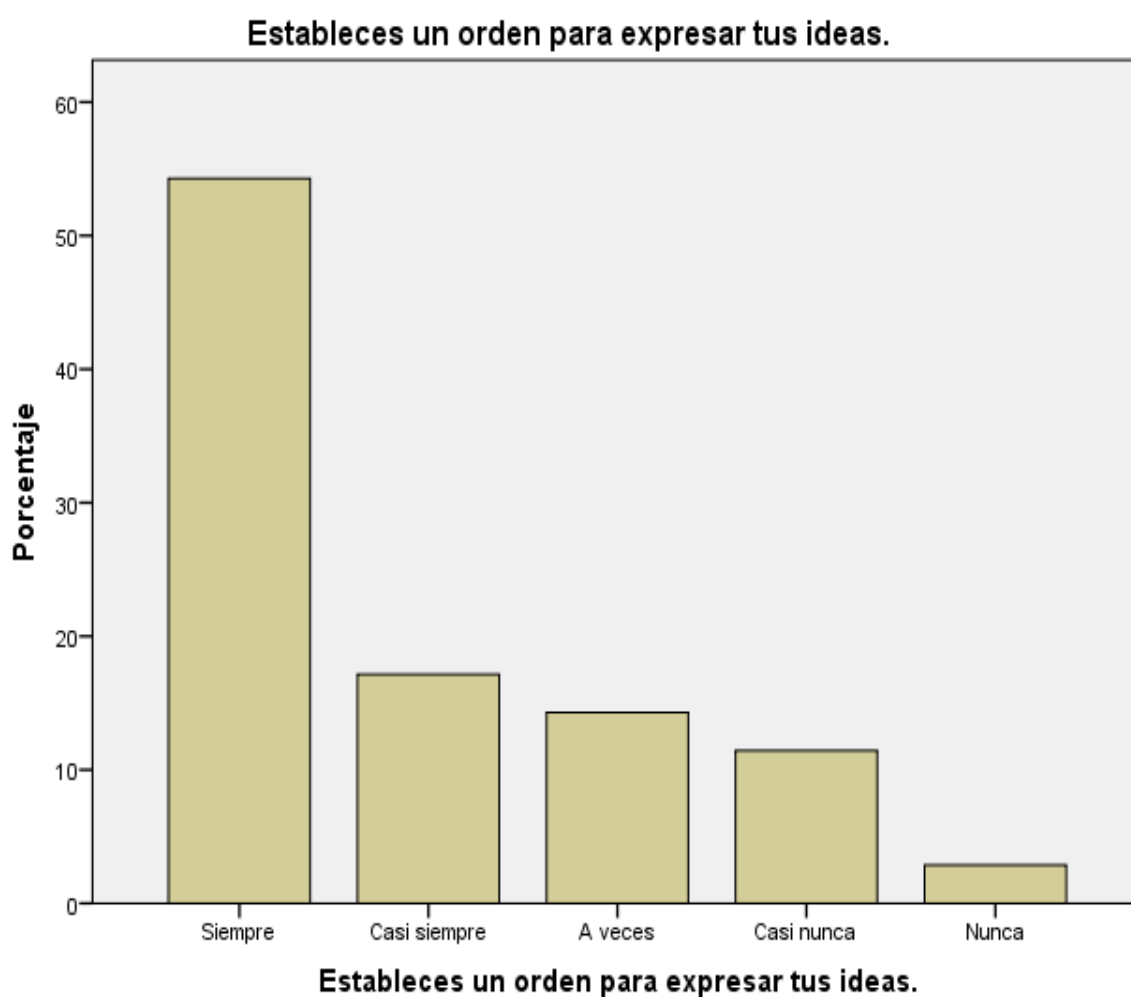


Figura 3: Estableces un orden para expresar tus ideas.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre establecen un orden para expresar sus ideas; el 17,1% indican que casi siempre establecen un orden para expresar sus ideas, el 14,3% indican que a veces establecen un orden para expresar sus ideas, el 11,4% indican que casi nunca establecen un orden para expresar sus ideas y el 2,9% indican que nunca establecen un orden para expresar sus ideas.

Tabla 4

Demuestras seguridad al argumentar tus ideas.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	52,9	52,9	52,9
	Casi siempre	13	18,6	18,6	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

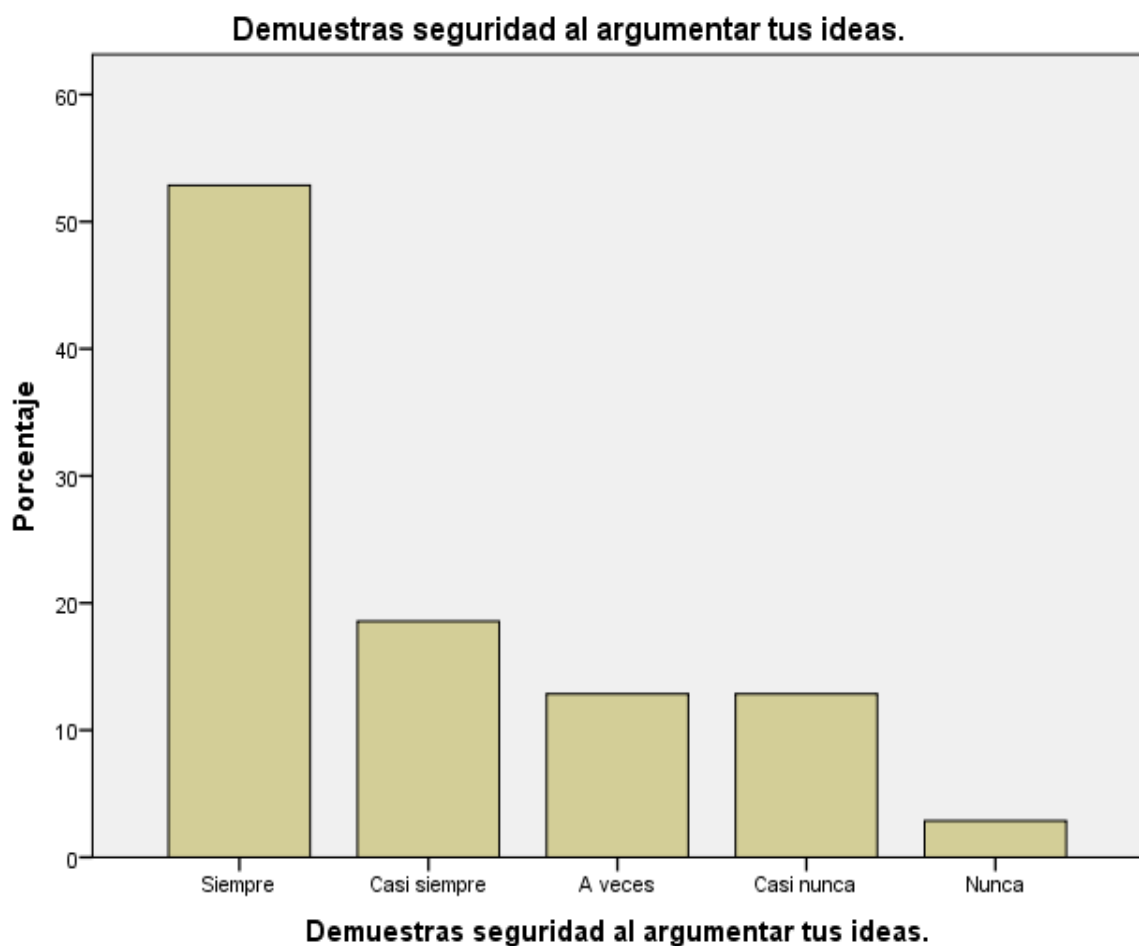


Figura 4: Demuestras seguridad al argumentar tus ideas.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 52,9% indican que siempre demuestran seguridad al argumentar sus ideas; el 18,6% indican que casi siempre demuestran seguridad al argumentar sus ideas, el 12,9% indican que a veces demuestran seguridad al argumentar sus ideas, el 12,9% indican que casi nunca demuestran seguridad al argumentar sus ideas y el 2,9% indican que nunca demuestran seguridad al argumentar sus ideas.

Tabla 5

Luego de leer un texto. Lo relatas de forma resumida y coherente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	35	50,0	50,0	50,0
	Casi siempre	15	21,4	21,4	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	8	11,4	11,4	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

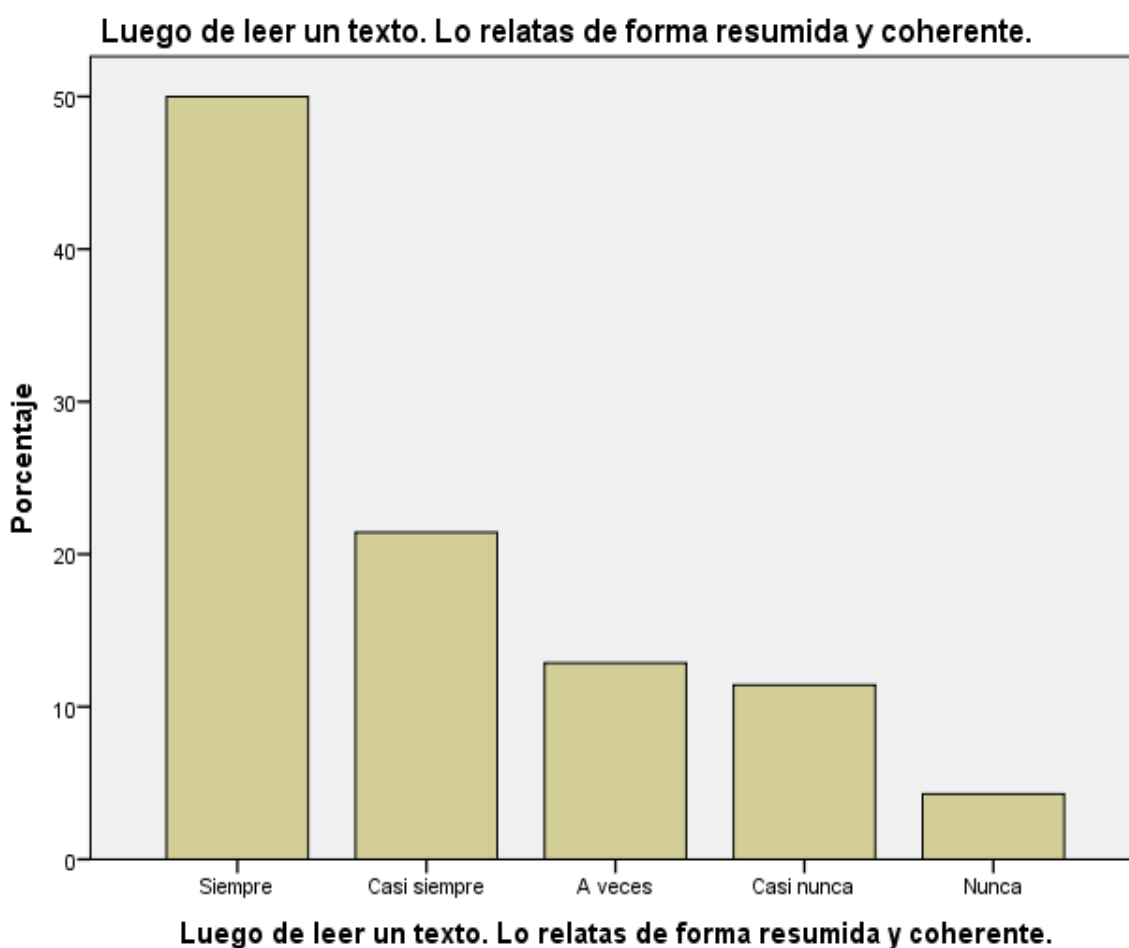


Figura 5: Luego de leer un texto. Lo relatas de forma resumida y coherente.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 50,0% indican que luego de leer un texto siempre relatan de forma resumida y coherente, el 21,4% indican que luego de leer un texto casi siempre relatan de forma resumida y coherente, el 12,9% indican que luego de leer un texto a veces relatan de forma resumida y coherente, el 11,4% indican que luego de leer un texto casi nunca relatan de forma resumida y coherente y el 4,3% indican que luego de leer un texto nunca relatan de forma resumida y coherente.

Tabla 6

Cuando lees un texto. Reconoces los mensajes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	

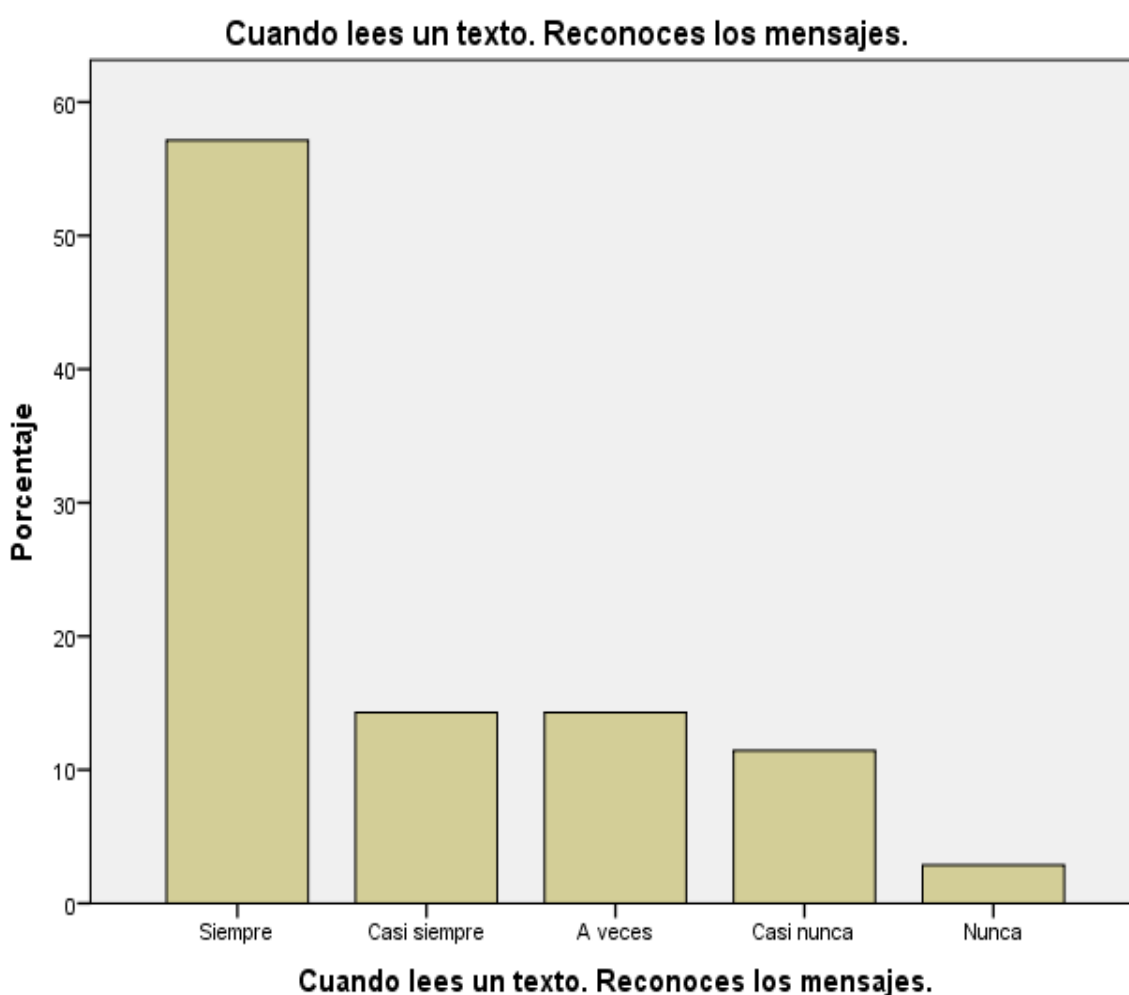


Figura 6: Cuando lees un texto. Reconoces los mensajes.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que cuando leen un texto siempre reconocen los mensajes; el 14,3% indican que cuando leen un texto casi siempre reconocen los mensajes, el 14,3% indican que cuando leen un texto a veces reconocen los mensajes, el 11,4% indican que cuando leen un texto casi nunca reconocen los mensajes y el 2,9% indican que cuando leen un texto nunca reconocen los mensajes.

Tabla 7

Muestras tu acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no te parecen.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	7	10,0	10,0	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Muestras tu acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no te parecen.

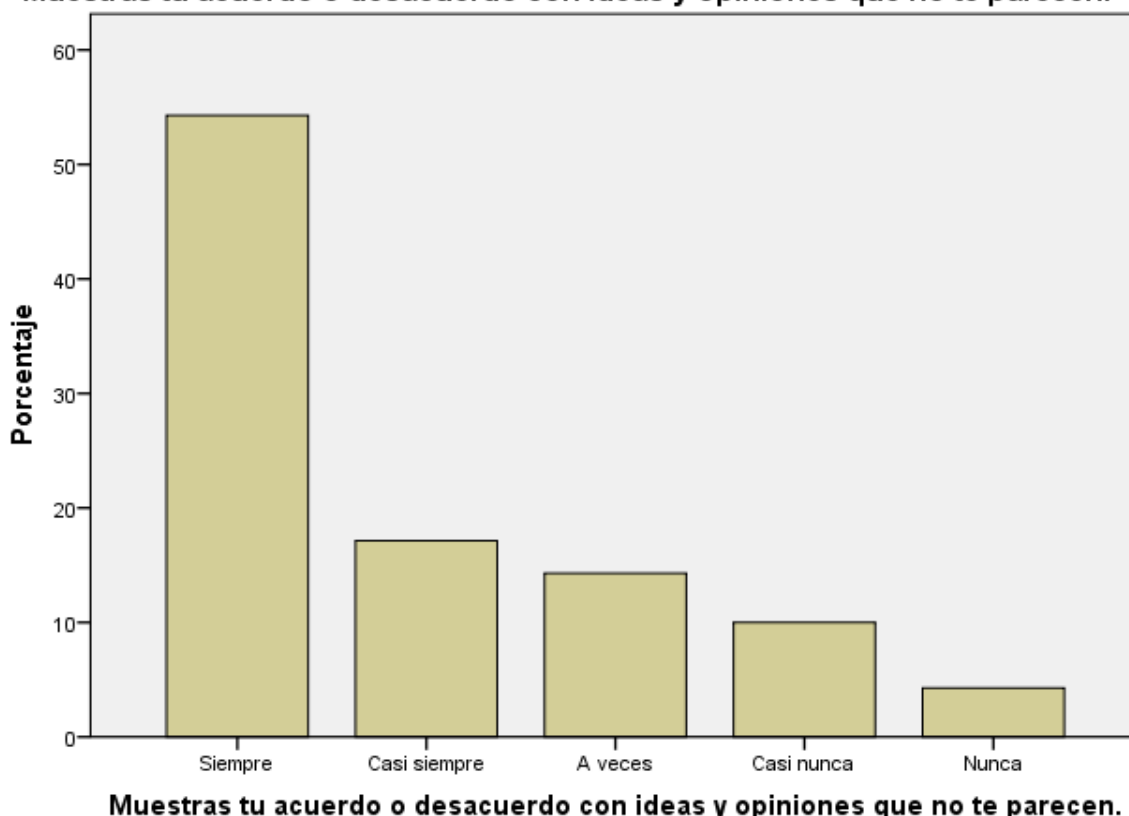


Figura 7: Muestras tu acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no te parecen.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre muestran su acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no les parecen; el 17,1% indican que casi siempre muestran su acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no les parecen, el 14,3% indican que a veces muestran su acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no les parecen, el 10,0% indican que casi nunca muestran su acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no les parecen y el 4,3% indican que nunca muestran su acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no les parecen.

Tabla 8

Te resulta fácil identificar el tema de los textos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	52,9	52,9	52,9
	Casi siempre	13	18,6	18,6	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

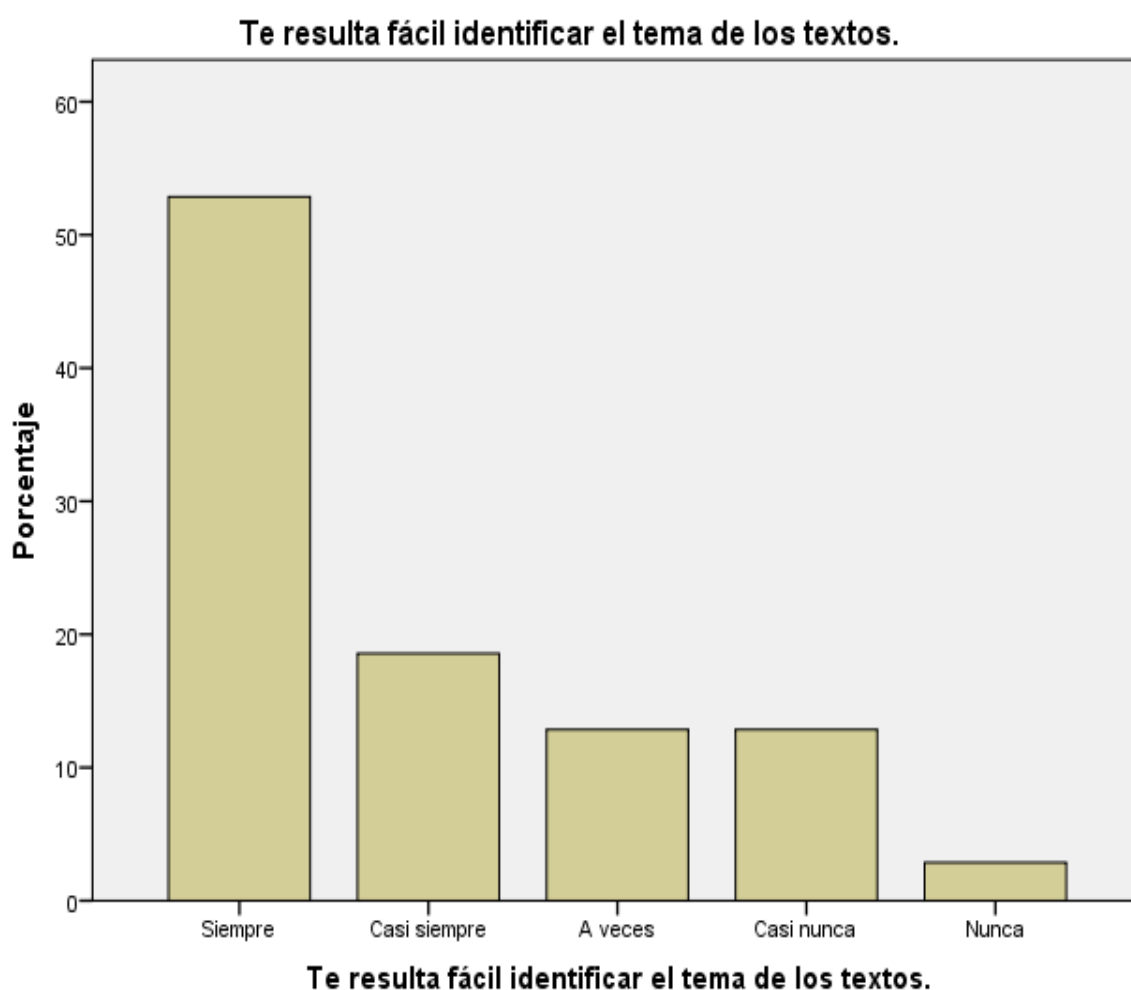


Figura 8: Te resulta fácil identificar el tema de los textos.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 52,9% indican que siempre les resulta fácil identificar el tema de los textos; el 18,6% indican que casi siempre les resulta fácil identificar el tema de los textos, el 12,9% indican que a veces les resulta fácil identificar el tema de los textos, el 12,9% indican que casi nunca les resulta fácil identificar el tema de los textos y el 2,9% indican que nunca les resulta fácil identificar el tema de los textos.

Tabla 9

Para comprender un texto, utilizas técnicas de estudio.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
Total		70	100,0	100,0	

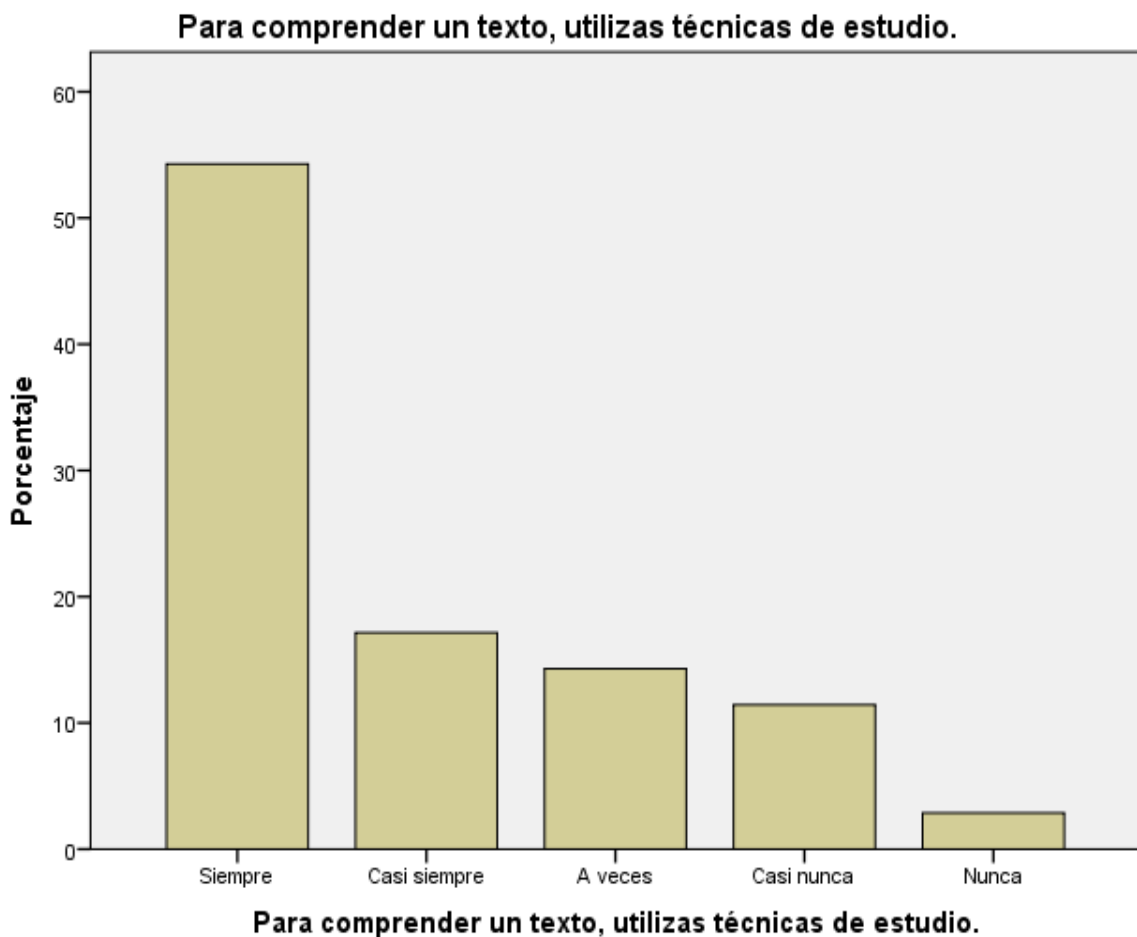


Figura 9: Para comprender un texto, utilizas técnicas de estudio.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que para comprender un texto siempre utilizan técnicas de estudio; el 17,1% indican que para comprender un texto casi siempre utilizan técnicas de estudio, el 14,3% indican que para comprender un texto a veces utilizan técnicas de estudio, el 11,4% indican que para comprender un texto casi nunca utilizan técnicas de estudio y el 2,9% indican que para comprender un texto nunca utilizan técnicas de estudio.

Tabla 10

Identificas fácilmente la corriente literaria de la obra.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

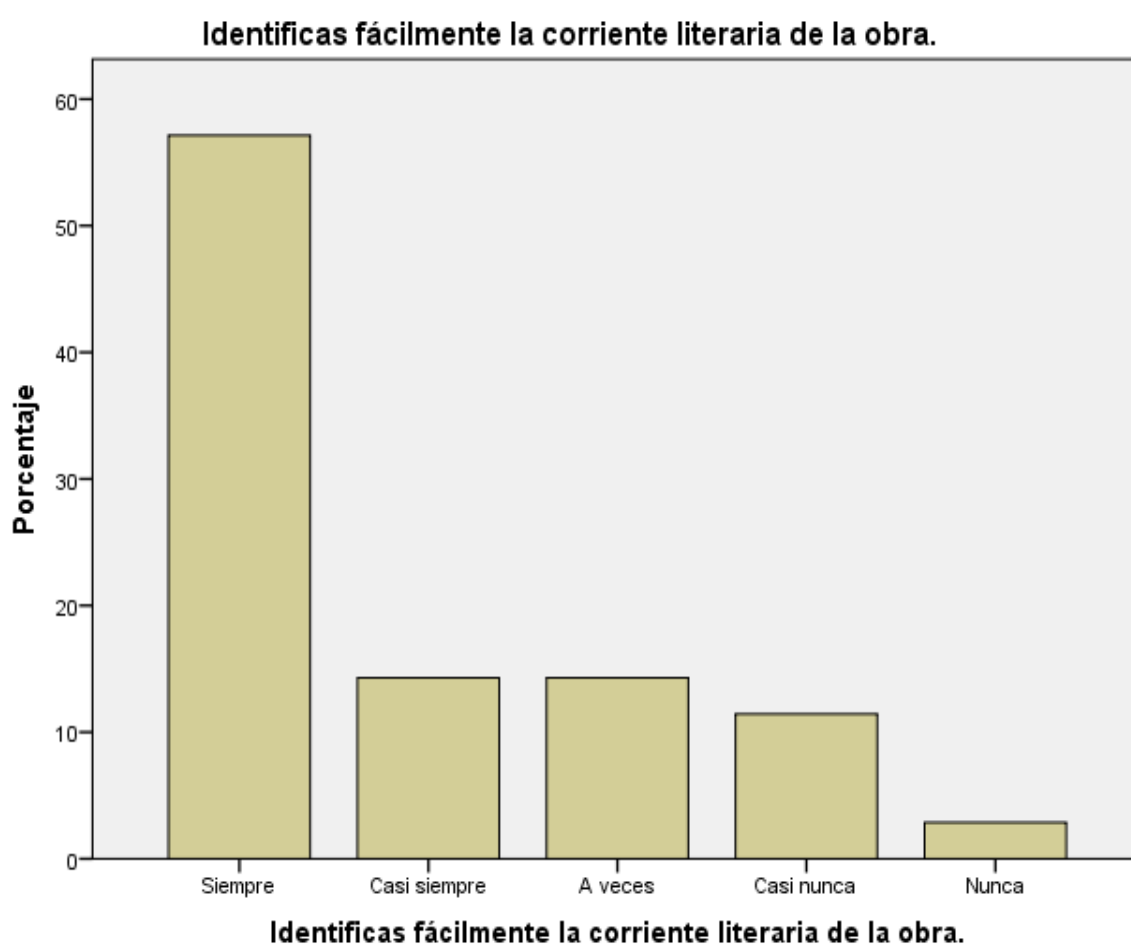


Figura 10: Identificas fácilmente la corriente literaria de la obra.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que siempre identifican fácilmente la corriente literaria de una obra; el 14,3% indican que casi siempre identifican fácilmente la corriente literaria de una obra, el 14,3% indican que a veces identifican fácilmente la corriente literaria de una obra, el 11,4% indican que casi nunca identifican fácilmente la corriente literaria de una obra y el 2,9% indican que nunca identifican fácilmente la corriente literaria de una obra.

Tabla 11

Ante una idea o pensamiento nuevo, lo lees reflexivamente.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	37	52,9	52,9	52,9
	Casi siempre	13	18,6	18,6	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



Figura 11: Ante una idea o pensamiento nuevo, lo lees reflexivamente.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 52,9% indican que ante una idea o pensamiento nuevo siempre lo releen reflexivamente; el 18,6% indican que ante una idea o pensamiento nuevo casi siempre lo releen reflexivamente, el 14,3% indican que ante una idea o pensamiento nuevo a veces lo releen reflexivamente, el 11,4% indican que ante una idea o pensamiento nuevo casi nunca lo releen reflexivamente y el 2,9% indican que ante una idea o pensamiento nuevo nunca lo releen reflexivamente.

Tabla 12

Resuelves situaciones de dificultad reflexiva.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	9	12,9	12,9	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

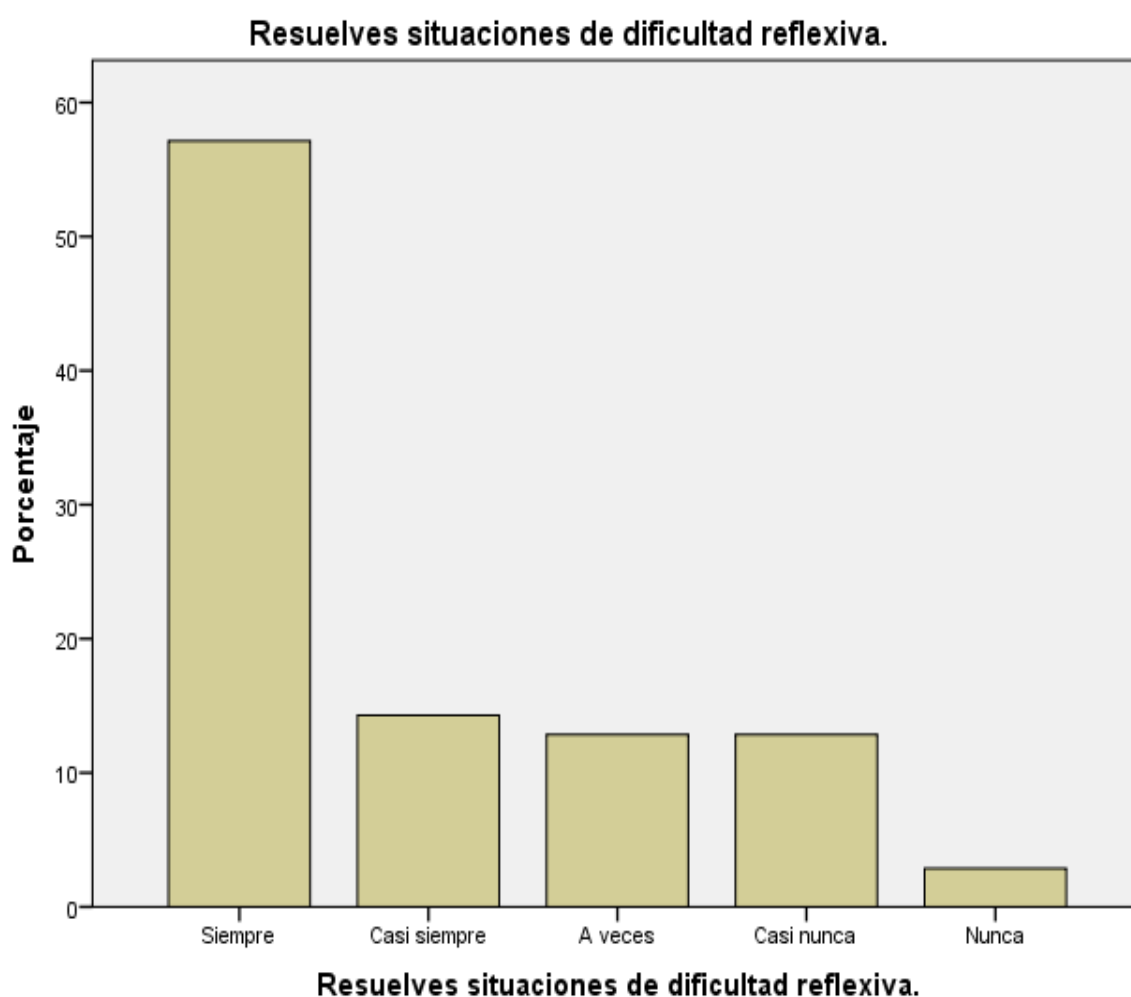


Figura 12: Resuelves situaciones de dificultad reflexiva.

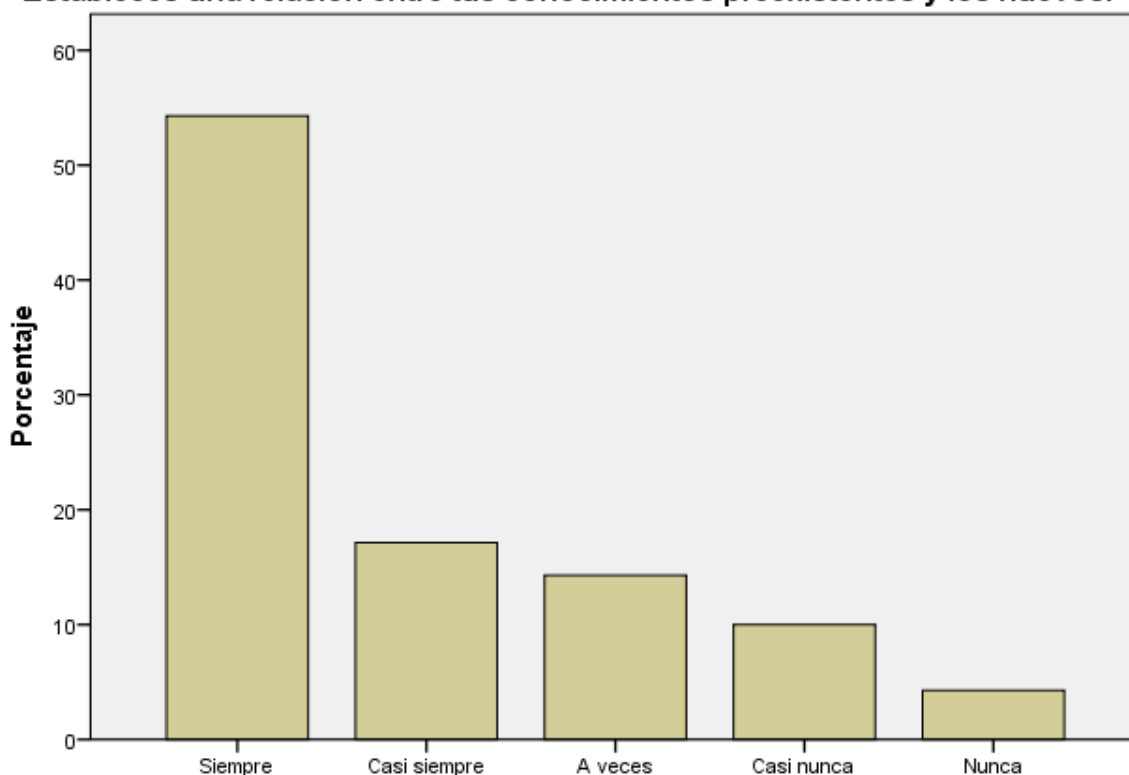
Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que siempre resuelven situaciones de dificultad reflexiva; el 14,3% indican que casi siempre resuelven situaciones de dificultad reflexiva, el 12,9% indican que a veces resuelven situaciones de dificultad reflexiva, el 12,9% indican que casi nunca resuelven situaciones de dificultad reflexiva y el 2,9% indican que nunca resuelven situaciones de dificultad reflexiva.

Tabla 13

Estableces una relación entre tus conocimientos preexistentes y los nuevos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	7	10,0	10,0	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
Total		70	100,0	100,0	

Estableces una relación entre tus conocimientos preexistentes y los nuevos.



Estableces una relación entre tus conocimientos preexistentes y los nuevos.

Figura 13: Estableces una relación entre tus conocimientos preexistentes y los nuevos.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que siempre establecen una relación entre sus conocimientos preexistentes y los nuevos; el 17,1% indican que casi siempre establecen una relación entre sus conocimientos preexistentes y los nuevos, el 14,3% indican que a veces establecen una relación entre sus conocimientos preexistentes y los nuevos, el 10,0% indican que casi nunca establecen una relación entre sus conocimientos preexistentes y los nuevos y el 4,3% indican que nunca establecen una relación entre sus conocimientos preexistentes y los nuevos.

Tabla 14

Los aspectos positivos de una obra, lo prácticas compartiendo cada vez que puedes con los demás.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	38	54,3	54,3	54,3
	Casi siempre	12	17,1	17,1	71,4
	A veces	9	12,9	12,9	84,3
	Casi nunca	8	11,4	11,4	95,7
	Nunca	3	4,3	4,3	100,0
	Total	70	100,0	100,0	



Figura 14: Los aspectos positivos de una obra, lo prácticas compartiendo cada vez que puedes con los demás.

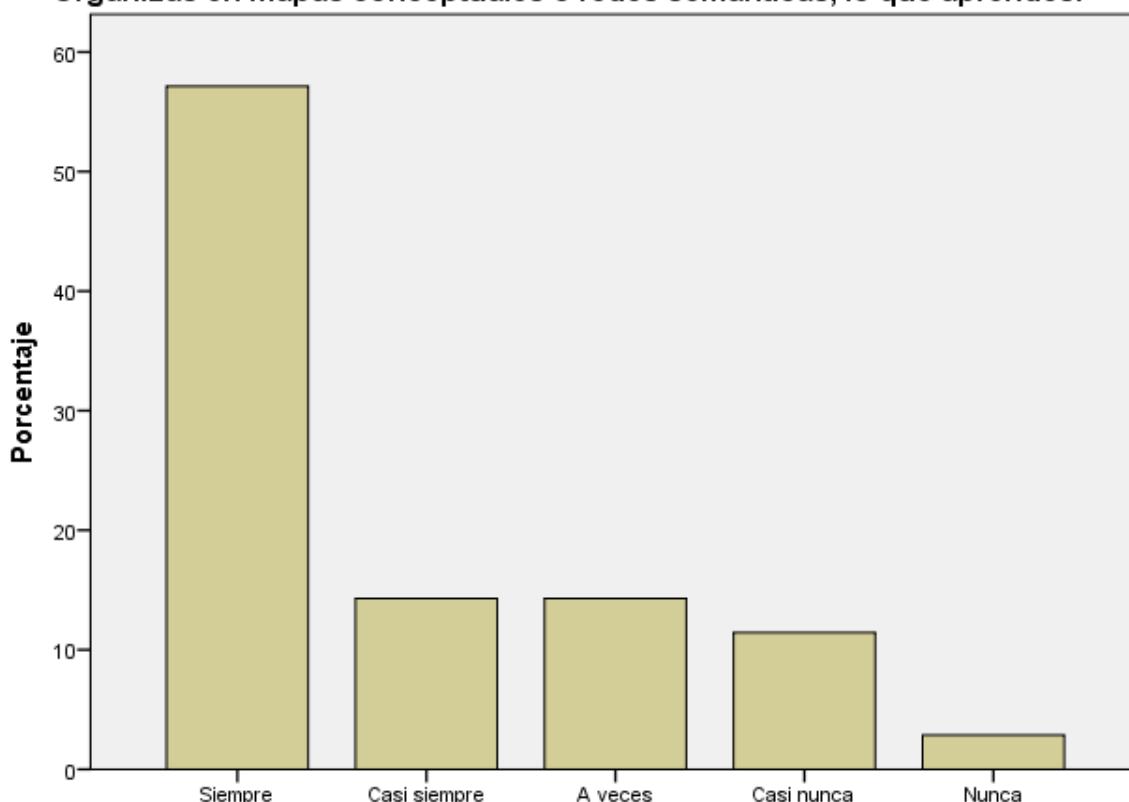
Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 54,3% indican que los aspectos positivos de una obra siempre lo practican compartiendo cada vez que puede con los demás; el 17,1% indican que los aspectos positivos de una obra casi siempre lo practican compartiendo cada vez que puede con los demás, el 12,9% indican que los aspectos positivos de una obra a veces lo practican compartiendo cada vez que puede con los demás, el 11,4% indican que los aspectos positivos de una obra casi nunca lo practican compartiendo cada vez que puede con los demás y el 4,3% indican que los aspectos positivos de una obra nunca lo practican compartiendo cada vez que puede con los demás.

Tabla 15

Organizas en mapas conceptuales o redes semánticas, lo que aprendes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	40	57,1	57,1	57,1
	Casi siempre	10	14,3	14,3	71,4
	A veces	10	14,3	14,3	85,7
	Casi nunca	8	11,4	11,4	97,1
	Nunca	2	2,9	2,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Organizas en mapas conceptuales o redes semánticas, lo que aprendes.



Organizas en mapas conceptuales o redes semánticas, lo que aprendes.

Figura 15: Organizas en mapas conceptuales o redes semánticas, lo que aprendes.

Interpretación: se encuestó a 70 estudiantes los cuales el 57,1% indican que siempre organizan en mapas conceptuales o redes semánticas lo que aprenden; el 14,3% indican que casi siempre organizan en mapas conceptuales o redes semánticas lo que aprenden, el 14,3% indican que a veces organizan en mapas conceptuales o redes semánticas lo que aprenden, el 11,4% indican que casi nunca organizan en mapas conceptuales o redes semánticas lo que aprenden y el 2,9% indican que nunca organizan en mapas conceptuales o redes semánticas lo que aprenden.

4.2. Contratación de hipótesis

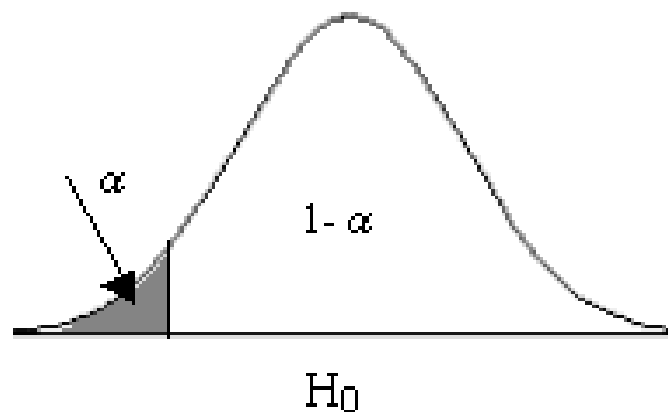
Paso 1:

H₀: Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

H₁: Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

Paso 2: $\alpha=5\%$

Paso 3:



$$Z_c = -1,64$$

$$Z_p = -2,0$$

Paso 4:

Decisión: Se rechaza H_0

Conclusión: Se pudo comprobar que las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis general que; las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen Avilez (2018), quienes en su estudio concluyo que: en los últimos años los docentes no han sido bien formados en el desarrollo de la lectura crítica, no dominan a cabalidad las técnicas lectoras. La falta de técnicas de lectura preferidas por los estudiantes de séptimo grado en el aprendizaje significativo de lengua y literatura es un problema que se considera actual y adecuado en la realización de esta investigación. Comprender la importancia de las técnicas de lectura. técnicas didácticas necesarias en el campo de la lengua y la literatura para el séptimo grado de educación básica en la escuela “Rosaura Maridueña” del cantón Yaguachi. También guardan relación con el estudio de Morán (2017), quien llego a la conclusión que: las habilidades de comprensión, reflexión, análisis e interpretación no están totalmente desarrolladas, lo que resulta en un lento proceso de aprendizaje.

Pero en lo que concierne a los estudios de Montoya (2019), así como de Arone (2017), concluyeron que: La Escala de Estrategias de Aprendizaje (ACRA) refleja su confiabilidad a través de un sistema de coherencia interna. Se encontraron correlaciones significativas entre la planificación del aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de un colegio privado del distrito de Chorrillos. Del mismo modo, en el campo de la comunicación de Nuestra Señora de La Merced, una institución educativa privada, las animaciones de lectura tienen una relación importante con la comprensión del aprendizaje de los estudiantes del ciclo VI. Huacho-2015, porque $p\text{-valor} = 0.000$ es menor que el $p\text{-valor}$ esperado ≤ 0.05 , es decir una probabilidad del 95%, con un límite de error del 5%.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

- Se comprobó las habilidades de lectura como herramienta de enseñanza afectaron significativamente el rendimiento académico importante entre los estudiantes de 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, que posibilitan el desarrollo del aprendizaje expositivo, fortalecer las habilidades de expresión oral y escrita de las estudiantes demostradas durante este proceso, donde a través de un conjunto de procesos se fortalecen las habilidades en la mente del lector de acuerdo al material usado.
- Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, ya que implica mantener las calificaciones de las palabras y otros símbolos y comunicar cuál puede ser la personificación de sus referencias (sujeto, evento, concepto). Este aprendizaje requiere práctica, lo que significa que no adquieres la habilidad solo leyendo, tienes que pasar por las acciones necesarias y aplicarlas.
- Tanto las técnicas de lectura como herramienta didáctica y el aprendizaje de conceptos influyen significativamente en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, porque, es necesario incentivarlos a adquirir ideas generales a través de símbolos, sin olvidar que no todos los alumnos aprenden de la misma manera a considerar sus individualidades y características.
- Finalmente, las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo, ya que están involucrados en el aprendizaje de las proposiciones en relación entre sí y con la estructura del pensamiento del participante para crear un nuevo significado para la composición. Al interpretar y combinar términos, la extracción de declaraciones solo es posible por asimilación.

6.2. Recomendaciones

- Es necesario que los estudiantes desarrollen talleres para desarrollar habilidades de lectura de textos literarios, desarrollando con ello sus competencias y habilidades, los docentes se capacitan en la enseñanza de la comunicación. Técnicas del estudiante para facilitar el aprendizaje de la literatura.
- Dar confianza a los docentes para que los estudiantes puedan expresar sus dificultades de comunicación de una manera natural para que aprendan significativamente.
- Dígales a los maestros que reciben capacitación periódica para actualizar sus estrategias y técnicas a medida que se utilizan en el proceso de aprendizaje.
- Fomentar la práctica constante para que el uso de técnicas de lectura permita el pensamiento lógico para la adquisición de aprendizajes significativos.
- Fomentar hábitos de lectura para brindar oportunidades para una comprensión de lectura efectiva y aprovechar el ángulo de lectura disponible en el salón de clases.

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

ENCUESTA

Se realizarán una serie de afirmaciones que deberán ser contestadas de manera sincera.

Nº	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	El docente posee conocimiento sobre su tema					
2	Propone el docente la utilización de método activo al realizar la lectura					
3	Muestra coherencia el docente con la exposición de su tema					
4	Utiliza el análisis y la síntesis para el desarrollo de la lectura					
5	Utiliza variedad de técnicas para el desarrollo de su clase					
6	Las estrategias del docente te ayudan a mejora tu aprendizaje literario					
7	Las secciones de clases son motivadoras partiendo del uso de figuras retóricas					
8	El docente conoce el contexto histórico y social en el que se ha desarrollado una obra					
9	Al finalizar la clase, el docente sintetiza y establece conclusiones					
10	Propone la autoevaluación en clases					
11	Realiza la evaluación de salida					
12	Les informa con anterioridad la evaluación que va a realizar					
13	Aplica prácticas calificada de literatura					
14	Promueve las intervenciones orales					
15	Asigna trabajos de investigación literaria					

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL EDUCACIÓN

PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

ENCUESTA

Se realizarán una serie de afirmaciones que deberán ser contestadas de manera sincera.

Nº	ITEMS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	Identifica con anterioridad una obra literaria					
2	Reconoce con facilidad la intención del autor					
3	Estableces un orden para expresar tus ideas					
4	Demuestras seguridad al argumentar tus ideas					
5	Luego de leer un texto. Lo relatas de forma resumida y coherente					
6	Cuando lees un texto. Reconoces los mensajes					
7	Muestras tu acuerdo o desacuerdo con ideas y opiniones que no te parecen					
8	Te resulta fácil identificar el tema de los textos					
9	Para comprender un texto, utilizas técnicas de estudio					
10	Identificas fácilmente la corriente literaria de la obra					
11	Ante una idea o pensamiento nuevo, lo relees reflexivamente					
12	Resuelves situaciones de dificultad reflexiva					
13	Estableces una relación entre tus conocimientos preexistentes y los nuevos					
14	Los aspectos positivos de una obra, lo prácticas compartiendo cada vez que puedes con los demás					

15	Organizas en mapas conceptuales o redes semánticas, lo que aprendes					
-----------	---	--	--	--	--	--

CAPITULO VII

FUENTE DE INFORMACIÓN

7.1. Fuentes bibliográfica

- Arandia, A. (2016). *Otras formas de aprender. La metodología de Aprendizaje servicio*. Bilbao: UNIR.
- Arone, A. (2017). *Animación lectora y el aprendizaje significativo en la comprensión de textos en estudiantes del VI ciclo del área de Comunicación de la institución educativa particular Nuestra Señora de La Merced. Huacho – 2015*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Auquilla. (2017). *El proceso de la lectura para desarrollar la comprensión lectora*. UNACH.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Avilez, Y. (2018). *Técnicas de lectura crítica en el aprendizaje significativo guía con técnicas de lectura crítica*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Banchón, C. (2015). *La importancia de técnicas lectoras en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura para el séptimo grado de educación general básica de la escuela general básica de la escuela "Rosaura Maridueña" del Cantón Yaguachi*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Bautista, M. (2018). *Estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje significativo*. Arequipa: Universidad nacional de San Agustín de Arequipa.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Clavijo, R., Fernandez, C., Caballero, A., Ales, M., Armario, J., & Cano, F. (2009). *Auxiliar De Jardín De Infancia. Test Del Temario General*. MAD.
- Coello, Y. (2011). *Las técnicas de comprensión lectoras y su incidencia en el aprendizaje significativo*. Milagro: UEM.
- Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México, D. F: McGraw-Hill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. (3ra Edición)*. México: McGraw.
- Dubois. (2015). *Las teorías sobre lectura y la educación superior*. 1-5.
- El Ministerio de Educación . (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima.

- Galicia, U., Gallegos, R., De León, A., Lartigue, T., Garibay, J., & Ramos, J. (1996). *Reflexiones y propuestas sobre la educación superior. Seis ensayos*. Biblioteca de la Educación Superior.
- Gutiérrez, C. (2011). *La Comprensión lectora inferencial y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional "San Luis Gonzaga" de Ica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones sobre Lectura, núm. 5*, 52-58.
- Hermes, F. (2018). La comprensión lectora como proceso. 1-8.
- Illescas, S. (2017). *Taller de lectura*.
- Lizárraga, J., Benegas, M., & Campos, S. (2000). *Aprendizaje significativo y estrategias de metodología activa*. Arequipa.
- Montoya, C. (2019). *Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de una Institución Educativa Particular en el distrito de Chorrillos*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Morán, A. (2017). *Técnicas lectoras en el aprendizaje significativo de la escuela "Antonio José de Sucre" Talleres con procesos lectores*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid: Visor.
- Núñez, P. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla, núm. 18*, 72-92.
- Oliva, J. (20 de Febrero de 2017). *aika*. Obtenido de <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>
- Ottavio, D. (2002). *Histología y Embriología: Del diagnóstico histológico y embriológico al diagnóstico clínico*. Argentina: Corpus Libros Médicos y Científicos.
- Quesada, D. (2015). *Didáctica de la lectura oral y silenciosa*. México: Oasis.
- Reátegui, L. (2014). *Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado*. Iquitos: UNAP.
- Robalino. (2011). *Tutor recursos activos para el aprendizaje significativo*. Guayaquil: Nuevo milenio.
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife: Centro.
- Rodríguez, L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.

- Rodríguez, L. (2014). Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología. *Revista digital universitaria*, 1-16.
- Rodríguez, L. (2016). *Definición y etapas de la lectura*. Caracas: Fermín Toro.
- Román, M. (2005). *Curriculum y aprendizaje*. Madrid.
- Rosales, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, vol. 20, núm. 65, 91-98.
- Ruiz, E. (2015). *Guía práctica de técnicas de estudio*. España.
- Santos, D. (25 de Octubre de 2019). *goconqr*. Obtenido de <http://www.goconqr.com/es/examtime/blog/tecnicas-de-estudio/>
- Scheinsohn, D. (2011). *Poder y la acción a través de comunicación estratégica*. México: Granica S.A.
- Sedano, M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, vol. 31, núm. 6, 1136-1159.
- Sinchi, M. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.				
PROBLEMA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho? 	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. 	<p>Técnicas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de la lectura - Importancia de la lectura - Proceso de lectura - Métodos para la enseñanza de la lectura - Factores que inciden en la aplicación de la técnica de la lectura - Tipos de técnicas de lectura - Las técnicas de lectura en el proceso de aprendizaje - Importancia de aplicar las técnicas de lectura - Propósitos de las técnicas de lectura - Técnicas para la comprensión lectora <p>Aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto 	<p>Hipótesis general</p> <p>Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el logro del aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho.</p> <p>Problemas específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de representaciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. 	<p>Diseño metodológico</p> <p>Para este estudio, utilizamos un tipo de diseño no experimental de tipo transeccional o transversal. Dado que el plan o estrategia está diseñado para dar respuesta a preguntas de investigación, no se manipulan variables, se trabaja en equipo y los datos a analizar se recopilan en un instante.</p> <p>Población</p> <p>La población en estudio, la conforman todos los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo en el distrito de Huacho, matriculados en el año escolar 2019, los mismos que suman 280.</p> <p>Muestra</p> <p>Se seleccionó una muestra probabilística aleatoria y sistemática, lo que implica primero hallar un número Késimo, y luego elegir un número de arranque.</p> $K = \frac{Pt}{Tm} = \frac{280}{25} = 11.2$ <p>4.....este es el número Késimo, ahora elegimos el número de arranque en el primer intervalo de 4 sujetos.</p> <p>Técnicas a emplear</p> <p>En la investigación de campo, antes de coordinarme con los docentes, utilizando técnicas de observación y se aplicaron listas de verificación, esto me permite realizar una investigación cuantitativa sobre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de conceptos en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho? • ¿Cómo influye las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. • Conocer la influencia que ejerce las técnicas de lectura como herramienta didáctica en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características del aprendizaje significativo - Teoría aprendizaje significativo de David Ausubel - Condiciones para el aprendizaje significativo - Tipos de aprendizaje significativo - Estrategias de aprendizaje significativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de conceptos en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. • Las técnicas de lectura como herramienta didáctica influyen significativamente en el aprendizaje de proposiciones en los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo-Huacho. 	<p>estas dos variables cualitativas, es decir, una investigación desde un método mixto.</p> <p>Descripción de los instrumentos Utilizamos el instrumento lista de cotejo sobre las técnicas de lectura en el aprendizaje significativo desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo en los alumnos del 4to de secundaria, que consta de 15 ítems con 5 alternativas para la primera variable y 15 ítems con 5 alternativas para la segunda variable, en el que se observa a los alumnos, de acuerdo con su participación y actuación durante las actividades, se le evalúa uno a uno a los alumnos elegidos como sujetos muestrales.</p> <p>Técnicas para el procesamiento de la información Para este estudio, el sistema estadístico SPSS, versión 23; y la estadística de investigación descriptiva: la medida de tendencia central, la medida de dispersión y curtosis.</p>
--	---	---	--	--