

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

TESIS

**LA GRAFOMOTRICIDAD COMO TECNICA PARA MEJORAR LA GRAFIA DE LOS
NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E.P JOHN DALTON-**

LA MOLINA

Presentada por

Bach. SIRLEY GISELA, ANCCO DE LA CRUZ

Asesor:

Mg. GURRERO HURTADO, Felicia Antonia

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
NIVEL PRIMARIA**

ESPECIALIDAD: EDUCACION PRIMARIA Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

HUACHO – PERÚ

2019

HAY. N.º JOSÉ F. SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Mg. FELICIA ANTONIA GURRERO HURTADO
DNU 265

Tesis:

**LA GRAFOMOTRICIDAD COMO TECNICA PARA MEJORAR LA GRAFIA DE LOS
NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E.P JOHN DALTON – LA
MOLINA**

MIEMBROS DEL JURADO

Dra. Bernardita Ruth, Padilla Delgadillo

PRESIDENTE

Dra. Tania Mirtha, Córdor Peraldo

SECRETARIO

Dr. Javier Iván, Sánchez Neyra

VOCAL

Mg. Felicia Antonia, Guerrero Hurtado

ASESOR

Dedicatoria:

Dedicado a todas las personas que siempre
confiaron en mi sobre todo a mi familia

Agradecimiento:

Mi infinito agradecimiento a Dios, que alumbra mi camino

De igual forma para mis queridos familiares y a todas aquellas personas que contribuyeron a este
propósito

INDICE GENERAL

RESUMEN.....	ix
Abstract	xi
INTRODUCCION	xiii
CAPITULO I.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.1. DESCRIPCION DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	1
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	2
1.2.1. Problema General.....	2
1.2.2. Problemas Específicos	3
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos Específicos.....	3
CAPITULO II	6
MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION	6
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION	6
2.2. BASES TEORICAS	9
2.2.1. EL MÉTODO CIENTÍFICO.....	9
2.2.2 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA	12
2.2.3 TEORÍA COGNITIVAS.....	12

2.2.4 TEORÍA PSICOLÓGICA.....	14
2.2.5 FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO	15
2.2.6 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.....	15
2.3 BASES FILOSOFICAS.....	16
2.3.5 TÁCTICAS GRAFICAS	19
2.4 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS.....	28
2.5 FORMULACION DE LAS HIPOTESIS.....	29
2.5.1 Hipótesis General.....	29
2.6 OPERACIONALIZACION DE VARIABLE	30
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1 DISEÑO METODOLÓGICO	32
3.1.1 Tipo de la Investigación	32
3.1.2. Diseño de la investigación	32
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	33
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	33
3.3.1 TÉCNICAS A EMPLEAR.....	33
CAPÍTULO IV	35
4.1 ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES.....	35
CAPÍTULO V	50
CAPÍTULO VI:.....	53

CAPÍTULO VII.....53

FUENTES DE INFORMACION.....53

 7.1 Bibliografía.....53

ANEXOS.....55

RESUMEN

El problema en este estudio se ha planteado de la manera siguiente ¿Cómo afecta el empleo de las tácticas grafo motriz en mejorar la grafía de estudiantes del 2° de primaria de la entidad de educación? John Dalton – La Molina – Lima?

El **Objetivo** se orienta a lo siguiente, Establecer el nivel de vínculos de la aplicación de las tácticas grafico motrices para mejorar la grafía de estudiantes del 2° de la entidad. John Dalton – La Molina – Lima.

Metodología: En tanto que la hipótesis general está dada por, La aplicación de la Grafo motricidad como técnica tiene vinculación directa con mejorar la grafía de estudiantes de 2° de primaria de la entidad de educación John Dalton – La Molina - Lima.

Resultados: El desarrollo de la investigación se ha ejecutado teniendo en consideración la estadística descriptiva con una prueba de hipótesis.

Las técnicas utilizadas son encuestas, observación directa, análisis documental.

Al termino del desarrollo de este estudio se pudo obtener los resultados detallados:

- a) Del resultado del estudio se determinó concluir que un 48.00 %, en estudiantes de 2° de primaria dela I.E.P John Dalton – La Molina pudieron alcanzar grados de término medio en el empleo de tácticas grafo motrices, un 28 % pudieron lograr un grado alto y un 24 % lograron un grado bajo.

- b) Con respecto a la grafía un 52.0% de estudiantes del 2º de primaria de la entidad de educación John Dalton – La Molina, alcanzaron un nivel medio, mientras que un 24% lo hizo en alto grado y otro 24% un bajo grado en el desarrollo de la grafía

- c) Se observa también que un 56.0% de estudiantes de 2do de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina, pudieron alcanzar niveles medios en las aptitudes digitales, un 28.0% bajo grado y un 16.0% lograron un alto grado.

- d) Se aprecia que, un 20.0% (5) de la muestra perteneciente a la entidad John Dalton – La Molina, alcanzaron un nivel alto en el dominio manual, otro 56.0 % (14) evidencian un grado medio y un 24.0% (6) exponen un bajo grado,

- e) Y por ende también podemos afirmar que un 52.0% de estudiantes de 2º de primaria de la entidad John Dalton – La Molina, alcanzaron un logro previsto en movimientos corporales, un 32.0% se encuentran procesándose y un 16.0% están empezando.

Abstract

The problem of the present investigation was posed as follows: How does the application of the motive graph technique affect the improvement of the spelling of students of the 2nd grade of the education entity? John Dalton - La Molina - Lima?

The Objective is oriented to the following, Establish the level of links of the application of motor graphic tactics to improve the writing of students of the 2nd grade of the education entity. John Dalton - La Molina - Lima.

Methodology: While the general hypothesis is given by, The application of the motor graph as a technique is directly linked to improving the spelling of 2nd grade students of the John Dalton education entity - La Molina - Lima.

Results: The development of the research has been carried out taking into account descriptive statistics with a hypothesis test.

The techniques used are surveys, direct observation, documentary analysis.

At the end of the development of this study, detailed results could be obtained:

a) From the result of the investigation it is concluded that 48.00%, in students of 2nd grade of the IEP John Dalton - La Molina could reach a medium level in the use of motor graphical techniques, 28% reached a high grade and 24 % achieved a low grade.

b) With regard to spelling, 52.0% of students in the 2nd grade of primary school of the John Dalton - La Molina education entity, reached a medium level, while 24% did it in high grade and another 24% a low grade in the development of the spelling

c) It is also observed that 56.0% of students in 2nd grade of the John Dalton I.E.P - La Molina, were able to achieve medium levels in digital skills, 28.0% under grade and 16.0% achieved a high grade.

d) It can be seen that 20.0% (5) of the 2nd grade students of the John Dalton - La Molina entity reached a high level in manual mastery, another 56.0% (14) show a medium grade and 24.0 % (6) exhibit a low degree,

e) And therefore we can also affirm that 52.0% of 2nd grade students of the John Dalton - La Molina entity, reached an expected achievement in body movements, 32.0% are being processed and 16.0% are starting.

INTRODUCCION

La presente investigación cuya temática es La Grafo motricidad como Técnica a fin de optimizar la Grafía de los niños del 2º de la entidad de educación. John Dalton – La Molina, indica lo importante que es la grafía en el ámbito educativo, la trascendencia del estudio es apoyar a los pequeños en aptitudes digitales y corporales debido a que algunas tácticas, los niños emplean aptitudes viso motrices y los dedos esencialmente, en la investigación tiene trascendencia debido al conocimiento del desarrollo de cada niño, como docentes se debe permitir que vayan desarrollándose conforme a su edad así como con orientaciones y reforzamiento de sus padres y maestros toda vez que somos sus mejores referencias con el propósito de obtener optimas tonalidades musculares finas en sus manos y hacer posible interactuar óptimamente sus tareas, el movimiento de pinzas digitales servirá de apoyo posteriormente con el fin de evitar falencias en la escritura o trazos de manera grafo- motrices para contribuir al mejoramiento del desplazamiento de los dedos.

Esta tesis está compuesta por cinco capítulos:

En el número uno está referido a los aspectos materia del problema citado con sus respectivas interrogantes, acompañado de sus objetivos, justificaciones. Delimitaciones y viabilidades respectivas

En el 2º capítulo. Se analizará lo referente al Marco Teórico, tomándose en cuenta estudios similares con sus respectivos autores, así como también aspectos teóricos, conceptos e hipótesis sugeridas

En el tercero, se verá los aspectos metodológicos, señalando el diseño, enfoque, la población y muestras así como las tácticas y los elementos necesarios a emplear, así mismo los aspectos estadísticos que harán posible el desarrollo respectivo

En el cuarto se plasmarán los hallazgos mediante los resultados correspondientes.

Finalmente, en base a los hallazgos respectivos se emitirán las sugerencias así como las conclusiones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCION DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

El ciclo de los infantes muestra peculiaridades innatas que presentan vinculaciones al desarrollo futuro de los infantes. El grafo motricidad en el ciclo de los niños acumula las destrezas para la escritura.

Las técnicas grafo motrices favorecen la coordinación motora fina en su máximo desarrollo de los infantes y ayuda a optimizar el manejo del lápiz con los dedos con el propósito de que el infante logre el inicio de la escritura.

El dibujo independiente lleva a cabo la creatividad del dibujante. Podría seleccionarse el asunto base, que será el comienzo de la estructura. La selección dependerá de la etapa del infante, su naturaleza y el agrado personal. En infantes, la práctica de composición otorga fantásticos resultados.

La imaginación, la propensión la poesía de la naturaleza y su libertad de expresión es extraordinaria. Es sencillo para los infantes efectuar transformaciones, la forma real de los objetos en metáforas plásticas. La ilustración de fabulas o fragmentos de novelas que describe paisajes, ríos, una calle son temas resultantes de técnicas del motion graphics

A la edad de 7 años, el largo del brazo y la flexibilidad del torso, facilitan la coordinación para agarrar elementos alejados, se encuentra convenientemente coordinada. El torso todavía está inclinado hacia un costado, sin embargo, la cabeza continúa erguida. A esa edad, la dinámica motora fina se tornó perfecta significativamente. No hay ningún error al copiar el dibujo.

A la edad de 7 años, logra más experiencia en el uso del lápiz. La velocidad de sus dedos tiene más velocidad y manipulan sus trazos más precisos. El control de sus dedos permite escribir, dibujar figuras con facilidad reconocibles y mostrar excelentes habilidades gran pericia al copiar.

Los infantes de 7 años. Habrán superado estas falencias para efectuar figuras y efectuar escrituras es posible visualizar que pueden doblar y estirar sus dedos fácilmente lo cual hace posible que pueda escribir palabras. Los niños trajeron todos sus útiles desde el inicio de clases y las profesoras iniciaron un proceso adecuado para poder considerar si los niños ya están preparados para efectuar sus actividades la cual es muy trascendente para fomentar el desarrollo para poder acrecentar el movimiento de los dedos.

El propósito de este trabajo es analizar la aplicación de la tecnología de diagramas de movimiento y analizar cómo se desarrolla el trabajo de los docentes en el centro de educación primaria

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Cómo afecta la aplicación de la técnica grafo motriz en mejorar la grafía de los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo la grafía afecta las habilidades digitales en el desarrollo del aprestamiento en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima?

¿Cómo se relaciona el dominio manual en el desarrollo del aprestamiento en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima?

¿Cómo se relaciona el movimiento corporal en el desarrollo del aprestamiento en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima?

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.3.1. Objetivo general

Determinar el grado de relación de la aplicación de las técnicas grafico motrices en la mejora de la grafía de niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina – Lima.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar el grado de relación entre las habilidades digitales y el desarrollo del aprestamiento en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima.

Determinar el grado de relación entre el dominio manual y el desarrollo del aprendizaje en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima.

Determinar el grado de relación entre los movimientos corporales y el desarrollo del aprestamiento en los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima.

1.4 JUSTIFICACION

Este trabajo se ha realizado para establecer la vinculación del empleo de las tácticas Grafo motrices para optimizar la grafía de los infantes de la entidad inmersa en el análisis.

Es de gran importancia, toda vez que hace posible el por qué los infantes del segundo grado de primaria no han desarrollado en la magnitud deseada el grafo motricidad, además este estudio genera beneficios muy valiosísimos a la comunidad de docentes en este grado de estudios, lo que redundara en mejorar la tarea docente mediante la aplicación correcta de esta técnica descrita.

Además, se contribuye con teorías y conceptos sobre Grafo-motricidad y grafía, así como también la valoración que cubre el crecimiento de la vista- manual, oído manual, propiciando a desarrollar la parte psíquica del infante, este desarrollo contribuye a mejorar el control muscular, pues incide directamente en la calidad lecto-escritura.

Para los niños-as, en ellos genera un aprendizaje, sobre todos los componentes del desarrollo motor y psíquico, pues con esta técnica los niños-as aprenden a pensar encontrando su creatividad propia.

Es vital que en los niños-as se desarrolle su motricidad, pues ella va discurriendo por varias etapas, así se consigue la habilidad para control de movimientos generando un conocimiento.

1.5 DELIMITACION DE SU ESTUDIO

1.5.1. Criterio Espacial:

El trabajo de investigación se realizó con los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima.

1.5.2. Criterio Temporal:

El estudio de investigación corresponde en el año 2019, teniendo en consideración el desarrollo de la presente investigación.

1.5.3. Sector Social:

La investigadora, la asesora, muestran que fueron los niños de del segundo grado de primaria de la I.E.P. John Dalton – La Molina - Lima.

1.6 VIABILIDAD DEL ESTUDIO

1.6.1 Medios Económicos.

Es viable económicamente, pues el financiamiento en todas sus etapas es con recursos económicos propios de la investigadora.

1.6.2 Medios Tecnológicos.

Se han previsto todos los equipos y medios tecnológicos, insumos y otros para el tratamiento de la información.

1.6.3 Permisos.

Se ha establecido coordinación adecuada con la Dirección de I.E.P. John Dalton – La Molina – Lima para el desarrollo de la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

2.1.1 ESTUDIOS PREVIOS A NIVEL INTERNACIONAL

Medina, (2013) en su tesis “*Los momentos de aprestamiento y su vinculación con el rendimiento de los escolares del 2º del centro educativo Pillara provincia de Tungurahua*” Ambato – Ecuador, **Objetivos:** se planteó el problema ¿Cómo influye los momentos de Aprestamiento en el Rendimiento de la comunidad estudiantil “¿La Inmaculada” del Cantón Pillara, de la Provincia de Tungurahua? **Metodología:** Este estudio se encuentra inmersa en el paradigma de la proposición, critica empleando métodos cualitativos – cuantitativos, por lo cual el proceso está enfocado en la verificación de la hipótesis llegando a las siguientes **conclusiones:** : Después de haber efectuado la revisión los hallazgos evidenciados a través de las interrogantes respondidas por los maestros se pudo determinar que los infantes presentan mayor porcentaje de efectuar lo que se les requería efectuar y su conocimiento se fortaleció durante la época de preparación. **Resultados:** se pudo evidenciar a través de las ecuaciones estadísticas que las hipótesis se vinculan en gran significancia

Castelo, R. (2018) El título del artículo en la Universidad de Marketing (370.11.75 C349) es "*Jugar con las habilidades motoras finas*". **Objetivos:** La motricidad fina incluye todas las actividades realizadas por infantes que requieren grados altos de

coordinación motora y precisión. **Metodología:** Se aplicó una tabla de observación para tratar de determinar más del 60% de los infantes analizados **Resultados:** El bajo nivel de su motora fina es consecuencia de carencia de conocimiento y preparación de los integrantes de su familia

Gaona, (2015) efectuó un estudio al cual puso como título: “*Tecnología plástica gráfica para desarrollar las habilidades digitales de infantes de 1º en la entidad académica "Abdón Calderón" de San Gabriel, Estado Montufar*”, elaborado en la en el 2010 Señaló en la Universidad Tecnológica de Ambato en marzo de 2015. **Objetivos:** que la tecnología de plasticidad gráfica es una estrategia. Metodología: La elaboración de un manual para el crecimiento de la tecnología plásticas gráficas para niños de cuatro a cinco años y señaló el uso de la tecnología plástica gráfica en la educación **Conclusiones;** La importancia de mejorar las capacidades digitales. **Resultados:** Por estas razones, es necesario lograr el mejor rendimiento deportivo entre los estudiantes a partir de óptimos detalles y evidencias con el propósito de interiorizar y exteriorizar este tipo de comportamientos deportivos relacionados con las habilidades digitales y utilizar correctamente las técnicas plásticas gráficas.

2.1.2 A NIVEL NACIONAL

Dominguez & Pavon, (2014) Han realizado una indagación referente a “Lo que dibujas hace la descripción de tu persona”, en la entidad académica Cáceres. Todos juntos hemos usado la exploración respectiva con el propósito de determinar en qué fase de la etapa de evolución se hallan los infantes y si es perteneciente con la usual conforme

sus edades, debido a de acuerdo a la figura efectuada por el infante sabremos lo referente a sus grados de personalidad entre otros factores. La instructora nos alcanzó Ochenta formas hechas por parte de los infantes que pertenecen a una entidad académica llamada Cáceres de infantes desde los tres hasta los doce años. En la parte posterior del dibujo figuraba los datos de quien lo llevo a cabo, (Las letras pertenecían a la instructora con el propósito de que no se pueda calcular la edad de quien efectuó el dibujo) Después la instructora entregó el reporte de los infantes con todos los datos correspondientes. Se ha evidenciado que por medio del estudio respectivo tenemos la posibilidad de mirar inconvenientes en la evolución del desarrollo del infante, que no representa ninguna gravedad, debido a que varios chicos transitan en diferentes fases de este aspecto a edades distintas a el tamaño y aquello no se considera como una señal. Es necesario teneren cuenta que cada infante tiene sus peculiaridades propias, los infantes poseen destrezas personales, y se toma un espacio, para efectuarla, lo que debería respetarse y no ser nadaforzado.

Gómez, J. (2013) Realizó una investigación sobre “*fases del dibujo en el infante preescolar*” para conocer las múltiples fases recorridas por el infante en los inicios de sus aprendizajes, o sea, ello se refiere a la etapa inicial y parte de cero a seis años de edad. Llegando a la conclusión: Debido a la preparación de este estudio se pudo tener conocimiento del asunto de enorme trascendencia en la profesión de enseñanza inicial, debido a que ayudará a que en un futuro los maestros deben tener conceptos de forma más precisa sobre la pluralidad de fuentes existente en referencia al asunto de los periodos de los trazos de los infantes. Se pudo poder conocer los puntos referentes a que

si son primordiales las fases de los trazos; que serían las próximas: garabateos fuera de control, garabatos con más control, garabatos con identificación y fase pre-esquemática. En todas se pudo precisar y examinar las múltiples propiedades que componen, comprendiendo de forma pormenorizada y calmada aquellas. Se pudo entender que mediante algunos ejemplos y teorías la enorme trascendencia que tiene la imaginación, y la creatividad inmersa en desarrollo académico de los infantes. Del mismo estilo se estudiaron varios puntos por medios de ellos se ha podido hacer un estudio primordial sobre las gráficas hechas y que ayudará a tener condiciones para ejercer en las clases. Se evidenciaron por medios de medios auxiliares varios gráficos hechos por infantes de distintas edades, y originarios de distintas fases. Tal es así que se pudo efectuar un estudio con base a las mismas propiedades analizadas en la preparación de su propuesta de trabajo. Tal cual está establecida por medio de diferentes ejemplos prácticos de forma visual

2.2. BASES TEORICAS

2.2.1. EL MÉTODO CIENTÍFICO

Se le puede considerar como un método engorroso que posibilita tener conocimiento de la verdad, pronosticar los sucesos, y debido a lo cual, mantener el control de situaciones futuras.

Para eso se necesita, la composición de la teoría y su comprobación respecto a la verdad experimental según la secuencia de requerimientos, usando secuencias de métodos y tácticas de diversas condiciones. Bartolome, (2015)

En ese sentido, Descartes muestra que el procedimiento se necesita para efectos de la averiguación de la verdad. Su más popular concepto viene de Platón: procedimiento es la vía para conseguir el razonamiento.

Distante a su destino, al gusto así como la sencilla crítica, el procedimiento a de configurarse una secuencia de disposiciones que hagan posible la utilización total e libre en la función de los individuos que lo usan

Si hay solamente un procedimiento o diversos, así como la razón de aprender estipula el procedimiento o al contrario son preguntas que ocasionan controversias.

El soporte de este estudio va a ser juzgada y examinada con apego y reglas de la conciencia, provechosas y psicológicas.

Es por ello que el autor explica lo referente a la Parálisis del Cerebro en los infantes así como un efecto del mal del cerebro como algo congénito obtenido desde que nació (patología de Little) luego se encontró que su origen se debía la asfixia durante el parto

El psicólogo Freud: muestra que las vivencias y las interacciones afectivas dejan persistente predominación en la gente en sus inicios.

Es así como Piaget: El crecimiento de su estado psíquico del infante comienza a partir del su nacimiento la sabiduría camina en forma dinámica relacionadas con el área medio ambiental y los ánimos de los cuales benefician o limitan en mérito a su calidad.

Estos dos psicólogos reconocen al infante en referencia a un componente individuo a un acrecentamiento del comportamiento que tienen la posibilidad de cambiar positiva o de manera negativa.

Los combates o lides surgen el término Depravación Psicológica vinculado al portento después de los hechos. En cuanto al término Depravación en salud a fin de destinar a infantes egresados en nosocomio les u orfanato en desamparo

Harold Shekels (1938) muestra a los infantes que sufren de retardo de la mente, enriquecer su grado de inteligencia al inmiscuirse a sitios en el cual se brinda afecto y estimulaciones.

Los estudios efectuados son esenciales en el análisis y empleo de la ET Años treinta Nace de manera tosca la ET procurando de precaver y disminuir el retraso de la mente y otras patologías mentales. Flores, (2018)

Londres 1940 Bugati lleva a cabo un procedimiento de ET denominado procedimiento o tratamiento de neuro desarrollo para alteraciones del desplazamiento y la posición Especialmente para PCI Split (1945) hace la verificación del rol importante de la mamá durante los doce meses de vida.

2.2.2 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

En el propósito de hacer la indagación referente: Empleo de tácticas Grafo plásticas, para acrecentar la Motora Fina, en los infantes de 6 años de entidades de Enseñanza, se hace a hacer la averiguación a alrededor de ella misma, a través de esa teoría se explica otras que brindan apoyo al crecimiento de las labores, es de esta forma que: para Jean Piaget, la sabiduría tiene 2 atributos primordiales: la estructura y la habituación.

La estructura se compone por construcciones o bosquejos de entendimiento, todos los cuales conoce el comportamiento distinto en situaciones concretas en fases iniciales de crecimiento, el infante tiene esbozos primordiales que se encuentran traducidos en comportamientos específicos de forma sensorial motora: Succionar, colocar sus dedos a la boca etcétera. Es por ello que los infantes en etapa estudiantil surgen otros bocetos de forma cognoscitiva con variadas abstracciones que se llaman intervenciones.

Es considerada alusión lo cual sostiene Piaget, "el raciocinio es el origen donde se encuentra la instrucción" Considerándose esta afirmación como fase de inicio, es fundamental para estudiantes.

2.2.3 TEORÍAS COGNITIVAS.

A través de estas conjeturas de la conciencia bien elaboradas y determinantes, sin dejar en el olvido los precedentes, es la denominada discordancia de la conciencia.

Ante el término se menciona a las desavenencias entre lo recepcionado y lo anhelado, o entre disposiciones y definiciones disonantes que produce la forma de presión de peculiaridad motivacional y promueve a los individuos, ambos recursos son congruentes; empero ser bien eficiente y tener resultados desfavorables puede ocasionar la disonancia.

La gente cuando nace ya tiene adherido algunos elementos genéticos considerada como dependiente la sabiduría.

Ante una sección, las construcciones en el campo biológico presentan serias limitaciones eso que tenemos la posibilidad de notar, así como también existen otras que realizan viable el incremento de intelectualidad Referente a esta teoría la compra del lenguaje es dependiente del crecimiento de la sabiduría, o sea, es necesario sabiduría para lograr conseguir un lenguaje.

A través de esta teoría se realiza el razonamiento de la conciencia en un individuo a partir de empezar su desarrollo concluyendo en su madurez intelectual.

Piaget dice respecto al raciocinio y el lenguaje crecen separadamente, debido a que la sabiduría comienza a realizarse a partir del origen, anterior a cuando el infante empieza a emitir palabras, ante lo cual el infante aprende a dialogar de acuerdo a su crecimiento de la conciencia va logrando el grado primordial en eso.

Ante ello los estudiosos en la materia manifiestan de0 distinto forma y con diferentes planteamientos, no obstante, está se precisa que el infante cuando llega a la entidad de enseñanza en niños incluye sus vivencias teniendo una colisión innovadora que está, ocasionándose la disonancia, es de esta forma que el maestro debería poner en consideración los elementos personales para acrecentar sus labores. Bedoya, (2018)

2.2.4 TEORÍA PSICOLÓGICA.

La finalidad es aprender la conducta humana entendido como cada una de las ocupaciones del sujeto.

Tal cual tienen la posibilidad de poner orden, estructurar y reciprocidad de los informes materia de análisis y edificar normas que detallen las razones que generan algunas protestas y en qué momento se generan.

Los estudiosos en esta materia usan conjeturas para traducir los informes o para efectuar que estén claras y después pronosticar qué elementos se pueden establecer para lograr algunas circunstancias.

Es por ello que las teorías son relevantes para contribuir a los investigadores a describir, descifrar y profetizar el comportamiento.

2.2.5 FUNDAMENTACIONES SOCIOLOGICAS

Es entendido por proceso academico el grupo de actividades de la mente, con afecto y psicomotrices que realiza la gente, para conseguir su adiestramiento humano, personal y social.

El adiestramiento del individuo es, por consiguiente, muchísimo más que acciones: implica la responsabilidad de la parte afectiva, la intensión, la psicomotricidad; quienes, a la par de la mente, trabajan como composición única. Burburano, (2001)

2.2.6 FUNDAMENTACION PEDAGÓGICA

La iniciativa es vinculante al funcionamiento del profesor en el desarrollo academico, tiene relación con estipularlo como intercesor a lo largo del proceso educación – aprendizaje. Castelo, (2018)

El maestro constructivista para llevar a cabo con más eficiencia y efectividad su tarea debería ejercer las próximas recomendaciones de guías didácticas:

1. Enseñar desde inconvenientes que tengan trascendencia para los chicos y chicas.
2. Los programas curriculares tienen que tener relación al entorno nativo y social.
3. Promover la soberanía en chicos y chicas para la adquisición de aprendizajes importante.

4. Impulsar para que los infantes efectúen la ejecución de planes involucrados dentro del ámbito por medio de lluvia de ideas.

5. Rememorar en cuanto a edificar no solo es producir algo nuevo, sino llevar a cabo desde los nuevos y antiguos aprendizajes.

6. Indicar los inconvenientes, expectativas, bienes y expectativas del ámbito en el que se puede brindar conocimientos.

2.3 BASES FILOSOFICAS

VARIABLE TECNICAS GRAFO MOTRICES

Generalidades

Tomando en cuenta a la enseñanza inicial, la afición y factores lúdicos son esencialmente transversales que hacen posible el crecimiento de capacidades, capacidades y habilidades en los chicos y chicas para promover a desarrollar su parte integral de ellos.

Sin embargo “el infante englobado en el lapso infantil aprende por medio de la utilización óptima de sus sentidos”. Estos elementos son los mantienen la activación de la colaboración de las vivencias y vinculas su lenguaje a su forma de poder percibir y entender. Cruz, (2018)

Con el propósito de que la expresión plástica pueda ser eficaz se debería vincularse con una peculiaridad fundamental tal como la independencia, comprendida como la posibilidad que van a tener los chicos y chicas de elección sino también de acciones puesto que van a ser lo que ellos escojan los insumos, tácticas y asunto de labores, sin obviar la parte que desarrolla

y que es importante en la labor de profesor como orientador en la construcción de sus habilidades artísticas.

OBJETIVOS

Podemos especificar que el infante posea el dominio, ya que por medio de ellas pueda efectuar la exhibición de su lenguaje plástico. En ese sentido la educación artística es la etapa más difícil y constante, “las prácticas de forma plástica no tienen la posibilidad de ser muy aburridas y estresantes para los infantes”.

Ante todo ello el profesor debería ofrecer una perspectiva distinto a la utilización realizada respecto a las táctica en las clases, o sea, planear ocupaciones que no comprometan las reproducciones o réplica de formatos programados anticipadamente, del mismo modo eludir obligar un uso definido del color y/o materiales, puesto que va a ser el infante quien escoja lo cual quiera plasmar conforme a sus expectativas y exigencias que desarrollara, teniendo en cuenta “que la participación maestro que analice sus observaciones para poder apoyarlo en decidir ciertas maneras y vivencias que lo lleven a la votación de sus elementos establecidos” Flores, (2018)

FORMA TRASCEDENTEAL DE LAS TACTICAS GRAFOMOTRICES

Estas tácticas grafo motriz sirven para cultivar la motora fina en el alumno, en la que va a poder acrecentar fácilmente la pre-escritura y después los trazos, debido a la forma primordial en seguir es elemental, por medio de las ocupaciones el infante va a poder manifestar las

manifestaciones emocionales y tener contacto con el planeta en el cual se encuentra inmerso.

Bandura A., (1989)

Las técnicas grafo plásticas son útiles para fortalecer el desarrollo integral del infante, brindándoles seguridad y libertad de poder ejercer elecciones, solucionar inconvenientes que se le presentan de manera diaria, además tenemos la posibilidad de mencionar que las educaciones basadas en aspectos artísticos aportan al crecimiento académico del alumno, así como también en la parte psicomotriz.

Es primordial sostener que los aspectos grafo plásticas en la niñez se acrecientan a través elementos lúdicos, el deleite, el sentimiento y el regocijo, procurando de evadir toda clase de fronteras determinantes para la enseñanza en artes

Ante estas ocupaciones motrices antes de la escritura poseen el propósito de asegurar el crecimiento del infante habilidades y capacidades para realizar figuras de diversas formas además distintas posibilidades y de esta forma el alumno podrá obtener aprendizajes óptimos, toda vez que se tienen que expandirse en un entorno con peculiaridades lúdicas, en el que el infante logre hacer conocer con absoluta libertad todo lo que sus emociones le indiquen,

Además tenemos la posibilidad de indicar que realizada la motricidad fina, el infante va a poder sentarse de forma correcta ante el pupitre adoptando una postura bastante derecha, en cuanto al lapicero es viable y debería ser de mayor grosor que lapiceros comunes, esta clase de lapicero sirve de gran apoyo al infante con el propósito de no presionar sus dedos, el

profesor analizará si el alumno tiene el lapicero de manera adecuada con el fin de hacer los escritos, va a estar listo para el siguiente año de enseñanza elemental. Castelo, (2018)

2.3.5 TACTICAS GRAFICAS.

Son muy esenciales para aprender a escribir y distribuidas en: Tácticas de dibujo y de escritura de guiones.

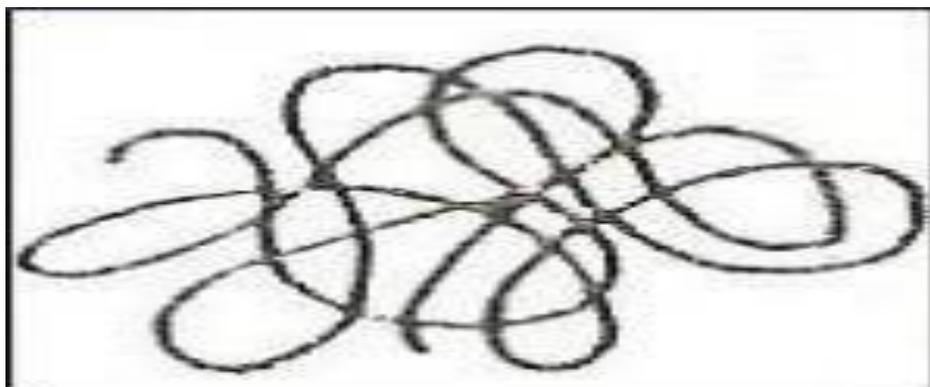
INGENIERÍA GEOGRÁFICA. Están orientadas a lograr una diferenciación dinámica y comodidad de movimiento, de esta manera se enriquecen los gráficos y los mecanismos de manifestación; En ese caso se utilizan acuarelas, lápices de tamaño grueso, y de diversidad también, pinturas de acuarelas; Las tácticas adecuadas se encuentran: Burburano, (2001)

Tácticas para dibujar y pintar, con herramientas y formatos con libertades.

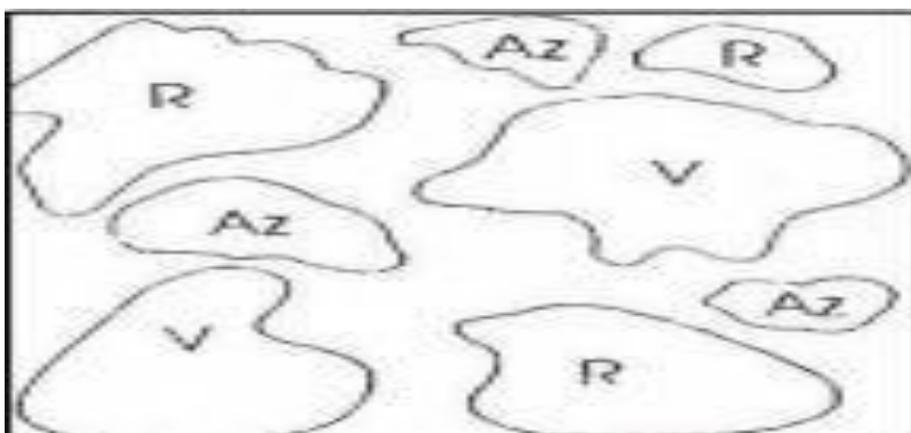
A través del dibujo los infantes hacen evidente sus sentimientos, aptitudes y habilidades, así como su parte creativa, entre otros aspectos

Pintar es una ocupación que hace posible a los niños poder expresarse libremente su fantasía y creatividad, coloreando con las manos, empleando una combinación de colores, brindando facilidades a su desarrollo y exteriorización, mostrar el temperamento del niño.

Los Arabesques. Son ocupaciones en el cual se dibujan líneas continuas que no especifican elementos específicos, facilitan el poder relajarse con la motora, mejoran la postura y la estructura, y se pueden realizar con lápices, bolígrafos y lápices, y rotuladores.



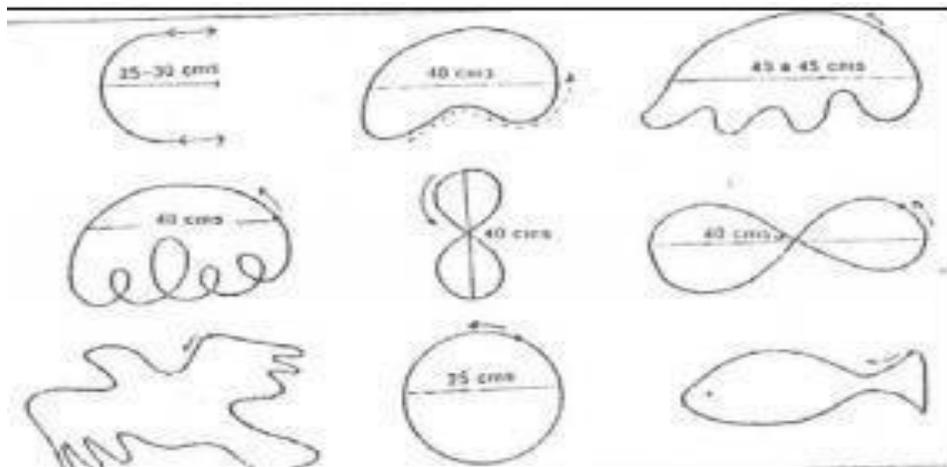
Completar un área. – Se determina al área de colores distribuida armoniosamente sobre la que el infante debe efectuar el trazado de trazos de tamaño regular y en orden; por ello, debe escribir rectas de tamaño regular y ordenadas; por ejemplo, en cierto discernimiento y con constante exactitud, el infante puede trazar ordenadamente los trazos.



TACTICAS DE ESCRIPTOGRÁFIAS. -

Estos vienen hacer aquellos empleados con lápiz a fin de efectuarlo con los trazos de líneas, círculos, juntar puntos de conexión, trazar líneas dibujar letras, y finalmente dibujar el nombre del infante, los cuales son:

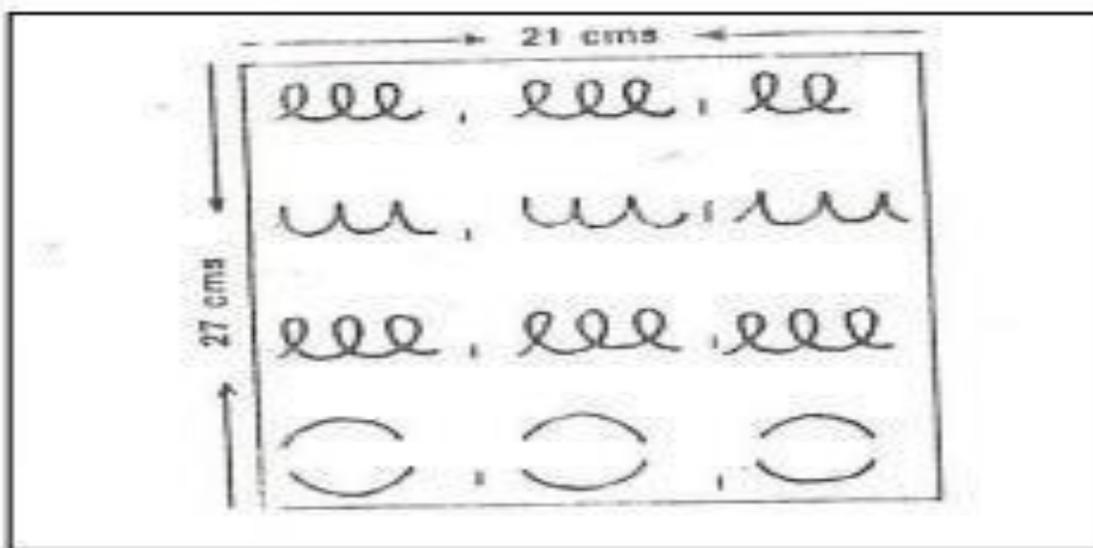
- **Trazos Deslizantes.** - Este es un movimiento continuo en el que los antebrazos y las manos se deslizan por la carpeta: el infante debe estar en la posición correcta para este ejercicio, como la cabeza erguida, el torso recto, el hombro horizontal, el codo, el puño y el brazo extendido. El propósito del ejercicio es principalmente la relajación, no la precisión en los gestos.



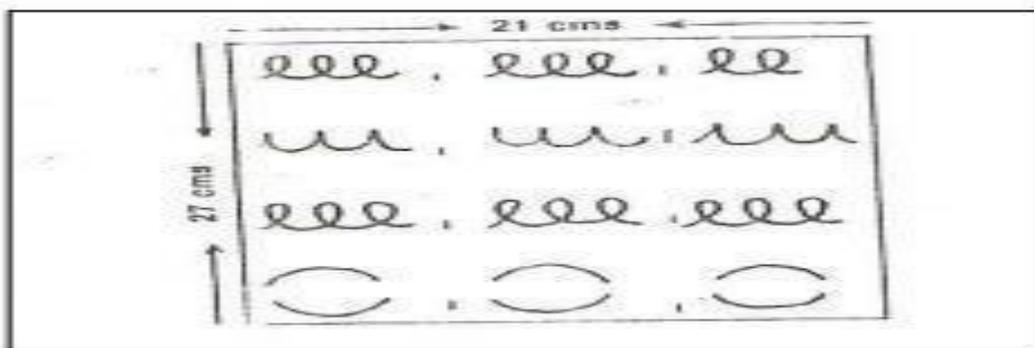
- **Ejercicios de Progreso.** - En el cumulo de ejercicios se componen en ejercicios progresivos y pequeños de forma radical.

- Ejercicios Progresivo Grande.** - Son los que activan las partes más cercanas (brazo y antebrazo) y biauricular (codo y hombro).

-Ejercicios Progresivos Pequeños. – Lo constituyen los hacen posibles acciones en las partes articulares con más lejanía; Movimiento manual en el perímetro del puño y flexión y extensión de los dedos.

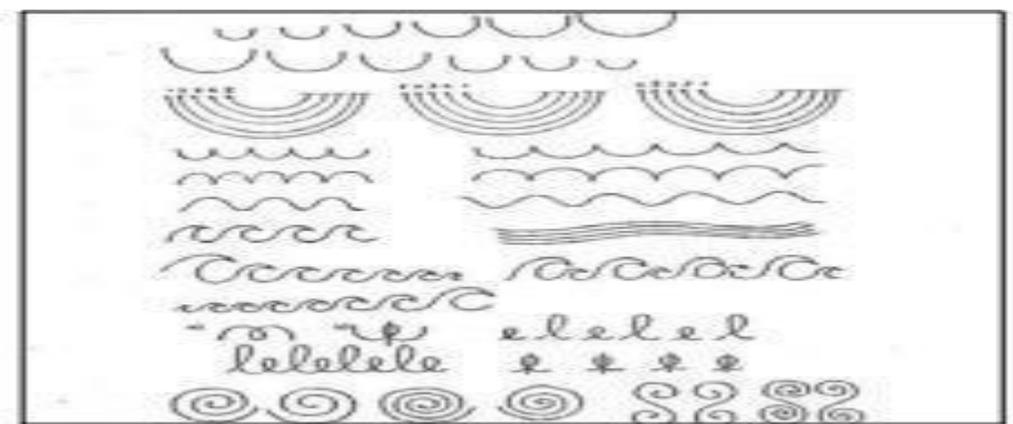


Ejercicios de registro. – En primer lugar, se deban desarrollar las habilidades motoras en el proceso para relajarse. Tiene la peculiaridad de aportar en el crecimiento de la motora fina dactilar en gráficos simples y por ello utilizamos ejercicios de grandes y pequeños grados.



- **Ejercicios para efectuar inscripción.** - Las habilidades motoras y la relajación deben desarrollarse con anticipación. Esta referido al crecimiento de la motora fina dactilar en gráficos simples, para lo cual se utilizan ejercicios progresivos grandes y pequeños.

APTITUDES GRAFO MOTORAS



Ruiz, M. 2018, en su libro Grafo motricidad, afirma que existen actitudes y factores grafo motores que sirven de apoyo para desarrollar las habilidades que deben tener las extremidades superiores: brazos, manos y dedos esencialmente.

Estas habilidades presuponen habilidades motoras finas adecuadas, por lo que la fase de experiencia de todo el cuerpo da paso a la fase de experiencia fraccionada

La coordinación de hechos los componentes en su totalidad de forma grafo motoras provocando unas acciones correlativas que deben repetirse óptimamente, y convertirse en destrezas grafo motoras como:

La práctica a través del empleo de las yemas de los dedos

La Trascendencia de la motora fina

El proceso de crecimiento de la motora fina es esencial en las aptitudes de poder experimentar y entender el medio y, por lo tanto, aporta elementos muy trascendentales a favor de la inteligencia.

Antes del aprendizaje de la lectura y escritura, es fundamental estimular la motricidad fina (músculos de las manos).

Podemos darnos cuenta que la escritura necesita coordinación con manos y bastante prácticas con ejercicios, nos daremos cuenta de que es sumamente trascendental para los instructores realizar ejercicios con mucha diversidad y complejos para conseguir el manejo y facultades de la parte más fina de los músculos de las manos y también de los dedos.

Esto se podrá evidenciar en el momento que el infante empieza a usar su mano sobre el papel del cuaderno para procesar los símbolos gráficos en armonía.

VARIABLE GRAFIA

Con su planificación previa se puede preparar a los niños en su formación, teniendo siempre presentes sus diferencias individuales, con la finalidad de favorecer, en los infantes, Con este propósito, debemos de atención psicopedagógica y de prevención en los sectores: física, psíquica y moral, con propósito de alcanzar el desarrollo integral de la niña y del niño y

como consecuencia favorable de ello, fortalecer las relaciones dentro del ámbito familiar, escolar y social, acorde con la realidad que vive el niño y mejorar notablemente su capacidad de aprender.

El Aprestamiento escolar, es el periodo fundamental, en el cual el maestro, utilizando actividades de diversa naturaleza y de manera consciente, desarrolla todas las potencialidades

IMPORTANCIA DE LA GRAFIA.

Es un periodo muy importante y muy complejo que implica para los niños cuando va a empezar a relacionarse con otras personas, adultos, con otros niños y otro ambiente, es decir, entender como una serie de graficas representa un significado y este al estar bien representado será posible transmitir un mensaje

Para los padres y de manera especial para los docentes. Para la institución educativa, se trata de que el infante pueda habituarse con su profesora y su adiestramiento con esta técnica grafo motriz permita su desarrollo social. Cabe destacar que este periodo de adaptación, necesita tiempo y continuidad para poder lograr la mejor integración.

Todo ello está referido a:

- ♣ La edad competente y mental.
- ♣ Salud y nutrición.
- ♣ Género.

Métodos Aplicables en el Aprestamiento

AFOURCADE, Pedro. (2013) Analizando que el niño para expresarse ha utilizado y utiliza gritos, gestos, señales que corresponden al lenguaje mímico, denotando que su comunicación es muy limitada, por lo tanto el lenguaje verbal constituye lo superlativo para la comunicación de los hombres por que crece diariamente, expresa con claridad, sencillez, elegancia, precisión sus ideas, dando todos los matices del pensamiento, utilizando el orden y la clarificación de las ideas que más tarde estructurarán lingüísticas con las cuales operará la expresión, intercambio y socialización de las ideas que contribuyen a la conformación de un ser más claro, preciso, directo, exacto en las personas que forman su circuito familiar y escolar, quienes contribuirán con los principiantes en la escolaridad, para la mejor dicción, pronunciación, modulación, entonación, caudal de voz, para que él alcance resultados más satisfactorios en el aprendizaje, puesto que recibe la información del medio ambiente en que vive.

Técnicas de la Grafía.

Las técnicas están basadas en la representación gráfica de la persona (letras, pinturas, garabateo). Ciertos investigadores también consideran tácticas de dibujos dactilares donde se examinan trazos, tonos, gráficos, etc. son componentes empleados para la obtención de algunas aptitudes y actitudes básicas.

Se necesita práctica para adquirir habilidades lingüísticas. Los niños necesitan participar activamente en diversas interacciones lingüísticas. Hablar, escuchar sus cuentos, tener una conversación, representar hechos, dibujar, etc.

ÁREA DE LA GRAFIA

Para iniciar tan importante etapa, las docentes sabemos que, para generar aprendizajes en los niños de cualquier nivel educativo, debe tomarse muy en cuenta la madurez alcanzada por el desarrollo bio psíquico y apoyada en las experiencias mímicas, como resultado de las influencias del medio ambiente y la herencia; recordamos siempre que el organismo puede sufrir retrasos y estancamientos.

Lo que nos hace prever que para obtener un aprovechamiento adecuado iniciaremos con la elaboración de un programa secuencial en sus contenidos y un encadenamiento lógico en las experiencias básicas de conformidad con el mínimo de madurez deseable para una buena iniciación de los aprendizajes.

En ese sentido se considera los siguientes elementos:

ÁREA SOCIO- EMOCIONAL: Los infantes pueden desarrollar diversas acciones de gran significado con el propósito de identificarse y socializar. Manifiestan interés por conocer las pautas sociales y suelen justificar sus acciones.

ÁREA PSICOMOTRÍZ: Se reconoce la lateralidad y su trascendencia en el desarrollo de las labores cotidianas, alcanzando un mayor dominio de sus cuerpos.

Logran ajustarse a espacios gráficos más reducidos como las hojas de cuaderno con renglones o cuadrículas. Alcanzan un mayor dominio de su cuerpo y del equilibrio. Ya no necesitan tanta actividad de descarga, se mantienen sentados por periodos más largos.

ÁREA INTELECTUAL: Los infantes se vuelven capaces de adaptarse a tareas específicas en lugar de limitarse a asimilarlas a su propia actividad lúdica, podrán escuchar un cuento mientras permanecen sentados y luego reconstruir la historia escuchada, podrán redactar el cuento.

La coordinación de aptitudes y representaciones gráficas. su clasificación, la seriación, aprenden a hacer correspondencia, adquieren conocimientos para la conservación de la cantidad. Manejan cuantificadores.

Con respecto a la construcción de la lengua escrita se inician en la diferenciación entre el dibujo y la escritura reconocen ya algunas letras, los números. y su nombre escrito.

En el desarrollo del lenguaje, logran articular correctamente, hablan bastante, con un acento fuerte. Sus preguntas son para informarse, se interesan por el significado de palabras que no conocen. Su lenguaje es completo en cuanto a estructura y forma. Respetan turnos para hablar.

2.4 DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

Desarrollo: Se comprende como un yo el proceso de transformación desde de menor a mayor logrando materializar las tendencias y expectativas internas del individuo, es el desarrollo de la transformación humana de las personas y la sociedad en direcciones cuantitativas y cualitativas.

Dibujo: Es el arte de dibujar formas en un área con lápices, tizas, carboncillo, pulmones, rotuladores

Línea: Delgada, recta, curva o quebrada y en espiral.

Motivación: Es aquella que es necesaria para la inspiración para una actividad visual.

Procedimiento: Una serie de formas creadas para lograr la perfección de una obra de arte.

Técnica: Es el proceso y la posibilidad de crear formas de producción artística.

Técnicas de Producciones de arte: Desde la órbita intuitivo, corresponde a poder acrecentar las aptitudes creativas del infante dando varios motivos, aprendizajes y procesos secuenciales de expresión y cultura

Tonos: Es la variedad de variados colores que puede lograrse. Ello se obtiene haciendo combinaciones con blanco u oscureciéndolos con negro.

2.5 FORMULACION DE LAS HIPOTESIS

2.5.1 Hipótesis General:

La aplicación de la Grafo motricidad como técnica se relaciona directamente con mejorar la grafía de los niños del segundo grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina - Lima.

2.5.2 Hipótesis Específicas

Las habilidades digitales se relacionan directamente con el desarrollo del entrenamiento en niños del segundo grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina - Lima.

El dominio Manual se relaciona directamente con el desarrollo del entrenamiento en niños del segundo grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina - Lima.

Los movimientos corporales se relacionan directamente con el desarrollo del entrenamiento en niños del segundo grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina - Lima.

2.5.3 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Dimensiones	N ítems	Categorías	Intervalos
Las habilidades digitales	5	Bajo	5 -11
		Medio	12 -18
		Alto	19 -25
El dominio Manual	5	Bajo	5 -11
		Medio	12 -18
		Alto	19 -25
Los movimientos corporales	5	Bajo	5 -11
		Medio	12 -18
		Alto	19 -25
Técnicas Grafo motrices	15	Bajo	15 -34
		Medio	35 -54
		Alto	55 -75

Dimensiones	N ítems	Categorías	Intervalos
Area Psicomotriz	1	En Inicio	00-10
Área Intelectual	1	En Proceso	11-15
Grafía		Logro previsto	16-20

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1.1 Tipo de la Investigación

El estudio empleado inmiscuye al descriptivo – correlacional.

Descriptiva; correlacional, debido a que esta direccionada a establecer un grado de vinculación de dos variables.

Por la forma del procesamiento de datos es cuantitativa debido a que emplea los procedimientos numéricos y estadísticos, determina vínculos estadísticos referidas al tema analizado así como también todos sus componentes; que originan sea cualitativa debido a que utiliza interrogantes a la muestra estudiantil

3.1.2. Diseño de la investigación

Esta investigación le pertenece a un diseño relacionado no experimental porque se puede hacer mediciones y analizar el vínculo entre la: gráfica de plasticidad y preparación.

Sobre lo concerniente al método no experimental, creemos que es el adecuado para el estudio el transversal, debido a que los datos se recolectan en un solo tiempo para efectuar la descripción de las variables de investigación.

Consecuentemente, esta investigación corresponde a investigaciones afines, pues en el propósito es estudiar los vínculos contenidos entre las variables de investigación.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para nuestro trabajo de Investigación se ha considerado a la I. E. P Jhon Dalton que cuenta con 12 aulas, con un número de 322 alumnos en total.

MUESTRA

La muestra es el aula del segundo grado que cuenta con un total de 25 alumnos.

Tabla 2: Muestra de estudio

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Aula 2do grado	12	13	25
TOTAL			25

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.1 TÉCNICAS A EMPLEAR

La Observación: Con el propósito de detallar el problema a estudiar y determinar las falencias presentadas por la muestra obtenida mediante ecuaciones estadística.

Las Encuestas: La muestra absolverá las interrogantes aplicadas con veracidad y precisión

Los Fichajes: Se empleará con el propósito de poder sustentar científicamente y también tecnológicamente la problemática del estudio.

Validaciones

En merito a lo sostenido por Hernández et. al. (2010) “Nivel en que las herramientas reales puede medir la variable requerida”

En el siguiente cuadro se presentan las opiniones referentes a la validez efectuada por algunos especialistas:

Detalle	Calificación Porcentual (%)
1. Experto número uno	81 %
2. Experto numero dos	82 %
3. Experto número tres	83 %
Total	82 %

3.4 TECNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Para este hallazgo se ha considerado el empleo de técnicas estadísticas de gran relevancia, tal como la J_i^2 , así como también el estadístico SPS., entre otros elementos necesarios para el cumplimiento de sus objetivos propuestos.

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS

4.1 ANALISIS DESCRIPTIVO POR VARIABLES

TABLA 1

Las Tácticas de Grafo motricidad

Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	24,0
Medio	12	48,0
Alto	7	28,0
Total	25	100,0

Fuente: Construcción propia de la investigadora

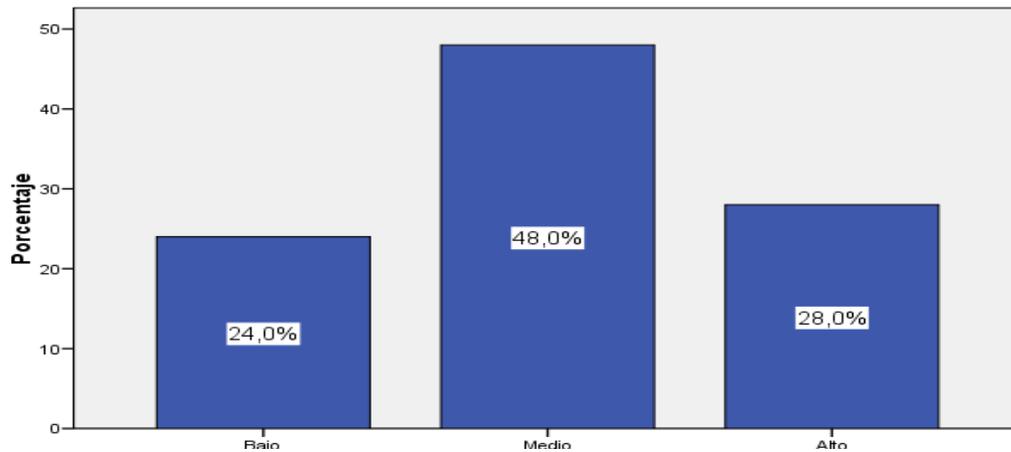


Figura 1 TECNICAS GAFOMOTRICES

Referente a la figura 1 observamos que 48.00 %, en niños del 2do dela I.E.P John Dalton – La Molina alcanzaron niveles medianos en el empleo de tácticas grafo motrices, un 28 % obtuvieron grado alto y un 24 % lograron un nivel bajo.

TABLA 2

De la Grafía

Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	24,0
Medio	13	52,0
Alto	6	24,0
Total	25	100,0

Fuente: Elaboracion propia de la autora

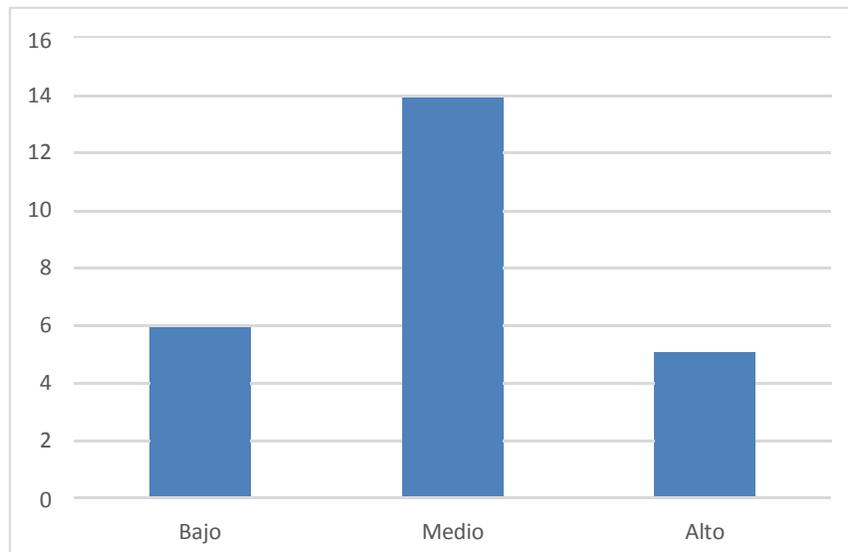


Figura 2

De la evidencia se observa que 52.0% de los infantes de la entidad John Dalton – La Molina, alcanzaron un nivel medio, mientras que un 24% lo hizo en grados altos y 24% grados bajos en el desarrollo de la grafía

TABLA 3

Habilidades Digitales

Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	28,0
Medio	14	56,0
Alto	4	16,0
Total	25	100,0

Fuente: Fue diseñado por la misma investigadora

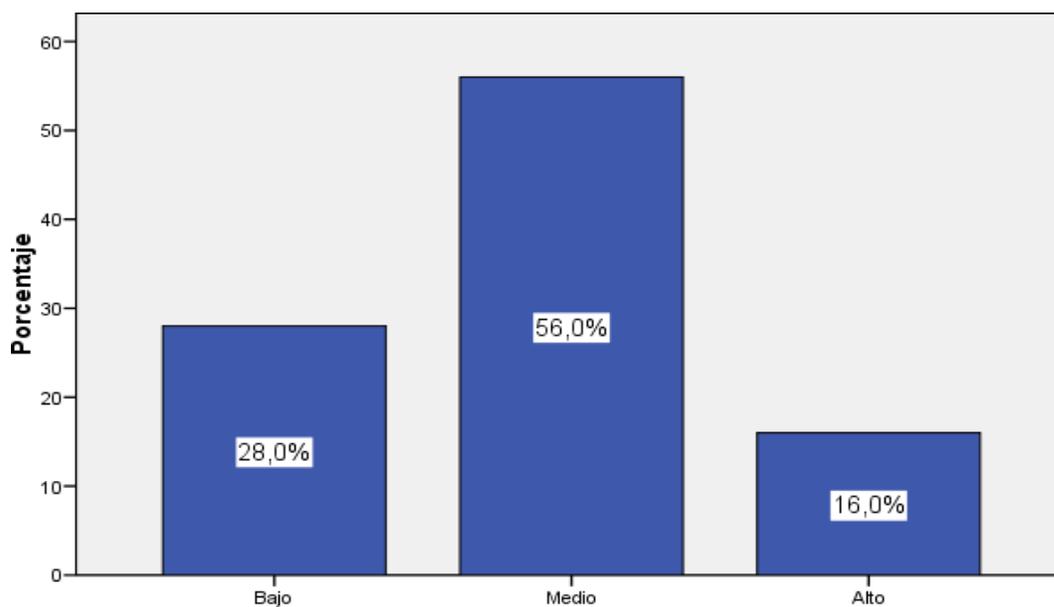


Figura 3 Habilidades Digitales

En la figura, se aprecia que el 56.0% de infantes de la entidad John Dalton – La Molina, lograron grados medianos en las habilidades digitales, un 28.0% grados bajos y un 16.0% lograron un grado alto.

TABLA 4

Dominio Manual

Resultados	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	24,0
Medio	14	56,0
Alto	5	20,0
Total	25	100,0

Fuente: Construcción de la investigadora

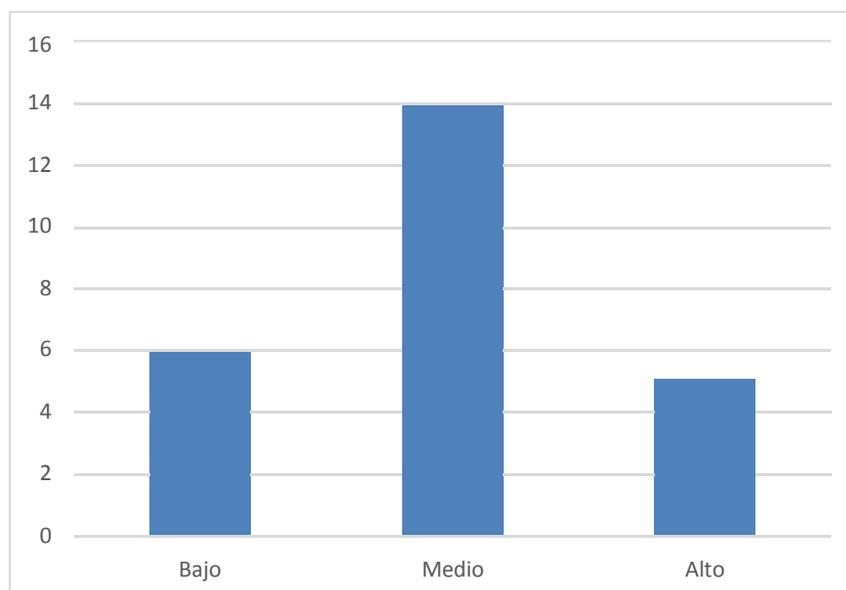


Figura 4 Dominio Manual

Evidenciamos que 20.0% (5) de infantes de la entidad John Dalton – La Molina, alcanzaron un nivel alto en el dominio manual, otro 56.0 % (14) presentan grado medio y un 24.0% (6) muestran grado bajo.

TABLA 5

Movimientos corporales

Resultados	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	4	16,0
En proceso	8	32,0
Logro previsto	13	52,0
Total	25	100,0

Fuente: Estructuración efectuada por la misma autora

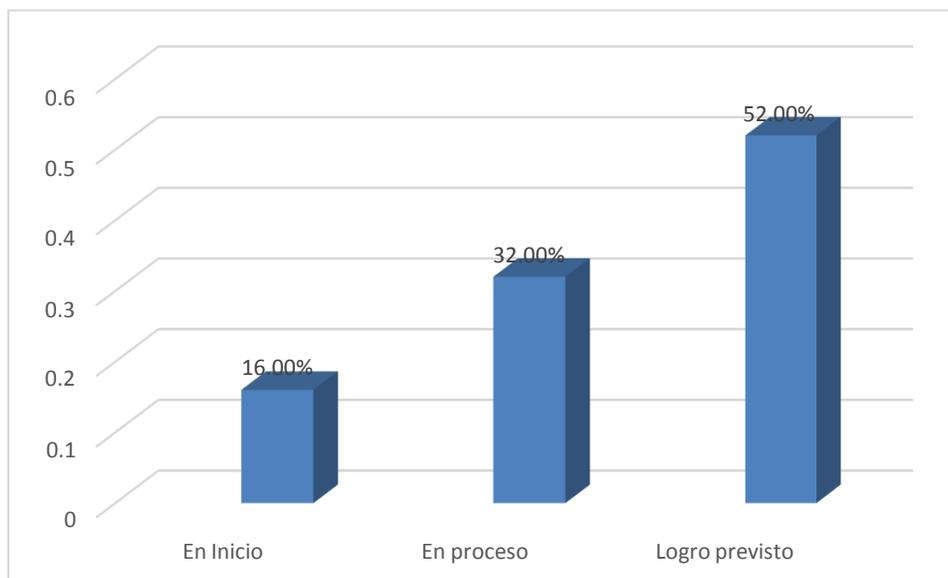


Figura 5 Movimientos Corporales

En la imagen se aprecia que 52.0% de infantes de la entidad John Dalton – La Molina, tuvieron un logro de movimientos corporales, un 32.0% se encuentran en ese proceso y un 16.0% se ubican iniciándose.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis General

Ha: El empleo de las técnicas grafo plásticas se relaciona directamente con el aprestamiento de los niños del 1er grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina

H₀: El empleo de las técnicas grafo plásticas no se relaciona directamente con el aprestamiento de los niños del 1er grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

TABLA 6

Técnicas Grafo Motrices * Grafía

TABLA DE CONTINGENCIA

Técnicas grafo motriz

	En inicio	En proceso	Logro previsto	Total
Bajo	4 66.7	0 0.0	2 33.3	6 100.00%
Medio	0 0.0	7 58.3	5 41.7	12 100.00%
Alto	0 0.0	0 0.0	7 100	7 100.00%
Total	4 16.0	7 28.0	14 56.0	25 100.00%

Fuente: Estructurada por la autora

Se evidencia en el cuadro

De seis infantes analizados obtuvieron grados bajos en el empleo de las técnicas grafo motrices el 66.7% se encuentran empezando el aprestamiento y un 33.3% obtuvieron el cumplimiento de sus metas programadas.

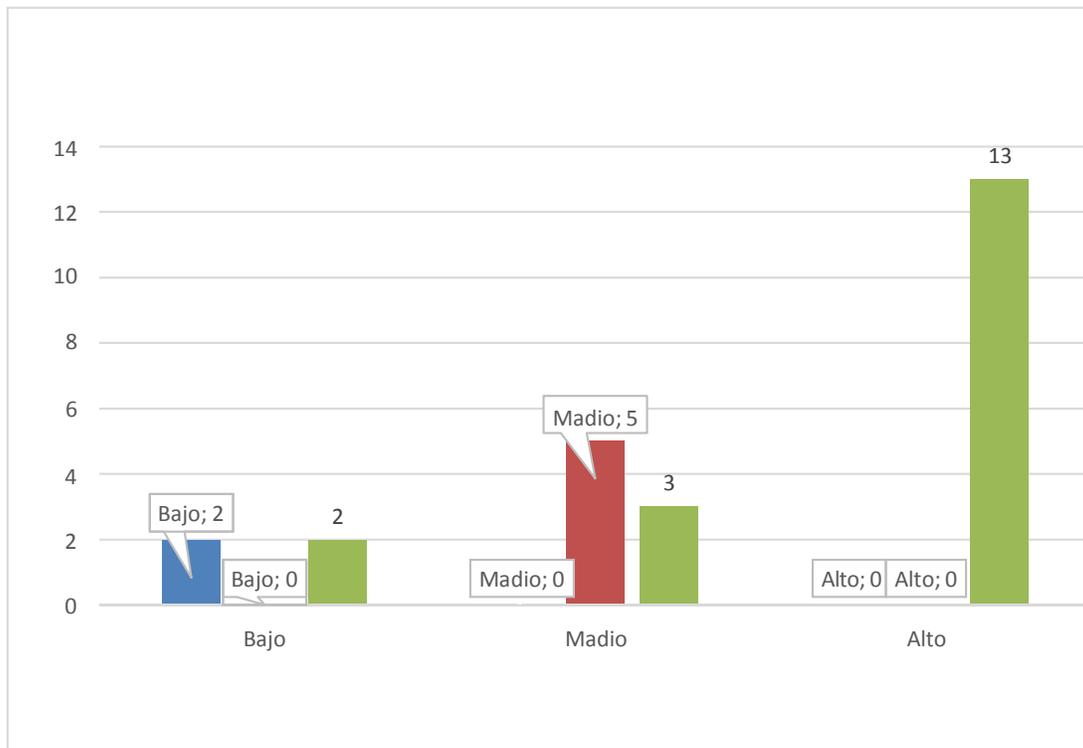
De 12 infantes analizados que cuentan con grados medianos en el empleo de las técnicas grafo motrices, el 58.3% se encuentran en proceso en el aprestamiento y un 41.7% cumplieron las metas programadas

De siete infantes analizados cuentan con grados altos en el empleo de las técnicas grafo motriz, el 100.0% han logrado sus metas programadas aprestamiento.

TABLA 7

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	21,795	4	,000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	23,134	4	,000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

En el cuadro se puede evidenciar estadísticamente factores correlacionales de $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula es refutada y aceptada la hipótesis sugerida. En consecuencia, se infiere la existencia de vínculos entre el empleo de tácticas grafo motriz y el mejoramiento de la grafía de los niños del 2do grado de primaria en la entidad John Dalton – La Molina.



Técnicas Grafo motriz

Figura 6. Técnicas Grafo motriz y Grafía

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: Las habilidades Digitales se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 2do grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

Hipótesis nula **H₀**: Las habilidades Digitales no se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 2do grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

TABLA 8

Habilidades Digitales * Grafía

Tabla de Contingencia

	Grafia			Total
	En inicio	En proceso	Logro previsto	
Bajo	4 67%	0 0%	2 33%	6 100.00%
Medio	0 0.0	8 62%	5 38%	13 100.00%
Alto	0 0%	0 0%	6 100%	6 100.00%
Total	4 16.0	8 28.0	13 56.0	25 100.00%

Fuente: *Elaboración propia*

Se evidencia en el cuadro:

De seis infantes estudiados han obtenido grados bajos en el empleo de las habilidades digitales, el 67% se ubican en etapa inicial en el aprestamiento y un 33% han logrado actividades previstas.

De 12 infantes estudiados han obtenido grados medianos en el empleo de las habilidades digitales, el 62% se ubican procesándose en el de lograr la grafía y un 38% han logrado sus previsiones

De seis menores analizados poseen niveles altos en el empleo de las habilidades digitales, el 100.0% han logrado sus previsiones en grafía.

TABLA 9

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	25,641	4	,000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	26,979	4	,000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

Referente al cuadro anexo se evidencia que los factores correlacionales presentan $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula es refutada y aceptada la hipótesis sugerida. En ese sentido es evidente los vínculos con las habilidades digitales y el mejoramiento del aprestamiento de infantes de la entidad John Dalton – La Molina

:

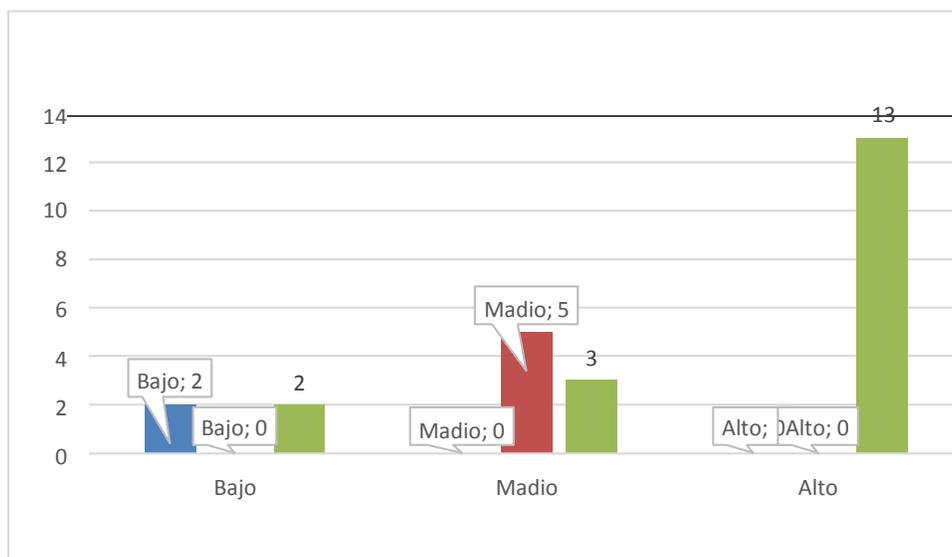


Figura 7. Las Habilidades Digitales y grafía

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: El dominio manual se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 1er grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

Hipótesis nula **H₀**: El dominio manual no se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 1er grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

TABLA 10

Domino Manual * grafía

TABLA DE CONTINGENCIA

	<u>En inicio</u>	<u>En proceso</u>	<u>Logro previsto</u>	<u>Total</u>
Bajo	4 57%	0 0%	3 43%	7 100.00%
Madio	0 0.0	8 57%	6 43%	14 100.00%
Alto	0 0%	0 0%	4 100%	4 100.00%
Total	4 16.0	8 28.0	13 56.0	25 100.00%

Fuente: *Se ha estructurado por la misma investigadora*

- De siete infantes analizados presentan grados inferiores en el dominio manual, el 57% se encuentran iniciándose en la grafía y un 43% consiguieron sus logros previstos

- De catorce menores analizados presentaron valores medios en el dominio manual, el 57% se ubican en el camino de mejorar la grafía y un 43% lograron sus programaciones.
- De cuatro menores estudiados presentaron grados altos en el dominio manual, el 100.0% obtuvieron el logro de sus metas referente al proceso de mejoramiento de la grafía.

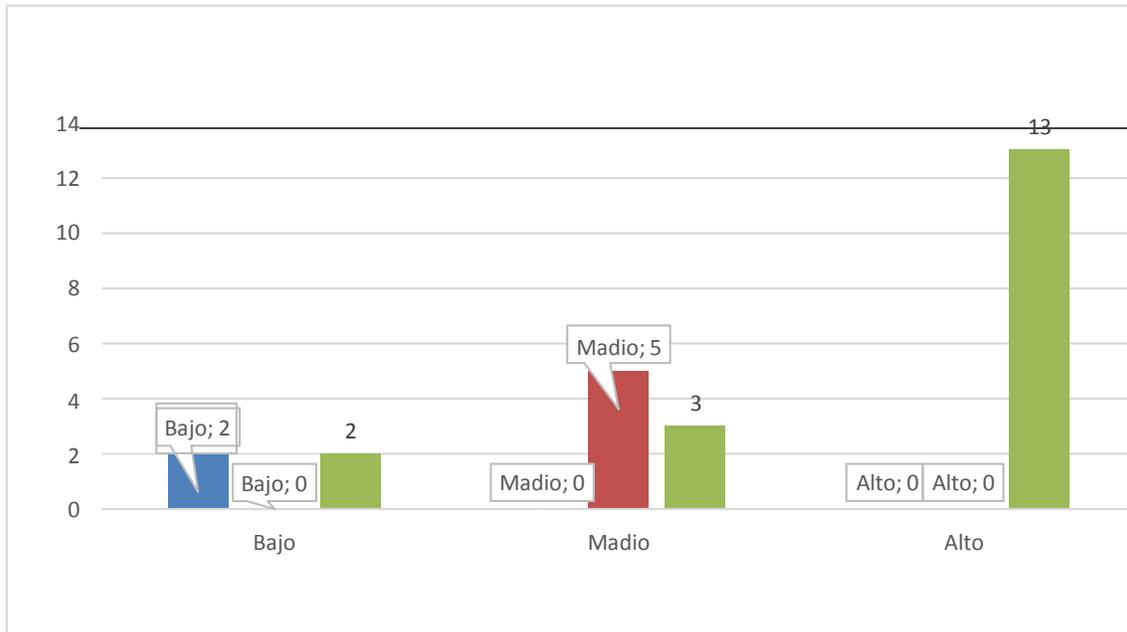
TABLA 11

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	23,570	4	,000
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	24,932	4	,000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

En referencia a los factores correlacionales se obtuvo que $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula se refutada y aceptada la hipótesis alterna.

En consecuencia, se puede evidenciar las vinculaciones acerca del dominio manual y el mejoramiento del aprestamiento de menores correspondientes a la entidad John Dalton – La Molina.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



Dominio Manual
Figura 8. Dominio Manual y grafía

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H_a**: El movimiento corporal se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 2do grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

Hipótesis nula **H₀**: El movimiento corporal no se relaciona directamente con el mejoramiento del aprestamiento de los niños del 2do grado de primaria de la I.E.P John Dalton – La Molina.

TABLA 12

Movimiento Corporal * Grafía

TABLA DE CONTINGENCIA

	<u>En inicio</u>	<u>En proceso</u>	<u>Logro previsto</u>	<u>Total</u>
Bajo	2 50%	0 0%	2 50%	4 100.00%
Medio	0 0.0	5 63%	3 38%	8 100.00%
Alto	0 0%	0 0%	13 100%	13 100.00%
Total	2 16.0	5 28.0	18 56.0	25 100.00%

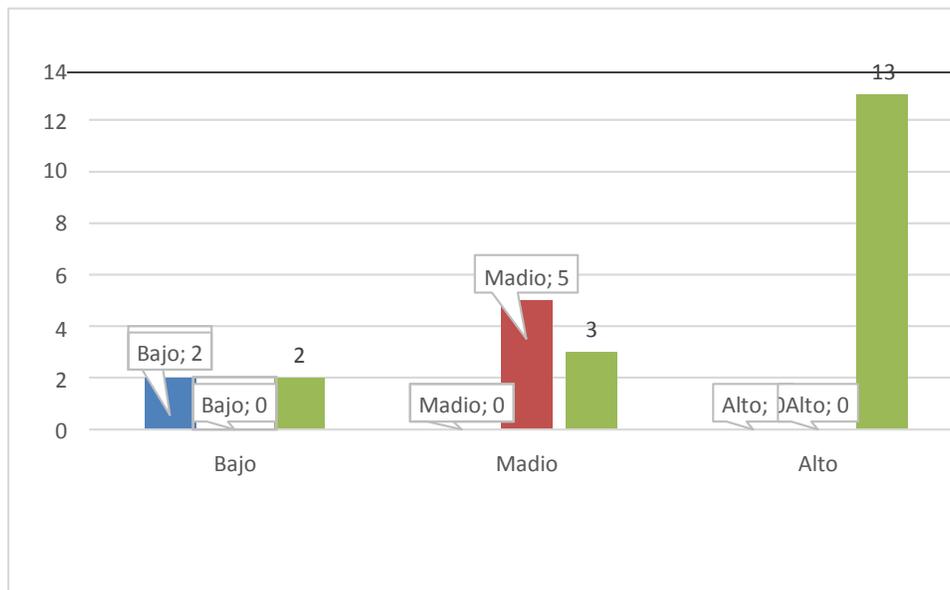
Fuente: *Elaboración propia*

- De cuatro infantes analizados evidenciaron grados bajo en el movimiento corporal, el 50.0% ubicados en etapa inicial y un 50.0% lograron sus metas
- De ocho menores arrojaron resultados de grados medios en el movimiento corporal, el 63.0 % ubicados en etapa procesal en el aprestamiento y un 37.0% obtuvieron lograr sus metas.
- De trece menores analizados pudieron evidenciar grados altos en el movimiento corporal, el 100.0% consiguieron el logro de sus previsiones

TABLA 13

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	18,681	4	,001
Corrección por continuidad			
Razón de verosimilitudes	21,212	4	,000
Asociación lineal por lineal			
N de casos válidos	25		

En merito a los factores propios de las correlaciones se halló el $p=0.000 < 0.05$ la hipótesis nula es refutada y aceptada la hipótesis sugerida. Consecuentemente evidenciamos las vinculaciones entre el movimiento corporal y el mejoramiento del aprestamiento de infantes de la entidad John Dalton – La Molina.



Movimiento Corporal

Figura 9. Movimiento Corporal y grafía

CAPÍTULO V:

DISCUSIÓN

5.1 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de haber obtenido los resultados en la investigación, pasamos a la siguiente discusión:

1. Los resultados obtenidos el estudio La Grafo motricidad como técnica para mejorar la grafía delos niños del segundo grado de primaria en la I.E.P John Dalton da a conocer 5 aspectos que se evaluaron.
2. En la figura 1, Sobre técnicas grafo motrices de un total de 25 niños del segundo grado de primaria se observa que el 48 % alcanzaron el nivel medio en técnicas grafo motriz, lo cual representa un valor aceptable en el estudio.
3. En la figura 2, Sobre el aspecto de la Grafía de un total de 25 niños del segundo grado de primaria se observa que el 52 % alcanzaron el nivel medio, lo cual representa un valor aceptable en el estudio.
4. En la figura 3, en lo referente a las habilidades digitales de un total de 25 niños del segundo grado de primaria se observa que el 56% alcanzaron el nivel medio e, lo cual representa un valor aceptable en el estudio.
5. En la figura 4, Sobre Dominio manual de un total de 25 niños del segundo grado de primaria se observa que el 56 % alcanzaron el nivel medio, lo cual representa un valor aceptable en el estudio.
6. En la figura 5, Sobre Movimientos corporales de un total de 25 niños del segundo grado de primaria se observa que el 52 % alcanzaron el nivel previsto, lo cual representa un valor aceptable en el estudio.

CAPÍTULO VI:

CONCLUSION Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Referente a lo efectuado por las operaciones estadísticas mediante las ecuaciones se finalizan:

Se halló vínculos estrecha con las tácticas grafo motrices y el mejoramiento de la grafía de los infantes del 2do en la entidad John Dalton – La Molina, por cuanto los valores referentes a las operaciones estadísticas determinan que es menor a la prueba de significancia ($p=0.000 < 0.05$).

Así mismo las operaciones efectuadas en la parte específica se obtuvieron:

Se establece la concordancia con las habilidades digitales y la optimización de la grafía en infantes del 2do de la entidad de educación John Dalton – La Molina, como consecuencia de la prueba Chi^2 que devuelve un valor $p=0.00 < 0.05$.

Se halló concordancia con el dominio manual hacia el mejoramiento con la grafía en infantes de 2do en la entidad I.E.P John Dalton – La Molina debido a que la Chi^2 cuadrado devolvió un valor $p=0.000 < 0.05$.

Se pudo determinar la concordancia con el movimiento corporal y el mejoramiento de la grafía en infantes de la entidad de educación John Dalton – La Molina. La prueba Chi^2 - evidencia un valor $p=0.001 < 0.05$.

6.2 RECOMENDACIONES

- Visto los hallazgos obtenidos en el estudio en donde se aprecia que hay vinculaciones directas con la Grafo motricidad y la Grafía, pues en el contexto educativo y el crecimiento de las capacidades de los infantes será notorio, se recomienda que la estrategia educativa sea integral.
- Se hace necesario convocar al entorno familiar a su participación en el empleo de estas técnicas de Grafo motricidad para formar adecuadamente a sus niños, en charlas y/o reuniones que se propicie para este efecto.
- Promover la práctica docente, al uso de estrategias y materiales educativos acordes al desarrollo científico y tecnológico de para formular y ejecutar el trabajo educativo, el resultado será formación de alumnos competitivos.

CAPÍTULO VII:

FUENTES DE INFORMACION

7.1 Bibliografía

- Banndura A. (1989). *Aggression: A socials Learnintg Analyst",* N.Y.: Ronaldt Presst .
- Bartolome, R. (2015). *Educadores infantiles.* España: MC Graw Hill.
- Bedoya, T. B. (2018). *Guía Metodológica integrada de Aprestamiento.* Lima Peru: Ministgerfio de Educacion.
- Burburano, M. (2001). *Descripcion de estudios para acrecentar el desarrollo de la Motora en los infantes de 4 a 7 años .* Quito Ecuador: Huaroni.
- Callero, W. (2016). *Instrucion dirigido a loas familiares.* Lima Peru: Abebdul.
- Castelo, R. (2018). *Jugar con las habilidades motoras finas.* España: Universidad de Mrketing.
- Chomskiy, N. (1994). *La comunicación. Poder entender.* Barcelona: Planeta.
- Chruz, T. (2018). *Literatura Interactiva en infantes.* Lima, Perú.: Editorial Sagasa.
- Depowilly, J. (2016). *El trazo de los inafantes. Editorial Medcinal y Técnica S.A,* Barccelona, España: Despertad, Vol, 1,
- Dominguez, C., & Pavon, S. y. (2014). *tu dibujo dice Mucho de ti.* Huanuco: Caceres.
- Flores, M. (2018). *Creatividad y Educación.* Lima, Perú.: San Marcos.

Gaona, S. (2015). *Tecnología plástica gráfica para desarrollar las habilidades digitales de infantes pertenecientes al colegio "Abdóm Ccalderón" de San Gabriel, Estado Montuffar*. Ecuador-ambato: Universidad Tecnológica.

Gomez, J. (2013). *fases del dibujo en el infante preescolar*. Lima: UNMSM. Grace,

J. y. (2016). *Manual de psicología y desarrollo Educativo*. Lima: Gregory.

Medina, R. (2013). *Los momentos de aprestamiento y su vinculación con el rendimiento de los escolares del 2º del centro educativo Pillara provincia de Tungurahua*. Ecuador: Universidad de Ambato.

ANEXOS

DOCUMENTO ORIENTADO A LA OBSERVACION

I.E.P:

IDENTIFICACION DEL INFANTE:

EDADES:

PROPOSITO: Reconocer las falacias y fortalecimiento que tienen los infantes de seis años respecto al desarrollo de la coordinación motora fina

N°	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1	¿Sostiene el lápiz entre el dedo pulgar y corazón y sobre él se coloca el dedo índice, sin ejercer una presión excesiva, que oscurecería la escritura?			
2	¿El niño controla los movimientos con el punzón sin romper la hoja, solo perforándola uniformemente?			
3	¿Colorean sin salirse de las líneas?			
4	Al proponerle el siguiente ejercicio: doblan los dedos y se tocan uno por uno con el pulgar ¿lo ejecutan según las instrucciones?			
5	¿Insertan adecuadamente los cordones en los ojales de los zapatos?			
6	¿Los niños logran con facilidad abrochar y desabrochar los cinturones?			
7	¿Logra subir y bajar los cierres de las cremalleras?			
8	¿El niño logra recortar con las tijeras tiras de papel rectas y onduladas?			
9	¿El niño logra arrugar el papel y formar pelotas?			

10	¿El niño enhebra una aguja?			
11	¿El niño logra rasgar figuras impresas de revistas o periódicos sin dañar la figura?			
12	¿El niño realiza figuras sencillas a través del moldeado de la plastilina?			