

UNIVERSIDAD NACIONAL

JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN



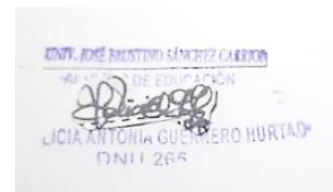
ESCUELA DE POSGRADO

TESIS

**ELABORACION DE MARIONETAS PARA EL DESARROLLO DE LA
CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°20391-
CHANCAY**

PRESENTADO POR:

García Bautista, Leonor Yolanda



**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN CIENCIAS DE LA GESTION EDUCATIVA CON MENCION EN
ESTIMULACION TEMPRANA**

Asesora:

Mg. Felicia Antonia Guerrero Hurtado

HUACHO – 2021

**ELABORACION DE MARIONETAS PARA EL DESARROLLO DE LA
CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°20391-
CHANCAY**

García Bautista, Leonor Yolanda

TESIS DE POSGRADO

Asesora: Mg. Felicia Antonia Guerrero Hurtado

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTION EDUCATIVA CON MENCION EN
ESTIMULACION TEMPRANA
HUACHO
2021**

DEDICATORIA

Muy agradecida a mis padres, a mi esposo Juan, a mis hijos: Jhonatan y

Gianfranco por su gran apoyo.

AGRADECIMIENTO

A los maestros por sus sabias enseñanzas, por compartir momentos de mucho aprendizaje, estrategias, recursos para mejorar nuestro trabajo con los niños, que son el futuro del país, saber como aprende el cerebro del niño, es maravilloso, trabajar con los niños las habilidades blandas, la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples; ya que definirá la salud mental del adulto.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5

1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación	8
1.5. Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio	9

**CAPÍTULO II:
MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales	12
2.2. Bases teóricas	14
2.3. Bases Filosóficas.....	21
2.4. Definición de términos básicos.....	22
2.5. Hipótesis de la investigación	24
2.5.1. Hipótesis general	24
2.5.2. Hipótesis específicas.....	24

2.6	Operacionalización de las variables.....	25
-----	--	----

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	28
3.2	Población y muestra	28
3.2.1	Población.....	28
3.2.2	Muestra	229
3.3	Técnica de recolección de datos	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados	28
4.2	Contrastación de Hipótesis	29

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
-----	-------------------	----

6.2 Recomendaciones.....	45
--------------------------	----

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1. Fuentes bibliográficas.....	47
5.2. Fuentes hemerográficas	47
5.3. Fuentes electrónicas	48

ANEXOS

Anexos.....	51
3.4 Matriz de consistencia	54

RESUMEN

La finalidad del trabajo es determinar la relación de las marionetas material que usa el docente como apoyo didáctico para el trabajo con niños y la convivencia como eje fundamental de la socialización de la institución educativa N°20391-Chancay, los recursos que se necesitó fueron tanto materiales como equipo tecnológico, materiales de escritorio y redes sociales así como los recursos humanos para la conformación de equipos de trabajo, se trabajó el diseño descriptivo por la descripción del tema y relacional por buscar la relación entre ambas variables, fue de tipo no probabilístico y la muestra fue elegida voluntariamente por la investigadora, se consideró la población con un total de 180 estudiantes matriculados y con una muestra de 54 niños de 4 años de dos aulas respectivamente.

Los resultados fueron tabulados en el estadístico SPSS, las conclusiones evidenciaron la confirmación de las hipótesis que existe relación entre las marionetas material que usa el

docente como apoyo didáctico para el trabajo con niños y la convivencia como eje fundamental de la socialización en el inicial.

La meta principal del presente estudio es mejorar de forma significativa la convivencia de los niños que cursan el nivel inicial, mediante el empleo de marionetas con guiones fáciles de entender y que favorezcan su aprendizaje, se pueden emplear temas como situaciones comunes del día a día que permita captar la atención de los niños, que les cause interés y motivación por aprender, es decir utilizaremos un material educativo y de diversión con un objetivo netamente pedagógico.

Palabras claves: Marionetas, socialización, Aprendizaje

SUNMARY

The purpose of the work is to determine the relationship of the material puppets that the teacher uses as didactic support for working with children and coexistence as a fundamental axis socialization N°20391-Chancay, the resources that were needed were both materials such as technological equipment, desktop materials and social networks as well as human resources for the formation of work teams, the descriptive design was worked on by the description of the topic and relational to seek the relationship between both variables, it was non-probabilistic and The sample was chosen voluntarily by the researcher, the population with a total of 142 enrolled students and a sample of 54 4-year-old children from two classrooms, respectively, was considered.

The results were tabulated in the SPSS statistic, the conclusions evidenced the confirmation of the hypotheses that there is a relationship between the material puppets that the teacher uses

as didactic support for working with children and coexistence as a fundamental axis of socialization in the initial.

The main goal of this study is to significantly improve the coexistence of children attending the initial level, through the use of puppets with easy-to-understand scripts that favor their learning, themes such as common day-to-day situations can be used that It allows to capture the attention of the children, that causes them interest and motivation to learn, that is to say, we will use an educational and fun material with a purely pedagogical objective.

Keywords: Puppets, socialization, Learning

INTRODUCCION

Que los niños aprendan a convivir con sus semejantes es una pieza importante para el adecuado desarrollo escolar, es por ello que los maestros deben ser conscientes de dicha importancia, y mejoren sus habilidades para que los niños aprendan a vivir en armonía con su entorno.

En el siguiente estudio el tema está compuesto por dos variables, la independiente nos habla sobre las marionetas y la dependiente es la convivencia en niños que cursan el nivel inicial de la Institución educativa N°20391-Chancay, la investigación se encuentra dividida de la siguiente manera.

En el capítulo uno, encontraremos la descripción de la realidad por la cual atraviesa nuestro país con respecto al tema, el objetivo y el problema de investigación, así como también la justificación que nos motiva el desarrollo de la tesis.

En el capítulo dos presento las teorías y su marco conceptual donde se sustentó el análisis del trabajo.

La tercera parte presenta el tipo de investigación y la planificación sobre el cual se enmarca, se muestra la población y muestra y la técnica utilizada para recolectar la información.

En el cuarto capítulo se presenta el desarrollo estadístico con sus respectivos resultados, se plantean divididas en bibliográficas, hemerográficas y electrónicas de donde se recogió la información necesaria y finalmente se presentan los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

La convivencia es un pilar importante para lograr el éxito a nivel educativo, por ello es sumamente importante que los maestros conozcan mecanismos que les ayude a mejorarla, creando talleres donde se necesite el diálogo e intercambio de ideas de los niños, donde se demuestre que si se trabaja en equipo se alcanzan más rápidamente los objetivos y con ello se creen ambientes favorables en donde trabajar y estudiar sea agradable.

En estudios realizados a nivel mundial se evidencia que la realidad en las escuelas muchas veces es adversa lo que ocasiona problemas en el correcto desempeño de los niños, por ello en países como el nuestro se creó el área de tutoría, en donde un psicólogo o un mismo maestro se encarga de investigar la realidad de cada niño, analizar su comportamiento y conocer sus debilidades con el fin de aconsejarlo, apoyarlo o incluso conversar y llevar terapia con sus padres.

En nuestro país el colegio muchas veces en lugar de brindar a los alumnos experiencias agradables que ayuden a desarrollarse como persona, sucede lo contrario, creando inseguridad y daño en el autoestima de los niños, por ejemplo la discriminación, el egoísmo, la soberbia son problemas que repercuten mucho en los niños y que por general son conductas aprendidas en casa, por ello los maestros son los encargados de guiar desde edades muy tempranas a los niños debiendo emplear instrumentos que favorezcan el aprendizaje de los pequeños, que despierte su interés y que puedan transmitir mensajes con facilidad, para lo cual se propone el uso de las marionetas.

Las marionetas son muñecos que el titiritero en este caso la maestra le da vida jugando un rol muy trascendental en la instrucción de los niños, ya que se ha demostrado que realizan

cambios a nivel emocional en la vida de los niños y que perdura por toda la vida, por ejemplo se utilizaron marioneta para entretener a niños con diversas enfermedades que estuvieron internados en un hospital del país, logrando cambiar la actitud de los mismos, alegrándolos y entendiendo la situación por la que atraviesan.

Por ello se ha despertado el interés por las marionetas, incluyéndolos en la currícula escolar, por los múltiples beneficios que se obtienen tras su empleo como se mostrarán en las páginas siguientes

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cuál es la relación entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay?

1.2.2. Problemas específicos.

¿Cuál es la relación entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay?

¿Cuál es la relación entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay?

¿Cuál es la relación entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Conocer la relación que hay entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay.

1.3.2 Objetivos específicos

Conocer la relación que hay entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391.

Conocer la relación que hay entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391.

Conocer la relación que hay entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391.

1.4 Justificación de la investigación.

1.4.1 Justificación teórica.

En nuestro escenario es común encontrar problemas durante la convivencia de los niños en la institución educativa lo que se traduce en su bajo rendimiento académico, lo cual repercute hasta en el buen desempeño de los profesores, lo que hace necesario la utilización de estrategias como es la utilización de marionetas que contribuyan a eliminar dicha problemática.

La investigación que presento es una oportunidad de orientar y poder cambiar la forma de comportarse de los alumnos resultando en cambios positivos para su desarrollo dentro de la institución así como también en la familia, además de ser una invitación para los maestros a experimentar diversas estrategias pedagógicas con el fin de desarrollar de forma integral a sus estudiantes-

1.4.2 Justificación práctica.

El estudio servirá como un antecedente para futuras investigaciones, con ello se incita la implementación de marionetas dentro del salón de clases como una herramienta pedagógica para concientizar a los niños en valores que les permita vivir y relacionarse de forma armónica con sus compañeros, entre los temas que se destacan está el respeto, el rechazo a la violencia, el compañerismo, la igualdad, etc.

Además de ser un tema novedoso para los maestros ya que les otorga la libertad de crear guiones que busquen el correcto desarrollo de la convivencia además de los temas que se siguen en la currícula del nivel inicial.

1.4.3 Justificación metodológica.

El uso de las marionetas es un método de enseñanza importante ya que tienen muchos beneficios como es el mejorar que los niños incrementen su lenguaje y su vocabulario, despierta su interés en aprender, se sienten motivados por escuchar la clase, desarrollan su imaginación y su creatividad, además de ayudarlo a socializar con sus compañeros y conozcan la importancia de trabajar en equipo, por ello hago una invitación a los docentes a emplear este instrumento en sus clases.

1.4.4 Justificación social.

La finalidad principal es conocer las dificultades que tienen los maestros y personal involucrado en la educación de los estudiantes sobre la importancia del uso de las diversas estrategias educativas como en este caso son las marionetas demostrando ya que está demostrada sus diversos beneficios para el desarrollo integral de los niños.

1.5. Delimitación del estudio.

El presente estudio se aplicó en la Institución educativa N°20391-Chancay, es de gestión pública ubicada directa su dirección es en la avenida Benjamín Vizquerra- Chancay considerada área urbana con categoría escolarizada atendiendo a niños y niñas de 3, 4, y 5 años en el turno de mañana, actualmente cuenta con 142 alumnos distribuidos en cuatro secciones.

Viabilidad del estudio.

La investigación es viable ya que se financió de forma íntegra por la autora, y se contó con el apoyo de la Institución educativa N°20391 de la cual se obtuvieron el total de datos, además de contar con el sustento teórico necesario para obtener los antecedentes y la información requerida.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación.

Investigaciones internacionales

Castillo (2017). Muestra la autora a los fantoches como planeamiento en favor del progreso respecto a la socialización y la interacción de los niños de cinco años de edad, menciona que el correcto desarrollo social de los párvulos dentro de sus aulas necesita del apoyo de instrumentos que les permita interrelacionarse en el campo educativo, las marionetas debido a su gran versatilidad son recomendados para su integración, la finalidad principal de este trabajo es la intención de mejorar la convivencia de los niños, mediante la creación de un manual de apoyo dirigido a los maestros en donde se describe los diversos beneficios de los títeres como es el despertar el interés de los niños sin dejar de lado su aspecto lúdico, para su desarrollo se contó con el apoyo de los niños y maestros de la institución, captándose la información gracias a fichas de observación y entrevistas, se contó con una población de 32 niños llegándose finalmente a la siguiente conclusión: *luego de implementar la enseñanza con el apoyo de títeres se evidenció una mejora significativa entre los estudiantes, ya que empezaban a participar en el desarrollo de las clases, daban su opinión y escuchaban la opinión de sus compañeros, prestaban atención a la clase y expresaban sus dudas sin temor.*

Castro & Rivera (2017). Las autoras señalan a los títeres como un instrumento que permite superar las dificultades que se encontraron en el lenguaje verbal de los pequeños de tres años de edad, muestran a los títeres con una herramienta didáctica novedosa e innovadora ideal para trabajar con niños, tienen como objetivo principal el conocer la influencia que tienen las marionetas respecto al lenguaje mediante el empleo de una serie de actividades programadas

con diversos temas para ser aplicados durante las clases, con ello se busque que los niños se expresen sin temor, con confianza de opinar además de estimular su creatividad y mejorar su forma de comunicarse, debido a la edad de la población las autoras fueron conscientes de lo difícil que era mantener la atención de los niños sobre todos lo que tienen problemas de hiperactividad pero gracias a los títeres se obtuvieron excelentes resultados por lo que se llegó a la siguiente conclusión: *se demostró que los títeres son instrumentos eficaces para desarrollar el lenguaje, además de enriquecer su vocabulario mediante actividades que ayuden a desarrollar las capacidades de los niños, motivan a los maestros a dejar de lado la enseñanza tradicional y creen ambientes llamativos e innovadores que llamen la atención de los niños, también se logró crear con el apoyo de la comunidad educativa un manual con actividades lúdicas con el uso de títeres para el dictado de las clases que permita el desarrollo lenguaje de los niños.*

Verdugo (2015). La autora nos enseñanza acerca de lo importante que es el uso de los títeres para el proceso de enseñanza y aprendizaje en un centro educativo inicial, ya que es durante este nivel que se empieza el progreso de las áreas que desarrollan en los párvulos, potenciando su aprendizaje y reforzando lo que también aprende en casa con ayuda de sus padres, una forma de despertar el interés de los pequeños por aprender es utilizando herramientas didácticas como es el caso de las marionetas, las cuales por sus características los motiva a prestar atención a las clases despertando su imaginación y ayudando al desarrollo de su lenguaje oral, la tesis es de tipo descriptiva correlacional, el instrumento utilizado para recaudar la información necesaria fueron las fichas de observación y la población sumo un total de 25 niños y niñas pertenecientes al nivel inicial, luego de procesar estadísticamente la información se llegó a la siguiente conclusión: *la institución sobre la cual se hizo la investigación demostró ser un lugar que muestra interés por la enseñanza de los niños y busca que se desarrollen de forma integral, reconociendo que los títeres son herramientas muy*

valiosas que ofrecen oportunidades y experiencias mediante los sentidos como es el auditivo, el visual y el kinestésico, además permite que los niños puedan desenvolverse, expresen lo que piensan, sienten, su estado de ánimo, otro beneficio importante es el desarrollo de su vocabulario, la fluidez al momento de hablar y la entonación, a la vez que es una forma de diversión y entretenimiento.

Nivel nacional

Huamán & Loayza (2017), Las autoras presentan el teatro de títeres y su relación con los valores en los alumnos que están cursando la educación básica refieren que en la actualidad vivimos una realidad en la que los valores como el respeto, la honestidad, y la solidaridad se han ido perdiendo y ellos son pilares para poder convivir en armonía entre las personas, como resultado es el aumento de asesinatos, robos, estafas y violencia los cuales podrían evitarse si educamos correctamente a nuestros niños, y para ello los maestros deben valerse de recursos didácticos que buscan perfeccionar la sucesión de enseñanza e instrucción, la tesis se enmarca en un tipo descriptivo, se contó con 28 alumnos como muestreo, la técnica utilizado fue la encuesta, la información recaudada se procesó estadísticamente y llegó a la siguiente conclusión: el empleo de los títeres son medios valiosos que propician los valores en los niños, para su empleo es útil que los maestros reciban la capacitación necesaria sobre el correcto manejo de los títeres y para su uso continuo en las clases, por otra parte las instituciones educativas deben implementar con materiales necesarios para la elaboración de títeres en cada salón de clases y los alumnos deben participar activamente al momento de elaborar los títeres y de crear las historias siempre con el apoyo del maestro.

Manzanares & Rodríguez (2015), los autores nos muestran los diversos efectos que producen el empleo de títeres por ser un recurso factible que potencializa el lenguaje y la comprensión en los infantes, el desarrollo del lenguaje es un logro para el ser humano, le

permite ser parte de la sociedad y es el pilar del proceso educativo, y la finalidad principal es poder transmitir oralmente lo que pensamos, las necesidades que tenemos, contar nuestras experiencias por medio del lenguaje oral, gestual o escrito, también mediante el lenguaje se puede reorganizar una idea, aprender sobre los valores, controlar su carácter y mejorar su aprendizaje, el niño desde los primeros meses de vida se comunica con balbuceos y luego por juegos de palabras, la tesis es descriptiva orientado al experimental, la población es de 35 niños de cinco años de edad y el instrumento utilizado fue la ficha de observación, con lo cual se llegó a la siguiente conclusión: *antes del empleo de los títeres los estudiantes mostraban problemas en el desarrollo de su expresión así como también de su comprensión, situación que cambio significativamente después de su utilización mejorando en su expresión oral, en la fluidez del habla, en la entonación al expresarse, y enriqueciendo su vocabulario.*

Maslucán & Quispe (2011) Las autoras nos describen a los títeres como una herramienta didáctica y la relación que tienen con la instrucción que es debe impartir a los alumnos de cuatro a cinco años en el curso de matemáticas, realizan la investigación ya que luego de investigar apreciaron los diversos problemas que dificultaban los aprendizajes de dichos **infantes** donde identificaron que una de las principales causas era la pobre motivación de los maestros al enseñar, y la falta de herramientas de apoyo para realizar sus clases, la muestra estuvo conformada por un total de 18 estudiantes ya que el colegio que se tomó para el estudio solo presenta una sección, la tesis se enmarca en un tipo experimental, utilizando como instrumento a los tests para evaluar el grado de aprendizaje de cada niño previo al empleo de los títeres, lo que permitió reunir la información necesaria y llegar a la siguiente conclusión: *mediante la aplicación de estrategias didácticas como en este caso son los títeres, se evidenció una mejora de forma significativa en las sesiones de aprendizaje del curso de matemática, , además los niños se relacionan mejor con sus compañeros y su ambiente en general lo que facilitó una mejor comprensión de las enseñanzas.*

2.2 Bases teóricas.

Variable las marionetas

Las marionetas son figuras que representan a personas, animales, animes o valores abstractos mediante los cuales se refieren a la justicia, la libertad, la democracia, etc., que son creados en diversos tipos de materiales y que se usan por lo general para representar cuentos o historias, con contenidos tomados de situaciones reales o ficticias. (Tillera, 2015)

Las marionetas a lo largo de la historia, ha sido no sólo el encargado de entretener a los niños en centros de esparcimientos educativos o en grandes auditorios, considerando las aulas de estudio llenos de energía, alegrías, competencias, ayudando a los niños desde un escenario casero y permitiéndoles captar grandes conocimientos ya que para las marionetas nada es imposible, por medio de ellos los maestros puedes explicar, enseñar, evaluar y porque no decirlo divertir a los estudiantes y desarrollar su creatividad. (Tillera, 2015)

Por lo tanto las marionetas o títeres son muñecos sin vida e inanimada representada en un volumen inerte, y son dirigidas por un titiritero el cual se encarga de darles vida, alma convirtiéndolos en pequeños seres con capacidad de actuar y representar. (Caraballa, 2015)

La importancia de las marionetas

Importancia social de las marionetas

Los títeres han existido desde épocas remotas en la historia, permitiendo representar problemas de tipo social, sirviendo como un puente de comunicación, que ha demostrado el mejoramiento a través del tiempo gracias a la fantasía que tienen como característica principal, en un inicio eran simples creaciones elaboradas de ramas o palitos y ser robots completos, sea cual sea su composición los niños utilizan este medio para enfrentar la realidad y representar situaciones de su vida diaria, por ello se debe dar libertad a los niños de escoger sus personajes libremente. (Caraballa, 2015)

Entre los usos que se le ha dado destacan las campañas sociales, gracias a lo cual se transmitieron mensajes de gran impacto y creando conciencia social a los niños y población en general en temas de salud y educación, el teatro de títeres le permite al niño crear un mundo soñado. (Caraballa, 2015)

El valor educativo de las marionetas

Los títeres son un gran material didáctico que ayuda en el proceso de enseñanza en diversos temas educativos, aportando además diversión y recreación a los niños lo que les permiten captar mejor los conceptos, permite también llegar a soluciones conflictos y llegar a acuerdos. (Benzi, 2012)

Las marionetas deben ser manejadas por los maestros y por los mismos estudiantes, permitiéndolos expresarse libremente acerca de los temas que se trataran en clase, las marionetas se adueñan de la atención de los niños haciendo que participen activamente, liberan las tensiones que traen, rompiendo la monotonía del día a día, estimula la creatividad e imaginación, enriquece y mejora el lenguaje oral, ayuda a la socialización y convivencia, en resumen gracias a las marionetas se aprende mientras se juega. (Benzi, 2012)

El valor emocional de las marionetas

El teatro de marionetas trata de un muñeco lleno de características y que realiza acciones que despierte emociones en los niños, creando una conexión que permita comunicarse, siguiendo su propio lenguaje el cual se arraiga en la mente y corazón del espectador, ya que más que lo bonito que puede ser una marioneta lo importante es el sentimiento que despierta en los demás. (Caraballa, 2015)

Las marionetas ayudan a solucionar conflictos entre las personas, ya que gracias a su magia logran representar formas de ser y personalidades de una forma exagerada, que buscan la reflexión de las personas y realizar críticas fructuosas, otra característica importante del teatro

de marionetas es el uso de metáforas en sus historias que son entendidas rápidamente por los niños. (Caraballa, 2015)

Otros beneficios que también resaltan

- Ayuda a fortalecer la autoconfianza de los niños.
- Ayuda a expresar su yo interno por medio de las representaciones teatrales.
- El niño es consciente de su creatividad.
- Mejora su expresión oral, enriquece su vocabulario, se comunica con mayor fluidez, mejora la vocalización, etc.
- Desarrolla la psicomotricidad fina de los niños.
- Ayuda a vencer la timidez. (Campos, 2012)

Características de las marionetas.

La voz: característica importante para dar vida a las marionetas, se debe tener en cuenta el tono, el cual debe ser alto sin llegar a gritar, debiéndose acompañar de movimientos de la marioneta que ayudarán a dar énfasis al relatar la historia, la claridad y buena vocalización también son necesarios para mantener la atención de los oyentes, la voz debe articularse de acuerdo al personaje que represente la marioneta para poder identificarlo durante toda la historia, se recomienda hacer el ejercicios de suspirar profundamente, aguantar unos segundos el aire lo más posible que pueda para luego botarlo de forma lenta hasta sentir que vaciamos nuestros pulmones, seguidamente hablar fuerte e ir bajando la voz contando aproximadamente unos 20 segundos e ir bajando la voz, descenderlo, si es posible también grabar nuestra voz y luego escucharla para familiarizarnos con nuestra voz descuerdo al personaje. (Cerde, 2014)

Vestimenta de las marionetas: la ropa debe ser muy colorida y llamativa aunque también dependerá de la edad de los espectadores, para los niños los colores tienen una significancia emocional ya que los relacionan rápidamente con objetos. (Cerde, 2014)

La conexión visual

La persona que maneje la marioneta, debe estar muy concentrada y realizar su representación mirando a los espectadores a través de las marionetas, con ello logrará transmitir la expresión correcta de su personaje y los niños podrán entender el mensaje que se desea transmitir. (Cerda, 2014)

El espacio

El lugar se encuentra limitado al espacio de la marioneta, dentro del mismo la marioneta va a resaltar, brillar y permitirle espacio para el movimiento, para lo cual también debe existir una buena iluminación, en lo posible se debe adecuar una escenografía acorde al tema que se tratará en la representación. (Cerda, 2014)

Relajación

El titiritero debe ser consciente de que los movimientos, la gesticulación y los desplazamientos deben darse en momentos adecuados y precisos con la finalidad de transmitir emociones y que el espectador entre en la historia y se identifique con el personaje. (Cerda, 2014)

Dimensiones de la variable marioneta

Marionetas de dedal.

Este tipo de marionetas tienen la apariencia de exiguas cabezas colocadas como si fuera un dedil, para su confección se puede utilizar materiales como la cartulina, la tela o algún otro material que sea fácil de conseguir en la comunidad, como son los envases pequeños de shampo, se puede tejer de lana como si fuese una funda para dedo, de tela, utilizar los conos que quedan al acabarse el hilo de cocer, cajitas de fosforo, o incluso plastilinas, la idea es que

el dedo tenga libertad de moverse al ritmo de alguna canción o una conversación. (Cortez, 2015)

Por su tamaño son útiles para que las marionetas aparezcan de los bolsillos de titiritero, para una mejor adhesión se puede utilizar el velcro, se puede usar incluso uno en cada dedo pero significaría que exista un menor movimiento de los dedos. (Benzi, 2012)

Marionetas planas

Este tipo de marionetas son siluetas que representan diversos personajes, se pueden elaborar a partir de materiales como la cartulina, el papel o el cartón, los cuales se recortan y se pegan en una varilla y están listos para utilizarlos según la creatividad del titiritero o el niño. (Cortez, 2015)

Los movimientos que realizamos con estas marionetas son súper sencillos, se utilizan por lo general para contar historias o leyendas de forma directa a los niños, o como complementos al momentos de narrar un cuento. (Benzi, 2012)

Marionetas de guante

Este tipo de marionetas tienen como característica principal de poder mover la boca, con ello se fomenta el diálogo con los espectadores, se coloca poniendo la mano dentro de la marioneta como si fuese un guante, en donde el dedo pulgar se coloca en la parte de la inferior de la boca y con ayuda de los dedos en la parte y son llamados también marionetas boconas. (Cortez, 2015)

Una variación de estas marionetas son aquellos que tienen cabeza y cuerpo, en este caso el dedo índice se coloca en el cuello de la marioneta con el fin de poder mover la cabeza del muñeco y el resto de la mano sirve para mover los brazos, y son llamados también marionetas de guiñol. (Cortez, 2015)

Las marionetas de guante son los más usados sobre todo por aficionados ya que son fáciles de elaborar, fáciles de manejar, y ayuda a desarrollar la psicomotricidad fina ya que será la mano la encargada de darle vida al personaje. (Benzi, 2012)

Variable convivencia

La convivencia se define como la forma de comportarse regida a una lista de reglas que ayudan a ser parte de un grupo de personas dentro de la sociedad, aceptando además que las diferencias que existen entre las personas nos enriquece de forma colectiva, también se puede definir como el conjunto de relaciones interpersonales que existen entre personas que pertenecen a una comunidad entre los cuales existe comunicación, sentimientos, reglas, roles, valores, etc. (Delgado, 2014)

Bases importantes de la convivencia

Normas de convivencia

Las normas de convivencias son los principios que direccionan la forma de funcionar una institución, estas deben ser claras, y precisas al momento de plantearlas para que se apliquen de forma correcta y será gracias a ellas que la convivencia se dará efectivamente. (López, Carvajal & Urrea, 2016)

Los valores

Los valores se inculcan primero en casa, se forman los hábitos y costumbres y se refuerza en la escuela es muy importante propiciar los valores en los niños, ya que ello regirá su comportamiento para toda la vida, valores como el respeto, la confianza y la solidaridad son pilares importantes para la convivencia en armonía, los docentes por su parte deben ser conscientes que son ejemplo para los estudiantes. (López, Carvajal & Urrea, 2016).

Solución a conflictos

El conflicto se genera cuando existe una insatisfacción a nivel personal, que tiene como resultado el alejamiento del grupo, y ello puede generar situaciones negativas como es la desmotivación, la desolación y la tristeza, para evitar esto, se necesita llegar a un consenso grupal sobre cuáles serán los objetivos a alcanzar, además de buscar soluciones amistosas que ayuden a mantener una convivencia agradable. (López, Carvajal & Urrea, 2016)

La Educación Emocional.

El docente tiene la función principal de ser mediador en el desarrollo de la instrucción de conocimientos en sus estudiantes para ello debe crear esquemas de actuación que sean fácilmente captadas por los alumnos, a la vez deben motivar su participación activa y el respeto por las ideas y opiniones de sus compañeros, generar ambientes de diálogo en donde los niños puedan compartir experiencias, intercambiar opiniones y contar sus anhelos, para que se puedan generar intercambio de ideas, debates y con ello enriquecer su desarrollo, es importante resaltar que el intercambio de sentimientos, pensamientos y emociones crea vínculos de tipo afectivo entre los niños, facilitándoles la solución a problemas y conflictos que puedan aparecer, a la vez que fortalecen su autoestima. (Macías, 2013)

Factores que determinan una convivencia armónica.

La familia

La familia es el lugar en donde se adquieren las primeras nociones acerca de los hábitos para vivir en buena convivencia, y los personajes principales de transmitir estos conocimientos son los padres de familia, por ello es importante tener una buena comunicación con nuestros hijos para poder enseñarles sobre los valores que se deben practicar dentro y fuera del hogar, la forma de educar a nuestros niños, nuestra situación económica y en el trabajo orientará el modelo de convivir de nuestros hijos. (Macías, 2013)

La institución educativa.

Este es el segundo espacio para aprender sobre socialización, en la institución educativa se establece normas de tipo organizacional y normas de gestión, aquí se centran en los derechos y deberes que tiene cada persona, las funciones según grados de jerarquía, lo que favorece a desenvolverse mejor dentro de la institución. (Macías, 2013)

Los grupos de socialización

Aquí se habla de las relaciones que se entablan entre pares, formando parte importante en el desarrollo de la convivencia desde los primeros años de vida, por ejemplo ser parte de grupos de deporte, grupos culturales o grupos de ciencia. (Macías, 2013)

Los medios de comunicación

Aquí se habla especialmente de la televisión, la cual lamentablemente en la actualidad solo brindan programas pobres culturalmente hablando, generando antivalores como es la violencia, la falta de respeto, la discriminación los cuales son captados y normalizados por los niños, y que luego repercutirá negativamente sobre su comportamiento. (Macías, 2013)

Dimensiones de la convivencia

Las relaciones interpersonales

Este tipo de relación se fundamenta en la interacción que tenemos las personas con los demás que tienen algún interés en común y que puede darse en muchos contextos como es el familiar, grupos de amigos, compañeros de clase, comunidades religiosas, etc., se cultivan por medio de la práctica diaria, mediante el trato con las personas y no sólo coexistiendo con ellas, para realizarlo de buena manera de necesita interactuar de forma educada, con respeto y

teniendo siempre presente los valores, normas y buenos hábitos así se logra estar en armonía con el resto. (Delgado, 2014)

La participación

Es la acción de recibir, tomar o compartir algo, se puede utilizar el término participar también señalar a la capacidad que tienen las personas para involucrarse en las decisiones de un grupo, de una ciudad o país, toda persona tiene derecho a participar, a dar su opinión y gozar del cumplimiento de sus derechos y el de los demás. (Delgado, 2014)

La intervención participativa es fundamental para la disposición de los problemas de algún tipo, el ambiente laboral, instructivo o amical perfecciona de forma significativa, además de promoverse el aprendizaje motivado, ayuda a convivir en armonía y mejora las relaciones interpersonales en la institución. (Delgado, 2014)

Afrontamiento de conflictos

Dentro de la interacción de vida del individuo existen los conflictos que son disputas que se dan entre dos o varias personas que tienen opiniones contrarias y no se llegan a algún acuerdo, discrepando por la manera de pensar o actuar de alguno de los integrantes de un grupo, para ello todos los integrantes deben tener la capacidad de aceptar y respetar la otra opinión y poder dialogar y llegar a un punto medio. (Delgado, 2014)

La forma en que se elija solucionar el conflicto intervendrá de forma directa en la convivencia de los miembros del grupo o comunidad, lo que permitirá seguir teniendo un buen clima laboral o en el aula, por ello es importante la forma en cómo se traten los conflictos. (Delgado, 2014)

2.3. Bases Filosóficas

Bases Pedagógicas

La finalidad de la educación es garantizar la formación de un hombre formado en valores con principios éticos y con conciencia ecológica para preservar el medio ambiente, la educación se encuentra ligada a la filosofía de vida, cada ser debe sentirse parte de este mundo y su función como ser pensante, los principios deben cimentar la personalidad de cada persona, una base fuerte y sólida afianza y asegura que los profesionales estén preparados en el desarrollo curricular, aplicando una didáctica adecuada considerando el nivel de cada niño, puesto que cada niño es un ser diferente y único.

Bases Axiológicas

La educación se imparte a través de las escuelas con la finalidad de educar en valores e instruir al niño para que pueda vivir en una sociedad respetando a los demás, esta preparación se da en el transcurso de la vida de cada persona.

2.4. Definición de términos básicos.

Las marionetas

Son figuras que representan a personas, animales, animes o valores abstractos mediante los cuales se refieren a la justicia, la libertad, la democracia, etc., que son creados en diversos tipos de materiales y que se usan por lo general para representar cuentos o historias, con contenidos tomados de situaciones reales o ficticias. (Tillera, 2015)

Conexión visual

Es la conexión que se consigue mirando a los espectadores a través de las marionetas, con ello logrará transmitir la expresión correcta de su personaje y los niños podrán entender el mensaje que se desea transmitir. (Cerda, 2014)

Marionetas de dedal.

Este tipo de marionetas tienen la apariencia de exiguas cabezas colocadas como si fuera un dedil, para su confección se puede utilizar materiales como la cartulina, la tela o algún otro material que sea fácil de conseguir en la comunidad, como son los envases pequeños de shampo, se puede tejer de lana como si fuese una funda para dedo, de tela, utilizar los conos que quedan al acabarse el hilo de cocer, cajitas de fosforo, o incluso plastilinas, la idea es que el dedo tenga libertad de moverse al ritmo de alguna canción o una conversación. (Cortez, 2015)

Marionetas planas

Son siluetas de que representan diversos personajes, se pueden elaborar a partir de materiales como la cartulina, el papel o el cartón, los cuales se recortan y se pegan en una varilla y están listos para utilizarlos según la creatividad del titiritero o el niño. (Cortez, 2015).

Marionetas de guante

Este tipo de marionetas tienen como característica principal de poder mover la boca, con ello se fomenta el diálogo con los espectadores, se coloca poniendo la mano dentro de la

marioneta como si fuese un guante, en donde el dedo pulgar se coloca en la parte de la inferior de la boca y con ayuda de los dedos en la parte y son llamados también marionetas boconas. (Cortez, 2015)

La convivencia

La convivencia se define como la forma de comportarse regida a una lista de reglas que ayudan a ser parte de un grupo de personas dentro de la sociedad, aceptando además que las diferencias que existen entre las personas nos enriquece de forma colectiva, también se puede definir como el conjunto de relaciones interpersonales que existen entre personas que pertenecen a una comunidad entre los cuales existe comunicación, sentimientos, reglas, roles, valores, etc. (Delgado, 2014)

Los valores

Son normas que regirán el comportamiento de las personas, valores como el respeto, la confianza y la solidaridad son pilares importantes para la convivencia en armonía, los docentes por su parte deben ser conscientes que son ejemplo para los estudiantes. (López, Carvajal & Urrea, 2016)

Las relaciones interpersonales

Este tipo de relacion se fundamenta en la interacción que tenemos las personas con los demás que tienen algún interés en común y que puede darse en muchos contextos como es el familiar, grupos de amigos, compañeros de clase, comunidades religiosas, etc. (Delgado, 2014).

2.5 Hipótesis.

Hipótesis general

Existe relación significativa entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay

Hipótesis específicas

Existe relación significativa entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay

Existe relación significativa entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay

Existe relación significativa entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa N°20391-Chancay

2.6 Operacionalización de variables.

Tabla 1.

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
<p align="center">Las marionetas</p>	<p>Son figuras que representan a personas, animales, animes o valores abstractos mediante los cuales se refieren a la justicia, la libertad, la democracia, etc., que son creados en diversos tipos de materiales y que se usan por lo general para representar cuentos o historias, con contenidos tomados de situaciones reales o ficticias. (Tillera, 2015)</p>	<p>Marionetas de dedal</p> <p>Marionetas planas</p> <p>Marionetas de guante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño presta atención a la marioneta • El niño identifica el mensaje que se transmite a través de la marioneta • El niño reconoce es capaz de manejar este tipo de marionetas • El niño muestra interés en la dramatización • El niño participa durante el desarrollo de la historia • El niño es capaz de elaborar su propia marioneta • El niño reconoce los personajes en la historia • El niño comprende el relato de la historia • El niño se muestra motivado por aprender. 	<p>Fichas de observación</p>

<p>La convivencia</p>	<p>La convivencia se define como la forma de comportarse regida a una lista de reglas que ayudan a ser parte de un grupo de personas dentro de la sociedad, aceptando además que las diferencias que existen entre las personas nos enriquece de forma colectiva, también se puede definir como el conjunto de relaciones interpersonales. etc. (Delgado, 2014)</p>	<p>Relaciones interpersonal es</p> <p>Participación</p> <p>Afrontamiento de conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño respeta la opinión de sus compañeros • El niño es interactúa con sus compañeros • El niño reconoce y respeta las normas de convivencia • El niño participa en las actividades • El niño expresa sus opiniones libremente • El niño colabora para la realización de actividades • El niño es capaz de llegar a acuerdos por medio del diálogo • El niño respeta las diferencias. • El niño considera la opinión de sus compañeros. 	<p>Ficha de observación</p>
-----------------------	---	---	---	-----------------------------

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Diseño de investigación

El presente análisis se encuentra determinado bajo un diseño descriptivo y no correlacional.

Tipo de investigación

El trabajo es de tipo descriptivo, no correlacional por conveniencia.

Las investigaciones descriptivas tienen por característica principal el hecho de buscar información, observar la realidad y describirla, considerando siempre temas que sean de interés tanto para el autor como para la comunidad, sin analizar el problema ni tratando de influenciar sobre las variables.

La tesis también es de tipo correlacional puesto que utilizamos dos variables y buscamos conocer la relación que tiene una variable sobre otra.

3.2 Población y muestra

Población:

La población señala la cantidad de individuos que participan en una investigación, sin tener en cuenta a los criterios de exclusión, **para el presente estudio** se considera a los niños de la institución educativa N°20391-Chancay con un total de 142 estudiantes.

Muestra:

La muestra nos habla de un subconjunto de elementos o personas que se toman de la población en los cuales ya se aplicaron los criterios de exclusión, para esta tesis se consideran a un total de 54 niños de la edad de 4 años de la institución educativa N°20391-Chancay, se consideraron las características e intereses de la muestra.

3.3. Técnica de recolección de datos

La herramienta que nos permitirá recopilar datos pertinentes y necesaria son guías de observación, ya que nuestra está conformada por niños que cursan el nivel inicial, los encargado de su llenado serán los propios maestros.

3.4. Técnicas para el procedimiento de la información

Con los datos obtenidos de nuestro trabajo de investigación se continuó con el procesamiento de la recopilación de información, se utilizó el SPSS para la tabulación de los datos de las fichas de observación.

CONFIABILIDAD

Midiendo los ítems de la variable Marionetas

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,673	9

Midiendo los ítems de la variable Convivencia

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,774	9

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Marionetas de Dedal		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Marionetas Planas		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Marioneta de Guante		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
Marionetas		9	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Tabla 2
Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Relaciones interpersonales		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Participación		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12-16
Afrontamiento de conflictos		3	Bajo	4 -7
			Medio	8 -11
			Alto	12 -16
Convivencia		9	Bajo	12 -23
			Medio	24 -35
			Alto	36 -48

Capítulo IV.

Resultados

4.1. Análisis de resultados

Tabla 1. Marioneta

<i>Marioneta</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	13	24,1	24,1	24,1
	Medio	34	63,0	63,0	87,0
	Alto	7	13,0	13,0	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

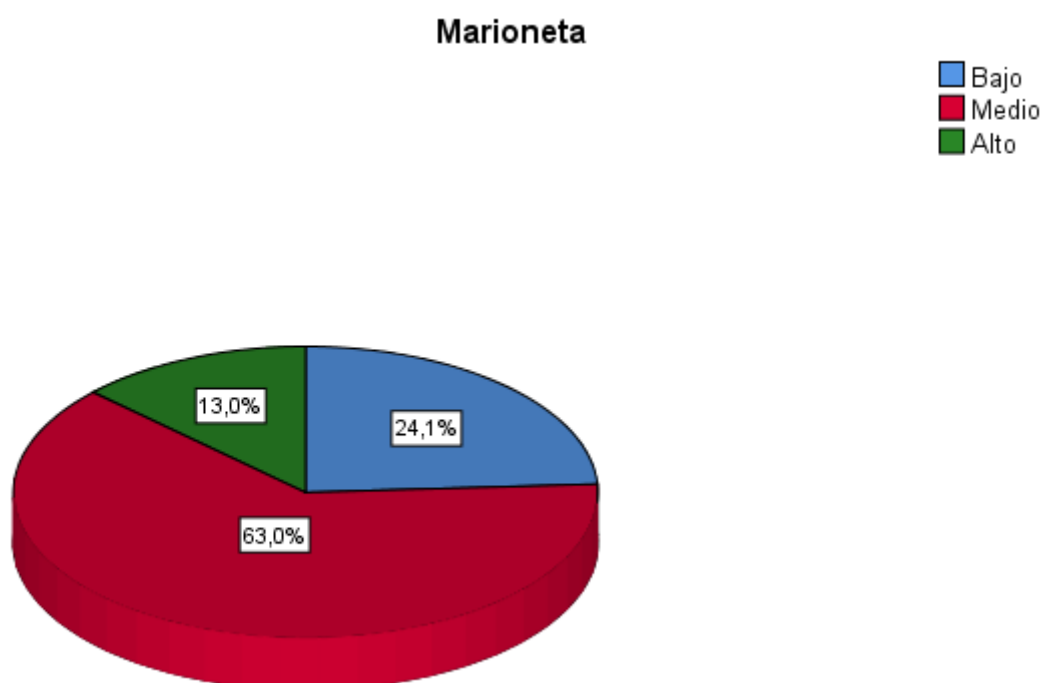


Figura 1. *Marioneta*

De la figura 1, un 63,0% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la variable de Marioneta, un 24,1% un nivel bajo y un 13,0% un nivel alto.

Tabla 2. Marionetas de dedal

Marionetas de Dedal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	26	48,1	48,1	48,1
	Medio	19	35,2	35,2	83,3
	Alto	9	16,7	16,7	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

Marionetas de Dedal

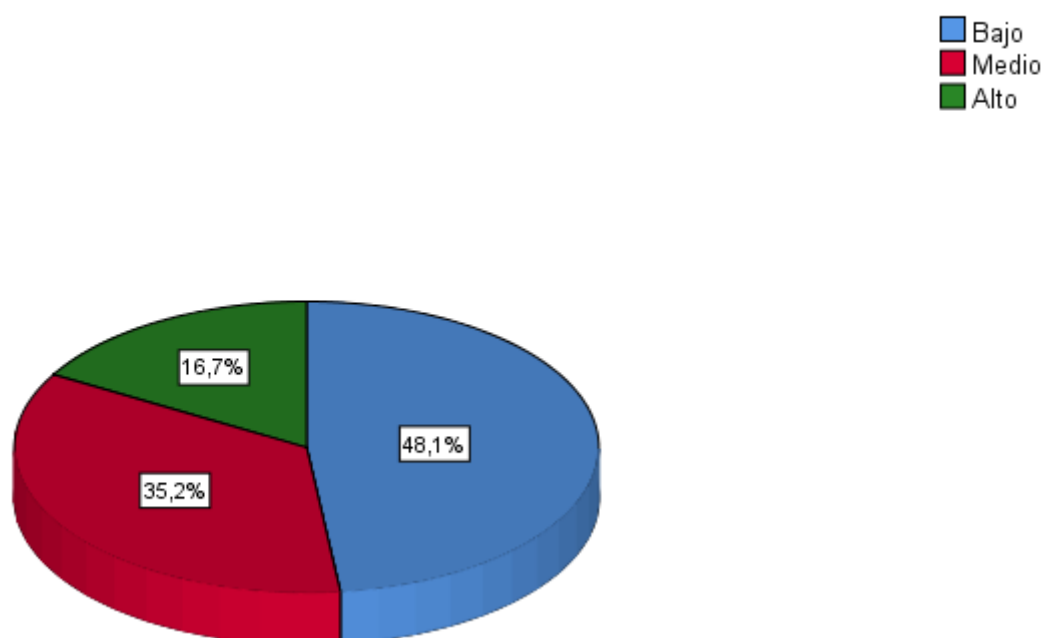


Figura 2. *Marionetas de Dedal*

De la figura 2, un 48,1% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel bajo en la dimensión de Marionetas de dedal, un 35,2% un nivel medio y un 16,7% un nivel alto.

Tabla 3. Marioneta Planas

Marionetas Planas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	21	38,9	38,9	38,9
	Medio	26	48,1	48,1	87,0
	Alto	7	13,0	13,0	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391

Marionetas Planas

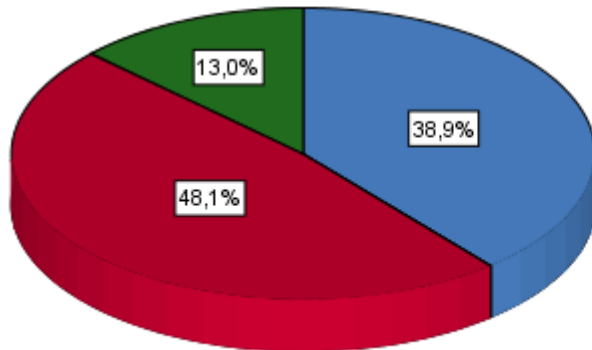


Figura 3. Marionetas Planas

De la figura 3, un 48,1% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de Marionetas planas, un 38,9% un nivel bajo y un 13,0% un nivel alto.

Tabla 4. Marioneta de Guante

Marioneta de Guante

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	16	29,6	29,6	29,6
	Medio	31	57,4	57,4	87,0
	Alto	7	13,0	13,0	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

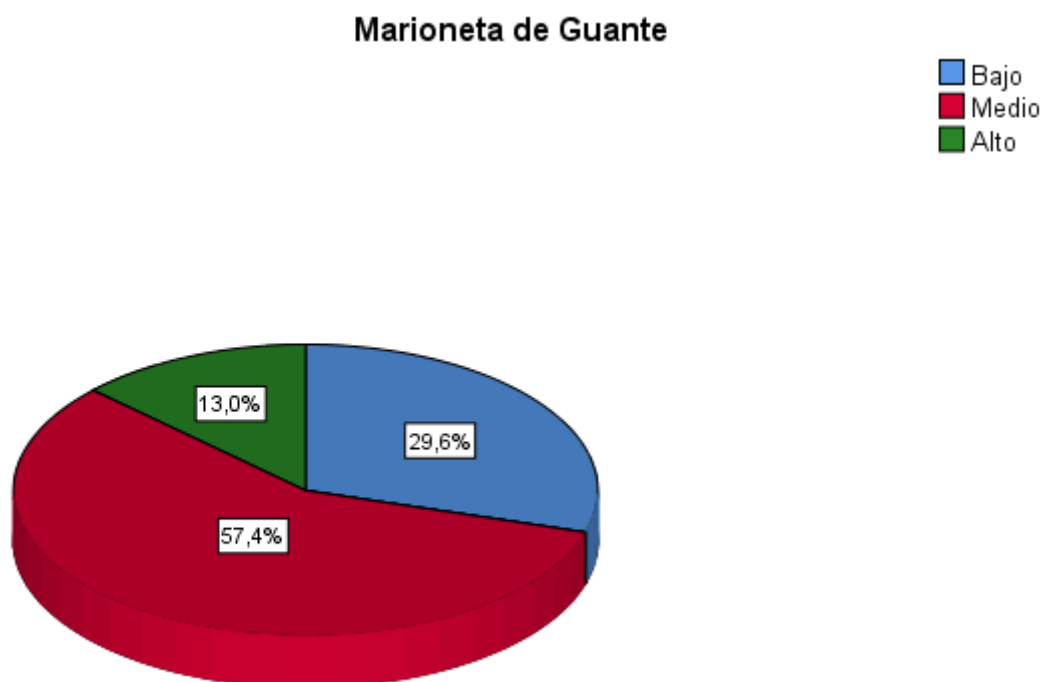


Figura 4. Marionetas de Guante

De la figura 3, un 57,4% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de Marionetas planas, un 29,6% un nivel bajo y un 13,0% un nivel alto.

Tabla 5. Convivencia

<i>Convivencia</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	13	24,1	24,1	24,1
	Medio	33	61,1	61,1	85,2
	Alto	8	14,8	14,8	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

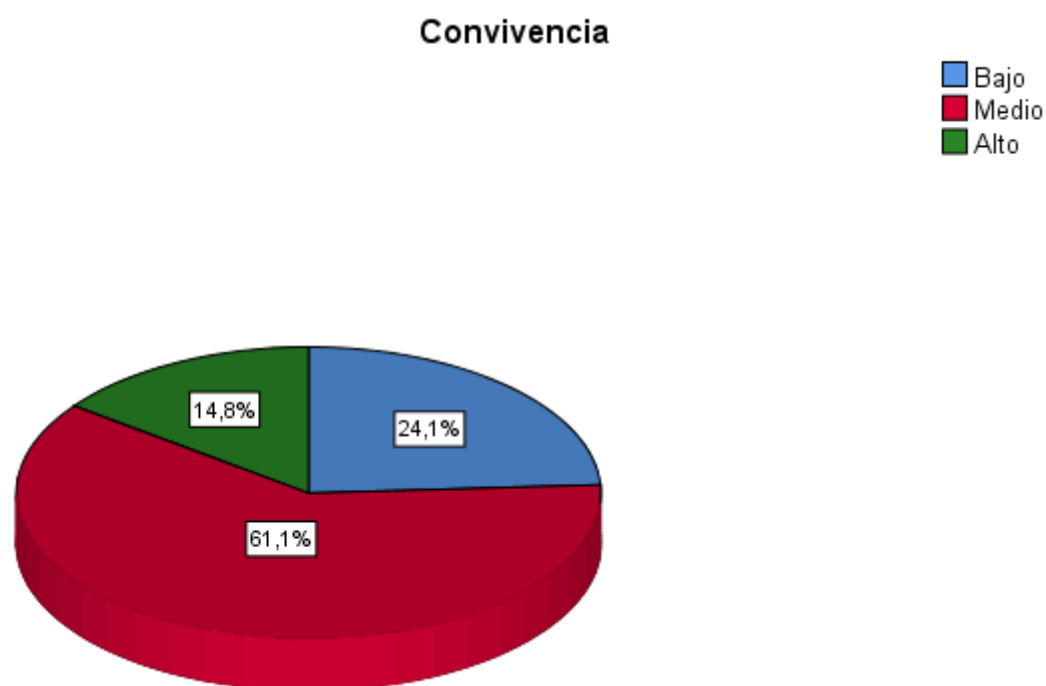


Figura 5. Convivencia

De la figura 4, un 61,1% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la variable de convivencia, un 24,1% un nivel bajo y un 14,8% un nivel alto.

Tabla 6. Relaciones interpersonales

<i>Relaciones interpersonales</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	20	37,0	37,0	37,0
	Medio	26	48,1	48,1	85,2
	Alto	8	14,8	14,8	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391

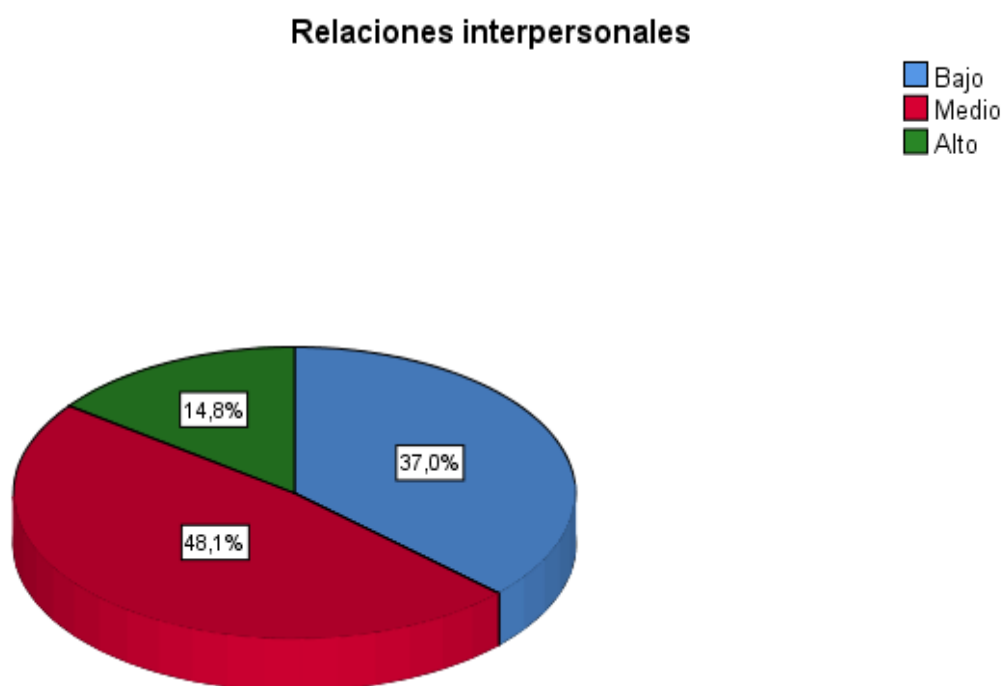


Figura 6. Relaciones interpersonales

De la figura 5, un 48,1% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de Relaciones interpersonales, un 37,0% un nivel bajo y un 14,8% un nivel alto.

Tabla 7. Participación

<i>Participación</i>				Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Frecuencia	Porcentaje		
Válido	Bajo	18	33,3	33,3	33,3
	Medio	32	59,3	59,3	92,6
	Alto	4	7,4	7,4	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

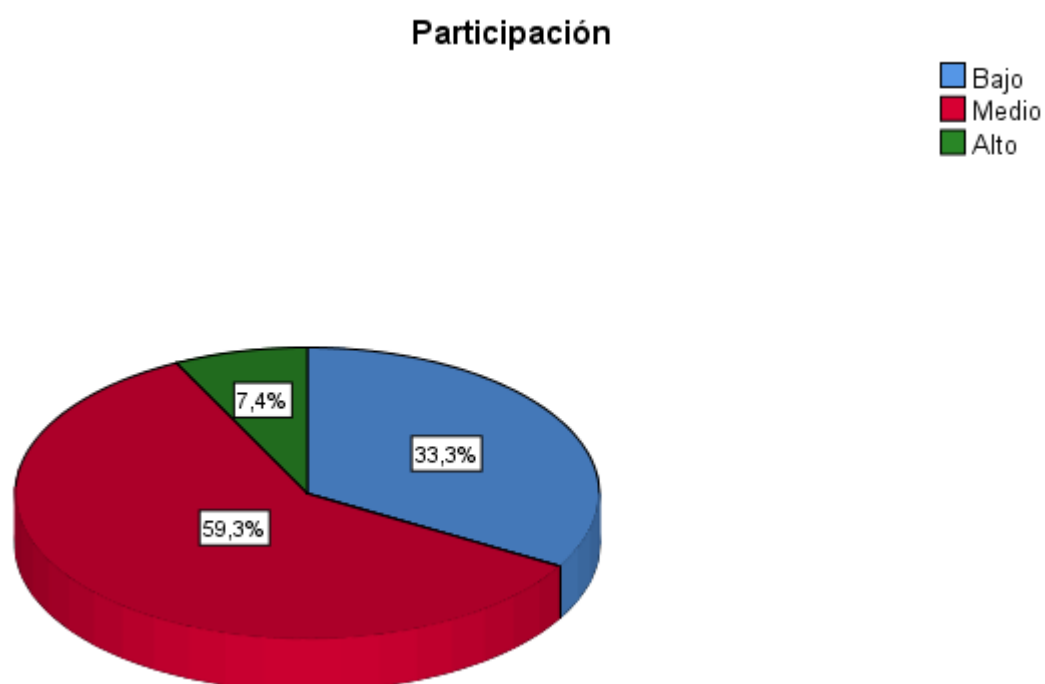


Figura 7. Participación

De la figura 6, un 59,3% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de Participación, un 33,3% un nivel bajo y un 7,4% un nivel alto.

Tabla 8. Afrontamiento de conflictos

Afrontamiento de conflictos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	15	27,8	27,8	27,8
	Medio	23	42,6	42,6	70,4
	Alto	16	29,6	29,6	100,0
	Total	54	100,0	100,0	

Fuente: Ficha aplicada a la población inicial N°20391-Chancay

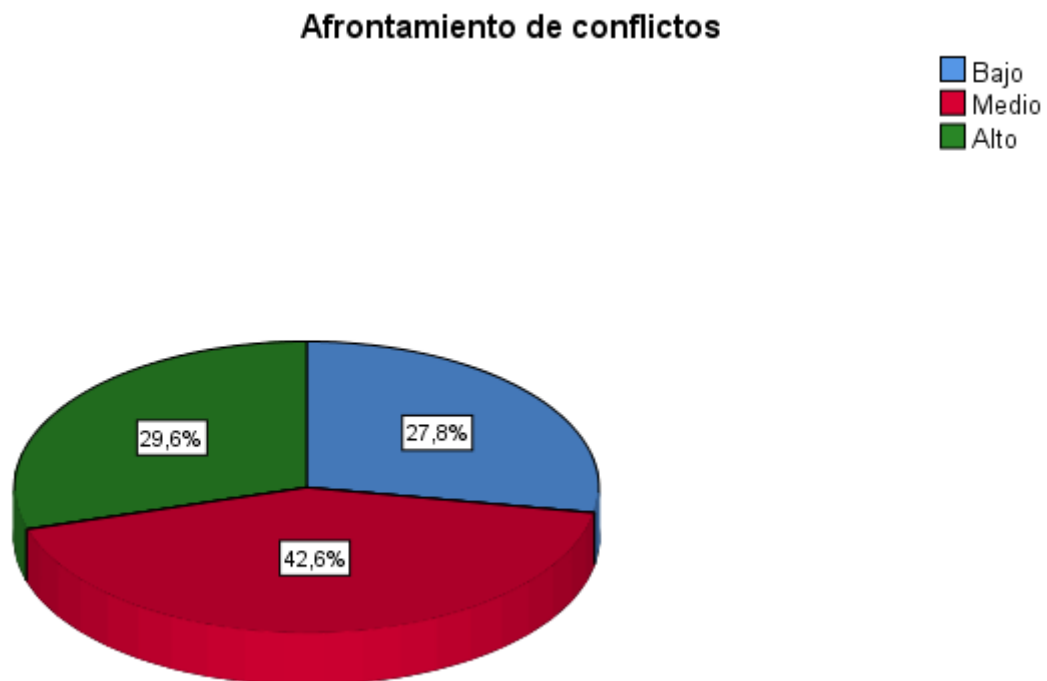


Figura 8. *Afrontamiento de conflictos*

De la figura 6, un 42,6% de la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay manifiestan que existe un nivel medio en la dimensión de Afrontamiento de conflictos, un 27,8% un nivel bajo y un 29,6% un nivel alto.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis General

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Tabla 9: Las marionetas y la convivencia

		Marioneta	Convivencia	
Rho de Spearman	Marioneta	Coeficiente de correlación	1,000	,759**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	54	54
	Convivencia	Coeficiente de correlación	,759**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	54	54

Como se muestra en la tabla 10 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.759$, con una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre las marionetas y la convivencia en la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Correlación es de una magnitud **buena**.

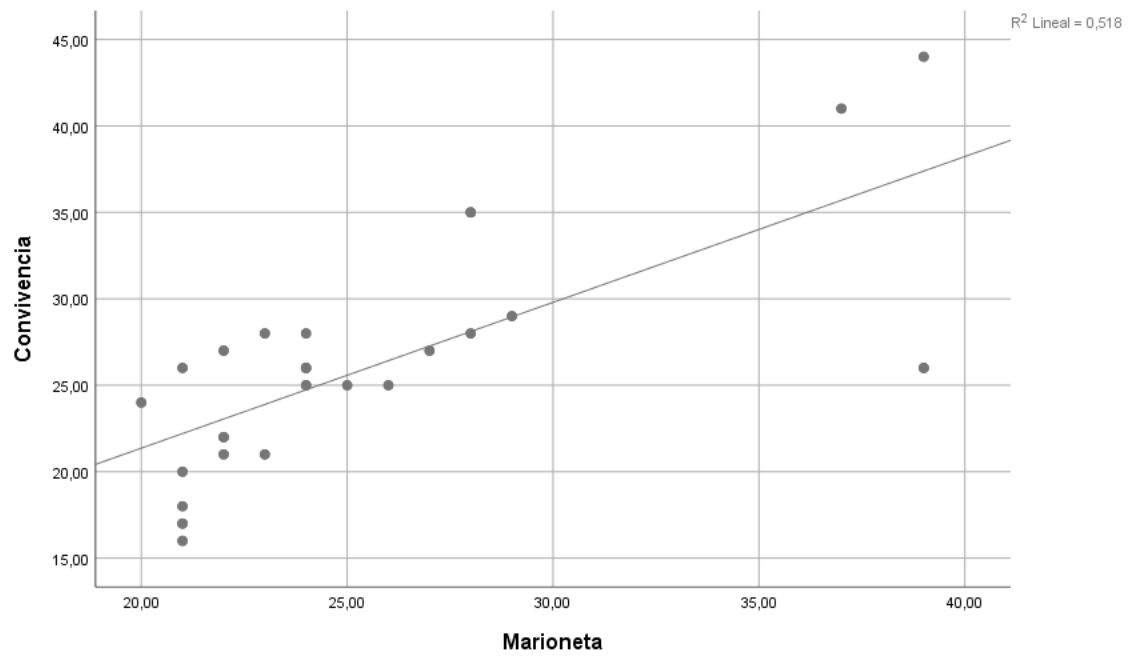


Figura 9. *La marioneta y la convivencia*

Hipótesis Especifica 1

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Tabla 10: La marioneta de dedal y la convivencia

			Marionetas de Dedal	Convivencia
Rho de Spearman	Marionetas de Dedal	Coeficiente de correlación	1,000	,678**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	54	54
	Convivencia	Coeficiente de correlación	,678**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	54	54

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.678$, con una $p=0.000(p<0.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre la marioneta de dedal y la convivencia en la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391.

Correlación es de una magnitud **buena**.

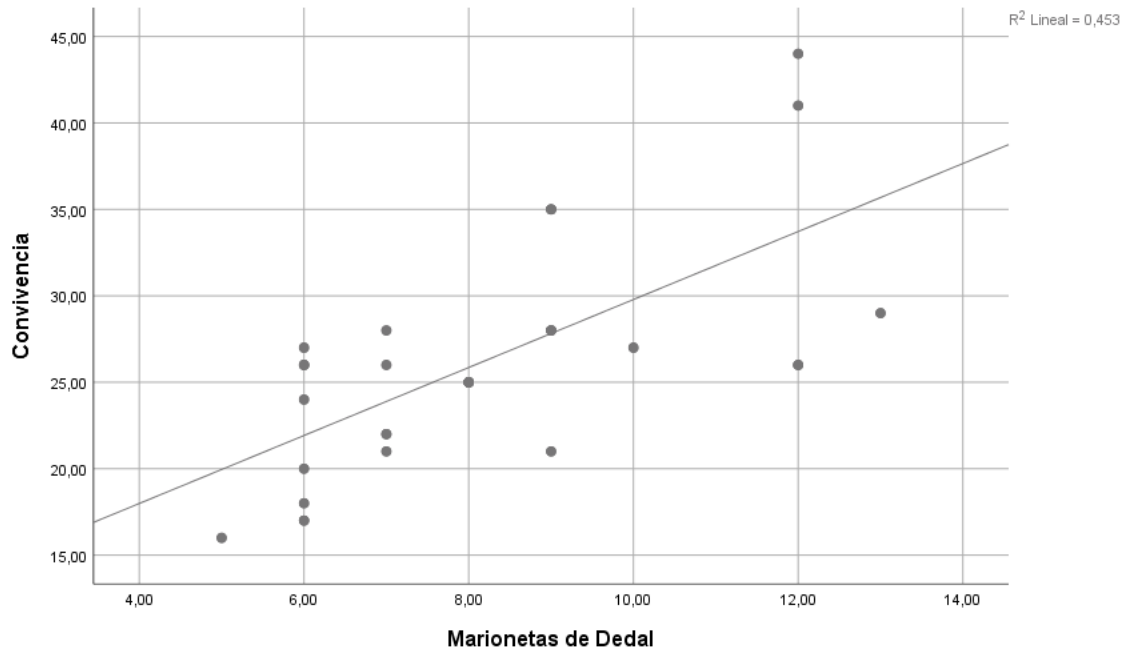


Figura 10. *La marioneta de dedal y la convivencia.*

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Hipótesis nula: No existe relación significativa entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Tabla 11: Las marionetas plantas y la convivencia

			Marionetas Planas	Convivenci a
Rho de Spearman	Marionetas Planas	Coeficiente de correlación	1,000	,492**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	54	54
	Convivencia	Coeficiente de correlación	,492**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	54	54

Como se muestra en la tabla 16 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r = 0.492$ con una $p = 0.000$ ($p < 0.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre Las marionetas plantas y la convivencia en la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Correlación es de una magnitud **buena**.

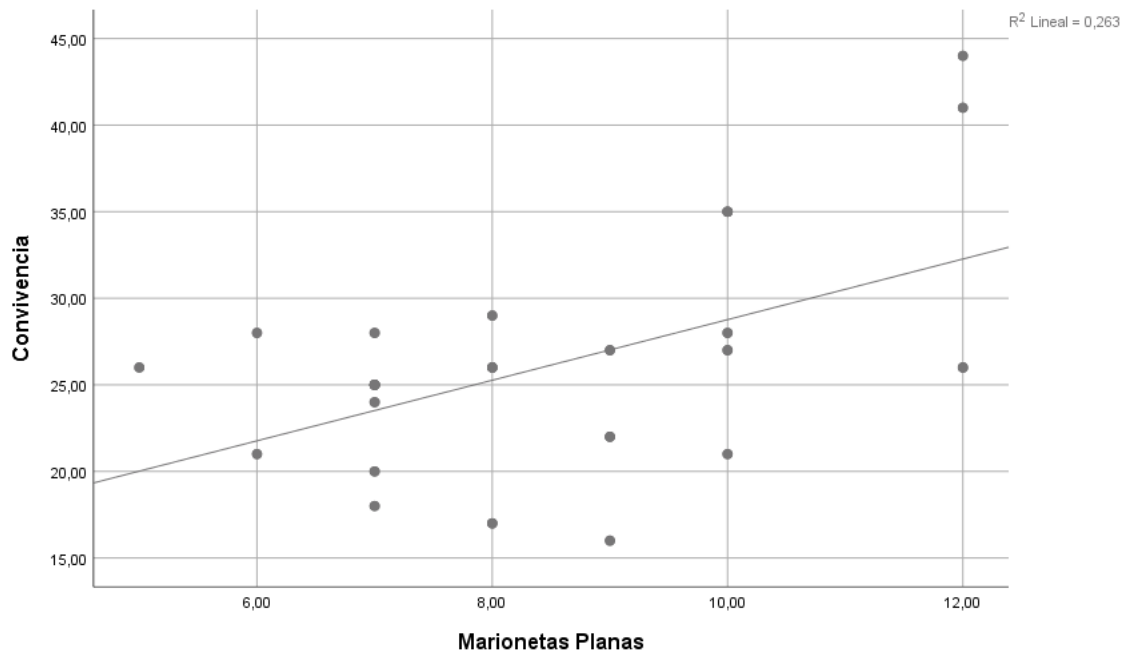


Figura 11. *Las marionetas plantas y la convivencia*

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa: Existe relación significativa entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Hipótesis nula: Existe relación significativa entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Tabla 12: Las marionetas de guante y la convivencia

			Marioneta de Guante	Convivencia
Rho de Spearman	Marioneta de Guante	Coeficiente de correlación	1,000	,542**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	54	54
	Convivencia	Coeficiente de correlación	,542**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	54	54

Como se muestra en la tabla 17 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.677$, con una $p=0.000(p<0.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre las marionetas de guante y la convivencia en la población de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay.

Correlación es de una magnitud moderada.

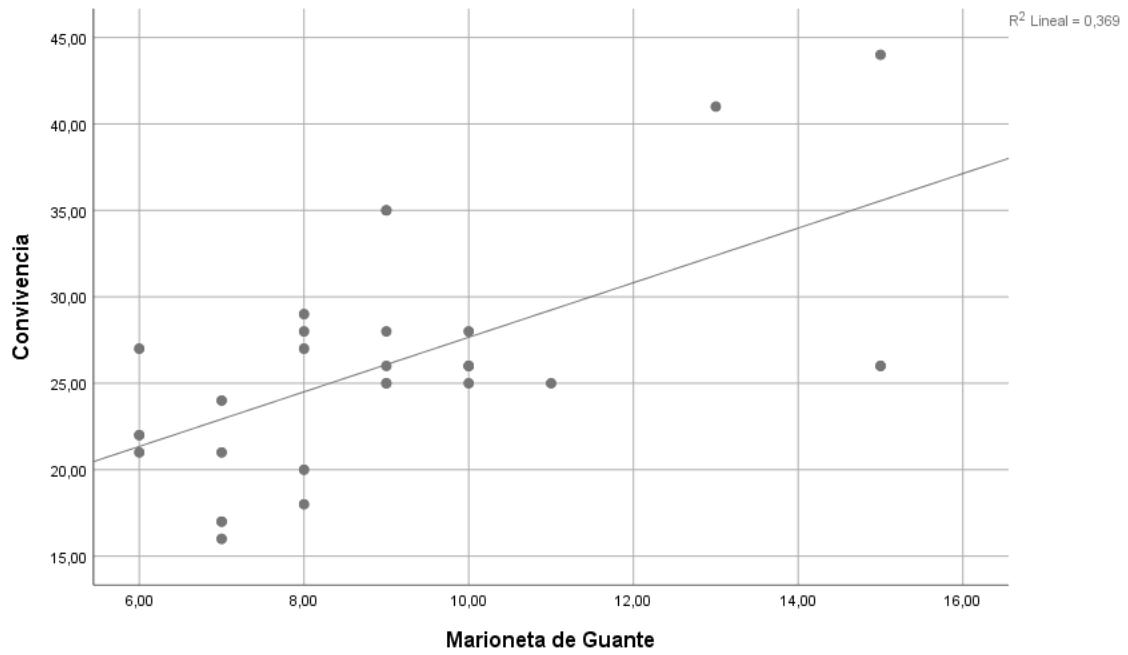


Figura 12. *Las Marioneta de Guante y la convivencia*

CAPITULO V
DISCUSION

5.1 Discusión

Que los niños aprendan a convivir con sus semejantes es una pieza importante para el adecuado desarrollo escolar, es por ello que los maestros deben ser conscientes de dicha importancia, y mejoren sus habilidades para que los niños aprendan a vivir en armonía con su entorno, se ha recopilado información a nivel nacional considerando a **Castillo (2017)**.concluye: luego de implementar la enseñanza con el apoyo de títeres se evidenció una mejora significativa entre los estudiantes, ya que empezaban a participar en el desarrollo de las clases, daban su opinión y escuchaban la opinión de sus compañeros, prestaban atención a la clase y expresaban sus dudas sin temor, para **Castro & Rivera (2017)** aporta: se demostró que los títeres son instrumentos eficaces para desarrollar el lenguaje, además de enriquecer su vocabulario mediante actividades que ayuden a desarrollar las capacidades de los niños, motivan a los maestros a dejar de lado la enseñanza tradicional y creen ambientes llamativos e innovadores que llamen la atención de los niños, también se logró crear con el apoyo de la comunidad educativa un manual con actividades lúdicas con el uso de títeres para el dictado de las clases que permita el desarrollo lenguaje de los niños, así mismo **Verdugo (2015)**. opina: la institución sobre la cual se hizo la investigación demostró ser un lugar que muestra interés por la enseñanza de los niños y busca que se desarrollen de forma integral, reconociendo que los títeres son herramientas muy valiosas, además permite que los niños puedan desenvolverse, expresen lo que piensan, sienten, su estado de ánimo, otro beneficio importante es el desarrollo de su vocabulario, la fluidez al momento de hablar y la entonación, a la vez que es una forma de diversión y entretenimiento, a nivel nacional consideramos a **Huamán & Loayza (2017)**, concluye: el empleo de los títeres, para su empleo es útil que los maestros reciban la capacitación necesaria sobre el correcto manejo de los títeres y para su uso continuo en las clases, por otra parte las instituciones educativas deben implementar con materiales necesarios

para la elaboración de títeres en cada salón de clases y los alumnos deben participar activamente al momento de elaborar los títeres y de crear las historias siempre con el apoyo del maestro, en tanto **Manzanares & Rodríguez (2015)**, nos dice: antes del empleo de los títeres los estudiantes mostraban problemas en el desarrollo de su expresión así como también de su comprensión, situación que cambió significativamente después de su utilización mejorando en su expresión oral, en la fluidez del habla, en la entonación al expresarse, y enriqueciendo su vocabulario, en tanto **Maslucán & Quispe (2011)** llegar a la siguiente conclusión: mediante la aplicación de estrategias didácticas como en este caso son los títeres, se evidenció una mejora de forma significativa, además los niños se relacionan mejor con sus compañeros y su ambiente en general lo que facilitó una mejor comprensión de las enseñanzas.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Las marionetas en la educación potencializan el desarrollo de las áreas integrales en los niños favoreciendo la convivencia con sus compañeros por medio de actividades que promuevan el respeto y la solidaridad en los niños de inicial de la Institución educativa N°20391-Chancay.

Las marionetas de dedal es un magnifico recurso utilizado por las maestras con la finalidad de promover la convivencia entre compañeros fortaleciendo los vínculos de amistad y respeto en los niños de la Institución educativa N°20391-Chancay.

Las marionetas planas son sencillas de elaborar y de manipular por lo cual es un material convencional para el trabajo con niños pequeños facilitando la relación con la convivencia mediante las estrategias que aplique la maestra en los niños de inicial de la Institución educativa N°20391-Chancay.

Las marionetas de guante son de fácil manipulación que representa un divertido personaje teatral que cobra vida para el logro de competencias dirigidas a la convivencia dentro del aula en los niños de la Institución educativa N°20391-Chancay.

6.2 Recomendaciones

Al equipo de maestras se sugiere incluir en su programación el empleo de las marionetas para tocar temas relacionados con la integración y convivencia de los niños.

El trabajo con marionetas deben considerar permanentemente la interacción con los espectadores en vista que nuestro público son niños pequeños y por su corta edad rápidamente pierden el interés y atención.

Se sugiere que los libretos y guiones deben ser preparados con anticipación verificando que el tema sea atractivo y de acuerdo a la edad de los niños con la intención de potenciar la convivencia social y la integración de los mismos.

Construir un manual de actividades y guiones para el trabajo con marionetas con la intención que todos los maestros puedan utilizarlos y mejorar la socialización de los niños aprovechando que esta técnica de trabajo es de manera lúdica que gusta a los niños.

c

CAPITULO V

BIBLIOGRAFIA

Fuentes Bibliográficas

Cerda, H. (2014). *El Teatro de Títeres en la Educación*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Cortez A. (2015). *El uso de los títeres y su incidencia en la educación de los niños de 5 años*. Ambato. Ecuador: Editorial de escuela Pio López

Tillera, L. (2015). *Las marionetas en la educación infantil*. Santa Fé. Colombia: Editorial Homo Sapiens

Fuentes Hemerográficas

Castillo, M. (2017). “*Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato*” (Tesis de posgrado). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

Castro, D. & Rivera, A. (2017). “*Los títeres como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años del jardín de infantes Guillermo Federico Froebel*” (Tesis de pregrado). Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador.

Huamán, Y. & Loayza, D. (2017). *“Teatro de títeres y los valores personales en los alumnos de segundo grado de primaria de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco -2017”* (Tesis de posgrado). Universidad nacional de San Antonio Abad del Cusco. Perú

Manzanares, L. & Rodríguez, G. (2015) *“Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-2014”*, (Tesis de pregrado). Universidad Nacional De La Amazonia Peruana. Perú

Maslucán, L. & Quispe, L. (2011). *“Los títeres como estrategia didáctica y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños de 4 y 5 años de edad en el área de lógico matemática, de la I.E. N° 303-Santa Rosa de ENACE, del distrito de Rioja - 2010”* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto

Verdugo, M. (2015). *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años en el centro de educación inicial Luis Cordero del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014 – 2015”*. (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.

Fuentes electrónicas

Benzi, G. (2012). Títeres en Psicoterapia Constructivista. *Andros Impresores*. Recuperado de:

http://www.psicoinjuv.uchile.cl/docs/publicaciones/varios_psicoterapia_evolutiva_constructivista_ninos_adolescentes.pdf

Campos, I. (2012). El retablo de títeres y su influencia en la educación y creatividad. *Revista Electrónica EduSol*. Recuperado de:

<http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/304/pdf>

Caraballa, A. (2015). Las marionetas como recurso educativo para niños. *Guía infantil.com*.

Recuperado de:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/>

Delgado, I. (2014). Destrezas Sociales y convivencia. Madrid, España: Editorial Paraninfo S.A.

Recuperado de:

<https://books.google.com.ec/books?id=Gdz7CAAAQBAJ&pg=PA102&dq=COMPETENCIAS+SOCIALES+INFANTILES&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewjy1NTyttDTAhWq54MKHbhXAsUQ6AEILjAD#v=onepage&q=COMPETENCIAS%20SOCIALES%20INFANTILES&f=false>

López, C., Carvajal, C. & Urrea, P. (2016). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 383- 410. Recuperado de:

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/rt/printerFriedly/2716/3349>

Macías, M. (2013). Los valores en la sociedad actual. *Sincronía Revista Electrónica de Filosofía y Letras*. Recuperado de:

<http://sincronia.cucsh.udg.mx/invierno03.htm>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN DE MARIONETAS

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

MARIONETAS DE DEDAL

- El niño presta atención a la marioneta

SI () NO ()

- El niño identifica el mensaje que se transmite a través de la marioneta

SI () NO ()

- El niño reconoce es capaz de manejar este tipo de marionetas

SI () NO ()

MARIONETAS PLANAS

- El niño muestra interés en la dramatización

SI () NO ()

- El niño participa durante el desarrollo de la historia

SI () NO ()

- El niño es capaz de elaborar su propia marioneta

SI () NO ()

MARIONETAS DE GUANTE

- El niño reconoce los personajes en la historia

SI () NO ()

- El niño comprende el relato de la historia

SI () NO ()

- El niño se muestra motivado por aprender.

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACION

APLICACIÓN DE CONVIVENCIA

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

RELACIONES INTERPERSONALES

- El niño respeta la opinión de sus compañeros

SI () NO ()

- El niño interactúa con sus compañeros

SI () NO ()

- El niño colabora para la realización de actividades

SI () NO ()

PARTICIPACIÓN

- El niño participa en las actividades

SI () NO ()

- El niño expresa sus opiniones libremente

SI () NO ()

- El niño colabora para la realización de actividades

SI () NO ()

AFRONTAMIENTO DE CONFLICTOS

- El niño es capaz de llegar a acuerdos por medio del diálogo

SI () NO ()

- El niño respeta las diferencias.

SI () NO ()

- El niño considera la opinión de sus compañeros

SI () NO ()

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	Hipótesis	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p align="center">ELABORACION DE MARIONETAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°356 VEGUETA.</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la relación entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cuál es la relación entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Conocer la relación que hay entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Conocer la relación que hay entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>Conocer la relación que hay entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>Conocer la relación que hay entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe relación significativa entre las marionetas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación significativa entre las marionetas de dedal y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>Existe relación significativa entre las marionetas planas y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p> <p>Existe relación significativa entre las marionetas de guante y la convivencia de los niños de la institución educativa inicial N°20391-Chancay</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Marionetas</p> <p>-Marionetas de Dedal.</p> <p>-Marionetas Planas</p> <p>-Marioneta de Guante</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Convivencia</p> <p>Relaciones interpersonales</p> <p>Participación</p> <p>Afrontamiento de conflictos</p>	<p>Población:</p> <p>142</p> <p>Muestra:</p> <p>54 niños de 4 años</p>

TABLA DE DATOS

Marioneta																
Marionetas de Dedal					Marionetas Planas					Marioneta de Guante					ST1	X
1	2	3	S1	D1	4	5	6	S2	D2	7	8	9	S3	D3		
2	3	1	6	Bajo	3	1	3	7	Bajo	3	2	2	7	Bajo	20	Bajo
2	1	2	5	Bajo	5	3	1	9	Medio	1	5	1	7	Bajo	21	Bajo
3	2	5	10	Medio	2	5	2	9	Medio	3	2	3	8	Medio	27	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	3	5	13	Alto	37	Alto
2	4	2	8	Medio	2	2	3	7	Bajo	2	3	5	10	Medio	25	Medio
1	3	3	7	Bajo	3	3	1	7	Bajo	4	4	2	10	Medio	24	Medio
3	2	1	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	10	Medio	24	Medio
4	2	3	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	9	Medio	28	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	8	Medio	21	Bajo
5	3	5	13	Alto	3	3	2	8	Medio	2	2	4	8	Medio	29	Medio
2	2	3	7	Bajo	5	2	3	10	Medio	1	3	2	6	Bajo	23	Medio
3	3	1	7	Bajo	2	1	2	5	Bajo	3	5	1	9	Medio	21	Bajo
3	4	2	9	Medio	2	3	1	6	Bajo	2	3	2	7	Bajo	22	Medio
4	2	3	9	Medio	1	2	3	6	Bajo	4	1	3	8	Medio	23	Medio
2	3	4	9	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	4	9	Medio	28	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	15	Alto	39	Alto
3	2	3	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	3	3	5	11	Medio	26	Medio
4	1	2	7	Bajo	4	3	2	9	Medio	2	2	2	6	Bajo	22	Medio
2	3	1	6	Bajo	3	2	5	10	Medio	2	2	2	6	Bajo	22	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	8	Medio	21	Bajo
2	3	3	8	Medio	1	3	3	7	Bajo	3	3	3	9	Medio	24	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	15	Alto	39	Alto
2	3	1	6	Bajo	2	5	1	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
2	3	1	6	Bajo	3	1	3	7	Bajo	3	2	2	7	Bajo	20	Bajo
2	1	2	5	Bajo	5	3	1	9	Medio	1	5	1	7	Bajo	21	Bajo
3	2	5	10	Medio	2	5	2	9	Medio	3	2	3	8	Medio	27	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	3	5	13	Alto	37	Alto
2	4	2	8	Medio	2	2	3	7	Bajo	2	3	5	10	Medio	25	Medio
1	3	3	7	Bajo	3	3	1	7	Bajo	4	4	2	10	Medio	24	Medio
3	2	1	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	10	Medio	24	Medio
4	2	3	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	9	Medio	28	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	8	Medio	21	Bajo
5	3	5	13	Alto	3	3	2	8	Medio	2	2	4	8	Medio	29	Medio
2	2	3	7	Bajo	5	2	3	10	Medio	1	3	2	6	Bajo	23	Medio
3	3	1	7	Bajo	2	1	2	5	Bajo	3	5	1	9	Medio	21	Bajo

3	4	2	9	Medio	2	3	1	6	Bajo	2	3	2	7	Bajo	22	Medio
4	2	3	9	Medio	1	2	3	6	Bajo	4	1	3	8	Medio	23	Medio
2	3	4	9	Medio	3	4	3	10	Medio	3	2	4	9	Medio	28	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	15	Alto	39	Alto
3	2	3	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	3	3	5	11	Medio	26	Medio
4	1	2	7	Bajo	4	3	2	9	Medio	2	2	2	6	Bajo	22	Medio
2	3	1	6	Bajo	3	2	5	10	Medio	2	2	2	6	Bajo	22	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	2	2	7	Bajo	2	2	4	8	Medio	21	Bajo
2	3	3	8	Medio	1	3	3	7	Bajo	3	3	3	9	Medio	24	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	15	Alto	39	Alto
2	3	1	6	Bajo	2	5	1	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	10	Medio	24	Medio
4	2	3	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	9	Medio	28	Medio
2	3	3	8	Medio	1	3	3	7	Bajo	3	3	3	9	Medio	24	Medio
5	2	5	12	Alto	4	3	5	12	Alto	5	5	5	15	Alto	39	Alto
2	3	1	6	Bajo	2	5	1	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	3	4	10	Medio	24	Medio
4	2	3	9	Medio	1	5	4	10	Medio	4	2	3	9	Medio	28	Medio
4	1	2	7	Bajo	4	3	2	9	Medio	2	2	2	6	Bajo	22	Medio

Convivencia																
Relaciones interpersonales					Participación					Afrontamiento de conflictos					ST2	Y
10	11	12	S1	D1	13	14	15	S2	D2	16	17	18	S3	D3		
1	4	3	8	Medio	3	2	3	8	Medio	3	4	1	8	Medio	24	Medio
2	2	4	8	Bajo	1	1	1	3	Bajo	1	1	3	5	Bajo	16	Bajo
5	1	2	8	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	5	3	11	Medio	27	Medio
5	5	5	15	Medio	5	5	5	15	Alto	5	4	2	11	Medio	41	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	3	2	8	Medio	2	4	4	10	Medio	25	Medio
3	5	3	11	Bajo	1	4	4	9	Medio	4	2	2	8	Medio	28	Medio
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Bajo	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	3	7	Bajo	18	Bajo
5	3	3	11	Bajo	2	2	2	6	Bajo	2	5	5	12	Alto	29	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	3	1	7	Bajo	1	5	2	8	Medio	21	Bajo
1	2	3	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	4	5	12	Alto	26	Medio
2	2	2	6	Bajo	1	5	2	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	3	2	4	9	Medio	4	4	5	13	Alto	28	Medio
4	3	3	10	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	2	10	Medio	28	Medio
5	5	5	15	Medio	5	5	5	15	Alto	5	4	5	14	Alto	44	Alto
3	2	4	9	Bajo	2	2	3	7	Bajo	3	4	2	9	Medio	25	Medio
2	3	3	8	Bajo	2	3	2	7	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Medio
1	4	2	7	Bajo	5	3	2	10	Medio	2	5	3	10	Medio	27	Medio
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	5	9	Medio	20	Bajo
3	2	5	10	Bajo	3	3	3	9	Medio	3	1	2	6	Bajo	25	Medio
1	4	3	8	Bajo	3	2	3	8	Medio	5	4	1	10	Medio	26	Medio
2	2	4	8	Bajo	1	1	1	3	Bajo	2	1	3	6	Bajo	17	Bajo
1	4	3	8	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	4	1	8	Medio	24	Medio
2	2	4	8	Bajo	1	1	1	3	Bajo	1	1	3	5	Bajo	16	Bajo
5	1	2	8	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	5	3	11	Medio	27	Medio
5	5	5	15	Medio	5	5	5	15	Alto	5	4	2	11	Medio	41	Alto
2	3	2	7	Bajo	3	3	2	8	Medio	2	4	4	10	Medio	25	Medio
3	5	3	11	Bajo	1	4	4	9	Medio	4	2	2	8	Medio	28	Medio
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Bajo	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	3	7	Bajo	18	Bajo
5	3	3	11	Bajo	2	2	2	6	Bajo	2	5	5	12	Alto	29	Medio
3	1	2	6	Bajo	3	3	1	7	Bajo	1	5	2	8	Medio	21	Bajo
1	2	3	6	Bajo	2	3	3	8	Medio	3	4	5	12	Alto	26	Medio
2	2	2	6	Bajo	1	5	2	8	Medio	2	3	2	7	Bajo	21	Bajo
3	2	1	6	Bajo	3	2	4	9	Medio	4	4	5	13	Alto	28	Medio
4	3	3	10	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	2	10	Medio	28	Medio
5	5	5	15	Medio	5	5	5	15	Alto	5	4	5	14	Alto	44	Alto
3	2	4	9	Bajo	2	2	3	7	Bajo	3	4	2	9	Medio	25	Medio

2	3	3	8	Bajo	2	3	2	7	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Medio
1	4	2	7	Bajo	5	3	2	10	Medio	2	5	3	10	Medio	27	Medio
2	2	2	6	Bajo	2	1	2	5	Bajo	2	2	5	9	Medio	20	Bajo
3	2	5	10	Bajo	3	3	3	9	Medio	3	1	2	6	Bajo	25	Medio
1	4	3	8	Bajo	3	2	3	8	Medio	5	4	1	10	Medio	26	Medio
2	2	4	8	Bajo	1	1	1	3	Bajo	2	1	3	6	Bajo	17	Bajo
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Bajo	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
3	2	5	10	Bajo	3	3	3	9	Medio	3	1	2	6	Bajo	25	Medio
1	4	3	8	Bajo	3	2	3	8	Medio	5	4	1	10	Medio	26	Medio
2	2	4	8	Bajo	1	1	1	3	Bajo	2	1	3	6	Bajo	17	Bajo
1	2	3	6	Bajo	3	2	3	8	Medio	3	5	4	12	Alto	26	Medio
3	4	5	12	Bajo	4	3	4	11	Medio	4	5	3	12	Alto	35	Alto
2	3	3	8	Bajo	2	3	2	7	Bajo	2	2	3	7	Bajo	22	Medio

MIEMBROS DEL JURADO

ASESOR

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

