

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINOSÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



FACULTAD DE EDUCACION

TESIS

**“LOS ORGANIZADORES VISUALES PARA REFORZAR EL HABITO DE
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO 21007
FELIX B. CARDENAS DE HUACHO”**

Presentada por:

Alberto Eddie Lino Espinoza

Pablo Hernán Ávila Mansilla

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACION Nivel PRIMARIA Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA Y
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

ASESOR:

Dra. Julia Marina Bravo Montoya

HUACHO – PERÚ

2022

TESIS

**“LOS ORGANIZADORES VISUALES PARA REFORZAR EL HABITO DE
LECTURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO 21007
FELIX B. CARDENAS DE HUACHO”**

DEDICATORIA

Alberto Eddie Lino Espinoza

Pablo Hernán Ávila Mansilla

AGRADECIMIENTO

Alberto Eddie Lino Espinoza

Pablo Hernán Ávila Mansilla

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2. Formulación del problema.....	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Problemas específicos.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	14
1.3.1. Objetivo general.....	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la investigación.....	15
1.5. Delimitaciones del estudio.....	16
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1.	Investigaciones internacionales.....	18
2.1.2.	Investigaciones nacionales	19
2.2	Bases teóricas.....	21
2.3	Bases Filosóficas.....	30
2.4	Definición de términos básicos.....	31
2.5	Hipótesis de la investigación	33
2.5.1	Hipótesis general.....	33
2.5.2	Hipótesis específicas	33
2.6	Operacionalización de las variables.....	34

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Diseño metodológico	37
3.2	Población y muestra.....	37
3.2.1	Población.....	37
3.2.2	Muestra.....	37
3.3	Técnica de recolección de datos	37
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	38

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1	Análisis de los Resultados	41
4.2	Contrastación de Hipótesis	46

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	55
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	57
6.2	Recomendaciones.....	58

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	60
5.2.	Fuentes hemerográficas.....	60
5.3.	Fuentes electrónicas	61

ANEXOS

Anexos.....	62	
3.4	Matriz de consistencia.....	65

Resumen

La finalidad de esta investigación fue determinar la relación de los organizadores visuales para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho, el enfoque fue descriptivo correlacional porque se ha aplicado la medición de dos variables buscando su relación continua entre ambas para el logro de los objetivos.

La población es la totalidad de los integrantes de la institución quienes buscan las mismas metas y objetivos para mejorar la calidad educativa, actualmente cuenta con 274 alumnos a cargo de 18 maestros y cuenta con 15 aulas.

La muestra es una pequeña porción que representa a la población la selección fue de forma no probabilística porque la investigadora eligió su muestra de forma voluntaria a los niños del cuarto ciclo de educación primaria con un total de 37 alumnos entre los 10 y 11 años de edad.

Para la recolección pertinente de la información se tuvo en cuenta el diseño de análisis por lo tanto se elaboraron guías de observación para ser aplicadas en la muestra con un total de 23 ítems que serán tabulados según el estadístico seleccionado.

Palabras claves: Organizadores, lectura, aprendizaje.

Summary

The purpose of this research was to determine the relationship of the visual organizers to reinforce the reading habit in children of the primary level of the school 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho, the approach was descriptive correlational because the measurement of two variables has been applied looking for their continuous relationship between both for the achievement of the objectives.

The population is all the members of the institution who seek the same goals and objectives to improve educational quality, currently has 274 students in charge of 18 teachers and has 15 classrooms.

The sample is a small portion that represents the population, the selection was non-probabilistic because the researcher voluntarily chose her sample from children in the fourth cycle of primary education with a total of 37 students between 10 and 11 years of age. .

For the pertinent collection of information, the analysis design was taken into account, therefore, observation guides were prepared to be applied in the sample with a total of 23 items that will be tabulated according to the selected statistic.

Keywords: Organizers, reading, learning.

Introducción

La lectura es un aspecto importante dentro del desarrollo de los individuos por ser primordial trabajarlos desde las primeras etapas, los docentes deben buscar diferentes estrategias que mejoren el proceso de enseñanza y llamen la atención de los estudiantes como los organizadores visuales siendo un instrumento muy relevante en la actualidad, esta investigación fue dividida dentro de 7 partes considerando los parámetros y normativa actual de la universidad.

Dentro de la primera parte se realizó el planteamiento de problemas siendo un aspecto fundamental para la investigación pues de acá partirá el planteamiento de hipótesis y las recomendaciones.

En la segunda parte se elaboró el marco teórico buscando conceptualizar las variables, también se realizaron los antecedentes buscando dar veracidad a los datos recolectados.

En la tercera parte se plantearon los diferentes métodos y estrategias utilizadas para la recolección de datos resaltando el cuaderno de campo y las guías de observación.

Dentro de esta parte se expusieron los resultados obtenidos durante la investigación mediante la estadística aplicada.

En la parte cinco se lograron exponer las conclusiones obtenidas a lo largo del desarrollo de esta investigación teniendo siempre en consideración la hipótesis y problemática.

Dentro de la parte seis se planteó la discusión resaltando y exponiendo las conclusiones de cada uno de los antecedentes tanto a nivel nacional como internacional.

En la parte final se elaboraron las recomendaciones buscando dar soluciones a las diferentes problemáticas de la investigación, también se consideraron los anexos y la bibliográfica.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Se puede señalar que en el Perú la dificultad pedagógica destaca la problemática en la comprensión lectora cabe decir que es uno de los problemas que perjudica a la enseñanza escolar, principalmente al grado primario se contempla la carencia en la aplicación de métodos de aprendizaje en los alumnos al llevar a cabo la comprensión lectora, que repercute en el escaso rendimiento pedagógico, así mismo es que la UNESCO estimó inicialmente a 12 países de Latinoamérica sobre la condición en el área de matemática y lengua, análogamente en nuestro país encontramos dificultades en el proceso de la comprensión de textos, porque nuestros estudiantes en un porcentaje considerable no entienden lo que leen por la falta de motivación hacia la lectura por las estrategias aplicadas que generalmente son expositivas, por tal motivo no permiten en los estudiantes una participación activa y directa en la construcción de sus conocimientos, en tal sentido la educación en el Perú es deficiente en esta área, observando en la institución en el colegio Félix B Cárdenas una educación tradicional y pasiva con tendencia al memorismo y no un aprendizaje de construcción de conocimientos que mejore las habilidades de comprensión de textos en los estudiantes, esta dificultad, no es ajena a la institución que ha mostrado su preocupación en la aplicación de técnicas y metodologías de estudio, según la observación de la investigadora los alumnos no aplican procedimientos ni técnica alguna para mejorar este problema obteniendo de esta manera una falencia en la comprensión lectora, generando la idea en los estudiantes que la lectura no es necesaria e importante si no aburrida por lo tanto no desarrolla las habilidades intelectuales en los niños, así mismo la falta de materiales limita al maestro a mejorar estas competencias básicas para el desarrollo del estudiante por lo tanto consideramos que la implementación de nuevas estrategias es necesario e importante en el aprendizaje de los estudiantes del nivel primario.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general

¿Cómo se relaciona los organizadores visuales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?

1.2.2 Problemas específicos.

¿Cómo se relacionan los mapas conceptuales para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?

¿Cómo se relacionan los mapas semánticos para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?

¿Cómo se relacionan los mapas mentales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?

1.3.1 Objetivo General

Determinar la relación de los organizadores visuales para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la relación de los mapas conceptuales para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

Determinar la relación de los mapas semánticos para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

Determinar la relación de los mapas mentales para reforzar el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

1.4 Justificación de la Investigación

Justificación Teórica

La investigación está enmarcada dentro del modelo constructivista que se fortalece con los grandes aportes educativos de Ausubel, Vigostky y Piaget quienes consideran que el proceso cognitivo en los niños es muy relevante porque produce el incremento de saberes y capacidades para comprender pensar, percibir y enfrentar los desafíos de la realidad, tomando como base estas teorías los maestros planifican y ejecutan la pedagogía enfocada al desarrollo de las áreas integrales del niño, buscando nuevas técnicas de trabajo para motivar el aprendizaje considerado en esta investigación los organizadores visuales los cuales serán adaptados a la edad y maduración de los niños, con la finalidad de promover la reflexión y el análisis crítico de un tema determinado.

Justificación Práctica

Se evidencia que la labor del profesor en el nivel primario respecto a la comprensión lectora se ve limitado a la presentación de un texto y a la interrogante que está en el escrito por lo cual el pequeño no manifiesta dificultad alguna en solucionarlos, la utilización de los organizadores visuales simultáneamente con la comprensión de textos profundiza en el alumno el razonamiento crítico, resolutivo y creativo, la enseñanza significativa expresiva contribuye en la resolución de circunstancias porvenir de esta manera no se origina obstáculo o inestabilidad cognitiva en el instante de recordar o hacer referencia de datos del texto leído, en este entorno el maestro es el orientador que va a facilitar los conocimientos en la formación de los alumnos.

Justificación social

Los organizadores gráficos o visuales son estrategias cognitivas que se aplicaran para una mejor comprensión de textos en los niños, mejorando sus habilidades de análisis y síntesis de los textos de esta forma contribuir al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes donde el maestro tienen un rol importante para aplicar estas estrategias y mejorar la capacidad de análisis en las lecturas propiciando trabajos colectivos dentro del aula donde cada niño de su opinión y aprenda a respetar la opinión de los demás produciéndose la socialización y la interacción entre los pares.

Justificación Metodológica

El procedimiento aplicado en la investigación fue el descriptivo correlacional porque se ha considerado como objeto de estudio dos variables que se relacionan significativamente entre sí, la elaboración de instrumentos será elaborada en base a la muestra de la naturaleza por lo tanto se construirán guías de observación que serán aplicados a los niños seleccionados para el análisis.

1.5 Delimitaciones del estudio

El colegio 21007 denominado Félix B. Cárdenas está ubicado en el Distrito de Cruz Blanca y pertenece al sector público de educación, atendiendo a niños del nivel primario y está ubicado en la avenida Cruz Blanca 20330 es de tipo escolarizada de tipo poli docente completo, que atiende a niños y niñas en el turno de la mañana actualmente cuenta con 274 alumnos a cargo de 18 maestros y cuenta con 15 aulas.

1.6 Viabilidad del Problema

Para alcanzar hoy en día una educación activa dinámica y de calidad en nuestros alumnos es importante que el maestro considere dentro sus estrategias de trabajo técnicas innovadoras de estudio con la intención de mejorar la capacidad de análisis en los estudiantes a través de la comprensión de textos, considerando que las áreas de comunicación y matemática se

encuentran en emergencia y debemos encontrar las estrategias que den viabilidad a la comprensión de lectura por tal motivo consideramos viable esta investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Nivel Internacional.

Arévalo, T. (2015) *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez"* la finalidad fue verificar que la aplicación de los organizadores gráficos ayudan a alcanzar los aprendizajes esperados con la finalidad de guiar y potencializar las actividades cotidianas de los maestros y alumnos, el diseño fue cuantitativo con un enfoque no experimental de tipo descriptivo transversal la población fue de 150 alumnos de 12 años donde 85 integrantes son mujeres y 65 son hombres y están matriculados en el año lectivo 2014 en el sexto grado del nivel primario, el instrumento que se aplicó a la muestra fue el cuestionario de tipo dicotómico que constaba de 20 preguntas con la finalidad de evaluar a los niños con respecto a las estrategias del organizador grafico en su aprendizaje, las conclusiones: que se arribaron en base a los resultados hacen referencia que los alumnos que dichos grados tienen referencia sobre los organizadores gráficos y conocen la diversidad de tipos que ayudan en su aprendizaje, según las encuestas se observó que la gran mayoría de los alumnos utilizan los mapas sinópticos conceptuales, semánticos, etc., como técnica de aprendizaje para organizar, analizar, sintetizar e integrar los saberes previos con nuevos conocimientos.

Labra, J. (2012) *"Propuesta metodológica cognitivista C- H- e con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – Ogis – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2"* EL propósito fue establecer la conexión entre la implementación de una proposición técnica cognitivista con la

aplicación de estrategias interactivas visuales y los niveles de lecturas en el área de comunicación y lenguaje que se aplicaron en 6 escuelas municipales, el diseño del análisis fue cuasi experimental considerando solo un grupo de control, implementando un modelo de evaluación cualitativo u cuantitativo basados en un plan de trabajo que estuvo orientado a la capacitación de los maestros , llegando a la conclusión: que la implementación de esta nueva propuesta cognitiva incluida en el currículo beneficia a la muestra para mejorar los niveles de comprensión de textos, al aplicar el instrumento al grupo de control se observó que el nivel de aprendizaje tuvo una mejoría considerable en el rendimiento académico de los alumnos.

Camacho, G. (2016) *“El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa Quisapincha, Cantón Ambato”* el presente análisis tiene como prioridad comprender los hábitos de lectura de los alumnos y su influencia en los niveles de comprensión de textos, en tal sentido se ha seleccionado el décimo año de educación básica, la muestra estuvo constituida por 79 alumnos a quienes se les aplico una encuesta con la finalidad de recoger datos informativos vinculados a las diversas conductas relacionadas al habito y comprensión de lectura, aplicando diversas estrategias como resúmenes, comprensión de los textos, el diseño fue cuanti cualitativo critico de tipo exploratorio porque su procedimiento fue flexible así mismo fue descriptivo, la población y muestra fue de 79 alumnos y 25 maestros con un total de 99 participantes llegando a la conclusión: que los hábitos enfocados a la lectura se logran a traves de la motivación y vocación propia considerando a la lectura como un gran relevante en el aprendizaje de los estudiantes, por tal razón es imprescindible crear estos hábitos en los niños desde la primera infancia porque hay una relación estrecha entre la lectura y el aprendizaje, respecto a los niveles de comprensión determinamos al aspecto de interpretar a traves del proceso de lectura, es decir se determina la importancia de los maestros en el aprendizaje de sus niños a traves de diversas técnicas y procedimientos de estudio para mejorar el aprendizaje en el futuro.

Nivel Nacional

Vilca, J. (2015) *“Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto'b" de la institución educativa "Abraham Valdelomar" del distrito de Carmen alto, Ayacucho, 2015”* el objetivo fue establecer la influencia de la comprensión lectora a través de los organizadores visuales en los alumnos del quinto grado de la ciudad de Ayacucho, el tipo de análisis aplicado fue el experimental a través del diseño pre experimental considerando dos grupos de trabajo, la muestra fue de 30 alumnos de la misma aula del nivel primario y la información fue acopiada mediante la lista de cotejo aplicándose la evaluación de la T de Student para la contrastación de hipótesis y una confiabilidad del 95% concluyendo: que los alumnos antes de las evaluaciones con los organizadores gráficos demostraron que no tenían conocimiento de las técnicas cognitivas con un nivel de comprensión en el primer nivel del 17% en el segundo nivel con un 23% y en el tercer nivel con un 40% en el logro destacado, después de la aplicación de los organizadores visuales se observó que mejoraron en su rendimiento académico logrando un 60% en el primer nivel un 60% en el segundo nivel y un 50% del tercer nivel en el logro destacado, en tal sentido queda demostrado que la utilización de los organizadores influyen considerablemente en la comprensión crítica es decir han demostrado la capacidad de juzgar las conductas y comportamientos de los personajes emitiendo en todo momento juicios de valor sobre la lectura.

Benites, M. (2019) *“Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P “de los sagrados corazones”* el presente estudio busca determinar que la aplicación de los organizadores visuales como técnica mejora las competencias de aprendizaje del área de

comunicación, este trabajo tuvo un nivel experimental de tipo aplicado con un enfoque pre experimental considerando a 28 alumnos entre los 12 años solamente de sexo femenino que cursaban el sexto grado de primaria en el año 2018 en el Departamento de Arequipa, el instrumento aplicado fue la observación y las rubricas, llegando a la conclusión: que los estudiantes en sus evaluaciones de ingreso subieron un 71% de ello se encuentran en proceso y el 28% de los alumnos en un nivel de logro, después de la aplicación de los organizadores mediante 20 sesiones donde se utilizó diversas estrategias cognitivas como mapa conceptual, el mapa mental, cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas de araña, el pescado de Ishikawa, etc., fueron utilizados hasta en dos oportunidades en cada sesión con un promedio de 90 minutos con la intención de mejorar el aprendizaje en el área donde se encontró la falencia observando una gran mejoría en el rendimiento académico con un 81% en el logro destacado, finalmente estos organizadores pueden aplicarse en todos los niveles educativos.

Apaza, Y, (2019) *“Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. “San Salvador” de Alto Puno, durante el año 2019”* el trabajo tiene como finalidad establecer los vínculos directos que se dan entre el habito de lectura en los estudiantes y la comprensión lectora en el año 2019, el tipo de investigación fue no experimental de tipo descriptivo correlacional utilizando el estadístico de Spearman que demostró la influencia entre las variables, se consideró a 66 alumnos como población y muestra concluyendo: que existe un grado positivo de correlación entre las variables según Spearman se obtuvo un $R = 0.520$ es decir que a mayor frecuencia de la primera variable mejorara considerablemente su comprensión de lectura, así mismo se observa una mayor influencia en los niveles de comprensión lectora, en resumen: observamos que los hábitos de lectura son importantes para el logro de síntesis, elaboración de resúmenes y análisis desde un punto crítico de los textos leídos.

1.2 Bases Teóricas

Variable Los Organizadores Visuales

Los organizadores visuales son métodos efectivos en la enseñanza en la cual se muestran ideas o conceptos a través de figuras geométricas, representación de imágenes, escritos, son patrones mentales para simbolizar, comparar, difundir facilitando la realidad por medio de procedimientos mentales de inducción, deducción, observación y sinopsis, este procedimiento simboliza nociones de gráficos visuales teniendo su principio en las hipótesis cognitivas de enseñanza, se consideran a los organizadores visuales como procedimientos dinámicos de los aprendizajes donde se presentan los contenidos mediante diversas figuras formas, imágenes dentro de una estructura espacial, estos modelos de procesos mentales propician en el estudiante la capacidad para comparar representar, resumir, sintetizar y comunicar de forma sencilla y simple una realidad a través de las operaciones intelectuales como la inducción y deducción, este método representa los contenidos en estructuras visuales donde el alumno tiene acceso a la información razonable que le permitan procesar y organizar el conocimiento, el nivel de influencia y profundidad que se ha logrado de un tema posibilita la elaboración de un esquema gráfico y el docente tiene la oportunidad de aplicar estos organizadores visuales en base al tema de trabajo como un instrumento para evidenciar las diversas partes de un concepto. (Bustos Sánchez I. 2015)

Esta estrategia consiste en aplicar por parte de los alumnos los diversos mapas que representen un esquema de significado, esta elaboración implica las diversas habilidades como la clasificación, comparación y el ordenamiento necesario para crear símbolos de procesos y

conceptos, esta planificación describe vínculos conectados con la comprensión de los contenidos y conceptos involucrados, la utilización pertinente de estas representaciones visuales en la enseñanza propicia en el alumno una forma diferente de acercarse a los conceptos y contenidos posibilitando el establecimiento de vínculos significativos entre los diferentes conceptos que canalizan la comprensión y generalmente son aplicados como herramienta para la evaluación, estos organizadores implican los diversos mapas que promueven el área cognitiva entre ellas tenemos los mapas mentales, semánticos y conceptuales que debemos aplicar y conocer para mejorar el proceso del aprendizaje. (Soto Medrano, B. A. 2006)

Beneficios de los Organizadores Visuales

Este tipo de estrategia tiene una riqueza didáctica para analizar y resumir los conocimientos los cuales están organizados de manera coherente para que el estudiante pueda analizar, sintetizar e interpretar un contenido.

1. **Aclarar el razonamiento:** los alumnos a través de estos organizadores observan cómo se conectan las ideas entre ellas y decidir cómo agrupar u organizar la información, estos organizadores posibilitan recoger de forma más rápida y sencilla la información permitiéndoles interpretar y resolver dificultades, esquematizando y estructurando planes para una toma de conciencia más entendible en el proceso cognitivo a través de la meta cognición.
2. **Retener almacenar y recordar la información nueva:** la memoria tiene un rol muy relevante en los procesos de aprendizaje y enseñanza y generalmente se le asocia con la capacidad de recordar acontecimientos y fechas específicas, pero la memoria tiene mayor capacidad que recordar porque es la responsable de establecer la atención, utilizar y relacionar piezas de habilidades y conocimiento evidentemente inconexas para elaborar un conocimiento nuevo.

3. **Integrar los conocimientos:** estos constructores gráficos le posibilitan al estudiante la observación como las ideas generales de un determinado tema se vinculan con los saberes previos que existe sobre este y a integrar e identificar los contenidos claves de los nuevos datos al cuerpo de los saberes que posee.
4. **Fortalecer la comprensión:** los alumnos con sus propias palabras reproducen lo que han aprendido ayudándoles a interiorizar y asimilar la información nueva permitiéndoles adueñarse de sus ideas es decir tienen la capacidad de identificar los contenidos erróneos donde el maestro identifique los conocimientos de los estudiantes, los enlaces o conexiones mal seleccionadas que evidencian que ellos no han entendido pertinentemente esta estrategia, así mismo desarrolla las capacidades de cognición de orden superior porque los alumnos necesitan instrumentos que con su aplicación les posibilite la autocorrección de sus pensamientos. (Molleda Lourdes 2015)

Utilidad de los Organizadores Visuales

Estos organizadores son técnicas de estudio que se pueden aplicar en todos los niveles en base a la evaluación cronológica de los estudiantes, por lo tanto se puede ir subiendo el nivel de complejidad según sea el caso, son un medio excelente que los estudiantes utilizan y participan en la edificación de sus propio conocimiento y para compartir con sus pares, este aprendizaje adquirido convirtiéndose en una experiencia integradora y participativa importante en la educación, no solo por alcanzar nuevos conceptos que estas técnicas estrategias proporcionan si no también se incluyen las vivencias de los estudiantes en el proceso de la construcción, los acontecimientos dentro del aula tanto del alumno como del profesor como individuos que comparten sus emociones reflexiones, sentimientos u actitudes desde sus diferentes puntos de vista, en tal sentido los procedimientos, recursos o técnicas de aprendizaje pueden ser o no útiles dependiendo de la doctrina educativa que opte el docente en su quehacer educativo, en este trabajo partimos en base a las propias vivencias del alumno para dar sentido

a sus experiencias de aprendizaje por esta razón los organizadores gráficos o visuales como medio didáctico influyen en el desarrollo de las habilidades y capacidades cognitivas por lo que se sugiere que debe ser utilizados por los maestros y los estudiantes y deben ser adaptados teniendo en cuenta los intereses, necesidades, capacidades, áreas y condiciones donde se va aplicar. (Condemarín, M. y Medina, A. 2006)

La aplicación didáctica como estrategia para planificar y organizar las sesiones de enseñanza porque esta técnica ayuda al docente para ser guía y orientador de los núcleos principales de trabajo que se desarrolla en las actividades del aprendizaje, detectando y agrupando las ideas y conocimientos previos de los estudiantes sobre el contenido a tratar porque los alumnos en una lluvia de ideas comienzan a aportar sus conocimientos, experiencias, propiedades, aprendizajes importantes vinculados con la temática y el maestro conjuntamente con los estudiantes pueden aplicar diversas tareas de trabajo como ir ordenando de forma lógica los conocimientos, para así determinar un vínculo entre las diversas ideas previas con relación al material y de esta manera promover un aprendizaje dinámico. (Pozo I. y Monereo C. 2007)

Importancia de los Organizadores Visuales

- Ayudan a estudiar lo que es relevante porque destacan vocabulario y conceptos que son claves y se vinculan entre estos otorgando entre sí instrumentos para el desenvolvimiento adecuado para el pensamiento creativo y crítico.
- Contribuyen a integrar los saberes previos con los conocimientos nuevos.
- Promueven el desarrollo cognitivo y conceptual.
- Fortalecen la escritura, la lectura y el pensamiento.
- Enriquece el aprendizaje colectivo.
- Favorece en los criterios de jerarquización y selección ayudando a los estudiantes a pensar y aprender.

- Favorece a la comprensión, la memoria y los aprendizajes.
- El proceso de discutir, evaluar y crear un organizador visual es más relevante que el organizador en sí.
- Incentivan el conocimiento mediante la investigación dinámica y activa.
- El conocimiento visual está considerado como un método de aprendizaje que emplea un grupo de organizadores visuales que son técnicas para ordenar mejor una información, con la finalidad de ayudar a los alumnos a través del trabajo con conceptos e ideas, a aprender y pensar más efectivamente, permitiendo identificar algunas ideas que no están claras y visualizar secuencias en la información.
- La construcción de diagramas ayuda a los alumnos a procesar retener, priorizar, organizar y recordar informaciones nuevas de forma que puedan unirlos significativamente en su memoria como una base de datos en sus saberes previos.
(Molleda Lourdes 2015)

Dimensiones de la Variable Los Organizadores Visuales

Mapa Conceptual

Los mapas conceptuales están considerados como organizadores del aprendizaje propuesto por Novak donde considera que estos organizadores son estrategias fáciles, pero con gran potencia de conocimientos que posibilitan a los alumnos a aprender y facilitan a los maestros a organizar de una mejor manera sus materiales de aprendizaje, este autor manifiesta que este organizador es considerado como una técnica y método para ayudar a los maestros y alumnos a captar y relacionar los significados que se van aprender, este medio facilita la representar de manera estructurada un conjunto de ideas conceptuales inmersos en un esquema de proposiciones, la finalidad de Novak era aplicar dentro de las aulas un aprendizaje significativo que era propuesto por Ausubel y su función radica en

posibilita la comprensión de los saberes que el estudiante tiene que aprender y a vincularlos con otros y entre sí, es decir los mapas conceptuales son resúmenes estructurados de lo aprendido y tiene un orden jerárquico por tal motivo es de gran importancia en el acopio de su información y procesamiento. (Calero Pérez, Mavilo 1999)

Características

- a. Los conocimientos están organizados es decir tiene una estructura jerárquica que va de lo general a lo particular.
- b. Fraccionamiento de las representaciones globales en sub grupos interrelacionados.
- c. Esquematización jerárquica y serial de las representaciones es decir este tipo de organizadores resalta la jerarquización, de la misma forma que no considera como parte importante la temporalización.
- d. Compendio, se establece resúmenes y síntesis de las partes más importantes que contiene el concepto o el mensaje texto o tema, para construir un mapa antes debemos elegir y seleccionar los términos referentes o vinculados a los conceptos donde se debe centrar el interés, es decir debemos recoger información extensa debemos excluir muchos contenidos y resumirlos en pocas palabras sin perder la esencia del mensaje.
- e. Estos organizadores tienen una finalidad de impactar visualmente según su autor Novak debe ser conciso y claro, donde las ideas deben vincularse de una manera simple que tiene que ir de lo complejo a lo más simple.

- f. Se recomienda escribir las palabras conceptuales generales en mayúsculas y deben estar enmarcadas con ovoides u elipses para tener un mejor impacto visual, dando una impresión que los contenidos están mejor centrados.
- g. Mostrar vínculos significativos entre los contenidos y manifestar diversos caminos para relacionar entre ellos los significados de forma proposicional.
(Campos Arena, Agustín 2005)

Usos

Los mapas conceptuales procesan de forma simple la información y por consiguiente el aprendizaje mediante él se aprecian los conceptos básicos que vienen a ser las proposiciones para el aprendizaje, y a la vez se relaciona los conocimientos nuevos y los que el estudiante posee ayudando en él, proceso el desarrollo de la creatividad porque cada estudiante al realizarlo está poniendo en práctica sus saberes sobre el tema, planificando el esquema cognitivo y sus habilidades de creación, por lo tanto posibilita la mecanización de los contenido aprendidos de forma significativa que luego posibilitara la recuperación de la información mediante la asociación, estos procesos agilizan y aseguran de forma dinámica la mente así mismo facilitan a los alumnos a desplegar su comprensión de lectura, su pensamiento creativo y crítico, tomar decisiones asertivas, solucionar diversos problemas y desarrollar procesos del conocimiento como asociar, sintetizar, identificar, discriminar, relacionar, organizar, seleccionar, evaluar, juzgar y jerarquizar. (Pinzas, J. 2001)

Actividades del Logro

- Identifica las ideas principales de un texto
- Identifica los conceptos claves del texto
- Jerarquiza los conceptos de un tema
- Arma un mapa conceptual con imágenes

Mapa Semántico

Es una estrategia de figura grafica empleada generalmente para el análisis de los conceptos de un texto permitiendo la conexión entre los juicios y palabras, estos organizadores ayudan a los alumnos a conectar sus saberes previos de un tema determinado y tener conocimientos a traves de la obtención del vocabulario, es un diagrama que demuestran las ideas con los conceptos, es una forma de organizar la información en condición jerárquica para posibilitar los aprendizajes de conceptos e ideas este diagrama emplea palabras y líneas de enlace para demostrar la conexión entre las palabras y las figuras, existen diversos tipos de estos organizadores como el lineal que tiene un modo jerárquico de izquierda a derecha es decir que la idea central se ubica a la izquierda o también arriba, otro mapa semántico es el de matriz donde la idea central se coloca en el centro y las sub ideas las rodea, otro mapa semántico es el de araña o también conocido como árbol donde la idea central se coloca en el centro, y las sub ideas en diversas direcciones dando una imagen de araña. (Heimlich, J. E. y Pittleman, S.A. 2001)

Características

- Posibilitan visualizar el esquema y ordenación de ideas sub temas y conceptos de un tema establecido con la finalidad de tener una mejor objetividad en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje
- Es un conjunto que a veces da la posibilidad de descargar o agregar información que se coloca a los lados de un concepto o eje central donde se comienza el sumatorio de ideas
- Se utilizan ovoides círculos o líneas

- Presentan diversa maneras o estructuras
- Se puede aplicar en cualquier nivel educativo teniendo en cuenta la edad de los estudiantes
- Se pueden aplicar imágenes que sustituyan a las palabras
- El tema principal siempre va al centro y las sub ideas alrededor. (Ministerio de Educación 2007)

Usos

Los mapas semánticos son organizadores importantes que se pueden aplicar en las diversas áreas tanto en las ciencias sociales como en la comunicación, activando la construcción de los conocimientos de los alumnos perfeccionando la comprensión de los textos y la adquisición del vocabulario, motivando de esta forma a los estudiantes por la lectura a la vez que proporciona al maestro un instrumento de evaluación, respecto a los alumnos promueve la comprensión y la reflexión del mensaje del tema de una manera más clara y sencilla. (Caín y Oakhill 2009)

Actividades del Logro

- Identifica las ideas principales de un texto
- Identifica los conceptos claves del texto
- Jerarquiza los conceptos de un tema
- Arma un mapa semántico con imágenes

Mapa Mental

Los mapas mentales son diagramas del conocimiento muy relevantes porque busca asociar, organizar y generar ideas, es una herramienta que utiliza el pensamiento donde manifiesta exteriormente lo que ocurre en el cerebro, es un organigrama empleado para representar lecturas, dibujos, tareas, palabras, ideas u otros conceptos dispuestos y ligados radicalmente

mediante una palabra o una idea principal, este diagrama es un método eficiente para memorizar y extraer una información es una manera creativa y lógica de tomar apuntes, manifestar ideas, asociar, organizar porque consiste en mapear sus reflexiones sobre un determinado tema, es representado a través de imágenes o dibujos o también como no considerarlas y llevar diversos colores para representar un determinado tema. (Buzan, T. 1996)

Un mapa mental son dibujos de diversos componentes usados como punto central que generen información determinada de un tema o la ramificación de diversos temas en conexión a un punto clave, es una manifestación visual, este organizador es considerado como una estrategia para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo es decir es captar la información en un solo plano dentro de estos mapas se utilizan palabras claves dibujos, símbolos, signos, abreviaturas y códigos, permitiendo al estudiante asociar y organizar las ideas, en resumen un mapa mental se desarrolla y gira en torno a una palabra texto o frase que se coloca en el centro lo cual va generando ideas conceptos y palabras a través de líneas trazadas alrededor del tema, el difusor de esta estrategia fue Tony Buzan quien promovió la aplicación de estos mapas como instrumento para el aprendizaje. (Ontoria, A. 2003)

Características

- Promueve síntesis y análisis del tema y tiene una jerarquización irradiante asociada y ramificada que nace del tema principal
- Su forma se asemeja a una neurona del cerebro y se ramifica desde el centro formando ideas y sub temas secundarias
- La palabra principal es desencadenante de nuevas relaciones neuronales que favorecen la comprensión de una palabra con la intención de recuperar el contenido de la memoria de un nivel mayor de referencia

- Las ramas o troncales deben graficarse en diversos colores, así como el grosor que significa que la principal idea en la rama es más gruesa, la cual al alejarse del centro va disminuyendo su grosor
- Se debe planificar el espacio porque estos mapas tienden a aumentar la ramificación con las diversas ideas y sub ideas aplicando imágenes como apoyo en el empleo de la categorización y jerarquía, se pueden emplear figuras o iconos vinculados con la idea central. (Campos, A. 2005)

Usos

Los mapas mentales permiten que los dos hemisferios del cerebro trabajen favoreciendo el desarrollo y proceso de la inteligencia interpersonal como la intrapersonal, la quinestésica y el razonamiento matemático, se recomienda su uso en el cierre o presentación de una clase en las evaluaciones en los trabajos en equipo e individuales, esta estrategia permite que cada estudiante selle su estilo individual y su creatividad aplicando correctamente el espacio, iconos, códigos y colores. (Ontoria, A. 2003)

Actividades del Logro

- Identifica las ideas principales de un texto
- Identifica los conceptos claves del texto
- Jerarquiza los conceptos de un tema
- Arma un mapa mental con imágenes

Variable Habito de Lectura

El habito es considerado como una acción voluntaria y tiene que ser motivacional y repetitivo para que se alcance el objetivo y para aumentar su complejidad la persona tiene que hacerlo por un largo tiempo, es importante que el espacio que rodea al sujeto tenga las

condiciones adecuadas para que el hábito se desarrolle, son tareas y acciones que conforman las actividades determinadas que necesitan un cierto nivel de sistematización y automatización, referente a los hábitos lectores el estudiante lo alcanzara de manera independiente y puede conseguir si tiene alguien que le ayude de esta forma desarrollara sus capacidades para una mejor comprensión. (Arista Santiesteban, S. 2015)

El hábito lo desarrollan las personas a través de su vida y es una herramienta de subsistencia para los vínculos sociales, los niños para adquirir un hábito aprende una tarea cotidianamente teniendo en cuenta algunos criterios sin la necesidad de castigos o premios que favorezca la autonomía del conocimiento, donde el contexto que se desenvuelve el estudiante influye significativamente en el alumno, se debe incentivar las capacidades lectoras induciendo al estudiante a comprender el mundo donde pertenece ampliando sus vínculos interpersonales y su léxico que involucra la resolución de problemas en la vida diaria, la adquisición de estos hábitos se da mediante una secuencia organizada que estimulen al individuo a desplazarse entre líneas desplegando el área cognitiva, algunos autores señalan la existencia de tres factores importantes que se deben considerar para incentivar el hábito de lectura donde los docentes juegan un rol importante por ser modelos de conducta de tal forma que los estudiantes se sientan vinculados y comprometidos con sus aprendizajes, los adultos son una fuente de inspiración para los niños despertando en todo momento el interés en ellos para lograr sus aprendizajes, y el factor más relevante es el área afectiva porque implica los vínculos entre el alumno y el maestro con la finalidad de alcanzar el aprendizaje esperado. (Díaz, J. M., & Gámez, E. 2003)

Factores que Influyen en las Habilidades Lectoras

La familia y los maestros influyen en la formación del hábito de lectura porque el niño mediante el afecto puede lograr este objetivo de manera agradable y motivacional sin presionar al niño para que lea y dejarle libremente que seleccione los temas de su interés, la familia como

parte esencial de la sociedad deben contribuir e incentivar a sus niños a la lectura este objetivo se lograra mediante el ejemplo si los padres son lectores y proyectan este modelo a seguir creando en sus hijos el habito por leer, es como un escuchar de los lectores que este habito lo han adquirido gracias a sus progenitores quienes siempre los motivaron al habito de lectura, considerando que nuestros padres son los primeros modelos de conducta a seguir por consiguiente la lectura es un habito que lo determina la familia. (Moreno, T. 2000)

La escuela por su parte ejerce bastante predominio en las habilidades lectoras de los niños donde los maestros son los modelos que influyen negativa o positivamente en los estudiantes porque en la escuela se desarrollan y enseñan los aprendizajes a traves de la lectura y la escritura por consiguiente la escuela tiene una responsabilidad fundamental de otorgar un ambiente agradable y cómodo para la lectura con la finalidad de ir habituándolos en este habito para construir sólidas bases que fortalezcan los hábitos lectores, considerando que los padres tienen la responsabilidad de motivar a sus niños desde muy pequeños para que destinen su tiempo a leer especificando un horario establecido para la lectura, teniendo en cuenta que las lecturas deben ser motivadas mediante actividades lúdicas y no obligadas donde los niños solo agarrarían miedo a esta actividad y no lo asimilarían adecuadamente, la motivación es un indicador importante en el proceso de los hábitos en los niños, en tal sentido en las pruebas aplicadas de Pisa en esta área en Finlandia se observaron los índices más altos en los hábitos lectores en su población determinando que el éxito se debe a que los niños se sienten comprometidos por las narraciones y lecturas. (Solé, I. 1994)

La Lectura

La lectura constituye un medio importante de recreación porque el rendimiento académico depende mayormente de las habilidades lectoras de los estudiantes teniendo en cuenta que la lectura es el único camino en el aprendizaje porque es apasionante, placentera y enriquecedor

para ejercer las habilidades de soñar, fantasear y fabular espontáneamente, la lectura es la base primordial porque de ello depende el rendimiento de los estudiantes y es fundamental para aprender porque permite solucionar los problemas existenciales es indispensables para aprender un lenguaje, partiendo de ello la comprensión de textos es el punto de inicio para que los estudiantes asimilen, relacionen, entiendan y recuerden los contenidos específicos en las áreas curriculares, los autores mencionan que para leer adecuadamente se debe buscar un lugar y un momento adecuado para sustraer toda la esencia del libro que nos marque en nuestra vida, esto ocurre cuando nos enganchamos con la lectura y se considera como un momento apasionante y especial generando en los lectores la reflexión, la creatividad y la imaginación. (Lescano, M. 2001)

La lectura es la acción de concentración en una historia y no puede sustituirse con otras tareas y actividades porque es un ejercicio que se articula con diversas facultades como la deducción, la imaginación, la abstracción, el sentimiento, el análisis y la concentración, por ello requiere de diversos criterios para tener una mejor atención en el texto como tranquilidad, silencio, ventilación e iluminación, las personas que no leen no ejercitan al 100% estas facultades y las va perdiendo poco a poco perdiendo la oportunidad de pasar buenos momentos de activar nuestra imaginación y la concentración, otro aspecto importante que propicia la lectura son las interacciones sociales porque no solamente se trata de una operación netamente abstracta e intelectual si no de un momento compartido y de diálogo sobre el tema. (Solé, I. 1994)

La Lectura y su Importancia

La lectura despabila una gran curiosidad que es esencial para el aprendizaje es un corrector ortográfico en las labores académicas su frecuente practica disminuye las probabilidades de sucumbir en los vicios que puede ocasionar la lectura como son fatiga visual, falta de

concentración y somnolencia, según investigaciones han demostrado que la persona que lee se siente más segura con una autoestima elevada porque tiene mayor facilidad de palabras y se distingue de los demás, así mismo es importante para el fortalecimiento intelectual de los sujetos porque su práctica constante fortalece el manejo de las reglas gramaticales y ortográficas lo que posibilita un mayor uso de la escritura y del lenguaje siendo el mayor ejercicio de análisis y reflexión con un nivel alto, por lo tanto los beneficios de estas actividades lectoras son inmensos porque a través de la lectura ampliamos nuestro horizonte social y cultural desarrollando las habilidades comunicativas y la adquisición de nuevos patrones estilísticos y sintácticos posibilitando conocer la forma de pensar de los autores. (Lescano, M. 2001)

Importancia de los Hábitos de Lectura

Actualmente nos encontramos sobre estimulados por las tecnologías virtuales que nos rodean provocando que nuestras nuevas generaciones lean cada vez menos, la lectura es considerada como un hábito por lo tanto se le puede educar este hábito forma parte de la pedagogía en valores porque leer permite fomentar la creatividad y la imaginación aumentando las habilidades críticas, así como el perfeccionamiento de los procesos del conocimiento como es la atención y la concentración mejorando la comprensión de relaciones entre componentes y la formación de contenidos, la lectura está vinculada con el perfeccionamiento de nuestra autoestima, el hábito es una cultura que hace que nos formemos más seguros en el momento de manifestar nuestras opiniones, la lectura en los alumnos es sin duda una de las tareas más relevantes para potencializar su creatividad y su desarrollo intelectual sin embargo nos encontramos con la preocupación, la falencia de este hábito en nuestro país perjudicando en nuestros estudiantes su desarrollo, está demostrado que las personas cada vez leen menos un libro demostrando una de las cifras más bajas en nuestro continente según las últimas estadísticas se observa que nuestra juventud entre los 18 y 30 años casi no leen un libro solo el

15% de la población total del país, estas cifras son preocupantes para mejorar la calidad educativa. (Lopez, A. 28 de mayo de 2014)

Dimensiones de los Hábitos de Lectura

Lectura Crítica

La lectura crítica es una planificación, un momento donde el que lee tienen el ímpetu de conocer a profundidad sobre el texto considerando en este tipo de lectura las explicaciones, soluciones y alternativas a pesar que podría tener justificaciones razonables siempre se pone en duda por eso se debe poner atención a las diferentes connotaciones de los enunciados o palabras de un texto que permita discrepar de cualquier principio, afirmación, teoría, cuestionar opciones e impresiones contrarias e identificando las intenciones y puntos de vistas para contrastarlos con diferentes alternativas. (Solé, I. 1994)

La lectura crítica implica una evaluación más exhaustiva de las afirmaciones que se presentan es decir los contra argumentos es la identificación de ambigüedades y posibles defectos en el razonamiento del escritor, este análisis exhaustivo del texto sitúa en prueba los argumentos e ideas en relación con su entorno, no existe un procedimiento o técnica única ni una manera universal de situar la lectura crítica más bien este tipo de lectura propone una técnica para determinar conclusiones claras y puntuales sobre lo leído. (Arista Santiesteban, S. 2015)

Actividades del Logro

- Interpreta de manera crítica la historia de un texto
- Compara el relato con los acontecimientos actuales de su localidad

- Identifica los valores ideológicos del autor
- Compara relatos con sus vivencias

Lectura Comprensiva

Esta lectura tiene como finalidad la comprensión e interpretación del relato donde el que lee no es considerado como un ente pasivo si no al contrario como un participante activo en el desarrollo de la lectura decodificando el mensaje, analizándolo, interrogándolo y criticándolo, este tipo de lectura concibe hoy en día como una sucesión mediante el cual el lector construye un significado con su correlación con el texto, también se entiende por estas lecturas como el objetivo de análisis y síntesis del texto, algunos autores consideran dentro de estas lecturas comprensivas tres niveles:

- **Comprensión primaria:** es la comprensión de las afirmaciones sencillas como ¿Qué dice esta frase? la dificultad en este nivel puede generarse por la falta o limitado vocabulario que se soluciona utilizando el diccionario.
- **Comprensión secundaria:** es la comprensión de los núcleos argumentativos de escritor de sus principales afirmaciones, de sus fundamentos y de cómo se vinculan las ideas por ejemplo ¿Qué quiere decir el escritor? En esta fase las falencias se dan a consecuencia de no distinguir entre las ideas principales con las secundarias es muy usual que el lector comprenda mejor con el ejemplo, otra dificultad en este nivel es la falta de comprensión y actividad del pensamiento crítico.
- **Comprensión profunda:** es el nivel de lectura que supera la narración captando las implicancias del contexto donde es escrito, donde se ha leído de lo que es y debe ser verificando si las afirmaciones son correctas, este tipo de comprensión necesita

saberes previos con mayor precisión por parte del lector. (Condemarín, M. y Medina, A. 2006)

Actividades del Logro

- Comprende el mensaje del texto
- Identifica la idea principal y secundaria del texto
- Hace un resumen del relato
- Elabora un organizador visual de un texto

Lectura Analítica

Para analizar una lectura primero tenemos que comprender es decir comprender y retener lo leído es importante hacer de estas lecturas un habito porque el estudio implica necesariamente la lectura, reconociendo la organización del texto y observando los vínculos que considero el autor para esquematizar el texto y así que quede más claro el contenido importante del texto, este tipo de lectura necesita una mayor concentración con la finalidad de conocer realmente la intención del tema, para analizar la lectura se debe involucrar diversas técnicas uy métodos para mejorar la capacidad del lector como la lectura en voz alta y debe ir formándose desde los primeros años de escolarización, es una fase más minuciosa y exigente que necesita la lectura porque necesita comprender la estructura del texto, el dialecto, su contenido incluyendo la comparación de otros textos donde el lector demuestra su capacidad para clasificarlo y realizar un resumen del libro, necesita la capacidad de estructurar el libro mentalmente identificar el problema que el escritor desea resolver donde el lector debe comprender los términos, el propósito y el mensaje de libro, si como sus argumentos, para ello el lector debe utilizar diversas técnicas como subrayar frase, pie de páginas, notas, palabras claves y destacadas etc. (Díaz, J. M., & Gámez, E. 2003)

Actividades del Logro

- Analiza el mensaje del texto
- Reflexiona sobre el argumento del texto
- Identifica la intención del autor en el relato.

2.3 Bases Conceptuales

Los Organizadores Visuales

Los organizadores visuales son métodos efectivos en la enseñanza en la cual se muestran ideas o conceptos a través de figuras geométricas, representación de imágenes, escritos, son patrones mentales para simbolizar, comparar, difundir, facilitando la realidad por medio de procedimientos mentales de inducción, deducción, observación y sinopsis, este procedimiento simboliza nociones de gráficos visuales teniendo su principio en las hipótesis cognitivas de enseñanza. (Bustos Sánchez I. 2015)

Mapa Conceptual

Los mapas conceptuales están considerados como organizadores del aprendizaje propuesto por Novak donde considera que estos organizadores son estrategias fáciles, pero con gran potencia de conocimientos que posibilitan a los alumnos a aprender y facilitan a los maestros a organizar de una mejor manera sus materiales de aprendizaje, este autor manifiesta que este organizador es considerado como una técnica y método para ayudar a los maestros y alumnos a captar y relacionar los significados que se van aprender. (Calero Pérez, Mavilo 1999)

Mapa Semántico

Es una estrategia de figura grafica empleada generalmente para el análisis de los conceptos de un texto permitiendo la conexión entre los juicios y palabras, estos organizadores ayudan a los alumnos a conectar sus saberes previos de un tema determinado y tener conocimientos a traves de la obtención del vocabulario, es un diagrama que demuestran las ideas con los conceptos, es una forma de organizar la información en condición jerárquica para posibilitar los aprendizajes de conceptos e ideas este diagrama emplea palabras y líneas de enlace para demostrar la conexión entre las palabras y las figuras. (Heimlich, J. E. y Pittleman, S.A. 2001)

Habito de Lectura

El habito es considerado como una acción voluntaria y tiene que ser motivacional y repetitivo para que se alcance el objetivo y para aumentar su complejidad, la persona tiene que hacerlo por un largo tiempo, es importante que el espacio que rodea al sujeto tenga las condiciones adecuadas para que el habito se desarrolle, son tareas y acciones que conforman las actividades determinadas que necesitan un cierto nivel de sistematización y automatización. (Arista Santiesteban, S. 2015)

La Lectura

La lectura constituye un medio importante de recreación porque el rendimiento académico depende mayormente de las habilidades lectoras de los estudiantes teniendo en cuenta que la lectura es el único camino en el aprendizaje porque es apasionante, placentera y enriquecedor para ejercer las habilidades de soñar, fantasear y fabular espontáneamente, la lectura es la base primordial porque de ello depende el rendimiento de los estudiantes. (Lescano, M. 2001)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Los organizadores visuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

2.4.2 Hipótesis Específicas

Los mapas conceptuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Los mapas semánticos se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

Los mapas mentales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho

2.5 Operalización de variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<p>“Los Organizadores visuales”</p>	<p>Los organizadores visuales son métodos efectivos en la enseñanza en la cual se muestran ideas o conceptos a través de figuras geométricas, representación de imágenes, escritos, son patrones mentales para simbolizar, comparar, difundir, facilitando la realidad por medio de procedimientos mentales de inducción, deducción, observación y</p>	<p>Mapa Conceptual</p> <p>Mapa Semántico</p>	<p>-Identifica las ideas principales de un texto -Identifica los conceptos claves del texto -Jerarquiza los conceptos de un tema -Arma un mapa conceptual con imágenes</p> <p>-Identifica las ideas principales de un texto -Identifica los conceptos claves del texto -Jerarquiza los conceptos de un tema -Arma un mapa semántico con imágenes</p> <p>-Identifica las ideas principales de un texto -Identifica los conceptos claves del texto</p>	<p>Observación</p>

<p>“Habit o de Lectura”</p>	<p>sinopsis. (Bustos Sánchez I. 2015)</p>	<p>Mapa Mental</p>	<p>-Jerarquiza los conceptos de un tema -Arma un mapa mental con imágenes</p>	<p>Observación</p>
	<p>El habito es considerado como una acción voluntaria y tiene que ser motivacional y repetitivo para que se alcance el objetivo y para aumentar su complejidad, la persona tiene que hacerlo por un largo tiempo, es importante que el espacio que rodea al sujeto tenga las condiciones adecuadas para que el habito se desarrolle, son tareas y acciones que conforman las actividades determinadas que necesitan un cierto nivel de sistematización y</p>	<p>Lectura Critica</p>	<p>-Interpreta de manera critica la historia de un texto -Compara el relato con los acontecimientos actuales de su localidad -Identifica los valores ideológicos del autor -Compara relatos con sus vivencias</p>	<p>Observación</p>
		<p>Lectura Comprensiva</p>	<p>-Comprende el mensaje del texto -Identifica la idea principal y secundaria del texto -Hace un resumen del relato -Elabora un organizador visual de un texto</p> <p>-Analiza el mensaje del texto</p>	

	<p>automatización. (Arista Santiesteban, S. 2015)</p>	<p>Lectura Analítica</p>	<p>-Reflexiona sobre el argumento del texto -Identifica la intención del autor en el relato.</p>	
--	---	---------------------------------	--	--

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Es la organización que la investigación necesita para su proceso el objetivo principal es conducir de forma satisfactoria la investigación, para ello se ha definido con el diseño descriptivo correlacional porque se ha aplicado la medición de dos variables buscando su relación continua entre ambas para el logro de los objetivos.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población es la totalidad de los integrantes de la institución quienes buscan las mismas metas y objetivos para mejorar la calidad educativa, actualmente cuenta con 274 alumnos a cargo de 18 maestros y cuenta con 15 aulas.

3.2.2 Muestra

La muestra es una pequeña porción que representa a la población la selección fue de forma no probabilística porque la investigadora eligió su muestra de forma voluntaria a los

niños del cuarto ciclo de educación primaria con un total de 37 alumnos entre los 10 y 11 años de edad.

3.3 Técnicas de recolección de Datos

Para la recolección pertinente de la información se tuvo en cuenta el diseño de análisis por lo tanto se elaboraron guías de observación para ser aplicadas en la muestra con un total de 23 ítems que serán tabulados según el estadístico seleccionado

3.4 Técnicas para el Procesamiento de Información

Para obtener los resultados se empleó el SPSS en su última versión (25.0).

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Mapa conceptual		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Mapa semántico		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Mapa mental		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Los organizadores visuales		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Lectura comprensiva		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Lectura crítica		4	Bajo	4 -6

		Moderado	7 -9
		Alto	10 -12
Lectura analitica	4	Bajo	4 -6
		Moderado	7 -9
		Alto	10 -12
Hábitos de lectura	12	Bajo	12 -19
		Moderado	20 -27
		Alto	28 -36

CONFIABILIDAD

Los organizadores visuales

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,810	12

Hábitos de lectura

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,798	12

CAPITULO IV

RESULTADOS

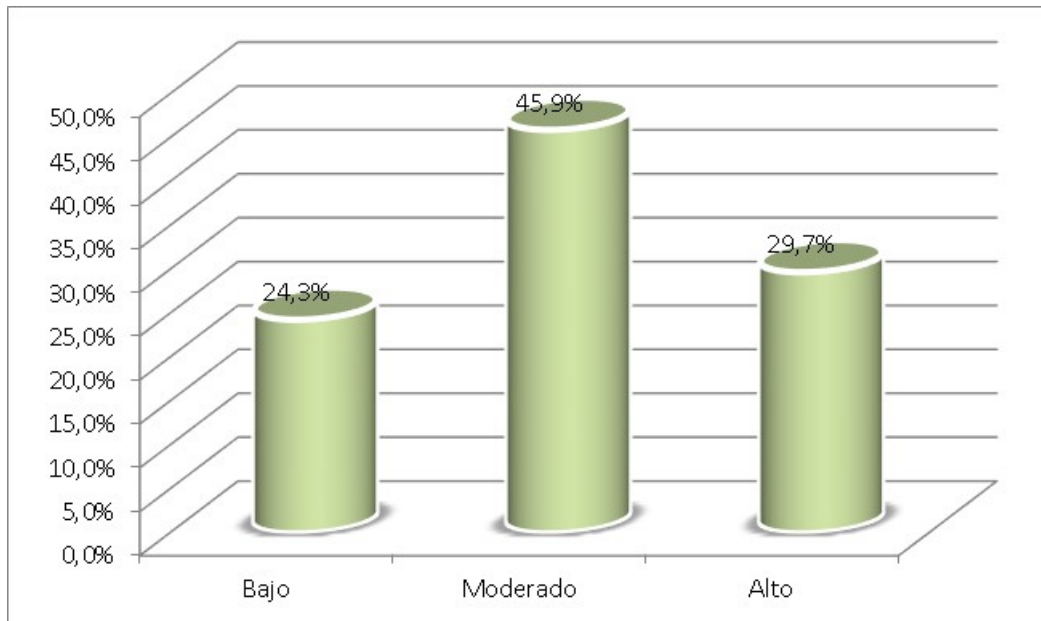
4.1. Análisis descriptivo por variables y dimensiones

Tabla 3
Los organizadores visuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	9	24,3%
Moderado	17	45,9%
Alto	11	29,7%
Total	37	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Figura 1

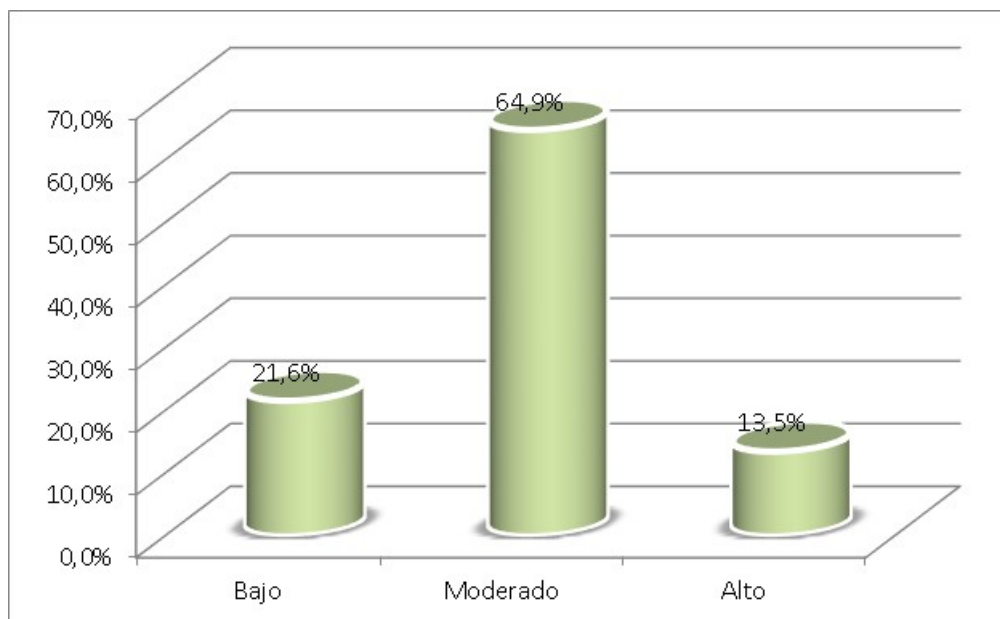


De la fig. 1, un 45,9% de los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable organizadores visuales, un 29,7% adquirieron un nivel alto y un 24,3% obtuvieron un nivel bajo.

Tabla 4
Mapa conceptual

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	21,6%
Moderado	24	64,9%
Alto	5	13,5%
Total	37	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.



De la fig. 2, un 64,9% de los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Mapa conceptual dentro de los organizadores visuales, un 21,6% adquirieron un nivel bajo y un 13,5% obtuvieron un nivel alto.

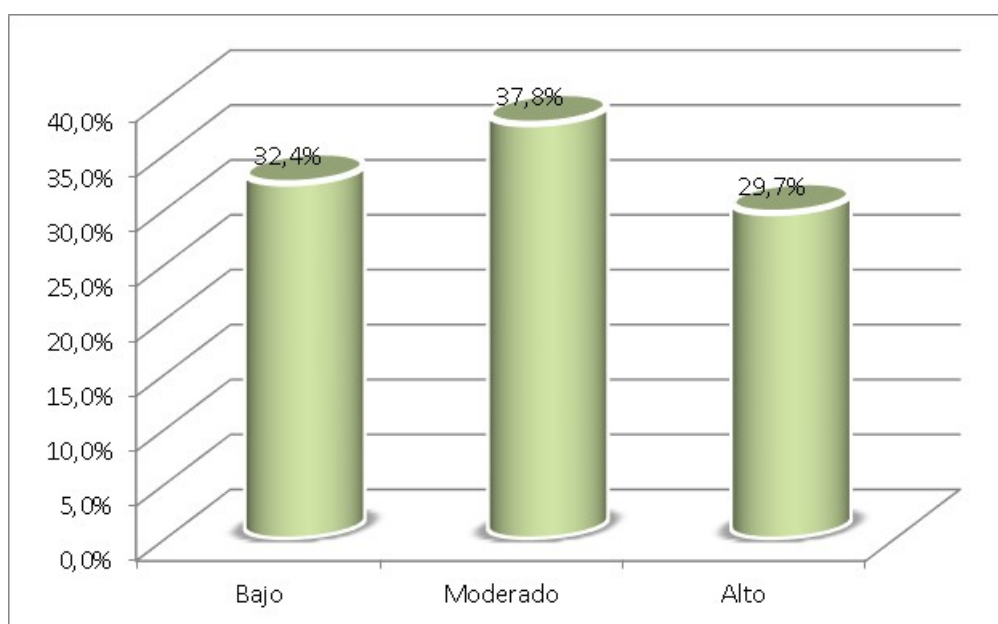
Tabla 5

Mapa semántico

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	12	32,4%
Moderado	14	37,8%
Alto	11	29,7%
Total	37	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Figura 3



De la fig. 3, un 37,8% de los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Mapa semántico dentro de los organizadores visuales, un 32,4% adquirieron un nivel bajo y un 29,7% obtuvieron un nivel alto.

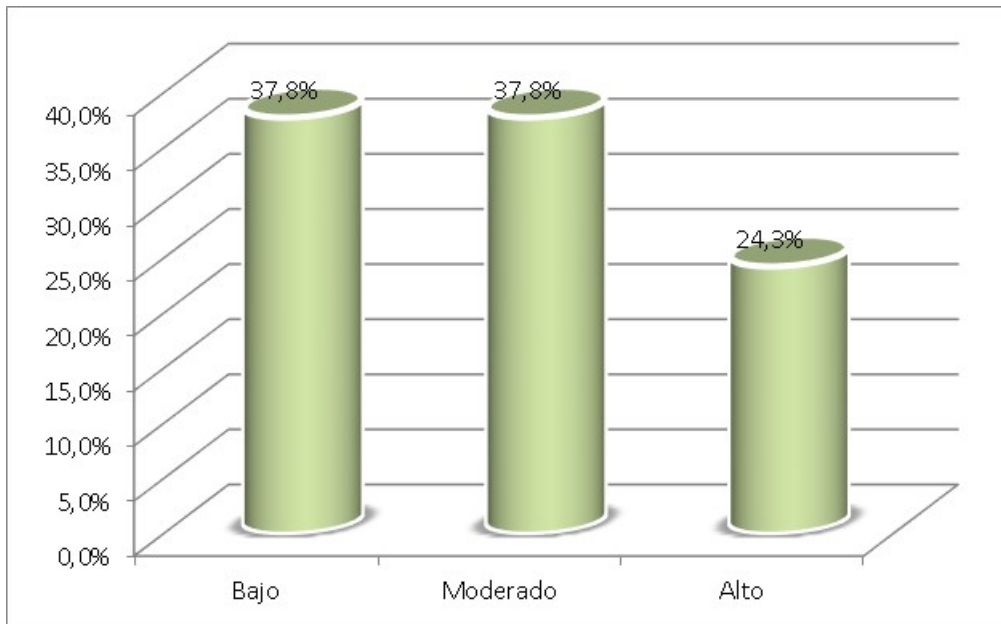
Tabla 6

Mapa mental

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	37,8%
Moderado	14	37,8%
Alto	9	24,3%
Total	37	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Figura 4



De la fig. 4, un 37,8% de los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho alcanzaron un nivel moderado en la dimensión Mapa mental dentro de los organizadores visuales, un 37,8% adquirieron un nivel bajo y un 24,3% obtuvieron un nivel alto.

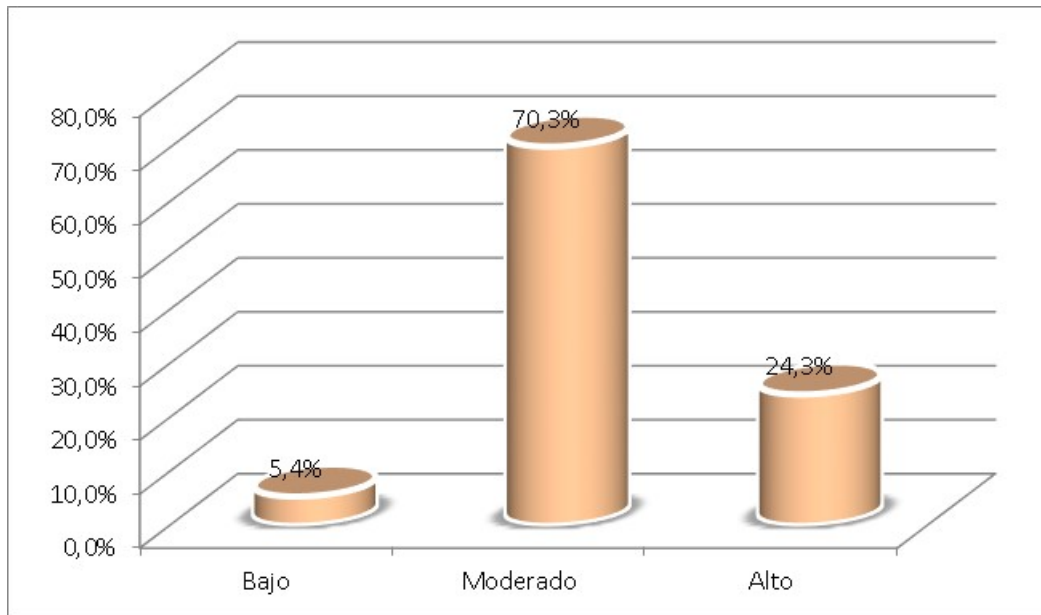
Tabla 7

Hábitos de lectura

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	5,4%
Moderado	26	70,3%
Alto	9	24,3%
Total	37	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Figura 5



De la fig. 5, un 70,3% de los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho alcanzaron un nivel moderado en la variable Hábitos de lectura, un 24,3% adquirieron un nivel alto y un 5,4% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.3.

Hipótesis general

Ha: Los organizadores visuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

H₀: Los organizadores visuales no se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Tabla 8

Los organizadores visuales y hábitos de lectura

Correlaciones

			Los organizadores visuales	Hábitos de lectura
Rho de Spearman	Los organizadores visuales	Coef. Correlación	1	0,565
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	37	37
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,565	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	37	37

La tabla 8 muestra una correlación de $r = 0,565$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que existe una relación significativa entre Los organizadores visuales y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

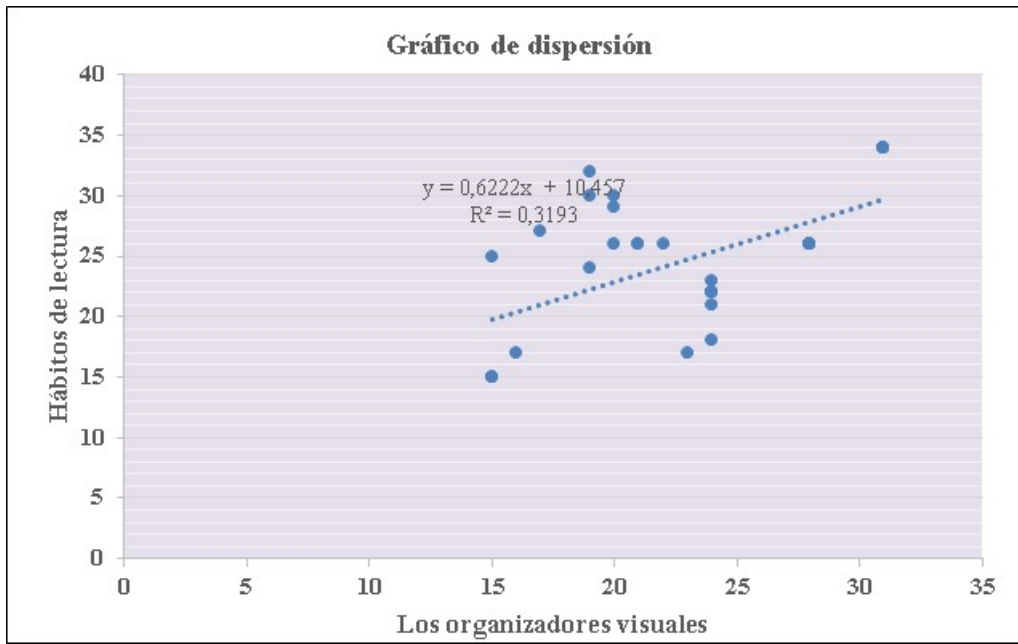


Figura 6. Los organizadores visuales y hábitos de lectura.

Hipótesis específica 1

H1: Los mapas conceptuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

H0: Los mapas conceptuales no se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Tabla 9

Mapa conceptual y hábitos de lectura

			Correlaciones	
			Mapa conceptual	Hábitos de lectura
Rho de Spearman	Mapa conceptual	Coef. Correlación	1	0,815
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	37	37
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,815	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	37	37

La tabla 9 muestra una correlación de $r= 0,815$, con una valor $Sig<0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que existe una relación significativa entre la dimensión “Mapa conceptual” dentro de los organizadores visuales y el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud muy buena.

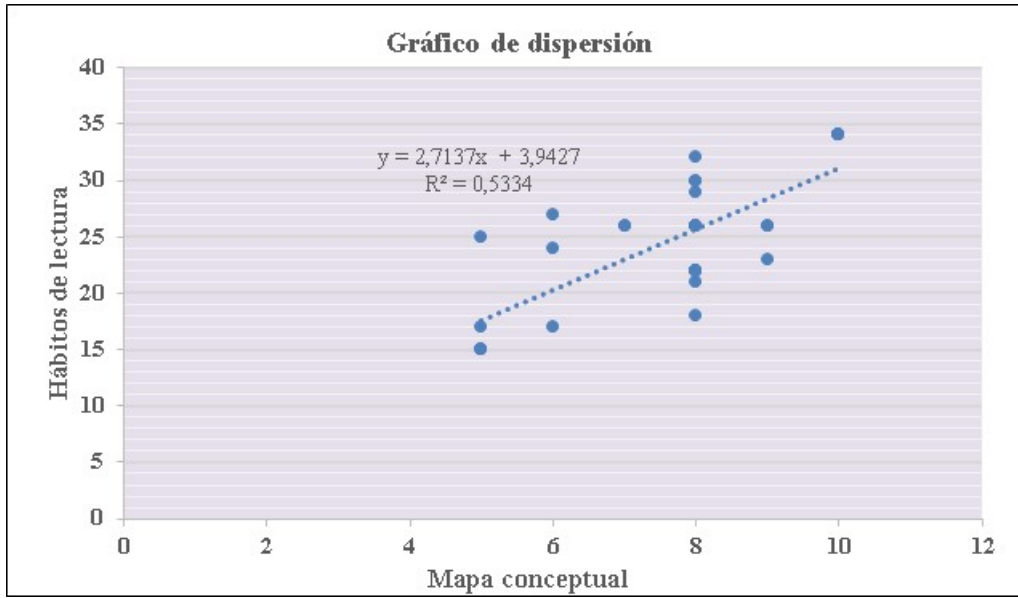


Figura 7. Mapa conceptual y hábitos de lectura.

Hipótesis específica 2

H2: Los mapas semánticos se relacionan con el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

H₀: Los mapas semánticos no se relacionan con el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Tabla 10

Mapa semántico y hábitos de lectura

		Correlaciones		
			Mapa semántico	Hábitos de lectura
Rho de Spearman	Mapa semántico	Coef. Correlación	1	0,459
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	37	37
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,459	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	37	37

La tabla 10 muestra una correlación de $r = 0,459$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que existe una relación significativa entre la dimensión “mapa semántico” dentro de los organizadores visuales y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

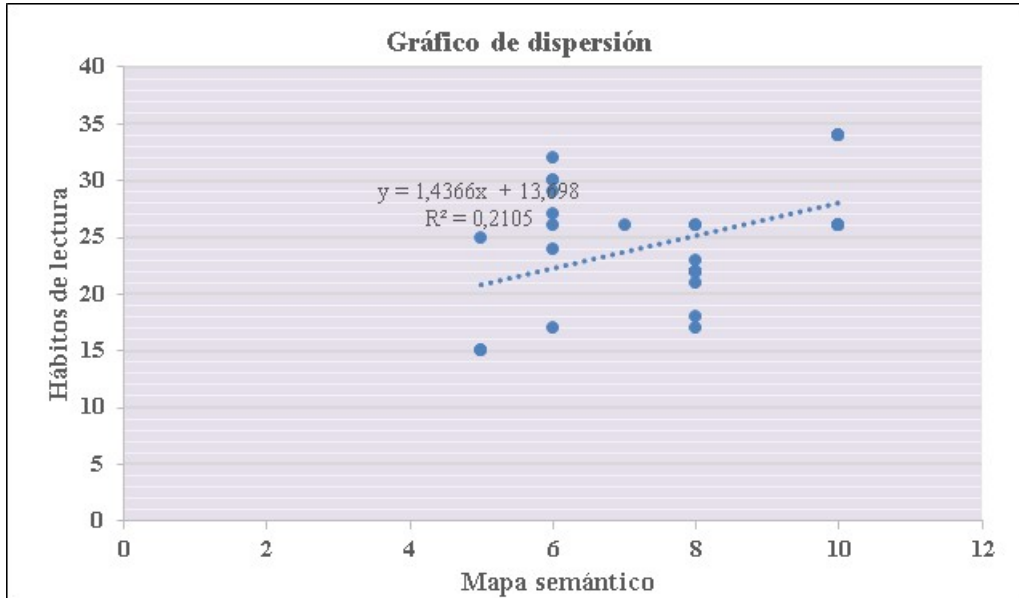


Figura 8. Mapa semántico y hábitos de lectura.

Hipótesis específica 3

H3: Los mapas mentales se relacionan con el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

H₀: Los mapas mentales no se relacionan con el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho.

Tabla 11

Mapa mental y hábitos de lectura

			Correlaciones	
			Mapa mental	Hábitos de lectura
Rho de Spearman	Mapa mental	Coef. Correlación	1	0,440
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	37	37
	Hábitos de lectura	Coef. Correlación	0,440	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	37	37

La tabla 11 muestra una correlación de $r = 0,440$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la hipótesis nula. Por lo que existe una relación significativa entre la dimensión “mapa mental” dentro de los organizadores visuales y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

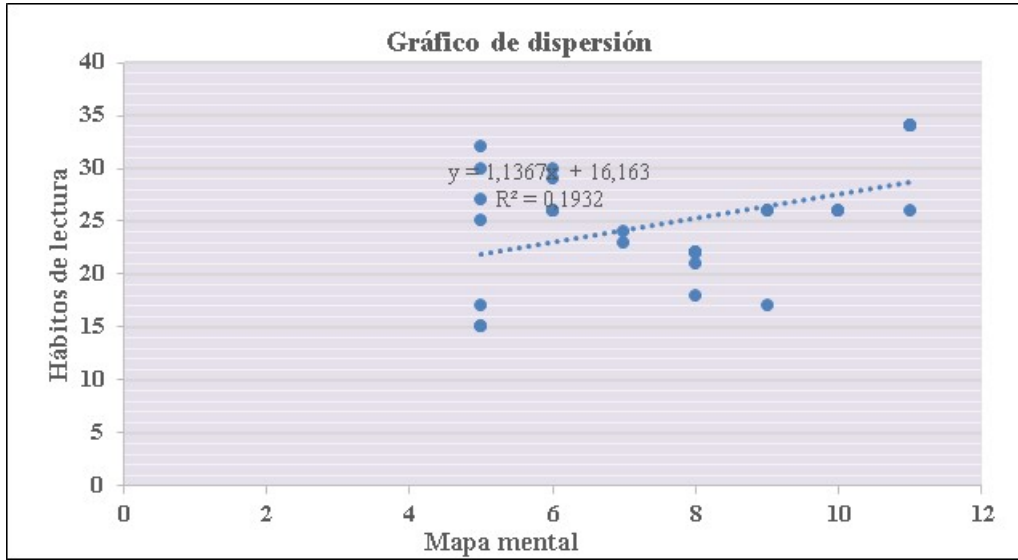


Figura 9 Mapa mental y hábitos de lectura.

CAPÍTULO V:

DISCUSION

5.1 Discusión

La lectura es un aspecto fundamental dentro del desarrollo de los individuos siendo primordial trabajar y desarrollar eso desde las primeras etapas, se indagaron diferentes antecedentes como **Arévalo, T. (2015)** Según las encuestas se observó que la gran mayoría de los alumnos utilizan los mapas sinópticos conceptuales, semánticos, etc., como técnica de aprendizaje para organizar, analizar, sintetizar e integrar los saberes previos con nuevos conocimientos, por otro lado **Labra, J. (2012)** La implementación de esta nueva propuesta cognitiva incluida en el currículo beneficia a la muestra para mejorar los niveles de comprensión de textos, por otro lado nos dice **Camacho, G. (2016)** Los hábitos enfocados a la lectura se logran a través de la motivación y vocación propia considerando a la lectura como un gran relevante en el aprendizaje de los estudiantes, por tal razón es imprescindible crear estos hábitos en los niños desde la primera infancia porque hay una relación estrecha entre la lectura y el aprendizaje, también se indagaron diferentes antecedentes nacionales como **Vilca, J. (2015)** La utilización de los organizadores influyen considerablemente en la comprensión crítica es decir han demostrado la capacidad de juzgar las conductas y comportamientos de los personajes emitiendo en todo momento juicios de valor sobre la lectura, también nos comenta **Benites, M. (2019)** Se encontró la falencia observando una gran mejoría en el rendimiento académico con un 81% en el logro destacado, finalmente estos organizadores pueden aplicarse en todos los niveles educativos, finalmente nos dice **Apaza, Y. (2019)** El uso de materiales visuales provocó una mejoría considerablemente en su comprensión de lectura, así mismo se observa una mayor influencia en los niveles de comprensión lectora, en resumen: observamos que los hábitos de lectura son importantes para el logro de síntesis, elaboración de resúmenes y análisis desde un punto crítico de los textos leídos.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. **Primera:** Existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud moderada
2. **Segunda:** Existe una relación significativa entre los mapas conceptuales y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud buena.

1. **Tercera:** Existe una relación significativa entre el mapa semántico y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho La correlación es de magnitud moderada.
2. **Cuarta:** Existe una relación significativa entre el mapa mental y el hábito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho. La correlación es de magnitud moderada.

Recomendaciones

Se recomienda el uso de los organizadores visuales por parte de los docentes con el objetivo de mejorar los hábitos de lectura en los estudiantes, siendo un medio motivador para captar el interés sobre la lectura de un tema en específico.

Plantear capacitaciones entre los docentes como forma de aprender a utilizar de una manera estratégica los organizadores visuales, resaltando la importancia de estos como medio pedagógico.

Complementar estas estrategias con otros materiales que puedan tocar o sentir para reforzar y mejorar las estrategias de aprendizaje.

Fuentes Bibliográficas:

Caín y Oakhill (2009) “Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura”. Argentina: Universidad Católica Argentina.

Calero Pérez, Mavilo (1999) Estrategias para aprender a aprender con mapas conceptuales. Lima: San Marcos.

Campos Arena, Agustín (2005) Mapas conceptuales, mentales y otras formas de representación del conocimiento, (1ra. ed.) Bogotá: Magisterio.

Campos, A. (2005) Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio.

Condemarín, M. y Medina, A. (2006). Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar competencias en lenguaje y comunicación. Santiago: Andrés Bello.

Bustos Sánchez I. (2015) Ejercicios para estructurar el pensamiento: organizadores gráficos y visuales. Barcelona: Lebón.

Buzan, T. (1996) Los mapas mentales Editorial Urano. Barcelona España.

Heimlich, J. E. y Pittleman, S.A. (2001) Los mapas semánticos: estrategias de aplicación en el aula. Madrid: visor.

Lescano, M. (2001). Lectura, escritura y democracia. evaluación de la comprensión lectora. seminario internacional de la Cátedra. UNESCO.

Moreno, T. (2000). Evaluación de los contextos de influencia en la formación de hábitos lectores, de la Universidad de Málaga. España: Fareso S.A.

Ministerio de Educación (2007). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima-Perú: Ediciones Santillana.

Ontoria, A. (2003). Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar. (4ta. edic.) Madrid: Narcea.

Pozo I. y Monereo C. (2007). El aprendizaje estratégico. Madrid: Aula XXI Santillana

Pinzas, J. (2001). Se aprende a leer, leyendo: Ejercicios de comprensión lectora para docentes y sus alumnos. Lima: Modulo de serie el profesor. asociación educativa tarea.

Soto Medrano, B. A. (2006). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje (2da. ed.). Huancayo: maestro innovador.

Solé, I. (1994). Estrategia de la lectura. Barcelona: Grao de Irif. S.L

Fuentes Hemerográficas:

Tirza María Arévalo Rodríguez (2015) *"Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez"*. universidad Rafael Landívar. Guatemala de la Asunción, enero de 2015

Juan Enrique Labra Fernández (2012) *"Propuesta metodológica cognitivista C- H- e con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – Ogis – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2"*. Universidad de Chile. Santiago de Chile 2012

Grace Marlene Camacho Poalacin (2016) *"El hábito de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de la unidad educativa Quisapincha, Cantón Ambato"* Universidad técnica de Ambato. Ecuador 2016

Jesús Vilca cárdenas (2015) *"Organizadores visuales y la comprensión lectora en los estudiantes del quinto'b" de la institución educativa "Abraham Valdelomar" del distrito*

de Carmen Alto, Ayacucho, 2015” Universidad nacional de san Cristóbal de Huamanga. Ayacucho-Perú 2016

María Isabel, Benites Gamio (2019) *“Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P “de los sagrados corazones” del distrito Cercado-Arequipa”* universidad nacional de San Agustín de Arequipa. -Perú 2019

Yeny Marleny Apaza Calcina (2019) *“Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.S. “San Salvador” de Alto Puno, durante el año 2019”* Universidad Nacional del Altiplano. Puno – Perú 2021

Molleda Lourdes (2015), tesis para obtener el título de segunda especialidad en didáctica de la comunicación, *“Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado D de la I.E. “José Olaya Balandra” de Pucucha 2013-2015”*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.

Fuentes Electrónicas

Arista Santiesteban, S. (2015). los hábitos de lectura y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de la especialidad de lengua, literatura, psicología y filosofía en el año 2014. revista investigaciones altoandinas-journal of high andean research. obtenido de <http://huajsapata.unap.edu.pe/ria/index.php/ria/article/view/137/125>

Díaz, J. M., & Gámez, E. (2003). hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. revista electrónica de motivación y emoción. recuperado el 25 de 01 de 2016, de <http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>

Lopez, A. (28 de mayo de 2014). Dialnet. importancia de fomentar el hábito de la lectura en la construcción de una sociedad sustentable. obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4703246>

ANEXOS

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Los Organizadores Visuales

Mapa Conceptual

1- ¿Identifica las ideas principales de un texto?

SI NO

2- ¿Identifica los conceptos claves del texto?

SI NO

3- ¿Jerarquiza los conceptos de un tema?

SI NO

4- ¿Arma un mapa conceptual con imágenes?

SI NO

Mapa Semántico

1- ¿Identifica las ideas principales de un texto?

SI NO

2- ¿Identifica los conceptos claves del texto?

SI NO

3- ¿Jerarquiza los conceptos de un tema?

SI NO

4- ¿Arma un mapa semántico con imágenes?

SI NO

Mapa Mental

1- ¿Identifica las ideas principales de un texto?

SI NO

2- ¿Identifica los conceptos claves del texto?

SI NO

3- ¿Jerarquiza los conceptos de un tema?

SI NO

4- ¿Arma un mapa mental con imágenes?

SI NO

Guía de observación dirigida a los niños

Variable Hábitos de Lectura

Lectura Critica

1- ¿Interpreta de manera critica la historia de un texto?

SI NO

2- ¿Compara el relato con los acontecimientos actuales de su localidad?

SI NO

3- ¿Identifica los valores ideológicos del autor?

SI NO

4- ¿Compara relatos con sus vivencias?

SI NO

Lectura Comprensiva

1- ¿Comprende el mensaje del texto?

SI

NO

2- ¿Identifica la idea principal y secundaria del texto?

SI

NO

3- ¿Hace un resumen del relato?

SI

NO

4- ¿Elabora un organizador visual de un texto?

SI

NO

Lectura Analítica

1- ¿Analiza el mensaje del texto?

SI

NO

2- ¿Reflexiona sobre el argumento del texto?

SI

NO

3- ¿Identifica la intención del autor en el relato?

SI

NO

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>“LOS ORGANIZADORES VISUALES PARA REFORZAR EL HABITO DE LECTURA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO 21007 FELIX B. CARDENAS DE HUACHO”</p>	<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cómo se relacionan los mapas conceptuales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>¿Cómo se relacionan los mapas conceptuales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?</p> <p>¿Cómo se relacionan los mapas semánticos para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?</p> <p>¿Cómo se relacionan los mapas mentales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación de los organizadores visuales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar la relación de los mapas conceptuales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>Determinar la relación de los mapas semánticos para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>Determinar la relación de los mapas mentales para reforzar el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Los organizadores visuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</p> <p>Los mapas conceptuales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>Los mapas semánticos se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p> <p>Los mapas mentales se relacionan con el habito de lectura en los niños del nivel primario del colegio 21007 Félix B. Cárdenas de Huacho</p>	<p>Organizadores visuales</p> <p>-Mapa Conceptual</p> <p>-Mapa Semántico</p> <p>-Mapa Mental</p> <p>Habito de Lectura</p> <p>-Lectura Comprensiva</p> <p>-Lectura Critica</p> <p>-Lectura Analítica</p>	<p>INVESTIGACIÓN</p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO</p> <p>No experimental</p>	<p>MÉTODO</p> <p>Científico</p> <p>TÉCNICAS</p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p>INSTRUMENTOS:</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>ALUMNOS</p> <p>Población: 274 estudiantes</p> <p>MUESTRA</p> <p>37 alumnos</p>