

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**“EL USO DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA 21006 FLOR DE MARIA
DRAGO PERSIVALE - HUACHO”**

Presentada por:

Roxana Rocío Rodríguez Rivera

Asesor:

Mg. José Leonel Nicho Alcántara

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(a)
EN EDUCACIÓN Nivel PRIMARIA Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA Y
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

HUACHO – PERÚ

2021

**“EL USO DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA 21006 FLOR DE MARIA
DRAGO PERSIVALE-HUACHO”**

Presentada por:

Roxana Rocío Rodríguez Rivera

TESIS DE PREGRADO

ASESOR: Mg. José Leonel Nicho Alcántara

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION
FACULTAD DE EDUCACION
HUACHO
2021**

DEDICATORIA

A mis padres.

Roxana Rocío Rodríguez Rivera

AGRADECIMIENTO

Amis maestros.

Roxana Rocío Rodríguez Rivera

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos.....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio.....	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.....	11
---	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2 Bases teóricas.....	14
2.3 Bases Filosóficas.....	21
2.4 Definición de términos básicos.....	22
2.5 Hipótesis de la investigación	24
2.5.1 Hipótesis general.....	24
2.5.2 Hipótesis específicas	24
2.6 Operacionalización de las variables.....	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico	28
3.2 Población y muestra.....	28
3.2.1 Población.....	28
3.2.2 Muestra.....	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados	28
--------------------------------------	----

4.2	Contrastación de Hipótesis	29
-----	----------------------------------	----

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
-----	-------------------	----

6.2	Recomendaciones.....	45
-----	----------------------	----

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	47
------	------------------------------	----

5.2.	Fuentes hemerográficas.....	47
------	-----------------------------	----

5.3.	Fuentes electrónicas	48
------	----------------------------	----

ANEXOS

Anexos.....	51
-------------	----

3.4	Matriz de consistencia.....	54
-----	-----------------------------	----

RESUMEN

El cuento representa la expresión de lo real relacionado con la fantasía, es un relato que se adecua a la edad de los niños, impulsando la creatividad, comprende un conjunto de acciones de diversos personajes dentro de un escenario imaginario con un trama sencillo y se han transmitido a través de la historia de forma oral, en la educación son incluidos en los contenidos curriculares, la investigación se enfoca en trabajar un contenido transversal que es de importancia y preocupación en la actualidad que es el cuidado del medio ambiente y se aplicará en los niños del nivel primario de la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale.

El diseño es la estructuración que se necesita para esquematizar las acciones en base a las técnicas que requiere el trabajo, el diseño del análisis fue el descriptivo que describió las características de la población, los instrumentos que se aplicaron fueron ítems de observación y lista de cotejo que se utilizó como referencia.

La población está constituida por todas las personas que están inmersas en el desarrollo del jardín con un total de 286 integrantes.

La muestra fue seleccionada voluntariamente por la investigadora considerando a los niños que cursan el primer y el segundo grado de primaria con un total de 60 niños.

Los resultados confirmaron que la aplicación de los cuentos con temas ecológicos orientados al cuidado de nuestro ambiente dieron resultados confiables.

Palabras Claves: Cuentos, Medio Ambiente y Aprendizaje.

ABSTRAC

The story represents the expression of reality related to fantasy, it is a story that is adapted to the age of children, promoting creativity, it comprises a set of actions of various characters within an imaginary setting with a simple plot and they have been transmitted through history orally, in education they are included in the curricular contents, the research focuses on working on a transversal content that is of importance and concern today, which is the care of the environment and will be applied in the children at the primary level of school 21006 Flor de María Drago Persivale.

The design is the structuring that is needed to outline the actions based on the techniques that the work requires, the design of the analysis was the descriptive one that described the characteristics of the population, the instruments that were applied were observation items and a checklist. which was used as a reference.

The population is made up of all the people who are immersed in the development of the garden with a total of 286 members.

The sample was selected voluntarily by the researcher considering the children in the first and second grade of primary school with a total of 60 children.

The results confirmed that the application of the stories with ecological themes oriented to the care of our environment gave reliable results.

Key Words: Stories, Environment and Learning.

INTRODUCCION

El cuento representa la expresión de lo real relacionado con la fantasía, es un relato que se adecua a la edad de los niños, impulsando la creatividad, comprende un conjunto de acciones de diversos personajes dentro de un escenario imaginario con un trama sencillo y se han transmitido a través de la historia de forma oral, en la educación son incluidos en los contenidos curriculares, la investigación se ha estructurado en base al esquema de trabajo de la universidad, considerando como primera parte se considera el la identificación del problema en cuestión que es punto de inicio de la investigación teniendo en cuenta el contexto, se debe especificar los motivos y la importancia del trabajo justificando su viabilidad.

La recopilación de las referencias y las fuentes bibliográficas referentes al `problema identificado y dándole forma al análisis, la formulación de las hipótesis como tentativa de aclaración del problema, estos aspectos forman parte del segundo capítulo.

En la tercera parte se considera el método que se aplicara para solucionar la incertidumbre planteada a través de almacenamiento de información.

El resultado del análisis constituye el cuarto capítulo siendo la fase fundamental porque valida las hipótesis.

El capítulo quinto es la confrontación de los antecedentes con nuestras conclusiones denominado discusión del análisis.

Las conclusiones producto de la estadística y recomendaciones se consideran en el sexto capítulo.

Finalmente, las referencias de la bibliografía y anexos se encuentran en el capítulo siete.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

En la escuela primaria donde se llevó a cabo la investigación observamos que la mayoría de estudiantes presentaban actitudes bastante negativas a nuestro ambiente motivo por el cual consideramos que la vida escolar es el mejor lugar para impartir en los niños la educación ambiental y de esta manera ir desarrollando algunas competencias y valores sobre este tema por lo cual es importante la aplicación de estrategias pertinentes al nivel de los estudiantes, la técnica del cuento es la más indicada por ser activa dinámica y propiciar la creatividad favoreciendo la reflexión en los participantes con el propósito de corregir y encaminar las buenas costumbres y conductas para el cuidado de nuestro eco sistema. A sido adecuado este desarrollo en las actitudes que se debe tener frente a nuestro medio ambiente te mediante los relatos y narraciones. El cuento tiene valor en la educación por que ayuda a comprender los valores y las conductas a través de los protagonistas de la historia es decir de los personajes favoreciendo momentos de reflexión, sentimientos y dialogo, la técnica consiste en que en estos cuentos los mismos niños escogen su personaje y mediante la historia van modificando sus conductas y valores.

La relevancia de este trabajo es importante porque considera temas donde la comunidad educativa, la sociedad deberían tomar conciencia sobre las actitudes que tenemos frente a nuestro medio ambiente y que de este cuidado depende la comodidad de nuestras nuevas generaciones por las razones expuestas consideramos viable el análisis de este trabajo

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente cognitivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?

¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente afectivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?

¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente social como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación del uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de los Cuentos en su componente cognitivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

Determinar la relación de los Cuentos en su componente afectivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

Determinar la relación de los Cuentos en su componente social como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

1.4. Justificación de la investigación.

Justificación Teórica

El cuento como técnica educativa es aplicada generalmente por las maestras en los primeros ciclos por sus ventajas en la modificación de conductas de los niños mediante la reflexión de las historias en lo cual los niños se sienten los protagonistas de la historia, esta narración debe estar dirigida en base a un suceso el cual los niños deben reflexionar para ello es necesario que la maestra tenga en cuenta la modulación de la voz, la expresión corporal y el lenguaje de esta manera los niños se sentirán motivados y no perderán el interés en la historia.

Justificación Practica

El presente trabajo radica su justificación principalmente en el cuidado del medio ambiente dejando en claro que este problema es tarea de todos más aun en las docentes de los primeros niveles donde su labor debe fundamentarse en el cultivo de una mejor educación que debe estar inmersa en la ecología que posibilite un futuro responsable y sensatos del deterioro de nuestro planeta para ello debemos impulsar una cultura ecológica que se debe ir concientizando en los niños desde el hogar y reforzados en la escuela.

Justificación social

Herramienta importante para obtener objetivos en diversas áreas como el lenguaje donde el niño ira incrementando nuevas palabras, así mismo fortalece la socialización y la interacción entre compañeros propiciando el desarrollo de los valores, en el área cognitiva permite que los niños puedan relacionar sus experiencias que tienen almacenada en la memoria con las experiencias nuevas, tendrá la capacidad de discernir y dar ideas nuevas así mismo mejora u memoria y estimula su creatividad.

Justificación metodológica

Los procedimientos que se aplicaron en el trabajo fueron tomando en cuenta los criterios de inclusión, características de los integrantes e intereses para ello se elaboraron instrumentos

de observación orientados a conocer las dificultades de comprensión que tienen los estudiantes, fue un diseño no probabilístico porque la investigadora eligió libremente su muestra.

1.5 Delimitaciones del estudio

La escuela 21006 denominada Flor De María Drago Persivale está ubicada en la calle Salaverry 213 en el Distrito de Huacho es considerada como zona urbana y tiene categoría escolarizado con un sistema poli docente completo que alberga a niños de ambos sexos en dos turnos mañana y tarde, es de tipo pública de gestión directa perteneciente a la Ugel 09 cuenta actualmente con un total de 286 alumnos distribuidos en 15 aulas a cargo de 20 docentes.

1.6 Viabilidad del Problema

El cuidado de nuestro medio ambiente es una preocupación mundial, los malos hábitos y costumbres de los individuos está deteriorando nuestro sistema y la humanidad debe tomar cartas en el asunto para ello se debe trabajar desde los primeros años de vida para la adquisición de hábitos de cuidado y de amor a la naturaleza, la escuela es el escenario donde se debe reforzar estos hábitos por lo tanto consideramos viable esta investigación

CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional

Tzul, M. (2015) “*La comprensión de lectura que es el eje básico para un mejor rendimiento académico en base a las necesidades que tiene el alumno*”, la investigación se realizó en el país de Guatemala en la universidad Rafael Landívar donde muestra preocupación en según los resultados de campo se mostró un bajo rendimiento en este aspecto lo cual causa preocupación ante este aspecto, uno de los motivos principales es la baja preparación de los maestros quienes no cuentan con las estrategias pertinentes para el trabajo de las aulas sobre la comprensión de textos, otro aspecto importante es la falta de preparación de los estudiantes en el nivel infantil los cuales han llegado a niveles superiores sin saber comprender lo que leen por lo tanto demuestra falta de análisis y síntesis de los textos, una propuesta son los cuentos que se deben impartir en todos los niveles por las ventajas educativas que contribuyen a ser más reflexivos y críticos, en conclusión se observó según los resultados que los alumnos todavía demuestran un déficit en la comprensión de lectura por lo tanto el nivel criterial se encuentra en proceso el cual debe ser estimulado mediante la práctica de lecturas que sean del interés del estudiante.

Ordoñez, F. (2013) “*La Educación Ambiental Ante la Crisis del Medio Ambiente Del Planeta.*” La investigación muestra su preocupación ante el deterioro del planeta apreciando que estamos atravesando una crisis mundial por el sobrecalentamiento del sistema planetario esta crisis ha conllevado a planteamientos de diversas hipótesis y las instituciones educativas tanto escolar como superior no están ajenas a esta preocupación. Esta investigación es netamente descriptiva por los cuales se hizo una recopilación encontradas en la comunidad aplicando encuestas y cuestionarios a los pobladores sobre el cuidado del medio natural llegando a resultados preocupantes por la falta de conciencia de los pobladores en este tema muchos de ellos no tenían conocimiento sobre cómo está nuestro mundo actual así mismo se observó que

los hábitos de limpieza son deficientes, la acumulación de basura en las calles es un claro ejemplo que no existe una conciencia ambiental por de la gente que habita esta comunidad, un 80% de la muestra mostraron deficiencias en la falta de organización para mantener una comunidad limpia con normas y principios que deben inculcarse desde la infancia, la familia es el núcleo central de la formación de todo individuo donde nacen los hábitos y costumbres de toda persona finalmente se llega al consenso valorativo que la formación debe darse desde casa sugiriendo estrategias de trabajo comunitario empezando por la familia

González, E. (2014) “*Estrategias Para obtener Sensibilidad Ambiental en Educación Inicial*” el objetivo fue conocer el nivel de conocimiento que tiene acerca del medio ambiente para ello se trabajó una tesis cuasi experimental donde se programaron talleres de trabajo con los niños con la finalidad de concientizar a los niños sobre la importancia de los hábitos de limpieza y de cuidado personal que deben tener las personas se formaron tres talleres donde la estrategia fue aplicar una metodología distinta en cada una la más resaltante y significativa fue donde se aplicaron cuentos y narraciones sobre este tema dando un mejor resultado en la modificación de conductas en los niños, los instrumentos que aplico la investigadora fue la observación, los temas ejes de los cuentos fueron enfocados hacia el cuidado de la naturaleza, plantas ,animales y especialmente del agua formando conciencia sobre la importancia de todos estos elementos en la vida de las personas al finalizar los talleres se observó en los resultados que se debe concientizar en primer lugar a las familias y reforzar en las aulas escolares la importancia de este tema buscando estrategia nuevas e innovadoras orientado a un mejor desarrollo sostenible del medio ambiente.

Nivel Nacional

Sánchez, Y. (2018) “*La Técnica del Eco Relato de Cuentos en el Desarrollo de Actitudes Ambientales*” La investigación se desarrolló en el Departamento de Huancavelica siendo una

investigación cuasi experimental donde, el objetivo fue determinar la influencia que existe entre la elaboración de cuentos fundamentalmente en narraciones del cuidado del ecosistema se percibe la importancia del medio en que vivimos, se determinó que este procedimiento tiene gran dominio sobre la adquisición de conocimientos del área cognitiva desarrollando habilidades en el cuidado del medio ambiente, respecto a la dimensión afectiva también observamos predominio significativo con el área afectiva para ello se aplicaron diversas estrategias como los eco cuentos para la concientización de este tema en los estudiantes obteniendo resultados favorables en este tema, en tanto en el componente de actitudes y conductas también apreciamos resultados positivos en el cuidado del medio ambiente para ello también los eco cuentos fueron los canalizadores favorables para la conservación del entorno ambiental, la debilidad que se observó en la dimensión del cuidado de los animales todavía esta se encuentra en proceso de sensibilización ante este aspecto, por medio de los cuentos se ha orientado el camino pertinente para que los estudiantes cuiden a los animales como parte de nuestro medio ambiente, en conclusión se ha demostrado la influencia de los eco cuentos como una técnica que propicie cambios de actitudes y modificación de conducta para la conservación del medio donde vivimos teniendo como prioridad el cuidado de lo que nos rodea en nuestra localidad.

Trelles, E. Almerco, F. (2014) *“Él Cuenta Cuentos como procedimiento educativo en el proceso del cuidado Ambiental”*, el objetivo fue identificar la problemática que aqueja a toda la comunidad como es el cuidado del medio ambiente para ello emplearon a la técnica del cuento con historias en base a su realidad de su localidad con la finalidad que los niños se identifiquen con el problema para ello se implementaron grupos de control para la aplicación de los instrumentos, en el primer grupo se procedió con los cuentos de manera permanente con historias propias del lugar y con la participación de la familia los cuales aportaron con experiencias y cuentos narrados por los abuelos, los niños fueron creando sus

propias historias según sus experiencias sobre el medio ambiente, en el grupo de control B permaneció las estrategias habituales y cotidianas, al finalizar los proyectos se evidenció la gran diferencia en estos grupos de control, la conclusión final a la que arribaron los resultados fue que la aplicación de estrategias adecuadas en los niños de jardín canalizan las orientaciones a los objetivos que se quieren llegar por consiguiente se observó que los cuentos es un procedimiento pertinente que ha dado muy buenos resultados para el trabajo con los niños donde se logró sensibilizar a los niños del grupo en la importancia y cuidado que debemos tener en el entorno donde vivimos y de esta manera seguir reforzando en el desarrollo de las habilidades del cuidado del medio ambiente.

Sapallanay, R. (2018) “*Cuentos Ecológicos para el proceso de la Sensibilidad del Ambiente*” el objetivo es cuidar nuestro eco sistema donde estamos viviendo un sobre calentamiento debido a los malos hábitos de las personas y falta de sensibilización ante este problema aún no tenemos claro la importancia de los hábitos de limpieza por lo cual hay una degradación del medio ambiente ocasionado por el hombre la investigación se aplicó en la Institución Educativa de Huayucachi donde se emprendió un proyecto ambiental de concientización en las edades tempranas priorizando la familia como el factor más importante en la formación de las personas, según los instrumentos aplicados se obtuvo resultados preocupantes debido a la falta del desarrollo de la inteligencia cultural en las personas, en el componente agua se observó el poco cuidado de los niños en el uso de este importante elemento, en el componente aire apreciamos que los niños se encuentran en un proceso de sensibilización aplicando los cuentos ecológicos para la modificación de las conductas teniendo resultados positivos así como también en el elemento de tierra, en este proyecto la base fundamental fue construir un bio huerto para el cuidado de los recursos ambientales.

Variable Los Cuentos

Definición del Cuento

Entendemos por cuentos infantiles a las narraciones que posee una comprensión clara y sencilla fundamentalmente en la vida diaria y cotidiana de muchas generaciones por esta razón siempre ha sido parte de la vida infantil de muchos, permitiendo jugar con la fantasía y la imaginación creando mundos nuevos, seres fantásticos e irreales escenarios y personajes, este autor menciona que es una breve narración que puede ser escrita u oral en la que se cuenta historias basadas en la ficción con un número reducido de personajes donde debe haber una intriga que motive a seguir escuchando el cuento para luego esperar con mucha emoción el desenlace final, esta narración corta generalmente es basada en hechos ficticios como reales con un contenido fácil de comprensión donde el objetivo es formar de manera lúdica a los estudiantes de forma coloquial muchos atribuyen al cuento cuando se refieren a una historia donde se inventan las justificaciones. (Alcántara, J. 1992)

El cuento es considerado como una forma de relato donde se juntan hechos imaginarios y reales, la recopilación de hazañas, leyendas y mitos dieron origen a los cuentos que con el pasar del tiempo se convirtieron en actividades encantadoras, fantásticas y sugestivas que forman la imaginación en la mente de los niños, la característica principal de este tipo de relato es su brevedad, un narrador que debe tener cualidades específicas para contar los hechos, seguido del problema central y finalmente el desenlace. (Alvarado, O. 1999).

Características del Cuento

- El cuento es un relato condensado y preciso
- La narración es disimulada en su totalidad o en parte de ella
- En la historia del cuento se consideran pocos personajes

- Los cuentos solamente tratan de una sola historia que debe tener un inicio y un final feliz por lo tanto solamente se considera un conflicto
- La trama se desplaza alrededor de un solo conflicto sin responder a un lugar cronológico
- Propician emociones en un solo escenario
- Los escenarios del cuento son impredecibles es decir hace volar la imaginación (Álvarez, E. 2001).

Importancia de los Cuentos en los Niños

El cuento es fundamental en el proceso intelectual del estudiante al relatar una historia logramos que entienda mejor las cosas y con mayor rapidez, favorece a que su cerebro tenga ocupación con mejor certeza favoreciendo la memoria y la expresión oral ampliando y desarrollando sus capacidades de percibir y de comprender, el narrar cuentos a los pequeños proporciona muchas ventajas creando lazos de afecto, cariño, amor entre padres, hijos y abuelos, es un factor importante en el desarrollo y crecimiento de los niños creando unión con los adultos, además es una terapia para elevar la autoestima ahuyentando los miedos y temores haciendo que se sientan más valientes al imitar a su personaje preferido. (Álvarez, P. y Vega, P. 2009).

Desde la infancia el cuento es el instrumento que apoya en la construcción sólida de las estructuras que canalizan la fantasía en los niños acentuando la capacidad de imaginación por lo tanto es importante en el incremento y progreso en los niños. (Arteaga, M. 2007)

Ventajas de los Cuentos Infantiles en los Niños

- Despiertan la magia y fantasía en los niños propiciando un mejor aprendizaje

- Incrementan palabras nuevas a su vocabulario aprendiendo diferentes términos que les permitirá recordar con facilidad algunas frases comunes como para verte mejor o como la frase más común del lobo a la caperucita para comerte mejor
- Propicia relaciones fuertes entre un padre y su hijo involucrándose ambos en las historias de los cuentos favoreciendo la unión familiar
- Propicia reflexiones acerca de las circunstancias que nos puede dar la vida entendiendo desde muy pequeños que nos es tan sencilla como nos imaginamos y que siempre se nos presentaran acontecimientos inesperados que no siempre serán de agrado nuestro, estos breves relatos cuyos personajes serán animales, plantas o simplemente irreales nos mostraran que solo depende de nosotros para sobrellevar estos sucesos
- Los cuentos presentan personajes buenos y también malos, y siempre los buenos ganarán y los malos perderán. (Ávila, R. 2013)

Valor Educativo del Cuento

El cuento cuenta con un conjunto de rasgos y características que acrediten su utilización en los salones de inicial haciendo que sean muy adecuados para los niños en esta etapa de formación educativa avivando su interés por la lectura, las maestras jardineras deben tener conocimiento para estimular en las aulas criterios de trabajo en las narraciones que se impartirán en los niños.

- Los cuentos infantiles sensibilizan hacia la belleza y expresión de ellas ejercitando la imaginación insertando un lenguaje más destacado que el utilizado de manera cotidiana
- La finalidad de los cuentos en los niños es prepararlos para afrontar momentos de la vida porque siempre habrá conflictos y dificultades propios y reales que se dan en la vida
- Favorece la temporalización en los procesos mentales de los niños porque en los cuentos los hechos se dan de forma planificada y ordenada dentro del tiempo

- Los personajes motivan a los niños quienes disfrutan de su simpatía y descubren en las otras semejanzas de los personajes con la personalidad del que escucha el cuento
- Satisfacen su aspiración de acción porque los cuentos llevan al niño a mundos y experiencias imaginarias es decir no hay límite para la fantasía
- Otorgan enseñanzas importantes y útiles para enfrentar la vida
- Cada niño disfruta de cuentos diferentes es decir no a todos los niños les gusta el mismo cuento cada uno tiene sus propias preferencias que nos ayudara a conocerlo mucho mejor
- Durante la narración de un cuento los niños deben respetar las normas de conducta necesaria establecidas por ellos mismos creando un apropiado clima. (Barón, R. y Bryne, D. (2005).

Tipos de Cuentos

Cuentos Infantiles

Fundamenta su contenido en resaltarla parte moral que deben tener las personas propiciando reflexión en los lectores, este tipo de cuento va dirigido a niños de 0 a 5 años de edad, se recomienda que sean ilustrados y atractivos con imágenes grandes y textos pequeños. (Barra, E. 1998)

Cuentos Ficticios

De narraciones extraordinarias e inimaginables de la realidad favoreciendo los procesos de imaginación. (Beciez, D. 2009).

Cuentos Poéticos

Son temáticas escritos en rimas o prosas sin criterio determinado, el dramatismo no es su característica y presentan esquemas y versos con rimas. Berenguer, J. (1998)

Cuentos Realistas

Son aquellos cuentos que las acciones corresponden a lo que puede acontecer en un mundo real, estos cuentos se caracterizan por ser verosímiles donde se mezcla lo irreal con la realidad diaria del lector. (Cordero, A. 2008)

Cuentos Populares

Estos cuentos son transmitidos a través del tiempo y se dan de generaciones pasadas a las generaciones nuevas transmitiendo la cultura de esos tiempos y se han ido modificando y modernizando en la actualidad, generalmente son de autores anónimos y cobran forma en el transcurrir del tiempo y época en pocas palabras son creaciones de pueblos antiguos y se han ido modificando según los narradores porque en tiempos antiguos se memorizaban estas historias manteniéndolas vivas. (Ambrosini, M. 2008)

Cuentos Ecológicos

Son relatos pequeños con mensajes que incentivan la convivencia con la naturaleza de manera armónica con el ánimo de favorecer la conciencia del medio ambiente, los temas tratados deben ser orientados hacia el cuidado de la ecología. Campos, L. (2000)

Actividades para Trabajar los Cuentos a Partir de la Lectura en los Niños

- Después de la lectura se debe tener en cuenta las preguntas acerca del cuento para medir la capacidad de comprensión de cada niño
- Identificar las características de cada personaje que incursiona el cuento con la finalidad de estimular la memoria en los niños y su concentración

- Ilustrar los cuentos para luego recrear lo que han entendido del relato es decir ilustrar secuencias de la historia para que en el momento de la retroalimentación puedan recordar nuevamente el cuento
- Elaborar el cuento con secuencias de dibujos para crear historias nuevas o inventadas por los niños
- Acompañar los relatos con canciones alusivas al tema del cuento
- Cada final del cuento debe propiciar el inicio de uno nuevo
- Buscar la participación de los niños donde ellos propongan diferentes finales
- Incluir personajes nuevos y descubrirlos ello hará más interesante la historia
- Solicitar a los niños que dibujen sobre el relato leído
- Pedir a los estudiantes que plasmen por medio del dibujo el momento más significativo del cuento para el
- Proporcionar secuencias del relato y ordenarlas
- Construir murales en base al tema del cuento
- Construir espacios pertinentes donde se puedan dramatizar estos cuentos
- Elaborar marionetas en base a los personajes con diversos personajes como cartulinas, papel, botellas, etc.
- Dramatizar el cuento con los niños. (Castellanos, A. 2005)

Dimensiones de la Variable Cuentos

Dimensión del Área Cognitiva

El proceso de lectura y escritura en el aprendizaje concibe como un desarrollo interactivo de elaboración del conocimiento que se da mediante la lectura de los textos, para aprender a comprender los textos y escribir se necesita de procesos automáticos es decir sin afectar actividades cognitivas los niños del tercer ciclo de primaria aún están en un proceso de acopio de lenguaje ellos deben entender que no solo puede descifrar algún código sino implica

interpretarlo y tengan la capacidad de elaborar un significado en base a sus previos conocimientos permitiendo a los niños comprender las palabras con fluidez y rapidez favoreciendo su comprensión y ejercitando su cerebro para la obtención del lenguaje que se da en los primeros años de vida esta estimulación son acciones que permiten la estimulación, desarrollo y mejora las tareas cognitivas en los niños considerando así la atención la memoria el lenguaje y la orientación, la lectura cognitiva es entendida como un proceso que nos e da de forma espontánea a diferencia del lenguaje oral, es así como el leer implicara la aplicación de competencias lingüísticas con la finalidad de entender los estímulos a partir de un texto escrito, por otro lado escribir también es un proceso que necesita la participación dinámica y activa del escritor. (Daniel, G. 2009)

La lectura es entendida como la capacidad de entender, utilizar y reflexionar sobre el escrito con la finalidad de lograr objetivos, metas, conocimiento, y participación en la sociedad, el talento es una habilidad para elaborar o comprender complejos sistemas de signos o de procesos mentales y trasladarlas a operaciones canalizadas a lo concreto dentro de estas habilidades consideramos la orientación dentro del espacio, imaginación y los razonamientos matemáticos respecto a la habilidad lectora se debe tener en claro al fluidez , comprensión y velocidad en la lectura, la lectura enriquece la cultura favorece el lenguaje, fortalece la concentración estimulando la memoria y la imaginación estos beneficios potencializan el habito en la lecturas en los niños de los primeros niveles de la educación básica regular por ser un proceso interactivo entre el lector y el texto lo cual contribuye en las áreas cognitivas y el desarrollo emocional y del cerebro. (Díaz, S. 2002)

Actividades para el Desarrollo del Área Cognitiva por Medio de los Cuentos

- Resume la narración con sus propias palabras
- Reflexiona acerca del mensaje del cuento

- Se identifica plenamente con el protagonista de la historia
- Participa activamente en la dramatización del cuento. (Evans, B. y Strecker, W. 2007).

Dimensión del Área Afectiva

Los cuentos tienen la capacidad de desarrollar no solamente el área afectiva si no la parte social y emocional en los niños bajo la orientación del adulto, además crea un lazo afectivo importante entre el maestro y los niños porque a través de ello el niño o el estudiante puede manifestar sus estados de ánimo así como sus emociones, un niño con un crecimiento afectivo adecuado se transformará en un a persona con alta autoestima segura y autónoma teniendo la capacidad de controlar sus emociones y autoestima que favorecerá a todas sus capacidades, así como progresara en la adquisición de conductas positivas. (Febles, M. 2004)

La afectividad es (entendida como la necesidad imprescindible que necesitamos todos los individuos para canalizar lazos con nuestros pares, todo ser humano necesita de afectividades afectivas lo cual garantiza una estabilidad y equilibrio emocional que proporcionara seguridad en los niños y en todas las etapas de la vida, teniendo en cuenta que la niñez es determinante para la formación de la personalidad para lo cual los padres juegan un predominante en esta etapa de la vida, esta actitud que se debe ir formando en las personas es la predisposición que debemos tener de una forma determinada ante una experiencia así mismo como la afrontamos y valoramos, lo cual va variando a lo largo de nuestra existencia debido a los factores externos se va modificando nuestras conductas y actitudes. (Goleman, D. 2009)

La Afectividad en los Niños

El vínculo afectivo se inicia desde el primer momento que el niño nace al tener el primer contacto con la madre, la afectividad es un cumulo de sensaciones que la persona percibe, es una necesidad innata que tenemos los seres humanos de tener vínculos directos con otras

personas que nos apoyan en la supervivencia y nos dan equilibrio emocional y nos hace sentir seguros, cuando nacemos somos seres totalmente indefensos y desprotegidos para poder sobrevivir necesitamos del adulto quienes cubren las necesidades más básicas para sobrevivir como el alimento, el abrigo y el descanso por eso la naturaleza es muy sabia y a las madres nos dota de un instinto maternal, este instinto es el primer vinculo de afecto que tiene el humano el cual dura los primeros años de vida dando seguridad y autoestima al niño. (López, G. y Quiroga, E. 2006)

Actividades para el Desarrollo del Área Afectiva por Medio de los Cuentos

- Demuestra seguridad en las actividades que realiza
- Es comunicativo con sus compañeros y maestras
- Demuestra empatía ante hechos que ocurren con sus compañeros
- Comparte sus materiales con sus compañeros. (Marchese, G. 2005)

Dimensión del Área Social

El área social se constituye al tener relación interactuar con las demás personas, es la capacidad del infante para mantener canales significativos y creatividad con los adultos y con sus pares, al hablar, cantar y leer conjuntamente con otros niños de manera permanente favorece al aprendizaje, interactuar y convivir con los demás estas sencillas interacciones apoyan a los pequeños a percibirse como seres únicos amados y especiales desarrollando así todas las áreas de su desarrollo, es importante tres aspectos que intervienen en la sociabilidad del niño, la familia donde el niño aprende hábitos y modelos de conducta que van formando su personalidad, la escuela como medio para la interacción social donde el niño aprende a relacionarse con sus compañeros, respetándolos, solidarizándose y aprendiendo a compartir, el entorno social que influye en fortalecer las actitudes negativas y positivas de las personas. (Marín, R. 1999)

Los cuentos son el camino ideal para desarrollar en los niños la socialización desde el punto de vista de historias basados en los valores, la necesidad de acercarse a un análisis sobre los cuentos en la infancia es importante por ser una herramienta socializadora transmitiendo los valores de una comunidad y aprovechado por la pedagogía por ser un instrumento de muchas culturas y para socializar se debe ajustar el comportamiento y conducta de los niños a través de modelos de conducta que tienen cada personaje. (Matías, C. 2009)

Actividades para el Desarrollo del Área Social por Medio de los Cuentos

- Acepta las opiniones de sus compañeros
- Respeta las reglas en los juegos
- Propicia conversaciones entre compañeros
- Se socializa con facilidad dentro del aula. (Molinar, M. y Velásquez, L. 2004)

Variable Cuidado del Medio Ambiente

Medio Ambiente

Es el lugar donde vivimos formado por un sistema de componentes naturales que se interrelacionan entre sí, siendo modificados constantemente por la acción de los seres humanos, es el entorno que supedita la manera de vida de cada sociedad donde los valores son importantes, la cultura que tiene cada lugar en momentos y espacios determinados, es una responsabilidad que debemos tener todas las personas dentro de la sociedad para proteger nuestro medio ambiente. (Morales, J. F. Coord.1999)

Se entiende por medio el canal que facilita las condiciones dentro de un lugar determinado, así el medio ambiente es el grupo de elementos físicos, biológicos, químicos de los individuos y de la sociedad en su agregado, este conjunto comprende los valores naturales, culturales y sociales que hay en un lugar determinado que interviene en la vida de las personas y en el futuro

de las generaciones, debemos entender que no solo se trata del espacio donde existe vida sino que comprende a todos los seres vivos, agua, aire, suelo, objetos que se interrelacionan entre sí por lo tanto el medio ambiente son los espacios condicionados y adecuados para que exista vida. (Neves, L. 1989)

El medio ambiente son los espacios en donde los seres vivos se desarrollan plenamente permitiendo la interacción entre ellos este sistema no solamente considera los seres vivos sino elementos abióticos es decir sin vida y los artificiales, es un sistema inteligente que proporciona los elementos necesarios para que los seres vivos puedan sobrevivir. (Palomino, A. 2002)

Características del Medio ambiente

- Los individuos forman el conjunto de organismos de especies diferentes tanto vegetales como animales haciendo lo propio para encontrar un espacio y asentar poblaciones
- El agua es el elemento líquido y vital para la existencia de la vida en ausencia de ella desaparecería la vida en el medio natural afectando de forma directa la estabilidad del medio ambiente, por lo tanto, es una sustancia clave en la subsistencia del conjunto de organismos vivientes
- El aire tiene estructuras químicas con la que se pueden reconocer los estados y grados de contaminación, es un elemento importante para la vida, sin oxígeno no podríamos respirar para ello se debe considerar la preservación de los árboles que son los pulmones de la humanidad
- La temperatura es la que nos indica el grado de calor en el ambiente y se mide por medio de un instrumento con elementos de mercurio llamado termómetro, a simple vista la temperatura también lo podemos medir percibiendo el caliente o el frío teniendo en cuenta que existen organismos que sobreviven en temperaturas determinadas

- Los accidentes geográficos que son los relieves geográficos de una zona como montañas, cerros, (valles. Rivero. 2006)

Cuidado del Medio Ambiente

Este tema no es preocupación única de las empresas deben ser preocupación de los hogares quienes deben aportar en este cuidado e incursionarse dentro del problema para cooperar en el cuidado de nuestro entorno natural para ello recomendamos estas acciones.

- Evitar consumir líquidos embotellados
- Recomendamos evitar el uso de aires acondicionados
- Botar la basura correctamente
- Utilizar bicicletas antes que auto
- No dejar conectados artefactos eléctricos
- Tener un espacio en casa donde podamos tener un jardín
- Reciclar y rehusar la basura. (Rojas, B. y Cerrón, J. 2007)

Problemas que Afectan Nuestro Medio Ambiente

Existen muchas causas y amenazas que están degradando a nuestro planeta debiéndose a los siguientes problemas.

- Las fabricas provocan la contaminación del elemento principal para la vida que es el agua así mismo sus deshechos van a los mares provocando muerte de las especies marinas, en la actualidad hay un problema preocupante son las minas con la acumulación del relave producto de los minerales ocasionando la infertilidad de las tierras

- La actividad industrial y el smog de los automóviles representan un gran peligro por contaminar nuestro aire provocando el calentamiento global que en la actualidad observamos los deshielos y el cambio del clima a causa de esta contaminación
- Los gases industriales son un peligro para nuestro ambiente porque destruye la capa de ozono la cual está actualmente dañada y corremos en peligro de quedar sin protección ante las radiaciones solares
- La deforestación ocasiona que nuestra vegetación natural disminuya provocando la destrucción de nuestros bosques ocasionando el calentamiento global esto significa que pronto tendremos más desiertos en la tierra
- En las ciudades modernas observamos un problema muy grave que es el acopio de basura
- Nuestro ecosistema se encuentra empobrecido por la pérdida de la biodiversidad es decir nuestros animales están extinguiéndose por la caza desmesurada que existe actualmente. (Velásquez, N. 2012)

Actividades del Cuidado del Medio Ambiente con los Niños

- Planificar con los niños proyectos de reciclaje para que puedan tener conciencia sobre lo importante que es cuidar nuestro hogar aplicando estrategias lúdicas como cuentos, canciones, historias, fundamentadas en el cuidado del ambiente en base a su realidad organizando tachos de basura con colores diferentes para que seleccione los residuos según su composición
- Enseñar a los niños que los papeles no se deben tirar al suelo y guardarlos en una bolsa o bolsillo hasta encontrar un tacho de basura de esta manera tendremos un ambiente limpio y agradable protegiendo los elementos naturales

- Es importante fomentar el hábito de apagar las luces del ambiente donde estamos y así también ahorraremos luz
- Los juguetes que ya no utilizamos debemos darles una nueva vida enseñando a los niños a regalar a quienes no cuentan con los recursos para obtenerlos
- Enseñar a los niños a proteger y cuidar las plantas porque son seres vivos y nos dan vida para ello no se les debe pisar ni maltratar ni arrancarlas sino muy de lo contrario protegerlas
- El niño debe aprender a cuidar las cosas de la comunidad porque todo lo que encontramos en las calles es de todos por ello se debe respetar y no dañarlas
- El tener una mascota en casa implica mucha responsabilidad porque es un ser vivo con sentimientos por esta razón debemos cuidarlos, alimentarlos, curarlos y jugar con él
- Los papeles usados deben reciclarse y aprovecharlos como imprimir en la cara no utilizada así mismo dibujar por ambos lados de la hoja etc.
- El respeto es importante no solamente en las personas sino también a la naturaleza
(Wittaker, J. y Wittaker, S. 2006)

Dimensiones de la Variable Cuidado del Medio Ambiente

El Cuidado de la Flora para Cuidar el Medio ambiente

Las áreas naturales se debe preservar con su vegetación, sus árboles porque ellas albergan el equilibrio ecológico del sistema planetario, se debe enseñar a los niños a sembrar árboles, plantar arbustos, flores y semillas para ello es importante no contaminar los ríos y los mares evitando tirar basura que solo hará daño a nuestro planeta, en el planeta es imprescindible la presencia de los árboles y las plantas por la capacidad de transformar el dióxido de carbono en el oxígeno que todos los seres vivos lo necesitamos para respirar. (Zimmermann, M. 2013)

Todos los seres humanos incluyendo los seres vivos debemos enseñar a proteger y conservar nuestra naturaleza porque muchos dependemos del ecosistema que nos proporciona la naturaleza sin embargo todavía gran parte de la población del mundo no comprende este problema y siguen vulnerando de manera contaminante y nada sostenible nuestro planeta para ello debemos tener una cultura ambiental que se fundamenta en la conservación de la biodiversidad del medio ambiente. (Galli, F, Bolzan, C. Bedín, L y Castellá, J. 2013)

Estrategias de Trabajo para la Conservación de la Flora en Nuestros Niños

Según diversos autores de debe concientizar a los niños sobre el cuidado del medio ambiente por lo cual los cuentos es una propuesta de concientización en los niños para formar hábitos de cultura natural puesto que es tarea y responsabilidad de todos cuidar nuestro ecosistema desarrollando una educación ambiental que radica en la formación de crear una conciencia sobre los recursos naturales promoviendo valores y actitudes que aporten a un mejor aprovechamiento pertinente de los mismos para lograrlo se debe innovar nuevas técnicas pedagógicas innovadoras que respondan a la problemática de cada estudiante estimulando la construcción participativa y sustentable en las comunidades para ello debemos utilizar los cuentos cuyos mensajes sean sobre el cuidado ambiental. (Bolaños, C.; Flores, S.: Tulcán, A. y Tulcán, I. 2013)

La madre tierra llora

Cuenta la leyenda de los abuelitos que la tierra tiene un espíritu muy fuerte y bondadoso, que durante generaciones desde que el creador la formo nunca ha dejado de brindar lo necesario a sus habitantes, en un inicio todos los seres vivos habitaban en armonía y se protegían el uno al otro hasta que entro la maldad en la humanidad por la desobediencia todo fue trastornado y el hombre. (Elaboración Propia)

Cuento El Bosque Herido

Había una vez que se encontraba herido solo y con mucha tristeza un niño se le acercó para consolarlo él se llamaba pepe y también se puso muy triste cuando el bosque le contó que había mucha gente que no entendía que estaba haciendo daño a la naturaleza provocando muchas veces incendios y matando a los animales que radican en el bosque, el cuento nos dio una gran lección sobre el cuidado de nuestra naturaleza y el cuidado de los árboles que nos dan el oxígeno. (Consejo Nacional de Ambiente. 05 de abril de 2009).

El Niño del No y el Agua

El cuento se trata de un niño desobediente que nunca hacía caso a sus padres y sus abuelos por eso lo llamaban el niño del NO porque cuando le ordenaban algo hacía lo contrario, dejando siempre las luces encendidas, la refrigeradora abierta, su cargador enchufado y cuando le llamaban la atención solía decir ahora lo hago y se quedaba jugando o viendo tele, un día dejó el caño abierto y tenía tanta flojera que no se levante a cerrarlo cuando llegó su madre, su papa y su abuelo pidió que por favor le traigan un vaso con agua porque tenía sed pero nadie le respondió con mucha pereza se puso de pie y al abrir el caño no había ni una sola gota de agua desesperado comenzó a buscar agua por toda la casa metió su dedo en el caño del agua para ver si no estaba atascado al hacerlo se convirtió en una gota de agua, al entrar por las tuberías observa muchas gotas de agua que se preparaban para crear energía y la invitaron para que les ayude en un primer momento no hace caso y prefiere jugar con su celular pero las gotitas le explican que para ello es necesario la electricidad entonces se da cuenta que es importante ayudarles, resulta que todo era un sueño se levantó contento y abrazo mucho a sus padres y abuelos a partir de ahí se convirtió en un niño obediente ahora en decir ahora ahora dice ahorra ahorra; este cuento tiene un mensaje muy importante sobre el cuidado del agua y lo importante que es obedecer a nuestros padres. Alcántara, J. (1992)

Actividades de Trabajo del Cuidado de la Plantas

- Demuestra amor y cuidado de la naturaleza
- Cuida las plantas, el agua y evita contaminar el medio ambiente
- Limpia y ordena el espacio que ha trabajado para preservar su medio ambiente.

(Alvarado, O. 1999).

Dimensión Cuidado de los Animales

Los animales ofrecen beneficios naturales y esenciales para el hombre proporcionándonos recursos medicinales patrimonio y alimento, es responsabilidad de todos salvar a muchas especies que se encuentran con peligro de extinción, cada animal tiene una misión importante dentro de la naturaleza por el equilibrio de nuestro ecosistema esta extinción se debe a la intervención del hombre para ello se debe prohibir la indiscriminada caza de los animales esta casería ha puesto en peligro muchas especies así mismo la deforestación de nuestros bosques que dan hogar y cobijo a la diversidad de especies que viven en ellos esta tala de árboles está ocasionando estragos en los animales, es preocupante que muchos de los animales no sobreviven en cambio otras migran a otros lugares buscando un hábitad que los acoja incluyendo los que nos son naturales, este problema viene ocurriendo en los osos polares que han tenido que emigrar en busca de comida fuera de su hogar natural, otro problema en esta área es el cautiverio incontrolado que se da en la sociedad teniendo como mascota a muchos animales fuera de su hábitad causando en un 80 la muerte de ellos, existen muchos problemas más en las cuales las autoridades de todos los países deben tomar cartas en el asunto para preservar nuestro ecosistema. (Álvarez, E. 2001).

Cuentos sobre los Animales para el Cuidado del Medio Ambiente

Estos cuentos son cortos y perfectos en la iniciación de la lectura infantil de los niños con eco temas para la conservación del medio ambiente.

¡BU, BU, BU!, la Tierra está Llorando

Una vez que la tierra estaba enferma y lloraba al darse cuenta que sus habitantes no la querían, al darse cuenta los otros planetas se ofrecieron darle ayuda enviaron una nave para que grabe todo lo que sucedía, de esta manera logran que los habitantes de la tierra se den cuenta

del error que están cometiendo al destruir su planeta y llegan a entender que tienen que reparar su error de esta manera deciden llevar a cabo apartar la basura y realizar el método de las tres erres (reducir ,reciclar, reutilizar) de esta manera lograron mantener el cuidado del medio ambiente los árboles y vegetación y los animales. (Álvarez, E. 2001).

El humo Calufo

Se dice que el humo Calufo aparecía cuando se quemaba algo, sobre todo si se trataba de objetos hechos de plástico, cuanto más grande era el fuego y más daño hacía, el humo Calufo recia y se hacía fuerte, además de dañar a todo aquel que estaba cerca o dentro de él. (Elaboración Propia)

Un Mejor Planeta para Todos

Este tipo de cuento llama a la reflexión de los estudiantes sobre el cuidado de la tierra porque somos nosotros, el hombre quien está destruyendo nuestro sistema y si no hacemos algo las consecuencias serán graves porque el planeta es nuestro hogar y es lo deben entender los niños, por ello el cuento es el medio ideal para lograr este objetivo este cuento se trata fundamentalmente sobre el deterioro y vulnerabilidad del planeta donde los hábitos de limpieza son muy importantes para empezar a preservar la naturaleza, el mensaje final es que si no cuidamos nuestro medio ambiente no habrá agua ni plantas para poder preservar la vida del hombre. (Arteaga, M. 2007)

Indicadores Para el Trabajo del Cuidado del Medio Ambiente

- Demuestra cariño hacia los animales
- Mantiene su espacio limpio y ordenado
- Practica hábitos de higiene personal

2.3 Bases Filosóficas

La esencia del individuo es buscar las mejores formas de vivir en concordia con su medio y frente a ello tomar las mejores actitudes de convivencia, los pedagogos enfrentan la instrucción de mejorar las buenas relaciones del niño con su entorno ambiental, actualmente los cuentos son el camino de lograr este equilibrio entre el ser y su naturaleza formando hábitos de cultura enfocados a su medio ambiente desde tempranas edades.

Determinación de Términos

2.3 Definición del Cuento

Entendemos por cuentos infantiles a las narraciones que posee una comprensión clara y sencilla fundamentalmente en la vida diaria y cotidiana de muchas generaciones por esta razón siempre ha sido parte de la vida infantil de muchos, permitiendo jugar con la fantasía y la imaginación creando mundos nuevos, seres fantásticos e irreales escenarios y personajes, este autor menciona que es una breve narración que puede ser escrita u oral en la que se cuenta historias basadas en la ficción con un número reducido de personajes donde debe haber una intriga que motive a seguir escuchando el cuento para luego esperar con mucha emoción el desenlace final. Alcántara, J. (1992)

Importancia de los Cuentos en los Niños

El cuento es fundamental en el proceso intelectual del infante al relatar una historia logramos que entienda mejor las cosas y con mayor rapidez, favorece a que su cerebro tenga ocupación con mejor certeza favoreciendo la memoria y la expresión oral ampliando y desarrollando sus capacidades de percibir y de comprender, el narrar cuentos a los pequeños proporciona muchas ventajas creando lazos de afecto, cariño, amor entre padres, hijos y abuelos. Álvarez, P. y Vega, P. (2009)

Cuentos Ecológicos

Son relatos pequeños con mensajes que incentivan la convivencia con la naturaleza de manera armónica con el ánimo de favorecer la conciencia del medio ambiente, los temas tratados deben ser orientados hacia el cuidado de la ecología. Campos, L. (2000)

Medio Ambiente

Es el lugar donde vivimos formado por un sistema de componentes naturales que se interrelacionan entre sí, siendo modificados constantemente por la acción de los seres humanos, es el entorno que supedita la manera de vida de cada sociedad donde los valores son importantes, la cultura que tiene cada lugar en momentos y espacios determinados, es una responsabilidad que debemos tener todas las personas dentro de la sociedad para proteger nuestro medio ambiente. Morales, J. F. (Coord.). (1999)

Estrategias de Trabajo para la Conservación de la Flora en Nuestros Niños

Según diversos autores de debe concientizar a los niños sobre el cuidado del medio ambiente por lo cual los cuentos es una propuesta de concientización en los niños para formar hábitos de cultura natural puesto que es tarea y responsabilidad de todos cuidar nuestro ecosistema desarrollando una educación ambiental que radica en la formación de crear una conciencia sobre los recursos naturales promoviendo valores y actitudes que aporten a un mejor aprovechamiento pertinente de los mismos. Bolaños, C.; Flores, S.: Tulcán, A. y Tulcán, I. (2013)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

2.4.2 Hipótesis Específicas

El uso de los Cuentos en el componente cognitivo como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

El uso de los Cuentos en el componente afectivo como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

El uso de los Cuentos en el componente social como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Los Cuentos	Entendemos por cuentos infantiles a las narraciones que posee una comprensión clara y sencilla fundamentalmente en la vida diaria y cotidiana de muchas generaciones por esta razón siempre ha sido parte de la vida infantil de muchos, permitiendo jugar con la fantasía y la imaginación creando mundos nuevos, seres fantásticos e irreales escenarios y personajes. Alcántara, J. (1992)	Área Cognitiva	-Resume la narración con sus propias palabras -Reflexiona acerca del mensaje del cuento -Se identifica plenamente con el protagonista de la historia -Participa activamente en la dramatización del cuento Evans, B. y Strecker, W. (2007).	Observación
		Área Afectivo	-Demuestra seguridad en las actividades que realiza -Es comunicativo con sus compañeros y maestras -Demuestra empatía ante hechos que ocurren con sus compañeros -Comparte sus materiales con sus compañeros. Marchese, G. (2005).	Observación
		Área Social	-Acepta las opiniones de sus compañeros -Respeto las reglas en los juegos -Propicia conversaciones entre compañeros -Se socializa con facilidad dentro del aula. Molinar, M. y Velásquez, L. (2004).	Observación

<p>El Medio Ambiente</p>	<p>Es el lugar donde vivimos formado por un sistema de componentes naturales que se interrelacionan entre sí, siendo modificados constantemente por la acción de los seres humanos, es el entorno que supedita la manera de vida de cada sociedad donde los valores son importantes es una responsabilidad que debemos tener todas las personas dentro de la sociedad para proteger nuestro medio ambiente. Morales, J. F. (Coord.). (1999).</p>	<p>Cuidado de las Plantas</p>	<p>-Demuestra amor y cuidado de la naturaleza -Cuida las plantas, el agua y evita contaminar el medio ambiente -Limpia y ordena el espacio que ha trabajado para preservar su medio ambiente. Alvarado, O. (1999).</p>	<p>Observación</p>
		<p>Cuidado del Medio Ambiente</p>	<p>-Demuestra cariño hacia los animales -Mantiene su espacio limpio y ordenado -Practica hábitos de higiene personal. Berenguer, J. (1998).</p>	

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

La estrategia aplicada para obtener las respuestas de la investigación de esta manera constatar las hipótesis para lo cual se aplicó el diseño descriptivo correlacional porque se observó y describió el comportamiento de la muestra buscando en todo momento la relación entre ambas variables.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Para conocer más afondo la problemática de la institución se estudió las características de sus integrantes involucrados dentro de la institución considerando un total de 286 alumnos matriculados actualmente, este universo será nuestro objeto de estudio.

3.2.2 Muestra

Es una parte seleccionada de la población está considerada como un sub conjunto que se va estudiar lo aplicamos para conocer solamente una parte de la población, el tipo de investigación es no probabilístico por lo cual la tesista hizo la selección de la muestra con un total de 60 alumnos del tercer ciclo de primaria.

Técnica de recolección de Datos

Para verificar nuestro planteamiento de problema se ha elaborado herramientas de acuerdo a las características de la muestra esta recopilación favoreció en la medición de la información sobre las variables, teniendo en cuenta la edad de nuestros niños se optó por las guías de observación, cuaderno de evidencias de la maestra y fichas.

3.4 Técnicas para el Procesamiento de la Información

Esta recolección de datos consiste en tener información general es decir en bruto para luego transformarlos en una información que se entienda en este caso se aplicaron los gráficos y tablas dando resultados confiables porcentuales los cuales se tabularos con el SPSS.

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Componente cognitivo		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Componente afectivo		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Componente social		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Los cuentos		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
La flora		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
La fauna		4	Bajo	4 -7
			Moderado	8 -11
			Alto	12 -16
Medio ambiente		8	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, ρ (ro)

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CONFIABILIDAD

Midiendo los items de la variable Los cuentos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,764	12

Midiendo los items de la variable Medio ambiente

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,819	8

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3

		Los cuentos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	12	20,0	20,0	20,0
	Bajo	13	21,7	21,7	41,7
	Moderado	35	58,3	58,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la I.E. N° 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

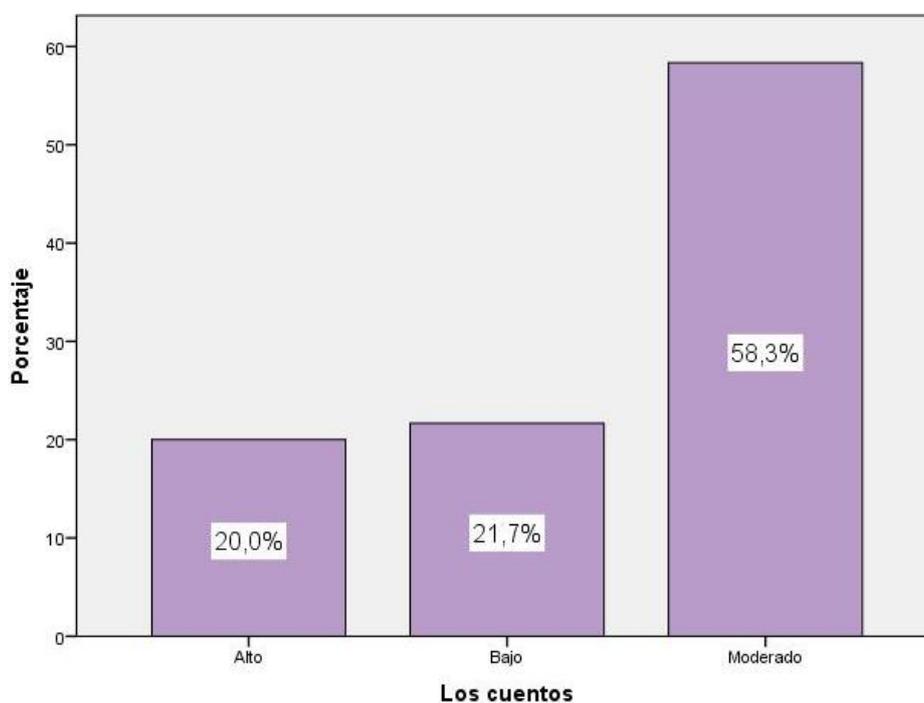


Figura 1

De la fig. 1, un 58,3% de los estudiantes de la I.E. N° 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Cuentos, un 21,7% adquirieron un nivel bajo y un 20,0% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 4

Componente cognitivo				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	16	26,7	26,7
	Bajo	12	20,0	46,7
	Moderado	32	53,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la I.E. N° 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

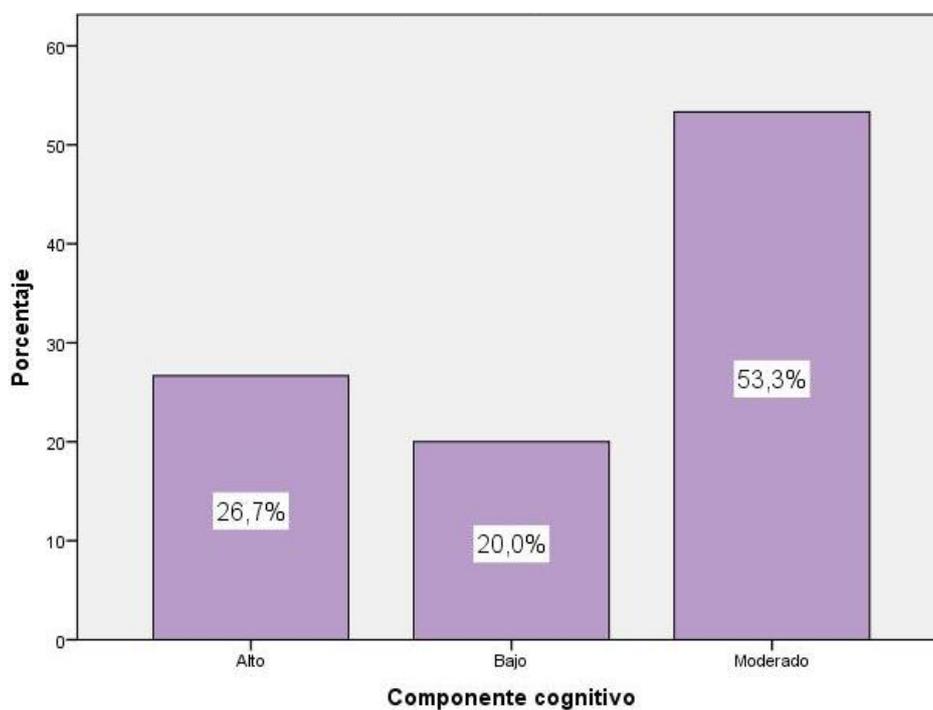


Figura 2

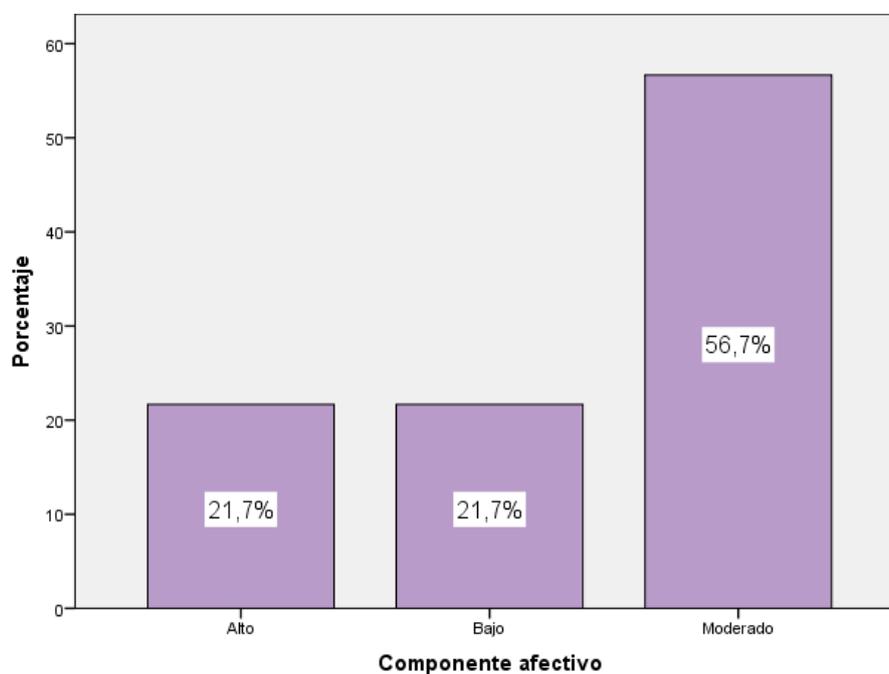
De la fig. 2, un 53,3% de los estudiantes de la I.E. N° 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Componente cognitivo de los Cuentos, un 26,7% adquirieron un nivel alto y un 20,0% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 5

Componente afectivo				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	21,7	21,7
	Bajo	13	21,7	43,3
	Moderado	34	56,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

Figura 3

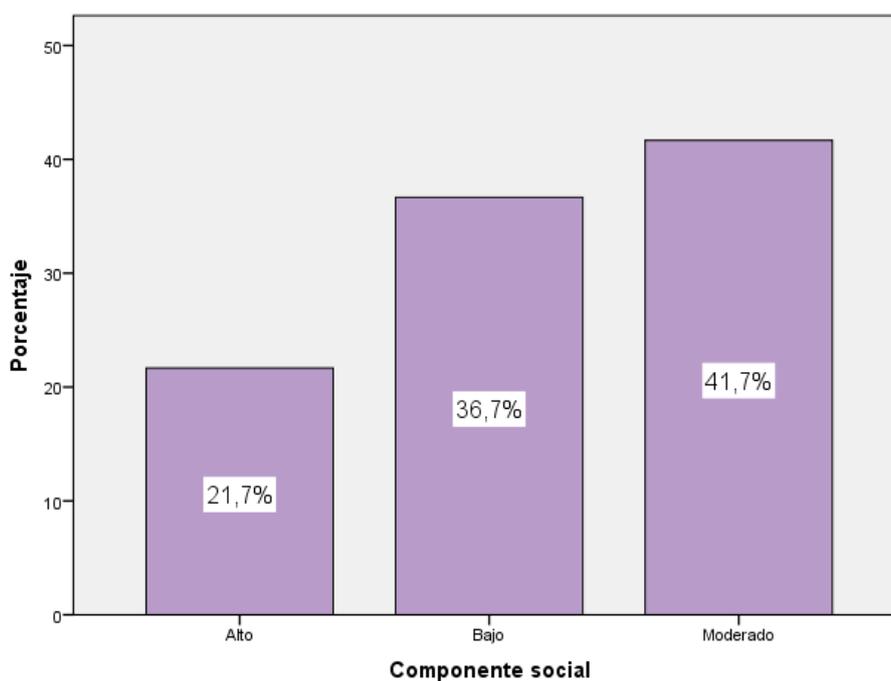


De la fig. 3, un 56,7% de los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Componente afectivo de los Cuentos, un 21,7% adquirieron un nivel alto y un 21,7% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 6

Componente social				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	21,7	21,7
	Bajo	22	36,7	58,3
	Moderado	25	41,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho

Figura 4

De la fig. 4, un 41,7% de los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Componente social de los Cuentos, un 36,7% adquirieron un nivel bajo y un 21,7% obtuvieron un nivel alto.

Tabla 7

Medio ambiente				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

Válidos	Alto	17	28,3	28,3	28,3
	Bajo	7	11,7	11,7	40,0
	Moderado	36	60,0	60,0	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

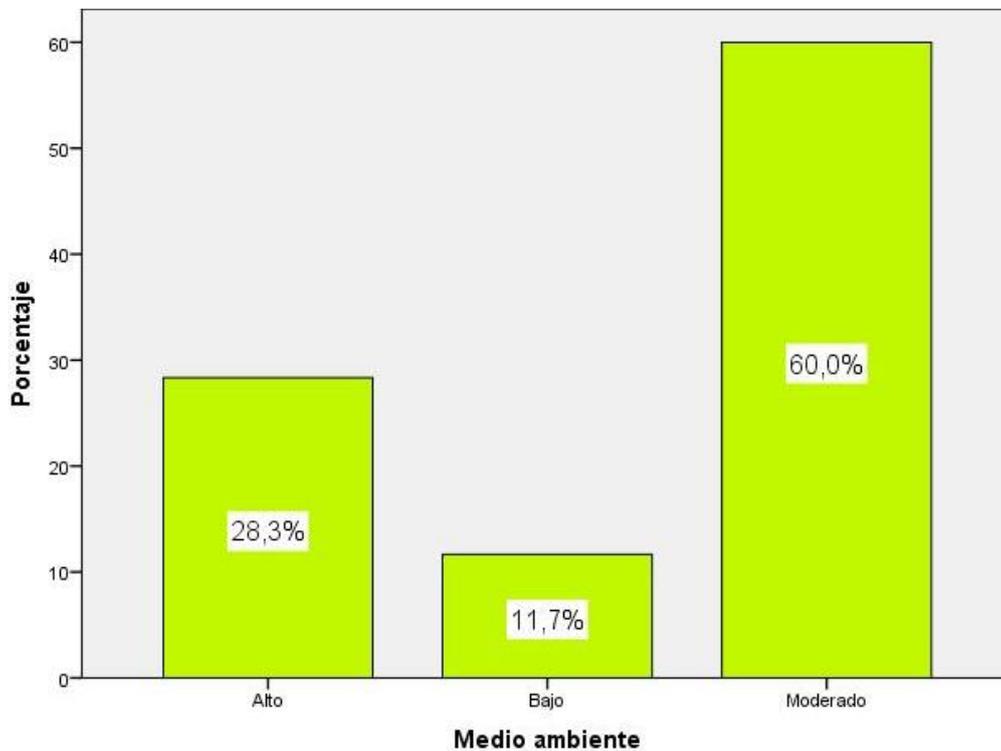


Figura 5

De la fig. 5, un 60,0% de los estudiantes de la I.E. N^o 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable medio mabiente, un 28,3% adquirieron un nivel alto y un 11,7% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contratación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: El uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

H₀: El uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza no se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Tabla 8

Los cuentos y el medio ambiente

		Correlaciones	
		Los cuentos	Medio ambiente
Rho de Spearman	Los cuentos		
		Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,728**
		N	60
Medio ambiente			
		Coefficiente de correlación	,728**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8 muestra una correlación de $r= 0,728$, con un valor $\text{Sig}<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una magnitud buena.

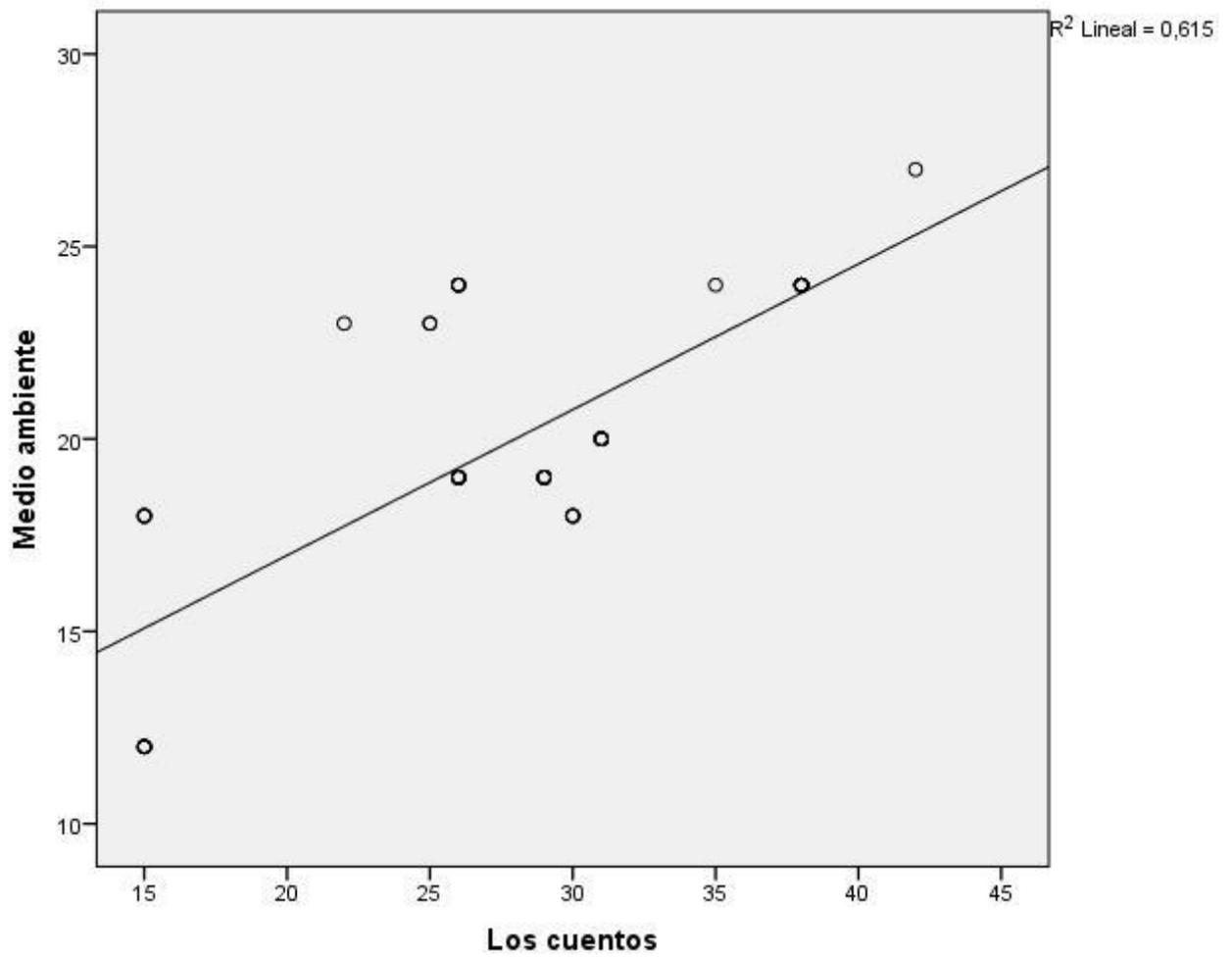


Figura 6. Los cuentos y el medio ambiente.

Hipótesis específica 1

H1: El componente cognitivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

H0: El componente cognitivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza no se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Tabla 9

El componente cognitivo del cuento y el medio ambiente

		Correlaciones		
			Componente cognitivo	Medio ambiente
Rho de Spearman	Componente cognitivo	Coefficiente de correlación	1,000	,665**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Medio ambiente	Coefficiente de correlación	,665**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 9 muestra una correlación de $r= 0,665$, con una valor $Sig<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre el Componente cognitivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

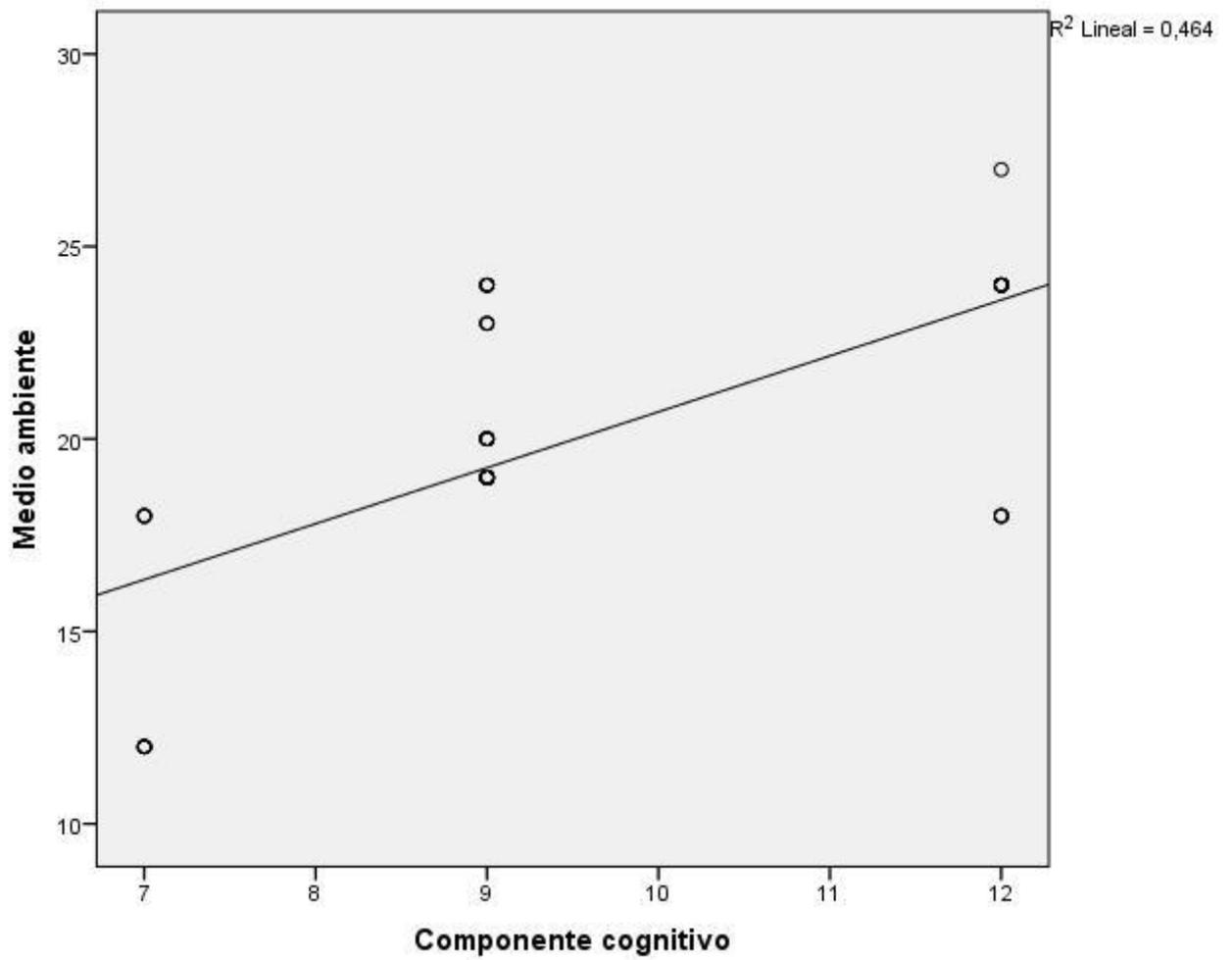


Figura 7. El componente cognitivo del cuento y el medio ambiente.

Hipótesis específica 2

H2: El componente afectivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

H0: El componente afectivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza no se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Tabla 10

El componente afectivo del cuento y el medio ambiente

			Componente afectivo	Medio ambiente
Rho de Spearman	Componente afectivo	Coefficiente de correlación	1,000	,744**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Medio ambiente	Coefficiente de correlación	,744**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 10 muestra una correlación de $r= 0,744$, con una valor $Sig<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre el Componente afectivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.

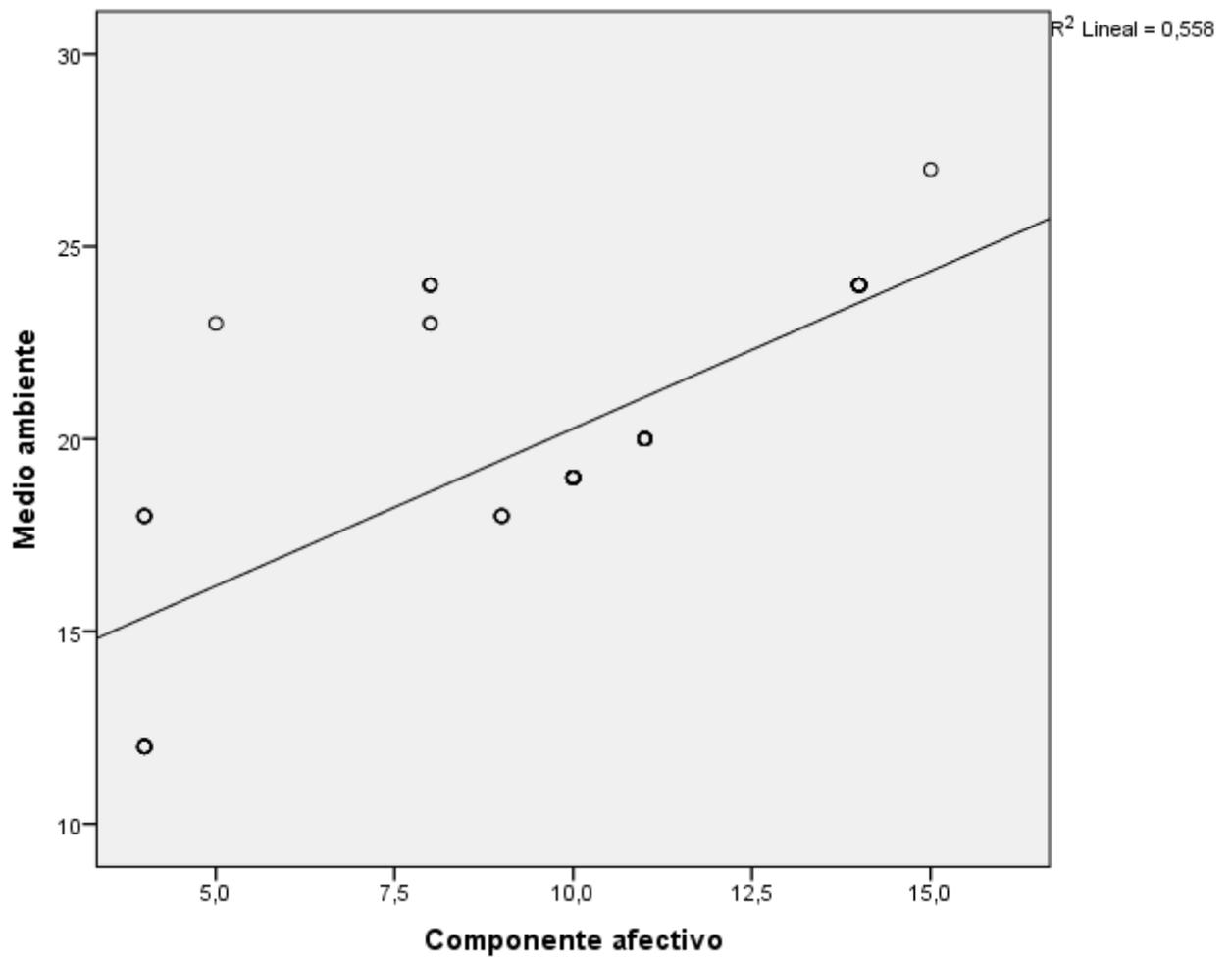


Figura 8. El componente afectivo del cuento y el medio ambiente

Hipótesis específica 3

H3: El componente social en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

H0: El componente social en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza no se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho.

Tabla 11

El componente social del cuento y el medio ambiente

		Correlaciones	
		Componente social	Medio ambiente
Rho de Spearman	Componente social	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,824**
		N	,000
	Medio ambiente	Coefficiente de correlación	60
		Sig. (bilateral)	,824**
		N	1,000

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 11 muestra una correlación de $r = 0,824$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que se sostiene que existe relación entre el Componente social de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una magnitud muy buena.

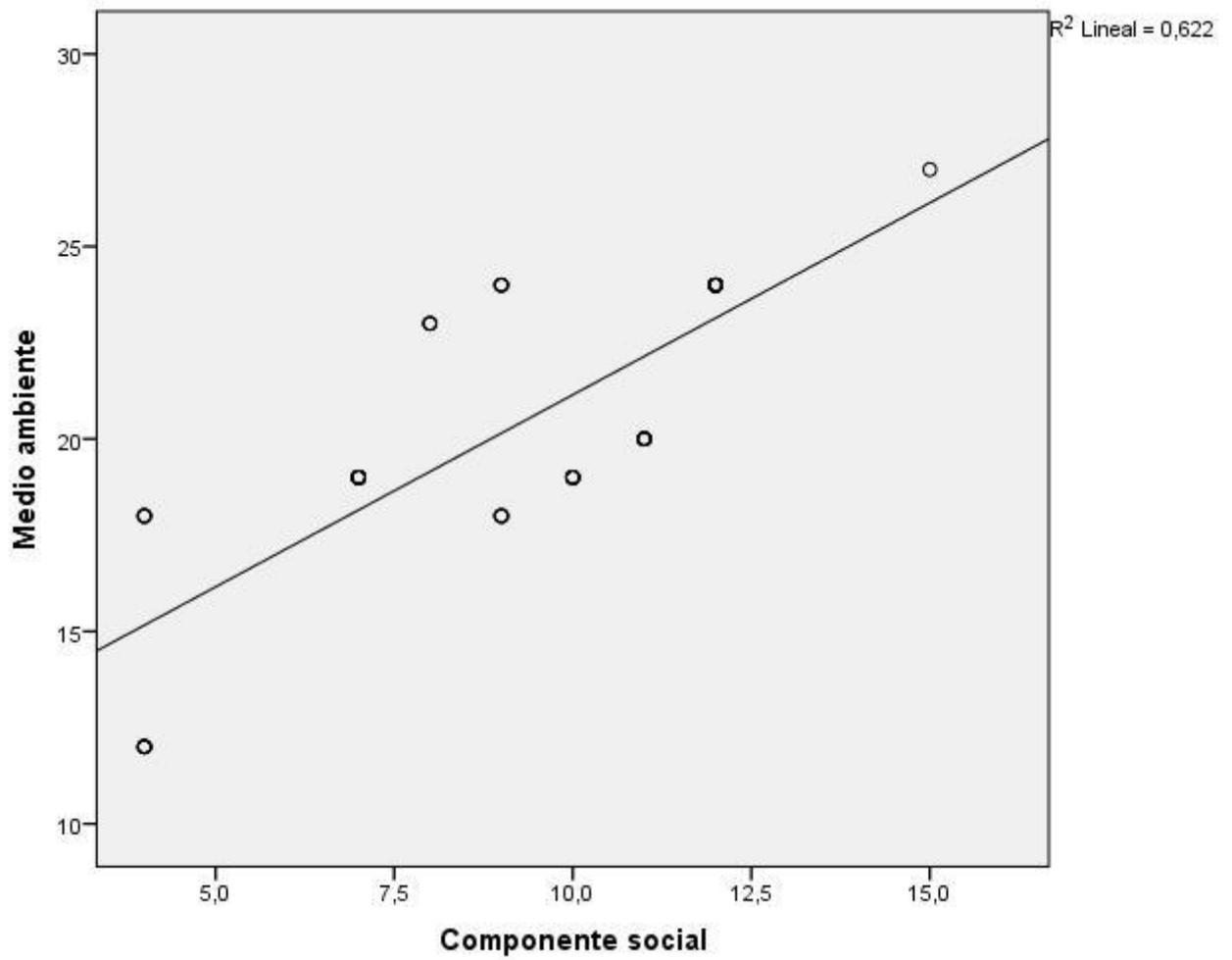


Figura 9. El componente social del cuento y el medio ambiente

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

En la escuela primaria donde se llevó a cabo la investigación observamos que la mayoría de estudiantes presentaban actitudes bastante negativas a nuestro ambiente motivo por el cual consideramos que la vida escolar es el mejor lugar para impartir en los niños la educación ambiental, se recopiló información referente a la problemática de la escuela a nivel internacional se consideró a **(Tzul, M.2015)** se observó según los resultados que los alumnos todavía demuestran un déficit en la comprensión de lectura por lo tanto el nivel criterial se encuentra en proceso el cual debe ser estimulado mediante la práctica de lecturas que sean del interés del estudiante, para **(Ordoñez, F. 2013)** finalmente se llega al consenso valorativo que la formación debe darse desde casa sugiriendo estrategias de trabajo comunitario empezando por la familia, así mismo **(González, E. 2014)** al finalizar los talleres se observó en los resultados que se debe concientizar en primer lugar a las familias y reforzar en las aulas escolares la importancia de este tema buscando estrategias nuevas e innovadoras orientado a un mejor desarrollo sostenible del medio ambiente, a nivel nacional tenemos a **(Sánchez, Y. 2018)** se ha demostrado la influencia de los eco cuentos como una técnica que propicie cambios de actitudes y modificación de conducta para la conservación del medio donde vivimos teniendo como prioridad el cuidado de lo que nos rodea en nuestra localidad, para **(Trelles, E. Almerco, F. 2014)** se logró sensibilizar a los niños del grupo en la importancia y cuidado que debemos tener en el entorno donde vivimos y de esta manera seguir reforzando en el desarrollo de las habilidades del cuidado del medio ambiente, **(Sapallanay, R. 2018)** los niños se encuentran en un proceso de sensibilización aplicando los cuentos ecológicos para la modificación de las conductas teniendo resultados positivos así como también en el elemento de tierra, en este proyecto la base fundamental fue construir un biohuerto para el cuidado de los recursos ambientales.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

- 1. Primera:** Existe relación entre el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.
- 2. Segunda:** Existe relación entre el Componente cognitivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.
- 3. Tercera:** Existe relación entre el Componente afectivo de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud buena.
- 4. Cuarta:** Existe relación entre el Componente social de los Cuentos como estrategia de Enseñanza y el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho, siendo de una de magnitud muy buena.

6.2 Recomendaciones

Los docentes deben aplicar permanentemente este tipo de trabajos que incentiven y sensibilicen sobre el cuidado de nuestro ambiente por ser un tema sensible a nivel mundial, considerándolo como una transformación continua para que los estudiantes desde muy pequeños tengan comportamientos y actitudes de conservación de su entorno donde viven.

La aplicación de los cuentos ecológicos es una excelente alternativa para motivar a los estudiantes en el cuidado de su medio ambiente.

Los educadores deben buscar nuevas estrategias de concientización y sensibilización en los estudiantes con el propósito de proteger nuestro planeta a través de campañas con apoyo de las autoridades del colegio y de la comunidad.

CAPÍTULO V:

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Alcántara, J. (1992). Como educar actitudes. España: CEAC.

Alvarado, O. (1999). Gestión Educativa. Enfoques y procesos. Lima: Universidad de Lima. Fondo de Desarrollo Editorial.

Alvarez, E. (2001). Educación ambiental. Colombia: Pax.

Arteaga, M. (2007). Cuentos con ciencia para la infancia de Venezuela. Investigación y Posgrado, 12

Baron, R. y Bryne, D. (2005). Psicología Social. Madrid: Pearson.

Barra, E. (1998). Psicología Social. Santiago de Chile: Universidad de Concepción.

Beciez, D. (2009). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Lima: Amauta.

Berenguer, J. (1998). Actitudes y creencias ambientales una aplicación psicosocial del comportamiento ecológico. Madrid: Universidad Castilla- La Mancha.

Ambrosini, M. (2008). Revista Padres e Hijos, ¿Por qué es tan importante el cuento? México: Televisa S.A. número cuarenta y nueve

Campos, L. (2000), en la revista titulada cuadernos de pedagogía No 11 mayo-agosto páginas 15 al 18.

Daniel, G. (2009). Inteligencia Ecológica. México: Océano.

Díaz, S. (2002). La magia de los cuentos. (3ed.). México: caritas.

Evans, B. y Strecker, W. (2007). Guía de educación ambiental para primaria. Lima: Horizonte.

Febles, M. (2004). Sobre la necesidad de la formación de una conciencia ambiental. La Habana: Universidad de la Cuba.

Goleman, D. (2009). Inteligencia ecológica. Barcelona: Kairós.

Marchese, G. (2005). Educación ambiental en plazas. Argentina: Homo Sapiens.

Marín, R. (1999). El valor del cuento en la construcción de conceptos matemáticos. *Números, Revista de didáctica de las matemáticas.*, 27-28.

Molinar, M. y Velásquez, L. (2004). Liderazgo en la labor docente. México: Trillas.

Morales, J. F. (Coord.). (1999). Psicología Social. Madrid: Me Graw Hill.

Neves, L. (1989). La narración oral y el cuento ecológico. Caracas: Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales Renovables.

Palomino, A. (2002). Psicología ambiental. Lima- Perú: Abedul.

Rojas, B. y Cerrón, J. (2007). Mis Eco fábulas. Huancayo: Rumi.

Wittaker, J. y Wittaker, S. (2006). Psicología. México: 4ta edición, editorial Iberoamérica.

Zimmermann, M. (2013). Pedagogía ambiental para el planeta en emergencia. Bogotá: ECOE.

Fuentes Hemerográficas:

María Dominga Tzul Tzul (2015) "*Cuento Como Estrategia Para Fortalecer el Hábito de la Lectura*" Universidad Rafael Landívar. Quetzaltenango, noviembre de 2015 Campus de Quetzaltenango.

Fabiola Ordoñez Sánchez "*La Educación Ambiental Ante la Crisis del Medio Ambiente Del Planeta: Avances y Retos en el Marco de los Acuerdos Internacionales.*" Universidad Autónoma de México. Ciudad Universitaria 2013.

González González Egriselda (2014) *“Estrategias Para Adquirir Sensibilidad y Conciencia Ambiental en Educación Inicial “Preescolar” Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro” Buenavista, Saltillo, Coahuila, México enero.*

Sánchez Quispe, Yenny Marlhene (2018) *“La Técnica del Eco Relato de Cuentos en el Desarrollo de Actitudes Ambientales de los Estudiantes de la Institución Educativa n° 36011 De San Cristóbal – Huancavelica” Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica – Perú 2018.*

Trelles Yupari, Edith, Almerco Ramírez Flor (2014) *“Él Cuenta Cuentos como Estrategia Pedagógica en el Desarrollo de la Educación Ambiental en los Niños y Niñas de la Institución Educativa Integrada 35001 Cipriano Proaño nivel inicial de Cerro de Pasco 2014” Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Pasco – Perú – 2014.*

Sapallanay Alvarez Ruth Yenny (2018) *“Cuentos Ecológicos para el Desarrollo de la Sensibilidad Ambiental en niños de 5 años en Institución Educativa N° 593- Huayucachi” Universidad Cesar Vallejo. Perú 2018.*

Ávila, R. (2013). *Programa de Eco capacidades y Actitudes Ambientales en las Estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Francisca Diez Canseco de Castilla”* (Tesis maestría). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

Bolaños, C.; Flores, S.; Tulcan, A. y Tulcan, I. (2013). *“El cuento ecológico como estrategia didáctica para mejorar la conciencia ambiental en los estudiantes del 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes del Municipio Tablón Gomez de Nariño. Colombia”* Consejo Nacional de Ambiente. (05 de Abril de 2009). Guía de Educación Ambiental para Primaria. Lima, Perú: Umbral.

Cordero, A. (2008). Estadística experimental. Huancayo: Grapex Perú.

Matías, C. (2009). El cuento: su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento: Técnicas de narración. Géneros del cuento. Preparadores de Opositores para la Enseñanza, 3.

Rivero (2006). El cuento como Herramienta Metodológica para el Fomento de una Cultura Ambiental en el Cuidado del Agua en Alumnos del Segundo Ciclo de Educación Primaria. México.

Fuentes Electrónicas

Álvarez, P. y Vega, P. (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicaciones para la educación ambiental. Revista de Psicodidáctica. Vol. 14, Núm. 2, 245-260. Z

Castellanos, A. (2005). Artículo “Lectura en Guatemala” consultado el día 24 de Julio de 2010, en la página: <http://www.gayguatemala.com/articulos/art23.htm>.

Galli, F, Bolzan, C. Bedín, L y Castellá, J. (2013). Actitudes hacia en medio ambiente en la infancia: un análisis de los niños del Brasil. Revista Latinoamericana de Psicología., 461-473. doi:10.14349/rlp. v45i3.1487

López, G. y Quiroga, E. (2006). Una aproximación a la psicología ambiental. Fundamentos en humanidades vol. VII, núm. 13-14, 157-168.

Velásquez, N. (2012). Tendencias de educación ambiental en cuentos ecológicos. Una investigación, Vol. IV, N° 07, 2012, 72-100

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Los Cuentos

1.- ¿Resume la narración con sus propias palabras?

SI NO

2- ¿Reflexiona acerca del mensaje del cuento?

SI NO

3- ¿Se identifica plenamente con el protagonista de la historia?

SI NO

4- ¿Participa activamente en la dramatización del cuento?

SI NO

5- ¿Demuestra seguridad en las actividades que realiza?

SI NO

6- ¿Es comunicativo con sus compañeros y maestras?

SI NO

7- ¿Demuestra empatía ante hechos que ocurre con sus compañeros?

SI NO

8- ¿Comparte sus materiales con sus compañeros?

SI NO

9- ¿Acepta las opiniones de sus compañeros?

SI NO

10- ¿Respeto las reglas en los juegos?

SI NO

11- ¿Propicia conversaciones entre compañeros?

SI

NO

12- ¿Se socializa con facilidad dentro del aula?

SI

NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable El Medio Ambiente

1.- ¿Demuestra amor y cuidado de la naturaleza?

SI

NO

2- ¿Cuida las plantas, el agua y evita contaminar el medio ambiente?

SI

NO

3- ¿Limpia y ordena el espacio que ha trabajado para preservar su medio ambiente?

SI

NO

4- ¿Demuestra cariño hacia los animales?

SI

NO

5- ¿Mantiene su espacio limpio y ordenado?

SI

NO

6- ¿Practica hábitos de higiene personal?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“EL USO DE LOS CUENTOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA 21006 FLOR DE MARIA DRAGO PERSIVALE – HUACHO”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente cognitivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente afectivo como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de los Cuentos en el componente social como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar cómo se relaciona el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación del componente cognitivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>Determinar la relación del componente afectivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>Determinar la relación del componente social en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza para el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>El uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>El componente cognitivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>El componente afectivo en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p> <p>El componente social en el uso de los Cuentos como estrategia de Enseñanza se relaciona en el cuidado del medio ambiente en la escuela 21006 Flor de María Drago Persivale – Huacho</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Los Cuentos</p> <p>-Componente Cognitivo</p> <p>-Componente Afectivo</p> <p>-Componente Social</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>-</p> <p>Medio Ambiente</p> <p>-Flora</p> <p>-Fauna</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 286</p> <p>MUESTRA</p> <p>60</p>